МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА И РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА

КВАЛИФИКАЦИИ (СТЕПЕНИ) ВЫПУСКНИКА: БАКАЛАВР

Форма обучения – очная
Год поступления 2016 г

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01.01 ИСТОРИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие общекультурной компетенции:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– факты социально-исторического развития современного общества;

– социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

–анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История в системе социально-гуманитарных наук.	Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Методология и теория исторической науки.
2.	Особенности становления государственности в России и мире.	Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности в свете современных научных данных. Русские земли в XI-XII вв. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.
3.	Средневековье как стадия	Политическая раздробленность на Руси. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока.

	исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.	Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства.
4.	Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.	Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия. Россия при первых Романовых. Европа в эпоху позднего феодализма. Европейский абсолютизм.
5.	Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.	Реформы Петра 1 – первая модернизация страны. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Просвещенная монархия в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики. Российская империя в XIX в.: войны, реформы и контрреформы. XVIII – XIX вв. в европейской и мировой истории.
6.	Россия и мир в конце XIX – начале XX вв.	Капиталистическая эволюция России в конце XIX – начале XX в.: проблемы и противоречия. Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма. Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты. Международные отношения на рубеже XIX-XX вв. Участие России в Первой мировой войне.
7.	СССР (Россия) и мир в период между мировыми войнами.	Особенности международных отношений в межвоенный период. Строительство социализма в СССР. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия. Альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х – в 30-е годы XX в. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.
8.	Вторая мировая и Великая Отечественная война.	Советская внешняя политика и международный кризис 1939-1940-х гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны. Антигитлеровская коалиция в годы войны. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад СССР в разгром фашизма.
9.	СССР (Россия) и мир во второй половине XX века	Международные отношения в послевоенном мире. Формирование третьего мира: предпосылки, особенности, проблемы. Конфронтация двух сверхдержав – США и СССР: мир на грани войны. СССР в послевоенные десятилетия. Трудности послевоенного переустройства; восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США. Хрущёвская «оттепель». СССР на завершающем этапе своего развития: от предкризисных явлений до распада СССР. Трансформация капиталистической системы. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века.
10.	Россия и мир в 90-е гг. XX в. – начале XXI в.	Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. Многополярный мир в начале XXI в. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Тема 3. Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.

Тема 4. Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.

Тема 5. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков. Первая мировая война.

Тема 6. Особенности международных отношений в межвоенный период.

Тема 7. Строительство социализма в СССР и альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х начале – в 30-е гг. XX века.

Тема 8. Вторая мировая и Великая Отечественная война.

Тема 9. Международные отношения в послевоенном мире.

Тема 10. СССР в послевоенные десятилетия.

Тема 11. СССР и мир в середине 1950-х – начале 1980-х гг.

Тема 12. СССР на завершающем этапе своей истории.

Тема 13. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века

Тема 14. Россия и мир в 1990-е – в начале XXI века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий
2. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX века.
3. Исторический опыт создания и деятельности политических партий в странах Запада и возникновение первых политических партий в России.
4. Международные отношения и внешняя политика России. Русско-японская война.

Тема 2. Мировая революционная мысль и революционные движения. Кризис российской империи. Революция 1905-1907 гг. и опыт российского парламентаризма.

Вопросы для обсуждения:

1. Революционно-философская мысль и революционные движения. Теория марксизма, возникновение и развитие мирового социалистического движения.
2. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции. Основные этапы революции.
3. Исторический опыт российского парламентаризма.
4. Реформы П.А. Столыпина.
5. Итоги и уроки первой российской революции.

Тема 3: Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1917 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис системы международных отношений, причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне.
2. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Поиск альтернатив развития российского государства.
3. Стратегическая установка большевиков на захват политической власти.
4. Октябрь 1917 года. Создание советского государственного аппарата и первые социалистические преобразования.

Тема 4: Иностранная военная интервенция и Гражданская война в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Раскол мира на две системы и борьба советского государства против международной изоляции.

2. Расстановка и противостояние политических сил после Октября 1917 года. Гражданская война: причины, основные движущие силы. Иностранная военная интервенция.

3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция. Создание III Коммунистического Интернационала

4. Политика военного коммунизма.

5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 5: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Международное и внутреннее положение Советской России после окончания Гражданской войны. Переход к НЭПу.

2. Попытки индустриального рывка, первые советские пятилетки. Коллективизация сельского хозяйства СССР.

3. Идейно-политическая борьба в высшем руководстве страны и утверждение режима личной власти И.В. Сталина.

4. Противоречивость политического и социально-экономического развития СССР в 20-е – начале 40-х годов.

Тема 6: Мир на пути к новому апокалипсису. Международное положение и внешняя политика СССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами.

2. Обострение международной ситуации в 30-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны.

3. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Пакт о ненападении с Германией.

4. Начало Второй мировой войны и внешнеполитические акции СССР по укреплению своей безопасности.

Тема 7: СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Создание антигитлеровской коалиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.

2. Создание антигитлеровской коалиции.

3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.

4. Завершающий этап войны. Разгром Германии и Японии.

5. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 8: Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».

2. Мир на грани ядерной войны. «Карибский кризис» 1962 года.

3. Политическая и социально-экономическая жизнь советского общества в 1945-1953 гг.

4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель».

Тема 9: От разрядки международной напряженности начала 70-х годов к обострению международной ситуации в конце 70-х – начале 80-х годов. СССР во второй половине 60-х – в первой половине 80-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение военно-стратегического паритета между СССР и США и разрядка международной напряженности в начале 70-х годов. Обострение международной ситуации и советско-американских отношений на рубеже 70-х – 80-х годов. Война в Афганистане.

2. Л.И. Брежнев. Политическое и социально-экономическое развитие страны. Экономические реформы середины 60-х годов. Принятие Новой Советской Конституции 1977 года.

3. Противоречивость политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.

4. Нарастание кризисных явлений в жизни советского общества в начале 80-х годов. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.

Тема 10: Мировое сообщество и СССР в 1985 – 1991 гг. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века. Становление и развитие новой российской государственности. Россия на современном этапе

Вопросы для обсуждения:

1. М.С. Горбачев. Концепция ускорения и перестройки: желаемое и действительность. Распад СССР.

2. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.

3. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века.

4. Становление и развитие новой российской государственности. Политические и социально-экономические преобразования 90-х годов и их противоречивый характер. Нарастание социальной напряженности в стране, события октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.

5. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие российского общества на современном этапе: достижения, проблемы, перспективы.

6. Россия в системе современных международных отношений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить эссе.

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети – герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь – скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика эссе:

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3.Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность: проблема хронологии, причины и предпосылки данного явления. Характеристика отдельных земель в период раздробленности (на примере Галицко-Волынского, Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств).
5. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6.Монголо – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Агрессия европейских феодалов – рыцарей. Значение религиозно-политической деятельности Александра Невского.
8.Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9.Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты. Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11.Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14.Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15.»Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20.Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21.Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24.Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26.Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско – Вашингтонская система.
28.Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33.Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36.Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и

количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2017. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст: электронный.

2. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Моисеев, В.В. История Отечества: учебник / В.В. Моисеев. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231643 – ISBN 978-5-4458-6472-1. – DOI 10.23681/231643. – Текст: электронный.

2. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588 – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. https://pamyat-naroda.ru
6. www.kulichkovvk.ru
7. www.biblioclub.ru
8. http://e.lanbook.com/
9. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, формированию патриотической и гражданской позиции. Дисциплина развивает у будущего специалиста историческое мышление, навыки поиска информации. Курс позволяет будущему специалисту ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в заданиях самостоятельной работы, вопросах устного опроса, тестовых заданий и вопросов к экзамену.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после Гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов, проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 1950-1960-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

а. Брестского мирного договора

б. Санкт-Петербургского мирного договора

в. Портсмутского мирного договора

г. Парижского мирного договора

д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

Международные кризисы	Даты
1) Венгерский кризис	А) 1950 г.
2) Первый Берлинский кризис	Б) 1956 г.
3) Карибский кризис	В) 1962 г.
4) начало Корейской войны.	Г) 1948 г.
	Д) 1963 г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.
9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.
11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.
14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культа личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.

31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.
38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.
41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.
44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.
45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века
48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г..
50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
52. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Алмаев Р.З.
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Баишев И.Н.
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Кортунов А.И.
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Тимиргазиева А.И.

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Нафикова Н.Э.
Внутренний
Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории Янборисов М.Х.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общекультурной компетенции:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;

– способы философского анализа и обобщения.

Уметь:

– сопоставлять различные этические позиции сообществ;

– обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

Владеть:

– способами этического анализа действительности;

– способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Философия, ее предмет, структура и функции**	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология,

		этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	**История философии**	Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России.

		Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.
3.	**Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология**	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	**Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека**	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др.

		аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.
5.	**Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания**	Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.
6.	**Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное**	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и

		методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.
7.	**Философия общества и его истории.**	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	**Человек, индивид, личность**	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия

		смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	**Аксиология – учения о ценностях**	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	**Глобальные проблемы современности и будущее человечества**	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо– и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.
Тема 2 История философии.
Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.
Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Тема 7 Философия общества и его истории.
Тема 8 Человек, индивид, личность.
Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.
Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Философия, ее предмет, структура и функции.
Вопросы для обсуждения:
1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.
Античная и средневековая философия
Вопросы для обсуждения:
1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.
Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)
Вопросы для обсуждения:
1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII – XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.
Современная философия
Вопросы для обсуждения:
1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Вопросы для обсуждения:
1.Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.

3. Метафизика как мировоззрение и методология.

4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.

Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).

2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).

3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).

2. Принципы диалектики.

3. Категории диалектики:

– Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).

– Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).

– Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).

4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.

2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.

3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).

4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное

Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.

2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.

3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.

2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.

2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:

а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;

б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;

в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);

г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами;
3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Подготовить реферат.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.

41. Иван Александрович Ильин.

42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.

43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».

44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.

45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философский понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.

46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.

47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.

48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.

49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.

50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).

51. Башкирская философская мысль в период социализма.

52. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.

53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Антюшин, С.С. Философия: учебник: [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева; Российский государственный университет правосудия. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803 . – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст: электронный.

2. Балашов, Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 612 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117 . – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Философия: учебник / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

– Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

– Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://window.edu.ru
5. www.biblioclub.ru
6. http://e.lanbook.com/
7. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.

29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство – основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы	Отлично	90-100

		человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте**.**		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Д.филос.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии Хазиев В.С.

Эксперты:
Внутренний:
Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии Антошкин В.Н.
Внешний:
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ Иванова О.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие общекультурной компетенции:
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

– нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

– основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь

– составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

– распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

– основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	ГРАММАТИКА Grammar	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
2	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие

		дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.
3	ГОВОРЕНИЕ Speaking	Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
4 5	АУДИРОВАНИЕ Listening ЧТЕНИЕ Reading	Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое
6	ПИСЬМО Writing	Письмо. Виды речевых произведений: аннотация,

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
• 1.	ГРАММАТИКА Grammar	The new person
• 2. • 3. • 4. • 5.	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language ГОВОРЕНИЕ Speaking АУДИРОВАНИЕ Listening ЧТЕНИЕ Reading	Travel essentials A good impression A public life English in your life
• 6.	ПИСЬМО Writing	Family life

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала

2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции

3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи (трудоемкость 10 часов)

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

Вопросы для самоконтроля

1. Лексический минимум по Темам №1-5.

Тема №1: Знакомство. О себе. (The new person, personal profile, personal possessions, in person)

Тема №2: Семья. Друзья. Соседи. (Typical friends, living with parents, neighbourhood)

Тема №3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the house, furniture, ordinal numbers, phone conversations)

Тема №4: Путешествия. (Languages spoken all round the world, travel essentials, bed and breakfast)

Тема №5: Каникулы, отпуск, праздники (at the hotel, at the airport, at the train-station)

2. Грамматический материал (КОПР №1, 2, 3):

1. Артикли.
2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.
3. Неопределенные местоимения some, any и их производные.
4. Отрицательное местоимение no и его производные.
5. Предлоги.
6. Оборот there is/ there are.
7. Глаголы to be, to have, to do.
8. Общие и специальные вопросы.
9. Правильные и неправильные глаголы.
10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.
11. Времена группы Continuous в действительном залоге.
12. Имя существительное.
13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
14. Наречие. Степени сравнения наречий.
15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах)

2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему)

3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно использовать лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему)

4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор)

5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне)

1. Лексический минимум по Темам № 6-12.

Тема №6: Знаменитые люди (actors, authors, musicians, TV shows, films)

Тема №7: Еда (diets, fussy eaters, menu, at the pub, at the café)

Тема №8: Транспорт (traffic jam, in the street, means of transport)

Тема №9: Здоровье (At the hospital, sports and health)

Тема №10: Жизнь в больших городах (laws, rights and obligations, capitals, places in a city, describing a city)

Тема №11: Профессия и карьера(jobs, career, work and colleagues, at the office)

Тема №12: Человек и его достижения (public and private life, awards, English in your life)

2. Грамматический материал (КОПР №4):

1. Модальные глаголы и их заменители: can(could) =to be able(to), may(might)= to be allowed(to), must, to have(to), to be to, ought(to), should, need.

2. Причастие I, II

3. Герундий

4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы

5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге

6. Числительные: количественные и порядковые

7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях)

2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т.д.)

3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т.д.)

4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия)

5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе)

6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры)

7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях)

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы

The day I was born!

«What is hot with the young generation?» «Что популярно среди молодежи?»

«Золотой век» в Британской истории.

Nickname как особая разновидность современных антропонимов.

Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).

Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения

Аббревиация в e-mail и on-line игр.

Аббревиация в английском компьютерном сленге.

Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.

Американский английский – новые тенденции.

Американцы и русские глазами друг друга.

Анализ заголовков печатных СМИ.

Английский язык – урок в моем расписании.

Английская лексика, связанная с церковью и религией.

Английские и русские поговорки и пословицы – сходство в различии.

Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.

Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.

Английские свадебные традиции.

Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.
Английский и русский – настолько ли они разные?
Английский как глобальный язык общения.
Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
Англицизмы в русском языке.
Англоязычные заимствования в современной публицистике.
Англоязычные заимствования в современном русском языке.
Англоязычные заимствования в современном украинском языке.
Англоязычные слоганы в российских СМИ.
Биография и творчество А. Милна.
Биография и творчество Вильяма Шекспира.
Биография и творчество Люиса Кэррола.
Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.
Влияние британской культуры на российское общество.
Влияние группы «Битлз» на музыку 20 века.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Где живут слова? Мой любимый словарь.
Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.
Женщины-монархи в Британской истории.
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
Загадки Стоунхенджа
Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
основная литература:

1. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка: учебное пособие / С.А. Шевелёва. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 423 с.: табл., ил. – ISBN 978-5-238-01755-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804.
2. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 192 с. – ISBN 978-5-9765-1284-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369 (26.04.2019).
3. Лайпанова, С.Б. Английский язык: сборник текстов и упражнений / С.Б. Лайпанова, С.П. Фирсова; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 60 с. – ISBN 978-5-8158-1502-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437103

дополнительная литература:

1. Соловей, Е.И. Практический курс английского языка: учебное пособие / Е.И. Соловей; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 139 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596
2. Нейман, С.Ю. Английский язык. Обучение фонетике и чтению: учебное пособие / С.Ю. Нейман; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. – 136 с.: табл., ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-2447-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493418
3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 637 с. – (Библиотека студента). – ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

MS Office Word, Power Point, Flash, cd disks «Family Album USA», «Look Ahead», «Unforgettable America», «Interchange 2, 3», «American presidents», «80 Treasures of the world», «Cutting Edge Pre-intermediate, Intermediate»

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.language.ru
5. http://www.londonSlang.com
6. http://www.infospace.com/info.USA
7. http://www.english.language.ru
8. http://www.bkcmba.ru
9. www.biblioclub.ru
10. http://e.lanbook.com/
11. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладом на конференциях, написанию рефератов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов № 1-4 и контрольных вопросов.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы к зачету

1. Чтение и перевод текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы перечислены)

2. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из пяти тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы диалогов перечислены)

3.Самостоятельное чтение и перевод текстов по страноведению

Контрольные вопросы к экзамену

1) контрольно-обучающих проверочных работы (КОПР №1,2,3,4.)
2) зачет по лексическим единицам учебника – Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre – intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самос-тоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления	Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, ведения научной переписки, подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.	Отлично	90-100
Базовый	Достаточный(эвристический) Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятель-ному освоению новых	Владеет иностранным языком в достаточной форме,в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке	Хорошо	70-89,9

	методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки Знает некоторые аспекты методологии организации, планирования и организации исследований Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты, корректировать программу исследований	Знает иностранный язык достаточно в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального. Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки	Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения предложений и произношения иностранных слов Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при *помощи преподавателя*	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д.ф.н., зав. кафедрой иностранных языков Гарипов Р.К.
К.п..н., И.О.. зав. кафедрой иностранных языков Галимова Х. Х.
К.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Хуснутдинова Ф.А.

Эксперты:
Внутренний:
Старший преподаватель кафедры иностранных языков Вахитова И. А.,
Старший преподаватель кафедры иностранных языков Шагапов А. И.
Внешний:
Заведующий кафедрой иностранных языков с курсом латинского языка
ФГБОУ ВО БГМУ МЗ РФ, кандидат филологических наук, доцент Майорова О. А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общекультурной компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

формирование общепрофессиональной компетенции:

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;

– сущность и принципы деловой коммуникации;

– невербальные средства коммуникации;

– основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь:

– составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

– распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть:

– основами деловой этики и речевой культуры;

– основами устной деловой коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и

		речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки. 4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок. 6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и

		принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. 5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная коммуникация	Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информирующая речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон.

		Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.
5. Понятие о лексических нормах.
6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.
12. Понятие о морфологических нормах.
13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
14. Колебания в роде имён существительных.
15. Образование и употребление форм имён прилагательных.
16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.
17. Трудные случаи употребления местоимений.
18. Вариантные формы глагола.
19. Понятие о синтаксических нормах.
20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
22. Трудные случаи именного и глагольного управления.
23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
7. Виды документов.
8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.
9. Язык и стиль распорядительных документов.
10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.
14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.

3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.

4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».

5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».

6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539. – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

2. Стариченок, В.Д. Культура речи: учебное пособие / В.Д. Стариченок, И.П. Кудреватых, Л.Г. Рудь. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 304 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450497. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2491-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия

одобрения

симпатии

благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:

чистота речи

уместность речи

богатство речи

логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:

позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика

паралингвистика

экстралингвистика

проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:

внешний

д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общекультурной компетенции:

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

– способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;

– правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;

– факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

– адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

– формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

– осознавать взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;

– понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;

– использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;

– ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;

– найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС, понимает знаки и обозначения на планах эвакуации;

– понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС.

Владеть:

– алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;

– алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска.
2	**Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные факторы. Предельно– допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
3	**Опасности техногенного характера и защита от них**	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
4	**Опасности природного характера и защита от них**	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций.
5	**Опасности социального характера и защита от них**	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Необходимая оборона и ее пределы. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки
6	**Основы информационной безопасности**	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 3. Опасности техногенного характера и защита от них

Тема 4. Опасности природного характера и защита от них

Тема 5. Опасности социального характера и защита от них

Тема 6. Основы информационной безопасности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.

Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Экологическая безопасность.

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 3. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

Тема 4. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др.).

Тема 5. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

Тема 6. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	Опасности природного характера	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия, поиск воды и пищи
3.	Опасности социального происхождения	Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины. Составить терминологический словарь.

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий.

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС.

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники.

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса.

Подготовка презентации и выступление с докладом. (Предлагается общая свободная тема – «Актуальные проблемы безопасности». Каждый студент может выбрать любую, на его взгляд, актуальную для современного общества проблему и в ходе выступления объяснить, почему она кажется ему важной).

Решение ситуационных задач.

Решение расчетных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные

консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: [учеб. для студентов вузов] / под ред. Б. С. Мастрюкова. – М.: Академия, 2012. – 304 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 291.

2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. – Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. – Ч. 1. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548

3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. – Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. – Ч. 2. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483

дополнительная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: Учебн. для вузов. /Л.А.Михайлов, В.П.Соломин, А.Л.Михайлов, А.В.Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2005. – 302с.

2. МихайловЛ.А., Алексеева Е.Е. Шатрова О.В., Михайлов А.Л. Обеспечение психологической безопасности детей и подростков. СПб:Изд-во «Союз»,2003. – 114с.

3. Ханисламова Г.М. Безопасность жизнедеятельности: Методическое пособие для СРС. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 88с.

4. Ханисламова Г.М. Словарь-справочник терминов и понятий по предмету «Безопасность жизнедеятельности»: Учеб.пособие – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2010. – 121с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/
6. www.biblioclub.ru
7. http://e.lanbook.com/
8. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины направлено на повышение осведомленности обучающихся любых направлений подготовки о различных видах опасностей и угрожающих процессах, сопровождающих жизнедеятельность каждого человека в современных условиях. Помимо изучения теоретического материала и практических аспектов его применения, важной задачей является формирование готовности применять выработанные алгоритмы безопасного поведения в любой экстремальной ситуации, готовность действовать при возникновении опасностей, не охваченных данным курсом, брать на себя инициативу по информированию служб экстренного реагирования, местного населения, организации эвакуации из опасных зон.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

Педагогу необходимо донести до студентов понимание – почему помощь и спасение незнакомого человека не только хорошее дело с морально-нравственной точки зрения, ведь благополучие и здоровье других людей всегда будут коррелировать с собственным здоровьем и благополучием.

Студент, изучающий дисциплину призывается быть активным субъектом образовательного процесса. Он может использовать любые достоверные источники информации,

в том числе зарубежные, поднимать на обсуждение текущие проблемы безопасности регионального и мирового масштаба при проведении семинарских занятий на данную тему, делиться собственным опытом (участие в тушении пожаров, ДТП, социальных конфликтах и т.п.)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
   а. профилактика;
   б. очаговая дезинфекция;
   в. дезинфекция;
   г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…
   а. интенсивными
   б. опасными
   в. вредными
   г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.
   а. оптимальной;
   б. ПДК;
   в. токсическим порогом;
   г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
   а. Стресс
   б. Паника
   в. Апатия
   г. Фрустрация

5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
   а. санитарная зона
   б. эпидемический очаг
   в. опасная территория
   г. зона обсервации

6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется

а. Радиацией
б. Излучением
в. Ионизацией
г. Бета-излучением

7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется…

а. Гиперкинезией
б. Гипердинамией
в. Гиподинамией
г. Кумулятивным тренировочным эффектом

8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?

а. облака
б. водяные пары
в. озоновый слой
г. магнитное поле

9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в…

а. легких
б. почках
в. печени
г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:

а. вспышки на солнце
б. грубые нарушения требований техники безопасности
в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
г. производственные или конструкторские ошибки
д. заблокированные пожарные выходы
е. отсутствие планов эвакуации

11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:

а. принимать пищу
б. пить и курить
в. купаться в открытых водоемах
г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:

_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получат люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая (D = 1-2 Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя (D = 2-4 Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая (D = 4-6 Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести (D > 6 Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

P_0=32 Р/ч; t=8 ч; α = 25 %; β = 25 %; γ = 25 %; η_o = 25 %. Д -?

Решение:

$$Д_{эксп.} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t; \qquad P_t = \frac{P_o}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$Д_{эксп.} = \frac{32+11,3}{2} \times 8 = \frac{43,3}{2} \times 8 = 173,2P$$

$Д_{эксп.}$= 0,877 * $Д_{погл.}$

$$Д_{погл.} = \frac{173,2}{0,877} = 197,5P \text{ – 100 \%}$$

197,5 × 25 % = 49,4 Р

$Д_{экв.} = \Sigma Q \times Д_{погл.}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$\alpha = 20; \beta = 1;\ \gamma = 1;\ \eta_o = \underline{5}$.

$Д_{экв.} = 20 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 5 \cdot 49{,}4 = 988 + 49{,}4 + 49{,}4 + 247 = 1333{,}8 бер = \underline{13{,}3} Зв.$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 > 6 Зв.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.

24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения

		компетенции, критерии оценки сформированности)	ская) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:

внутренний

к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

внешний

к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.06 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является

развитие общекультурной компетенции:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

развитие общепрофессиональной компетенции выпускника:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

развитие профессиональной компетенции выпускника:

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– сущность и основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;

– место и роль педагога в профилактике заболеваний детей и подростков;

– порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших в условиях чрезвычайных ситуаций и внезапно заболевших;

– основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;

– источники инфекционных заболеваний, пути передачи, факторы риска, признаки отдельных инфекционных заболеваний (в том числе венерических),

– нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.

Уметь:

– оказать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

– осуществлять первичную и вторичную профилактику заболеваний;

– оценивать эпидемическую опасность источника инфекционного заболевания;

– использовать полученные знания для создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности в быту и при возникновении чрезвычайных ситуаций;

– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики по вопросам формирования здорового образа жизни детей и молодежи.

Владеть навыками:

– профилактики инфекционных заболеваний;

– оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная

работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Первая помощь при травмах и неотложных состояниях	Первая помощь. Виды медицинской помощи. Понятие о травме и травматизме. Детский травматизм, его профилактика. Раны, кровотечения, переломы, ожоги, отморожения, первая помощь. Понятие о десмургии. Понятие о клинической и биологической смерти. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Отравления, виды, первая помощь. Укусы насекомых и животных. Тепловой и солнечный удар, первая помощь. Понятие о симптомокомплексе «Острый живот», первая помощь.
2.	Неотложные состояния в терапии	Обморок, заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь. Техника измерения АД и пульса. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Сахарный диабет. Гипергликемическая и гипогликемическая комы, первая помощь. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.
3.	Здоровье и факторы, его определяющие	Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья. Нормативно-правовое обеспечение деятельности по формированию здорового образа жизни.
4.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.
5.	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения	Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.
6.	Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний	Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Детские инфекции, их профилактика. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Первая помощь. Виды медицинской помощи. Первая помощь при травмах и неотложных состояниях.

Тема 2. Неотложные состояния в терапии.

Тема 3. Здоровье и факторы, его определяющие.

Тема 4. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

Тема 5. Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.

Тема 6. Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Первая помощь при травмах и неотложных состояниях	Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Раны. Кровотечения. Способы временной остановки кровотечения. Первая помощь при ожогах, отморожениях. Десмургия.
2	Первая помощь при травмах и неотложных состояниях	Первая помощь при травмах. Травматический шок. Закрытые повреждения. Переломы. Травмы головы, груди, позвоночника. Транспортная иммобилизация. Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших. Первая помощь при травмах живота и таза. Понятие «острый живот».
3	Неотложные состояния в терапии	Первая помощь при заболеваниях сердечно-сосудистой и эндокринной системы. Первая помощь при отравлениях. Укусы змей, животных, насекомых.
4	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.
5	Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний	Детские инфекционные болезни. Календарь профилактических прививок.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Составление словаря терминов.
2. Работа с интернет-ресурсами.
3. Подготовка реферативных сообщений.
4. Отработка практических навыков оказания первой помощи.
5. Подготовка плана-конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Диетотерапия при сахарном диабете.
4. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
5. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.

6. Современные представления о здоровье. Позитивные и негативные факторы, определяющие состояние здоровья.

7. Элементы здорового образа жизни (оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха).

8. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.

9. Нормативно-правовое регулирование вопросов формирования здорового образа жизни.

10. Современные представления о репродуктивном здоровье.

11. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

12. Ишемическая болезнь сердца: стенокардия, инфаркт миокарда. Предрасполагающие факторы. Классификация клинических форм. Первая помощь. Профилактика.

13. Обморок. Предрасполагающие факторы. Первая помощь. Профилактика.

14. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.

15. Духовное благополучие как важная составляющая здоровья.

16. Воздушно-капельные детские инфекции: корь, скарлатина, коклюш, дифтерия, ветряная оспа.

17. Кишечные детские инфекции: дизентерия, вирусный гепатит А, сальмонеллез.

18. Инфекции наружных покровов у детей: чесотка, педикулез, борьба с ними и профилактика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В. Шайдулина, – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.

2. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с.: ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603 – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст: электронный.

2. Кувшинов, Ю.А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Ю.А. Кувшинов; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий, Кафедра социальной педагогики. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275372. – ISBN 978-5-8154-0275-1. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.spas01.ru
2. http://www.takzdorovo.ru
3. https://base.garant.ru/70178292/
4. https://base.garant.ru/12191967/
5. https://base.garant.ru/77687681/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

При проведении лабораторных занятий для работы студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, спирометры, динамометры, ростомер, тонометры, весы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного

типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.

Учебный курс «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» призван способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье школьников. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Основы реанимации», «Оказание помощи при травмах», «Здоровьесберегающий урок», где используются такие формы работы, как измерение артериального давления и пульса, наложение шин и повязок на различные участки тела, наложение жгута при кровотечениях, работа студентов с роботами-тренажерами, проведение фрагмента урока с элементами здоровьесбережения и т.п.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, ситуационными задачами, тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
6. Понятие о десмургии.
7. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
8. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Понятие о травме и травматизме.
12. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок

оказания первой помощи.

13. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).

14. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.

15. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.

16. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.

17. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.

18. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.

19. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.

20. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи

21. Оказание первой помощи при травмах таза.

22. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.

23. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.

24. Понятие о клинической и биологической смерти.

25. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.

26. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.

27. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.

28. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.

29. Укусы змей, насекомых и животных.

30. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

31. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.

32. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.

33. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.

34. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

35. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».

36. Понятие о факторах риска здоровью.

37. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).

38. Нормативно-правовое обеспечение деятельности по формированию здорового образа жизни.

39. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса

40. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.

41. Понятие о репродуктивном здоровье.

42. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности

подростковой контрацепции.

43. Аборты и их последствия.

44. Беременность, роды.

45. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

46. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы.

47. Понятие о вакцинации. Календарь прививок.

48. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней.

49. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.

50. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).

51. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).

52. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).

53. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).

54. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).

55. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.

Ситуационные задачи.

На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирущие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.

На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха - 5 С.Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)

В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)

С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)

Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи, Умеет в полном объеме	Отлично	90-100

		проводить мероприятия первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, использовать полученные знания для создания и поддерживания безопасных условий жизнедеятельности. – осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики по вопросам формирования здорового образа жизни детей и молодежи. Свободно владеет навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	– знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р.Мануйлова

к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Горбаткова Е.Ю.

Эксперты:

внешний

к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ Ахмадуллин У.З.

внутренний

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общекультурной компетенции:

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;

– пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		Основы техники безопасности при выполнении

1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.
3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально – экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и

		условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.

4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом – кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

– Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).

– Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

– Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.

– Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).

– Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.

– Написание реферата.

– Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально – подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно – методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.

18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник – М.: Юнити-Дана , 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573

2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: учебное пособие – Ростов-н/Д: Феникс, 2014. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591

дополнительная литература:

1. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952.

2. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспект): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева,

О.А. Прянишникова и др. – Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
2.Электронная библиотека «Лань http://e.lanbook.com/
3.ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста, реферата и комплекса нормативов (заданий) для зачета.

Примерные тестовые задания:

1. Основатель отечественной системы физического образования:

а) П.Ф. Лесгафт;

б) Л.П. Матвеев;

в) М.В. Ломоносов;

г) Пьер де Кубертен.

2. В каком году в нашей стране был введѐн предмет «физическая культура и спорт» в учебные планы как обязательный?

а) 1901;

б) 1910;

в) 1911;

г) 1929.

3. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

4. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

а) основная, специальная, группа лечебной физической культуры;

б) основная, специальная, лечебная;

в) подготовительная, основная, спортивная;

г) спортивная, специальная, подготовительная.

6. Оптимальное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:

а) 2-4часа;

б)4-7часа;

в)6-9часов;

г)8-12часов.

7. Умственное утомление это:

а) объективное состояние организма человека;

б) субъективное ощущение человека;

в) психофизиологическая особенность человека.

8. Наиболее высокий уровень работоспособности (без влияния факторов нервно-эмоциональной напряжѐнности) наблюдается в дни:

а) понедельник, вторник, среда;

б) суббота, воскресенье, понедельник;

в) вторник, среда, четверг.

9. В каком семестре период врабатывания будет короче?

а) весеннем;

б) осеннем.

10. К какой из задач относится формирование личностных качеств, общая волевая и специальная психологическая подготовка, формирование специальных норм спортивной этики?

а) воспитательной;

б) оздоровительной;

в) образовательной.

11. Сложно-координационными видами спорта (спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках и т.д.) следует начинать заниматься в возрасте:

а) 7 лет;

б) 9 лет;

в) 12 лет.

12. Определите возрастной период начала занятий для видов спорта «на выносливость» (плавание, лыжи, конькобежный, гребной спорт и т.д.):

а) 7 лет;

б) 9 лет;

в) 10 лет.

13. К циклическим упражнениям относятся:

а) спортивные игры;

б) плавание;

в) езда на велосипеде;

г) прыжки в высоту;

д) фигурное катание.

14. К ациклическим упражнениям относятся:

а) бег;

б) единоборства;

в) водные лыжи;

г) гребля;

д) акробатические упражнения.

15. Закаливание это:

а) способность организма противостоять различным заболеваниям;

б) способность организма противостоять различным метеофакторам;

в) повышение сопротивляемости организма к различным внешним воздействиям.

16. К субъективным показателям самоконтроля относятся:

а) самочувствие;

б) аппетит;

в) настроение;

г) скорость реакции на внешние раздражители.

17. К объективным показателям самоконтроля относятся:

а) артериальное давление;

б) скорость мыслительных процессов;

в) частота сердечных сокращений;

г) спирометрия;

д) лабильность нервных процессов.

18. Какое состояние не является патологическим при большой физической и эмоциональной нагрузке?

а) утомление;

б) эмоциональный подъем;

в) перенапряжение;

г) переутомление.

19. Ловкость – это способность человека:
а) овладеть новыми движениями в минимальный промежуток времени;
б) постепенно овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью;
в) быстро овладеть техникой циклических движений;
г) быстро овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью.
20. Выносливость – это способность:
а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
г) организма противостоять утомлению;
д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста Макс. – 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. – 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. – 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости

следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «зачтено»;
• 70 – 75 баллов – «зачтено»;
• 51 – 69 баллов – «зачтено;
• менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)		
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.01 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общекультурной компетенций:

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение образования» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников;

– цели и порядок регламентации образовательной деятельности; структуру органов управления образованием различных уровней;

– основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством;

-содержание основных категорий профессиональной этики,

Уметь*:*

– выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации;

– применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями),коллегами, социальными партнерами;

– использовать нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность, в том числе внеурочную деятельность.

Владеть:

– методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-

образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования. Государственная политика в области образования: понятие и принципы. Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты. Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы.
2.	Лица, осуществляющие образовательную деятельность	Понятие образовательной деятельности. Правовой статус образовательной организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.
3.	Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности	Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Государственный надзор в сфере образования.
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения

		образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.
5.	Правовой статус педагогических, работников образовательной организации	Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Кодекс профессиональной этики педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.

Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.

2. Государственная политика в области образования:

1) понятие, основные принципы государственной политики;

2) программы развития образования и их характеристика.

3.Международно-правовое регулирование образования.

4. Законодательство РФ в области образования:

1) федеральное законодательство;

2) региональное законодательство;

3) локальные акты образовательной организации

4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.

6.Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.

7.Формы реализации образовательных программ.

8.Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.
2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.
2. Типология образовательных организаций.
3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.
4. Управление образовательной организацией.
5. Организации, осуществляющие обучение.
6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.
2. Государственные органы управления системой образования
3. Полномочия Российской Федерации в области образования.
4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .
5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.
5.Лицензирование образовательной деятельности организаций.
6.Государственная аккредитация в сфере образования .
7.Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.
2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.
3. Обязанности и ответственность обучающихся.
4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.
5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.
6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:
а) право на занятие педагогической деятельностью;
б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.
в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.
2. Меры социальной поддержки педагогических работников.
3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.
4.Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.
5. Способы защиты прав педагогических работников.
6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Подготовка к тестам.
2. Выполнение практических заданий:
1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.
2) Решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники

и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература:

1. Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования [Текст]: учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

2. Шкатулла, В.И. Образовательное право России: учебник для вузов / В.И. Шкатулла. – 2-е изд., испр. – Москва: Юстицинформ, 2016. – 774 с. – (Образование). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435.

дополнительная литература:

1. Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст]: для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2016. – 186 с.

2. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования: учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2014. – 288 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru

2. http://www.garant.ru
3. https://minobrnauki.gov.ru/
3. http://www.obrnadzor.gov.ru.
4. http://www.lexed.ru.
5. http://standart.edu.ru/.
6. https://education.bashkortostan.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены кейс-задачами, тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса.

Примерные кейс-задачи, тестовые задания, вопросы для устного опроса для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример правовой кейс-задачи

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. Дайте ответ по жалобе.

2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

Пример тестового задания:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

А) Указ Президента РФ;

Б) Конституция РФ;

В) Постановление Правительства;

Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1.Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

А) гуманистический характер образования;

Б) общедоступность образования;

В) равенство светского и религиозного образования;
Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие
Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):
1. Образование А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося
2. Воспитание
В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося
3.Обучение
С.целенаправленный процесс воспитания и обучения

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.

30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс–задачи и тестов опирается на положениях законодательства.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанный знания. Решение кейс– задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства;	Удовлетворительно	50-69,9

		2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс– задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:
К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования БГПУим. М.Акмуллы Н.А.Арсентьева

Внутренний:
К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы Ф.Ф.Литвинович

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.02 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

– формирование общепрофессиональных компетенций:

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать*:*

– содержание и сущность педагогической деятельности;

– требования к современному учителю профессионального стандарта и нормы реализации педагогической деятельности;

– ценностные основы профессионально-педагогического развития и деятельности.

Уметь*:*

– интерпретировать требования профессионального стандарта педагогической деятельности учителя;

– определять структуру и функции педагогической деятельности учителя

– выявлять социально-значимые и профессионально-личностные качества учителя как субъекта педагогической деятельности.

Владеть*:*

– способами соотнесения знаний об опыте педагогической деятельности с требованиями профессионального стандарта;

– способами пропаганды значимости педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая характеристика педагогической профессии	Возникновение и становление педагогической профессии. Сущность и социальное назначение педагогической профессии. Особенности педагогической профессии. Профессиональные задачи педагога. Функции профессиональной деятельности учителя.

2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.
3.	Личность учителя	Характеристика личности современного учителя. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4.	Гуманистическая природа педагогической деятельности.	Понятие гуманизма. Гуманистическая составляющая педагогического образования. Педагоги-гуманисты. Конвенция о правах ребенка. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.
5.	Педагогическая культура	Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
6.	Требования к личности учителя и профессиональной компетентности	Профессиональная компетентность и ее структура. Содержание теоретической готовности учителя. Содержание практической готовности учителя.
7.	Педагогическое мастерство и педагогическое творчество.	Понятия педагогического мастерства и творчества. Основы педагогического мастерства. Понятия Педагогическая техника и технология.
8.	Подготовка современного педагога	Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом. Требования к современному учителю. Технология подготовительной деятельности учителя.
9.	Современная система отечественного образования	Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования. Структура современной системы отечественного образования. Педагогическое образование. Структура педагогического образования. Перспективы развития педагогической профессии.
10.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя	Педагогические инновации в современной школе. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации. Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Тема 3. Личность учителя.

Тема 4. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

Тема 5. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Тема 6. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество.

Тема 7. Современная система отечественного образования

Тема 8. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы для обсуждения:

1.Педагогическая профессия в современном обществе.

2. Сущность и социальное назначение педагогической профессии.

3.Особенности педагогической профессии.

4.Профессиональные задачи педагога.

5.Функции профессиональной деятельности учителя.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Вопросы для обсуждения:

1.Сущность педагогической деятельности.

2.Основные виды педагогической деятельности.

3.Структура педагогической деятельности.

4.Профессиональная готовность к педагогической деятельности.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.
2. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Профессиограмма учителя.

Тема 4. Личность учителя.

Вопросы для обсуждения:

1.Характеристика личности современного учителя.

2. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

3. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.

Тема 5. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие гуманизма.
2. Гуманистическая составляющая педагогического образования.
3. Педагоги-гуманисты.
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.

Тема 6. Педагогическая культура.

Вопросы для обсуждения:

1.Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части.

2. Характеристика профессионального поведения учителя.

3.Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.

Тема 7. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Вопросы для обсуждения:

1.Профессиональная компетентность и ее структура.

2.Содержание теоретической и практической готовности учителя.

3.Понятие педагогического мастерства и творчества.

4.Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Тема 8. Подготовка современного педагога.

Вопросы для обсуждения:

1.Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом.

2.Требования к современному учителю.

3.Технология подготовительной деятельности учителя.

Тема 9. Современная система отечественного образования.

Вопросы для обсуждения:

1.Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования.

2.Структура современной системы отечественного образования.

3.Педагогическое образование. Структура педагогического образования.

4.Перспективы развития педагогической профессии.

Тема 10. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Вопросы для обсуждения:

1.Педагогические инновации в современной школе.

2.Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.

3.Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.

Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Раздел	Вопросы, выносимые на СРС	Задания для СРС	Форма оценивающего средства
1.	Общая характеристика педагогической профессии.	Роль педагогической профессии в современном обществе	Подготовить конспект или видеопрезентацию (Power Point)	Конспект /видео-презентация
2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Учитель как субъект педагогической деятельности	Обосновать свою педагогическую позицию и сформулировать правила, которым должен отвечать образ современного педагога	Логико-смысловая схема и краткий план-конспект
3.	Личность учителя и его педагогическая культура	1. Характеристика личности учителя 2. Педагогический такт как принцип профессиональной этики. Стили педагогического общения	Спроектировать логико-смысловую модель «Портрет современного учителя» 1) проанализировать проблемные ситуации (2-3) и предложить варианты их решения 2) составить свой проект педагогических заповедей	Логико-смысловая модель 1)План проблемной ситуации и вариантов ее решения 2) проект педагогических заповедей
4.	Профессиональная компетентность учителя	Структура профессиональной компетентности учителя	Составить схему профессиональной компетентности, представить ее развернутое пояснение	Логико-смысловая схема
5.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя.	1) Федеральный закон «Об образовании в РФ». Принципы законопроекта 2) Ориентации на профессию учителя	1) Составить таблицу по основным направлениям и соответствующим принципам государственной политики в области образования 2)Провести микроисследование актуальных вопросов	1) Таблица 2) Проект выступления, видео-Презентация

		3) Основы педагогического мастерства.	подготовки современного педагога, подготовить выступление с презентацией для «Круглого стола» 3) Описать передовой опыт педагогов-новаторов (2-3) выразить свое отношение к позиции учителя-мастера	3) Педагогическое эссе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Сластенин, В.А., Педагогика: учебник для студ. пед. вузов / В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – 11-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 608 с.

2. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб.заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.– М.– Издательский центр «Академия», 2008.– 224с.

дополнительная литература:

1. Мижериков, В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Пед общество России, 2002. – 268с.

2. Роботова, А.С. Задания для самостоятельной работы по курсу «Введение в педагогическую деятельность»: развитие профессиональных компетенций: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов вузов /А.С.Роботова , И. А. Хоменко; под ред. А. П.Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 75 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://www.edu.ru
3. http://www.edu.ru
4. https://dic.academic.ru/
5. http://www.edu.ru
6. http://elibrary.ru
7. http://studentam.net

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения (проектор, ноутбук), учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, электронный учебник; видеофильмы, презентации, видеолекции.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у студентов первоначальные представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым

относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видеометоды и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию,* опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально–попустительскую или демократическую модель общения, *исходя из следующих исходных условий*: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами *«…»*.

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя»?

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя?* (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Примерные тестовые задания

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:

наличие общих способностей

педагогическое призвание

наличие специальных способностей

наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии

2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

образовательной деятельностью

педагогической квалификацией

педагогической профессией

образованием

3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:

желание управлять другими

доминирование

сознание высокой миссии учителя

Авторитетность

4. Преподавание – это педагогическая деятельность, направленная на:

решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников

управление познавательной деятельностью учащихся

решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется:

ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей

ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки

ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности

продуктивностью общения и успешность взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:

содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся

потенциальная способность осуществлять *педагогическую* деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач

теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности

личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:

коммуникативных умений

аналитических умений

организаторских умений

экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:

прогностических умений

аналитических умений

организаторских умений

рефлексивных умений

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает признаки нижестоящего уровня.* Способность вести поиск новых решений поисковой деятельности, добывать субъективно (для себя) или объективно новую информацию; проектировать и создавать новый продукт, опираясь на предыдущие уровни деятельности (правила, выводы, доказательства, новые смыслы, упражнения, формы деятельности – игры, сюжеты и др.)	Отлично	90-100
Базовый	Перенос способов деятельности в новые ситуации	*Включает признаки нижестоящего уровня.* Способность самостоятельно добывать необходимую информацию, систематизировать ее и грамотно применять известные способы решения профессиональных задач в новых педагогических ситуациях.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Способность воспроизвести фиксированные знания и повторить действия по образцу, заданным правилам (алгоритмам) ранее решаемых учебных задач.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы, кандидат педагогических наук, Манько Н.Н.

Эксперты:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

Доцент кафедры педагогики БГПУ им. М.Акмуллы, кандидат педагогических наук, Шеина Л.П.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.03 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурной компетенции:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– ценностные основы образования и профессиональной деятельности;

- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;

- основы просвещенческой деятельности;

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

– способами работы с историко-педагогическими первоисточниками;

– приемами генетического, ретроспективного, сравнительного, источниковедческого анализов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	История образования и педагогической мысли как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования	Понятие об образовании. Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Образование как процесс, система и результат. Непрерывный характер образования. Место «Истории педагогики и образования» в системе педагогических учебных дисциплин. Объект и предмет курса. Задачи курса. Методологические и теоретические основы «Истории педагогики и образования». Методы историко-педагогического исследования. Периодизация истории образования и педагогической мысли. Данные археологии и этнографии как важнейшие источники изучения происхождения образования. Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в первобытной общине. Зарождение приемов и организационных форм образования. Выделение образования в особую форму общественной деятельности. Возникновение неравенства в образовании в условиях разложения первобытно-общинного строя. Возникновение семейного воспитания.
2.	Образование и педагогическая мысль в Древнем мире	Образование в странах Древнего Востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай). Общее и особенное в развитии восточных культур и образовательных систем и идей. Три источника образования: семья, церковь, государство. Возникновение письменности как важнейшего фактора генезиса школы и педагогической мысли. Возникновение школы как социокультурного института. Возникновение педагогической мысли в рамках философии. Воспитательная направленность учения Конфуция. Развитие образовательных систем и философско-педагогической мысли в античном мире. Основные образовательные системы Древней Греции – спартанская и афинская: культурная среда обитания, содержание обучения и воспитания. Выдающиеся представители философии образования и педагогической мысли (Пифагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель), их вклад в развитие мировой педагогики. Возникновение и обоснование идеи о всестороннем гармоничном развитии человека как идеальной цели образования. Римская система образования, ее гражданско-патриотическая направленность. Педагогические идеи римских мыслителей (Цицерон, Сенека). Работа Квинтилиана «Об образовании оратора».
3.	Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья	Религиозная направленность средневековой системы образования. Образование и педагогическая мысль на средневековом Востоке. Зарождение и становление христианской культурно-педагогической традиции как доминирующей

		идеологии. Образование в Западной Европе в средние века и эпоху Возрождения. Роль церкви в создании системы средневекового образования. Основные типы школ: церковные (приходские, монастырские, кафедральные), светские (цеховые, гильдейские, городские). Система рыцарского воспитания. Появление первых университетов. Педагогическая мысль (Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т.Мор, Т.Кампанелла) и школа в эпоху Возрождения. «Дом радости» В. да Фельтре. Просвещение и педагогическая мысль в Византии. Своеобразие византийской образованности как культурно-исторического феномена: античная образованность, христианское миропонимание, высокий социальный статус. Влияние византийской культуры и образования на развитие просвещения в Европе и России. Образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV – XVII вв.) Руси. Роль православной культуры и церкви в становлении и развитии просвещения в Древней и Московской Руси. Памятники религиозно-педагогической культуры. Основные виды и формы обучения. Первые русские школы. Школы повышенного типа. Братские школы в Белоруссии и на Украине. Появление учительского корпуса. «Мастера грамоты». Педагогические воззрения выдающихся деятелей культуры XV – XVII вв. (М.Грек, И.Федоров, С.Полоцкий и др.) Ведущие направления воспитания и обучения в XVII в.: латино-фильское, византийско-русское, славяно-греко-латинское, старообрядческо-начетническое. Зарождение высшего светского профессионального образования. Киево-могилянская академия (1632г.) Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).
4.	Образование и педагогика в Новое время	Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную область знания. Я.А.Коменский как основоположник научной педагогики. Философско-мировоззренческие основы педагогики Я.А.Коменского. Обоснование им дидактики как науки об образовании. Эмпирико-сенсуалистские и психологические основы педагогики Дж. Локка. Система физического, нравственного, умственного и трудового воспитания «джентльмена» как реализация идеи о всестороннем и гармоничном развитии личности в условиях Нового буржуазного времени. Записка к проекту закона о бедных «Рабочие школы». Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо как отражение социально-политических и философских идей Английской буржуазной революции и французского Просвещения. Демократическая направленность педагогических взглядов Руссо. Истоки социально-педагогических взглядов И.Г.Песталоцци. Основные этапы его педагогической деятельности, её практическая направленность. Попытка

		реализации идеи соединения обучения с производительным трудом. Теория элементарного образования как инструмент развития личности воспитанника. Становление различных направлений в немецкой классической педагогике XIX в. И.Ф.Гербарт как представитель консервативного направления в педагогике. Обоснование дидактики воспитывающего обучения как самостоятельной отрасли педагогики. Нравственное воспитание в единстве нравственных действий с сознанием. Развитие Ф.В.А.Дистервегом буржуазно-демократического направления в немецкой педагогике. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А.Дистервега. Цель образования как «развитие самодеятельности на службе истине, красоте и добру». Основополагающие принципы образования: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность. Дидактические правила развивающего обучения. Социально-экономическая, политическая и культурная обусловленность реформ образования в России в начале XVIII в. Организация государственных светских школ. Попытка создания системы начальных школ в России: цифирные школы. Сословная направленность образования после 1825 г.: гарнизонные, горнозаводские, архиерейские школы, кадетские корпуса. Создание Академии наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения. Открытие Московского университета. Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Деятельность И.И.Бецкого по реализации идеи воспитания «новой породы людей». Деятельность Ф.И.Янковича де Мириево в области реформирования образования. Устав народных училищ 1786г. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И.Новикова. Революционно-просветительские идеи А.Н.Радищева, обоснование им идеала «истинного сына Отечества». Социально-политическая обусловленность реформ образования вначале XIX в. Устав учебных заведений, подведомственных университетам 1804г. Создание в России государственной системы образования. Контрреформы в области образования. Уставы 1828 и 1835 гг. Подъем общественно-педагогического движения в 60-х гг. Школьные реформы 60-70-х гг. Деятельность земств в области народного образования. Основные направления развития педагогической мысли в XIXв. Педагогическая система К.Д.Ушинского – основоположника научной педагогики в России. Развитие и реализация идеи «свободного воспитания» в Яснополянской школе Л.Н.Толстого.
5.	Образование и педагогика в Новейшее время	Социально-экономическая обусловленность реформаторского движения в педагогике стран Западной

		Европы, США и России в конце XIX в. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии. Прагматическая педагогика Д.Дьюи. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера. Альтернативные школы Р.Штейнера и С. Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики. Гуманистическая педагогика Я.Корчака. Педагогическая мысль в России в конце XIX – начале XX в. Отражение важнейших педагогических проблем в работах К.Н.Вентцеля, С.Т.Блонского, П.Ф.Каптерева, В.П.Вахтерова, П.Ф.Лесгафта и др. Образование и педагогика в России после Октябрьской революции. Политика большевиков в области образования. Создание законодательной основы строительства социалистической школы. Реформы и контрреформы в области образования в советской России в 20-30-е гг. Роль Постановления ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов» в дальнейшем развитии педагогической науки. Основные направления развития педагогической мысли в 20-30-е гг. Разработка основ коммунистического воспитания в трудах А.В.Луначарского, Н.К.Крупской, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко. Педагогическая мысль Российского Зарубежья 20-30-х гг. Советская система образования в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Проблемы реализации всеобщего обучения в годы войны. Патриотическое и трудовое воспитание. Постановление СНК СССР «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе» (1944г.). Открытие Академии педагогических наук РСФСР (1943г.). Развитие системы образования в 1946-1984 гг. Народное образование в послевоенные годы. Переход к всеобщему семилетнему образованию (1949г.). Введение новых учебных планов (1954/55, 1956/57. уч. годы). Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958г.). Устав средней общей образовательной школы (1970). Постановление «О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшем развитии общеобразовательной школы» (1972). Основное направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984 г.). Достижения и проблемы советской системы образования. Развитие педагогической науки в Советском Союзе (Ю.К.Бабанский, В.Е.Гмурман, Н.К.Гончаров,

		М.А.Данилов, Б.П.Есипов, Ф.В.Горохов, М.Н.Скаткин и др.). Гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского. Педагогика сотрудничества. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.). Приоритеты и проблемы современной сферы образования. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «История педагогики и образования» как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования.

Тема 2. Образование и педагогическая мысль в Древнем мире.

Тема 3. Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья.

Тема 4. Образование и педагогика в Новое время. Становление научной педагогики.

Тема 5. Педагогические теории эпохи Просвещения.

Тема 6. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения.

Тема 7. Реформаторская педагогика в конце XIX – начале XX веков.

Тема 8. Образование и педагогика в советской России.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Идея всесторонне гармонично развитой личности в теории и практике образования Древнего мира и эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Калокагатия как идеал воспитания человека в Древней Греции.
2. Идея Демокрита о природосообразности воспитания. Человек есть «микрокосм».
3. Сократ: «майевтика» как средство гармонизации личности и общества.
4. Идеи Платона о справедливом государстве для блага личности и общественном воспитании.
5. Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей. Обоснование идеи гармоничного развития личности.
6. Сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима. Реализация идеи гармоничного развития личности.
7. Квинтилиан «О воспитании оратора».
8. Идея гармонично развитой личности в трудах писателей-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле).
9. Истоки компетентностного подхода в работе М.Монтеня «Опыты».
10. Социально-педагогические идеи основоположников социального утопизма Т.Мора и Т. Кампанеллы.

Тема 2: Педагогическая система Я.А.Коменского

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
2. Социальные и философские основы мировоззрения Я.А.Коменского.
3. Учебные книги Я.А.Коменского.
4. Анализ произведения «Великая дидактика»:

а) о значении всеобщего образования юношества (идея пансофии);
б) цели и задачи образования;
в) принцип природосообразности;
г) возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского;
д) классно-урочная система;
е) дидактические правила;
ё) нравственное воспитание.

5. Я.А. Коменский о роли учителя.
6. Значение педагогической системы Я.А.Коменского для развития теории и практики образования.

Тема 3: Педагогические теории эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения**:**

1. Педагогическая деятельность и мировоззрение Д.Локка.
2. Анализ произведения Д.Локка «Мысли о воспитании»:

а) программа физического воспитания джентльмена;
б) особенности нравственного воспитания джентльмена;
в) умственное и трудовое воспитание джентльмена.

3. Проект создания рабочих школ Д.Локка.
4. Жизнь, деятельность и мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.
5. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, социальная обусловленность её возникновения.
6. Сравнительный анализ роли воспитателя в педагогических теориях Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо.
7. Влияние теорий Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо на дальнейшее развитие педагогики.

Тема 4: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской педагогике

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, её гуманистическая сущность.
2. Реализация И.Г.Песталоцци идеи соединения обучения с производительным трудом.
3. Теория «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
4. Развитие и обоснование И.Ф.Гербартом идеи воспитывающего обучения. Теория многосторонних интересов.
5. Теория «формальных ступеней обучения» И.Ф.Гербарта.
6. Нравственное воспитание по Гербарту.
7. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега.
8. Дидактика «развивающего обучения» Ф.В.А. Дистервега.

Тема 5: Становление научной педагогики в России. Становление и реализация в России идеи «свободного воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
2. Идея народности воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
3. К.Д. Ушинский о значении труда в развитии личности.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве.
5. Педагогическая деятельность и мировоззрение Л.Н.Толстого.

6. Идея «свободного воспитания» в творчестве Л.Н.Толстого.
7. Организация обучения в Яснополянской школе.

Тема 6: Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX– первой половины XX в.
Вопросы для обсуждения:

1. Социально-экономические предпосылки возникновения реформаторской педагогики в конце XIX-началеXX вв.
2. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты.
3. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии.
4. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера.
5. Прагматическая педагогика Д.Дьюи.
6. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания.
7. Альтернативные школы Р.Штейнера и С.Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики.
8. Гуманистическая педагогика Я.Корчака.

Тема 7: Теория и практика коммунистического воспитания в 20-е – 30-е годы XX в. в России

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика основных идей первых советских декретов по народному образованию: «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение об единой трудовой школе».
2. Комплексные и комплексно-проектные программы ГУСа (Государственный ученый совет) (1923-1930 гг.), их теоретические основы и практика применения.
3. Осуществление всеобщего начального обучения. Изменения школьной системы страны в 30-х гг.
4. Становление и развитие советской педагогической науки.

а) Обоснование целей и задач новой советской школы в работах Н.К.Крупской и А.В.Луначарского.

б) Разработка новых методов и форм воспитания в педагогических взглядах С.Т.Шацкого, П.П.Блонского, В.Н.Сороки-Росинского, А.П.Пинкевича и др.

Тема 8: Теория и практика воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.
Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность А.С.Макаренко.
2. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко.
3. Понятие о коллективе.
4. Законы и принципы воспитания в коллективе.
5. Дисциплина и режим.
6. Трудовое воспитание.
7. А.С.Макаренко о роли воспитателя, педагогическом мастерстве и педагогической технике.
8. А.С.Макаренко о семейном воспитании.

Тема 9: Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского. Педагогика сотрудничества
Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность В.А.Сухомлинского.
2. Сущность гуманистической педагогики В.А.Сухомлинского.

а) Сухомлинский о ребенке как цели воспитания;
б) об умственном воспитании;
в) нравственное воспитание как ядро воспитательной системы;
г) о гражданском воспитании;
д) о трудовом воспитании;
е) о коллективе.

3. «Школа радости» В.А.Сухомлинского.

4. Сущность педагогики сотрудничества.

Тема 10: Основные тенденции в развитии образования в мире и в современной России.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
2. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.).
3. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран.
4. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.
5. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России.
6. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

I раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Чем обусловлено значение «Истории педагогики и образования» в общей системе профессиональной подготовки будущего учителя?
2. В чем выражается междисциплинарный характер «Истории педагогики и образования» как специальной отрасли педагогической науки и учебного предмета?
3. Определите и содержательно охарактеризуйте методологические основы изучения «Истории педагогики и образования» и сформулируйте задачи её изучения.
4. Охарактеризуйте основные теории возникновения образования.
5. Что являлось основной целью первобытнообщинного воспитания, в каких формах и кем оно осуществлялось? – Трудоемкость 1 час.

II раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Какой вклад в развитие теории и практики образования внесли народы стран Древнего Востока?

В процессе подготовки к семинару №1 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, разработать модели систем образования в Лаконии, Аттике и Древнем Риме, осуществить их сравнительный анализ, ответить на следующие вопросы:

1. Какова была зависимость целей и особенностей образования от социально-экономических, политических и культурных условий существования этих древнегреческих государств-полисов и Древнего Рима?
2. Выделите основные педагогические идеи древнегреческих философов и раскройте их значение для дальнейшего развития педагогической мысли?
3. Определите главные черты римской системы образования и основные положения педагогической системы Квинтилиана?

III раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Каковы особенности образования на средневековом Востоке?
2. Каков вклад мыслителей средневекового Востока в сокровищницу мировой педагогической мысли?
3. Какие новые педагогические идеи привнесены в общественное сознание Западной Европы гуманистами и социальными утопистами эпохи Возрождения?
4. Каково значение Византии в сохранении и развитии эллинско-римской культуры?
5. Каковы особенности византийской системы образования?

6. Каково влияние Византии на дальнейшее развитие просвещения и педагогической мысли?

7. Что послужило источником развития культуры и просвещения в Киевской Руси?

8. Охарактеризуйте особенности образования на Руси с X – XVII вв.

9. Какие памятники древнерусской педагогической литературы относятся к XI-XII вв. и что представляли они собой по своему содержанию и общей направленности?

10. Раскройте демократический характер «братских школ» на Украине и в Белоруссии, какова их роль в развитии образования в России?

IV раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Какие факторы обусловили возникновение педагогики как науки?
2. Каковы отличительные признаки педагогики как науки?
3. Раскройте характер мировоззрения Я.А.Коменского и его обусловленность условиями жизнедеятельности ученого.
4. Проанализируйте работу Я.А.Коменского «Великая дидактика» и докажите, что там представлена целостная педагогическая система.

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Как отразился «классовый компромисс» в Англии на педагогических взглядах Д.Локка?
2. Раскройте целостный характер образования «джентльмена».
3. Проследите эволюцию педагогических идей Просвещения во Франции.
4. На основе педагогического романа «Эмиль или о воспитании» проанализируйте концепцию естественного воспитания Ж.Ж.Руссо.
5. В чем выражалась связь между педагогическими идеями Просвещения и Французской революции XVIII в.

В процессе подготовки к семинару №4 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

1. Почему именно И.Г.Песталоцци удалось выдвинуть идею развивающего обучения, которая «принесла и принесет миру гораздо больше пользы, чем открытие Колумбом Америки» (К.Д.Ушинский)?
2. Какое отражение нашли идеи воспитывающего и развивающего обучения в немецкой классической педагогике?

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Чем были обусловлены реформы Петра I в области образования и каково их значение для развития образования в России?
2. В чем заключается суть политики «просвещенного абсолютизма» Екатерины II?
3. Раскройте особенности педагогических взглядов представителей русского Просвещения XVIII в.
4. В чем проявились противоречия в развитии образования и педагогической мысли в первой половине XIX в. в России?
5. Каковы причины подъема общественно-педагогического движения в России в 1860-е гг.?
6. Дайте характеристику основных реформ и контрреформ в области образования в России во второй половине XIX в.
7. Охарактеризуйте основные направления педагогической мысли в России во второй половине XIX в.
8. В процессе подготовки к семинару №5 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы. На основе анализа педагогических взглядов К.Д.Ушинского обосновать научные основы его педагогической системы.

9. Раскрыть эволюцию педагогических взглядов и просветительской деятельности Л.Н.Толстого.

V раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №6 прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Каковы причины возникновения зарубежного реформаторского педагогического движения в конце XIX –начале XX в.?

2. Раскройте сущность педагогических реформаторских движений конца XIX – начала XX вв. на Западе: «нового воспитания», «свободного воспитания», «трудовой школы» и «гражданского воспитания», «экспериментальной педагогики», «школы действия», «прагматической педагогики».

3. Какие направления педагогической мысли получили развитие в России в конце XIX – начале XX вв.?

4. Что представляла собой система народного образования в России накануне Октябрьской революции 1917 г.?

В процессе подготовки к семинару №7 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы.

1. Каковы были цели и сущность коммунистического воспитания?

2. Какие альтернативные коммунистическому воспитанию направления российской педагогической мысли существовали после Октябрьской революции?

По хрестоматии «Педагогика Российского Зарубежья» (М., 1996) изучить взгляды С.И.Гессена на педагогику как прикладную философию, В.В.Зеньковского о принципах православной педагогики, И.А.Ильина о национальном воспитании и о роли семьи в социализации личности, И.М.Малинина о формах воспитывающего влияния школы на учащихся и др., определить вклад философов и педагогов Российского Зарубежья в отечественную и мировую педагогику. Раскрыть отношение педагогов Российского Зарубежья к политике большевиков в области образования и к советской педагогике.

В процессе подготовки к семинару №9 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

– в чем заключается гуманистическая сущность педагогической деятельности и взглядов В.А.Сухомлинского;

– раскройте эволюцию педагогических взглядов В.А.Сухомлинского;

– каковы предпосылки возникновения педагогики сотрудничества в России в 80-х гг. XX столетия.

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников, дополнительную литературу и осуществить анализ системы образования одной из экономически развитых зарубежных стран (на выбор). Разработать модель системы образования одной из зарубежных стран. Определить основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные

работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1.История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ; под общ. ред. А.И. Пискунова. – 4-е изд.; перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – УМО

2. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – М.: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199

дополнительная литература:

1. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст / А.Н. Джуринский. – М.: Прометей, 2011. – 152 с. – ISBN 978-5-4263-0021-7; То же [Электронный ресурс].– URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742

2. Капранова В.А. История педагогики: учебное пособие. – Минск: Новое знание, М.: ИНФРА-М, 2015.

3. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник / В.Г. Торосян. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 471 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3630071

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://hist-ped
5. http://studentam.net/content/category/1/2/5/
6. http://pedlib.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий),

оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История педагогики и образования» изучается студентами педагогических вузов в соответствии с ФГОС высшего образования РФ по направлению педагогическое образование, квалификация (степень) бакалавр. Курс занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

Объектом изучения является образование во всех его ценностных, системных, процессуальных и результативных характеристиках, учитывающих и междисциплинарные, фоновые параметры и факторы, так или иначе влияющие на функционирование и развитие сферы образования.

Предметом изучения являются теория и практика образования в разные исторические эпохи.

Методологическую и теоретическую основу курса составляют диалектическая логика, исследующая явления, процессы в движении, в развитии, во взаимосвязи, и её ведущие принципы, такие как принцип единства исторического и логического, принцип восхождения от абстрактного к конкретному, анализ сущности и его существования и др.; а также системный, исторический, культурологический, цивилизационный и личностно-деятельностный подходы.

В основе построения содержания курса «История педагогики и образования» лежит проблемно-хронологический подход, в соответствии с которым оно делится на 5 учебно-смысловых раздела, где представлено целостное рассмотрение истории педагогики и образования как единого мирового педагогического процесса. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела, предлагаются источники, основная и дополнительная литература.

Студентам адресованы также методические рекомендации по организации самостоятельной работы над курсом; примерная тематика контрольных вопросов и заданий, вопросы для подготовки к зачету.

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо проработать первоисточники и кратко законспектировать ответы на вопросы, предложенные к каждой теме. Каждое занятие строится в форме дискуссии, студенту надо быть готовым к подобной работе, т.е. уметь свободно, логично, аргументированно и без опоры на конспекты выражать

собственные мысли. Самостоятельный критический анализ первоисточников стимулирует развитие у студентов педагогического мышления и творческого подхода к решению практических задач воспитания и обучения.

Организационными формами НИРС по дисциплине могут являться:

– учебно-исследовательская работа в рамках выполнения учебных заданий по дисциплине;

– индивидуальные научно-исследовательские работы студентов по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины; участие студентов в разработке определенной проблемы под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава, в том числе и в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ;

– участие студентов в студенческих научных мероприятиях различного уровня (кафедральные, институтские, межвузовские, городские, региональные, всероссийские, международные), стимулирующих индивидуальное научное творчество студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и тестовых заданий

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.

2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.

3. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.

4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.

5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).

6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.

7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).

8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (X – XYII вв).

9. Философская основа педагогического учения Я. А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.

11. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.

12. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.

13. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно– урочной системы.

14. Я. А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.

15. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.

16. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.

17. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.

18. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.

19. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.

20. Просветительные реформы начала ХУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

а) Г.Кершенштейнер

б) Д.Дьюи

в) Я.Корчак

г) Р.Штайнер

д) В.П.Вахтеров

е) Э.Мейман

ё) В.Лай

а) эволюционная педагогика

б) прагматическая педагогика

в) педагогика «действия»

г) экспериментальная педагогика

д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы

е) вальдорфская педагогика

ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

а) единство воспитания, обучения и развития

б) активность учащихся в процессе обучения

в) мотивационная основа обучения

г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтинго

		критерии оценки сформированности)	ская) оценка	вая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

Эксперты:
К.п.н., доцент, зав. кафедрой профессиональной педагогики и психологии В.Ф.Бахтиярова

К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики Н.С. Сытина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.04 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- формирование профессиональной компетенции:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика воспитания» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущностные характеристики воспитания, обучения и развития с учетом социальных, возрастных, психо-физических и индивидуальных особенностей;

– особенности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Уметь:

– организовать воспитательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

– решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:

– способами решений ряда педагогических проблем в области воспитания;

– технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в учебной и внеучебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Педагогика как наука, ее объект, задачи, функции. Методология педагогической науки и деятельности. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса.
2.	Воспитание в целостном педагогическом процессе.	Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса.
3.	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование – основа целеполагания и планирования воспитательной работы. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании. Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.
4.	Содержание, методы и формы воспитания	Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; Основные направления содержания воспитания.
		Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и

		оценки результата. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.
		Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы воспитания.
		Система воспитательной работы. Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними). Педагогическое проектирование как практическая деятельность. Объекты и субъекты педагогического проектирования. Технология педагогического проектирования. Проектирование воспитательных систем
5.	Современные концепции и технологии воспитания	Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.
		Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.
6.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

Тема 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Тема 3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Тема 4. Содержание, методы и формы воспитательного процесса.

Тема 5. Современные концепции и технологии воспитания.

Тема 6. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Педагогика как наука. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи и функции.
2. Педагогическая наука и педагогическая деятельность.
3. Становление и развитие педагогики как науки.
4. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
5. Структура педагогики как науки. Особенности и тенденции развития современной педагогической науки.
6. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Система педагогических понятий.
7. Образование и воспитание. Обучение и воспитание. Развитие и обучение. Развитие и воспитание. Самообразование.

Тема 2: Методология педагогики и деятельности. Педагогическое исследование.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогической науки.
2. Методологическая культура педагога.
3. Уровни методологии педагогики.
4. Организация педагогического исследования.
5. Методика и методы педагогического исследования.
6. Классификация методов исследования. Теоретические методы исследования.
7. Эмпирические методы исследования.
8. Роль психолого-педагогического эксперимента в научно-исследовательской работе.

Тема 3. Целостный педагогический процесс: понятие, сущность и структура.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогический процесс как основная категория педагогики: понятие, сущность, функции.
2. Педагогический процесс как система, его структура и характеристика основных его компонентов.
3. Этапы педагогического процесса: целеполагание, целеосуществление, анализ и оценка результатов.
4. Методологические подходы к построению современного педагогического процесса: системный, личностно-ориентированный, компетентностный.
5. Основные закономерности и принципы педагогического процесса.

Тема 4. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

Сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического

процесса. Этапы воспитательного процесса.

2. Интегративная взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.

3. Структура и функции воспитания.

4. Сущность воспитания как системно-структурного образования.

5. Взаимосвязь закономерностей и принципов воспитания.

Тема 5. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 6. Содержание воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Факторы и источники формирования содержания воспитания.
3. Основные направления содержания воспитания в современной школе.

Тема 7. Система методов и форм воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «метод» и «методика» воспитательного процесса
2. Функции методов воспитания. Проблема классификации методов воспитания.
3. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.
4. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации.

Тема 8. Работа классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы семей и их характеристика.
2. Формы индивидуального взаимодействия с родителями: посещение семьи, консультация и др.
3. Формы коллективного взаимодействия: лекторий, конференция, родительское собрание и др.
4. Родительское собрание: виды, структура, технология организации и проведения родительского собрания.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Целеполагание и планирование в воспитательном процессе	«Диагностика и прогнозирование в воспитательном процессе». «Целеполагание в воспитательном процессе». «Планирование в воспитательном процессе».
2.	Содержание, методы и формы воспитательного процесса	«Содержание воспитания» «Методы воспитания». «Формы воспитательной работы».
3.	Современные концепции и	«Технологическое сопровождение современных

	технологии воспитания	воспитательных концепций».
4.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	«Технология организации и проведения родительского собрания»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат либо одной из структурных областей педагогики, либо крупного тематического раздела педагогики.

Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер

Задание 2. Изобразите в виде наглядной схемы связи педагогики с другими областями научного знания. Обозначьте тип связи педагогики с 3-4 из представленных на вашей схеме областей. Аргументируйте выбор.

Выберете 3-4 области научного знания и проиллюстрируйте взаимосвязь педагогики с ними конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информацион-ного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
Выводы				

Задание 4. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 5. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.
2. Укажите проблему, которую она призвана решать.
3. Укажите возраст, которому она предназначена.
4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
5. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.
7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).
8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, студентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 7. Подготовить список документации, регламентирующей деятельность классного руководителя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания [Текст]: учеб. для бакалавров / Владимир Ильич, Ирина Никитична; В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова; РАО. – Москва: Юрайт, 2016. – 314 с. – (Бакалавр. Базовый курс). – Библиогр.: с.307-314. – ISBN 978-5-9916-3371-0: 567.94.http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

2. Педагогика [Текст]: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – Москва: Юрайт, 2012. – 332 с.: ил. – (Бакалавр. Базовый курс). – ISBN 978-5-9916-2050-5: 235.00; 260.00; 250.00; 200.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

дополнительная литература:

1. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. – 160 с. – (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). – ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

2. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. специальностей вузов / Вадим Сергеевич; В.С. Кукушин. – Ростов н/Д.: МарТ, 2002. – 315 с. – (Педагогическое образование). – ISBN 5-241-00104-2: 70.00; 95.00; 56.00; 115.00; 106.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://studentam.net/content/category/1/2/5/
2. http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html/
3. http://www.portalus.ru/
4. http://www.gumer.info/16.
5. http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Теория и методика воспитания» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога, педагога-организатора, классного руководителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-семинарского курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями и вопросами к экзамену.

Примерные тестовые задания:

1. К воспитательным средствам относятся
предметы материальной и духовной культуры
элементы иллюстративно-наглядного оформления
условия и правила, регулирующие поведение и деятельность детей
кружковая работа

2. Воспитательную работу, осуществляемую в системе учреждений дополнительного образования и в системе внешкольных воспитательных организаций, называют

внешкольной работой
внеклассной работой
общешкольной работой
внутришкольной

3. Под педагогической концепцией подразумевается

основной замысел (ведущие идеи) автора в области педагогики
система методов и форм воспитания
совокупность приемов и операций воспитательной работы
реализация воспитательных технологий

Примерные практические задания:

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию.
8. Выступите перед сокурсниками.

Задание 2. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Методические рекомендации: При составлении программы необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общее сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 3. Составить логико-смысловую модель по теме «Духовно-нравственное развитие современных школьников».

Методическая подсказка:

Перед выполнением задания вспомните, что такое логико-смысловая модель, основные требования к составлению данной модели. От степени детализации и правильности составления логико-смысловой модели зависит итоговая оценка.

Требования к логико-смысловой модели:

1) выбрать “каркас” (как правило, восьми лучевого вида);
2) определить круг изучаемых вопросов (тему, раздел знаний);
3) разбить тему на подтемы, т.е. сформировать смысловые группы;
4) сформулировать названия смысловых групп, расставить смысловые группы (координаты);
5) провести смысловую грануляцию знаний в каждой группе;
6) сформулировать названия опорных узлов и расставить их на координатных лучах;
7) выявить смысловые связи между объектами знаний.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
25. условия их эффективного применения.
26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
30. Содержание и направления воспитательной работы.
31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Шеина Л.П.
Эксперты:
Внешний:
Директор МБОУ лицея№5 г.Уфы, канд. пед. наук Зарипова А.И.
Внутренний:
Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.05 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование компетенций:

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и технологии обучения» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущность обучения, воспитания, развития;

– сущность и структуру образовательного процесса;

– особенности реализации образовательных программ по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

-теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;

– способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

– современные методы и технологии обучения и диагностики

Уметь:

– системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

– осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

– реализовать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Владеть:

– способами конструирования образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

– способами осуществления педагогической поддержки обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;

-способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.
2.	Теоретические и методологическ ие основы процесса обучения	Методология процесса обучения: определение, задачи, функции. Строение, уровни методологического знания и их характеристика, Методика и методы научных исследований. Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Методы и методика системного анализа. Системный анализ процесса обучения. Теория познания как теория обучения. процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Обучение как специфическая форма познания
3.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразую щий компонент процесса обучения	Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. Эффективность процесса обучения. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения.
4.	Закономерности, принципы и движущие силы целостного	Сущность и закономерность. Выявление связей и отношений между элементами системы процесса обучения. Внутренние и внешние связи и отношения. Противоречие и логика процесса обучения. Понятие о законах, закономерностях, принципах и

	процесса обучения	движущих силах процесса обучения. Выявление и характеристика закономерностей, принципов, их взаимосвязь. Пути их реализации. Движущие силы процесса обучения.
5.	Содержание образования: его сущность и перспективы развития	Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Закономерности и принципы построения содержания образования. Содержание и структура базового образования. Содержание профильного образования. Базисный учебный план и его структура. Государственный образовательный стандарт и учебные программы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Способы построения учебных программ. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Перспективы развития содержания образования виды образования
6.	Методы, приемы и средства обучения	Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций. Условия оптимального выбора методов обучения.
7	Организационные формы и формы организации обучения	Понятие об организационных формах обучения и формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения. Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку. Способы конструирования уроков и их самоанализ.
8	Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения. Психолого-педагогические концепции обучения и технологии управления	Взаимодействие объектов системы процесса обучения. Сущность педагогического взаимодействия. Понятие об управлении. Основные требования к управлению с позицией общей теории управления. Психолого-педагогические концепции процесса обучения, разработанные на основе теории управления и системного подхода: программированное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение Л.В.Занкова, теория учебной деятельности; теория поэтапного формирования умственных действий, оптимизация учебно-воспитательного процесса; теория формирования познавательного интереса.

	учебно-воспитательным процессом.	
9	Технологии обучения	Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий.
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения. Качество знаний. Технология их формирования. Технология контроля образовательного процесса.
11	Управление образовательными организациями в современных условиях	Современные тенденции развития менеджмента в сфере образования. Педагогический менеджмент. Сущность понятий «управление» и «менеджмент». Виды управленческой деятельности, их роль и потенциал использования в управлении образовательной организацией. Эволюция управленческой мысли в образовательной практике России

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Тема 2. Теоретические и методологические основы процесса обучения.

Тема 3. Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Тема 4. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения

Тема 5. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Тема 6. Методы, приемы и средства обучения

Тема 7. Организационные формы и формы организации обучения

Тема 8. Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.

Тема 9. Технологии обучения.

Тема 10. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие процесса обучения.

– Место процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса.

– Основные категории дидактики

Тема 2. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие цели как основного компонента процесса обучения.

– Стратегические и тактические цели обучения.

– Последовательное построение целей.

Тема 3.Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Закономерности целостного процесса обучения.
– Принципы целостного процесса обучения.
– Движущие силы целостного процесса обучения.

Тема 4.Содержание образования: его сущность и перспективы развития.
Вопросы для обсуждения:
– Понятие содержания образования.
– Сущность содержания образования.
– Перспективы развития образования.

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.
Вопросы для обсуждения:
– Метод обучения как категория дидактики.
– Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса.
– Гносеологическй и деятельностный подходы в классификации методов обучения.

Тема 6. Организационные формы и формы организации обучения.
Вопросы для обсуждения:
– Урок как основная организационная форма обучения.
– Структура урока.
– Требования к современному уроку.

Тема 7. Технологии обучения.
Вопросы для обсуждения:
– Понятия «образовательная технология», «педагогическая технология» и «технология обучения».
– Характеристики и особенности личностно-развивающей технологии и технологии проблемного обучения.
– Характеристики и особенности технологии программированного обучения и технологии модульного обучения.

Тема 8.Методы, формы контроля и оценки знаний.
Вопросы для обсуждения:
– Понятие метода обучения как основной категории дидактики.
– Взаимосвязи между методами и формами контроля знаний.
– Особенности и возможности оценки знаний.
Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели
2.	Методы, приемы и средства обучения	Методы, приемы и средства обучения
3.	Организационные формы и формы организации обучения	Организационные формы и формы организации обучения. Способы конструирования уроков и их самоанализ Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку (анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов

		организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока)
4.	Технологии обучения	Технологии обучения: педагогическая технология, образовательная технология, технологии (личностно-ориентированные, развивающего обучения, модульного обучения, проблемного обучения)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. Обоснуйте свой подход к составлению кластера.	1.Составление словаря дидактических терминов 2.Разработка кластера понятий
2	Теоретические и методологические основы процесса обучения.	Подготовить сообщение, сформулировав от 3-х до 5-ти профессиональных задач учителя в организации процесса обучения	Письменная работа
3	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.	Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области.	Анализ видео–урока по целеполаганию.
4	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.	Логико–смысловая модель
5	Содержание образования: его сущность и перспективы развития.	Составить таблицу, включающую в себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания.	Таблица «Компоненты содержания образования»
6	Методы, приемы и средства обучения	Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, Какие методы и приемы обучения использует учитель на уроке.	Анализ видео–урока
7	Организационные формы и формы организации обучения	Разработать конспект урока с указанием типа. Указать, как организуется деятельность учащихся на основном этапе урока.	Конспект урока
8	Сущность педагогического взаимодействия.Управление процессом обучения.	Разработайте схему взаимодействия педагога, учащихся на определенном содержании учебного материала с использованием 2–3 технологий обучения.	Схема «Взаимодействие между педагогом и учащимися»

9	Технологии обучения.	Наблюдение урока. Определить технологии обучения , который использует учитель.	Анализ урока
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Кейс–задача	Кейс -задача
11.	Управление образовательными организациями в современных условиях	Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения.	Эссе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Сытина, Н. С.Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач: учеб. пособие / Н. С. Сытина; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2011. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 4. Теория обучения (дидактика). – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725

дополнительная литература:

1. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [Н. С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л. П. Гирфанова и др.; под ред. Н. С. Сытиной]. – Уфа: БГПУ, 2014.

2. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. – 5-е изд., допол. и перераб. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280

3. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. – БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет

им.М. Акмуллы), 2003. – 188 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 – Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://lib.herzen.spb.ru
5. http://edu.ru
6. http://elibrary.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и технологии обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену, кейс–задания, практико-ориентированные задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование.

Содержание и характеристика его основных компонентов.

8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.

9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.

10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.

11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.

12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.

13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.

14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.

15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.

16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.

17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.

18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.

19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.

20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.

21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.

22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.

23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.

24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.

25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.

26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика

27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.

28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.

29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.

30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.

31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.

32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.

33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.

34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.

35. Типы и структура уроков. Виды уроков.

36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.

37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.

38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.

39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.

40. Программированное обучение, его сущность и виды.

41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.

42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.

43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.

44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.

45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.

46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.

47. Виды и качества знаний, их характеристика.

48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.

49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.

50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Примерные кейс–задания:

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватает портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Критерии оценки выполнения кейс–задания:

Критерии оценки	Показатели	Оценка
логичное представление материала	Корректно проведен анализ ситуации	2 балла
	Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены	1 балл
	Анализ ситуации проведен неполно	0 баллов
дана оценка действиям учителя.	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
	Представлено несколько вариантов действий мальчика	2 балла

представлены варианты возможных действий мальчика	Представлен один вариант действий мальчика	1 балл
	Не представлены варианты действий мальчика	0 баллов
предложены возможные пути решения ситуации.	Представлено несколько вариантов решений	2 балла
	Представлено один вариант решения	1 балл
	Не представлен вариант решения	0 баллов
предложен свой вариант урока	Предложен подробный и аргументированный вариант урока	2 балла
	Вариант урока предложен без аргументации	1 балл
	Вариант урока не предложен	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	Оценка в баллах
Высокий	8–10 баллов
Средний	4–7 балла
Низкий	1–3 балла

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»:

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Критерии оценки выполнения задания:

Критерии оценки	Показатели	Оценка
1.Полнота и правильность формулировки **профессиональных задач**	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач	2 балла
	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2–х до 4–х профессиональных задач	1 балл
	Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы	0 баллов
2.Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога	Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя	2 балла
	Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично	1 балл
	Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	Оценка в баллах
Высокий	5–6 баллов
Средний	3–4 балла
Низкий	1–2 балла

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Технология проблемного обучения включает:
= психологическую и педагогическую ситуации
~ психологическую ситуацию
~ педагогическую ситуацию
~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:
= индивидуализированного обучения
~ программированного обучения
~ дифференцированного обучения
~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:
= учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:
Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:
=Материал изучается порциями
=Индивидуальный подход к каждому ученику
=Возможность передачи знаний большому количеству учащихся
=Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}
~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
~Усвоение большего объема информации за меньшее время
~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания
~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина

к.п.н., доцент кафедры педагогики М.Н Арсланова

Эксперты:

Директор МБОУ «Лицей№5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им.М.Акмуллы, к. п. н. доцент В.Ф. Бахтиярова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.06 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Цель дисциплины является:

формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений;

различные методы оценивания и диагностики результатов обучения;

особенности составления и применения различных средств оценки результатов обучения;

нормативные документы, регламентирующие проведение государственная итоговая аттестация (ГИА) в общеобразовательных организациях;

процедуру проведения контрольных мероприятий, включая ГИА.

Уметь:

использовать на практике различных средства оценивания и диагностики результатов обучения;

разрабатывать и применять различные средства диагностики результатов обучения;

Владеть:

методами контроля и диагностики результатов обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	А. Качество образования: понятие и сущность.	Теоретико-методологические подходы управления качеством образования. Модернизация системы оценивания результатов обучения. Традиционные и инновационные системы оценивания достижений обучающихся. Система работы с неуспевающими детьми
2	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Педагогическая диагностика. Методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся. ИКТ в оценки достижений обучающихся
3	В. Методы контроля и оценки образовательных результатов	Требования к результатом обучения по ФГОС общего образования. Педагогический контроль, его структура и содержание, виды, методы и формы контроля. ИКТ в оценки достижений обучающихся. Технологии коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество образования: понятие и сущность.

Тема 2. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения

Тема 3. Методы контроля и оценки образовательных результатов

Тема 4. Государственная итоговая аттестация в общеобразовательных организациях

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о качестве образования

Вопросы для обсуждения:

1. Структурные компоненты управления качеством образования, предложенные.
2. Современные проблемы качества образования.
3. Основы технологического подхода.
4. Технология полного уточнения учебных целей (по Б. Блуму).
5. Новые информационные технологии.

Тема 2. Сущность педагогического контроля в повышении качества образования

Вопросы для обсуждения:

Понятие о качестве образования. Его сущность и показатели.

Оценка как элемент управления качеством. Оценка эффективности и качества образования.

Мониторинг качества образования.

Традиционные и новые средства оценки результатов обучения.

Контроль и оценка. Их функции. Виды контроля. Методы и формы контроля. Связь оценки и самооценки.

Тема 3. Педагогические тесты.

Вопросы для обсуждения:

Тест и тестирование: понятия, сущность. Социально-этические аспекты тестирования.

Место педагогических и психологических измерений в образовании. Их использование в учебном процессе.

Педагогические и психологические тесты. Их сходство и различие в учебном процессе.

Тема 4. Виды тестов и формы тестовых заданий

Вопросы для обсуждения:

Дидактическая тестология: понятие тест, тестовое задание, валидность теста, надежность теста. Создание надежных тестов.

Виды тестов. Понятие трудности тестов. Тестовая искушенность. Генерализация.

Тестовые задания открытой и закрытой формы. Требования к заданиям. Структура тестового задания.

Этапы разработки тестов. Принципы отбора ответов.

Тема 5. Адаптивное компьютерное тестирование

Вопросы для обсуждения:

Сущность и достоинства компьютерного тестирования.

Адаптивный тестовый контроль.

Модели адаптивного компьютерного тестирования: Линейная модель

Тема 6. ГИА и качество образования. Организационно-технологическое обеспечение ЕГЭ

Вопросы для обсуждения:

ЕГЭ как одно из средств повышения качества общего и педагогического образования. Задачи ЕГЭ. Преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.

Организационные основы ЕГЭ. Требования к пунктам проведения. Процедура и правила проведения. Инструкции для учителей и учащихся.

Структура КИМов ЕГЭ: задания типа А, В, С.

Порядок проверки ответов на задания различных видов.

Тема 7. Модульно-рейтинговая технология

Вопросы для обсуждения:

Сущность понятия «модуль».

Принципы построения модульной программы.

Структура модульных материалов.

Виды и формы рейтинга учащихся.

Тема 8. Портфолио как средство оценивания результатов обучения

Вопросы для обсуждения:

Портофолио как средство саморазвития личности.

Виды, структура и содержание портфолио.

Электронное портфолио.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела Дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	А. Качество образования: понятие и сущность. Педагогический контроль, его структура и содержание.	Педагогический контроль, его структура и содержание
2.	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Средства оценки результатов обучения
3	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Конструирование тестов достижений.
4.	В. Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной школе, ее содержание и организационно-технологическое обеспечение. КИМы.	Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной организации (ОГЭ и ЕГЭ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает: подготовку к занятиям по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» включает:

– Написать краткие опорные конспекты к ПЗ,

– Составить сравнительную характеристику Международных сравнительных исследований PISA, TIMSS.

– Провести мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине;

– Составьте «Профессиональное портфолио»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Москва: Издательство «Лаборатория знаний», 2015. – 175 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84125. – Загл. с экрана.

2. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – 100 с. – ISBN 978-5-8353-1518-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489

дополнительная литература

1. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. – 204 с. – ISBN 978-5-8353-1060-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325

2. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход): учебное пособие / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Логос, 2012. – 279 с. – ISBN 978-5-98704-623-4 То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В соответствии с задачами подготовки студентов педагогических вузов в программе по курсу «Современные средства оценки результатов обучения» раскрываются задачи, содержание и методы тестирования по профилю специальности, связи с другими науками.

Программа курса «Современные средства оценки результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения семинарских занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету, написание рефератов, докладов для научно-методических студенческих конференций, проведением педпрактики.

В программе отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается исторический аспект развития средств оценки, фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и контроля качества образования.

В ходе самостоятельной индивидуальной работы студент должен пройти аттестационные компьютерные тесты централизованного тестирования. Завершающим этапом практической работы является составление тестовых заданий по профилю специальности, их апробация и статистическая обработка. В содержании программы представлены основные типы задач на составление тестовых заданий, приведены конкретные примеры практических заданий, иллюстрирующие уровень возможной сложности тестовых заданий.

Программа курса «Современные средства оценивания результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде

университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме итогового теста на ПК. Тестовые задания разработаны на основе перечня вопросов к экзамену.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Пример практикоориентированного задания:

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

Педагогическая ситуация (пример**):**

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

- Вам необходимо прочитать ситуацию, выделить в ней проблему.
- Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;
- Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качества образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценки достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.

15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения

16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.

17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностям.

18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.

19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.

20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.

21. Опишите классическую (традиционная) теория тестов

22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.

23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»

24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».

25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.

26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.

27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.

28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.

29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.

30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.

31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.

32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.

33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это…

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2. Аббревиатура КИМ расшифровывается как …

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции
4. квалиметрия измерительных материалов

3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия

4. на установление правильной последовательности

5.Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя – пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

6.Тестовая форма открытого задания не содержит

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

7.Выделите функции педагогического контроля:

1. регулирующая
2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

8.Качество – это:

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обусловливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей
3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

9.Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

1. предварительный
2. тематический
3. рубежный
4. итоговый

10.При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

Эксперты:
Внешний эксперт:
К.п.н., директор МБОУ лицея№5 г.Уфы Зарипова А.И.

Внутренний эксперт:
К.п.н., доцент, зав.кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им.М.Акмуллы Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.07 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- развитие общекультурных компетенций:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- развитие профессиональной компетенции:

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– принципы и механизмы работы современных поисковых систем;

– функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

– функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации.

Уметь:

– осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;

– использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;

– использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;

– решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;

– уметь проектировать образовательные программы.

Владеть:

– навыками работы: с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет;

– навыками работы с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;

– навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная

работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровое пространство жизни	Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров
2.	Поиск и систематизация информации	Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.
3.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Поиск и систематизация информации	Технологии поиска информации в сети Интернет
2.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами
3.	Поиск и систематизация информации	Облачные технологии для передачи и обработки информации
4.	Цифровое пространство жизни	Геоинформационные системы
5.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров
6.	Цифровое пространство жизни	Современные электронные услуги и сервисы
7.	Цифровое пространство жизни	Работа с информационным порталом БГПУ им. М. Акмуллы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студента входит:

– поиск информации, ее систематизация;
– подготовка докладов и презентационных материалов;
– подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
– подготовка отчетов по лабораторным работам.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Гураков, А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office / А.В. Гураков, А.А. Лазичев;

Томский Государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: Эль Контент, 2012. – 120 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208646. – ISBN 978-5-4332-0033-3. – Текст: электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379– Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы: учебное пособие / О.И. Жуковский; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: Эль Контент, 2014. – 130 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499– Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст: электронный.

2. Информационные технологии: учебное пособие / сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова, В.И. Лебедев, Е.Н. Косова и др. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – Ч. 1. – 254 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457340. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

– Операционная система: MS Windows
– Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
– Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
– Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.
– Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://цифроваяграмотность.рф
2. http://www.mgup.ru/TDP/
3. http://www.iot.ru
4. http://itru.info/
5. https://prezi.com/
6. http://itkaliningrad.ru/
7. http://citforum.ru/
8. www.biblioclub.ru
9. http://e.lanbook.com/
10. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

– преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;

– программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;

– современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;

– формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);

– система контроля и оценивания успешности обучаемых;

– передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

– смешанное обучение,

– решение кейсов,

– работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

– подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравниваться по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по

электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень и* решение кейса	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень* и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дяминова

Эксперты:

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО «Радэк» Д.Р. Богданова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.08 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурной компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- формирование профессиональной компетенции:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущностные характеристики педагогического процесса, процессов обучения и воспитания;

– методы, средства, формы обучения и воспитания, используемые в современной школе, детских оздоровительно-воспитательных учреждениях;

– базовые теории, системы, концепции и технологии обучения и воспитания;

– способы работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

– способы решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

– педагогические возможности детского оздоровительно-воспитательного учреждения (далее – ДОВУ);

– основные факторы оздоровления детей в ДОВУ;

– требования санитарных правил и норм по организации отдыха и оздоровления детей в ДОВУ;

– нормативные акты, относящиеся к деятельности педагогических работников ДОВУ;

– особенности социально-психологической адаптации детей в ДОВУ;

– особенности временного детского коллектива ДОВУ;

– организационную структуру оздоровительно-образовательного процесса ДОВУ;

-основные направления, формы оздоровительной, учебно-воспитательной деятельности в ДОВУ;

– особенности работы с детьми разного возраста;

Уметь:

– описывать, объяснять и прогнозировать педагогические явления: образовательный, педагогический процессы, процессы воспитания и обучения;

– проводить анализ педагогической ситуации в соответствии с алгоритмом ее решения;

– выбирать правильный подход к обучающимся, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

– решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

– составлять план работы с детским коллективом на смену;

– разрабатывать сценарии, планировать и проводить отрядные, массовые мероприятия;

– организовывать детей к соблюдению правил личной гигиены, к решению вопросов по самообслуживанию;

– вести текущую и отчетную документацию;

Владеть:

– педагогическими знаниями, умениями и ценностными ориентациями в области обучения и воспитания, общения;

– технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в процессе воспитания и обучения;

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

– способами организации работы детей по самообслуживанию, трудовой деятельности;

– технологиями организации и проведения воспитательных мероприятий;

– навыками работы по организации и осуществлению индивидуальных и групповых проектов детей;

– способами эффективного поведения в чрезвычайных ситуациях;

– навыками организации первой доврачебной помощи;

– способами применения диагностических методик, направленных на изучение личности и коллектива;

– навыками рефлексии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Решение психолого-педагогических задач	Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя
2	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Сущность понятий «конструирование» педагогической деятельности. Классификация форм педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности. Основные цели педагогической деятельности. Требования к планированию педагогической деятельности.
3	Целеполагание и планирование в образовательном процессе	Диагностика и прогнозирование образовательного процесса. Целеполагание образовательного процесса. Планирование образовательного процесса.

4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций. Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.
		Система учебно-воспитательной работы. Система воспитания и обучения, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы учебно-воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними).
5	Современные концепции и технологии воспитания	Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.
		Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.
6.	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога	Профессиональная мотивация личности педагога. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя.
7	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».
8	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
9	Методические и управленческие основы работы вожатого.	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное

		творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».
10	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.	Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
11	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями	Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями. Типы семей и особенности работы классного руководителя семьей. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
12	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
13	Актуальные вопросы семейного воспитания	Возможности педагогических технологий в семейном воспитании. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье. Традиционные и современные функции семьи.
14	Технология организации и проведения родительского собрания.	Типы семей и их характеристика. Формы просвещения родителей. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.
15	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями. Инновационные формы взаимодействия с родителями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Решение психолого-педагогических задач

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие, сущность и специфика педагогических ситуаций.
2. Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Виды педагогических задач.
3. Выделение условий задачи.
4. Алгоритмы решения педагогических задач.
5. Критерии оценки решения задач.

6. Осуществление анализа собственной деятельности по решению педагогических задач.

Тема 2: Способы решения конфликтов в деятельности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Определение конфликта. Деструктивный и конструктивный способы решения конфликтных ситуаций.
2. Разнообразие школьных конфликтов. Причины возникновения и способы решения: конфликт «ученик – ученик»; конфликт «учитель – родитель ученика»; конфликт «учитель – ученик».
3. Единый алгоритм решения любого школьного конфликта.

Тема 3: Конструирование различных форм педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «конструирование» педагогической деятельности.
2. Классификация форм педагогической деятельности.
3. Структурные компоненты педагогической деятельности.
4. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности.
5. Основные цели педагогической деятельности.
6. Требования к планированию педагогической деятельности.

Тема 4, 5: «Целеполагание и планирование в воспитательном процессе».

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика в воспитательном процессе.
2. Прогнозирование в воспитательном процессе.
3. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в педагогике. Типы целей и целеполагания.
4. Как связаны цели и целеполагание в педагогическом процессе?
5. Назовите требования к целеполаганию.

Как взаимосвязаны цели и результаты деятельности?

6. Покажите на конкретных примерах, как взаимосвязаны цели и задачи в педагогическом процессе.
7. Чем отличаются «свободное» и «жесткое» целеполагание?
8. Приведите примеры различных видов целеполагания.
9. Назовите этапы целеполагания в обобщенном виде.
10. Как можно привлечь учащихся к целеполаганию учебной деятельности?
11. Как определить эффективность целеполагания?
12. Планирование в воспитательном процессе.
13. Какие требования предъявляются к планированию педагогической работы?
14. Как осуществляется взаимодействие педагогов и учащихся в процессе планирования?
15. Назовите виды планов и обоснуйте их взаимосвязь.
16. Как провести педагогические замыслы через детей в процессе планирования?
17. Каковы общие этапы планирования?
18. При каких условиях планирование становится средством развития самоуправления в коллективе?
19. Какие планы являются обязательными для учителя и классного руководителя?
20. Чем отличаются план классного руководителя и классного коллектива? Как они взаимосвязаны?

Тема 6: «Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций.
2. Логика прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
3. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся.
4. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.
5. Содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними.
6. Технология (алгоритм) проектирования формы воспитательной работы.
7. Чем отличается комплексная форма воспитания школьников от простоя (элементарной)? Какие элементы комплексной формы необходимо проектировать?
8. Технология (алгоритм) планирования комплексной формы воспитания.
9. Воспитательная система класса. Какие компоненты системы воспитания детей в классе следует избрать в качестве объектов проектирования?
10. Технология (алгоритм) проектирования воспитательной системы класса.

Тема 7: Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.
Вопросы для обсуждения:
1. Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания.
2. Технология активизации деятельности.
3. Технология игровой деятельности.
4. Технология формирования культуры общения.
5. Технология формирования культуры межнационального общения.

Тема 8: Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога.
Вопросы для обсуждения:
1. Профессиональная мотивация личности педагога.
2. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога.
3. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя.
4. Способы развития мотивационно-профессионального потенциала педагога.

Тема 9. Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.
Вопросы для обсуждения:
1.Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.
2.Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.
3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 10: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.
Вопросы для обсуждения:
1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.
2.СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.
3.СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 11: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.
Вопросы для обсуждения:

1.Младший школьный возраст.
2.Подростковый возраст.
3.Ранняя юность.

Тема 12: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.
2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.
3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 13, 14: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1.Подготовительный период.
2.Организационный период.
3.Основной период.
4.Заключительный период.

Тема 15: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 16: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 17: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.
2.Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.
3.Основные этапы подготовки КТД

Тема 18: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший отряд.
2.Отряд среднего возраста.
3.Старший отряд.
4.Разновозрастной отряд.

Тема 19: Игры.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «игра». Роль игры в развитии личности ребенка.

2.Правила организации игр. Требования к организации игр.

Тема 20: Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.

2.Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:

3.Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Тема 21: Основные направления деятельности классного руководителя.

Вопросы для обсуждения:

1.Цели и задачи работы классного руководителя.

2. Работа классного руководителя с родителями.

3. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей.

4. Родительское собрание, виды родительских собраний.

5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 22: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.

2. Типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании

Тема 23: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи

Вопросы для обсуждения:

1. Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями.

2. Формы просвещения родителей.

3. Виды родительских собраний.

4. Структура родительских собраний.

5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 24: Актуальные вопросы семейного воспитания

Вопросы для обсуждения:

1.Возможности педагогических технологий в семейном воспитании.

2.Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье.

3. Традиционные и современные функции семьи.

Тема 25: Технология организации и проведения родительского собрания.

Вопросы для обсуждения:

1.Типы семей и их характеристика.

2. Формы просвещения родителей.

3. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

Тема 26: Психолого-педагогическое просвещение родителей

Вопросы для обсуждения:

1. Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.

2. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения.

3. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями.

4. Инновационные формы взаимодействия с родителями.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Решение психолого-педагогических задач	Система взаимоотношений между педагогом и школьниками Виды и формы планирования психолого-педагогической деятельности
2.	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Гуманистическое обучение и воспитание в школе – основа личностно-ориентированного подхода к учащимся. Стили поведения родителей и их воздействие на ребенка
3.	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Целеполагание и планирование в воспитательном процессе
4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций
5	Современные образовательные концепции и технологии	Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.
6	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога	Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога. Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Подберите несколько нетрадиционных и интересных для школьников форм воспитательной работы, которые можно предложить для выбора по проблемам: формирование здорового образа жизни, профилактика экстремистских настроений у старшеклассников, формирование позиции ответственного выбора будущей профессии, духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задание 2. Составить таблицу стилей взаимоотношений между учителем и учащимися.

Задание 3**.** Ответить на вопросы, используя текст основных нормативных документов:

(Типовое положение о ДОЛ, СанПиН-2013, СанПиН-2003, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма)

Задание 4. Разработать «Должностные обязанности вожатого».

Задание 5. Составить таблицу «Возрастные особенности детей и специфика работы вожатого с детьми разного возраста».

Задание 6. Составить групповую «Папку-копилку вожатого» в соответствии с заданным содержанием.

Задание 7. Изучив памятку «Организация мероприятия», составить оценочный лист проведенного мероприятия.

Задание 8. Составить памятки по организации режимных моментов в ДОЛ: «Действия вожатого в подготовительном периоде к смене ДОЛ» (до заезда детей), «Работа вожатого в столовой», «Работа вожатого в тихий час и после отбоя», «Операция «Уют» (уборка комнат).

Задание 9. Составить «План работы с отрядом на смену (21 день)».

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Задание 12. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Задание 13. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. – М.: Флинта, 2014. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514

2. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие / Е.В. Коротаева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106

3. Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учебное пособие / сост. О.М. Чусовитина; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра педагогики. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 151 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459410 . – Библиогр.: с. 97. – Текст: электронный.

дополнительная литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Нина Валентиновна, Артур Александрович; Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 304 с. – УМО РФ.

2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие: [16+] / И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст: электронный

3. Основы вожатской деятельности: учебно-методическое пособие: [16+] / сост. О.В. Бородина, Л.М. Тафинцева; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 52 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57708. – Библиогр.: с. 39. – Текст: электронный.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по решению профессиональных задач» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения семинарского и лабораторного курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания и обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практических заданий, тестов.

Примеры практических заданий:

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК

РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и …»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

– представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

– ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл»

– ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12ºС

Не ниже 18ºС

Не ниже 20ºС

Не ниже 22ºС

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет
6-8 лет
12-14 лет
9-11 лет
Что не относится к основным этапам подготовки КТД:
Планирование
Вводный инструктаж
Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления
Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Скрябина Л.С.,
ст. преподаватель кафедры педагогики Дударенко А.В.,
преподаватель кафедры педагогики Шафикова А.А.

Эксперты:
Внешний:
Канд. пед. наук., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

Внутренний
Д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.09 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

- формирование профессиональной компетенции:

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования» относится к базовой части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты в сфере образования;

– содержание, формы взаимодействия с участниками образовательного процесса;

– технологии проектирования образовательных программ.

Уметь:

– определять и формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

– решать задачи по проектированию образовательных программ;

– использовать нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность, в том числе внеурочную деятельность.

Владеть:

– навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей;

– навыками проектирования образовательных программ;

– навыками организации воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности	Внеурочная деятельность как значимый механизм реализации ФГОС. Понятие, цели, основные задачи, принципы организации внеурочной деятельности. Закономерности, механизмы, условия, факторы и особенности развития и функционирования внеурочной деятельности. Формирование внеурочной деятельности как раздела педагогической науки. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Нормативные основания организации внеурочной деятельности
2.	Б Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности	Содержание внеурочной деятельности: развитие познавательных и интеллектуальных интересов; трудовая деятельность; физическое совершенствование; духовное и нравственное развитие личности; эстетическое воспитание школьников и др. Виды, направления, формы внеурочной деятельности. Структура, методы, модели внеурочной деятельности. Модель дополнительного образования. Модель «Школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно – образовательная модель. Основные группы методов внеурочной деятельности: организационные, эмпирические, методы обработки данных, методы коррекции. Характеристика каждой группы методов (цель, содержание, процедура, требования, результаты).
3.	В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС	Традиционные и современные представления о предмете внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с другими отраслями знаний. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сходства и отличия внеурочной деятельности и дополнительного образования, целевые ориентиры, уровни, понятия, организационная «единица».
4.	Г Научно-методическое обеспечение вне-урочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности	Диверсификация форм методической работы в образовательных организациях. Диссеминация педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий. Внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и др. Педагогические технологии внеурочной деятельности. Взаимосвязь внеурочной деятельности, педагогических технологий, педагогических задач. Виды педагогических технологий, используемых во внеурочной деятельности. Характеристика педагогических технологий.
5	Д Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	Проектирование внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности. Предмет проектирования. Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности. Задачи проектирования. Структура рабочей

		программы по внеурочной деятельности. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности. Отличие от рабочей программы учебного предмета. Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Содержание программы. Ресурсное обеспечение программы.
6	Е Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации	Условия реализации внеурочной деятельности с точки зрения индивидуализации образовательной деятельности. Система нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности. Документация образовательной организации по организации внеурочной деятельности. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности.

Тема 2 Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности.

Тема 3 Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС.

Тема 4 Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Тема 5 Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 6 Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат внеурочной деятельности.
2. Внеурочная деятельность как пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества.
3. Сущность внеурочной деятельности.
4. Принципы организации внеурочной деятельности.
5. Состояние и тенденции развития внеурочной деятельности.
6. Основные положений нормативной базы внеурочной деятельности.

Тема 2: Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической технологии.
2. Понятие педагогической технологии во внеурочной деятельности. Признаки и критерии, структура, функции, уровни.
3. Классификация педагогических технологий во внеурочной деятельности.
4. Характеристики педагогических технологий: технологии программированного обучения: технология полного усвоения знаний; технология модульного обучения; модульно-

рейтинговая технология обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология уровневой дифференциации; технология концентрированного обучения.

5. Факторы готовности преподавателей к созданию собственных технологий: психолого-педагогическая компетентность; рефлексивные способности; творческое педагогическое мышление (гибкость, дивергентность мышления); уровень профессиональной деятельности (локально-моделирующий, системно-моделирующий); профессиональная направленность личности преподавателей; методическая компетентность преподавателя.

6. Педагогические технологии внеурочной деятельности младших школьников.

7. Алгоритм выбора технологии внеурочной деятельности.

Тема 3: Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «проектирование». Виды проектирования внеурочной деятельности. Основные формы проектирования внеурочной деятельности.

2. Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.

3. Принципы проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся; (комплексный, дифференцированный, системно-деятельностный).

4. Методологические подходы к проектированию внеурочной деятельности.

5. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.

6. Механизмы изучения индивидуальных потребностей личности, социального заказа в рамках внеурочной деятельности.

7. Проектирование образовательных форм внеурочной деятельности учетом достижения воспитательных результатов (3 уровня воспитательных результатов).

8. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности.

Тема 4: Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Педагогические рекомендации по выбору моделей внеурочной деятельности.

2. Механизм реализации системы выявления предпочтений обучающихся и родителей во внеурочной деятельности.

3. Экспертиза программ курса внеурочной деятельности.

4. Система документации образовательной организации по внеурочной деятельности (сущность понятия «локального акта», структуры и содержания локальных нормативных актов). Анализ локальных актов, регулирующих образовательную деятельность и локальных актов, регулирующие трудовые отношения.

5. Алгоритм разработки локальных нормативных актов и процесс принятия локальных актов образовательной организацией.

6. Цели и задачи диагностики, методы и методики диагностики, результаты и эффекты внеурочной деятельности.

7. Анализ и оценка внеурочной деятельности: включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; ресурсная обеспеченность системы внеурочной деятельности; вариативность направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности; сформированность ценностных отношений к себе и миру (как в предметной области, вызывающей интерес ребенка вне урока, так и в смежных областях); продуктивность внеурочной деятельности (достижения детей в выбранных видах деятельности).

8. Анализ способов оценивания достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.

9. Анализ диагностического инструментария внеурочной деятельности (по материалам сайтов ОО).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести анализ нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность – трудоемкость;

2. Провести интернет – обзор по актуальным проблемам организации внеурочной деятельности;

3. Провести анализ научно-педагогических текстов (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.) по теме ««Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные)»;

4. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу внеурочной деятельности и дополнительного образования;

5. Провести интернет-обзор примерных программ внеурочной деятельности;

6. Подготовить презентацию о формах организации и видах деятельности внеурочной деятельности;

7. Подготовить презентацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности;

8. Подготовить презентацию общекультурного направления внеурочной деятельности;

9. Подготовить презентацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;

10. Разработать проект организации внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся;

11. Разработать программу курса внеурочной деятельности по задачам кейса;

12. Составить план-конспект внеурочного занятия с учетом возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;

13. Провести анализ разработок по диагностике результативности внеурочной деятельности;

14. Разработать логико-смысловую модель по основным разделам дисциплины;

15. Провести экспертизу программ курсов внеурочной деятельности;

16. Провести реферирование источников по тематике учебного курса;

17. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

основная литература

1. Комарова, И.В. Технология проектно -исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И.В. Комарова. – Санкт -Петербург: КАРО, 2015. – 128 с.: табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978 – 5 -9925 -0986 -1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462122

2. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время: сборник учебно – методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. – М. ; Берлин: Директ – Медиа, 2016. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440

дополнительная литература

1. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – ISBN 978-5-9925– 1121-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868

2. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ:[6+] / авт.-сост. С.К. Тивикова. – Москва: Русское слово — учебник, 2013 – 129 с.: табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://lib.herzen.spb.ru
5. http://www.edu.ru/index.php7page id=242
6. http://www.edu.ru/index.php7page id=6

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» призвана способствовать систематическому и последовательному накоплению знанию по:

– организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностямив соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

– разработке программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;

– способам развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;

– способам осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;

– ведению документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

Изучение курса строится на базе методологии системного подхода. В соответствии с системным анализом курса первым этапом его изучения является рассмотрение всей дисциплины как единой системы знаний. Вторым этапом изучения является рассмотрение его подсистем (проектирование внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, реализация внеурочной деятельности в образовательной организации).

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющихся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Студентам необходимо:

– перед каждой лекцией просматривать программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

– на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный педагогом на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

– перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

При подготовке к практическим занятиям студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно

использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение

различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным программой дисциплины;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях неясные вопросы;

– использовать при подготовке нормативные документы (Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога») и др.

Подготовку к практическому занятию, докладу и т.п. необходимо начинать с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома. К каждой теме дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

При реализации содержания программы «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС», следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на анализ образовательной программы общего образования, а также изучение общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования разного направления и разработку собственных программ, проведение компаративных исследований.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами изучаемой дисциплины, составление кластера понятий, составление и защита общеразвивающих образовательной программы основного образования и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть

предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических и лабораторных занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках практических, лабораторных занятий и заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок). Предусмотрено итоговое собеседование по вопросам к зачету.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

– составления студентами сравнительно-сопоставительной таблицы внеурочной деятельности и дополнительного образования;

– анализа компонентов рабочей программы курса внеурочной деятельности;

– проведения собственной экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности на основе предложенного перечня вопросов;

– разработки программы курса внеурочной деятельности по задачам кейса;

– разработки схемы, демонстрирующей компоненты системы нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности;

– разработки технологической карты внеурочного занятия по заданным (обязательным) компонентам.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме	5 баллов
Четкая структура, отсутствие ошибок	4 балла
Творческий подход, оригинальность, качество выполнения	3 балла
Всего:	12 баллов

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. *Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:*

1школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень

2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень

3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень

2. *Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:*

1 взаимодействие с учителями *а) I уровень*

2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы *б) II уровень*

3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде *в) III уровень*

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?

а) экскурсия

б) спортивно-оздоровительное

в) духовно-нравственное

г) олимпиада

д) общекультурное

2.Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?

а) игровая деятельность

б) познавательная деятельность

в) активная деятельность

г) культурно-досуговая деятельность

Примерные вопросы к зачету

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).
4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение.
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность.
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность.
15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
16. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.

17. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
18. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
19. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
20. Типы программ внеурочной деятельности.
21. Технологии проектирования образовательных программ.
22. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
23. Результаты внеурочной деятельности.
24. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
25. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
26. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
27. Управление внеурочной деятельностью.
28. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
29. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
30. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К. п. н., доцент кафедры Педагогики и психологии Е.А.Гончар

Эксперты:
Директор МБОУ ордена Дружбы народов Гимназии №3 им А.М. Горького Ю. Ф. Вяткина
К. п. н., профессор, директор Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы З.И. Исламова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.10 ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общекультурной компетенции**:**

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

развитие общепрофессиональных компетенций**:**

– готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы самообразования и профессионального саморазвития» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы самообразовательной деятельности студента;
- основы самовоспитания и саморазвития личности;
- особенности организации учебной и научной работы студентов;
- основы библиографического описания документа;
- основы самостоятельной работы студентов;
- о технике личной работы.

Уметь:

– составлять программу своего самообразования и саморазвития;

- пользоваться системой традиционных и электронных каталогов;
- работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
- составлять режим труда и отдыха;
- работать с книгой: составлять план текста, конспекты, тезисы;
- писать аннотацию, рецензию на научную статью;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Владеть:

– общеучебными умениями, необходимыми при обучении в вузе: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к семинарским, лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), эффективной подготовки к зачётам, экзаменам и др;

– навыками поиска необходимой литературы с использованием традиционных каталогов;

– навыками работы с поисковыми системами автоматизированных библиотечно-информационных систем;

– умениями разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут студента по изучению педагогических дисциплин;

- эффективной работы с книгой;
- основами профессиональной этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов.	Понятие об образовательной системе России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе. Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы. Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе. Общая культура самообразования.
2.	Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.	Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога. Пути и средства самовоспитания и саморазвития. Программа самовоспитания. Программа саморазвития. Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.
3.	Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы	Справочно-поисковый аппарат библиотеки. Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий. Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации. Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.
4.	Организация учебной работы студентов педагогического вуза.	Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете: лекции, семинарские занятия, практические занятия, лабораторные занятия, практикум, практика. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям. Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях, включающих следующие этапы: мотивационно-ориентировочный, операционно-исполнительский, рефлексивно-оценочный. Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин. Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к семинарским, лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), готовиться к зачётам, экзаменам и др.

5.	Организация научной работы студентов.	Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.
6.	Самостоятельная работа студентов (СРС).	СРС: плановые и внеплановые. СРС при подготовке письменных работ. Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика» (задания для СРС, технологические карты дисциплин, критерии оценивания сформированности ПК и ОПК).
7.	Режим дня студента. Пути рационального использования времени.	Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности). Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.
8.	Техника личной работы студента.	Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации. Техника работы с книгой. Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического. Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов. Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия):

Тема 1. Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие об образовательной системе России.

– Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.

– Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы.

– Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе.

– Общая культура самообразования.

Тема 2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.

Вопросы для обсуждения:

– Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога.

– Пути и средства самовоспитания и саморазвития.

– Программа самовоспитания. Программа саморазвития.

– Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.

Тема 3. Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

– Справочно-поисковый аппарат библиотеки.

– Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий.

– Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации.

– Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.

Тема 4. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.

Вопросы для обсуждения:

– Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям.

– Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях.

– Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин.

– Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ.

Тема 5. Организация научной работы студентов.

Вопросы для обсуждения:

– Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

– Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.

Тема 6. Самостоятельная работа студентов (СРС).

Вопросы для обсуждения:

– СРС: плановые и внеплановые.

– СРС при подготовке письменных работ.

– Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика».

Тема 7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.

Вопросы для обсуждения:

– Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности).

– Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.

Тема 8. Техника личной работы студента.

Вопросы для обсуждения:

– Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации.

– Техника работы с книгой.

– Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического.

– Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов.

Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога.	Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности
2.	Педагогическая техника	Техника речи учителя. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления. Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1.	Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	1. Охарактеризировать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий. 2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера. 3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.	Устные выступления Таблица Конспект
2.	Техника речи учителя	1. Рассмотреть типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения. 2. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Выразительность речи учителя. 3. Выявить средства образно-эмоциональной выразительности речи.	Таблица Конспект План-схема
3.	Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции	1. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки. 2. Упражнения на снятие мышечного напряжения. 3. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.	Творческий проект Практические упражнения
4.	Культура речи педагога	1. Рассмотреть особенности устной речи; основные характеристики диалогической и монологической речи. 2. Выявить своеобразие функционально-смысловых типов речи. 3. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.	Презентация Доклад План-схема
5.	Искусство устного и публичного выступления	1. Рассмотреть приемы публичного выступления. 2. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. 3. Упражнения на осознание своего невербального поведения.	Конспект Устные выступления Практические упражнения

6-7	Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов	1. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения. 2. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов. 3. Технология разрешения конфликтных ситуаций. 4. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.	Реферат План-схема Дискуссия Ролевые игры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе: учебное пособие / Г.А. Засобина, Т.А. Воронова, И.И. Корягина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317

2. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. – М.: Флинта, 2014. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514

дополнительная литература:

1. Киян, А.В. Педагогические технологии дистанционного обучения монография. – М.: МИЭЭ, 2011. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

8. http://www.consultant.ru
9. http://www.garant.ru
10. http://fgosvo.ru
11. http://lib.herzen.spb.ru
12. http://edu.ru
13. http://elibrary.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данного курса необходимы:

– Мультимедиа проектор;
– Интерактивная доска;
– Маркерная доска с комплектом расходных материалов;
– приспособление для размещения и развешивания плакатов.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для отражения специфики образования в вузе рекомендуется познакомить студентов с Законом «О высшем и послевузовском образовании», обратив внимание на раскрытие положений отражающих систему высшего и послевузовского профессионального образования, пояснить субъектный характер учебной, научной деятельности в системе высшего и послевузовского профессионального образования, их права, обязанности, специфику управления и экономики системы высшего и послевузовского профессионального образования. Учитывая региональную особенность системы образования в Республике Башкортостан важно познакомить студентов с Программой развития образования Республики Башкортостан.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

Важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе привитие библиотечно-библиографической культуры является необходимостью для каждого студента.

Необходимо научить студентов пользоваться традиционным и электронным каталогами, с последующей регистрацией в электронной библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы, правильно составлять и оформлять список использованной литературы, библиографических карточек. Важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Как известно, в вузе учебные занятия в основном проходят в виде лекций, семинарских, практических, лабораторных занятий, практикумов. Многие студенты не приучены писать лекции. Поэтому в рамках данного курса необходимо научить студентов методике конспектирования, рациональному расположению текстового материала, подчёркиванию основных мыслей лектора, ключевых понятий, использованию цвета при выделении основных положений лекции и т.д. Важно подчеркнуть, что практические и лабораторные занятия способствуют углублению, детализации знаний, прививают практические навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Кроме традиционных форм занятий могут использоваться такие формы как дискуссии, дебаты, деловые игры и т.д . Необходимо дать студентам практические навыки о специфике таких форм занятий.

Качество образования в значительной степени будет зависеть и от ознакомления студентов с методикой подготовки к семинарским, лабораторным, практическим занятиям, к контрольным работам, с требованиями, предъявляемыми к рефератам, курсовым, дипломным работам. В связи с развитием и активным внедрением информационных технологий в учебный процесс, желательно дать студентам представление о специфике выполнения тестовых заданий с использованием компьютеров.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальной стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Студентам будет полезно узнать, также как повысить индивидуальную работоспособность, правильно планировать время и рационально его использовать.

Лабораторные занятия должны быть направлены на отработку общепедагогических умений, овладение элементами педагогической техники.

Усилению практико-ориентированного характера данного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессилональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.

24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Шафикова А.А., ассистент кафедры педагогики БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:
К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.
К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики БГПУ им .М. Акмуллы Сытина Н.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.01ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Общая психология» входит в базовую часть учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные принципы и понятия общей психологии для формирования научного мировоззрения;

– основные методы общей психологии;

– факты, закономерности и механизмы функционирования основных познавательных процессов;

– индивидуально-психологические особенности личности.

– основы общей психологии как условия формирования способности к самоорганизации и самообразованию.

уметь:

– проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей как условия формирования научного мировоззрения.

– проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей как условия формирования способности к самоорганизации и самообразованию, а также формирования готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

владеть навыками:

– проведения психологического исследования с целью формирования способности к самоорганизации и самообразованию;

– применения полученных знаний для формирования научного мировоззрения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет и задачи психологии	предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования; взаимосвязь с другими науками.
2	Эволюционное развитие психики	понятие психики; стадии развития психики и их характеристика, общественно-историческая природа психики человека
3	Деятельность и общение	психологическая теория деятельности; основные понятия и особенности деятельности человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности; структура деятельности и общения; функции и средства общения
4	Психологическая характеристика личности	сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека; мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.
5	Познавательная сфера личности	общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь); механизмы, свойства и особенности познавательных процессов; диагностика познавательных процессов.
6	Индивидуально-психологические особенности личности	индивидуально-типологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека. Объяснение поведения человека с позиций различных психологических теорий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи психологии
Тема 2. Эволюционное развитие психики
Тема 3. Деятельность
Тема 4. Общение
Тема 5. Психологическая характеристика личности
Тема 6. Познавательная сфера личности
Тема 7. Индивидуально-психологические особенности личности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет и методы психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.

2. Психика и отражение. Уровни и формы психического отражения. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Функции психики.

3. Методы психологического исследования. Классификация методов исследования в современной психологии. Наблюдение, эксперимент, беседа. Достоинства и недостатки методов.

4. Принципы отечественной психологии.

Тема 2. Эволюционное развитие психики.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и развитие психики. Субъективные и объективные критерии наличия психики.
2. Этапы развития психики в филогенезе.
3. Отличие психики животных и человека.
4. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.

4. Мозг и психика, функции психики. Специализация полушарий головного мозга.

5. Происхождение и развитие сознания. Структура сознания. Психологические характеристики сознания. Сознание и бессознательное.

Тема **3. Деятельность и общение.**

Вопросы для обсуждения:

1.Активность. Понятие о деятельности.

2.Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).

3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.

4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация). Личность и деятельность.

4.Общение, его функции и виды. Средства общения.

Тема 4. Психологическая характеристика личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Основные факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности.
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.

Тема **5. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.**

Вопросы для обсуждения:

1. Активность и потребности личности.
2. Мотивы и их характеристика.
3. Направленность личности и ее психологические проявления.
4. Психологические теории мотивации.
5. Методы изучения направленности личности.

Тема **6. Эмоционально-волевая сфера личности**

1. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
2. Физиологические основы эмоций.
3. Психологические теории эмоций.
4. Понятие воли. Функции воли.
5. Структура волевого акта.
6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.
8. Методика изучения Локуса контроля.

Тема 7. Познавательная сфера личности. Ощущение и восприятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Строение анализатора.
2. Классификация ощущений. Виды и свойства ощущений.
3. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

Тема 8. Познавательная сфера личности. Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания. Методы изучения внимания.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти.
6. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание), их характеристика.
7. Законы памяти.
8. Методы изучения памяти.

Тема 9. Познавательная сфера личности. Мышление и речь.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления.
2. Логика и психология мышления.
3. Мышление как процесс. Характеристика мыслительных операций.
4. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
5. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума. Методы изучения мышления.
6. Понятие о речи. Язык и речь.
7. Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь.
8. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.

Тема 10. Познавательная сфера личности. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие воображения. Воображение как специфический вид деятельности. Функции воображения.
2. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризуемых дефицитом информации. Воображение как «образное мышление». Опережающее отражение в процессе воображения.
3. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность.
4. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Способы синтезирования, обеспечивающие возникновение образов. Механизмы воображения.
5. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого (в художественном и научном творчестве).

Тема 11. Индивидуально-психологические особенности личности. Способности.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека. Структура способностей.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
3. Природа человеческих способностей.
4. Развитие и диагностика способностей.

Тема 12. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента. Тип ВНД и темперамент.
3. Психологическая характеристика типов темперамента.
4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.

Тема 13. Индивидуально-психологические особенности личности. Характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о характере и его природе.
2. Факторы, влияющие на формирование характера.
3. Структура характера.
4. Акцентуации характера. Характеристика типов акцентуации характера:

– акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый);

– акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь психологических терминов;
2. Изучить особенности познавательной и личностной сферы и на основе полученных результатов составить психологический портрет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Анатолий Геннадьевич; А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2015,2014, 2009
2. Прыгин, Г.С. Введение в общую психологию: учебное пособие / Г.С. Прыгин; Казанский федеральный университет, Набережночелнинский институт. – Казань: Издательство

Казанского университета, 2016. – 291 с.: ил. – Библиогр.: с.283-286. – ISBN 978-5-00019-671-7; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480123

дополнительная литература:

1. Волкова, Т.Г. Психология самосознания: учебное пособие / Т.Г. Волкова. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 296 с. – ISBN 978-5-4458-2242-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137239
2. Разумникова, О.М. Общая психология: когнитивные процессы и состояния. Практикум / О.М. Разумникова. – Новосибирск: НГТУ, 2011. – 76 с. – ISBN 978-5-7782-1848-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229140
3. Немов, Р.С. Общая психология: учебник / Р.С. Немов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 396 с.: ил. – (Для средних специальных учебных заведений). – ISBN 978-5-691-00734-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260771

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

4. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая психология» призван способствовать формированию современных представлений о природе человеческой психики, о ее специфике, структуре и динамике, а также представить систему категорий и понятий научной психологии.

Проблемы изучения механизмов и закономерностей психической жизни человека анализируются на основе личностно-деятельностного подхода. Он обусловлен тем, что человек проявляется и формируется в разнообразной совместной деятельности и общении. Поэтому при

усвоении курса особое внимание должно быть уделено изучению темы «Личность», «Деятельность и общение», «Индивидуально-психологические особенности человека». При изучении познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы личности следует обратить внимание на вопросы формирования памяти, мышления, воображения, воли у человека. Изучение этих должно помочь студентам вооружиться знаниями, которые позволили бы им, учитывая закономерности этих процессов, правильно организовать в дальнейшем свою работу.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам, посвященным изучению познавательных процессов и индивидуально-типологических особенностей личности, где используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. Тестами (для проверки знаниевого компонента),
2. Психологическим портретом личности (для оценки умения проводить психологическое исследование и представлять его результаты в виде заключения и практических рекомендаций по самосовершенствованию).
3. Вопросы к экзамену

Примерные вопросы к экзамену:

1. Психология как наука (определение, предмет, задачи, принципы, место психологии в системе наук).
2. Структура современной психологии.
3. Этапы становления психологии как науки.
4. Понятие о психике. Психика животных и человека. Функции психики. Формы проявления психики.
5. Понятие о сознании и самосознании. Возникновение и развитие сознания.
6. Развитие психики.
7. Методологические принципы психологии.
8. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, лонгитюд, беседа, тестирование, анкетирование и др.).
9. Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность.
10. Структура личности.
11. Активность личности. Источники активности личности.
12. Характеристика потребностей. Виды потребностей.
13. Общая характеристика мотивации (понятие о мотивах поведения, виды мотивов).
14. Самосознание личности. Самооценка и уровень притязаний.
15. Характеристика интересов, убеждений и мировоззрения.
16. Понятие о деятельности. Психологическая структура деятельности.
17. Виды деятельности.
18. Понятие об общении, его структура.
19. Понятие об ощущениях. Виды ощущений. Общие закономерности ощущений.
20. Характеристика восприятия и его особенностей.
21. Классификация восприятия.
22. Общее понятие о памяти. Теории памяти.
23. Классификация и виды памяти.
24. Процессы и законы памяти.

25. Общая характеристика мышления и его социальная природа. Теории мышления. Мышление и речь.
26. Общая характеристика мыслительных операций.
27. Виды мышления. Логические формы мышления.
28. Индивидуальные особенности мышления.
29. Понятие о воображении, его основные виды. Физиологические основы процессов воображения. Воображение и мышление.
30. Психологические механизмы воображения.
31. Определение внимания и его виды. Физиологические механизмы внимания.
32. Свойства внимания и их развитие.
33. Понятие об эмоциях. Физиологическая основа эмоций. Виды эмоций.
34. Функции эмоций. Теории эмоций.
35. Понятие о чувствах и их виды. Чувства и личность. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции и теории воли. Волевая регуляция поведения.
37. Развитие воли.
38. Понятие о темпераменте. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
39. Психологическая характеристика темперамента и индивидуальный стиль деятельности.
40. Понятие о характере. Структура характера.
41. Формирование характера.
42. Характер и темперамент.
43. Понятие о способностях. Теории способностей.
44. Уровни способностей (склонность, талантливость, гениальность).

Примерное тестовое задание:

1. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

а) наблюдение;

б) моделирование;

в) тест;

г) лонгитюдный метод.

Составление психологического портрета личности:

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности – степень развития и структура интеллекта; эмоциональности – уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств – умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, «психологический портрет», в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению и самосовершенствованию.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации – и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:
Ахтамьянова И.И., канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы.
Плеханова Е.А. канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы.

Эксперты:
Внешний
Зиннатуллина Р.Р., к.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ
Внутренний
Фатыхова Р.М., к.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.02 ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Психология развития и возрастная психология» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– предмет психологии развития, методы исследования в психологии развития и взаимосвязь с другими науками;

– основные категории и понятия психологии развития;

– основные направления, подходы, теории в психологии развития и современные тенденции развития психологических концепций;

– закономерности психического развития;

– основные возрастные закономерности функционирования психики на разных этапах онтогенеза как условие формирования способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

Уметь:

– использовать методы психологической диагностики для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

– определять и изучать возрастные особенности психического развития личности на всех этапах онтогенеза для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

– учитывать в профессионально-педагогической деятельности основные закономерности психического развития школьников и их особенности на различных возрастных этапах как условие готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

Владеть:

– навыками диагностики личностного и индивидуального развития учащихся с целью проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная

работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в психологию развития и возрастную психологию	Предмет и задачи психологии развития; основные категории развития в психологии; предмет, задачи возрастной психологии, ее структура, краткая история становления и развития возрастной психологии, стратегии исследования и методы возрастной психологии, ее связь с другими науками; проблемы современной возрастной психологии.
2	Закономерности и механизмы психического развития Теории психического развития	Понятие онтогенеза; условия, основные источники, движущие силы, закономерности и механизмы психического развития. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития, теории социального паучения); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский);
3	Периодизация психического развития	понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии; основные подходы к построению периодизации психического развития в зарубежной и отечественной психологии, периодизации психического развития П.П. Блонского, З.Фрейда, Ж. Пиаже, Э.Эриксона, В.И. Слободчикова, Л.С. Выготского и Д.Б. 4Эльконина; особенности стабильных и критических периодов, сущность сенситивных пебриодов.
4	Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет	Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младенческом возрасте, раннем детстве и дошкольном возрасте; кризис новорожденности; комплекс «оживления», кризис 1 года; кризис 3-х лет. с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данных возрастов.
5	Психическое развитие младшего школьника	Проявление кризиса 7 лет; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младшем школьном возрасте, с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологическую готовность к школьному обучению, психологические особенности детей данного возраста;
6	Особенности психического развития в подростковом и раннем юношеском возрасте	Особенности подросткового кризиса; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в подростковом и раннем юношеском возрасте, с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данного возраста.

7	Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.	Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости. Кризис 40 лет. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения. Кризис пенсионного возраста. Основное противоречие и симптомы кризиса пенсионного возраста. Проблемы геронтогенеза.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в психологию развития и возрастную психологию

Тема 2 Закономерности и механизмы психического развития. Теории психического развития

Тема 3 Периодизация психического развития

Тема 4 Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет

Тема 5 Психическое развитие младшего школьника

Тема 6 Особенности психического развития в подростковом возрасте. Особенности психического развития раннем юношеском возрасте.

Тема 7 Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи, методы возрастной психологии.
Условия, источники и движущие силы психического развития.

Вопросы для обсуждения

1.Объект, предмет Возрастной психологии и психологии развития.

2.Задачи и проблемы Возрастной психологии и психологии развития.

3.Факторы, движущие силы и условия психического развития как предмет исследования в психологии развития и возрастной психологии.

4.Закономерности психического развития.

5.Показатели психического развития.

Тема 2. Зарубежная периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Стадии психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда.
2. Стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона.
3. Стадии интеллектуального развития детей Ж. Пиаже.
4. Стадии развития морального сознания Л Колберга. Дилеммы Лоуренса Колберга

Тема 3. Отечественная периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Культурно-историческая концепция развития Л.С. Выготского и ее разработка в теории деятельности.

2. Критерии периодизации Л.С. Выготского. Стабильные и критические возрастные периоды. Значение кризисов в психическом развитии ребенка.

3. Понятие социальной ситуации развития и зоны ближайшего развития. Понятие «ведущего типа деятельности».

4. Периодизация психического развития Л.С. Выготского.

5. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Закон о периодизации детского развития.

Тема 4. Психическое развитие в младенчестве и в раннем детстве.

Вопросы для обсуждения

1.Кризис новорожденности.

2.Особенности социальной ситуации развития в младенчестве. Развитие познавательной и эмоциональной сферы в младенчестве.

3.Характеристика кризиса первого года жизни.

4.Социальная ситуация развития ребенка в раннем детстве. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве.

5.Двигательная активность и познавательное развитие.

6.Речевое общение и развитие речи ребенка в раннего возраста. Развитие эмоций и чувств в раннем детстве.

7.Развитие личности в раннем возрасте. Кризис трех лет.

Тема 5. Психическое развитие в дошкольном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1.Социальная ситуация развития в дошкольный период.

2.Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

3.Когнитивное развитие дошкольника. Развитие речи.

4.Развитие эмоциональной сферы и высших чувств дошкольника.

5.Развитие личности и социального поведения в дошкольном возрасте.

6.Психологическая готовность ребенка к школе: структура и формирование.

7.Кризис семи лет.

Тема 6. Психическое развитие в младшем школьном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Учебная деятельность и развитие.
3. Физическое и когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
4. Развитие личностной сферы младшего школьника.
5. Основные психологические новообразования младшего школьника.

Тема 7, 8. Психическое развитие в подростковом возрасте.

Вопросы для обсуждения

1.Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, психологического и социального развития подростков.

2.Возникновение интимно-личностного общения со сверстниками как ведущего типа деятельности.

3.«Чувство взрослости» как показатель основного новообразования младшего подросткового возраста.

4.Формирование самосознания как основное новообразование старшего подросткового периода.

5.Учебная деятельность подростков: причины спада и повышения успеваемости. Интересы и их изменения. Стабилизация интересов и проблема профессиональной направленности.

6.Когнитивные изменения в отрочестве.

Тема 9. Психическое развитие в юношеском возрасте.

Вопросы для обсуждения

1.Юность и юношество в исторической перспективе. Социальная ситуация развития в юношеском возрасте. Объективная и субъективная ценность и значимость юности в психическом развитии человека. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, интеллектуального и социального развития.

2.Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность в юности.

3.Особенности общения в юности.

4.Развитие личностной сферы в юношеском возрасте.

5.Кризис юности.

Тема 10. Психическое развитие в молодости и зрелости. Психическое развитие в пожилом возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет.

2. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости.

3. Кризис 40 лет.

4. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения.

5. Кризис пенсионного возраста.

Лабораторный практикум

№	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Предмет, задачи, методы возрастной психологии	Графические методы изучения ребенка
2	Психическое развитие в дошкольном возрасте	Определение самооценки детей дошкольного возраста
3	Психическое развитие в дошкольном возрасте	Диагностика психологической готовности к обучению в школе.
4	Психическое развитие в младшем школьном возрасте	Особенности развития познавательной сферы младшего школьника
5	Психическое развитие в подростковом возрасте	Психологические особенности подросткового возраста. Акцентуации характера.
6	Психическое развитие в юношеском возрасте	Определение профессиональной направленности личности.
7	Все дидактические единицы	Сравнительный анализ психологических особенностей детей школьного возраста.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Разработать план-схему основных положений изучаемой темы.
2. Составить словарь психологических терминов.
3. Построить сравнительную таблицу «Особенности психического развития на всех этапах онтогенеза».
4. Психологический портрет «Я в подростковом возрасте».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные

работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Татьяна Павловна; Т. П. Авдулова. – 2-е изд.; стер. – Москва: Академия, 2014.- УМО

2. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека: курс лекций / Н.В. Носкова; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 291 с. – Библиогр.: с. 282-287. – ISBN 978-5-4475-8311-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

3. Мандель, Б.Р. Психология развития: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 743 с.: ил. – Библиогр.: с. 716-721. – ISBN 978-5-4475-5040-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279644

дополнительная литература:

1. Волкова, Т.Г. Психология самосознания: учебное пособие / Т.Г. Волкова. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 296 с. – ISBN 978-5-4458-2242-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137239

2. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под общ. ред. М.В. Гамезо. – Изд. 2-е. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.: ил. – ISBN 978-5-93134-391-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340

3. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 272 с.: табл., схем., граф. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1910-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764

4. Плеханова, Е. А. Психология нравственных отношений подростков [Текст]: учеб. пособие / Екатерина Алексеевна; Е. А. Плеханова; МОиН РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2014

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

5. http://www.psychology.ru
6. http://psy.piter.com
7. http://www.psi-net.ru
8. http://psychology.net.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В основе программы данной дисциплины лежат теоретические представления о развитии психики в онтогенезе, разрабатываемые в отечественной психологии в русле культурно-исторической концепции Л.С.Выготского. Дисциплина «Психология развития» имеет междисциплинарные связи с такими отраслями психологии, как психология человека, педагогическая психология, а также с педагогикой, педагогической антропологией и др.

Материал дисциплины отражен в трех взаимосвязанных и одновременно самостоятельных для организации промежуточного контроля модулях:

– Введение в психологию развития

– Возрастная периодизация психического развития в отечественной и зарубежной психологии

– Психическое развитие в разные возрастные периоды

В начале курса студенты знакомятся с понятийным аппаратом дисциплины. Прежде всего, основными категориями – развитие, созревание, рост, формирование, детство, возраст. Выделяются детерминанты развития психики с точки зрения основных зарубежных и отечественных теорий психического развития. Формулируются основные закономерности психического развития, выделяются движущие силы развития психики. Рассматриваются основные возрастные периодизации отечественной и зарубежной психологии. Затем раскрывается психологическое своеобразие каждого возрастного этапа через описание системы новообразований характеризующих преломление сущностных сил личности через социальную

ситуацию развития, а также основные противоречия, характерные для возрастных кризисов. Логика изучения возрастных особенностей построена таким образом, что раздел «психологическое сопровождение» завершает изучение каждого возрастного этапа.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практическое занятие по теме Возрастные периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии, где используются такие формы работы, как кейсы, дискуссии, решение педагогических ситуаций, различные этапы и приемы Технологии развития критического мышления (ТРКМ), написание эссе, ролевые игры.

При изучении различных теорий развития целесообразно использовать сравнительные таблицы. А при изучении возрастных особенностей человека – такие интерактивные формы, как Кейс-задания, решение педагогических ситуаций.

Оценка знаний, умений и соответствующих компетенций студентов осуществляется на основе рейтингового контроля. После каждого практического занятия проводится тестирование, которое оценивается в 5 баллов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточной аттестации ей студентов по учебной дисциплине «Психология развития и возрастная психология» является экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированным заданием.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Примерные вопросы к экзамену:

1.Раскройте предмет, задачи и структуру психологии развития, связь с другими науками.

2.Дайте характеристику основных категорий психологии развития: развитие, рост, формирование.

3. Перечислите показатели психического развития – практическая деятельность, познание, эмоционально-потребностная сфера. Дайте определение понятия «психологическая норма».

Примерное практико-ориентированное задание

1. О чем говорит данный эксперимент Ж. Пиаже?

Дошкольникам показывали 2 равных по весу шарика из пластилина. И, убедившись в том, что дети считают их одинаковыми, у них на глазах изменяли форму одного шарика – раскатывали его «в колбаску». Затем у детей спрашивали: «Одинаковое ли количество пластилина в шарике и колбаске?».

Дети отвечали, что неодинаковое: в колбаске больше, так как она длиннее.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

1). Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)

2). Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)

3). Решение задачи

4). Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы И.И. Ахтамьянова

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Е.А. Плеханова

Эксперты:

Внешний

Зиннатуллина Р.Р., к.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ

Внутренний

Фатыхова Р.М., к.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.03 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:

– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социальная психология» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфику предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;

– этапы становления социальной психологии как науки;

– эмпирические методы социально-психологических исследовании;

– методы активного социально-психологического обучения;

– понятие личности в социальной психологии;

– процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации;

– понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды понятие группы как социально-психологического явления;

– виды и классификации групп;

– феномены воздействия людей друг на друга;

– межличностный конфликт

– основы социальной психологии как условие готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Уметь:

– определять структуру межличностных отношений в группе;

– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

– бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса как условие способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Владеть:

– методами диагностики межличностных отношений в группе;

– навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет и задачи социальной психологии.	специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии; межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин.
2.	История становления социально-психологической мысли.	этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический; первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
3.	Методы социальной психологии.	эмпирические методы социально-психологических исследовании: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности; экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент; психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат; проективные методы; групповые методы терапии и коррекции; методы активного социально-психологического обучения.
4.	Проблема личности в социальной психологии.	понятие личности в социальной психологии; процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
5.	Проблема общения в социальной психологии.	понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды; общение как обмен информацией (коммуникативная сторона); общение как взаимодействие (интерактивная сторона); общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
6	Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.	понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи социальной психологии.

Тема 2. История становления социально-психологической мысли.

Тема 3. Методы социальной психологии.

Тема 4. Проблема личности в социальной психологии.

Тема 5. Проблема общения в социальной психологии.

Тема 6. Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи и методы социальной психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет социальной психологии. Место социальной психологии в системе социальных наук. Проблематика социальной психологии. Прикладные проблемы и практические приложения социальной психологии.

2. История социальной психологии. Первые исторические формы социально-психологического знания. Первые социально-психологические исследования. Этапы развития социальной психологии.

3. Основные методологические подходы к объяснению социально-психологических феноменов. Общая характеристика социально-психологических методов

Тема 2.

Закономерности общения и взаимодействия людей.

Общение как обмен информацией.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа и структура общения. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе.

2. Структура и уровни коммуникативного акта.

3. Средства коммуникации.

4. Массовая коммуникация. Функции, модели.

Тема 3. Закономерности общения и взаимодействия людей.
Общение как взаимодействие.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура и типы взаимодействия. Типология взаимодействия.
2. Символический интеракционизм. Транзактный анализ. Роли.
3. Конфликт: функции, структура, динамика, типология.
4. Кооперативное взаимодействие.

Тема 4. Закономерности общения и взаимодействия людей. Общение как социальная перцепция.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и типы социальной перцепции.
2. Эффекты, феномены и механизмы межличностного восприятия.
3. Каузальная аттрибуция. Виды и ошибки каузальной атрибуции.
4. Формирование первого впечатления. Точность межличностного восприятия.
5. Тренинг сензитивности.

Тема 5. Социальная психология групп.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема группы в социальной психологии. Определения группы. Типология групп.
2. Функции группы. Референтные группы.
3. Формально-структурные и социально-психологические характеристики групп.
4. Групповая психотерапия.

Тема 6. Динамические процессы в малой группе.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика групповых процессов.

2. Формирование и развитие малых групп. Стадии и уровни группового развития. Двухфакторная модель развития группы.

3. Групповая сплоченность. Уровни сплоченности. Социометрия Стратометрическая концепция групповой организации.

4. Групповое давление. Экспериментальные исследования конформности. Условия, определяющие конформность. 5. Принятие группового решения. «Сдвиг риска» и групповая поляризация. Феномен «сдвига к риску». Эффективность групповой деятельности. Продуктивность и удовлетворенность.

Тема 7. Социальная психология личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика социально-психологической проблематики личности.
2. Социально-психологические концепции личности. Структура личности.
3. Социально-психологические характеристики личности. Биографические характеристики.
4. Личность в общении. Коммуникативная компетентность.
5. Социальная сензитивность. Стремление к власти.
6. Когнитивная сложность. Ценностные ориентации.
7. Межличностная аттракция.

Тема 8. Социализация. Социальная идентичность.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание процесса социализации. Сферы и институты социализации.
2. Периодизация развития личности и стадии социализации. Развитие и структура самосознания.
3. Социальная идентичность как функция групповой принадлежности.

Требования к самостоятельной работе студентов

5. Составить словарь психологических терминов.
6. Составить схему “Этапы развития отечественной социальной психологии”.
7. Составить таблицу «Функции общения и их отражение в моей жизни»
8. Нарисовать схему «Классификация невербальных средств коммуникации».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Овсянникова, Е.А. Социальная психология: учебное пособие / Е.А. Овсянникова, А.А. Серебрякова. – 2-е изд., перераб. – М.: Флинта, 2015. – 163 с. – ISBN 978-5-9765-2221-3; То же [Электронный ресурс]. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279866

2. Социальная психология: учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 615 с. – ISBN 978-5-238-02192-8; То же [Электронный ресурс]. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148

3. Социальная психология: учебник / под ред. А.М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 431 с.: ил. – Библ. в кн. – ISBN 978-5-238-02844-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598

дополнительная литература:

1. Ванюхина, Н.В. Социальная психология / Н.В. Ванюхина, А.А. Кабирова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический. – Казань: Познание, 2014. – 70 с.: табл., схем. – Библиогр. в кн..; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364234

2. Нагорнев, С.В. Проблема межгруппового взаимодействия / С.В. Нагорнев. – Москва: Лаборатория книги, 2012. – 52 с. – ISBN 978-5-504-00080-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141429

3. Никулина, С.А. Психология массовой коммуникации: учебное пособие / С.А. Никулина. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 170 с. – ISBN 978-5-4458-8658-7; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235650

4. Семечкин, Н.И. Социальная психология: учебник / Н.И. Семечкин. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. – 504 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-9535-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298206

5. Социальная психология: учебник / Т.В. Бендас, И.С. Якиманская, А.М. Молокостова, Е.А. Трифонова; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд., испр. и доп. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. – 355 с.: табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1255-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364892

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru
4. http://psychology.net.ru
5. http://www.flogiston.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Логика изучения дисциплины «Социальная психология» как междисциплинарной отрасли определяется ее двояким предметом: с одной стороны, она изучает личность в обществе, закономерности взаимодействия людей, с другой, – психологические характеристики групп. Помимо предмета, на построение курса влияет и логика развития самой науки, смена парадигм – от естественно-научной к гуманитарной. Исходя из этого, рекомендуется выделение следующих модулей:

«Социальная психология как наука» – раскрываются вопросы становления социальной психологии, этапы ее развития, в свете двух парадигм освещаются изменения в предмете, задачах, методах социальной психологии;

«Социальная психология личности» – изучаются социально-психологические теории личности, вновь отражающие динамику представлений о субъекте и объекте, активности-реактивности личности в психологии. Темы социализации личности и ее социальных качеств (социальный интеллект, социальная компетентность) интегрируют знания из курса «Психология развития». Вводятся и осваиваются новые понятия, связанные с тезаурусом данной науки, – социальное поведение, социальное познание. Освоение данного модуля опирается на дисциплины «Психология человека» и «Психологией развития». Данная тема обсуждается на практических занятиях в интерактивной форме, а именно: рекомендуются метод кейсов, групповая дискуссия, просмотр и обсуждение учебного фильма по вопросу гендерной социализации личности.

«Социальное взаимодействие» – раскрываются взаимодействие как базовая категория социальной психологии, виды и феномены взаимодействия. Характерная для отечественной психологии категория общения включается в контекст данного модуля. В рамках гуманитарного подхода, связанного с развитием гуманистической, когнитивной, экзистенциальной психологии, рассматривается психологическая культура в различных формах взаимодействия людей, человек как субъект взаимодействия. В рамках изучения данной темы рекомендуется использовать элементы тренинга как одного из важных интерактивных методов обучения.

«Социальная психология групп» – изучаются многообразные групповые феномены, характеризующие как малые, так и большие группы. Особое внимание отводится динамическим процессам малой группы (лидерство, сплоченность, групповое давление), феноменам межличностного воздействия. Как интерактивную форму рекомендуется использовать дискуссию при обсуждении динамических процессов в малой группе, а также метод «мозгового штурма» при характеристике феноменов межличностного воздействия.

В целях реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Социальная психология изучает...

01) межличностные отношения
02) политические отношения
03) идеологические отношения
04) экономические отношения

В разработку одной из первых социально-психологических концепций «психология народов» внес основополагающий вклад

01) М. Лацарус
02) Г. Тардт
03) С. Сигеле
04) Г. Лебон

К основным методам сбора информации относится ...

01) наблюдение
02) анкетирование
03) тестирование
04) контент-анализ

Самый первый институт социализации – ...

01) семья
02) школа
03) детский сад
04) ясли

Интерактивная сторона общения выражается...

01) во взаимодействии людей
02) в восприятии людьми друг друга
03) в передаче информации от одного человека к другому
04) в организации совместной деятельности

К большой социальной группе можно отнести

01) государство
02) производственный коллектив
03) семью

04) учебный класс

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов

Разработчики:
канд. психол. наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.
канд. психол. наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Плеханова Е.А.
Эксперты:
Внешний:
канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.,
Внутренний:
д.п.н., профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Фатыхова Р.М.,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование компетенций:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Педагогическая психология» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

• методологические основы, принципы, понятия и категории педагогической психологии;

• основные направления отечественной и зарубежной педагогической психологии, современные тенденции ее развития;

• методы и методики педагогической психологии;

• закономерности и механизмы процесса обучения и воспитания, передачи социального опыта;

• возрастные и индивидуальные особенности учения;

• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

• способы профессионального самопознания и саморазвития;

- основы педагогической психологии как условие формирования готовности сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Уметь:

• планировать и проводить психолого-педагогическое экспериментальное исследование с использованием соответствующих методов и методик педагогической психологии;

• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Владеть:

• навыками проведения, планирования и обработки конкретного психолого-педагогического исследования личности ученика, его характерологических индивидуально-типологических особенностей как условие формирования готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

• навыками исследования профессиональной направленности личности учителя.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в педагогическую психологию	предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии.
2	Психология учения и обучения	психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению.
3	Психология воспитания	психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности.
4	Психология педагогической деятельности	психология личности учителя – учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1 Введение в педагогическую психологию
Тема 2 Психология учения
Тема 3 Психология обучения
Тема 4 Психология воспитания
Тема 5 Психология педагогической деятельности
Тема 6 Психология личности учителя

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи, структура и методы педагогической психологии
Вопросы для обсуждения:
1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии. педагогическая психология среди других человековедческих наук.
2. Краткая история становления педагогической психологии.

3. Методы исследования в педагогической психологии.
4. Формирующий эксперимент как основной метод педагогической психологии.
5. Требования к методам, используемым в педагогической психологии.

Тема 2. Психология воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы.
2. Виды воспитания. Классификация видов воспитания с содержательной точки зрения. Междисциплинарный подход к воспитанию.
3. Критерии и показатели воспитанности и воспитуемости.
4. Развитие мотивации, воли, самосознания, нравственности, мировоззрения как цели целенаправленного развития личности в обучении и воспитании.
5. Взаимосвязь обучения и воспитания.
6. Воспитание как цель образовательного процесса.

Тема 3. Психологические основы обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия психологии обучения.
2. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
3. Психологическая характеристика форм обучения.
4. Концепции обучения и их психологические основания.
5. Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни.
6. Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе: концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, теория содержательного обобщения в обучении Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, проблемное обучение по А.М.Матюшкину.

Тема 5. Психология учебной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие учебной деятельности
2. Проблемы дифференцирования и индивидуализации обучения.
3. Психологические аспекты компьютеризации учебной деятельности.
4. Психологический анализ причин и предупреждение школьной неуспеваемости.
5. Педагогические, социально-бытовые, физиологические и психологические причины школьной неуспеваемости.

Тема 6. Психология педагогической деятельности и личности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности.
3. Уровни продуктивности педагогической деятельности.
4. Классификация мотивов педагогической деятельности.

Тема 7. Психология личности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная Я-концепция учителя.
2. Педагогическая направленность: понятие и структура.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Показания и противопоказания к работе педагога.

Тема 8. Психология педагогического общения

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика педагогического общения.
2. Уровни педагогического общения.
3. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная.
4. Социально-психологические аспекты педагогического общения. Основные стороны педагогического общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная (Г.М. Андреева).
5. Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

3. Составить словарь психологических терминов.
4. Составить сравнительную таблицу концепций обучения и воспитания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

основная литература:

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]: учеб. для студентов вузов / Ирина Алексеевна; И. А. Зимняя. – Изд. 2-е; доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2014, 2000
2. Ключко, О.И. Педагогическая психология: учебное пособие / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 234 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5216-9; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195
3. Савенков, А. И. Педагогическая психология [Текст]: [учеб. для студентов вузов]. В 2 т. Т. 1 / Александр Ильич; А. И. Савенков. – М.: Академия, 2009

дополнительная литература:

1. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под общ. ред. М.В. Гамезо. – Изд. 2-е. – М.:

Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.: ил. – ISBN 978-5-93134-391-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340

2. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 272 с.: табл., схем., граф. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1910-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764

3. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 828 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5085-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

4. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с.: ил. – ISBN 978-5-4475-4912-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru
4. http://psychology.net.ru
5. http://www.flogiston.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Педагогическая психология» является отраслью психологии, изучающей факты, механизмы и закономерности освоения человеком опыта нашей цивилизации, а также то, как этот процесс освоения, организуемый и управляемый педагогом в различных условиях образовательного процесса меняет душу и дух человека, творит и лепит его внутренний мир, его

личную активность. Таким образом, предметом педагогической психологии является субъективный мир человека под воздействием образовательного процесса. Поэтому основными проблемами исследования педагогической психологии являются психологические вопросы целенаправленного формирования познавательной деятельности и общественно значимых качеств личности; условия, обеспечивающие оптимальный развивающий эффект обучения; возможности учета индивидуальных психологических особенностей учащихся; взаимоотношения между педагогом и учащимися; психологические вопросы самой педагогической деятельности.

Данный курс направлен на создание общих теоретических основ мировоззрения педагогов, на формирование интереса к специализации в исследованиях и прикладной деятельности специалистов. Цель курса – помощь студентам в создании аналитического подхода к современным концепциям учения и формирования личности, к практике конструирования учебно-воспитательных ситуаций.

Центральная проблема педагогической психологии – проблема взаимосвязи обучения и развития рассматривается в рамках курса на основе личностно-деятельностного подхода. Наряду с принципами деятельностного подхода уделено внимание другим принципам, определяющим трактовку диалектики взаимосвязи обучения и развития в современном психологическом познании.

Конечная дидактическая задача курса заключается в том, чтобы подвести студентов к решению задач психолого-педагогического анализа и конструирования разного типа учебно-воспитательных воздействий в качестве средств управления интеллектуальным личностным развитием.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: на практических занятиях используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету

1. Раскройте предмет, задачи, структуру педагогической психологии.
2. Дайте характеристику история педагогической психологии.
3. Охарактеризуйте основные проблемы педагогической психологии.

Примерное практико-ориентированное задание

Задание 1. *Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.*

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазнившийся чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен,

доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

1. Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)
2. Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)
3. Решение задачи
4. Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.,

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Плеханова Е.А.

Эксперты:

Внешний:

канд. психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.

Внутренний:

д.п.н., профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Фатыхова Р.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.05 (К) ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ «ПСИХОЛОГИЯ»

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

Выявление сформированности общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

– готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля, включающего психологические дисциплины. Модуль относится к базовой части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 4 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент **должен:**

Знать:

–основные принципы, законы и понятия общей психологии, психологии развития, педагогической и социальной психологии;

– закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

–способы психологического изучения обучающихся;

–способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

–способы профессионального самопознания и саморазвития;

Уметь:

–использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

–создавать психологически безопасную образовательную среду;

– развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес;

– бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

– анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы.

Владеть:

–методами психологического исследования;

–способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Общая психология
2. Психология развития и возрастная психология
3. Социальная психология
4. Педагогическая психология

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен.

В программу экзамена входят два блока заданий:

– Вопросы к экзамену,
– Практико-ориентированные задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

основная литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Анатолий Геннадьевич; А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2015,2014, 2009

2. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека: курс лекций / Н.В. Носкова; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 291 с. – Библиогр.: с. 282-287. – ISBN 978-5-4475-8311-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

3. Социальная психология: учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 615 с. – ISBN 978-5-238-02192-8; То же [Электронный ресурс]. – URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148

4. Фоминова, А.Н. Педагогическая психология: учебное пособие / А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова. – 3-е изд., перераб., доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 320 с. – ISBN 978-5-9765-1011-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468

дополнительная литература:

1. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 272 с.: табл., схем., граф. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1910-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764

2. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под общ. ред. М.В. Гамезо. – Изд. 2-е. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.: ил. – ISBN 978-5-93134-391-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://psychology.net.ru
4. http://www.flogiston.ru
5. http://psy.rin.ru
6. http://www.lib.ru/PSIHO/

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями психологии и умением использовать психологические знания в ходе решения практических задач. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводитсяпосле изучения всех дисциплин модуля в летнюю сессию. Материалы для проведения экзамена (билеты, практико-ориентированные задания) обсуждаются на заседании кафедры и утверждаются не позднее, чем за 10 дней до начала экзаменационной сессии. Билет состоит из двух частей и включает в себя теоретический комплексный вопрос и практико-ориентированное задание.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

Цель экзамена – выявить и оценить уровень овладения студентами знаниями и компетенциями в соответствии с учебной программой дисциплины. Как форма промежуточной аттестации студентов экзамен выявляет уровень знаний и компетенций студентов в области основных психологических концепций, теорий, научных подходов к решению современных проблем психологической науки и практики. Практическое задание включается вторым вопросом в экзаменационный билет. Оно нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности компетенций. При этом оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области психологической теории и практики.

Примерный перечень экзаменационных вопросов по модулю «Психология»

1. Психология как наука. Предмет, функции и задачи различных отраслей психологии (психологии человека, психологии развития, педагогической психологии, социальной психологии).
2. Методы психологического исследования и специфика их применения в психологии человека, психологии развития, в педагогической и социальной психологии.
3. Понятие о психике. Развитие уровней и форм отражения в филогенезе и онтогенезе.
4. Понятие о личности. Становление личности и самосознания в онтогенезе. Проблемы социальной психологии личности.
5. Понятие о деятельности. Психологическая структура деятельности. Понятие ведущей деятельности. Возрастная периодизация психического развития, построенная на смене ведущей деятельности.
6. Понятие об общении. Структура и функции общения. Развитие форм общения со взрослыми и сверстниками в онтогенезе. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса.
7. Познавательная сфера человека и ее развитие в онтогенезе. Особенности и механизмы социального познания личности.
8. Эмоциональная сфера человека и ее развитие в онтогенезе.
9. Волевая сфера человека и ее развитие в онтогенезе.
10. Мотивационная сфера человека и ее развитие в онтогенезе. Мотивы учения, их виды и динамика развития.
11. Индивидуально-типологические особенности (темперамент, характер, способности) человека и их влияние на особенности выполнения различных видов деятельности (игровой, педагогической, спортивной и пр.)
12. Соотношение понятий: изменение, развитие, созревание, формирование, становление. Виды развития человека: физическое, физиологическое, психическое, социальное, духовное. Основные закономерности и линии психического развития.
13. Биологическое и социальное в психике человека, понятие о предпосылках и условиях психического развития. Основные концепции психического развития (биогенетическая, социогенетическая концепция, теории конвергенции).
14. Понятие возраста как единицы анализа психики. Основные критерии возрастных периодизаций психического развития (З. Фрейд, Э. Эриксон, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).
15. Понятия «кризисный период в развитии», «новообразование». Основные кризисы жизненного пути и их противоречия. Основные новообразования в разные периоды онтогенеза.
16. Психологические механизмы и закономерности формирования личности. Средства психологического воздействия на личность.
17. Усвоение учебного материала как центральное звено учебной деятельности. Проблемы и причины школьной неуспеваемости.
18. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы. Цели воспитания: психологическая сущность, содержание. Воспитание как усвоение общечеловеческих ценностей. Понятие самовоспитания.
19. Психологическая сущность, функциональная структура и характеристики учебной деятельности. Самостоятельная деятельность как высшая форма учебной деятельности.

20. Концепции обучения и их психологические основания. Индивидуализация и дифференциация обучения. Формирование творческого мышления.

21. Учитель как субъект педагогической деятельности. Характеристики, содержание и функции педагогической деятельности.

22. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Понятия «зона актуального развития», «зона ближайшего развития». Проблема соотношения обучения и развития. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе (Л.В. Занков, В.В. Давыдов).

23. Коммуникативно-речевые психические образования. Развитие речи в онтогенезе. Особенности и структура коммуникативного акта во взаимодействии. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

24. Конфликтное взаимодействие. Барьеры, возникающие в педагогическом взаимодействии. Основные области затруднения в педагогическом взаимодействии.

25. Лидерство и руководство в малых группах. Стили руководства и психологическая компетентность в педагогическом общении.

26. Малая группа как субъект образования. Параметры групповой динамики. Формирование детских групп на разных этапах онтогенеза, их особенности

27. Большие социальные группы. Влияние больших социальных групп на формирование гендерной и этнической идентичности у детей и подростков.

28. Социальное давление и феномены конформности и подчинения личности. Возрастные особенности конформизма.

29. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов учебно-воспитательного взаимодействия.

30. Понятие социализации личности. Стадии, сферы, механизмы и институты социализации. Социализация в образовательном процессе.

Примерный перечень практико-ориентированных заданий

Задание 1. *Определите, к какой группе психических явлений – психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям – относится каждое явление, описанное ниже.*

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М., придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

Задание 2. *Какие методы психологии применены в следующих примерах?*

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра – «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

Задание 3. *По предложенной ситуации определите возраст Веры. Какой психологический феномен демонстрируется данной ситуацией?*

Прежде чем выполнить просьбу мамы и спуститься в магазин за хлебом, Вера долго завивала волосы перед зеркалом, потом решила вымыть их, потому что локоны лежали недостаточно красиво. Потом она обнаружила, что кроссовки порвались на видном месте, а туфли совсем не подходят к джинсам. Она расплакалась и сказала, что в таком виде она точно никуда пойдет.

Задание 4. *Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе? В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?*

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса: «Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие оценки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Эта игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, которые сидят справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Задание 5. *Определите недостающий этап формирования умственных действий и понятий (по П. Я. Гальперину).*

На уроке математики во 2-м классе педагог предложил учащимся сразу же после объяснения нового материала запомнить и повторить алгоритм выполнения письменного вычисления. Какой этап формирования умственных действий и понятий не учел педагог?

Задание 6. *Как называется такой стиль взаимодействия? Какие преимущества и недостатки данного стиля проявляются в межличностном общении?*

В конфликте вы…

– Делаете вид, будто все в порядке
– Продолжаете действовать, как будто ничего не произошло
– Миритесь с происходящим, дабы не нарушать покой
– Ругаете себя за вашу раздражительность
– Пользуетесь вашим обаянием для достижения нужной цели
– Молчите, а потом начинаете вынашивать планы мести
– Подавляете все ваши негативные эмоции.

Задание 7. *В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?*

А. В цехе работает мостовой кран. В кабине крановщика три рычага: один – поднимает и опускает груз, другой – продвигает кран поперёк цеха, третий перемещает мост крана вдоль оси.

Работая всеми рычагами, крановщик перемещает груз по трём осям так, что груз движется по прямой линии.

Б. Неопытный крановщик передвигает груз по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдёт, остановится, затем пойдет в другом направлении.

В. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз – повернуть налево, два – потянуть к себе, три – толкнуть от себя, четыре – повернуть направо».

Г. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти (по Платонову К.К.).

Д. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Е. По мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания (по В.С.Мерлину).

Задание 8. *Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе? Каковы критерии оценки воспитанности личности? Какую работу необходимо проводить в школе для профилактики подобного поведения детей? В чем должна заключаться совместная работа семьи и школы в воспитании школьников?*

Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, – попросила мама.– Чао, мамочка. Приду в шесть. И дочка выскочила на улицу. Дальше Таня вспоминает: « В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

– Девочки, – говорит кто-то нам, – вы бы уступили место женщине с сумками.

– Вот еще! – Резко ответили мы.

– Да, молодежь пошла…

– Ну, завели….

Мы так увлеклись разговором с Мариной. А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.
В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

– Пожалуйста, милости просим, дверь открылась и мои ноги приросли к полу. На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых сумок».

Задание 9. *Какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с братом? В чем вы видите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата? Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь?*

В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать – самоуверенный подросток, толково объясняя старшему брату, почему он хочет стать летчиком-испытателем сверхзвукового самолета.

– Прости, пожалуйста, Игорь, – остановил его брат, – а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

– А что я могу, – удивился Игорь. – В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту…

– Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?

– В хоккей иногда играю, а зарядку – нет,

– А по математике у тебя какие успехи?

– Ничего, балла четыре, наверное, будет.

– В авиамодельном кружке занимаешься?

– Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.

– В радиотехнике разбираешься?
Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал: – ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику и черчение….Кто же тебе уже сегодня мешает готовиться к своему звездному часу?

Задание 10. *Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе? Можно ли перенести этот прием на подростков? В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?*

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса: – «Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие оценки, сядьте пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3 а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно, показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждается в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Задание 11. Стили взаимодействия.
Приходилось ли вам прибегать к таким способам?

- Стремиться доказать, что другой человек не прав
- Дуться, пока они не передумаю
- Перекричать их
- Применить физическое насилие
- Не принимать явного отказа
- Требовать безоговорочного послушания
- Перехитрить их
- Призвать на помощь союзников для поддержки
- Требовать, чтобы ваш оппонент согласился с вами ради сохранения отношений

Как называется такой стиль взаимодействия? Какие преимущества и недостатки данного стиля проявляются в межличностном общении?

Задание 12. Стили взаимодействия.
В конфликте вы…

- Делаете вид, будто все в порядке
- Продолжаете действовать, как будто ничего не произошло
- Миритесь с происходящим, дабы не нарушать покой
- Ругаете себя за вашу раздражительность
- Пользуетесь вашим обаянием для достижения нужной цели
- Молчите, а потом начинаете вынашивать планы мести
- Подавляете все ваши негативные эмоции

Как называется такой стиль взаимодействия? Какие преимущества и недостатки данного стиля проявляются в межличностном общении?

Задание 13. Определите, что наблюдается в данной группе. Дайте оценку социометрии как методу исследования.
«Мы – дружные» – так оценивают свою группу большинство ее членов.
Социометрия показала, что общее число выборов у большинства членов группы равно числу взаимных выборов.

Задание 14. Эмпирические исследования показывают, что в присутствии других испытуемый больше запоминает, лучше концентрирует внимание, интенсивнее мыслит. Он

также склонен некритически усваивать идеи, поддерживаемые большинством, проникаться расположением духа группы, перекладывать ответственность за свои поступки на других, принимать рискованные решения. Строго придерживаться позиций материалистической психологии, для объяснения этих фактов следует признать существование «группового мозга», что противоречит здравому смыслу.

Какие групповые феномены описываются в экспериментах? Как объяснить их с точки зрения научной психологии?

Задание 15. Групповые феномены

Специалисты Федеральной авиационной администрации (Federal Aviation Administration), занимающиеся установлением причин несчастных случаев, обратили внимание на то, что часто очевидная ошибка капитана не исправляется другими членами команды, что приводит к крушению. Похоже, что, несмотря на очевидную личную значимость вопросов, связанных с управлением самолетом, члены команды использовали правило-стереотип «Если так говорит специалист, это должно быть верно», не обращая внимания на гибельную ошибку капитана (Harper, Kidera, & Cullen, 1971). Несколько лет назад одна крупная авиационная компания была так сильно обеспокоена данной тенденцией, что провела эксперимент среди своего персонала с целью выяснения масштабов проблемы. Была произведена имитация полетов в неблагоприятных погодных условиях и, соответственно, в условиях плохой видимости – именно при таких обстоятельствах сложность задачи, эмоциональное возбуждение и умственное напряжение способствуют стереотипному реагированию. В тайне от других членов команды капитанов попросили симулировать неспособность справиться с ситуацией в критический момент имитационного полета, совершая ошибки, которые обязательно привели бы к катастрофе. К великому огорчению руководителей компании, исследование показало, что 25 % полетов закончились бы крушением из-за того, что ни один из членов экипажа не оспорил правильность явно ошибочных действий капитана.

Дайте определение этому феномену. Приведите примеры из собственной жизни, когда стремление к согласию с группой приводило к непродуктивным решениям.

Задание 16. Групповые феномены

Какой феномен исследован в данном эксперименте?

В 1961 году американский профессор Аш собрал в одной комнате семь человек. Им объявили о том, что они подвергнутся опыту по восприятию действительности. На самом деле испытуемый был один. Остальные шесть человек были помощниками профессора, чьей целью было введение в заблуждение истинного участника эксперимента. На стене были нарисованы линии длиной в двадцать пять и тридцать сантиметров. Линии были параллельными, то, что линия в тридцать сантиметров длиннее другой, было очевидно. Профессор Аш задавал вопрос каждому из присутствующих, и шесть его ассистентов в едином порыве отвечали, что линия в двадцать пять сантиметров длиннее второй линии. В 60% случаев истинный испытуемый также говорил, что линия в двадцать пять сантиметров самая длинная. Если он находил, что линия в тридцать сантиметров длиннее, шесть помощников профессора начинали издеваться над ним, и под их дружным давлением в 30% случаев испытуемый в конце концов присоединялся к мнению большинства. Опыт проводился над студентами и преподавателями (люди не самые легковерные), и выяснилось, что девять человек из десяти удалось убедить в том, что линия в двадцать пять сантиметров длиннее линии в тридцать сантиметров. Удивительная вещь, даже после того, как испытуемым объясняли смысл опыта и роль в нем шести ассистентов, 10% из них продолжали утверждать, что линия в двадцать пять сантиметров самая длинная. Те же, кто признавал свою ошибку, находили себе массу извинений вроде проблемы со зрением или неудачно выбранного угла наблюдения.

Задание 17.

Педагогическое общение, как и любое другое, можно свести к двум стилям: диалогическому и монологическому. Охарактеризуйте эти стили, назовите их плюсы и минусы.

Задание 18. *Какие из приведенных выражений характеризуют речь, а какие – язык? Ответы аргументируйте.*

1. Средство хранения и передачи познавательного и трудового опыта многих поколений.
2. Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.
3. Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли.
4. Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения.

Задание 19. *О чем говорит данный эксперимент Ж. Пиаже?*

Дошкольникам показывали 2 равных по весу шарика из пластилина. И, убедившись в том, что дети считают их одинаковыми, у них на глазах изменяли форму одного шарика – раскатывали его «в колбаску». Затем у детей спрашивали: «Одинаковое ли количество пластилина в шарике и колбаске?».

Дети отвечали, что неодинаковое: в колбаске больше, так как она длиннее.

Задание 20. *Откуда такая безысходность? Какие факторы психического развития и каким образом могли повлиять на психическое развитие Кости? Проведите психологический анализ ситуации, психического развития Кости.*

Ученик 2 класса Костя (9 лет) внешне выглядит лет на 6. Стоит съежившись... Чувствуется какая-то неуверенность, безысходность... В семье Кости – мама, бабушка, дедушка. Отец ушел. Никаких скандалов, драк, пьянства.

Беседуем с мальчиком:

– Кем ты, Костя, будешь, когда вырастешь?

– Кем-нибудь буду, конечно... Ведь все взрослые кем-то бывают... Может быть, буду слесарем... или улицы подметать... но не знаю, не уверен...

– Как ты учишься?

– Слабый я, часто болею. По всем предметам двойки. Очень боюсь, когда к доске вызывают... Стою и смотрю на всех – стыдно мне, что сказать ничего не могу. И все забываю, даже то, что знал...

– А ты хочешь, чтобы были отметки?

– Нет, не хочу. Если бы их не было, никто бы не знал, что я такой плохой, что совсем глупый, ничего не умею...

Задание 21. *Определите примерный возраст ребенка. Какие особенности мыслительной деятельности проявились в данном эпизоде? Какой педагогический вывод отсюда следует сделать?*

Юра пытается починить тележку. Сначала он просто прикладывает колесо к краю тележки рядом с концом оси. После многих проб колесо случайно надевается на торчащий конец оси. Тележка может ехать. Юрик очень доволен. Воспитательница говорит: «Молодец, Юрик, сам починил тележку. Как это ты сделал?» Юра: «Починил, вот видите!» (Показывает, как вертится колесо.) «Как ты это сделал, покажи!» (Воспитательница незаметным движением сбрасывает колесо со спицы.) Юра снова прикладывает его к тележке, но сейчас уже сразу надевает его на ось. «Вот и починил!» – радостно заявляет мальчик, но опять не может сказать, как он это сделал.

Задание 22. *С какой целью даются эти задания? Какие мыслительные операции предполагает выполнение этих заданий? Какое задание более эффективно для решения развивающих задач обучения?*

На уроках русского языка в первых классах написаны на доске слова: вода, водитель, водица, водить, наводнение.

В одном классе дается задание: «Написанные на доске слова распадаются на две группы. Подумайте, как можно разбить эти слова на группы. Каждую группу выпишите в тетради в отдельный столбик».

В другом классе задание сформулировано иначе: «Прочитайте внимательно все написанные на доске слова, разбейте их на две группы по смыслу, запишите в тетради каждую группу слов в отдельный столбик (один столбик в левой стороне тетради, другой – в правой)».

Задание 23. *Сформулируйте задачу возраста по Э.Эриксону для героя рассказа А.Гайдара. Решена ли она? Назовите новообразование старости.*

– Нет, Ивашка, – отвечал старик, – я совсем не буду разбивать камень, потому что я не хочу начинать жить сначала. Тут старик подошел к изумленному Ивашке, погладил его по голове. Ивашка почувствовал, что тяжелая ладонь старика вздрагивает.

– Ты, конечно, думал, что я стар, хром, уродлив и несчастен, – говорил старик Ивашке. А на самом деле я самый счастливый человек на свете.

Ударом бревна мне переломило ногу, – но это тогда, когда мы – еще неумело – валили заборы и строили баррикады, поднимали восстание против царя, которого ты видел только на картинке. Мне вышибли зубы, – но это тогда, когда, брошенные в тюрьмы, мы дружно пели революционные песни. Шашкой в бою мне рассекли лицо, – но это тогда, когда первые народные полки уже били и громили белую вражескую армию.

На соломе, в низком холодном бараке метался я в бреду, больной тифом. И, счастливые, с койки на койку протягивали мы друг другу костлявые руки и робко мечтали тогда о том, что пусть хоть не при нас, а после нас наша страна будет такой вот, как она сейчас, – могучей и великой. Это ли еще, глупый Ивашка, не счастье?! И на что мне иная жизнь? Другая молодость? Когда и моя прошла трудно, но ясно и честно! (А.Гайдар. Горячий камень).

Задание 24. *В каком возрастном периоде находится ребенок, участвующий в диалоге? Как называется феномен, проявляющийся в данном диалоге?*

«-Есть ли у тебя братья?
-Да, Артур.
-А у него?
-Нет.
-А сколько у вас братьев в семье?
-Два.
-У тебя их сколько?
-Один.
-А у него?
-Нет!
-Ты его брат?
-Да.
-Тогда у него есть брат?
-Нет».

Задание 25. *Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы проступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.*

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазнившимся чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого вверено и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Задание 26. *Прав ли учитель? Чем он руководствовался? Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании? Какое решение приняли бы вы в подобном случае?*

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

– Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка?

Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

– Это секрет? – серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

– Тогда сделаем так, даю вам 5 минут – поговорите как мужчина с мужчиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Задание 27. *Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ? Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему? Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?*

– Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

Варианты ответов:

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.

2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.

3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?

4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!

5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы…

Задание 28. *Укажите, правильно ли поступила учительница, сохранив в тетради оценку за верно решенный пример. Дайте оценку поведения ученицы; какие качества ее личности наиболее ярко проявились в ее действиях. Докажите, как должен поступать учитель в случае ошибочных действий при оценке знаний и поведения ученика.*

Педагогическая оценка успеваемости и поведения ученика выполняет регулирующую функцию. Правильная и осознанная учеником педагогическая оценка стимулирует его активность в учебной деятельности и определяет самооценку своего поведения. Неправильная оценка иногда тормозит деятельность и порождает у ребенка равнодушие к учению и неуважительное отношение к учителю.

Вот пример из практики работы учительницы начальных классов.

Учительница второго класса зачитала оценки за контрольную работу и раздала тетради детям. Девочка Оля, услышав, что ее работа оценена четверкой, сразу поспешила посмотреть, где же она допустила ошибку.

В самом последнем примере 51 – 1 = 50 был зачеркнут ответ красной чертой. Оля подняла руку и громко сказала учительнице: «Вы ошиблись. У меня правильный ответ».

Учительница посмотрела в тетрадь ученицы и с явно недовольным жестом перечеркнула несколькими поперечными черточками свою черту, а оценку оставила ту же.

Увидев сердитые глаза учительницы, выражение злобы на лице и ее резкие действия по исправлению своей ошибки, Оля не решилась продолжать разговор с учительницей об оценке. В конце урока девочка подошла к учительнице и тихо сказала:

- А как же с оценкой? У меня решено правильно!

В ответ на это учительница сказала:

- Будешь в следующий раз выдержаннее.

Оля с недоумением села на место и заплакала.

Задание 29. *Познакомьтесь с отрывком из произведения В. Крапивина «Журавленок и молния». Какой индивидуальный стиль педагогической деятельности был у педагога Вероники Григорьевны? Сопоставьте личностные характеристики Вероники Григорьевны и Аллы Геннадьевны. Какие психологические особенности Вероники Григорьевны вызывали симпатию у ребят?*

Вероника Григорьевна преподавала литературу. Только не у пятиклассников, а в более старших классах. Но знали ее все. Она заведовала школьным драмкружком, устраивала для младших ребят литературные утренники, а кроме того, иногда заменяла у пятиклассников Анну Анатольевну, которая часто болела.

Выглядела Вероника Григорьевна внушительно: высокая, полная, с дремучими бровями, пегой косматой прической и решительным, как у римского полководца, подбородком. И голос у нее был подходящий для такой внешности – басовитый и рокочущий. Он прокатывался по всем этажам хромом вагонных колес, когда Вероника Григорьевна созывала ребят:

– Эй, оболтусы мои ненаглядные! Пошли в класс, у меня к вам интересное дело!

«Оболтусы» – это ученики 8-го «А», где Вероника Григорьевна была классным руководителем. В этом классе учился Егор Гладков. Он говорил:

– Вероника – во! Лучше, чем она, учителей не бывает. В самом деле, Веронику Григорьевну все любили. Когда она приходила к пятиклассникам вместо «Аннушки», ребята знали, что двойки никому не грозят и скуки на уроке не будет. Если кто-нибудь не мог ответить у доски, Вероника Григорьевна рокотала:

– Ох, оболтусы... Что же мне теперь, твой дневник двойкой украшать? Это по литературе-то? Русская литература, дорогие мои, существует на свете для того, чтобы доставлять людям радость, а не огорчения... Садись и к следующему уроку выучи так, чтобы не краснеть перед Пушкиным, и Гоголем...

Потом она принималась что-нибудь рассказывать. Не всегда по плану, урока, но обязательно интересное: про дуэль Пушкина и Дантеса, про то, как воевал на Севастопольских бастионах Лев Толстой, про старинные романы о рыцарях Круглого стола. Или про то, как со своими сыновьями Витькой и Борисом (тоже восьмиклассниками и «оболтусами») путешествовала по Прибалтике и Карелии. Один раз Сашка Лавенков спросил:

– А почему ваши ребята не в нашей школе учатся? Вероника Григорьевна замахала большими руками.

– Ну-ну-ну! Этого мне еще не хватало! Было бы здесь на двух оболтусов больше.

И, не смущаясь, рассказала, как накануне ее вызывали в школу № 7 по поводу милых Витеньки и Бори:

– Акселераты несчастные! С меня ростом, а устроили с подшефными третьеклассниками конный бой на перемене. Шкаф со спортивными кубками уронили, балбесы... И на кого! Хоть бы на учителя физкультуры, а то на музыканта! Класс веселился...

Вероника Григорьевна была энергичным человеком. Когда приходилось устраивать в школе тематический вечер, выставку, встречу гостей или фестиваль искусств, Алла Геннадьевна обязательно звала ее на помощь. Сама Алла Геннадьевна была завуч. Точнее, заместитель директора по внеклассной работе. Она ходила по школе прямая, со сжатыми губами и постоянно чем-то раздосадованная. Обиженно блестели ее круглые очки – такие большие, что они напоминали эмблему, которую укрепляют на крышах свадебных такси. Если человек все время чем-то недоволен, разве он может устроить праздник? Поэтому и нужна была Вероника Григорьевна.

Задание 30. *Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.*

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т. п.)». Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»

2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел(а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

– владение понятийным аппаратом;

– глубина и осознанность знаний;

– прочность и действенность знаний;

– аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

– использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;

– способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;

– обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал…	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания;	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.пс.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы Плеханова Е.А.

Эксперты:
Внешний:
канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.
Внутренний:
канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.01 СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современное естествознание» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

Уметь:

– выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте.

Владеть:

современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в естествознание. Основные понятия.	Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного

		познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.
2.	История естествознания. Важнейшие этапы развития естествознания. Научные картины мира.	Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания**.** Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Формирование идей квантования физических величин. Коркускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и дальнодействия.
3.	Структурные уровни организации материи. Макро-, микро-, мегамиры. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы.	Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метагалактика, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро– и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной. Происхождение планет. Происхождение солнечной системы. Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций. Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы. Элементарные частицы. Понятие о кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнодействия и близкодействия.
4.	Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.	Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности. Основные принципы и выводы.
5.	Особенности биологического уровня организации	Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности

	материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация.	клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция. Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия. Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воздействие промышленности и автотранспорта на окружающую среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис. Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро. Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.
6.	Современная научная картина мира	Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем. Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

Тема 2. Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

Тема 3. Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Современное естествознание». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

Тема 2: Пространство и время. Космология.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро– макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.
4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.
5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

Тема 3: Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рецессивные и доминантные гены. Рецессивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

Тема 4: Современная научная картина мира.

Вопросы для обсуждения:

1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. **Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:**

- Основные открытия и законы Галилея.
- Три закона Кеплера.
- Становление механики. Законы Ньютона.
- Классификация элементарных частиц.
- Виды взаимодействий.
- Развитие знаний о веществе.
- Изотопы и новые химические элементы.
- Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
- Средства наблюдений объектов Вселенной.
- Космологические модели Вселенной.
- Галактики. Строение и типы галактик.
- Небесные тела Солнечной системы.
- Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».
- Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
- Операции и виды симметрии.
- Химическая эволюция Земли.
- Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
- Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.
- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

2. **Составить словарь основных категорий дисциплины:**

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммунитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Квазары, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органенеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Бабаева, М. А. Современное естествознание. Практикум: учебное пособие / М. А. Бабаева. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – 296 с. – ISBN 978-5-8114-2458-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/91311

2. Кожевников, Н. М. Современное естествознание: учебное пособие / Н. М. Кожевников. – 5-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань, 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-8114-0979-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/71787

дополнительная литература:

1. Лозовский, В. Н. Современное естествознание: учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань, 2006. – 224 с. – ISBN 5-8114-0532-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/65945

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)

Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://www.nkj.ru/
2. https://elementy.ru/
3. http://antropogenez.ru/
4. https://22century.ru/
5. http://www.geo.ru/
6. https://naked-science.ru/
7. www.biblioclub.ru

8. http://e.lanbook.com/
9. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современное естествознание» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствие с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Современное естествознание».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.

2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.

3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.

4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:

креационизм

теория биохимической эволюции

панспермия
стационарное состояние
Содержание:
жизнь есть результат божественного творения
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
земная жизнь имеет космическое происхождение
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ

3. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:
мутационный процесс
естественный отбор

движущий фактор эволюции
возникновение независимых генофондов популяции
поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

4. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.
Техническими
прикладными
фундаментальными естественными
гуманитарными

5. Роль озонового экрана сводится к …
ослаблению ультрафиолетовой радиации
уменьшению выхлопных газов
уменьшению кислотных дождей
увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):
Метагалактика
Вселенная
Звезда
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:
ядра атомов
атомы
элементарные частицы
молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов

Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова

Эксперты:

Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН Н.Л. Асфандиаров

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.02 ЭКОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экология» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– представления об экологической культуре как средстве достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы.

Уметь:

– использовать естественнонаучные и математические знания для оценки влияния экологических рисков на здоровье и безопасность жизни;

– выражать личное отношение к экологическим ценностям;

Владеть:

– экологическим мышлением как средством научного познания, опытом его творческого применения в познавательной, коммуникативной, практической деятельности, при самоопределении;

– экологическими знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Теоретическая экология	Экология как наука, исторический обзор и современное состояние. Структура современной экологии. Организм как живая целостная система. Взаимодействия организма и среды. Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша. Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем. Биосфера – глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство. Экология человека. Антропогенные экосистемы.
2.	Прикладная экология	Антропогенные воздействия на атмосферу. Антропогенные воздействия на гидросферу. Антропогенные воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Экстремальные воздействия на биосферу. Экологическая защита и охрана окружающей среды. Экологические законы природопользования. Влияние экологических рисков на здоровье и безопасность человека. Экологическое нормирование. ПДК. Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства. Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.
3.	Экологическое образование, просвещение и воспитание	Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения. Экологическое воспитание. Экологическое просвещение. Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретическая экология

Тема 2. Прикладная экология

Тема 3. Экологическое образование, просвещение и воспитание

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теоретическая экология

Вопросы для обсуждения: Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.

Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Тема 2: Прикладная экология

Вопросы для обсуждения: Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.

Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.

Тема 3: Экологическое образование, просвещение и воспитание

Вопросы для обсуждения: Экологическое воспитание. Экологическое просвещение. Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Организация самостоятельной работы предполагает определение перечня тем для самостоятельного изучения. Организация самостоятельной работы начинается на лекциях, во время которых обращается внимание на вопросы, которые необходимо изучить по первоисточникам. Лекционный курс рассчитан на то, чтобы представить студентам концептуальные положения предмета.

В связи с этим представляется целесообразным дифференцирование подойти к изучению различных тем курса. На лекции необходимо вынести наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно. Наиболее важные темы, связанные с изучением основных понятий, рассматриваются и на лекциях, и на лабораторных занятиях. Самостоятельная работа предполагает в рамках данной дисциплины выполнение письменного опроса.

Перечень тем для письменного опроса

1. Основные этапы развития экологии.
2. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
3. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
4. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
5. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
6. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
7. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
8. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
14. Основные экологические проблемы современности.
15. Биоиндикация.
16. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
17. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
18. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
19. Мониторинг окружающей среды
20. Основы природоохранной деятельности
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
23. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.

24. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
25. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
26. Глобальные экологические проблемы
27. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений
31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
33. Концепция устойчивого развития
34. Природоохранное законодательство в России
35. Сохранение биоразнообразия
36. Общественные экологические движения
37. Экологическое воспитание

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кулеш, В. Ф. Экология. Учебная полевая практика [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Виктор Федорович, Виктор Викторович; В. Ф. Кулеш, В. В. Маврищев. – Минск: Новое знание, 2015; Москва: ИНФРА-М, 2015.

2. Маринченко, А.В. Экология: учебник / А.В. Маринченко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2016. – 304 с.: табл., схем., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452859. – Библиогр.: с. 274. – ISBN 978-5-394-02399-6. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Миркин, Б. М. Экология и устойчивое развитие Республики Башкортостан [Текст]: учеб. пособие / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова. – Уфа: [ИП Хабибов И. З.], 2010.

2. Мустафин, С. К. Экология мегаполиса Уфа: состояние и перспективы [Текст]: [монография] / С. К. Мустафин; М-во природопользования и экологии РФ, БашГУ, Башкир. респ. отд-ние общерос. общ. организации Всерос. об-во охраны природы. – Уфа: Альфа-реклама, 2013.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.world-tourism.org
http://www.russiatourism.ru
https://e.lanbook.com/
http://diss.rsl.ru/
https://biblio-online.ru/
http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и практических занятий используется имеющиеся в наличии мультимедийные средства (проектор, ноутбук, переносной экран).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

В соответствии с современными требованиями к планированию образовательного процесса в рабочей программе дисциплины «Экология» отражены и конкретизированы ключевые компетенции, которые могут быть сформированы в процессе освоения данной учебной дисциплины, описан их компонентный состав с учетом специфики предмета.

Актуальность изучения дисциплины «Экология» обусловлена необходимостью формирования экоцентристкого мировоззрения, которое может быть сформулировано как «от образования об окружающей среде – к образованию для окружающей среды». Достижение новой образовательной цели требует введение экологического императива в оболочку общеобразовательных программ. Таким образом, данный курс направлен на обеспечение и поддержку идеи устойчивого развития, не разрушающего окружающую среду, а сохраняющего земную биосферу как общий дом человечества, то есть на развитие без разрушения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к оценке по рейтингу

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
3. Основные этапы развития экологии.
4. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
5. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
6. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
7. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
8. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
9. Биотические факторы.
10. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
11. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
12. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
13. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
14. Антропогенные факторы.
15. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
16. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
17. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.

18. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
19. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
20. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
21. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
22. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
23. Экосистема. Понятие. Примеры.
24. Основные экологические проблемы современности.
25. Экологический мониторинг.
26. Биоиндикация.
27. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
28. Закон минимума Ю.Либиха.
29. Закон толерантности В.Шелфорда.
30. Закон Г.Гаузе.
31. Популяция. Состав популяции. Какое место занимает популяция в общей иерархической системе уровней организации живой материи.
32. Биоценоз.
33. Что такое трофическая структура биоценоза, какие организмы её составляют.
34. Что такое экологическая пирамида. Типы экологических пирамид.
35. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
36. Что такое трофический уровень.
37. Что такое биологическое разнообразие.
38. Какие типы биоразнообразия различают.
39. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
40. Мониторинг окружающей среды
41. Основы природоохранной деятельности
42. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
43. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
44. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
45. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
46. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
47. Глобальные экологические проблемы
48. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
49. Биоразнообразие
50. Классификация ООПТ
51. Парниковый эффект
52. Основные сценарии перспективных климатических изменений
53. Кислотные дожди, сущность проблемы
54. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
55. Концепция устойчивого развития
56. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
57. Природоохранное законодательство в России
58. Сохранение биоразнообразия
59. Красные книги
60. Особо охраняемые природные территории
61. Международное сотрудничество по охране природы
62. Общественные экологические движения
63. Экологическое образование.

64. Экологическое воспитание.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы А. Ю. Кулагин

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы О. В. Тагирова

Эксперты:

Внешний: Старший научный сотрудник Институт биологии УНЦ РАН А. Н. Давыдычев

Внутренний: д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы Г. А. Зайцев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.11.01 ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурных компетенций:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История Республики Башкортостан» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– факты социально-исторического развития современного общества;

– социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

– анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства	Важнейшие археологические памятники Южного Урала. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против	Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.

политики царизма (вторая половина XVI–середина XIX вв.)	Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
Башкирский край в конце XIX– начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.
Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.

	«Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.
БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)**:**

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI– середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.

2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.

3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX– начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.

2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.

3.Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.

4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.

5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.

6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.

2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.

3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.

4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).

5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.

2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.

3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.

4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.

5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.

2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.

3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.

4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.

2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.

3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.

4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=272470. – Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: [учеб. для студентов вуза] / [под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева]; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007. – 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 155 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466

дополнительная литература:

1. Пудов, Г.А. Истоки художественного стиля медной бытовой утвари и посуды Урала (XVIII век) / Г.А. Пудов. – СПб: Алетейя, 2014 – 280 с. – ISBN 978-5-90670-517-4; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23558

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://w.histrf.ru
5. https://www.bibliofond.ru
6. www.biblioclub.ru
7. http://e.lanbook.com/
8. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной

проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История Республики Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народов республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История Республики Башкортостан» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История Республики Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных

технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, эссе.

Примерные вопросы, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX– начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представителя союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
3.1.
3.2.
3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности …

5.Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).

6. Список исторических терминов и понятий.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI– середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX– XX вв.: политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в

послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)

29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.

30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.

31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.

32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.

33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Кортунов А.И.

.

Эксперты:
Внутренний
д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории Янборисов М.Х.
Внешний
учитель истории и обществознания МБОУ №.27 г. Уфы Абдрафикова Л.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.11.02 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

для направления подготовки

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- развитие общекультурных компетенций:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социокультурная и экономические системы республики Башкортостан» относится к дисциплинам базовой части.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные теоретические положения и концепции всех разделов дисциплины;

– закономерности функционирования рыночных механизмов и государственного регулирования экономики;

– основные подходы к определению понятия «экономическая система»;

– типы экономических систем (современных и существовавших ранее) согласно основным их классификациям, и подходы к их классификации (типологизации);

– основные взгляды на структуру экономических систем, причины и механизмы их эволюции;

– основные параметры сравнения экономических систем;

– основные экономические и социальные показатели, характеризующие те или иные параметры сравнения экономических систем;

– алгоритм комплексного сравнения экономических систем.

Уметь:

– анализировать социально-значимые проблемы и процессы, связи между социально-культурными системами,

– сравнивать различные явления по ряду параметров, обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций,

– оценивать целесообразность и эффективность некоторых действий и решений в социально-культурной сфере.

Владеть:

– навыками классификации социально-культурных явлений, самостоятельной обработки данных (стандартизируемой информации) о развитии региона, устной презентации результатов самостоятельной работы (выступление с сообщениями по тематике семинаров, написания аналитических записок, обзоров и эссе по дисциплине.

– навыками использования методов сбора, обработки и анализа комплексной социально-экономической информации для подготовки решения организационно-управленческих задач, формулировки предложений и рекомендаций по решению социально-культурных проблем.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Общество как социокультурная система	Сущность понятий дисциплины «социальные отношения», «система», «социальная система», «общество», «социокультурная система». Общество как экономическая, политическая, личностная, духовная, интеллектуальная, информационная и социальная составляющие. Социальные институты, их виды и функции. Экономика как социальный институт. Функции культуры и общества. Социальные отношения и социальная система, их классификации. Экономические и духовные отношения. Социально-культурная деятельность. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. Основы государственной культурной политики. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. Стратегия развития музейной деятельности в Российской Федерации до 2030 года. Концепция развития национального образования в Республике Башкортостан.
	Основы социокультурного подхода	Социокультурный подход в науке. Культура как самоорганизующаяся система. Идея прогресса в культуре и обществе. Политическая культура, ее особенности. Правовая культура и ее нормы. Педагогическая культура, ее специфика. Нравственная культура. Художественно-эстетическая культура. Экономическая культура: сущность и специфика. Понятие культуры предприятий. Ценностный аспект организационной культуры. Основные элементы и особенности функционирования знаково-символической системы на предприятии. Типология организационной культуры. Состояние организационной культуры на российских предприятиях.
	Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ.	Регион и его главные признаки. Предмет региональной экономики, ее принципы. Многообразие подходов к определению экономических систем. Параметры сравнения экономических систем. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы. Задачи региональной политики в сфере занятости. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан. Подход к исследованию многомерной структуры экономики П.Грегори и Р.Стюарта. Современный подход к определению экономической системы на уровне мироздания (трехзвенная типология). Виды экономических систем (традиционная, командная, рыночная,

		смешанная). Технико-технологические способы производства и технологические уклады. Комбинирование общественного производства, его виды. Экономическая система РБ: современное содержание. Сущность и типология социально-культурных институтов. Экономическое развитие постсоветской России. Конституционные предпосылки особенностей экономической системы РБ. Ведущие институциональные элементы экономической системы Республики Башкортостан. Особенности социально-экономического развития регионов РБ.
	Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.	Внешнеэкономические отношения. Роль внешнеэкономической деятельности в развитии мировой и национальной экономики. Межкультурные отношения в обществе. Этнокультурные стереотипы, их особенности. Тенденции развития современной мировой экономики. Приоритетные направления регионального экономического развития (по РБ). Социокультурная динамика общества. Экономическая динамика общества, ее формы. Механизмы реализации концепции социально-экономического развития регионов РБ. Основные фонды как главное национальное богатство РБ. Общая характеристика научно-технического потенциала республики. Этнос и этническая культура. Элементы этнической культуры. Миф как самосознание этноса. Формирование наций и национальная культура. Теория «диалога культур». Сущность и основные направления социальной политики. Социальная защита населения как система. Благотворительность. Социальная сфера и ее эффективность. Предмет социальной экономики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общество как социокультурная система

Тема 2. Основы социокультурного подхода

Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ.

Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема1. Общество как социокультурная система

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные институты, их виды и функции.
2. Экономика как социальный институт.
3. Функции культуры и общества
4. Социальные отношения и социальная система, их классификации
5. Экономические и духовные отношения
6. Социально-культурная деятельность

Тема 2. Основы социокультурного подхода

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая культура, ее особенности.
2. Правовая культура и ее нормы.
3. Педагогическая культура, ее специфика.

4. Нравственная культура.

5. Художественно-эстетическая культура.

Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ

Вопросы для обсуждения:

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.

2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.

3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.

4. Задачи региональной политики в сфере занятости.

5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.

Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества

Вопросы для обсуждения:

1. Виды и формы инвестиций.

2. Инвестиционная политика РБ.

3. Иностранные инвестиции в РБ.

4. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты

5. Индикаторы социальной защиты.

6. Система социальной защиты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Для овладения и углубления знаний:

составление различных видов планов и тезисов по тексту;

конспектирование текста;

ознакомление с нормативными документами;

создание презентации,

написание реферата.

2. Для закрепления знаний:

работа с конспектом лекции;

повторная работа с учебным материалом;

составление плана ответа;

составление различных таблиц.

3. Для систематизации учебного материала:

подготовка ответов на контрольные вопросы;

аналитическая обработка текста;

подготовка сообщения, доклада;

тестирование;

составление опорного конспекта/таблицы/блок-схемы по теме.

4. Для формирования практических и профессиональных умений.

решение задач и упражнений по образцу;

решение ситуативных и профессиональных задач;

проведение анкетирования и исследования;

статистическая обработка результатов исследований,

построение графиков, диаграмм

осуществление аналитического разбора ситуации по заранее определенной преподавателем теме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Культурология: учебно-методическое пособие / составитель К. Е. Ситниченко. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. – 150 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/90968 (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Романычев, И. С. Социальная квалиметрия: оценка качества и стандартизация социальных услуг: учебник / И. С. Романычев, Н. Н. Стрельникова, Л. В. Топчий. – Москва: Дашков и К, 2016. – 184 с. – ISBN 978-5-394-02023-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/70651 (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. Пользователей.

дополнительная литература:

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебное пособие / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург: СПбКО, [б. г.]. – Том 1 – 2013. – 239 с. – ISBN 978-5-903983-30-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/93189 (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебное пособие / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург: СПбКО, [б. г.]. – Том 2 – 2013. – 344 с. – ISBN 978-5-903983-32-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/93190 (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Социокультурные и экономические системы Республики Башкортостан» призван способствовать самостоятельно оценивать информацию об изменениях и реформах в социальной и экономической сфере; применять социологическое и экономическое знание для анализа социальной политики. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по теме «Общество как социокультурная система», где используются такие формы работы, как мозговой штурм, дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы для зачета:

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.
2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.
3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.
4. Задачи региональной политики в сфере занятости.
5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.
6. Виды и формы инвестиций.
7. Инвестиционная политика РБ.
8. Иностранные инвестиции в РБ.
9. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты
10. Индикаторы социальной защиты.
11. Система социальной защиты.
12. Основы теории социально-экономических систем.
13. Экономическая система РБ: современное содержание.
14. Сущность и типология социально-культурных институтов.
15. Экономическое развитие постсоветской России.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	сти и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин З.Р. Кильдибекова

Эксперты:

внешний:

Заведующий отделением «Экономика, право и земельно-имущественные отношения» ГБПОУ «УКСИВТ» Кунсбаева Р.Р.

внутренний:

Канд.экон.наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Баянова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общепрофессиональных компетенций:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

развитие профессиональных компетенций:

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»« относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планиреумых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент **должен**:

Знать:

- сущность и особенности процесса подготовки педагога к работе в режиме инклюзивного образования;
- место и роль профессионально-педагогического образования в реализации инклюзивного образования;
- основные определения/категории в области инклюзивного образования;
- взаимосвязи между теорией и практикой инклюзивного образования;
- основы культуры учебного труда обучающихся разной категории в процессе инклюзивного образования;

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу в рамках инклюзивного образования;
- применять способы обучения и воспитания детей особой категории в системе инклюзивного образования;
- объяснять значимость реализации инклюзивного образования субъектам образовательного процесса;
- находить и использовать оптимальные технологии инклюзивного образования с учетом потребностей обучающихся;
- использовать полученные знания о коррекционной педагогике и психологии в работе с детьми с ОВЗ;
- пользоваться материалами о специфике организации ИО, адаптирую к своей образовательной организации;

Владеть:

- способами анализировать эффективность организации и реализации инклюзивного образования в соответствии с требованиями нормативно-правовой базой;
- навыками разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты (траектории, программы) в работе с детьми в рамках инклюзивного образования;
- способами работы с особыми детьми в инклюзивно-образовательном среде на основе учета их потребностей и возможностей;
- способами развития социальной успешности обучающихся с ОВЗ в рамках организации и реализации опытно-экспериментальной работы по инклюзивному образованию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»	Педагогика и психология инклюзивного образования**.** Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
2.	Б. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
3.	В. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.	Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4.	Г. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.	Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

5.	Д. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.	Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. Методика разработки индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровож-дению субъектов инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
3. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
4. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
5. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании.
4. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России.
5. Службы сопровождения в специальном образовании.

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

1. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.

2. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

1. Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием.

2. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования.

3. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности.

4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

1. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

2. Методика разработки индивидуальных образовательных программ/маршрутов/ траекторий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Требования к самостоятельной работе студентов

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат в области инклюзивного образования, оформите психолого-педагогический словарь из определений этих категорий и понятий.

Задание 2. Выберете 3-4 области научного знания связанные с инклюзивным образованием, изобразите в виде наглядной схемы, аргументируйте свой выбор и проиллюстрируйте эти взаимосвязи конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 7 различных источников информации (зарубежные и отечественные нормативные документы, книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам инклюзивного образования. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
Выводы				

Задание 4. Разработайте алгоритм и составьте индивидуальную образовательную программу/маршрут/траекторию для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Задание 5. На основе Интернет-обзора на примере видеосюжетов из художественных и документальных фильмов, видео из социальных сетей выберите и презентуйте лучший опыт работы педагогов по реализации ИО с применением разных образовательных технологий.

Объем заданий должен быть адекватный времени на их выполнение, а их содержание ориентировано на формирование компетенций, заявленнх да данной дисциплиной.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Староверовой. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 168 с. – ISBN 978-5-691-01851-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851.

2. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2014. – 220 с. табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842.

3. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: учеб. / под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. – 7-е изд.; стер. – М.: Академия, 2013. – 336 с. (15 экз.).

дополнительная литература:

1. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 122 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru /index.php?page=book&id=458907.

2. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: учебное пособие / А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова; Министерство образования и

науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2014. – 252 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0153-5; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275030

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
– http://www.inclusive-edu.ru/.
– ipio.mgppu@gmail.com.
– http://psyjournals.ru/index.shtml.
– http://www.fond-detyam.ru/granty-fonda/programmy-subektov-rossiyskoy federatsii/65/8220/.
– http://www.edu-open.ru.
– http://elibrary.ru/defaultx.asp.
– http://studentam.net/content/category/1/2/5/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимы: оборудованные аудитории с Интернетом и мультимедиа проектором; учебники и учебно-методические пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» призван способствовать получению первичных ЗУВ по организации и реализации инклюзивного образования в учреждениях разного уровня и типа.

Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание уделять методике и технологии построения лекционно-практического курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам инклюзивного образования. Практические занятия по темам 3-5 проводятся в интерактивной форме: учебная дискуссия, разбор конкретных педагогических ситуаций, кооперативное обучение, развитие критического мышления и др. Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы решает задачи формирования и развития

профессиональных умений и навыков студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные темы реферата, тестовые и практические задания, практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные темы реферата:

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.
3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.
4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.
5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).
8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.
9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

Примерные тестовые задания:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально разивающимися сверстниками подразумевает:

А) инклюзия

Б) нтеракция

В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками – это:

А) групповая интеграция

Б) образовательная интеграция

В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

Ф) А.Н. Леонтьева

Б) С.Л Рубинштейна

В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

А) Великобритания

Б) Россия

В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

А) 60-ые г.г. XX в.

Б) 90-е г.г. XX в.

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), – это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания (на выбор студентом одного задания)**:**

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей.
8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Ход выполнения задания.

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.
2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.

6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
7. Обсудите тему беседы со своими одногруппниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.

19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.

20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Уровни	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая) оценка**	**БРС, % освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого мате-риала по инклюзивному образованию	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова
Эксперты:
Внешний
К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.

Внутренний
К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГООБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общепрофессиональных компетенций:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

развитие профессиональных компетенций:

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Организация инклюзивного образования» относится к базовой части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– этапы развития системы специального образования;

– современные тенденции развития образования;

– основы организации коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования.

уметь:

– проявлять способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности;

– осуществлять консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

владеть:

– способами взаимодействия с общественными организациями, семьями лиц с ОВЗ, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

– навыками популяризации дефектологических знаний среди населения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История становления специального образования за рубежом и в России	Периодизация отношения общества и государства к людям с ОВЗ (Н.Н. Малофеев). Зарождение и современное состояние инклюзии в нашей стране. Факторы и условия развития инклюзивного образования. Региональный опыт организации инклюзивного образования. Роль коррекционных учреждений и кадрового потенциала в развитии инклюзивных процессов.
2	Нормативно-правовая основа социальной и образовательной инклюзии	Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом. Международные правовые доку менты о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными воз можностями здоровья. Федеральное и региональное законодательство в области социальной защиты и образования лиц с ОВЗ. Государственные программы. Закон «Об образование в РФ» (2012). Типовые положения и др. документы.
3	Проектирование инклюзивной среды	Понятие «инклюзивная среда». Модели инклюзивного образования. Организационно-содержательная структура. Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне (на основе «шаговой доступности», «ресурсного центра», «сопровождения» и пр.)
4	Организация инклюзивного образования в учреждениях	*Инклюзивное образование в ДОУ.* Виды ДОУ. Структура, комплектование. Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ. Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс. Коррекционно-развивающая среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. Работа с родителями. *Инклюзивное образование в школах.* Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе. Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами. Доступная среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. ФГОС общего образования. Работа с родителями. *Инклюзия в системе профессионального образования.* Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения. Специальные ПТУ, ССУЗы. Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах. Социальная и профессиональная адаптация. *Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.* Коррекционно-развивающие технологии в системе общего образования. Раннее выявление нарушений развития и ранняя коррекционная помощь. Сопровождение в ДОУ и ОУ. Разработка адаптационных программ. Роль специалиста-дефектолога в системе общего образования

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Становление инклюзивного образования за рубежом и в России.

Тема 2. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Тема 1: **Теоретико-методологические основы инклюзивного образования**

Вопросы для обсуждения:

1. Философские и культурные аспекты инклюзивного образования.
2. Предпосылки и тенденции развития инклюзивного образования.
3. Методологические основы инклюзивного образования. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды.
4. Общая характеристика психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2: **Нормативные документы, определяющие организацию инклюзивного образования детей дошкольного и школьного возраста**

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом.

2. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

– Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года

– Декларация о правах умственно отсталых лиц (утверждена Резолюцией 2856 (XXVI) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 1971 года)

– Всемирная программа действий в отношении инвалидов (3 декабря 1982 года)

– «Саламанкская декларация» и «Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями» (Саламанка, Испания, 7–10 июня 1994 года)

– Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года)

– и др.

3. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования. Нормативно-правовая база инклюзивной школы.

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года

– Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

– Федеральный закон от 30 июня 2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья»

– Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 года «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» и др.

4. Должностные обязанности специалистов в инклюзивной образовательной среде.

5. Психолого-педагогическое сопровождение родителей учащихся в инклюзивной образовательной среде.

Тема 3: **Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеграции, инклюзии и мэйнстриминга. Принципы инклюзивного образования.

2. Инклюзивное образование в ДОУ:

– Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ.

– Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс.

– Коррекционно-развивающая среда.

3. Инклюзивное образование в школах.

– Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе.

– Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами.

– Организация доступной среды.

– Кадровое, программно-методическое обеспечение.

4. Инклюзия в системе профессионального образования.

– Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения.

– Специальные ПТУ, ССУЗы.

– Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах.

– Социальная и профессиональная адаптация.

5. Разработка адаптационных программ. Индивидуальная коррекционная программа.

6. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе в условиях инклюзивного образования.

7. Технология дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования.

8. Особенности формирования образовательной среды и применения интерактивных технологий («кейс-метод», «портфолио») в инклюзивном обучении.

9. Технологии коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии.

Тема 4: **Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования**

Вопросы для обсуждения:

1. Система профессиональных ценностей педагога в условиях инклюзивной образовательной среды.

2. Профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования**.** Основные тенденции формирования профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования.

3. Специальная профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования.

4. Модель личности и профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования. Специфика подготовки педагогических кадров для инклюзивного образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Преподаватель выбирает те формы самостоятельной работы из предложенных в программе, которые соответствуют содержанию дисциплины и согласуются с интересами студентов.

1. Конспектирование первоисточников

Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий осуществляется по отдельным разделам дисциплины. Прежде всего, студентов необходимо познакомить с первоисточниками, в которых изложены основные идеи и положения интеграционных процессов за рубежом и в России.

Требования к оформлению и содержанию конспектов.

В конспекте указывается автор, название статьи (раздела и пр.), выходные данные. Обязательное выделение цитат, общих выводов, положений. Авторские понятия и термины раскрыть. Объем не ограничивается.

Требования к предоставлению конспекта.

Конспект может быть представлен на практическом занятии при устном ответе на вопросы, а также сдан для проверки и оценки в отведенное время (вне занятий). Выполняется в отдельной тетради по СРС.

2. Составление таблиц и схем

Используются для систематизации знаний и обобщения по пройденным разделам дисциплины.

Таблица 1. «Сравнительный анализ условий и предпосылок развития интегрированного образования за рубежом и в России»

Таблица 2. «Сравнительно-правовой анализ законодательства РФ в области социальной защиты и образования детей с ОВЗ»

Схема 1. «Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне»

Таблица 3. «Общее и отличие интегрированного и инклюзивного образования»

3. Контрольные вопросы и задания.

Данный вид СРС предназначен для оценки состояния освоения содержания дисциплины студентами.

Примерные контрольные вопросы и задания.

1. Раскройте современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.
2. Как вы понимаете понятия «социальная мобильность», «толерантность»? Почему специалист-дефектолог должен обладать этими качествами? Приведите примеры.
3. Проанализируйте закон «Об образовании» (2012) с точки зрения реализации права на образование детей и взрослых с ОВЗ и инвалидностью.
4. Выделите и раскройте современные социально-значимые проблемы в нашем обществе (ухудшение состояния здоровья населения, увеличение количества социальных сирот, рост насилия, негативное влияние СМИ и пр.)
5. Можно ли рассматривать инклюзия как инновацию в системе образования? Почему?
6. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.
7. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?
8. Назовите интегративные модели образования.
9. Какие факторы влияют на развитие инклюзии?
10. Кто такой тьютор?
11. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?
12. Какие аспекты организации образовательного процесса должен знать педагог-дефектолог, работающий в инклюзивной группе (классе)?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др.; под ред. Д.З. Ахметовой; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2013. – 204 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980 (дата обращения: 10.06.2017). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

2. Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / О.А. Подольская. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 57 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607 (дата обращения: 10.06.2017). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8971-4. – DOI 10.23681/477607. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Ворошнина, О. Р. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в условиях общего (инклюзивного и интегрированного) и специального образования: учебник / О. Р. Ворошнина. – Пермь: ПГГПУ, 2015. – 217 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/129505 (дата обращения: 10.06.2017). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: учебно-методическое пособие / М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова, Е. И. Рыжикова. – Москва: Владос, 2014. – 167 с. – ISBN 978-5-691-01851-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/96318 (дата обращения: 10.06.2017). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://cyberleninka.ru
5. http://elib.gnpbu.ru
6. http://window.edu.ru
7. http://elibrary.rsl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация инклюзивного образования» направлена на освоение студентами знаний и умений, связанных с особенностями развития системы инклюзивного образования в России и за рубежом в системе дошкольного и среднего школьного, специального и высшего образования. Рассматриваемые технологии образования детей с ОВЗ, рассматриваются с точки зрения возможности их использования в условиях инклюзивной формы обучения. В ходе изучения данной дисциплины студенты получают знания о специфических особенностях лиц с ОВЗ, что позволит учитывать их при работе с ними, их обучении и воспитании, подбирать адекватны их особенностям способ взаимодействия, сформировать толерантное к ним отношение, умение контактировать с семьями детей с ОВЗ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные контрольные вопросы к зачету, тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:

1. Раскройте становление интеграционных процессов за рубежом.
2. Раскройте становление интеграции в России.
3. Опишите современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.

4. На какие нормативно правовые документы в области социальной и образовательной интеграции людей с ОВЗ вы будите опираться в своей профессиональной деятельности? Раскройте их сущность.

5. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.

6. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?

7. Назовите интегративные модели образования**.**

8. Назовите факторы, влияющие на развитие инклюзивных процессов в образовании.

9. Назовите принципы инклюзии.

10. Охарактеризуйте изменения, происходящие в системе специального образования?

11. Раскройте функции тьютора?

12. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?

13. Что такое ресурсный центр? Приведите примеры.

14. Раскройте функции учителя-дефектолога, работающего в инклюзивной группе (классе)?

15. Что такое ФГОС? Раскройте содержание и условия их реализации в инклюзивной образовательной среде.

16. Что такое индивидуальная коррекционная программа? Приведите пример.

17. Какие образовательные технологии используются в инклюзивной среде? Опишите.

18. Как проявляются «социальная мобильность», «толерантность» в профессиональной деятельности специалиста-дефектолога? Приведите примеры.

19. Раскройте современные социально-значимые проблемы, в решение которых принимает участие специалист-дефектолог.

20. Назовите виды труда, которыми могут овладеть люди с инвалидностью.

21. Что такое психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ. Приведите примеры.

22. Опишите проблемы в организации инклюзивного образования в нашей стране.

23. Какова роль общественных организаций в развитии инклюзивных процессов.

24. Раскройте формы и методы популяризации знаний об инклюзии в обществе.

Примеры тестовых заданий:

1. Установите соответствие этапов развития инклюзивного образования за рубежом:

{=до середины XVIII в. -> полное отрицание права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование (социальная и педагогическая сегрегация)

=середина XVIII – начало XX вв. -> зарождение идеи инклюзивного образования и первые избирательные попытки его реализации

=40-е гг. XX -90-е гг. XX в. -> период экспериментального поиска в области инклюзивного образования

=с 1994 г. XX в. по настоящее время -> официальное утверждение инклюзивного образования и его активное развитие во многих странах мира}

2. Понятие «…» рассматривается как полноценное и адекватное взаимодействие между учащимися с ограниченными возможностями здоровья и их сверстниками, а также учителями в процессе обучения и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе

{=инклюзивное образование

~нормативное развитие

~интегрированное образование

~традиционное обучение}

3. … – процесс воссоединения, объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов.

{=Интеграция

~Инклюзия

~Толерантность

~Дифференциация}

4. Установите соответствие форм интегрированного обучения детей:

{= комбинированное -> ребенок с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых сверстников, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога

=частичное -> ребенок не способен на равных условиях со здоровыми сверстниками овладевать образовательной программой; в этом случае часть дня они проводят в спецклассах, а часть дня – в обычных классах

=временное -> дети с ОВЗ, обучающиеся в специальных классах и учащиеся обычных классов объединяются для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий

=полное ->1–2 ребенка с отклонениями в развитии вливаются в обычные классы (дети с ринолалией, слабовидящие или дети с кохлеарным имплантантом)}

5. … – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

{=Тьютор
~Куратор
~Дефектолог
~Психолог}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Не удовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева;
к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Э.Г. Касимова

Эксперты:
Внешний
К.психол.н., доц. кафедры коррекционной педагогики ГАОУ ДПО ИРО РБ Юсупова Г.Х.

Внутренний
К.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Фатихова Л.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13.01 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

- формирование профессиональной компетенции:

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной команды;

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;

– основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные);

Уметь:

– использовать методы исследования в области социального взаимодействия;

– реализовывать основные функции управления командой;

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки;

– выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

Владеть:

– коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия;

– навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели;

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности и навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.

2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.

2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.

3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.

2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.

3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения.

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Хронометраж рабочего времени (карта) представляет собой способ изучения временных затрат на выполнение определенного действия, применяется в качестве одного из инструментов оптимизации учебного времени.

Необходимо в течение дня (кроме времени, проведенного в университете, на занятиях) с помощью часов или секундомера замерять какие виды деятельности выполняет студент, сколько времени он тратит на выполнения каждого вида деятельности. Занести данные в таблицу, далее высчитать какой процент времени вы уделяете каждому виду деятельности.

Примерная таблица:

Дата измерения	Объект хронометража	Время	
		Длительность	Процент
18 октября 2019	Обед	20 минут	6,6%
	Отдых	30 минут	9,9%
	Подбор и чтение литературы для написания реферата	35 минут	11,55%
	Написание реферата	60 минут	19,8%
	Ужин	35 минут	11,55%
	Подготовка к контрольной работе	40 минут	13,2%

	Прогулка с друзьями	1 час 20 минут	26,4%

2. Анализ хронометража и использования методов тайм-менеджмента.

Проведите анализ данных хронометража по следующим вопросам:

– в каком соотношении вы тратите время на отдых, развлечения, личностное и профессиональное развитие, общение;

– сформулируйте и приведите идеальное соотношение использования времени для вас;

– сравните полученный результат и идеальный, после сравнения определите, ч то необходимо изменить в реальной ситуации;

– используя знания о тайм-менеджменте, постройте новый план самоорганизации вашего времени, отразите результат использования конкретных техник тайм-менеджмента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Жуков Ю.М. Технологии командообразования: учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М: Аспект Пресс, 2008. – URL: https://e.lanbook.com/book/68855.

2. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина; под редакцией Г.А. Архангельского. – М: Альпина Паблишер, 2016. – 311 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/95239.

3. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2008. – 184 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910.

дополнительная литература:

1. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/74741.

2. Психология социального взаимодействия: учебно-методический комплекс дисциплины – М: Директ-Медиа, 2013. – 142 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210554.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
1. https://elibrary.ru/defaultx.asp
2. http://www.biblioclub.ru/
3. http://book.ru
4. http://lib.bspu.ru
5. http://psyjournals.ru/
6. http://koob.ru
7. https://e.lanbook.com/
8. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации

траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1.Что не относится к факторам эффективной работы команды:

a) удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
b) успешное взаимодействие в команде;
c) решение поставленных перед командой задач;
d) команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

a) методика Дембо-Рубинштейн;
b) методика Будасси;
c) опросник Столина;
d) методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;
b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;
c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств

обучения:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

a) повышение квалификации;
b) научно-практические конференции;
c) самоорганизация;
d) посещение занятий коллег.

Практическое задание.

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда;
- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева);
- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;
- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания.

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу (материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

- методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
- по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
- к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
- определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть

выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещания не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольно. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по–другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К

тому же он не согласен, что ситуация требует каких– то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываются друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: – А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменял позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову – Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?

6. Могут ли жесты передать эмоции?

7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ассистент кафедры прикладной психологии и девиантологии А.А. Набиахметова

Канд. философ. наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии И.Ф.Шиляева

Эксперты:

К.пс.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова

К.пс.н., профессор кафедры прикладной психологии и девиантологии Т.С.Чуйкова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13.02 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общекультурной компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

формирование профессиональной компетенции:

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

– факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

– учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;

– выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;

– использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;

– проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

Владеть:

– технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;

– навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;

– организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивногоповедения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимическиеаддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостовв образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы.
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.

2. Составить словарь терминов.

3.Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4.Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1.Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010 г.

2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;

4. Федеральный закон РФ «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.

5. Федеральный закон «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.

7.Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия Адаптация. Аддикция. Адиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость.

Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я –концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций

Тема проекта: «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные

работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика: учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. – 348 с. – ISBN 978-5-87078-917-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/96824– Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.elibrary.ru
www.biblioclub.ru
http://e.lanbook.com/
https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции – зависимости от сотовых телефонов, MP3-плейеров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде

университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
1. Пищевой продукт;
2. Наркотическое вещество;
3. Клеточный яд абсорбционного действия;

4. Лекарственное средство.

2. Наркомания – это:
1. вредная привычка;
2. особое состояние организма;
3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
4. модное пристрастие.

3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом;
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4. Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения Тип поведения

1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это – *1. Психопатологический тип девиантного поведения*
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это – *2. Аддиктивное поведение*
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это – *3.Патохарактерологический тип девиантного поведения*

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это – 4. *Делинквентное поведение*

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:
1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?
1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.

3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:
1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.
10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:
Перечень списков Название

Список I – наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II – прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III – психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV – наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на «4» и «5», быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то «друзья», с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО – лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1.Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от

родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровьяи безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Сафина Э.Н.

Эксперты:

внешний

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ Юлдашев В.Л.

внутренний

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.14 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

формирование профессиональных компетенций:

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психологическая безопасность образовательной среды» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные компоненты психологически безопасной среды в образовательном учреждении,

-риски и технологии, связанные с их устранением;

– основы жизни

Уметь:

– проводить психологическую экспертизу образовательной среды и

– разрабатывать рекомендации по повышению качества учебно-воспитательного процесса в учреждении;

– использовать теоретические знания в проектировании и организации психолого-педагогической работы;

– взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

Владеть:

– навыками анализа и прогнозирования риска в образовательной среды,

– навыками планирования комплексных психологических мероприятий по их предупреждению и преодолению;

– навыками адекватного и ответственного решения в проблемных ситуациях, в том числе в ситуациях риска;

– навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;

– навыками педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психологическая безопасность образовательной среды	Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения. Психологическая безопасность и защищенность. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды. Формы психологического насилия: психологические воздействия, психологические эффекты, психологические взаимодействия. Проявления психологического насилия в образовательной среде.
2.	Организация психологической безопасности в образовании	Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения. Принципы организации психологической безопасности в образовании (комплексность, системность, включённости самого ребенка в образовательный процесс в субъектной позиции; наличие гуманистических отношений, основанных на требовательности и уважении друг к другу и др.). Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие психологической безопасности образовательной среды

Тема 2 Организация психологической безопасности в образовании

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Занятие 1.

Тема: Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
2. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения

Занятие 2.

Тема: Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
2. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В качестве заданий для самостоятельной работы предлагается разработать и реализовать научно-методические проекты и программы. Самостоятельную работу целесообразно проводить как в аудиторных условиях, где решение задачи обучения реализуется через моделирование проектов, так и в форме изучения и реализации практики вне аудитории индивидуально.

Задания:

1. Разработка концептуально-методических основ практической деятельности психолога по созданию психологически безопасной среды в образовательном учреждении.

2. Исследование проблем по направлениям: психологическая профилактика, психологическое консультирование и психологическая диагностика в создании психологически безопасной среды в образовательном учреждении.

Задания:

1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий.

2. Конспекты по темам: «Подходы к определению понятия «психологическая безопасность образовательной среды», «Межличностное взаимодействие и психологическая безопасность образовательной среды», «Педагогическое общение и психологическая безопасность образовательной среды», «Психологические риски и угрозы в образовательной среде».

3. Составление аннотированного каталога журнальных статей по выбранной теме (не менее 15 наименований).

4. Составление аннотированного каталога Интернет-ресурсов по выбранной теме (не менее 15 наименований).

5. Написание эссе на тему: «Образование в условиях кризис: проблемы, пути решения, перспективы развития»;

6. Подбор методик исследования;

7. Участие в разборе кейс– заданий;

8. Проведение исследования уровня эмоционального выгорания у педагогов любого образовательного учреждения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды: учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 160 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525

2. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе: учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 276 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013 (дата обращения: 30.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6007-2. – DOI 10.23681/427013. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Петров, С. В. Безопасность образовательного учреждения: учеб. пособие – Новосибирск ; М.: АРТА, 2011.

2. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов: монография / И.С. Якиманская, Н.Н. Биктина, Е.В. Логутова, А.М. Молокостова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2015. – 124 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439238

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consulting.ru
2. http://www.expert.ru
3. http://www.bcg.ru
4. www.cfin.ru–
5. www.management.com–
6. www.2learn.ru–
7. http://kis.pcweek.ru–
8. http://uamc.com–
9. http://www.wsclan.narod.ru/
10. http://www.hrm.ru/
11. http://www.igisp.ru/
12. http://management.com.ua/consulting/consoo_6.html
13. http://www.rea.ru/misc/fin_enc.nsf/ByID/NT00003832
14. http://consult.webzone.ru/disser.htm
15. http://www.cfin.ru/consulting/mkintro-02.shtm
16. http://www.econom.nsc.ru/eco/Menedger/Sherbak/index.ht
17. http://www.bizoffice.ru/index.phtml?id=230
18. http://consult.webzone.ru/marcon.htm
19. http://www.martex.ru/printuseful_who.html
20. http://www.manage.ru/consulting/mkintro-02.shtml

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), ноутбуком, меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание материала включает два основных раздела.

В первом разделе «Психологическая безопасность образовательной среды» рассматривается основные понятия, условия, факторы, принципы организации психологически безопасной образовательной среды. Во втором разделе прослеживается а также актуальные проблемы современной теоретической психологии. Во втором разделе показываются основные направления деятельности, актуальные проблемы образовательной системы и пути их решения.

Для эффективного усвоения материала используются традиционные (лекции, семинары и др.) и интерактивные методы обучения (кейс-метод, метод проекта, деловые игры и др. Для эффективного усвоения материала рекомендуются интерактивные следующие методы работы: творческие задания, групповые проекты, «круглые» столы с последующим обсуждением проблемы, семинары в диалоговом режиме, дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, групповые дискуссии, работы студенческих исследовательских групп.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

– Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Понятие «образовательная среда», «психологический комфорт», «безопасность», «психологическая безопасность», «психологическое насилие, «опасность», «риск», «угроза»
2. Угрозы психологической безопасности образовательной среды
3. Основные компоненты образовательной среды образовательного учреждения
4. Риски, связанные с управлением школой

5. Риски, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса
6. Риски, связанные с учителем
7. Риски, связанные с ребенком
8. Риски, связанные с межличностными отношениями
9. Риски, связанные с семьей.
10. Психологическое насилие как физическое, психическое, духовное воздействие на человека
11. Проявления психологического насилия в образовательной среде.
12. Профилактика насилия в школе.
13. Диагностика и экспертиза образовательной среды
14. Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения
15. Принципы организации психологической безопасности в образовании
16. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды
17. Условия организации безопасной образовательной среды.
18. Совместная деятельность администрации и практического психолога в создании психологи безопасной среды.
19. Организации психологической безопасности в образовании
20. Основные направления обеспечения психологической безопасности образовательного учреждения.
21. Понятие «здоровье», «психическое и психологическое здоровье», «*психология здоровья», «*социология здоровья»
22. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
23. Психология здоровья участников образовательного процесса
24. Психологическое здоровье педагога как необходимое условие здоровья детей
25. Здоровьесозидающая образовательная среда школы.
26. Психологическая компетентность субъектов образования в сфере здоровья.
27. Комплексный психолого-педагогический подход в организации работы по формированию ценностного отношения к здоровью.
28. Система мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья учителей.
29. Разработка программ по формированию психологической компетентности субъектов образования в сфере здоровья
30. Специфика деятельности практического психолога в создании психологической безопасности образовательной среды
31. Профилактика и создание безопасной образовательной среды
32. Консультативная деятельность и консультативная помощь субъектам образовательного процесса
33. Телефон доверия» как специфический вид консультирования Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы.
34. Психодиагностика в проектировании образовательных сред и психологическом сопровождении.
35. Организация мониторинга состояния образовательной среды в аспекте её психологической безопасности
36. Психологическая практика поддержки субъектов образования
37. Личность учителя в обеспечении психологической безопасности ученика
38. Стрессогенные ситуации в педагогической деятельности и их преодоление.
39. Синдром профессионального выгорания и профессиональная деформация: стратегии помощи
40. Обеспечение психологической безопасности детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при

наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Н.Н. Моисеева

Эксперты:
магистр педагогики, психолог СОШ№45, соруководитель филиала кафедры ПОиР И.Р.Ахметшина

к.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Л.В. Лямина

МИНОБРАНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Целью дисциплины является:**

формирование профессиональных компетенций:

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

формирование общепрофессиональных компетенций:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

– приемы и методы диагностики и коррекции развития детей и подростков;

– стандартные базовые технологии и современные процедуры проведения психодиагностических обследований личности;

– психологические феномены, категории, позволяющие описывать закономерности функционирования развития и коррекции психики;

– методы изучения и описания психического состояния личности;

– психологические технологии коррекции развития личности детей и подростков, позволяющие обеспечить качество учебно-воспитательного процесса.

Уметь:

– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Владеть:

– методами, техниками, приемами организации психологической диагностики и коррекции развития личности;

– основными приемами диагностики, профилактики, коррекции психических свойств и состояний, характеристик психических процессов и видов деятельности индивидов и групп;

– навыками создания программ психологической коррекции при разработке индивидуальных образовательных маршрутов с учетом возрастной специфики учеников;

– навыками анализа своей деятельности как профессионального педагога с целью использования современных методов и технологий обучения и диагностики средствами преподаваемого учебного предмета;

– методами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной

работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков	Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы. Классификация психодиагностических методов. Основные психометрические понятия. Этапы психодиагностического обследования. Психологический диагноз и выдача заключения. Этика психодиагностического обследования. Психолого-педагогическая коррекция: понятие, принципы, цели и задачи. Классификация видов психологической коррекции. Теоретические модели и направления психокоррекции. Методы и средства психолого-педагогического воздействия: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, проективный рисунок, сказкотерапия, куклотерапия, психодрама.
2.	Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков	Основные дифференциально-психологические концепции в психодиагностике. Теории черт и типов личности. Типология К.Юнга. Диагностика конституциональных диспозиций (тип нервной системы, темперамент). Диагностика индивидуально-личностных особенностей Я.Стреляу, Русалова. Г.Айзенка, А. Белова. Экспресс диагностика свойств нервной системы по психомоторным показателям Е.П. Ильина. Измерение социально обусловленных диспозиций (характера, черт, акцентуаций личности). Многофакторные опросники личности (MMPI, 16-PF Кеттелла, СМИЛ, ММИЛ). Патодиагностика А.Е. Личко, К. Леонгарда – Смишека. Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера. Психокоррекционные подходы в работе с подростками-акцентуантами. Общепедагогические и специальные методы коррекции. Метод профессора П.Г. Вельского.
3.	Психологическая диагностика и психокоррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков	Диагностика психологических и функциональных состояний. Диагностика тревожности и агрессивности. Тревога как свойство и как состояние. Агрессия и агрессивность. Страхи у детей. Методика для диагностики состояния стресса (К. Шрайнер). Психофизиологические измерения состояний. Проективные методы (ТАТ, Сонди, МЦВ, ДДЧ, НЖ, HAND-test), тест фрустрации Розенцвейга. Сравнительный анализ различных рисуночных методик. Аутичность и замкнутость и ее коррекция в дошкольном возрасте. Факторы риска возникновения эмоциональных нарушений в детском возрасте. Индивидуальные формы коррекции детей с эмоциональными нарушениями. Специфика психологической диагностики в подростковом возрасте. Депрессии у подростков. Диагностика подростковой депрессивности (Шкалы депрессии Бека-Зунге, Спилбергера).

4.	Диагностика и коррекция когнитивной и интеллектуальной сферы	Тест Бине-Симона и его модификации. Определение особенностей развития общего интеллекта детей с помощью адаптированного варианта методики Д. Векслера. Тест структуры интеллекта Амтхауэра, Айзенка. «Прогрессивные матрицы» Равена как средство выявления уровня развития невербального интеллекта. Определение особенностей мышления у детей с помощью методик «Исключение понятий», «Количественные отношения», «Сложные аналогии», «Выявление существенных признаков». Тесты креативности Дж.Гилфорда, П.Торренса, Гарнера, Туник. Тесты измерения интеллекта (КОТ, МИОМ). Тесты специальных способностей. Тесты достижений (ШТУР, ТУРМШ, АСТУР и др.). Тесты креативности. Методы диагностики и коррекции познавательных процессов. Мнемотехники.
5.	Психодиагностика и коррекция самосознания, ценностно-смысловой сферы, мотивационно-потребностной сферы личности и уровня притязаний.	Различные подходы к схемам анализа мотивации. Мотив и мотивация. Диагностика силы потребностей личности: «Список личностных предпочтений» А.Эдвардса. Опросник для измерения аффилятивной тенденции и чувствительности к отвержению А.Мехрабиана. Изучение мотивации достижений и избегания неудач: тест Хекхаузена. Исследование мотивационной сферы с помощью теста юмористических фраз. Методика ценностных ориентаций М.Рокича. Диагностика уровня притязаний. Методики Ф. Хоппе, Шварцландера. Исследование определенных свойств личности на основе методики личностного дифференциала (ЛД), УСК. Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана) Групповые формы психокоррекционной работы.
6.	Психологическая диагностика и коррекция родительско-детских отношений	Семейная психокоррекция, этапы: гностический, конструктивный, организационный, коммуникативный и реконструктивный. Диагностика типов семейного воспитания подростка. Стратегии семейного воспитания. Опросник А. И. Зарова «Методика идентификации детей с родителями». Методика Шафера «Подростки о родителях», «Мера заботы», «Лики родительской любви». Опросники для изучения межличностных отношений в семье. Опросник “Анализ семейных взаимоотношений” (Методика АСВ) (Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. В.) Опросник детско–родительских отношений А.Я. Варга, В.В. Столина. Игра и рисование как диагностические методы у детей. Рисунок семьи и его модификации. Шкала общения родителя с ребёнком А.И. Баркан.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1 тема	Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков
2 тема	Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков
3 тема	Психологическая диагностика и коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков
4 тема	Диагностика и коррекция когнитивной и интеллектуальной сферы

5 тема	Психодиагностика и коррекция самосознания, ценностно-смысловой сферы, мотивационно-потребностной сферы личности и уровня притязаний
6 тема	Психологическая диагностика и коррекция родительско-детских отношений

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков	Проведение диагностики по методикам СМИЛ Л.Н. Собчик (ММИЛ Березин), 16-PF Кеттелла, К. Леонгард, Г. Айзенк (EPI), Формула темперамента А. Белова. Обработка результатов тестирования. Составление заключения, программы индивидуальной коррекции с использованием музыкотерапии, сказкотерапии, арт-терапии, проективный рисунок и т.д.
2	Психологическая диагностика и коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков	Методика измерения уровня тревожности Тейлора, диагностика агрессивности Басса-Дарки, Методика для диагностики состояния стресса (К. Шрайнер). Экспресс диагностика свойств нервной системы по психомоторным показателям Е.П. Ильина. Шкалы депрессии Бека – Зунга, Спилбергера. Техника прогрессивно-мышечной релаксации Э. Джекобсона. Дыхательная гимнастика. Визуализация.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: *Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы. Классификация психодиагностических методов, их психометрические характеристики.
2. Этапы психодиагностического обследования. Постановка психологического диагноза. Этика психодиагностического обследования.
3. Психолого-педагогическая коррекция: понятие, принципы, цели и задачи. Классификация видов психологической коррекции.
4. Теоретические модели и направления психокоррекции.
5. Методы и средства психолого-педагогического воздействия: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, проективный рисунок, сказкотерапия, куклотерапия, психодрама.
6. Общая характеристика современного состояния психоаналитической теории и практики.

Тема: *Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные дифференциально-психологические концепции в психодиагностике. Конституциональные подходы Кречмера и Шелдона. Типология К.Юнга. Теории черт и типов личности.
2. Диагностика конституциональных диспозиций (тип нервной системы, темперамент).
3. Измерение социально обусловленных диспозиций (характера, черт, акцентуаций личности).
4. Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера.
5. Применение прогрессивной мышечной релаксации Джекобсона в психологической коррекции.
6. Телесно-ориентированная терапия В. Райха.
7. Общепедагогические и специальные методы коррекции.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов предполагает анализ теоретического материала, решение задач, выполнение практических заданий:

– подготовка реферата и сообщения;
– подготовка презентаций и доклада;
– составление таблицы по основным направлениям коррекции ;
– составление и решение тестов для самоконтроля ;
– отчет по самодиагностике (тесты с результатами и заключением).

Примерные темы рефератов:

1. Методологические основания психологической коррекции и диагностики.
2. Психологическая коррекция как сфера деятельности практического психолога.
3. Психодиагностика как теоретическая и практическая деятельность.
4. Этические принципы психологической коррекции и диагностики.
5. Система психологической коррекции детей с проблемами в развитии по В. Кащенко.
6. Методика организации индивидуальной психокоррекции.
7. Виды групповой психокоррекции.
8. Оценка результативности психологической коррекции.
9. Сравнительный анализ директивных и недирективных методов коррекции.
10. Сильные и слабые стороны модели практики, предложенной К. Роджерсом.
11. Области применения гештальт – подхода в психологической коррекции.
12. Трансактный анализ как динамическая теория личности и метод практической помощи.
13. Общая характеристика современного состояния психоаналитической теории и практики.
14. Влияние бихевиоризма на развитие психологической коррекции.
15. «Тирания долженствования» А. Эллиса.
16. Модели НЛП в работе психолога.
17. Психодрама Я. Морено: теория и практика.
18. Применение прогрессивной мышечной релаксации в психологической коррекции.
19. Игротерапия и арт терапия как методы практической коррекции.
20. Арттерапия как метод практической коррекции.
21. Ментальные техники психотренинга (ауторенировка, идеомоторная и т.д.).
22. Сказкотерапия и особенности её применения.
23. Психогимнастика и особенности её применения.
24. Проективные техники как способ диагностики и коррекции личности.
25. Телесно-ориентированные методы коррекции личности.

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный ответ. Психокоррекция предназначена:

а) для здоровых людей, но имеющих проблемы;
б) для людей, находящихся в пограничном состоянии;
в) для больных людей.
г) для здоровых людей без проблем.

2. Конечные задачи индивидуальной психокоррекционной работы состоят в достижении изменений в трёх основных сферах, за исключением:

а) когнитивной;
б) волевой;
в) эмоциональной;
г) поведенческой.

3. Основными признаками малой психокоррекционной группы являются все нижеперечисленные за исключением:

а) внутренней организации;
б) определённых отношений между участниками;

в)способности участников включаться в согласованные действия;
г) стремления вести себя в соответствии с нормами;
д) объединения по социальному признаку.

4. Количественный предел малой психокоррекционной группы:
а) 5 человек;
б) 10 человек;
в) 15 человек;
г) 20 человек;
д) 25 человек.

5. Основное в учении К. Роджерса:
а) психоанализ;
б) гештальт-терапия;
в) терапия, центрированная на пациенте;
г) индивидуальная психотерапия;
д) аналитическая психотерапия.

6. В основе гештальт-терапии лежит:
а) психоанализ;
б) бихевиоризм;
в) экзистенциализм;
г) всё перечисленное.

7. Трансактный анализ – это:
а) система социального переучивания;
б) разновидность психоанализа;
в) форма гештальт – терапии;
г) вид познания, приводящий к новому пониманию проблемы.

8. Материалом для психоанализа, по З. Фрейду, может служить всё перечисленное за исключением:
а) свободных ассоциаций;
б) реакций переноса;
в) состояния сомнамбулы;
г) сопротивления;
д) сновидений.

9. Понятие бихевиоризм ввел в науку:
а) Д. Уотсон;
б) Б. Скиннер;
в) Э. Толмен;
г) Л.С. Выготский.

10. Когнитивный диссонанс – это:
а) метод когнитивной психокоррекции;
б) понятие когнитивной психологии;
в) социально-психологическая теория.

11. Основными компонентами психодрамы являются:
а) ролевая игра;
б) спонтанность;
в) «теле»;
г) катарсис;
д) инсайт;
е) все перечисленное в совокупности.

12. НЛП – это направление, основанное на:
а) психоанализе;
б) бихевиоризме;
в) суггестии;
г) психоанализе, бихевиоризме и суггестии;
д) психоанализе и бихевиоризме.

13. НЛП включает в себя все указанные методы за исключением:
а) метода «якоря»;
б) визуально-кинестетической диссоциации;
в) рефрейминга;
г) метода Фельденкрайза;
д) «подстройки к будущему».
14. Точное название метода, предложенного Э. Джекобсоном:
а) психофизиологическая саморегуляция;
б) прогрессивная мышечная релаксация;
в) сосредоточенное самораслабление;
г) мышечная деконцентрация.

Составление таблицы «Основные направления коррекции развития личности»:

Направление	Объект	Причины проблем	Основной метод	Основная задача коррекции
Психоаналитическое				
Экзистенциально гуманистическое				
Поведенческое				
Когнитивное				
Гештальттерапия				
НЛП				
Трансактный анализ				
Психодрама				

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Вечканова, О. В. Практикум по психолого-педагогической диагностике [Текст]: учеб.-метод. пособие / Оксана Валерьевна ; О. В. Вечканова, А. Ф. Фазлыева ; МОиН РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2012

дополнительная литература:

1. Психология здоровья в художественной литературе: Психология жизни и смерти. Человек в чрезвычайных ситуациях. Образ жизни и здоровья: Хрестоматия / Сост. Тверская С.С. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т; Изд-во "Флинта", 1999. – 240 с.
2. Хухлаева О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
3. Психологическая диагностика: Учебник для вузов/ Под ред. М.К. Акимовой. К.М. Гуревича. – СПб: Питер, 2008. – 652с.
4. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. М., 1994.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые систем:

- eLIBRARY.RU
- http://www.biblioclub.ru/
- http://book.ru
- http://lib.bspu.ru
- http://psyjournals.ru
- http://www.psy.msu.ru/links
- http://koob.ru
- http://psychology.net.ru
- http://psycabi.net/testy/281-oprosnik-analiz-semejnykh-vzaimootnoshenij-e-g-ejdemiller-metodika-asv
- http://pedlib.ru/Books/7/0037/7_0037-112.shtml

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание учебной дисциплины определяется ее направленностью на овладение знаниями основ психологической диагностики и коррекции в педагогических ситуациях и формирование у студентов эффективных стратегий постановки психологического диагноза. Логика изучения дисциплины отражена в рекомендуемой последовательности тем и их содержании. Подробно излагаются разделы, связанные с рассмотрением психодиагностики и коррекции личности и категорий «характер акцентуации, черты и типы личности» в психологии, анализируются различные состояния и сферы личности и специальные методы психологической коррекции, а также профессиональные аспекты деятельности личности педагога.

Эффективное освоение дисциплины обеспечивается образовательными технологиями: проведение групповых дискуссий, анализ моделей и направлений коррекции, проведением и включением студентов в процесс формирования психологической готовности к профессиональной деятельности в повседневных и экстремальных условиях, интерактивных лекций с использованием современных информационных средств. На практических занятиях используется как индивидуальная форма, так и групповая работа, позволяющая развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и рефлексии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и рейтинговой оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами к экзамену

Примерные вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Психокоррекция как вид психологической практики.
2. Виды психокоррекции и их характеристика.
3. Цели и задачи, принципы психокоррекции.
4. Характеристика психокоррекционной работы в классическом психоанализе.
5. Аналитическая индивидуальная психокоррекция А. Адлера.
6. Общая характеристика логотерапии.
7. Особенности коррекционного воздействия в когнитивном направлении.
8. Принципы и виды составления коррекционных программ.
9. Факторы, влияющие на эффективность коррекционной работы.
10. Характеристика психодинамического направления в психокоррекции.
11. Коррекционные воздействия в классическом психоанализе.
12. Клиент-центрированный подход к психокоррекции К.Роджерса.
13. Экзистенциальное направление в психокоррекции и его характер.
14. Поведенческое направление в психокоррекции и его характеристика.
15. Когнитивно-аналитическое направление в психокоррекции.

16. Трансактный анализ Э.Берна в психокоррекции.
17. Характеристика гештальттерапии Ф.Перлза.
18. Характеристика игротерапии как метода психокоррекции.
19. Характеристика арттерапии.
20. Психодрама как метод психокоррекции.
21. Характеристика индивидуальной психокоррекции.
22. Характеристика групповой психокоррекции.
23. Общая характеристика психокоррекции в дошкольном возрасте.
24. Семья как объект психокоррекционного воздействия.
25. Особенности коррекции детско-родительских отношений.
26. Агрессивность и ее коррекция в дошкольном возрасте.
27. Тревожность и ее коррекция у детей дошкольного возраста.
28. Аутичность и замкнутость и ее коррекция в дошкольном возрасте.
29. Проявление гиперактивности детей дошкольного возраста и ее коррекция.
30. Страхи детей дошкольного возраста и их коррекция.
31. Коррекционно-развивающая работа с одаренными детьми.
32. Характеристика методов коррекции библиотерапии и музыкотерапии.
33. Основные направления коррекционно– развивающей работы с подростками
34. Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы.
35. Классификация психодиагностических методов.
36. Основные психометрические понятия.
37. Этапы психодиагностического обследования.
38. Этика психодиагностического обследования.
39. Диагностика умственного развития и интеллекта.
40. Диагностика психических процессов: внимания, памяти, мышления.
41. Диагностика детско-родительских отношений.
42. Диагностика индивидуально-личностных особенностей детей и подростков.
43. Диагностика ценностно-мотивационной сферы.
44. Диагностика самосознания и уровня притязаний.
45. Диагностика мотивационно-потребностной сферы.
46. Диагностика психических состояний.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.*	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. псих. н., доцент кафедры общей и социальной психологии Карамова Э.И.

Эксперты:
внешний
д-р пед. наук, профессор кафедры физических средств реабилитации БашИФ
Е.П. Артеменко

внутренний
кандидат псих.наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии БГПУ им. М.Акмуллы В.В. Курунов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01 ИСТОРИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

2. Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История родного языка» относится к вариативной части Блока УП.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– этапы формирования и развития родного (татарского) литературного языка,

– генетические связи родного языка, древние и средневековые формы родного языка; методологические основы, методы и приемы изучения истории татарского языка

Уметь:

– проводить фонетический, морфологический, лексико-семантический анализ древнетюркских текстов

– реконструировать некоторые древние формы-основы;

Владеть:

– навыками применения фактов истории языка на практике,

– навыками сравнительно-исторического (этимологического) анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История родного языка как дисциплина.	Цели, задачи, структура курса, историография сравнительно-исторических исследований. Историческая грамматика и история татарского литературного языка как отрасли ИРЯ. Причины развития языка. Понятие реконструкции праформ. Источники изучения истории родного языка. Синхрония и диахрония.

2.	Генеалогическая и типологическая характеристика родного (татарского) языка.	Этапы развития и формирования тюркских языков. Татарский язык – агглютинативный язык в типологическом плане. Особенности агглютинативного строя. Корень слова, окончание и их особенности в татарском языке в сравнительно-сопоставительном аспекте.
3.	Классификация тюркских языков	Постановка проблемы классификации тюркских языков. Принципы классификации. Принцип историзма – отражение взаимообусловленности истории языка и истории народа. Группы языков в словаре М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Сравнительные признаки огузских, тюркских (уйгурских), кыпчакских языков. Основные фонетические признаки классификации А.Н.Самойловича (1922). Особенности слов «нога», «желтый», «будь», «гора», «девять», «оставшийся» в булгарской, уйгурской, кыпчакской, чагатайской, кыпчакско-туркменской, юго-западной группах. Дополнительные изоглоссы. Отражение принципа историзма в классификации С.Е.Малова (1952). Классификация Н.А.Баскакова (1969), ее отличительные признаки. Разделение тюркских языков с основой на этапы их формирования и лингвистические особенности. Западнохуннская и восточнохуннская ветви тюркских языков, их группы и подгруппы. Древние и современные языки, относящиеся булгарской, кыпчакской, огузской, карлукской группам, их фонетические, морфологические, лексические особенности.
4.	Теория определенности и неопределенности в изучении истории родного языка.	Сущность теории определенности и неопределенности Дж.Г.Киекбаева. Показатели определенности и неопределенности на фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом уровнях.
5.	Историческое развитие системы вокализма и консонантизма.	Особенности развития фонетической системы татарского языка. Преломление гласных. История звуков *а, е, и, о, у, ө, ү.* Признаки кыпчакской группы языков в татарском языке. История звуков й, w. Ротацизм-зетацизм.
6.	Историческая морфология.	История имени существительного и грамматических категорий числа, падежа. История имени прилагательного. История имени числительного. История местоимений. История глагола, его грамматических категорий и форм. Развитие форм частей речи с точки зрения теории определенности и неопределенности.
7.	Историческая лексикология родного (татарского) языка. Этимология.	Основные пласты лексики татарского языка с точки зрения происхождения, активности (пассивности) употребления, сферы употребления, стилей. Лексико-тематическая характеристика лексической системы татарского языка. Принципы этимологического анализа. Процедура этимологического анализа.
8.	Развитие татарского литературного языка	Периодизация развития татарского литературного языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История родного языка как дисциплина.

Тема 2. Теория определенности и неопределенности в изучении истории родного языка.

Тема 3. Историческое развитие системы вокализма и консонантизма.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Генеалогическая и типологическая характеристика родного (татарского) языка.

Вопросы для обсуждения:

1.Этапы развития и формирования тюркских языков.

2. Татарский язык – агглютинативный язык в типологическом плане. Ососбенности агглютинативного строя.

3. Корень слова, окончание и их особенности в татарском языке в сравнительно-сопоставительном аспекте.

Тема 2: Развитие татарского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

Периодизация развития татарского литературного языка.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Историческая морфология.	История имени существительного и грамматических категорий числа, падежа. История имени прилагательного. История имени числительного. История местоимений. История глагола, его грамматических категорий и форм. Развитие форм частей речи с точки зрения теории определенности и неопределенности.
2.	Историческая лексикология родного (татарского) языка. Этимология.	Основные пласты лексики татарского языка с точки зрения происхождения, активности (пассивности) употребления, сферы употребления, стилей. Лексико-тематическая характеристика лексической системы татарского языка. Принципы этимологического анализа. Процедура этимологического анализа.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- Реферирование источников по истории изучения тюркских языков (по индивидуальному выбору студента);
- Составление словаря;
- Составление схемы «Основные группы и подгруппы тюркских языков»;
- Сравнительно-исторический анализ текстов;
- Выполнение тестовых заданий;
- Интерактивный тренинг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной

дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Лексика. – М.: Наука, 1997. – 799 с.
2. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969.
3. Закиев М.З. Тюркско-татарский этногенез. – Казань, 1998 (на татарском языке).
4. Азнабаев А.М. Историческая грамматика башкирского языка (Фонетика. Морфология). – Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. – 81 с. (на башкирском языке).
5. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – М., 1969.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства): 314, 311 (а)
- технические средства обучения: компьютер, проектор;
- аудио, -видеоаппаратура: ДВД;
- учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия,
- сборники тренировочных тестов,
- учебно-наглядные пособия: таблицы классификации Н.А.Баскакова, А.Н.Самойловича, таблицы с изображением рунического, уйгурского, арабского алфавитов, генеалогическое древо ностратических языков, тюркских языков, слайды, презентации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «История родного языка» является одним из важных теоретических разделов изучения лингвистических дисциплин. Данный курс организуется не как чисто языковедческая, а как общенаучная наука, т.к. язык – это неотъемлемая часть истории и культуры народа, также способ отражения процесса исторического развития.

Изучение данного курса подразумевает овладение бакалаврами лингвистической терминологией, изучение древнетюркских письменных памятников на основе рунического, уйгурского, арабского алфавитов, приемами сравнительно-исторического, этимологического анализа. Одним из важнейших разделов практических занятий является чтение, перевод и фонетический, морфологический, лексический анализ древнетюркских текстов в сравнительном плане с современными тюркскими языками.

Курс «История родного языка» играет большую роль в изучении развития, изменения и формирования норм современных тюркских языков, также в изучении проблем этногенеза родного народа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к билетам, тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Историческая грамматика татарского языка, ее предмет, задачи.
2. Особенности изучения татарского языка в синхронии и диахронии. Принципы изучения истории языка.
3. Татарский язык – как агглютинативный язык в типологическом плане, особенности его изучения в историческом плане.

4. Теория определенности-неопределенности Дж.Г.Киекбаева и ее роль в изучении исторической грамматики.
5. Сравнительно-исторический метод – основной метод изучения истории языка.
6. Развитие и формирование тюркских языков. Основные этапы развития тюркских языков, их краткая характеристика.
7. Словарь «Диване лөгат-әт-төрк» М.Кашгари и его роль в сравнительно-историческом изучении тюркских языков.
8. Лингвистические источники изучения тюркских языков.
9. Алтаистика, ее противоречивые стороны, проблемы. Алтайская семья языков и подходы к вопросу о генетическом родстве алтайских языков. (Г.Рамстедт, В. Котвич, В.Шотт, Б.Владимирцов, Г.Дерфер, А.Щербак и др.).
10. Классификация тюркских языков, ее принципы.
11. Классификация В.А.Богородицкого.
12. Классификация В.В.Радлова, Г.Рамстедта, М.Рясянена.
13. Классификация Ф.Корша, И.Бенцинга, К.Менгеса.
14. Классификация А.Н.Самойловича и С.Е.Малова.
15. Классификация Н.А.Баскакова, принципы. Западнохуннская и восточнохуннская ветви тюркских языков, языки относящиеся к ним.
16. Кыпчакская группа тюркских языков, основные признаки.
17. Булгарская группа тюркских языков, основные признаки.
18. Огузская группа тюркских языков, основные признаки.
19. История гласного *a.
20. История гласного *e, и
21. История огубленных гласных.
22. История согласного *й в начале слова.
23. История согласного *й в середине слова.
24. История согласного *w.
25. Историческое развитие падежных окончаний.
26. Историческое развитие показателей числа.
27. Историческое развитие показателей степени сравнения прилагательных.
28. Историческое развитие категории залога глагола.
29. Историческое развитие наклонений глагола.
30. Историческое развитие категории времени.

Примерные тестовые задания:

Телне диахрон яктан тикшерү нәрсә ул?
{~телне бүгенге көн күзлегеннән генә карау
=хәзерге тел формаларын борынгы формалары белән янәшә кую
~дөрес язу кагыйдәләрен барлау
~җөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен табу}

Тарихи грамматика күзлегеннән караганда кайсы сан исемнәре бер-берсе белән бәйле?
{=егерме – кырык
~йөз – мең
~җиде – сигез
~утыз – кырык}

Билгелелек-билгесезлек теориясенең авторы кем?
{~Н.А. Баскаков
=Ж.Г. Киекбаев
~К.М. Мусаев
~Т.М.Гарипов}

Шор телендәге *четтон* сүзенең татар телендәге параллеле:
{~читән
=җитмеш
~чатан
~ятлау}

М.Кашгарлы сүзлегендәге *чагмур* һәм татар телендәге *яңгыр* сүзләрен чагыштырганда нинди фонетик күренеш күзәтелә?
{~чиратлашу
~ассимиляция
~протеза
=метатеза}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:
внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02 ПРАКТИКУМ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является развитие общепрофессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «практикум по родному языку» относится к обязательной части блока 1 учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Знает основные фонетические, лексико-грамматические особенности современного татарского литературного языка на уровне школьной программы

Умеет выполнять все виды языкового разбора, анализировать особенности текстов

Владеет приемами составления правильной устной и письменной речи, трансформации одних текстов в другие

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Преподавание родного языка в условиях билингва. Речевая деятельность на родном языке.	*дидактические единицы:* 1. Предмет, задачи, содержание, области изучения курса «Практикум по родному (татарскому) языку». 2. Актуальность данного предмета в условиях билингвизма в республике.
2.	Орфография. Письменная речь на родном языке. Орфография.	*дидактические единицы:* 1. Орфография как наука. Правила татарского правописания как система. 2. Принципы татарской орфографии

		▪ Фонетический принцип как основной принцип татарской орфографии (*җир*, *ел* и т.д.). ▪ Морфологический принцип (*унбиш – умбиш*, *борынгы – бороңго* и т.д.). ▪ Традиционный (исторический) принцип (*сурәт*, *адәм*, *әманәт*, *гөнаһ* и т.д.). ▪ Графический принцип (*бухгалтер*, *одеколон*, *реставрация*, *шоколад* и т.д.). ▪ Дифференцированный принцип (*өч почмак – өчпочмак*, *ак сакал – аксакал* и т.д.). 3. Роль орфографических норм в развитии культуры речи, правописания и орфоэпии. 4. Особенности использования суффиксов, образующих фамилии в татарском языке. 5. Присоединение аффиксов к русским и иноязычным фамилиям на основе графического принципа (Пушкиннан, Дальнең, Фрунзега). 6. Правописание числительных. 7. Правила присоединения аффиксов к глаголам. 8. Правила правописания частиц. 9. Орфография заимствований.
3.	Пунктуация. Фонетические, лексические, грамматические и стилистические нормы родного языка.	*дидактические единицы:* 1. Понятие о пунктуации. 2. Структура и смысл предложения, интонация и знаки препинания. 3. Принципы пунктуации: ▪ Структурный принцип ▪ Семантический принцип ▪ Интонационный принцип 4. Знаки препинания в татарском языке. 5. Роль правильной постановки знаков препинания в грамотном письме и художественном чтении. 6. Отдельные случаи постановки знаков препинания. 7. Использование в предложении слов әйе, юк, ярый. Знаки препинания в таких предложениях. Постановка знаков препинания в предложениях с указательными местоимениями әнә, менә. 8. Знаки препинания при приложениях. 9. Знаки препинания при повторениях. 10. Знаки препинания при оборотах именительного падежа представления. 11. Знаки препинания в диалогах. 12. Знаки препинания при оформлении цитат. 13. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Обобщающие слова и знаки препинания при обобщающих словах. 14. Модальные члены предложения. Знаки препинания при вводных словах. Правильная интонация при чтении предложений с вводными словами. 15. Синтаксические правила. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. 16. Сложноподчиненные предложения.

		Знаки препинания в них (запятая, двоеточие и тире). 17. Синонимичность придаточных предложений. Типы придаточных предложений по смыслу. 18. Вводные предложения. Их особенности и нормы использования в предложении. 19. Многочленное сложное предложение. 20. Многочленные сложносочиненные предложения. 21. Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с однородным и неоднородным соподчинением, с последовательным подчинением, со смешанным подчинением. 22. Сложные многочленные предложения со смешанной связью. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях. 23. Чужая речь.
4.	Деловые бумаги.	*дидактические единицы:* 1. Понятие о деловых бумагах. 2. Виды деловых бумаг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями**):**

Тема 1. Введение. Предмет, задачи, содержание, области изучения курса «Практикум по родному (татарскому) языку».

Тема 2. Преподавание родного языка в условиях билингва. Речевая деятельность на родном языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Орфография.
Вопросы к обсуждению.
Орфограммы татарского языка.
Письменная речь на родном языке

Тема 2. Орфография.
Вопросы к обсуждению.
Имя числительное.
Правила присоединения аффиксов к глаголам.
Орфография заимствований.

Тема 3. Фонетические, лексические, грамматические и стилистические нормы родного языка
Вопросы к обсуждению:
Фонетика и орфоэпия.
Лексикология и лексикография.
Словообразование.

Тема 4. Пунктуация.
Вопросы к обсуждению:
Пунктуация.
Однородные члены предложения.

Модальные члены предложения
Синтаксические правила.

Тема 4. Пунктуация.
Вопросы к обсуждению:
Сложноподчиненные предложения.
Многочленное сложное предложение.
Чужая речь.

Тема 4. Пунктуация.
Вопросы к обсуждению:
Понятие о деловых бумагах.
Два вида деловых бумаг.
Официальный стиль и установленные формы деловых бумаг, их юридическая сила.
Ознакомление с образцами деловых бумаг и формирование навыков их создания.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по родному языку направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, лабораторных занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению плакатов, таблиц.

Приступая к изучению предмета, студенты получают план СРС с указанием тем и сроков на подготовку и форм контроля. При организации СРС студентам рекомендуется пользоваться методическим пособием для СРС, в котором содержится перечень изучаемых тем, основные термины и понятия, контрольные вопросы и контрольные задания (тесты) и опорно-логические схемы к темам.

Студентам даются вопросы и задания для самостоятельного выполнения по темам, например: контрольная работа, творческие работы, презентации, составление конспектов по вопросам родного языка, кроссвордов по изучаемым темам, выпуск стенгазет, организация конкурсов; обзор периодической печати.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной

/ очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002

2. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002.

3. Сайфуллина, Ф. С. Современный татарский литературный язык: Лексикология [Текст]: для студентов вузов: на тат. языке / Флера Садриевна; Ф.С. Сайфуллина. – Казань: Хэтер, 1999.

4. Валиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы /Ф.С.Валиева, Г.Ф.Саттаров. – Казан: Раннур, 2000.

Дополнительная литературы:

4. Сафиуллина Ә.Н. Татар орфографиясенең кыен очракларына дидактик материаллар. – Казан: Гыйлем, 2008.– 112б.

5. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле /Ф.С.Сафиуллина, М.З.Зәкиев. – Казан: Мәгариф, 2006.

6. Фатыйхова Р.Н. Татар теленнән диктантлар, контроль эшләр, тестлар. – Казан: Гыйлем, 2009. – 96б.

7. Юсупова Ә.Ш., Нәбиуллина Г.Ә., Денмөхәммәтова Э.Н., Мөгътәсимова Г.Р. Татар теленнән практикум. Гомуми мәгълүмат, күнегүләр, коммуникатив биремнәр, контроль тестлар. – Казан, 2009.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной

установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по родному (татарскому) языку» занимает особое место среди дисциплин на филологическом факультете педагогического университета. Этот предмет введен несколько десятилетий назад. Со временем меняется содержание, цели и задачи практикума. Ранее данный предмет проводился как повторение школьной программы. На занятиях по практикуму студенты работали с учебниками для разных классов.

В последнее время в связи со снижением общей грамотности учащихся и возникающими сложностями при различных видах анализов перед занятиями по практикуму стоят новые цели и задачи.

В первую очередь необходимо проводить беседы на различные темы с целью повышения речевой грамотности студентов, повторить нормы литературного языка, стилистические особенности правильной речи. Написание коротких изложений-продолжений на основе прочитанных до кульминационной точки эссе, рассказов также помогает оттачивать связную речь студентов. Лучшие из них печатаются в газетах и журналах, что является стимулом для дальнейшей плодотворной работы.

Основанность татарской орфографии на фонетическом принципе требует сохранения произносительных норм, правильной постановки ударения, соблюдения должной интонации в потоке речи. Усвоение законов сингармонизма и ассимиляции также важно для развития культуры речи.

На практикуме необходимо тренировать произношение татарских звуков [ә], [ө], [ү], [ж], [һ], [ң], [к], [ғ], [’] –һәмзә, транскрибирование слов с графическими изображениями данных звуков, научное обоснование несоответствия произношения и написания слов.

В татарском языке немало заимствованных слов. В последнее время участились арабско-персидские заимствования. Учитель с высшим филологическим образованием должен не только правильно произносить и писать эти слова, но и знать их значение и грамотно использовать в речи. При этом студенты приобретают навыки работы с различного вида словарями.

При изучении заимствований из русского языка уместно опираться на знания студентов по русскому языку и давать определенный объем материала по сопоставительной грамматике.

Таким образом, одной из основных задач практикума является целенаправленная работа по повышению уровня языковой культуры студентов и обогащению их словарного запаса.

В современном обществе актуальна проблема повышения орфографической и пунктуационной грамотности студентов. Сегодня средства массовой информации ведут работу через компьютерную сеть. В связи с этим правила переноса слов, постановки знаков препинания и присоединения аффиксов к заимствованиям выходят за рамки традиционных правил. Необходимо критично относиться к текстам статей в газетах и журналах, и даже в книгах.

Составление деловых бумаг, необходимых в повседневной жизни, представляет трудность не только для выпускников школ, но иногда и для людей с высшим образованием. Поэтому необходимо изучить и научить грамотно составлять самые важные из них.

Еще один момент: в школе не акцентируется внимание на почерке учеников. На занятиях по практикуму надо уделять 10-15 минут времени работе над почерком. Очень важно научить писать красивым почерком каллиграфического образца.

Таким образом, занятия по практикуму, с одной стороны, направлены на расширение и углубление знаний студентов, полученных в школе, с другой стороны, на подготовку к

серьезному и глубокому изучению теоретического курса «Современный татарский литературный язык».

Соответственно, в предлагаемой программе основное внимание уделяется орфоэпии, орфографии и усвоению норм речевой культуры. Выполнение письменных работ (диктант, сочинение, изложение или составление коротких рассказов) также служит достижению поставленной цели, поскольку они повышают общую грамотность и прививают навыки использования изобразительных средств языка.

Изучение синтаксической структуры языка обогащает нашу речь. В процессе анализа сложных синтаксических конструкций развивается логическое мышление студентов. Синтаксис тесно связан с фонетикой, лексикой, словообразованием и морфологией, поэтому при изучении синтаксиса студенту необходимо применить полученные ранее знания и переоценить их.

Синтаксис также тесно связан и с пунктуацией. Правила постановки знаков препинания основаны на структурном принципе языка. На занятиях по практикуму необходимо уделять должное внимание синтаксическому анализу предложений, построению схем предложений. Исходя из возможностей студентов, преподаватель вправе изменить темы, усложнить задания, или творчески переосмыслить программу.

В целях выявления результатов обучения и навыков языкового анализа в течение всего семестра намечаются письменные контрольные работы, тесты, их результаты учитываются при проведении экзамена.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Формой промежуточной аттестации является зачет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Перечень примерных вопросов и заданий:

1. Трудные случаи татарской орфографии.
2. Частые пунктуационные и орфографические ошибки в письменных работах школьников и пути их устранения.
3. Склонение остальных частей речи кроме имени существительного.
4. Сложноподчиненные предложения и их типы.
5. Средства связи в аналитических и синтетических придаточных предложениях.
6. Сложные предложения в татарском языке.
7. Пути усвоения татарской орфографии и орфоэпии.
8. Субстантивация различных частей речи.
9. Способы образования слов в татарском языке.
10. Конверсия как способ словообразования в татарском языке.
11. Уточняющие слова. Знаки препинания при обособленных уточняющих словах.
12. Причастие и его синтаксические функции.
13. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
14. Характерные звуки татарского языка.
15. Личные и безличные формы глагола.
16. Творческое изложение (изложение с фонетическим и орфографическим заданиями).
17. Изложение (развитие устной речи).
18. Сочинение «Вкус хлеба».
19. Сочинение по картине Л.Фаттахова «Игеннәр өлгерде» (с опорными словами).
20. Изложение с элементами сочинения.
21. Изложение от I лица.
22. Использование текста для развития связной речи. «Туган җирем – Башкортостан».

23.Составление рассказа на тему «Моя родная республика».

24.Использование текста в форме напоминания-проверки при написании изложения (Хәбибуллина З.Н., Гыйләҗев И.Г. Изложениеләр җыентыгы. – Казан: Мәгариф, 2003. – 230б.).

25.Составление миниатюрного рассказа на основе содержания стихотворения «Туган телем» Э.Моэминов.

26.Изложение с использованием вводных слов и предложений «Бөтен бер гомер».

27.Изложение с использованием сложных предложений «Укытучым».

28.Правильная постановка знаков препинания «Кем җырлады?» Ә.Еники.

29.Написание диалогов близко к тексту «Нәҗип» Ф.Әмирхан.

30.Дополнение изложения пословицами о родине «Синең әниең» И.Гази.

31.Дополнение текста наречиями и прилагательными «Җәй» Г.Хәсәнов.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы

Эксперт:

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.03 ТАТАРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – **бакалавр**

1. Цель дисциплины

Формирование профессиональных компетенций:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. Трудоемкость учебной дисциплины

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.01.03. «Татарская диалектология» – дисциплина модуля вариативной части.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– теоретический материал в области раздела лингвистики диалектология;

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык разделов дисциплины;

– принципов выделения диалектной системы татарского языка;

– уровни и единицы татарского диалектного языка;

– специфику взаимосвязи всех разделов татарского диалектного языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского диалектного языка и речи;

– особенности языкового анализа образцов татарской диалектной речи;

– основы методики обучения родному языку в условиях местных народных говров;

– основы методики сбора и анализа диалектного материала;

уметь:

– анализировать языковые единицы разных уровней татарской диалектной речи;

– разграничивать основные единицы и их разновидности татарской диалектной речи;

– определять различия татарской диалектной речи от норм литературного языка;

– использовать в речи соответствующие лингвистические термины татарской диалектологии;

– выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка и татарского диалектного языка;

владеть:

– навыками анализа образцов татарской диалектной речи;

– навыком определения места той или иной единицы в системе современного татарского языка и татарского диалектного языка;

– навыком дифференциации видов языкового анализа;

– навыками обучения родному языку в условиях местных народных говоров;

– навыками сбора и анализа диалектного материала;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная

работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики.	Цель и основные задачи курса «Татарская диалектология». Основная литература по курсу. Диалектология – самостоятельный раздел лингвистики. Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с другими науками. Понятие о диалектном языке. Общенародный язык. литературный язык. Диалектный язык. Диалекты территориальные и социальные. Основные источники татарской диалектологии. Методы изучения территориальных диалектов. Лингвистическая география. Развитие лингвогеографии. Понятия лингвистический ареал, диалектная зона, изоглосса. Лингвистические атласы. Диалектологические атласы татарского языка. Научное и практическое значение диалектологии
2.	Формирование татарской диалектологии как науки. История изучения татарских народных говоров.	История разработки татарской диалектологии. Этапы формирования татарской диалектологии. Первый этап – начальный этап изучения татарских народных говоров (конец XIX века и начало XX века). Деятельность А.Г.Бессонова, Н.Ф. Катанова. Сведения о татарских народных говорах в трудах О. Бетлинга, С.Е. Малова, В.В. Радлова и др. Второй этап – формирование татарской диалектологии как самостоятельной отрасли татароведения (20-50 годы XX века). Деятельность Дж. Валиди, Г.Ахмерова, Л.Заляя и др. Третий этап (50-80 годы XX столетия). Деятельность Л.Т. Махмутовой, Л.Ш. Арсланова, Г.Х. Ахатова, А.Ш. Афлятунова, Д.Г. Тумашевой, Ф.С. Баязитовой, Т.Х. Хайретдиновой, Ф.Ю. Юсупова, З.Р. Садыковой, Р.Г. Ахметьянова, А.А. Юлдашева, Н.Б. Бургановой и др. Четвертый этап – современный этап (конец XX века и начало XXI века). Деятельность Ф.С. Баязитовой, Т.Х. Хайретдиновой, Ф.Ю. Юсупова, З.Р. Садыковой, Х.Ч. Алишиной, И.С. Насипова, А.Г. Шайхулова, М.М. Нигматуллова, Г.М. Сунгатова, Р.С. Барсуковой и др. Исследования молодых диалектологов (Л.У. Бикмаева, М.Р. Булатова, А.З. Хусаинова, М.Р. Хабибуллина и др.). Основные проблемы татарской диалектологии на современном этапе.
3.	Современная диалектная система татарского языка.	Основные принципы выделения территориальных диалектов и говоров: лингвистический принцип, исторический принцип, этнический принцип, территориальный принцип. Диалекты татарского языка: средний (казанско-татарский) диалект, западный (мишарско-татарский) диалект и восточный (сибирско-татарский) диалект. Проблемы диалектного членения татарского языка. Основные особенности наименования татарских диалектов и народных говоров.
4.	Дифференциальные (основные) признаки татарских диалектов.	Дифференциальные (основные) признаки среднего (казанско-татарского) диалекта. Основные говоры среднего диалекта. Дифференциальные (основные) признаки западного (мишарско-татарского) диалекта. Основные говоры западного диалекта.

		Дифференциальные (основные) признаки восточного (сибирско-татарского) диалекта. Основные говоры восточного диалекта.
5.	Основные лингвистические особенности татарских народных говоров.	Основные фонетические особенности особенности татарских народных говоров Основные морфологические особенности особенности татарских народных говоров Основные синтаксические особенности особенности татарских народных говоров. Основные лексические особенности особенности татарских народных говоров. Диалектизм и виды диалектизмов: фонетические, лексические, семантические, морфологические, словообразовательные, синтаксические, фразеологические, заимствованные. Лексико-тематическая классификация татарской диалектной лексики. Татарская диалектная лексикография. Диалектологические словари татарского языка.
6.	Уральские татарские народные говоры.	Классификации уральских татарских народных говоров. Классификация И.С. Насипова. Говоры Приуралья: говоры на территории Оренбурской области (абдуллинский говор, каргалинский говор, бугурусланский говор) и говоры на территории Республики Башкортостан (минзелинский говор, бирский говор, златоустовский говор, турбаслинский говор, учалинский говор, тепекеевский говор, курмантауский говор, стерлитамакский говор, байкибашевский говор). Говоры Среднего Урала (красноуфимский говор, нукратовский говор, пермский говор). Говоры Зауралья (нагайбакский говор, сафакульский говор, ичкинский говор). Основные этно-территориальные и лингвистические особенности уральских татарских народных говоров. Особенности их формирования и наименования, история изучения.
7.	Методика обучения родному языку в условиях местных народных говоров.	Основы методики и основные приемы обучения родному языку в условиях местных народных говоров. Типология диалектных ошибок в устной и письменной речи учащихся общеобразовательных школ. Использование в обучении родному языку диалектологических словарей татарского языка, диалектологических атласов татарского языка.
8.	Методика сбора и анализа диалектного материала.	Методика сбора и анализа диалектного материала. Методы сбора диалектного материала. Анкетный метод. Полевой метод. Метод анкетирование. Фонетическая транскрипция. Обработка и изучение диалектного материала. Основные этапы подготовки комплексных диалектологических экспедиций.

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики.

Тема 2. Современная диалектная система татарского языка.

Тема 3. Дифференциальные (основные) признаки татарских диалектов.

Тема 4. Основные лингвистические особенности среднего (казанско-татарского) диалекта татарского языка.

Тема 5. Основные лингвистические особенности западного (мишарско-татарского) диалекта татарского языка.

Тема 6. Основные лингвистические особенности восточного (сибирско-татарского) диалекта татарского языка.

Тема 7. Уральские татарские народные говоры.

Тема 8. Методика обучения родному языку в условиях местных народных говоров.

Тема 9. Методика сбора и анализа диалектного материала.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики.

Вопросы для обсуждения:

1. Диалектология как наука, его предметы, цели и задачи. Теоретическое и практическое значение диалектологии. Взаимосвязь с другими разделами лингвистики и отраслями науки.

2. Основные источники татарской диалектологии.

3. Основные понятия татарской диалектологии. Социальный диалект и территориальный диалект.

4. Историческое развитие диалектов и говоров. Литературный язык, общенародный язык и диалектный язык, их взаимоотношения. Понятие опорного диалекта.

5. Основные методы диалектологии и приемы исследования. Лингвистическая география как основной метод диалектологии и его особенности. Ареальная лингвистика.

6. Краткая история изучения татарских диалектов и основных говоров. Формирование татарской диалектологии как самостоятельного раздела татароведения.

Тема 2. Татарский народ и основные периоды развития татарского национального языка и его диалектов.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарский народ, его численность и география распространения. Основне этнические группы татарского народа: казанские татары (бугары), мишары, сибирские татары, астраханские татары, касимовские татары и др.

2. Место татарского языка среди тюрских языков, его общие и отличительные особенности от северо-западных (башкирского, чувашского) тюрских языков.

3. Взаимовлияние и взаимодействие татарского языка с соседними финно-угосркими (марийским, удмуртским мордовским – мокша и эрзя) языками. Отражения следов взаимодействия и взаимовлияния в диалектах татарского языка.

4. Принципы выделения диалектов и особенности выжделения татарских диалектов. Проблема выделения восточного (сибирско-татарского) диалекта

5. Разные позиции ученых по вопросу количества и состава татарских диалектов (В.В. Радлов, Н.Ф. Катанов, В.А. Богородицкий, Дж. Валиди, Л. Заляй, Д.Г. Тумашева, Д.Б. Рамазанова, Х.Ч. Алишина, М.З. Закиве и др.).

6. Диалектное членение татарского языка в совремнной татасркой диалектологии: средний (казанско-татарский, булгарский) диалект, западный (мишарско-татарский) диалект и восточный сибирско-татасркий) диалект.

7. Понятие об опорном диалекте и опорный диалект татсркого языка.

Тема 3. Дифференциальные (основные) признаки татарских диалектов.

Вопросы для обсуждения:

1. Дифференциальные лингвистические признаки диалектов.

2. Дифференциальные лингвистические признаки среднего (казанско-татарского, булгарского) диалекта и основных его говоров.

3. Дифференциальные лингвистические признаки западного (мишарско-татарского) диалекта и основных его говоров.

Дифференциальные лингвистические признаки осточного сибирско-татасркого) диалекта и основных его говоров.

Тема 4. Основные лингвистические особенности среднего (казанско-татарского) диалекта татарского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Урта диалектның сөйләшләргә бүленеше һәм аларның территориаль таралышы.

2. Урта диалект вәкилләренә кыскача этник характеристика.

3. Урта диалектның төп фонетик, лексик, грамматик үзенчәлекләре.

4. Урта диалектның төп сөйләшләре һәм аларның тел үзенчәлекләре:

а) Казан арты сөйләшләре төркеме: балтач сөйләше, дөбъяз сөйләше, казан арты керәшеннәре сөйләше, лаеш сөйләше, мамадыш сөйләше, әтнә сөйләше;

б) Тау ягы сөйләшләре төркеме: кама тамагы сөйләше, керәшеннәр сөйләше, норлат сөйләше, тархан сөйләше;

в) Ырымбур татарлары сөйләшләре: абдуллин сөйләше һәм каргалы сөйләше;

г) Пермь татарлары (гәйнә) сөйләше.

Тема 5. Основные лингвистические особенности западного (мишарско-татарского) диалекта татарского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Көнбатыш диалект. Аның сөйләшләргә бүленеше һәм территориаль таралышы.
2. Көнбатыш диалект вәкилләренә – мишәрләргә кыскача этник характеристика.
3. Мишәр диалектының татар әдәби теленә мөнәсәбәте.
4. Көнбатыш (мишәр) диалектның төп сөйләшләре һәм аларның тел үзенчәлекләре:

а) Сергач сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;

б) Темников сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;

в) Чүпрәле сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;

г) Чистай сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;

д) Шарлык сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре.

Тема 6. Основные лингвистические особенности восточного (сибирско-татарского) диалекта татарского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Көнбатыш Себердә яшәүче татарларга кыскача этник характеристика. Татарлар һәм себер татарлары.
2. Көнбатыш Себер татарлары теленең татар әдәби теленә мөнәсәбәте.
3. Көнбатыш Себер татарлары теленең татар теленең диалекты дип билгеләү мәсьәләсе.
4. Көнчыгыш диалектның кыскача өйрәнелү тарихы.
5. Көнчыгыш диалектның сөйләшләргә бүленеше һәм аларның территориаль таралышы.
6. Көнчыгыш диалектның төп гомуми фонетик, лексик, грамматик үзенчәлекләре.

Тема 7. Уральские татарские народные говоры. Говоры среднего диалекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Урта диалектның Башкортстанда таралган сөйләшләре. Бу сөйләш вәкилләренең этник формалашуында уртак һәм аерымлы яклар. Башкортстан татарлары турында төшенчә.
2. Минзәлә сөйләше, аның урынчылыклары (урта, әгерҗе, янавыл, бәләбәй) һәм аларның төп тел үзенчәлекләре.
3. Бөре сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
4. Турбаслы сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
5. Златоуст сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
6. Бакалы керәшеннәре сөйләше. Аның Түбән Кама керәшеннәре сөйләше урынчылыгы булуы. Бу сөйләшнең төп тел үзенчәлекләре.
7. Тепекәй сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
8. Танып буе татарлары сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
9. Учалы татарлары (типтәрләре) сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
10. Кормантау сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.

Тема 8. Уральские татарские народные говоры. Говоры западного диалекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Көнбатыш диалектның Башкортстанда таралган сөйләшләре. Бу сөйләш вәкилләренең этник формалашуында уртак һәм аерымлы яклар.
2. Байкыбаш сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре.
3. Стәрлетамак сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре.
4. Башкортстанда таралган мишәр сөйләшләренең башка мишәр сөйләшләреннән аермалы үзенчәлекләре.
5. Башкортстанда таралган татар сөйләшләренең башкорт әдәби теле һәм аның сөйләшләренә мөнәсәбәте.

Тема 9. Атласы и словари татарских диалектов.

Вопросы для обсуждения:

1. Татар теленең диалекталь сүзләре тупланган беренче чыганаклар.
2. Татар теленең беренче диалектологик сүзлекләре (1948, 1953, 1958).
3. “Татар теленең диалектологик сүзлеге” (К., 1969).
4. “Татар теленең диалектологик сүзлеге” (К., 1993).
5. Диалектологик сүзлекләр белән эшләү методикасы.
6. Татар теленең диалектологик атласлары.
7. Диалектологик атласлар белән эшләү методикасы.

Тема 10. Методика сбора и анализа диалектного материала.

Вопросы для обсуждения:

1. Диалектларны экспедиция алымы белән өйрәнү:

а) Экспедициягә әзерлек чоры;

б) Кыр эшләре чоры;

в) Җыелган материалны эшкәртү чоры;

г) Фәнни нәтиҗәләр чыгару һәм алардан фәнни максатта файдалану.

2. Диалекталь күренешләрне язып алу методикасы. Диалектологик транскрипция.
3. Диалектларны анкеталар һәм сораулыклар ярдәмендә өйрәнү.
4. Диалектларны индивидуаль өйрәнү.

Тема 11. Методика обучения родному языку в условиях местных народных говоров.

Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәп укучыларының язма һәм сөйләмә телендә диалекталь хаталар һәм аларның төрләре.
2. Мәктәп укучыларының телендә диалекталь хаталарның барлыкка килү сәбәпләре.
3. Диалекталь хаталарга каршы көрәш методикасы:

а) фонетик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;

б) лексик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;

в) морфологик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;

г) синтаксик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;

4. Мәктәптә җирле сөйләш материалын җыю һәм аның үзенчәлекләрен өйрәнү эшен оештыру.
5. Диалектизмнарны матур әдәбият әсәрләрендә куллану.

6.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

6.4. Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по татарской диалектологии направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных и практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время самостоятельно с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся в библиотеке и в электронных средствах. Кроме этого, студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке докладов и презентаций по ним.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Предмет и задачи диалектологии. Теоретические и практические значения изучения диалектов. Методы и приемы изучения диалектного материала.
2. Взаимосвязь диалектологии с другими областями науки. Основные источники и понятия (татарской) диалектологии.
3. Социальные диалекты и территориальные диалекты. Основные отличительные особенности диалектного языка, общенародного языка и литературного языка.
4. Современные этнические и этно-территориальные групп татарского народа, их соотношение с носителями татарских народных говоров. Историческое развитие татарских диалектов.

5. Принципы выделения татарских диалектов. Понятия опорный диалект, активные диалекты и пассивный диалект татарского языка.

6. Средний (казанско-татарский) диалект. Его дифференцирующие особенности. Основные говоры среднего диалекта и их территориальное распространение.

7. Основные говоры среднего диалекта на территории Республики Татарстан. Их лингвистические особенности.

8. Уральские говоры среднего диалекта. Классификации. Классификация И.С. Насипова уральских татарских народных говоров.

9. Татарские народные говоры Южного Приуралья. Их этно-территориальные и лингвистические особенности.

10. Татарские народные говоры Сренего Урала. Их этно-территориальные и лингвистические особенности.

11. Татарские народные говоры Зауралья. Их этно-территориальные и лингвистические особенности.

12. Западный (мишарско-татарский) диалект. Его дифференцирующие особенности. Говоры западного диалекта и их территориальное распространение.

13. Основные говоры западного диалекта. Их лингвистические особенности.

14. Приуральские говоры западного диалекта. Их лингвистические особенности.

15. Восточный (сибирско-татарский) диалект. Его дифференцирующие особенности. Проблемы идентификации сибирских татар и их языка.

16. Говоры (диалекты) восточного диалекта и их территориальное распространение. Их лингвистические особенности.

17. Общность фонетических, морфологических и лексических систем татарских диалектов. Характер некоторых распространенных диалектных особенностей.

18. Вокализм татарских диалектов. Характерные особенности в области гласных фонем. Дифтонги.

19. Наиболее характерные соответствия гласных и чередования гласных.

20. Выпадение (диэреза) гласных фонем. Эпентеза (вставка) гласных.

21. Закон сингармонизма. Гармония гласных по твердости-мягкости (палатальности). Сингармонические варианты. Гармония гласных фонем по огубленности (лабильности). Ее виды.

22. Консонантизм татарских диалектов. Характерные особенности в области согласных фонем. Уподобление (ассимиляция) согласных.

23. Чередования согласных. Метатеза. Выпадение согласных. Вставка согласных. Особенности диалектного ударения.

24. Имя существительное. Грамматическая категория числа. Диалектные различия в употреблении форм числа. Категория падежа. Диалектные особенности в падежных окончаниях. Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Категория принадлежности и ее диалектная специфика.

25. Имя прилагательное. Диалектное словоизменение некоторых имен прилагательных. Форма превосходной степени имен прилагательных и ее особенности в диалектах.

26. Имена числительные. Диалектные особенности, встречающиеся в разных грамматических формах числительных.

27. Местоимения. Подклассы местоимений с их диалектными различиями. Местоименное склонение и его особенности.

28. Глагол. Временные формы глагола. Особенности глагольного спряжения. Устаревшие грамматические формы глагола. Формы наклонения. Инфинитив.

29. Диалектные особенности причастных форм. Деепричастия их диалектные различия. Наречия. Диалектные особенности наречий.

30. Служебные слова. Послелоги, частицы, союзы их диалектные особенности.

31. Особенности татарского диалектного синтаксиса. Структура словосочетания и ее диалектные особенности.

32. Сохранение и активность безаффиксной формы связи слов. Особенности связи слов в глагольных словосочетаниях.

33. Особенности согласования (связи и средства связи) между подлежащим и сказуемым. Инверсионный порядок членов предложения.

34. Активность простых предложений. Особенности вопросительных предложений в диалектах.

35. Пассивность союзов в построении сложных предложений. Активность аналитических конструкций в сложноподчиненных предложениях.

36. Особенности диалектной лексики. Виды диалектной лексики. Лексические диалектизмы. Семантические диалектизмы. Этнографизмы.

37. Заимствования в диалектной лексике татарского языка. Русские, финно-угорские, арабо-персидские заимствования.

38. Проблема синонимии в диалектной лексике. Изучение диалектной лексики по лексико-тематическим и лексико-семантическим группам.

39. Диалектологические словари татарского языка.

40. Повышение речевой культуры учащихся, работа по устранению диалектизмов из их речевой практики.

41. Методика сбора диалектного материалы. Полевой (экспедиционный) метод. Метод анкетирование. Фонетическая транскрипция. Обработка и изучение диалектного материала.

42. Лингвистическая география. Изоглоссы и их применение. Типы языковых карт: карты отдельных языковых явлений, общая карта. «Атлас татарских народных говоров Поволжья и Приуралья».

43. Достижения, современные проблемы и перспективы развития татарской диалектологии.

44. Видные тюркологи и татарские диалектологи, их вклад в развитие татарской диалектологии.

Темы выступлений

1. Касимовские татары и особенности их говора.
2. Астраханские татары и особенности их говора.
3. Алабугатские татары и особенности их говора.
4. Карагашские, зензелинские и юртовские татары и особенности их говора.
5. Нагайбаские татары и особенности их говора.
6. Чепецкие татары и особенности их говора.
7. Пермские (гайнинские) татары и особенности их говора.
8. Барабинские татары и особенности их говора.
9. Татарские говоры Южного Урала и Зауралья.
10. Сафакульские татары и особенности их говора.
11. Красноуфимские татары и особенности их говора.
12. Татары Башкортостана и особенности их говоров.
13. Крещеные татары и особенности их говоров.
14. Оренбургские татары и особенности их говора.
15. Н.Ф. Катанов и татарская диалектология.
16. В.В. Радлов и татарская диалектология.
17. С.Е. Малов и татарская диалектология.
18. Л.З. Заляй и татарская диалектология.
19. Д.Г. Тумашева и татарская диалектология.
20. Видные татарские диалектологи и их вклад в развитие татарской диалектологии (по персоналиям).
21. Видные татарские лингвисты и татарская диалектология (по персоналям).
22. Особенности говора жителей моей деревни (поселка).

Критерии оценивания СРС магистрантов:

Выше достаточного уровня: 5 баллов

1.Своевременная сдача задания.

2.Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена

аккуратно, имеет эстетический вид.

3.Полно и точно раскрыто содержания задания.

4.Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.

5.Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла

1.Своевременная сдача задания.

2.Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.

3.Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.

4.Присутствует логика в изложении материала.

5.Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

1.Несвоевременная сдача задания.

2.В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.

3.Фрагментарное раскрытие содержания темы.

4.В содержании материала отсутствует логика изложения.

5.Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Татарские народные говоры / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, Т.Х. Хайретдинова и др. В 2-х кн. – Казань: Магариф, 2008. – Кн. 1. – 463 с. (На татарском языке).

Татарские народные говоры / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, Т.Х. Хайретдинова и др. В 2-х кн. – Казань: Магариф, 2008. – Кн. 2. – 463 с. (На татарском языке).

Дополнительная литература:

Ахатов Г.Х. Татарская диалектология: Учебник для вузов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1984. – 115 с.

Атлас татарских народных говоров Поволжья и Приуралья. В 2-х т. / Н.Б. Бурганова Л. Махмутова (1 т.); Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, З.Р. Садыкова, Т.Х. Хайретдинова (2 т.). – Казань: Татар. кн. изд-во, 1989.

Атлас татарских народных говоров / Академия наук Республики Татарстан; ред.: Д. Б. Рамазанова, Т. Х. Хайрутдинова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Казань: ИЯЛИ, 2015. – 632 с.: карты, табл.

Диалектологический словарь татарского языка / Н. Бурганова, Л. Махмутова, З. Садыкова, Г. Якупова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1969. – 643 с.

Диалектологический словарь татарского языка / Н. Бурганова, Л. Махмутова, З. Садыкова, Г. Якупова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1969. – 643 с.

Диалектологический словарь татарского языка / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова,

З.Р. Садыкова, Т.Х. Хайретдинова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1993. – 659 с.

Большой диалектологический словарь татарского языка / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, З.Р. Садыкова, Т.Х. Хайретдинова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 384 с.

Насипов И.С. Татарская диалектология: Биобиблиографический справочник. – Стерлитамак: СГПИ, 2007. – 156 с.

Насипов И.С. Татарская диалектология: Программа и учебно-методические материалы. – Стерлитамак: СГПА, 2007. – 76 с.

Татар диалектларыннан сөйләү үрнәкләре = Образцы речи текстов татарских диалектов: хрестоматия / Д.Б. Рамазанова. – Казан: Татар.кит. нәшр., 2011. – 564 с.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы и интернет-ресурсы

Атлас татарских народных говоров Среднего Поволжья, Приуралья и Сибири: электронная версия // URL: http://newipi.antat.ru/

http://tugantelem.narod.ru

http://tatarlar.ru

http:// tataroved.ru

http:// tatarlarstan.narod.ru

http:// tatknigafund.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Серевер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Desplay). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается с современным татарским литературным

языком, а также теорияей и методикой обучения. Также является важной связь с общетеоретическими курсами как «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

При обучении татарской диалектологии основной упор должен делаться сравнение диалектного языка с основными нормами современным татарским литературным языком. В то же время нельзя забывать о том, что татарский диалектный язык находится в постоянном развитии и диалектные особенности под влиянием различных социально-лингвистических факторов – диалектные особенности постепенно стираются, это развитие заметно отражается во всех ярусах диалектного языка. Однако диалектные различия являются устойчивыми и проявляются и в совремнных условиях.

В целях выявления результатов обучения и навыков языкового диалектного анализа в течение семестра намечаются письменные контрольные работы, выполнение упражнений и различных заданий, тестов, их результаты учитываются при проведении зачета.

В течение семестра выполняются четыре контрольные работы. Контрольные работы №1, №2, №3 выполняется в виде самостоятельной (домашней) работы, которые в последующем проверяются на практических занятиях. Эти контрольные задания выдаются студенту заранее, чтобы они могли их выполнять самостоятельно постепенно. Контрольная работа № 4 включает итоговый тест, который выполняется на итоговом практическом занятии по специальной компьютерной программе.

Каждое практическое занятие начинается с терминологического диактанта. На практических занятиях, кроме специальных теоретических вопросов, выполняются упражнения и задания. Например, на практических занятиях может быть задания следующего вида.

Задание:

Определите, к какому говору какого диалекта относится предложенный вам для анализа текст. Лингвистически обоснуйте ваше решение конкретными примерами. Определите в тексте виды диалектизмов. Лексические особенности представить в виде словаря с определением значения диалектного слова. (Можно использовать различные виды словарей. Выполнение контрольной работы по вариантам. Тексты для анализа из «Материалов по татарской диалектологии» (Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. С. 195-238; Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 1983. 168 с.; Д.Б. Рамазанова. Татар диалектларыннан сөйләү үрнәкләре = Образцы речи текстов татарских диалектов: хрестоматия. Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2011. 564 с.). Для этого можно заранее записать на аудио-, видеокассеты речи носителей диалектов из пожилых людей, людей среднего возраста, молодежи и анализировать текст с точки употребления в нем диалектизмов.

Одно из практических занятий может быть проведено в виде ролевой игры «Я на полевой диалектологичексой экспедиции».

10. Требования к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

Промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводятся согласно технологической карте дисциплины.

Для проведения аттестации выполняется четыре контрольные работы. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещены в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Контрольные работы №1 и №2 представляют собой задания для выполнения, в т.ч. творческие, а также по сбору и анализу местного диалектного матерала (по месту постоянного проживания). Контрольная работа №3 представляет собой тестовые задания, а Контрольная работа №4 представляет собой итоговый тест. Например,

1) Татар тел белеменең җирле тел үзенчәлекләрен өйрәнә торган тармагы:

а) Диалектология;

б) Морфология;

в) Лексикология;

г) Синтаксис.

2) Татар теленең диалектларына атама бирүдә нинди принцип өстенлек итә?

а) Этник, территориаль.

б) Лингвистик, тарихи;
в) Морфологик, синтаксик;
г) Фонетик, лексик.

3) Хәзерге татар телендә ничә диалект билгеләнә?
а) 2
б) 3
в) 5
г) 7

4) Мишәр диалектының дифференциаль билгеләре булып санала?
а) ц-лаштыру һәм ч-лаштыру
б) җ-ләштерү
в) иренләшкән *а* авазы куллану
г) *өй* дифтонгын куллану

5) Татар диалектологиясенә нигез салучы булып кемнәр санала?
а) А.Г. Бессонов, Н.Ф. Катанов;
б) В.В. Радлов, С.Е. Малов;
в) Л.Җәләй, Л.Т.Мәхмүтова;
г) Д.Б. Рамазанова, Ф.С. Баязитова.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению 44.03.05 Педагогическое образование направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и английский язык» и утверждена кафедрой татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы, Протокол № 2 от 1 октября 2019 г.

Разработал:

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

Эксперты:

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.04 СТИЛИСТИКА РОДНОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература
квалификация выпускника – **бакалавр**

1. Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «**Стилистика родного языка**» относится к вариативной части учебного плана к модулю «**Теория и история родного языка**».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– теоретический материал по стилистике татарского языка;
– основные понятия и категории стилистики;
– стилистические ресурсы современного татарского языка;
– принципы классификации функциональных стилей
– знает содержание школьной программы по разделу Стилистика в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

уметь:

– разграничивать основные стилистические единицы и их разновидности;
– употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;
– практически использовать стилистически значимые средства языка в речи;
– уметь логически и стилистически верно излагать устную и письменную речь;

владеть:

-нормами стилистики современного татарского языка и литературной речи
-навыками стилистического анализа текста, редактирования текста разных стилей;
– навыками публичной речи и ведения дискуссии;
– приемами стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	1. Статус стилистики в филологической науке	Становление стилистики как особой науки; предмет, цели и задачи и структура современной стилистики; связь стилистики с другими филологическими науками (поэтикой. риторикой, историей литературного языка. лингвистикой и прагматикой текста, теорией речи и др.). Раздел «Стилистика» в содержании школьной программы по Татарскому языку в ООО.
2.	Основные понятия и категории стилистики	Стилистическая неоднородность современного татарского языка (нейтральные и стилистически его окрашенные единицы), понятия стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения; типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, собственно функционально-стилистическая и их разновидности); стилистическая окрашенность единиц в языке и речи, понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального стиля языка и речи, принципы классификации функциональных стилей.
3.	Стилистические ресурсы современного татарского языка	Экспрессивные свойства фонетических единиц; звуковая стилистика, фоностилистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный, нейтральный и разговорный стили произношения; стилистические возможности интонации татарской речи; Функционально-стилистические ресурсы морфемики и словообразования, экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного татарского языка; стилистические возможности и функции узуального и окказионального словообразования. Лексические средства образности, выразительности: тропы, семантические фигуры речи. Выразительные и стилеобразующие потенции синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии. Возможности лексических и фразеологических единиц, находящихся за пределами современного татарского литературного языка: просторечных, жаргонных, диалектных слов. Стилистически значимые средства морфологии*:* стилистические возможности падежных, родовых форм и форм числа существительных, окраска притяжательных форм и форм степеней сравнения прилагательных, форм наклонения, времени, вида и лица глаголов. Стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий; Стилистически значимые средства синтаксиса*:* синтаксические фигуры речи; стилистические функции разнообразных синтаксических конструкций современного татарского языка: простых и сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов, вводных и вставных конструкций, рядов однородных членов и др. Стилистические

		возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.
4.	Функциональные стили современного татарского языка	Понятие функционального стиля и принципы классификации функциональных стилей. Функции, жанры и основные черты научного стиля. Стилистический анализ научных текстов. Функции, жанры и основные черты официально-делового стиля. Особенности устной и письменной официально-деловой речи. Стилистический анализ официально-деловых текстов. Функции, жанры и основные черты публицистического стиля. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. Стилистический анализ текстов публицистики. Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке. Функции и основные черты художественного стиля. Стилистический анализ художественных текстов. Функции и основные черты разговорно-обиходного стиля. Соотношение разговорно-обиходного стиля и устной формы речи. Специфика норм разговорно-обиходного стиля. Стилистический анализ разговорных текстов. Приемы стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.Стилистика как особая дисциплин а и наука

Тема 2. Основные понятия и категории стилистики

Тема 3,4. Стилистические ресурсы современного татарского языка

Тема 5, 6. Функциональные стили современного татарского языка

Тема 7,8. Приемы стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Основные понятия и категории стилистики

Тема для обсуждения:

В каком классе изучается стилистика?

Чем объясняется стилистическая неоднородность современного татарского языка?

Дайте объяснение стилистической окрашенности единиц в языке и речи, понятие стилистической парадигмы.

Тема 2,3,4.. Стилистические ресурсы современного татарского языка

Тема для обсуждения:

Экспрессивные свойства фонетических единиц; звуковая стилистика, фоностилистика и фоника речи;

Функционально-стилистические ресурсы морфемики и словообразования, экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного татарского языка.

Лексические средства образности, выразительности: тропы, семантические фигуры речи. Выразительные и стилеобразующие потенции синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и др. Стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий;

Стилистически значимые средства синтаксиса*:* синтаксические фигуры речи; стилистические функции разнообразных синтаксических конструкций современного татарского языка.

Тема 5, 6. Функциональные стили современного татарского языка

Тема для обсуждения:

Стилистический анализ научных текстов.

Стилистический анализ художественных текстов.

Стилистический анализ разговорных текстов.

Тема 7,8. Приемы стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

Тема для обсуждения:

Содержание раздела Стилистика в образовательных программах по татарскому языку.

Методы и приемы обучения стилистике в школе.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Вопросы для СРС:

1.История изучения стилистики татарского языка

2. Роль стилистики в развитии речевой культуры учащихся

3. Жанры делового стиля и обучение приемам работы с документами на уроках татарского языка

4.Стилистическое употребление синонимов

5. Стилистическое употребление омонимов

6. Стилистическое употребление антонимов

7. Стилистическое использование исторических и архаичных слов

8. Стилистическое использование тропов (эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории).

9.Проблемы стиля в стилистике

10.Двуязычие и культура речи

11. Вопросы стилистики и культуры речи

12. Функциональные стили

13. Творческий стиль писателя

15. Научный стиль и его особенности

16. Публицистический стиль и его особенности

17. Книжный стиль и его особенности

18. Разговорный стиль и его особенности

19. Стилистика простого предложения

20. Стилистика сложного предложения

21. Содержание раздела Стилистика в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;

права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Курбатов, Х. Р.Культура слова [Текст]: Татарская лингвистическая стилистика и поэтика: на тат. яз. / Халиф Рахимович; Х. Р. Курбатов. – Казань: Магариф, 2002. – 199 с.
2. Курбатов, Х. Р. Вопросы синтаксиса и стилистики татарского языка [Текст] / Халиф Рахимович; Х. Р. Курбатов. – Казань: Татарское книжное издательство, 1956. – 176 с. -

б) дополнительная литература Лексика и стилистика татарского языка. –Казан: Татар. кит. нәшр. 1982.

1. Сафиуллина Ф.С. Стилистика текста: Уч. пос. для вузов. –Казань, 1993.
2. Абдуллина Р.С.Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре. –Яр Чалы, 1997.
3. Хаков В. Татар әдәби теле: Стилистика. –Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. -304 б.
4. Москвин П.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учеб. Пособие / Волгогр. гос. пед. ун-т. -3-е изд., перераб и доп. –Волгоград: Перемена, 2005.-640с.
5. Романова Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили: Учеб. пособие: Словарь /Моск психол.– социал. ин-т. –М.:Флинта, 2006. – 405 с.
6. Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили.: Учеб. пособие для студентов фил. и отд. жур. гос. унив. –М., 1980,1982.
7. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. В.И.Максимова. –М.: Гардарики, 2004. -651 с.
8. Лексика, стилистика, фразеология / В.С.Мавлютов. –Уфа: Полиграфкомбинат, 2002. -112 с.
9. Сайкин Ш. Орфография һәм стилистика күнегүләре. –Казан: Татар. кит. нәшр., 1964. – 151 б.
10. Поварисов С.Ш. Татар теленең практик стилистикасы: Студент-филологлар өчен кулланма. –Уфа, Изд-во БГПУ, 2002. -88с.
11. Хаков В. Татар теле стилистикасы (Күнегүләр җыентыгы): Укытучылар өчен кулланма. –Казан: Татар. кит. нәшр., 1980. – 142 б.
12. Гилязова Л.Г. Лексико-грамматические особенности научного стиля современного татарского литературного языка: Автореферат, 2005.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Официальный образовательный портал http://belem.ru
- Информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
- Универсальная энциклопедия Википедия – www.wikipedia.ru
- Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
- Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
- Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
- Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской (316 ауд.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина предназначена для студентов старших курсов филологических факультетов университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья. Ее *целью* является формирование у студентов целостного представления о стилях, стилистически значимых и стилеобразующих средствах татарского языка, особенностях их употребления в речи. Реализации данной цели способствует решение следующих *задач:* 1) усвоения студентами основных понятий и категорий стилистической науки: стилистической окраски, окрашенности, коннотации, стилистического значения, стилистических норм и ошибок, функционального стиля и др.; 2) поуровневого изучения стилистических ресурсов и стилистически значимых средств татарского языка; 3)системного рассмотрения функциональных стилей языка и речи; 4)развития навыков стилистического анализа конкретного фактического материала, практического использования стилистически значимых средств языка в речи (навыками редактирования и продуцирования текстов различных стилей).

Изучение стилистики татарского языка, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается с культурой речи, социолингвистикой. Также является важной связь с общетеоретическими курсами как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Современный татарский литературный язык».

При обучении стилистике современного татарского языка основной упор должен делаться сохранению стилистических норм татарского языка. В то же время нельзя забывать о том, что татарский язык находится в постоянном развитии, это развитие заметно отражается в стилистике.

В целях выявления результатов обучения и навыков стилистического анализа в течение семестра намечаются письменные контрольные работы, тесты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Вопросы к зачету:

1.История изучения стилей

2. Стилистические особенности сценической речи

3.Синонимика как основа стилистики

4. Фразеологические единицы и их стилистическое употребление

5. Стилистическое употребление глаголов

6. Стилистическое использование служебных слов

7.Характеристика стилистики татарского языка

8. Стилистически нейтральные слова

9. Стилистическое использование имен существительных, прилагательных и местоимений

10. Изобразительно-языковые лексические средства (синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, сравнения, метафоры, эпитеты)

11.Лингвостилистический анализ научного текста

12. Связь стилистики с культурой речи и риторикой

13. Лингвостилистический анализ художественного текста

14. Лингвостилистический анализ публицистического текста

15. Лингвостилистический анализ эпистолярного текста

16. Лингвостилистический анализ делового текста

17. Стилистическое использование пословиц, поговорок и афоризмов

18. Стилистика текста

19. Стилистические особенности в области перевода

20. Синтаксическая стилистика

21. Раздел стилистика в образовательных программах по татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Примерные варианты тестов:

1.Определите, к какому стилю речи относится данный текст:

Әркәшәнең каушаудан борыны тыгылды.

– Ата кара таракаттык... Кара ата таракаттык... гаять... гаять...

Ах, бу «гаять»не! Явызлар да соң инде китап авторлары – ач калгырлары!

– Кара тараканның кан әйләнеше гаять... гаять... «Гаять» Әркәшә өчен капкын булып чыкты. Күпме генә тыпырчынмасын, ул аннан ычкына алмады. Биология укытучысы авызын зур итеп ачып күңелсез генә тагын бер иснәде дә Әркәшәгә икеле куйды.

– Син, пнимаешь, оятсыз рәвештә хөкүмәтне таларга килгәнсең. Хөкүмәт сиңа көненә биш йөз грамм ипи бирә, ә син, пнимаешь, икеле аласың. Менә мин синең ипи карточкаңны тоттырып калдыртыйм әле, булгахтырга әйтеп... Ата кара тараканның кан әйләнешен белмәгән көе кая бармакчы буласың син, ә? Оятсыз син, пнимаешь, актык сүз шул сиңа... – дип сүгеп тә алды.

Әркәшә, киселгән арыш башагыдай, партага ауды. Капланып ятты. Ипи карточкасы... Ник аңа тия бу завхоз, ә?

a) разговорный
b) художественный
c) публицистический
d) официально-деловой
e) научный

2.Определите, какие типы лексических единиц встречаются в приведённом выше тексте: «Әркәшә әнә шул дәрестә танылды. Ул бер-ике сорауга дөрес җавап бирә алды. Мәскәү татары, аны мактап: «Май чүлмәгенең тышыннан билгеле», – диде. Без, борыннарыбызны тарта-тарта, тактадан күчереп яздык һәм гажәпкә калдык: баксаң, ике атның төсе бер үк төрле булып та, ялы, койрыгы икенче төрле булса, рус телендә икесенә дә аерым исем бар икән. Дәрестә татарча да шактый мәгълүмат алдык. Ат төсе без уйлаганча ике-өч төрле генә булмый икән. Аның коласы да, җирәне дә, алмачуары да була икән! Каян белеп бетергән боларны Мәскәү кешесе? Әйтерсең ат врачы булып эшләгән. Әллә югыйсә чыннан да ат врачымы икән? Бу сугыш вакытында кемнәр генә кем булып йөрми. Әнә лесхоздагы почта начальнигы, алтмыш биш яшьлек Иван Георгиевич, безгә рәсем дәресеннән керә. Училищеның хуҗалык мөдире Исмәгыйль агай да безгә зоология укыта бит әле!»

a) устаревшие слова
b) разговорные слова
c) фразеологизмы
d) неологизмы
e) профессионализмы и термины

3.Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

a) Реферат
b) диссертация
c) Эссе
d) аннотация

4. В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?

a) научный
b) официально-деловой
c) публицистический
d) литературно-художественный

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., ст. преп. кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

Эксперт:

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.05 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Общее языкознание» относится к вариативной части дисциплин Блока 1 учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историю языкознания, основные направления и школы в лингвистике; методы и приемы изучения и описания языков,

– определения основных лингвистических понятий, основную проблематику современного языкознания

Уметь:

– анализировать языковые факты, используя структурный, сравнительно-исторический подходы, лингвистическую теорию,

– сопоставлять различные концепции и объяснять причины различной интерпретации однотипного языкового материала;

Владеть:

– навыками работы с учебной, научной и справочной литературой.

– навыками использования лингвистической теории при анализе конкретных языковых фактов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Языкознание как наука,	Предмет, объект, задачи лингвистики. Строение общего

	его отрасли, объект и предмет изучения, место среди других наук	языкознания. Место лингвистики в системе наук, ее связь с философией, логикой, семиотикой, психологией, историей, географией, педагогикой, кибернетикой, физикой, биологией. Основные понятия языкознания.
2.	Природа и сущность языка. Язык как система знаков. Язык как системно-структурное образование	**Теория языка. Внутренняя лингвистика. Природа и сущность языка.** Природа языка с точки зрения его единиц. Биологическая, психологическая, логическая, общественная, историческая, эстетическая, когнитивная, семиотическая аспекты языка. Речевая деятельность. Антиномии Ф. де Соссюра. Определение языка. Язык – средство общения. Функции языка. Коммуникативная функция. Номинативная функция. Когнитивная функция. Регулятивная функция. **Язык как система знаков.** Понятие о знаке. Семиотика и ее методологические основы. Знаковые системы. Языковые единицы как знаки. Природа языковых знаков. Понятие и акустический образ, компоненты процесса номинации. Отношения между предметом, понятием, знаком. Семантика, синтактика, прагматика. Основные свойства знаков: преднамеренность, двусторонность, системность, условность, консервативность. Слово – как основная языковая единица. **Язык как система.** Понятия системы и структуры в общем языкознании. Основные атрибуты языковой системы – субстанция, структура, функция. модели языковой системы. Интерпретация языковой системы инвентарно-таксономическом аспекте. Стратификационная модель языковой системы. Ярусы (уровни) языковых единиц порядок их расположения. Отношения между языковыми единицами и уровнями. Парадигматические, синтагматические, деривационные отношения между языковыми единицами. **Уровни языка и их единицы.** Фонетическая система как основной уровень. Простые фонетические единицы: звук, фонема, морфонема, диэрема, просодема, интонема. Сложные фонетические единицы: слог, такты речи и фразы. Лексико-грамматическая система языка. Лексика, грамматика, семантика. Единицы лексико-грамматической системы: словоформа, типоформа, грамматическая форма, лексема, морфема, синтагма. Понятие концепта. Типы концептов. Концептосферы и семантические поля. Части речи как грамматические классы слов. Критерии распределения слов на части речи. Количество частей речи в разных языках. Грамматические категории частей речи. Слово как единица лексико-семантической системы. Понятие значения в языкознании. Сема как компонент содержания значения. Лингвистическая семантика. Лексико-семантические классы слов: разряды, группы, парадигмы, синтагмы. Функционально-семантические поля, их виды.
3.	История языкознания.	Лингвистические учения Древнего мира. Изучение языка в средние века. Вильгельм фон Гумбольдт – основоположник теоретического языкознания. Первый этап компаративистики. Направления в языкознании XIX века. Языкознание XX века. Лингвистические школы в России. Актуальные проблемы современного языкознания.
4.	Язык и мышление.	Язык как средство формирования и отражения мысли. Роль

	Психолингвистика.	языка в познании окружающего мира. Язык и действительность. Проблема взаимосвязи языка и мышления. Язык и головной мозг человека. Мышление и типы языка. Язык, мышление и культура. Теория Сепира-Уорфа: язык культурное достояние. Теория лингвистической относительности. Лингвокультурология. Язык и искусство. А.А.Потебня о семантической структуре и литературном образе. Понятия референт, денотат, предикат. Категоризация и концептуализация. Слово и понятие. **Психолингвистика.** Психолингвистика как наука, ее предмет и объект изучения, научные основы. Речевая деятельность во взаимосвязи с системой языка. Этапы формирования речи: мотив, семантические схемы внутренней речи, формирование синтаксической структуры, выражение внешней речи (А.Р.Лурия). Факторы, руководствующие речевой деятельностью. Взаимосвязь языка и процесса познания с точки зрения психолингвистики. Проблемы этнопсихологии.
5.	Социальные аспекты языка. Функциональное развитие языка. Социолингвистика. Альтернативные теории происхождения языка.	**Язык и общество**. Подходы к проблеме связи языка и общества. Язык – основное средство общения в обществе. Язык и личность. Социальные и индивидуальные признаки процесса общения. Понятия идиолекта, социолекта, диалекта. Проблема нормы языка. Взаимосвязь развития языка с этапами развития общества. Диалекты и языки в разных этапах развития языка. Социально-функциональная структура языка. Язык родоплеменного общества, общенародный язык, национальный язык. Особенности формирования национальных языков разных странах. Формирование татарского народа и нации. Критерии национального литературного языка. Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковые контакты. Процессы дифференциации и интеграции в развитии языков. Понятия субстрата, адстрата, суперстрата. Билингвизм. Диглоссия. Интерференция. **Социолингвистика** как наука, ее предмет исследования, основные понятия. Методы социолингвистики. Языковая ситуация. Критерии функционального развития языка. Языковая политика. Современные социолингвистические исследования. **Происхождение языка.** Креационные и научные взгляды о происхождении языка. Логосическая теория происхождения языка. Современные взгляды о магической силе языка. Рациональная основа теории общественного договора. Теории Фесей и Тесей. Трудовая теория происхождения языка. Связь трудовой теории с учением Ч.Дарвина. Теория трудовых выкриков. Звукоподражательная теория. Междометная теория. Фоносемантика.
6.	Методы языкознания. Методы и приемы сравнительно-исторического, ареального, структурного	Понятие метода, теории, методологии. Системность как основной методологический принцип современного языкознания. Основные группы лингвистических методов. Методы и приемы сравнительно-исторического и типологического языкознания. Цели и задачи сравнительно-

	языкознания. Психолингвистические, социолингвистические, логико-математические методы.	исторического метода. Внешняя реконструкция, внутренняя реконструкция, абсолютная и относительная хронология языковых единиц. Контрастивная лингвистика. Методы ареальной лингвистики: картографирование, определение изоглосс, составление лингвистических атласов. Лингвогеография. Языковые сообщества. Психолингвистические методы. Фиксация ассоциаций, составление ассоциативных словарей, психолингвистический эксперимент, исследование психофизических реакций. Социолингвистические методы: анкета, интервью, изучение документов, непосредственное наблюдение, статистическая обработка документов. Вопросники для интервью и анкеты, их особенности. Методы структурной лингвистики, их цели и задачи. Дистрибутивный анализ, трансформационный анализ, оппозитивный анализ, компонентный анализ. Метод семантических полей. Логико-математические методы. Логический анализ и моделирование. Индукция и дедукция. Статистический анализ. Частотные словари.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознание как наука, его отрасли, объект и предмет изучения, место среди других наук

Тема 2. История языкознания.

Тема 3. Методы языкознания. Методы и приемы сравнительно-исторического, ареального, структурного языкознания. Психолингвистические, социолингвистические, логико-математические методы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Направления в языкознании XIX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Натуралистическое направление.
2. Психологическое направление.
3. Социологическое направление.
4. Логическое направление.
5. Младограмматики.
6. Языкознание XX века. Лингвистические школы в России. Актуальные проблемы современного языкознания.

Тема 2: Социальные аспекты языка. Функциональное развитие языка. Социолингвистика. Альтернативные теории происхождения языка.

Вопросы для обсуждения:

Язык и общество. Подходы к проблеме связи языка и общества. Язык – основное средство общения в обществе. Язык и личность. Социальные и индивидуальные признаки процесса общения. Понятия идиолекта, социолекта, диалекта. Проблема нормы языка. Взаимосвязь развития языка с этапами развития общества. Диалекты и языки в разных этапах развития языка. Социально-функциональная структура языка. Язык родоплеменного общества, общенародный язык, национальный язык. Особенности формирования национальных языков

разных странах. Формирование татарского народа и нации. Критерии национального литературного языка.

Территориальная и социальная дифференциация языка.

Языковые контакты. Процессы дифференциации и интеграции в развитии языков. Понятия субстрата, адстрата, суперстрата. Билингвизм. Диглоссия. Интерференция.

Социолингвистика как наука, ее предмет исследования, основные понятия. Методы социолингвистики. Языковая ситуация. Критерии функционального развития языка. Языковая политика. Современные социолингвистические исследования.

Происхождение языка. Креационные и научные взгляды о происхождении языка. Логосическая теория происхождения языка. Современные взгляды о магической силе языка. Рациональная основа теории общественного договора. Теории Фесей и Тесей.

Трудовая теория происхождения языка. Связь трудовой теории с учением Ч.Дарвина. Теория трудовых выкриков. Звукоподражательная теория. Междометная теория. Фоносемантика.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Природа и сущность языка. Язык как система знаков. Язык как системно-структурное образование	**Теория языка. Внутренняя лингвистика. Природа и сущность языка.** Природа языка с точки зрения его единиц. Биологическая, психологическая, логическая, общественная, историческая, эстетическая, когнитивная, семиотическая аспекты языка. Речевая деятельность. Антиномии Ф. де Соссюра. Определение языка. Язык – средство общения. Функции языка. Коммуникативная функция. Номинативная функция. Когнитивная функция. Регулятивная функция. **Язык как система знаков.** Понятие о знаке. Семиотика и ее методологические основы. Знаковые системы. Языковые единицы как знаки. Природа языковых знаков. Понятие и акустический образ, компоненты процесса номинации. Отношения между предметом, понятием, знаком. Семантика, синтактика, прагматика. Основные свойства знаков: преднамеренность, двусторонность, системность, условность, консервативность. Слово – как основная языковая единица. **Язык как система.** Понятия системы и структуры в общем языкознании. Основные атрибуты языковой системы – субстанция, структура, функция. модели языковой системы. Интерпретация языковой системы инвентарно-таксономическом аспекте. Стратификационная модель языковой системы. Ярусы (уровни) языковых единиц порядок их расположения. Отношения между языковыми единицами и уровнями. Парадигматические, синтагматические, деривационные отношения между языковыми единицами. **Уровни языка и их единицы.** Фонетическая система как основной уровень. Простые фонетические единицы: звук, фонема, морфонема, диэрема, просодема, интонема. Сложные фонетические единицы: слог, такты речи и фразы. Лексико-грамматическая система языка. Лексика, грамматика, семантика. Единицы лексико-грамматической системы: словоформа, типоформа, грамматическая форма, лексема, морфема, синтагма. Понятие концепта. Типы концептов. Концептосферы и семантические поля. Части речи как грамматические классы слов. Критерии

		распределения слов на части речи. Количество частей речи в разных языках. Грамматические категории частей речи. Слово как единица лексико-семантической системы. Понятие значения в языкознании. Сема как компонент содержания значения. Лингвистическая семантика. Лексико-семантические классы слов: разряды, группы, парадигмы, синтагмы. Функционально-семантические поля, их виды.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

Реферирование источников по истории языкознания (по индивидуальному выбору студента);

Составление словаря;

Составление схем;

Сравнительно-исторический анализ текстов;

Выполнение тестовых заданий;

Подготовка к коллоквиуму; к научно-практической конференции студентов;

Подготовка презентации по теме «История языкознания», «Методы современной лингвистики».

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Докажите, что язык является системой систем.
2. Почему язык является иерархической системой?
3. Дайте определение понятиям валентность, идеография, парадигматика, синтагматическое отношение, деривация, структура.
4. Сколько возможных единиц в грамматических парадигмах имени существительного (I вариант), глагола (II вариант). Покажите в виде схемы.
5. Проанализируйте слова *Ярату, каты, ак, бас* исходя из системных отношений между лексическими единицами.
6. Составьте генеалогическое древо тюркских языков.
7. Объясните понятия внутренняя форма слова, ближнее значение, дальнее значение.
8. Что такое слово? Что такое корень? Что такое язык? Дайте определение терминам слово, корень, язык, основываясь на различные концепции языкознания XIX века.
9. Сравните и покажите отличия младограмматической теории и эстетического направления (неолингвистики).
10. Как определяются цели, задачи, предмет и методы языкознания Московской и Казанской лингвистических школ.
11. Что такое звук? Объясните причины изменения (развития) языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогическиеработники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или)

занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Мечковская Н.б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: Учеб. пособие. – М.: Флинта; Наука, 2001.
2. Сеничкина Е.П. Лекции по теории языка. – Самара: СамГПУ. Ч.II. Общее языкознание. – 2001.
3. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Пратюркский язык-основа. Картина мира пратюркского этноса по данным языка. – М.: Наука, 2006. – 908 с.
4. Березин Ф.М. История лингвистических учений. – М.: Высшая школа, 1975.
5. Ганеев Б.Т. Язык: Учебное пособие по языкознанию. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2001.
6. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. Ч.1-2. – М., 1956.
7. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной

установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный предмет «Общее языкознание» являет собой целый научно-методический курс, включающий в младших курсах его пропедевтические разделы, а на заключительных этапах обучения его основную часть, синтезирующую историю, теорию и методологию языка. В подготовке современных гуманитариев данная дисциплина занимает особенно важное место, решая актуальные задачи общетеоретического, познавательно-энциклопедического, учебно-методического и культурно-воспитательного характера.

Языкознание призвано закрепить у слушателей и читателей основные понятия и термины науки, расширить лингвофилософский кругозор обучаемых, развить у последних самостоятельные навыки анализа фактов языка и речи. Изучение и преподавание языковедческих специализаций закладывает надежные основы понимания жизни языка как системного и целостного механизма общения, сыгравшего определенную роль в становлении человеческих цивилизаций и служащего главным фактором развития науки и культуры.

Оптимизирующими представляются следующие виды и этапы индивидуальной и коллективной работы по языкознанию:

1. Заслушивание и конспектирование лекций по стержневым блокам курса.
2. Проработка рекомендованной литературы по разделам и темам курса.
3. Выступления на семинарско-практических занятиях с сообщениями с последующим их аудиторным обсуждением (наиболее интересными для создания живой дискуссионной обстановки являются темы об основополагающих направлениях языкознания XIX века, отечественных и зарубежных школах лингвистики XX века и т.д.).
4. Ответы на вопрсы и выполнение конкретных заданий, связанных с анализом единиц языка разных уровней.
5. Проведение итоговой конференции студентов по актуальным проблемам современного языкознания.
6. Составление лингвистического словаря по рекомендованным терминам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами и контрольными заданиями

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Как объясните отношения между родственными в русском языке словами: ожерелье – горло, точка – тыкать, пища – питаться, кольцо – солнце, дуло – дуть, клей – желе. С какими языковыми операциями и терминами Вы столкнулись?

2. Основываясь на законы ротацизма-зетацизма (р ~ з), лямбдаизма-шетацизма (л ~ ш) в тюркских языках, объясните связь между следующими лексическими единицами: *биш – илле – кул, игез – кырык иксез-чиксез.*

3. Определите внутреннюю форму слов *рукавицы, варежки, перчатки*. Найдите их соответствия в татарском языке. Дайте характеристику данным словам с точки зрения психолингвистики, социолингвистики, лингвокультурологии.

Примерные тестовые задания:

Кто стал основоположником теоретического языкознания в западной науке?
+В. Гумбольдт
Ж. Вандриес
Дж. Лайонз
Э. Бенвенист

Назовите автора книги «Курс общей лингвистики»
+Ф. де Соссюр
Бодуэн де Куртене
Э. Сепир
А. Мейе

Генетическое определение языка дали...
+В. Гумбольдт и А.А. Потебня
А. Сешэ и Ш. Балли
Ж. Вандриес и Ж. Марузо
Д.Н. Кудрявский и Г. Габеленц

Соотнесите правильно слдующие пункты:

А.Шлейхер	теория моногенеза
Э.Сепир, Б.Уорф	ностратическая теория
Н.Я.Марр	“Теория лингвистической относительности”
В.М.Иллич-Свитыч	“Компендий сравнительной грамматики...”

Лексикон и грамматикон, тезаурус, прагматикон – это...
+уровни развития языковой личности
уровни языка
уровни речи
уровни текста

Вид языковой интеграции, обусловленный длительным сосуществованием народов в сходных исторических условиях:
+языковой союз
монолингвизм
билингвизм
полилингвизм

Наука, изучающая общие, универсальные законы языка – это...
+общее языкознание
прикладная лингвистика
инженерно-математическая лингвистика
история языкознания

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на

сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.06 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

Квалификация выпускника – **бакалавр**

1. Цель дисциплины

Формирование профессиональных компетенций:

Формирование профессиональных компетенций:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. Трудоемкость учебной дисциплины

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.01.06 «Введение в языкознание» – дисциплина модуля вариативной части.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основные понятия и термины, функции языка, принципы системной организации языка, различные классификации языков, методы и приемы изучения и описания языков

уметь:

аргументировать научную позицию и различать основные структурные элементы и ярусы языка, объяснят взаимосвязь языковых единиц; соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями;

владеть:

навыками анализа и оценки языковых фактов; научного мышления и работы с учебной, научной и справочной литературой; фонетической транскрипции; элементарными приемами лингвистического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Предмет, цели и задачи языкознания. Разделы языкознания.	Введение. Место языкознания в системе наук. Предмет, цели и задачи языкознания. Факторы, обусловливающие сложность организации языкознания как науки. Разделы (отрасли) языкознания. Способы классификации

	Связь языкознания с другими дисциплинами.	отраслей языкознания. Общее и частное языкознание. Историческое (диахроническое) и описательное (синхроническое) языкознание. Связь языкознания с другими дисциплинами. Языкознание во взаимосвязи с другими гуманитарными науками (литературоведением, философией, логикой, семиотикой, педагогикой) и гибридные версии языкознания (психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лигвокультурология, интерлингвистика). Соотношение языкознания (лингвистики) и филологии. Языкознание во взаимосвязи с точными и естественными науками: связь с биологией, физиологией, математикой, информатикой, медициной, кибернетикой и др. Прикладная лингвистика.
2.	Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь.	Функции языка. Коммуникативная и когнитивная (гносеологическая) как основные функции языка. Частные функции: контактоустанавливающая, апеллятивная, эмотивная, волюнтативная, эстетическая, метаязыковая, кумулятивная и др. Язык и мышление. Полярные точки зрения на соотношение языка и мышления. Виды мышления. Поддержка языком словесно-логического мышления. Естественнонаучные доказательства связи языка и мышления. Нео-гумбольдтианство и когнитивная лингвистика о связях языка и мышления. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Язык и речь. Взгляды Ф. де Соссюра, Л.В. Щербы и др. на соотношение языка и речи. Язык, речь, речевая деятельность, единицы языка и речи. Виды речи. Свойства языка и свойства речи.
3.	Язык как знаковая система.	Понятие знака. Знак и признак. Свойства знака. Особенности языкового знака. Произвольность, константность и линейность языкового знака. Материально выраженные и нулевые языковые знаки. Означаемое и означающее языкового знака. Знаковая природа языка. Свойства языка как знаковой системы. Язык и символ. Структура языка. Уровневая организация языка. Языковые уровни. Языковые единицы. Парадигматические и синтагматические отношения языковых единиц. Значение и значимость в языке.
4.	Происхождение языка.	Язык как социальное, биологическое и ментально-психологическое явление. Язык человека и «язык» животных. Проблема происхождения языка. Основные теории (гипотезы) происхождения языка: гипотеза божественного происхождения языка, звукоподражательная гипотеза, гипотеза социального договора, гипотеза трудовых выкриков, гипотеза происхождения слов из междометий. Диалектический материализм о происхождении языка и человека. Коллективный труд как фактор становления человека и его языка. Основные положения эволюционной гипотезы о происхождении языка и человека.
5.	Основы общей фонетики. Фонология. Суперсегментная фонетика.	Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики и фонологии. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы современной фонетики. Аспекты изучения звуков речи. Акустические характеристики звука. Сила, длительность, высота и тембр звука. Устройство речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционная база языка. Принципы классификации звуков речи. Гласные и согласные звуки. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков.

		Принципы классификации гласных. Ряд, подъем, огубленность, долгота, назализация, целостность артикуляции. Виды дифтонгов. Дифтонгоиды. Принципы классификации согласных. Классификация согласных звуков по соотношению шума и голоса, участию голосовых связок, силе артикуляции, виду преграды, месту и способу образования преграды. Основная и дополнительная артикуляция. Сочетаемость звуков в речевом потоке. Три фазы произнесения звука речи: экскурсия, выдержка, рекурсия. Звуковые изменения в потоке речи. Комбинаторные чередования звуков. Аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, их виды. Метатеза, диэреза, эпентеза и протеза. Позиционные изменения звуков в речевом потоке: редукция гласных в безударных позициях, оглушение шумных в конце слова. Понятие фонемы. Функция фонемы. Варьирование фонем. Системность фонем. Оппозиции фонем и их типы: эквиполентные, привативные и градуальные; пропорциональные и изолированные; постоянные и нейтрализуемые. Взгляды Московской и Ленинградской фонологических школ на фонемные оппозиции. Нейтрализация фонем. Понятие об архифонеме и гиперфонеме. Фонетическое членение потока речи: фразы, синтагмы, такты, слоги. Понятие о фонетическом слове (такте). Проклиза и энклиза. Проклитики и энклитики. Понятие о слоге. Теории слога: экспираторная теория, теория мускульного напряжения, теория сонорности, Виды слогов. Ударение, его свойства. Функции словесного ударения. Виды словесного ударения в языках мира. Интонация и ее конструкции, основные функции интонации. Типы интонационных конструкций.
6.	Основы общей лексикологии и семасиологии. Слово в системе языка.	Понятие о словарном составе языка и лексикологии как науке. Лексикология общая и частная, описательная и историческая. Аспекты рассмотрения слова и разделы лексикологии: семасиология и ономасиология, ономастика, этимология, фразеология, терминология, лексикография. Проблема определения слова. Слово как основная единица языка. Признаки слова (семантика, цельнооформленность, фонетическая одноударность, частеречная отнесенность, синтаксическая функция). Семантический треугольник. Предметная соотнесенность слов. Слово и понятие. Виды понятий. Состав понятия. Значение слова. Виды значений. Компоненты значения слова. Проблема полисемии. Понятие о лексеме, ЛСВ, семантической структуре слова. Структура лексического значения (понятие о семеме и семе, компонентной структуре семемы). Полисемия и омонимия. Этимология и ее принципы. Понятие об этимологической реконструкции. Учет исторических факторов в этимологическом исследовании. Внутренняя форма слова. Лексикография и ее принципы. Типы словарей (лингвистические, толковые, переводные, дву– и многоязычные, исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические, морфемные, словообразовательные, грамматические, частотные, обратные, персональные; специальные лингвистические словари (иностранных слов, лингвистических терминов, омонимов, антонимов, синонимов и др.). Нелингвистические словари

		(энциклопедические, терминологические, географических названий, личных имен, топонимов и др). Фразеология и основные типы фразеологизмов (сращение, сочетание, единство, выражение). Стилистическая характеристика фразеологизмов. Идиомы (пословицы и поговорки) и их соотношение с фразеологизмами. Структура лексики языка. Парадигматические группировки слов в системе языка: гипер-гипонимические, синонимические и антонимические отношения значений слов. Семантические поля, тематические группы, синонимические ряды. Антонимические пары. Синонимы, их виды. Антонимы, их виды. Основные пути обогащения словарного запаса языка. Изменения значений слов. Прямое и переносное значение, типы переноса: расширение и сужение объема понятия, смещение значения (метафора, метонимия, синекдоха). Мелиорация, пейорация, гипербола, литота. Деэтимологизация и народная этимология. Устаревание слов (историзмы и архаизмы), неологизмы авторские и общенародные. Заимствование как основной путь пополнения словарного состава языков мира. Заимствования прямые и опосредованные, словообразовательные и семантические кальки. Фонетическая и грамматическая ассимиляция заимствований.
7.	Основы общей грамматики. Грамматические значения, формы, категории. Морфемика и словообразование. Морфология и синтаксис.	Разделы грамматики. Грамматические значения, формы, категории. Способы выражения грамматических значений. Понятие о морфеме и морфе. Значение словообразовательной и словоизменительной морфемы и функциональная разница между ними. Варьирование морфем. Разделение корневых и служебных морфем. Аффиксоиды. Локальная классификация морфем (префиксы, инфиксы, постфиксы, конфиксы) и понятие об основе слова. Словообразование. Единицы словообразования: производящая и производная основа и аффикс, словообразовательное значение, модель и тип. Словообразовательное гнездо. Аффиксация и сложение как важнейшие способы словообразования. Комбинированные способы и конверсия как особый способ словообразования. Слияние и аббревиация, сложносокращенные слова со словообразовательной точки зрения. Морфология как раздел языкознания, ее предмет. Классифицирующая морфология и разделение слов по частям речи. Понятие о части речи, ее семантике, синтактике и формальных / показателях. Критерии выделения частей речи. Общие лексико-грамматические разряды слов: знаменательные и служебные, местоименные и модальные, междометные и звукоподражательные. Характеристика имен, глагола, наречия, м местоимений и служебных частей речи. Проблема частей речи в языках мира. Синтаксис как раздел языкознания и его предмет. Разделы синтаксиса. Понятие валентности. Виды валентности. Синтаксис словосочетания. Понятие о словосочетании и типах синтаксической связи слов в словосочетании. Формальные средства грамматической связности слов в словосочетании (грамматическая согласованность окончаний, интонация, порядок слов). Синтаксис предложения. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение и

		высказывание, актуальное членение предложения (тема и рема). Семантическая структура смысла предложения, понятие о пропозиции. Грамматическое оформление предложения и его главные и второстепенные члены. Типы предложений: простые и сложные (сочиненные и подчиненные), простые самостоятельные и придаточные (во всей полноте их типов), односоставные и двусоставные, полные и неполные, распространенные и нераспространенные; по цели высказывания – повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске – простые и восклицательные. Предикативность и модальность предложения, типы модальности (субъективная и объективная), прагматика предложения (цель и ее достижение при помощи предложения). Понятие текста. Текст, его членение, составные части. Категории текста. Виды информации в тексте. Типология текстов.
8	Классификация языков	Многообразие языков мира. Предполагаемое количество языков на земном шаре. Объективные трудности, возникающие при определении количества языков. Принципы классификации языков. Типы классификации языков. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи и группы. «Генеалогическое древо языков». Понятие о праязыке. Индоевропейская языковая семья. Ностратическая теория. Типологическая классификация языков. Флективные, агглютинативные, аморфные, инкорпорирующие языки. Функциональная классификация языков. Ареальная классификация языков, ее недостатки.
9	Язык и общество. Закономерности исторического развития языков.	Основные этапы развития языка. Основные процессы исторического развития языка (конвергенция и дивергенция). Процессы интеграции и дифференциации в эволюции языка, взаимовлияние языков, понятие о субстрате и суперстрате. Причины изменения языка. Формы существования языка. Литературный язык и его характеристики. Язык художественной литературы как синтетическая форма существования языка. Норма в литературном языке. Территориальные диалекты. Социальные диалекты: мужские и женские варианты языка, профессиональные языки, молодежные жаргоны, классовые языки, арго. Сфера употребления и среда использования языка. Понятие языковой ситуации. Социальная
10	Теория письма.	История происхождения письма. Добуквенные системы письма (пиктография и идеография). Силлабография. Звуко-буквенное письмо. Происхождение буквы и эволюция алфавитов. Алфавиты народов мира. Графемика как теория письма. Понятие о графике. Соотношение фонем и графем в разных системах письма. Орфография как раздел языкознания. Правила и принципы орфографии. История письма и основные этапы его развития у тюрко-татар.
11	Методы и приёмы исследования языков.	Описательный метод как основной метод изучения языка. Трансформационный, дистрибутивный, компонентный анализ в описании языка. Особенности сравнительного (сравнительно-исторического) и сопоставительного описания языка. Наблюдение и эксперимент в языкознании.

6.2. 6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи языкознания. Разделы языкознания. Связь языкознания с другими дисциплинами.

Тема 2. Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык как знаковая система.

Тема 3. Происхождение языка. Язык и общество. Закономерности исторического развития языков.

Тема. 4. Классификация языков

Тема 5. Теория письма. Методы и приёмы исследования языков.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики. Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык как знаковая система.

Вопросы для обсуждения:

1. Тел турындагы фәннең предметы һәм бурычлары. Гомуми һәм хосусый тел белеме.
2. Тел белеменең башка фәннәр белән бәйләнеше.
3. Иҗтимагый күренеш буларак тел. Телнең төп функцияләре.
4. Тел һәм фикерләү. Тел һәм сөйләм.
5. Знаклар системасы буларак тел.
6. Системалы күренеш буларак тел. Тел структурасы. Телнең төп берәмлекләре.
7. Гомумхалык теле. Диалекталь тел. Әдәби тел һәм аның формалары.
8. Телдә функциональ-стилистик аерымлыклар, андагы төп стилистик катламнар.
9. Телнең тарихи үзгәрүчәнлеге. Синхрония һәм диахрония.

Тема 2. Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Телнең килеп чыгуы турында төрле теорияләр:

а) теленең илаһи зат тарафыннан яратылуы (логосик) теориясе;

б) биологик теорияләр (аваз иярtемнәре теориясе, ымлыклар теориясе, бабалар теле теориясе һ.б.);

в) иҗтимагый теорияләр (иҗтимагый килешү теориясе, хезмәт тавышлары теориясе, ымнар теле теориясе, марксистик теория һ.б.).

2. Тел үсешендә тышкы (экстралингвистик) һәм эчке (интралингвистик) факторлар.
3. Гомумлингвистик закончалыклар.
4. Телләр үсешендә төп процесслар: интеграция һәм дифференциация.
5. Телләрнең бер-берсенә тәэсир итешүләре (субстрат һәм суперстрат).
6. Кешеләрнең төрле тарихи бердәмлеге шартларында телләрнең үсеше.
7. Хәзерге көндәге тел өлкәсендә төп процесслар. Телләрнең киләчәктәге үсеш перспективалары.
8. Россия Федерациясе һәм Башкортстан Республикасында хәзерге көндәге тел өлкәсендә төп процесслар.
9. Ясалма халыкара телләр турында төшенчә. Эсперанто.

Тема. 3. Классификация языков. Генеалогическая классификация.

Вопросы для обсуждения:

1. Дөньядагы телләр һәм аларның бер-берсеннән аермасы.
2. Телләрне төркемләү. Телләрне төркемләүдә лингвистик, тарихи һәм географик принциплар.
3. Телләрне кан-кардәшлеге буенча төркемләү.
4. Алтай телләре гаиләсе. Алтай телләре гаиләсеннән төрки телләр төркеме.
5. Төрки телләр һәм аларны төркемләү (А.Ф.Самойлович, В.А.Богородицкий, Н.А.Баскаков).
6. Урал-алтай теориясе. Урал-алтай телләре гомумилеге турында Ж.Г.Киекбаев.
7. Һинд-европа телләре гаиләсеннән славян төркеме. Славян телләрен төркемләү.
8. Һинд-европа телләре гаиләсеннән иран төркеменә кергән фарсы теле һәм семит-хәмит телләре (афразия) телләре гаиләсеннән семит төркеменә караган гарәп теле.

9 Урал телләре гаиләсе. Урал телләре гаиләсеннән фин-угор телләре.

10. Ностратика турында төшенчә.

11. Телләр союзы турында төшенчә. Идел-Урал телләре союзы (Б.А.Серебренников, М.З.Закиев, Т.М.Гарипов, Р.Г.Әхмәтҗанов, А.Г.Шәйхулов һ.б.).

Тема. 4. Классификация языков. Типологическая классификация.

Вопросы для обсуждения:

1. Телләрнең типологик охшашлыгы һәм тел универсалийлары.

2. Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе:

а) изоляцияле телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре;

б) агглютинатив телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре;

в) флектив телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре;

г) полисинтетик (инкорпорацияләнгән) телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре.

3. Флектив телләр буларак славян телләре һәм аларның төп үзенчәлекләре.

4. Агглютинатив телләр буларак төрки телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре.

5. Телләрнең синтаксик типологиясе. Эргатив һәм номинатив төзелешле телләр.

Тема. 5. История письма.

Вопросы для обсуждения:

1. Язуның әһәмияте. Язу барлыкка килүнең алшартлары. «Әйбер» язуы.

2. Язуның төп этаплары. Рәсем язуы. Идеографик язу. Иҗек язуы. Фонографик язу.

3. Дөньядагы язу типлары. Төрки халыкларда кыскача язу тарихы. Европада язу тарихы. Россия Федерациясе халыкларының язулары турында кыскача белешмә.

4. Фонографик язуга бәйле төп төшенчәләр. Алфавит. Графика. Орфография. Орфографиянең төп принциплары. Төрки халыкларда кулланыла торган алфавитлар.

Тема 6. Методы и приемы исследвания языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Танып белүнең философик методы һәм төрле фәннәрдә кулланыла торган хосусый методлар.

2. Телне өйрәнүнең төп методлары: тасвирлама (филологик) метод, чагыштырмалы-тарихи метод һ.б.

3. Тюркологиядә чагыштырмалы-тарихи методның төп вәкилләре.

4. Кардәш булмаган телләрне бер-берсе белән янәшә куеп өйрәнү.

5. Телнең аерым тармакларын өйрәнүдә кулланыла торган методлар: географик лингвистика методы, семантик кыр алымы, математик статистика методы, эксперименталь фонетика һ.б.

6.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

6.4. Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Введение в языкознание» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных и практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время самостоятельно с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся в библиотеке и в электронных средствах. Кроме этого студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке докладов и презентаций по ним. Студенты по нижеприведенной таблице должны усвоить основные термины по дисциплине.

Темы докладов и выступлений

1. Күренекле тел галимнәре (Ш. Балли, В. фон Гумбольдт, Ф. де Соссюр, А. Шлейхер, Н.С. Трубецкой, И.А. Бодуен де Куртене һ.б.).

2. Күренекле рус телчеләре (А.Х. Востоков, М.В. Ломоносов, Р.И. Аванесов, В.В. Виноградов, Е.Д. Поливанов, Ф.Ф.Фортунатов, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба, А.А. Реформатский һ.б.).

3. Күренекле тюркологлар (В.А. Богородицкий, А.Н. Самойлович, Э.В. Севортян, Л.З. Будагов, Н.К. Дмитриев, Н.А. Баскаков, Э.Р. Тенишев, М.З. Закиев һ.б.).

4. Башкортстанда күренекле тюркологлар (Ҙ.Г. Киекбаев, Т.М.Гарипов, М.В.Зайнуллин, А.Г. Шайхулов һ.б.).

5. Славян азбукасы һәм славян мәгърифәтчеләре.

6. Төрки-татарларда язу тарихы.

7. Россия Федерациясенең телләр картасы.

8. Башкортстанның телләр картасы.

9. Идел-Урал регионы телләр картасы.

10. Балт-славян телләр гомумилеге (союзы).

11. Идел-Кама телләр гомумилеге (союзы).

12. Урал-алтай телләре гомумилеге теориясе һәм Ҙ.Г. Киекбаев.

13. Хәзерге информацион чаралар һәм лингвистика.

14. Борынгы язулар һәм аларны дешифровкалау (тунгут язуы, ассир-вавилон чөй язуы, борынгы фарсы чөй язуы, борынгы төрки рун язуы, борынгы мисыр язулары, крит язуы, хетт язуы, шумер язуы, фест дисбесе һ.б.)

15. Ясалма телләр. Эсперанто.

16. Күренекле полиглотлар (күп тел белүчеләр).

17. Телнең барлыкка килүе турында гипотезалар.

Перечень примерных контрольных вопросов для самостоятельной работы

Тел турындагы фәннең предметы һәм бурычлары. Гомуми һәм хосусый тел белеме. Тел белеменең фәннәр системасындагы урыны.

Иҗтимагый күренеш буларак тел. Телнең төп функцияләре. Тел һәм фикерләү.

Тел һәм сөйләм. Сөйләм эшчәнлеге һәм текст. Өйрәнү процессында һәм лингвистик эзләнүләрдә тел һәм сөйләм.

Үзенчәлекле билгеләр (знак) системасы буларак тел. Билге, телдәге билге турында төшенчә.

Тел структурасы һәм аның системалы характеры. Сөйләмнең кисәкләргә бүленеше һәм телнең төп берәмлекләре: җөмлә, сүз, морфема, фонема.

Гомумхалык теле. Җирле диалект. Социаль диалект. Шәһәр койнесе. Әдәби тел. Телдә иҗтимагый яктан аермалар.

Телдә функциональ-стилистик аерымлыклар, андагы төп стилистик катламнар.

Телнең тарихи үзгәрүчәнлеге. Синхрония һәм диахрония.

Телнең килеп чыгуы турында төрле теорияләр: логосик теория, биологик теорияләр һәм иҗтимагый теорияләр.

Җәмгыять тарихы һәм тел үсеше. Тел үсешендә тышкы (экстралингвистик) һәм эчке (интралингвистик) факторлар. Гомумлингвистик закончалыклар.

Телләр үсешендә төп процесслар: интеграция һәм дифференциация. Телләрнең бер-берсенә тәэсир итешүләре (субстрат һәм суперстрат).

Кешеләрнең төрле тарихи бердәмлеге шартларында телләрнең үсеше. Хәзерге чорда телләрнең үсеш үзенчәлекләре.

Россия Федерациясе һәм Башкортстан Республикасында хәзерге көндәге тел өлкәсендә төп процесслар.

Төрки телләрнең үсеше, хәзерге көндәге иҗтимагый функцияләре. Төрки телләрдә язу системалары.

Телләрнең киләчәктәге үсеш перспективалары. Ясалма халыкара телләр турында төшенчә. Иң киң таралган ясалма телләрдән эсперанто.

Дөньядагы телләрнең күплеге һәм төрлелеге. Телләрнең бер-берсеннән аермасы. Хәзерге заман шартларында тел өлкәсендә барган төп процесслар.

Телләрне төркемләү. Телләрне төркемләүдә лингвистик, тарихи һәм географик принциплар. Телләрне төркемләүнең төрләре.

Телләр кардәшлеге төшенчәсе. Телләрнең генеалогик классификациясе. Иң зур тел гаиләләре. Дөньяның лингвистик картасы.

Алтай телләре гаиләсе. Алтай телләре гаиләсеннән төрки телләр төркеме. Төрки телләрне төркемләү. А.Ф.Самойлович, В.А.Богородицкий, Н.А.Баскаков классификацияләре.

Һинд-европа телләре гаиләсе. Һинд-европа телләре гаиләсеннән славян төркеме. Славян телләрен төркемләү. Славян телләренең көнчыгыш төркемчеге, көньяк төркемчеге һәм көнбатыш төркемчеге.

Һинд-европа телләре гаиләсеннән иран төркеменә кергән фарсы теле һәм семит-хәмит телләре (афразия) телләре гаиләсеннән семит төркеменә караган гарәп теле. Фарсы һәм гарәп телләренең татар теленә мөнәсәбәте.

Урал телләре гаиләсе. Урал телләре гаиләсеннән фин-угор телләре.

Тел контактлары шартларында алынмалар кабул итү һәм калькалаштыру нәтиҗәсе буларак материаль һәм типологик охшашлык төшенчәсе.

Урал-алтай теориясе һәм аның төп төшенчәләре. Урал-алтай телләре гомумилеге турында Ж.Г.Киекбаев. Ностратика турында төшенчә.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе (изоляцияле, агглютинатив, флектив һәм полисинтетик (инкорпорацияләнгән) типлар).

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе . Флектив телләр буларак славян телләре.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Агглютинатив телләр буларак төрки телләр.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Полисинтетик (инкорпорацияләнгән) телләр турында төшенчә.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Изоляцияле телләр турында төшенчә.

Телләрнең ареал классификациясе. Аның үзенчәлекләре. Телләр союзы турында төшенчә. Җир шарында телләр союзына мисаллар, аларның үзенчәлекләре.

Төрки, фин-угор һәм славян телләренең үзара тарихи мөнәсәбәтләре. Телләр союзы турында төшенчә. Идел-Урал телләре союзы. Идел-Урал телләре союзы турында Б.А. Серебренников.

Телләрнең синтаксик типологиясе. Эргатив һәм номинатив төзелешле телләр. Типология һәм тел универсалийлары.

Язуның әһәмияте. Язу барлыкка килүнең алшартлары. «Әйбер» язуы.

Язуның төп этаплары. Рәсем язуы. Идеографик язу. Иҗек язуы. Фонографик язу. Дөньядагы язу типлары.

Төрки халыкларда кыскача язу тарихы. Европада язу тарихы, Россия Федерациясе халыкларының язулары турында кыскача белешмә.

Телне тикшерү методлары һәм алымнары. Танып белүнең философик методы һәм төрле фәннәрдә кулланыла торган хосусый методлар.

Телне өйрәнүнең төп методлары: тасвирлама (филологик) метод, чагыштырмалы-тарихи метод һ.б.

Чагыштырмалы-тарихи метод. Тюркологиядә чагыштырмалы-тарихи методның төп вәкилләре.

Чагыштырмалы (тиңләштермәле) метод. Кардәш булмаган телләрне бер-берсе белән янәшә куеп өйрәнү.

Телнең аерым тармакларын өйрәнүдә кулланыла торган методлар: географик лингвистика методы, семантик кыр алымы, математик статистика методы, эксперименталь фонетика һ.б.

Критерии оценивания СРС магистрантов:

Выше достаточного уровня: 5 баллов

6.Своевременная сдача задания.

7.Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

8.Полно и точно раскрыто содержания задания.

9.Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.

10. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла

6.Своевременная сдача задания.

7.Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.

8.Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.

9.Присутствует логика в изложении материала.

10. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

6. Несвоевременная сдача задания.

7. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.

8. Фрагментарное раскрытие содержания темы.

9. В содержании материала отсутствует логика изложения.

10. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Основная литература:

Гируцкий А.А. Введение в языкознание: Учебное пособие. – Минск: ТеатрСистемс, 2003. – 288 с.

Пятаева Н.В., Насипов И.С. Введение в теорию языка: Учебное пособие. – Стерлитамак: СДПА, 2007. – 208 с.

Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш: Дәреслек. – Казан: ТаРИХ, 1987. – 383 б.

Дополнительная литература:

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 760 с.

Введение в языкознание: Хрестоматия: Учебное пособие / Сост. А.В.Блинов, И.И.Богатырев, В.П.Мурат, Г.И.Рапова. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 342 с.

Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учебное пособие.– М.: Флинта, Наука, 2001. – 232 с.

Реформатский А.А. Введение в языкознание: Учебник / Под ред. В.А.Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 536 с.

Тел белеменә кереш: программалар һәм уку-укыту методик ярдәмлеге: «02.17.00.– Филология» белгечлеге буенча I курс студентларына ярдәмгә / Төзүче И.С.Насипов. – Уфа: М. Акмулла ис. Башкорт дәүләт педагогия университеты, 2013. – 55 б.

в) программное обеспечение:

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

– научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» URL: http://elibrary.ru

– Лингвистическая гостиная: О языках, языкознании, языковедах. URL: http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm

– Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru

– Русский язык: Справочно-информационный портал Грамота РУ. URL: http://gramota.ru/

– Язык человека. URL: http://www.philol.msu.ru/`humlang/index_r.htm

– Русские словари. Служба русского языка. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/index.html

– Татарская электронная библиотека // URL: http://kitap.net.ru/

– Национальная библиотека Республики Татарстан // URL: http://kitaphane.tatarstan.ru/teb.htm

– Таткнигафонд. Электронно-библиотечная система. Книги на татарском языке // URL: http://www.tatknigafund.ru/

– Виртуальный музей-библиотека АН РТ. Научные школы АН РТ // URL: http://museum.antat.ru/

– Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ. Издательская деятельность. Новые издания. Журнал «Научный Татарстан» // URL: http://www.antat.ru/ru/iyli/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Серевер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Desplay). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный курс является базовым для дисциплин лингвистического цикла. Он вводит студентов в область научного лингвистического мышления и во многом определяет восприятие последующих языковых дисциплин. Поэтому необходимо уделять особое внимание доступности изложения, не жертвуя при этом научностью. Некоторые разделы, предполагающие, в основном реферирование источников (уровни языка) оставляются на самостоятельное изучение, однако необходимы консультации и строгий контроль выполнения самостоятельных заданий, так как студенты еще недостаточно опытны в выполнении такого вида работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Курс включает в себя лекционную и практическую часть. Самостоятельная работа по курсу предполагает, помимо подготовки к практическим занятиям и контрольным работам, также конспектирование научной литературы. Для этого студентам необходимо ознакомиться с правилами написания конспектов и помнить, что конспектирование предполагает не механическое переписывание источников, но их анализ и осмысление. Они должны внимательно прочитать текст, выделить наиболее важные мысли, составить план и только после этого приступать к работе.

Каждое практическое занятие начинается с терминологического диктанта по теме. Выполняются промежуточные тесты и итоговый тест, их результаты учитываются при определении рейтинга студентов по дисциплине. По итогам определяется рейтинг студента и выставляются контрольные точки. По итогам контрольных точек определяется окончательный рейтинг студента и выставляется итогый зачет с оценкой согласно положению.

Для оценивания уровня знаний используются тестовая форма. Сначала выполняются тесты по темам, а после итоговый тест.

Тема
Общие сведения о языкознании
и языке как средстве общения

1. Языкознание – это

1) наука о словарном составе языка, его лексике

2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка

3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи

2. Интерес к изучению языка возник в

1) Германии в XIX в.

2) России в XVIII в.

3) Древней Индии 3 тыс. лет назад

3. Научное языкознание зародилось в

1) начале XIX в.

2) III в. до н. э.

3) Средние века

Тема
Классификация языков мира

1. Классификация языков, заключающаяся в изучении языковой карты мира, языковой характеристики разных стран, а также распространения отдельных языков или групп языков, – это

1) типологическая классификация

2) генетическая классификация

3) ареальная классификация

2. Классификация языков, заключающаяся в изучении связи языка с народом, которому он принадлежит, функциями, которые выполняет язык в обществе, распространенности языка за пределами этнической области, – это

1) типологическая классификация
2) функциональная классификация
3) ареальная классификация

3. Классификация языков, заключающаяся в выявлении основных типов грамматического строя языков, – это
1) типологическая классификация
2) генетическая классификация
3) ареальная классификация

Тема
Письмо

1. Система начертательных знаков, используемых для фиксации звуковой речи с целью передачи ее на расстояние или закрепления во времени, – это
1) транскрипция
2) транслитерация
3) письмо

2. Единицей письма является
1) фонема
2) графема
3) морфема

3. Тип письма, когда каждый предмет сам по себе что-либо прямо обозначает, – это
1) предметное письмо
2) фонематическое письмо
3) идеографическое письмо

Тема
Язык как система и структура

1. В центре лингвистического знания разработка понятий «система» и «структура» находится
1) со времени выхода в свет «Курса общей лингвистики» Ф. де Соссюра
2) со времен античности
3) с эпохи Возрождения

2. Тип целостности как закономерно организованное множество языковых единиц, связанных устойчивыми инвариантными отношениями, – это
1) структура
2) система
3) парадигма

3. Выделяют два типа систем:
1) синтагматические и парадигматические
2) гомогенные и гетерогенные
3) синонимичные и антонимичные

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработал:

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

Эксперты:

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.01 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Фонетика» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретический материал по разделу «Фонетика» современного татарского литературного языка; соответствующую лингвистическую терминологию, сущность фонетических единиц;

специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи

Уметь:

– проводить фонетический анализ,

– анализировать фонетические единицы как часть системы языка.

Владеть:

– навыками употребления фонетических единиц в речи в соответствии с нормами литературного языка;

– навыками правильной орфоэпии

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Фонетика – как раздел курса СТЛЯ	Фонетика как раздел курса «Современный татарский литературный язык». Структура раздела. Основные понятия. История изучения фонетической системы татарского языка. Звуки речи. Методы изучения звуков речи. Аспекты изучения

		фонетической системы: физический (акустический), физиологический (артикуляционный), лингвистический (фонологический). Артикуляционный аппарат. Акустический, артикуляционный, фонологический признаки звуков речи. Понятие о фонеме.
2.	Вокализм. Консонантизм	Классификация гласных звуков татарского языка. Характеристика гласных звуков татарского языка. Дифтонги. Классификация согласных звуков татарского языка. Характеристика согласных звуков татарского языка.
3.	Комбинаторные и позиционные изменения звуков речи	Виды комбинаторных изменений звуков речи: ассимиляция, диссимиляция, редукция и др. Виды позиционных изменений звуков речи: метатеза, эпентеза, диэреза и др.
4.	Графика. Орфография. Просодика. Интонация.	Алфавит. Соотношение звуков и букв татарского языка. Принципы орфографии. Виды слогов. Ударение в татарском языке. Основные составляющие интонации. Виды интонации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Фонетика – как раздел курса СТЛЯ

Тема 2. Вокализм. Консонантизм

Тема 3. Принципы татарской орфографии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Комбинаторные и позиционные изменения звуков речи

Вопросы для обсуждения:

1. Виды комбинаторных изменений звуков речи: ассимиляция, диссимиляция, редукция и др.

2. Виды позиционных изменений звуков речи: метатеза, эпентеза, диэреза и др.

Тема 2: Графика. Орфография. Просодика. Интонация.

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит. Соотношение звуков и букв татарского языка. Принципы орфографии.

2. Виды слогов. Ударение в татарском языке. Основные составляющие интонации. Виды интонации.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Вокализм. Консонантизм	Классификация гласных звуков татарского языка. Характеристика гласных звуков татарского языка. Дифтонги. Классификация согласных звуков татарского языка. Характеристика согласных звуков татарского языка. Фонетический анализ.
2.	Орфография.	Правописание гласных и согласных в современном татарсокм языке.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В течение семестра выполняются СРС (контрольные точки) по следующими заданиями:

1. Контрольная работа: «Фонетический анализ слова». Задание: Провести фонетический анализ выделенного слова по тексту:

– сделать транскипцию слова,

-разделить слово на слоги, поставить ударение,
– дать характеристику каждому звуку:
гласные: ряд, подъем, огубленность/ неогубленность.
согласные: по месту образования, по способу образования, по акустическому принципу.
– комбинаторные, позиционные изменения звуков в речи.
– сколько букв, сколько звуков.
2. Тестирование.
3. Работа подгруппами. Подготовка презентации по следующим темам:
– Комбинаторные изменения звуков речи.
– Позиционные изменения звуков речи.

Задание 2. Выполнить задания рабочей тетради по Современному татарсокму языку. Фонетике.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Югары һәм урта уку йортлары өчен дәреслек. Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002. – 235-241 б.

2. *Сәлимов Х.Х.* Татар теле фонетикасы. – Чаллы: Камаз нәшр., 1993. – 31 б.

3. *Татар грамматикасы*. Өч томда. Т. I. / Ред. колл. М.З. Зәкиев, Ф.Ә. Ганиев, К.З. Зиннатуллина. – Мәскәү: Инсан; Казан: Фикер, 1998. – 61-151 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Таблицы, схемы «Система звуков современного татарского литературного языка», «Характеристики звуков». «Комбинаторные и позиционные изменения звуков речи»

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистические циклы, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены конрольными заданиями, тестовыми вопросами.

Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. "*Әнмүзәәҗ*"(1895) хезмәтенең авторы – ….. .

2. Телнең аваз составын, фонетик закончалыкларны, просодик элементларны өйрәнә торган фән ..... дип атала.

3. Сөйләмнең таркалмый торган иң кечкенә берәмлеге – ..... .

4. Татар теленең үз сузык авазларының саны – ..... .

5. Алгы рәт, урта күтәрелеш, иренләшкән кыска сузык аваз – ..... .

6. Йомык, тел алды, саңгырау, шаулы, авыз авазы ..... .

7. Йомык, тел алды, яңгырау, шаулы, авыз авазы ..... .

8. Татар телендә тартык фонемаларның саны – ..... .

9. Авазны әйтүгә хәзерлек ..... дип атала.

10. Ике сүзнең беренчесе сузык авазга тәмамланып, икенчесе сузык авазга башланып, бер басым астында әйтелгәндә барлыкка килә торган үзгәрешләрне ..... күренеше диләр.

11. Этимологик яктан бер үк тамырга кайтып кала торган калын һәм нечкә әйтелешле сүзләр ..... дип атала.

Тел белеменең аерым тармагы буларак фонетика. Башка тел фәннәре арасындагы урыны, өйрәнү объекты.

2. Татар теле фонетикасын өйрәнүнең кыскача тарихы һәм хәзерге көндә өйрәнүнең торышы.

3. Фонетика фәненең методлары. Татар фонетикасында эксперименталь методлар куллану.

4. Аваз һәм фонема. Телдә фонемаларны аерып чыгару принциплары. Фонема вариантлары, әлеге мәсьәләдә татар тел белемендә карашлар

5. Сузык һәм тартык фонемалар, алар арасындагы акустик һәм артикуляцион аермалар, ясалыш үзенчәлекләре.

6. Сузык фонемалар. Сузык фонемаларның саны, составы турында татар тел белемендәге карашлар. Сузыкларны төркемләү принциплары.

7. Татар телендә тартык фонемалар саны һәм составы. Бу мәсьәләдә төрле карашлар. Тартыкларны төркемләү принциплары.

8. Ясалу урыны буенча тартык авазларны төркемләү.

9. Татар телендә фарингаль һәм ларингаль тартыклар. Татар әдәби телендә һәм диалектларда хәмзә авазының кулланылышы һәм язуда бирелеше.

10. Резонатор урынына карап тартыкларны төркемләү.

11. Ясалыш ысулына карап тартыкларны төркемләү.

12. Тавыш һәм шауның катнашуына карап тартыкларны төркемләү.

13. Татар теле фонемаларының телдә кулланылу ешлыклары. Фонемаларның янәшәлек күрсәткечләре.

14. Фонетик транскрипция. Транслитерация.

15. Татар телендә дифтонглар, аларның төрләре. Трифтонглар.

16. Төшерелмә дифтонглар, мисаллар китерергә.

17. Күтәрелмә дифтонглар. Мисаллар китерергә.

18. Авазларның комбинатор үзгәрешләре. Сингармонизм законы, аның төрләре.

19. Сингармоник парлар. Аларның ике төре.

20. Сингармоник парларга мисаллар китерергә.

21. Авазларның комбинатор үзгәрешләре. Аккомодация күренеше (тартыкларның сузыкларга тәэсире).

22. Аккомодация күренешенең бер төре буларак сузыкларның тартыкларга тәэсире. Авазлар чиратлашу.

23. Аккомодация күренешенә мисаллар китерегез.

24. Тартыкларның комбинатор үзгәрешләре. Ассимиляция һәм диссимиляция күренеше. Аның төрләре.

25. Диалектлардан диссимиляция күренешенә мисаллар китерегез.

26. Акустик ассимиляциягә мисаллар китерегез.

27. Сузык авазлар өлкәсендәге позицион үзгәрешләр (редукция, протеза, эпентеза).

28. Тартык авазлар өлкәсендәге позицион закончалыклар (сүз башы, сүз ахыры закончалыгы).

29. Тартыкларның яңгыраулыкта-саңгыраулыкта охшашланулары. Мисаллар китерергә.

30. Ясалу урыны буенча тартыклар охшашлануга мисаллар китерегез.

31. Татар телендә элизия күренеше.

32. Татар орфоэпиясе, аның бүгенге көндә әһәмияте. Татар орфоэпиясенең кыен очраклары.

33. Татар телендә сузыклар орфоэпиясе.

34. Татар телендә тартыклар орфоэпиясе.

35. Хәзерге вакытта татар орфоэпиясен бозып сөйләү очраклары, аның сәбәпләре.

36. Сингармонизм күренешенә бәйле орфографик һәм орфоэпик кагыйдәләр.

37. Орфографиянең предметы, бурычлары һәм әһәмияте. Гарәп, латин, кириллица алфавитларына нигезләнгән орфографияләр, аларның аермалы яклары.

38. Хәзерге татар орфографиясе һәм аның төп принциплары.

39. Морфологик принцип буенча языла торган сүзләргә мисаллар китерегез.

40. Алгы рәт сузыклары чолганышында увуляр *к, г* авазларының язуда бирелешен аңлатырга.

41. Хәзерге татар язуында ъ һәм ь билгеләре нинди вазыйфа үти?

42. Берничә авазга билге булып йөрүче хәрефләр.

43. Татар телендә әйтелеш белән языльш арасында зур аерма булган очраклар.

44. Татар язуы тарихы. Хәреф һәм алфавит реформалары.

45. Татар язуында гарәп графикасы. Имла төзәтү.

46. Хәзерге татар графикасы. Аның телдәге авазларны чагылдыру үзенчәлекләре.

47. Сүзләрне кушып, сызыкча аша, аерып язу. Сүз кисәкләрен юлдан-юлга күчерү.

48. Татар теленең просодикасы, аның компонентлары.

49. Татар сөйләменең интонациясе: аның состав өлешләре, әһәмияте, роле.

50. Интонациянең бер элементы буларак татар тел белемендә басым. Аның төрләре.

51. Сүз басымы: аның фонетик табигате, урыны, мәгънәви роле. Татар телендә сүз басымының урыны.

52. Татар телендә сүз басымы мәсьәләсе.

53. Логик басым. Аның фонологик роле. Эмфатик басым.

54. Татар теленең иҗек төзелеше. Татар һәм төрки телләрдә иҗек калыплары.

55. Г.Алпаровның татар теле фонетикасы өлкәсендәге эшчәнлеге.

56. Л. Җәләйнең татар фонетикасын өйрәнүгә багышланган хезмәтләре.

57. Каюм Насыйриның татар фонетикасы өлкәсендәге эшчәнлеге.

58. XX гасырның икенче яртысында татар фонетикасының үсеше.

Примерные тестовые задания:

Бары тик фонетик терминнардан гына торган тезмәне билгеләргә
{+кыскалык, метатеза, иренләшү
~сингармонизм, тон, грамматика
~нигез, кушымча, тавыш
~шау, тартык, килеш}

Татар теленең үз сузыклары?
{+9
~4
~8

~12}

Татар теленең авазлар системасын кайсы галим тикшерми?
{+М.З.Зәкиев
~В.А. Богородицкий
~Г. Шәрәф
~Х.Сәлим}

Авазларның артикуляцион билгеләре:
{+рәт буенча аерылу, үпкәдән килгән һаваның каршылыкка очравы
~тембр, тон
~авазлар ясалганда тавыш һәм шау катнашу, югарылык
~күтәрелеш, озынлык}

Ирен-ирен тартыклары
{+б, п, м, w
~н, м
~о, у, ө, ү
~в, ф}

Тартыкларның ясалу ысулы ул –
{+һава агымына тоткарлыкның ничек ясалуы
~сөйләм органнарының хәрәкәткә килүе
~үпкәдән килгән һаваның тоткарлыксыз чыгып китүе
~тавыш ярыларының йомылуы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина Н.У.

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. ЛЕКСИКА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
44.03.06
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература
квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Лексика» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Современный татарский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– теоретический материал по лексике современного татарского литературного языка;

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;

– принципы лексической системы татарского языка

– систему средств кодификации литературного языка;

– уровни и единицы татарского языка;

-специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи;

– особенности лексического анализа;

– сущность понятий «сотрудничество», «самостоятельность», «активность», «творческие способности», методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках.

уметь:

-анализировать лексику татарского языка;

– разграничивать основные языковые единицы и их разновидности;

– употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

– правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;

– выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка

– соотносить уровни и единицы татарского языка и речи;

– устанавливать взаимосвязь разделов, уровней и единиц татарского языка и речи;

– реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

владеть:

– навыками анализа языковых единиц всех уровней;

– навыком определения места той или иной единицы в системе современного татарского языка;

– навыком дифференциации видов языкового анализа;

– навыком аспектного анализа художественного текста;

-навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной

профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его структура	Предмет изучения лексикологии. Место и содержание раздела Лексика в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Понятие о слове. Лексическое значение слова и его структура. Семантическое поле. Лексические категории. Однозначность и многозначность слова. Явление полисемии. Лексико-семантические варианты слова. Семантическая структура многозначных слов. Виды переносного значения. Метафора. Виды метафор. Номинативные метафоры. Поэтические метафоры. Индивидуальные метафоры. Метонимия, синекдоха, перенос по функции. Омонимы. История изучения омонимов в лингвистике. Явления омонимии и полисемии. Паронимы. Синонимы и их пути возникновения. Функционально-стилистические особенности синонимов. Антонимы. История изучения антонимов. Понятие антонимии в языке. Виды антонимов. Оксюморон. Приемы развития сотрудничества, активности и творческих способностей учащихся на уроках лексики.
2	Генетические пласты татарской лексикологии.	Генетические пласты татарской лексикологии. Заимствованная лексика. Словарный состав языка с точки зрения сферы употребления. Профессиональная лексика. Диалектизмы. Жаргонизмы. Арго. Словарный состав татарского языка с точки зрения степени употребления. Активная и пассивная лексика. Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы.
3	Фразеология.	Фразеология. История изучения фразеологизмов в лингвистике. Пути и источники возникновения фразеологизмов. Вопросы классификации фразеологизмов в татарском языке. Основные свойства и виды фразеологических единиц. Фразеологические синонимы. Фразеологические антонимы и омонимы. Фразеологические словари татарского языка.
4	Лексикография. Виды филологических словарей	Лексикография. История татарской лексикографии. Виды филологических словарей. Толковые словари татарского языка. Двуязычные и многоязычные словари татарского языка. Терминологические словари. Орфографические словари. Значение лексикографии и перспективы ее развития.

Рекомендуемая Тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Раздел 1.

Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его типы

Тема 2. Пути развития значения слова. Виды переносных смыслов слова.

Тема 3. Явление омонимии, синонимии и антонимии в языке

Тема 5. Генетические пласты татарской лексикологии составы

Тема 6. Словарный состав языка с точки зрения сферы употребления.

Тема 7. Словарный состав языка с точки зрения степени употребления.

Тема 8. Фразеология.

Тема 9. Лексикография. Виды филологических словарей

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Пути развития значения слова. Виды переносных смыслов слова.

Вопросы к обсуждению.

Проблема определения лексического значения слова в лингвистике.

Различные подходы к определению лексического значения: его интерпретация как представления о предмете; как понятия; как отношения между знаком и предметом; знаком и представлением и т.д.

Анализ определений лексического значения слова.

Природа и сущность лексического значения слова.

Пути развития значения слова. Виды переносных смыслов слова.

Тема 2. Явление омонимии, синонимии и антонимии в языке

Вопросы к обсуждению.

Проблема определения синонимов. Синонимия как универсальный тип парадигматических отношений, проявляющихся на разных уровнях языковой системы. Причины появления синонимов (лингвистические и экстралингвистические). Синонимический ряд.

Понятие об антонимии.

Понятие об омонимии и лексических омонимах. Омонимия как звуковое совпадение разных языковых единиц, которые семантически не связаны друг с другом.

Омонимия как нарушение «закона знака». Лексическая омонимия. Типы омонимов в татасрском языке.

Тема 3. Генетические пласты татарской лексикологии составы

Вопросы к обсуждению.

Лексика татарского языка с точки зрения происхождения. Исконная тюркская лексика. Иноязычные заимствования и их освоение. Лексические кальки. Интернационализмы.

Тема 4. Словарный состав языка с точки зрения сферы употребления.

Вопросы к обсуждению.

Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Диалектная лексика, ее роль в языке. Специальная лексика, ее функции. Жаргонная и арготическая лексика.

Тема 5. Словарный состав татарского языка с точки зрения степени употребления.

Активная и пассивная лексика. Устаревающие и устаревшие слова, их типы. Новые слова и их типы. Функции устаревших слов и неологизмов.

Вопросы к обсуждению.

Тема 6. Фразеология.

Вопросы к обсуждению.

Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Предмет, цель и задачи фразеологии. Понятие о целях и задачах фразеологии. Теоретическое и практическое значение фразеологии. Понятие о фразеологическом обороте. Соотношение фразеологического оборота со словом и словосочетанием. Признаки, общие у слова и фразеологизма.

Тема 7. Лексикография. Виды филологических словарей

Вопросы к обсуждению.

Предмет, цель и задачи лексикографии. Основные типы словарей. Толковые словари татарского языка. Использование словарей в школе. Значение лексикографии и перспективы ее развития.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторных работ
Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его структура	Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции синонимов и омонимов в художественном тексте.
Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его структура	Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции антонимов в художественном тексте.
Генетические пласты татарской лексикологии.	Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции устаревших слов и архаизмов в художественном тексте.
Генетические пласты татарской лексикологии.	Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции ограниченной лексики в художественном тексте.
Фразеология.	Анализ языковой картины мира татарского народа. Роль и стилистические функции фразеологизмов в художественном тексте.
Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его структура	Лексика в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Приемы развития творческих способностей учащихся на уроках лексики.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по родному языку направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, лабораторных занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению плакатов, таблиц.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1) Что называется словом?
2) Почему слово является базисной единицей языка?
3) Какие типы лексических значений вы знаете?
4) В чем отличие многозначности слова от явления омонимии?

5) Докажите на примерах взаимосвязь синонимии, антонимии и полисемии.

6) Какие типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности выделяются?

7) Как соотносятся слово и концепт?

8) Что входит в понятие коммуникативный потенциал слова?

Примерные задания для самостоятельной работы

1. На конкретных примерах покажите специфику современного словоупотребления с учетом новых тенденций и процессов в татарском языке.

2. Определите стилистические функции синонимов и антонимов в текстах разной жанрово-стилевой ориентации (по выбору)

7. СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

7.1. Примерные задания и контрольные вопросы для самостоятельной работы

Раздел “Лексикология. Фразеология”

Задания для самостоятельной работы

1. Моносемия и полисемия, пути возникновения полисемии в лексической системе.
2. Прямое и переносное значение слов.
3. Виды переноса значений: метафора, метонимия, синекдоха.
4. Виды метафор.
5. Перенос значения по функции.
6. Виды омонимов по образованию, по лексико-семантическому и грамматическому значению.
7. Возникновение омонимов.
8. Синонимы.
9. Возникновение синонимов.
10. Антонимы, их лексико-семантические особенности. Энантиосемия.
11. Выразительные средства, основанные на антонимах (оксюморон, антитеза).
12. Лексический состав родного языка с точки зрения происхождения.
13. Заимствования из персидского и арабского языков.
14. Заимствования из русского и из европейских языков.
15. Кальки в татарском языке.
16. Лексичекий состав родного языка с точки зрения сферы употребления.
17. Лексический состав родного языка с точки зрения активности употребления.
18. Экспрессивно-ситлистические пласты татарского лексического фонда.
19. Фразеологическая система родного языка.
20. Этимология.
21. Ономастика.
22. Лексикография.

Контрольные вопросы

1. Что такое слово? (дать определение понятию слово).
2. Как вы понимаете лексическое значение слова?
3. Слово и понятие, их взаимоотношение.
4. Номинативная функция слова.
5. Что такое этимология?
6. Назовите разделы лексикологии.
7. Назовите виды лексических значений по отношению их к предметам, явлениям окружающей действительности.
8. Назовите виды лексических значений по отношению их к мысли (сознанию).
9. Назовите виды лексических значений, исходя из их различий во взаимной связи.
10. На какие три вида делятся метафоры родного языка?
11. Какие вы знаете виды омонимов, исходя из особенностей произношения и написания?
12. Что такое абсолютные синонимы?
13. Объясните, почему много антонимических пар в сосотаве прилагательных и наречий?

14. На какие тематические группы можно разделить общетюркскую лексику в татарском языке?

15. Выразите своё отношение к заимстованной лексике в татарском языке.

16. Какие вы знаете виды калькирования? Объясните на своих примерах.

17. Какие слова объединяются в профессиональную лексику?

18. Что такое жаргонная и арготивная лексика?

19. Что лежит на основе подразделения лексики на активную и пассивную лексику?

20. Назовите отличительные признаки фразеологизмов от словосочетаний.

21. Назовите основные темы в разделе Лексики образовательной программы по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов

22. Назовите основные приемы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, самостоятельности на уроках лексики.

23. Назовите основные приемы развития творческих способностей учащихся на уроках татарского языка.

Рефераты– не предусмотрено.

По данной дисциплине предусмотрена курсовая работа. Примерные темы курсовых работ:

1. Персизмы в татарском языке.
2. Арабизмы в татарском языке.
3. Интернациональная лексика в татарском языке.
4. Роль Г.Тукая в развитии литературного языка.
5. Структура лексического значения слова.
6. Явление полисемии в татарском языке.
7. Виды переносных значений слова.
8. Омонимы в татарском языке.
9. Паронимы в татарском языке.
10. Состав лексики по происхождению.
11. Синонимы в татарском языке.
12. Кальки как один из способов обогащения лексики.
13. Профессиональная лексика в татарском языке.
14. Историзмы в татарском языке.
15. Архаизмы в татарском языке.
16. Поэтическая лексика.
17. Лексико-семантические особенности фразеологизмов татарского языка.
18. Антропонимическая система татарского языка.
19. Топонимическое исследование определенной территории (села, района).
20. Из истории составления толкового словаря татарского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по

данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

ОСНОВНАЯ:

1. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002
2. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002
3. Сайфуллина, Ф. С. Современный татарский литературный язык: Лексикология [Текст]: для студентов вузов: на тат. языке / Флера Садриевна; Ф. С. Сайфуллина. – Казань: Хэтер, 1999
4. Ахатов, Г. Х. Лексика татарского языка. / Габдулхай Хурамович; отв. ред. Шариязданов Р.М. – Казань: Китап, 1995

2) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1.Ахметьянов Р.Г. Исторические корни татарской терминологии. – Казань, 2003. – 174 с.
2.Сафиуллина Ф.С. Хәзерге татар әдәби теле. Лексикология. – Казан: Хәтер, 1999
3.Әхәтов Г.Х. Хәзерге татар теленеһ лексикасы. – Казан, 1995.
1. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. – 3 томда. Т.1. – Казан, 1977.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. – 3 томда. Т.2. – Казан, 1979.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. – 3 томда. Т.3. – Казан, 1981.
5.Сәлим Х. Тел гыйлеме терминнары сүзлеге. –Алабуга, 2001.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской• оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение родного языка, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой, сопоставительным языкознанием. Также является важной связь с общетеоретическими курсами как «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

При обучении современному татарскому языку нельзя забывать о том, что татарский язык находится в постоянном развитии, это развитие заметно отражается во всех ярусах языка.

В целях выявления результатов обучения и навыков языкового анализа в течение всего семестра намечаются письменные контрольные работы, тесты, их результаты учитываются при проведении экзамена.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Предмет и задачи курса «Лексикология. Фразеология»
2. Слово как смысловая единица. Основные признаки и функции слова.
3. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений.
4. Лексические омонимы.
5. Лексические синонимы.
6. Антонимы в татарском языке.
7. Происхождение лексики современного татарского языка. Общетюркская лексика.
8. Заимствования из персидского языка.
9. Заимствования из арабского языка.
10. Заимствования из русского языка.
11. Заимствования из европейских стран через русский язык.
12. Слова ограниченного употребления: термины, профессионализмы и арготизмы.
13. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы.
14. Виды фразеологических единиц в татарском языке.

15. Татарская ономастика, её разделы .
16. Этимологические исследования в татарском языке.
17. Татарская лексикография.
18. Паронимы в татарском языке.
19. Оксюморон и катахреза, их общие и отличительные признаки.
20. Кальки в татарском языке.
21. Неологизмы в татарском языке.
22. Межстилевая лексика.
23. Безэквивалентная лексика татарского языка.
24. Стилистическое употребление фразеологизмов в художественной литературе.
25. Изменения в лексике после Октярьской революции 1917 года.
26. Развитие татарской лексики и фразеологии в конце XX века и в начале XXI века.
27. Толковый словарь татарского языка.
28. История составления переводных словарей.
29. Терминологические словари.
30. Орфографические словари.
31. Фразеологические словари.
32. Диалектологические словари.
33. Бытовая лексика.
34. Книжная лексика.
35. Диалектальная лексика.
36. Поэтическая лексика.
37. Принципы этимологии.
38. Словари синонимов.
39. Пуризм, его виды.
40. Пути развития лексики татарского языка.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз:

a) Туган тел ->Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел

b) Икенче тел ->Җәмгыятьтә туган теле белән берәттән һәм бертигез дәрәҗәдә аралашу чарасы

c) Чит тел ->Кеше тарафыннан башка җәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

На выбор одного правильного ответа:

Фразеологик әйтелмә составында ничә сүз булырга мөмкин?

a) ике сүз;
b) өч яисә дүрт сүз булырга мөмкин;
c) икедән артык сүз була}

Фразеологик әйтелмә дип нәрсә атала?

a) күчерелмә мәгънәдәге төзелмәләр;
b) сүзтезмәләр;
c) үзара тыгыз бәйләнгән берничә сүздән төзелгән күчерелмә мәгънәгә ия төзелмә}

Халыкара сүзләр дип нинди сүзләр атала?

a) чит телдән кергән сүзләр;
b) күп телләргә кабул ителгән сүзләр;
c) гомумхалык сүзләре

Неологизм нәрсә ул?

a) искергән сүзләр;
b) яңа сүзләр;

c) алынма сүзләр

Лексикография дип нәрсә атала?
a) сүзлекләр төзү турындагы фән;
b) сүзлекләр җыю турындагы фән;
c) сүзләрне җыю, тәртипкә салу

Омофон дип нәрсә атала?
a) бер төрле языла, ләкин әйтелештә аерма булган сүзләр;
b) бер төрле яңгырый, ләкин аерым языла;
c) мәгънәдәш сүзләр

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с

применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы

Эксперт:

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.03 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Синтаксис сложного предложения» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

принципы и единицы синтаксической системы современного татарского литературного языка, правила татарской пунктуации, в том числе трудные случаи пунктуации;

Уметь:

– разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности

Владеть:

– нормами родного литературного языка, квалифицировать различные языковые явления, определять системные связи языковых единиц и их функции, комментировать особенности употребления слов, грамматических форм и синтаксических единиц.

– владеет навыками публичной речи.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Синтаксис сложного предложения Сложносочиненное предложение	История изучения сложных предложений в татарском языкознании. Понятие о сложном предложении. Вопросы семиотического и грамматического определения сложного предложения. Вопросы классификации сложного предложения по видам. Классификация сложных предложений по количеству компонентов. Классификация сложных предложений

		по структуре, по видам связи. Классификация сложных предложений по семантике (функции). Грамматическая и структурная связь между предложениями. Понятие о двухкомпонентном сложном предложении. Сложносочиненные предложения. Их особенности и их первичность в историческом плане. Классификация ССП в зависимости от грамматической структуры: ССП с союзом и бессоюзные ССП. Типы ССП по средствам синтаксической связи и по характеру выражаемых отношений между частями. Сложные предложения, считающиеся и аналитическими, и сочинительными, их особенности. Знаки препинания в ССП.
2.	Сложноподчиненное предложение. Синтетический и аналитический типы.	Структура СПП и типы СПП: синтетические (сложноспаянные) предложения, аналитические (сложноподчиненные) предложения. Основные особенности сложноспаянных (синтетических) предложений. Средства подчинения синтетических предложений к главному. Классификация синтетических придаточных предложений по грамматическому выражению сказуемого в их составе. Общие сведения о сложноподчиненных предложениях. Особенности аналитических придаточных предложений. Классификация аналитических придаточных предложений по способам их подчинения к главному. Функциональные типы сложноподчиненных предложений. Трансформирование сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
3.	Сложные предложения усложненной структуры.	Многочленные сложные предложения, их особенности. Семантико-структурные типы многочленных сложных предложений: сложное предложение с сочинительной связью, сложное предложение с подчинительной связью, сложное предложение смешанного типа. Главные особенности сложных предложений с множеством сочинительной связи. Виды многочленного сложного предложения с подчинительной связью. Сложные предложения смешанного типа. Главные особенности таких предложений. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.
4.	Синтаксис текста	Текст как самая объемная единица сплошной речи. Изучение текста в литературоведении, поэтике и стилистике. Особенности синтаксиса текста. Разделение текста на два вида: *макротекст* и *микротекст* *Смысловая* целостность текста: наличие тесной смысловой связи между самостоятельными предложениями в составе текста, их направленность на раскрытие одной общей темы. Наличие в тексте смыслового центра общей темы. *Коммуникативная* целостность текста: наличие в смысловом отношении логической последовательности между самостоятельными предложениями. Виды логической последовательности между самостоятельными предложениями при актуальном *Структурная* целостность текста: согласование в структурном отношении между собой отдельных предложений в тексте для

		обеспечения смысловой связи. *Грамматическая* целостность текста: соединение самостоятельных предложений, абзацев между собой с помощью грамматических средств. *Композиция* текста: построение содержания текста, основываясь на последовательный план. Синтаксис текста и лингвистические категории. Период как вид текста. Порядок расположения частей периода и его интонационные особенности. Знаки препинания в периоде. Понятие о тексте с чужой речью. Деление текста с чужой речью на две части: чужую речь и авторскую речь. Передача чужой речи в языке в трех формах: прямой речи, косвенной речи, несобственно-прямой речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксис сложного предложения Сложносочиненное предложение.

Тема 2. Сложноподчиненное предложение. Синтетический и аналитический типы.

Тема 3. Сложные предложения усложненной структуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Синтаксис текста.

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как самая объемная единица сплошной речи. Изучение текста в литературоведении, поэтике и стилистике. Особенности синтаксиса текста.

Разделение текста на два вида: *макротекст* и *микротекст*.

Смысловая целостность текста: наличие тесной смысловой связи между самостоятельными предложениями в составе текста, их направленность на раскрытие одной общей темы. Наличие в тексте смыслового центра общей темы.

Коммуникативная целостность текста: наличие в смысловом отношении логической последовательности между самостоятельными предложениями. Виды логической последовательности между самостоятельными предложениями при актуальном

Структурная целостность текста: согласование в структурном отношении между собой отдельных предложений в тексте для обеспечения смысловой связи.

Грамматическая целостность текста: соединение самостоятельных предложений, абзацев между собой с помощью грамматических средств.

Композиция текста: построение содержания текста, основываясь на последовательный план.

Синтаксис текста и лингвистические категории.

Период как вид текста. Порядок расположения частей периода и его интонационные особенности. Знаки препинания в периоде.

Понятие о тексте с чужой речью. Деление текста с чужой речью на две части: чужую речь и авторскую речь.

Передача чужой речи в языке в трех формах: прямой речи, косвенной речи, несобственно-прямой речи.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Классификация сложных предложений	Классификация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Классификация

		аналитических придаточных предложений по способам их подчинения к главному. Функциональные типы сложноподчиненных предложений. Трансформирование сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Синтаксический анализ сложных предложений. Составление схем сложных предложений.
2.	Сложные предложения усложненной структуры.	Синтаксический анализ сложных предложений усложненной структуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

6. Провести Интернет-обзор сайтов (татароязычных, русскоязычных), где можно ознакомиться с литературой, относящейся к проблеме сложного предложения в татарском языке. Составьте список такой литературы – трудоемкость 5 часов (раздел 1, практическое занятие №1);

7. Сделать сообщение о проблеме сложносочиненного предложения в татарском языке – трудоемкость 5 часов (1 раздел);

8. Разработать алгоритм действий при определении вида сложносочиненного предложения – трудоемкость 5 часов (1 раздел);

9. Выписать из текстов художественных произведений 6 сложносочиненных предложений, сделать синтаксический анализ трудоемкость 5 часов (1 раздел).

10. Подготовить сообщение о проблеме сложноподчиненного предложения в татарском языке – трудоемкость 5 часов (2 раздел);

11. Разработать алгоритм действий при определении вида сложноподчиненного предложения – трудоемкость 5 часов (1 раздел);

12. Подготовить презентацию по теме «Сложное предложение в татарском языке» трудоемкость 5 часов (2 раздел);

13. Выписать из текстов художественных произведений 6 сложноподчиненных предложений, сделать синтаксический анализ трудоемкость 5 часов (2 раздел)

14. Подготовить сообщение о многочленных предложениях с сочинительной связью – трудоемкость 5 часов (3 раздел)

15. Разработать алгоритм действий при определении вида сложных предложений усложненной структуры – трудоемкость 5 часов (3 раздел);

16. Выписать из текстов художественных произведений 9 предложений усложненной структуры, сделать синтаксический анализ трудоемкость 5 часов (3 раздел).

17. Составить словарь основных категорий сложного предложения – трудоемкость 5 часов (3 раздел)

18. Подготовка к тестированию – трудоемкость 4 часа (4 раздел).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные

работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2005.

2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

3. Сибагатов Р.Г. Җөмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр җыентыгы. – Уфа: БашГУ, 1991. – 88 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Наглядные пособия используются на лекционных и практических занятиях по темам «Тезмә кушма җөмлә», «Иярченле кушма җөмлә», «Күп иярченле катлаулы кушма җөмлә», «Күп тезмәле катлаулы кушма җөмлә», «Катнаш кушма җөмлә».

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение синтаксиса сложного предложения, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой. Учебный курс «Синтаксиса сложного предложения» призван способствовать усвоению теоретического и практического материала по синтаксису современного татарского языка;

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Функциональные виды сложноподчиненных предложений» где используются такие формы работы, как показ слайдов, беседа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

При осуществлении мониторинга образовательного процесса и контроля знаний предусмотрено использование итогового и промежуточного контроля. Существенно, чтобы контроль, одновременно с учетом успеваемости, являлся важным элементом учебного процесса, т.е. выполнял развивающие, воспитательные и побуждающие функции.

Перечень примерных вопросов и заданий:

1.Сложное предложение и его современная классификация.

3. Строение текста.

4. Суперсинтетические предложения.

5. Основные особенности сложносочиненных предложений.

6. Синтетический вид сложноподчиненного предложения.

7. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью союзов перечисления

8. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью противительных союзов.

9. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью разделительных союзов.

10. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью интонаций перечисления и противопоставления.

11. Прямая речь.

12. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

13. Основные особенности сложноподчиненных предложений.

14. Общая характеристика главного и придаточного предложений.

15. Обособление синтетических предложений.

16. Аналитический вид сложноподчиненного предложения.

17. Аналитические сложные предложения, образованные с помощью союзов и союзных словю

18. Косвенная речь.

19. Аналитические сложные предложения, образованные при помощи парных местоименных слов.

20. Аналитические сложные предложения, образованные при помощи одиночных местоименных слов.

21. Аналитические сложные предложения, образованные при помощи интонации.

22. Синтетическое сложное предложение и полупредикативный оборот.
23. Синтетические предложения, связанные с главным при помощи аффиксов.
24. Синтетические предложения, связанные с главным при помощи послелогов и послеложных слов.
25. Синтетические предложения, связанные с главным при помощи обязательного соседства.
26. Порядок расположения аналитических и синтетических придаточных предложений по отношению к главному.
27. Синонимия между аналитическими и синтетическими придаточными предложениями.
28. Сложные предложения с придаточной частью вводных и вставных конструкций.
29.Функциональные типы сложноподчиненных предложений.
30. Сложные предложения с придаточной частью подлежащего
31. Сложные предложения с придаточной частью сказуемого.
32. Сложные предложения с придаточной частью определения.
33. Сложные предложения с придаточной частью дополнения
34. Сложные предложения с придаточной частью пояснения.
35. Синтетический вид придаточного предложения образа действия
3.Аналитический вид придаточного предложения образа действия
37. Сложные предложения с придаточной частью меры и степени
38. Сложные предложения с придаточной частью времени
39. Сложные предложения с придаточной частью места.
40. Сложные предложения с придаточной частью причины.
41. Сложные предложения с придаточной частью цели
42. Сложные предложения с придаточной частью условия.
43. Сложные предложения с придаточной частью уступительности
44. Сложные предложения с придаточной частью обстоятельств.
45. Сложноподчиненные предложения аналитическо-синтетической структуры.
46. Виды сложных предложений усложненной структуры
47. Сложные предложения с множеством сочинительной связи
48. Сложные предложения с множеством подчинительной связи
49. Сложные предложения смешанного типа.
50. Знаки препинания в сложных предложениях

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

Примерные тестовые задания:
*Тынып калды җәйрәп яткан үзәннәр.*Бу җөмлә
{+ике составлы тулы җөмлә
~ике составлы ким җөмлә
~бер составлы тулы җөмлә
~бер составлы ким җөмлә}

Кайсы рәттәге җөмләдә ия турында хәбәр итә торган баш кисәк бер сүз белән белдерелгән
{+Өйгә мин сөенечтән канатланып кайтам
~Яз үтеп китте
~Елганы чыпчыклар төркеме сарып алган
~Икенче көнне иртән яңгыр ява башлады}

Тыныш билгесе ялгыш куелган җөмләне күрсәтегез
{~Көн кояшлы
+Күк – ерак, сыек зәңгәр

~Көньяктан, сизелер-сизелмәс кенә, җылы җил исә
~Аяз чыкмаганнан, эшкә әллә нинди зыян килмәдә}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина Н.У.

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.04 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. МОРФЕМИКА. МОРФОНОЛОГИЯ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретический материал по разделу «Морфемика. Морфонология. Словообразование» современного татарского литературного языка;

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык раздела дисциплины;

– принципы грамматической системы татарского языка;

– уровни и единицы грамматики татарского языка;

– специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи;

– особенности морфемного, словообразовательного анализа.

Уметь:

– анализировать языковые единицы разных уровней;

– разграничивать основные языковые единицы и их разновидности;

– употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

– правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;

– выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка.

Владеть:

– навыками анализа языковых единиц всех уровней;

– навыком определения места той или иной единицы в системе современного татарского языка;

– навыком дифференциации видов языкового анализа;

– навыками морфемного, словообразовательного анализа;

– навыками составления презентации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и

дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Морфемика.	Грамматика как раздел современного татарского литературного языка. Структура грамматической науки. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Виды значений в лингвистике. Морфемное строение слова и словоформ. Понятие о морфе и морфеме. Виды морф татарского языка. Корень. Основа, виды основ в татарском языке. Виды аффиксов в татарском языке. Типологические особенности минимальных значимых частей слова в агглютинативных и флективных языках.
2.	Морфонология	Морфонология как наука, изучающая фонетические изменения в составе морфемы. Алломорф. Морфонема.
3.	Словообразование	Словообразовательная структура слова. Способы словообразования: аффиксация, сложение основ, конверсия, лексикализация словосочетаний, фонетический способ, лексико-семантический способ, аббревиация. Словообразование имен существительных. Продуктивные и малопродуктивные аффиксы. Словообразование имен прилагательных. Словообразование наречий. Словообразование глагола. Словообразование вспомогательных частей речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Морфемное строение слова и словоформ. Понятие о морфе и морфеме.

Виды морф татарского языка.

Тема 2. Корень. Основа, виды основ в татарском языке. Виды аффиксов в татарском языке.

Тема 3. Словообразовательная структура слова. Способы словообразования: аффиксация, сложение основ, конверсия, лексикализация словосочетаний, фонетический способ, лексико-семантический способ, аббревиация.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Морфонология.

Вопросы для обсуждения:

1. Морфонология как наука, изучающая фонетические изменения в составе морфемы. 2. Алломорф. Морфонема.

Тема 2: Словообразование.

Вопросы для обсуждения:

1. Словообразование имен существительных. Продуктивные и малопродуктивные аффиксы.
2. Словообразование имен прилагательных.
3. Словообразование наречий.
4. Словообразование глагола.

5. Словообразование вспомогательных частей речи.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Морфемика.	Корень слова. Основа слова. Аффиксы. Морфемный анализ. Словоообразовательный анализ.
2.	Словообразование.	Словообразовательный анализ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Определите содержание термина “Грамматика”.
2. С каких позиций изучается слово в лексикологии и морфологии?
3. Что такое грамматическая категория? Перечислите грамматические категории разных частей речи.
4. Что такое грамматическое значение?
5. Что такое словоформа? Объясните на примере окончаний словообразование и формообразование.
6. Перечислите типологические характеристики татарского языка. Перечислите общие и отличительные категории татарского и русского языков.
7. Охарактеризуйте морфонологические процессы в татарском языке.

Задание. Составить презентацию по следующим темам:
1. “Словообразование имен существительных”
2. “Словообразование имен прилагательных”
3. “Словообразование глаголов”
4. “Словообразование наречий”

Задание 3. Составить глоссарий по заданным терминам.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не

зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

5. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2006.
6. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

дополнительная литература:

1. Татар грамматикасы. Т.2. – М.: Инсан, Казан: Фикер, 2002.
2. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистические циклы, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

При обучении современному родному языку нужно особо подчеркнуть взаимосвязь между уровнями языка: лексики и морфологии, морфологии и синтаксиса и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, практическими заданиями (контрольная работа).

Примерные тестовые задания:
На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
Күрсәтелгән билгеләрнең кайсысы агглютинатив телләр өчен хас түгел?
{~кушымчаларның тамырга бер-бер артлы ялгануы
~һәр кушымчаның үзаллы грамматик мәгънәсе булу
+фигыль белән белдерелгән кисәкнең җөмлә башында килүе
~сүз тамырының тотрыклы булуы}

Бер үк сүз нигезенең күп төрле грамматик формаларда килүе нинди термин белән атала?
{~грамматик мәгънә
~лексик мәгънә
~морфема
+парадигма}

Ялгыз *ял күрмәс,* ***күмәк*** *ару белмәс* (мәкаль) җөмләсендә нинди күренеш күзәтелә?
{+сыйфатларның исемләшүе
~хәлләрнең аерымлануы
~иянең төшеп калуы
~аергычларның тиңдәшләнүе}

Сусыл, моңсу сүзләрендә -сыл һәм -су кушымчалары:
{~сыйфат дәрәҗәсе ясый
+яңа сүз ясый
~сүзне төрләндерә
~сүзне үзгәртми}

Кайсы исем фигыль тамырыннан ясалган?
{+кунак
~беләк
~колак

~аяк}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина Н.У.

Эксперты:

Внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.01 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Рекомендуется для направления подготовки

направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература
квалификация выпускника – бакалавр

1. Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «**Филологический анализ художественного текста**» относится к вариативной части учебного плана к модулю «**Теория литературы и анализ текста**».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В процессе изучения дисциплины студенты

должны знать:

– место филологического анализа в кругу языковедческих дисциплин;

– основные методы и приёмы лингвистического анализа текста художественного произведения;

– специфические черты анализа художественных текстов разных литературных жанров;

– основные теоретические понятия дисциплины (текст и его основные признаки; категории текста и т.д.);

– знает содержание раздела лексические средства выразительности в рамках школьной программы по Татарскому языку в ОО.

уметь:

– самостоятельно использовать методы филологического анализа текста.

– определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста;

владеть:

– навыками выделения текстовых доминат и определения их текстообразующей роли;

– навыками исследования речевой организации лирических, прозаических и драматических произведений;

– навыками реализации образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	**Текст как объект филологического исследования**	Филология как наука. Основные аспекты изучения текста. Понятие о филологическом анализе текста. Место и роль раздела «Лексические средства выразительности» в рамках школьной программы по Татарскому языку в ООО. Текст как объект лингвистического анализа. Текст как объект стилистического анализа. Текст как объект литературоведческого анализа. Языковая личность. Художественная языковая картина мира.
2.	**Основы теории текста**	Вопрос об определении текста. Текст как форма коммуникации. Текст как единица культуры. Текст как средство обучения. Цельность и связность текста. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Время. Пространство. Событие. Диалогичность. Признаки текста. Жанр и жанровая форма литературного текста. Ключевые слова в художественном тексте. Имена собственные в художественном тексте. Поэтические, прозаические и драматические тексты и их отличительные особенности. Интертекстуальность. Интертекст.
3.	**Структура текста и факторы текстообразования**	Понятие о структуре текста. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Уровни текста. Образ автора и адресата. Система художественно-изобразительных средств в художественном тексте. Приемы филологического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Филологический анализ текста, как особая филологическая дисциплина

Тема 2. Основные категории признаки текста.

Тема 3. Жанр и жанровая форма литературного текста.

Тема 4. Структурная организация художественного текста.

Тема 5. Анализ лексических и грамматических форм, синтаксической структуры текста. приемы и методы лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.

Тема 6. Система художественно-изобразительных средств в художественном тексте.

Тема 7. Комплексный анализ художественного текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Филологический анализ, как особая филологическая дисциплина

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение художественного текста как феномена культуры

2. Лингвокультурологический аспект анализа художественного текста.

3. Основные аспекты изучения текста.

4.*С*тилистика образных средств.

Анализ текста.

Темы для докладов:

1.Текст – реальная единица общения.

2. Интертекстуальные связи литературного произведения.

3.Текст и культура. Основы татарской лингвокультурологии.

Анализ текста.

Тема 2. **Основные категории и признаки текста.**

Тексты для анализа:

1. А.Еники «Матурлык»
3. А.Гыйләҗев «Җомга көн кич белән»
4. Г.Тукай «Өзелгән өмид»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные признаки текста.
2. Авторская индивидуальность и индивидуальный стиль писателя.
3. Границы текста: абзац, глава, том и т.д.
4. Информативность художественного текста

Тема 3. **Жанрово-стилевая организация художественного текста.**

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр и категории жанров в литературоведении.
2. Композиция произведения и архитектоника текста.
3. Средства художественной изобразительности.

Тексты для исследования:

М.Фәйзи «Галиябану» драмасы

Тема 4. **Жанрово-стилевая организация художественного текста.**

Вопросы для обсуждения:

1. Лингвосмысловой анализ художественных текстов
2.Лексико-стилистический анализ художественных текстов.

Тексты для исследования:

1.М.Фәйзи «Галиябану» драмасы
2.Һ.Такташ «Мокамай» шигыре
3.М.Мәһдиев «Фронтовиклар» повест

Тема 5. Анализ лексики, грамматических форм, синтаксической структуры текста.

Вопросы для обсуждения:

1.Образность и художественная экспрессия
2.Образные средства языка и конкретные средства создания образности

Тексты для анализа:

1.М.Фәйзи «Галиябану» драмасы
2. Стихи Р.Файзуллина

Темы 6. Структурная организация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1. Категории членимости и связности.
2. Выделить сквозные образы текста, определяющие его цельность в рассказе А.Еники «Төнге тамчылар»
3. Полилог, диалог и монолог как типичные композиционно-речевые формы драматических произведений.

Тема 7. Структурная организация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1. Повторы и их разновидности на примере повести «Кызыл чәчәкләр» Г.Ибрагимова
2. Структура повествования в художественном тексте.
3. Пространственно-временная организация текста.

Темы для докладов:

1.Художественное пространство и языковые средства ее репрезентации (Ф.Амирхан «Хаят»)

2. Текстовое время и языковые средства его выражения (М.Махдиев).

Тема 8. **Система художественно-изобразительных средств в художественном тексте.**

Вопросы для обсуждения

1. Образные средства языка и конкретные средства создания образности
2. Индивидуально-авторское в художественной речи.
3. Эпитеты в поэзии И.Юзеева.

Тексты для анализа:

1. И.Юзеев «Кара каен» шигыре караламалары
2. З.М.Мәһдиев «Фронтовиклар» повесте
3. Стихи Р.Файзуллина

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Конспектирование основных трудов по филологическому анализу.
Филологический анализ лирических произведений (на выбор студента).
Филологический анализ прозаических текстов (на выбор студента).
Подготовка реферата и публичная ее защита.
Подготовка презентации лингвистического анализа художественного текста.
Подготовка к контрольной работе.
Подготовка к зачету.

Перечень примерных вопросов для контрольной работы:

1. Изобразительные средства в художественном произведении.
2. Интерпретация художественного текста.
3. Особенности употребления фразеологизмов в художественной речи.
4. Лингвистический анализ экспрессивности художественного текста.
5. Собственно-прямая и собственно-авторская речь.
6. Индивидуальный стиль писателя и художественного произведения.
7. Пословицы и поговорки в художественном тексте.
8. Национально-культурная значимость концептов.
9. Национально-культурная значимость слов и фразеологических единиц.
10. Лингвокультурологический аспект анализа художественного текста.
11. Речевые средства создания «подтекста» в художественном тексте.
12. Работа над словом в процессе комментирования художественного текста.

Примерная тематика рефератов:

1. Метафора в поэзии Г.Тукая.
2. Изобразительно-стилистические приемы использования фразеологизмов в художественном тексте (на материале определенного произведения).
3. Лексико-семантический анализ стихотворения (на примере стихотворения Х.Такташа «Үтеп барышлый»).
4. Символическое и функциональное значение заглавия художественного произведения (на примере произведений Г.Ибрагимова).
5. Текст и внетекстовая работа писателя (на материале черновых работ стихотворения «Кара каен» И.Юзеева).
6. Филологический анализ рассказа «Төнге тамчылар» А.Еники.
7. Филологический анализ стихотворений Х.Туфана.
8. Цветообозначение в поэзии Р.Файзуллина.
9. Речевые и стилистические особенности драмы М.Файзи «Галиябану».
10. Стилистические приемы передачи психологизма в повести «Хаят» Ф.Амирхана.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

Основная:

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Наталья Анатольевна; Н. А. Николина; Междунар. акад. пед. образования. – М.: Академия, 2003. – 255 с.

2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста [Текст]: практикум: [учебное пособие для вузов по специальности 032900 «Рус. яз. и лит.»] / Наталья Александровна, Н. А. Николина; Н. А. Купина, Н. А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 405 с.

3. Гареева, Р. Р.Художественный текст: теория и практика анализа [Текст]: [учеб.-метод. пособие: на тат. яз.] / Раушания Рауфовна; Р. Р. Гареева; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016. – 139 с.

Дополнительная:

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. – М.: Академический проект, 2003.

2. Гареева Р.Р. Лингвистический анализ художественного текст. – Уфа, 2005.

3. Гареева Р.Р. Лингвопоэтические особенности художественного текста. – Уфа, 2003.

4. Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – Екатеринбург, 2000.

5. Болотова Н.С. Филологический анализ текста. – Томск, 2001.– часть 1.

6. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ. – СПб, 1999.

7. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М., 1971.

8. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. – М., 1991.

9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.

10. Гончарова Е.А. Интерпретация художественного текста. – М, 1981.

11. Николина Н.А. Филологический анализ текста. Учебное пособие. – М.: Академия, 2003

12. Поповская Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студентов филол. факультетов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.–512стр

13. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Л., 1984.

14. Болотникова Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. – Томск, 1992.

15. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
16. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

б) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
в) программное обеспечение
не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Художественна литература – это произведения словесного искусства. Поэтому в учебном курсе «Филологический анализ текста» внимание должно быть направлено не только на содержание произведения, но и на его язык, на отыскание в художественном произведении тех языковых средств, с помощью которых выясняется и выражается его содержание. При изучении художественного текста необходимо стремиться к пропорциональному приобретению знаний студентами как в области лингвистического анализа художественных текстов, так и в области теории литературы. В последнем случае надо иметь в виду знания прежде всего жанровых разновидностей художественных произведений (эпические произведения, психологические и социальные романы, рассказы, лирические произведения, драматические произведения). При

рассмотрении различных литературных направлений (романтизма, реализма ит.д.) необходимо иметь в виду не только историко-философские основы, но и композиционно– структурные и языковые особенности.

Ни в коем случае не стоит пресекать субъективизм студентов в оценке того или иного художественного произведения. В филологическом анализе текста, как ни в какой другой области лингвистических исследований, допустим субъективизм суждений, оценок, интерпретаций, и т.п., потому что анализ художественных произведений основан на индивидуальных наблюдениях. Здесь уместно вспомнить заявления «зачинателя» лингвистического анализа художественного текста Л.В.Щербы о том, что все семантические наблюдения могут быть только субъективными. Применительно к программе филологического анализа художественного текста также можно допустить определенный субъективизм суждений и интерпретаций различных категорий данного курса, отбора основных проблем и художественных текстов для изучения и т.п. Многое определяется конкретными условиями изучения художественных произведений. Одно лишь остается незыблемым – язык является основой художественной литературы как произведений словесного искусства, он должен быть изучен во всей полноте своего художественно-эстетического проявления.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в форме письменного ответа студента на вопросы.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Предмет и задачи, содержание дисциплины «Филологический анализ художественного текста».
2. Общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Язык художественной литературы как высшая форма национального языка.
3. Истоки лингвистики текста. Основные аспекты изучения текста.
4. Текст и культура. Текст и общество. Текст и эпоха. Интертекстуальные связи литературного произведения.
5. Охарактеризуйте основные признаки текста.
6. Специфические черты художественных текстов разных жанров.
7. Изобразительно-стилистические приемы использования фразеологизмов в художественном тексте (на материале определенного произведения).
8. Текст и внетекстовая работа писателя (на материале черновых работ стихотворения «Кара каен» И.Юзеева).
9. Архитектоника как внешняя композиция текста. Сильные позиции текста как элементы композиции текста (заглавия, эпиграфы, начало и конец произведения).
10. Анализ лексики, грамматических форм и синтаксической структуры текста.
11. Объясните различия филологического и лингвистического анализа текста.
12. Назовите и охарактеризуйте основные аспекты изучения текста.
13. Охарактеризуйте соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
14. Укажите основные черты эпических произведений, сопоставьте эпические тексты, функционирующие в различных культурах.
15. Охарактеризуйте разновидности семантического пространства текста: концептуальное, денотативное, эмотивное и др.
16. На примере определенного текста выделите текстовые доминанты и определите их текстообразующую роль.
17. Символическое и функциональное значение заглавия художественного произведения (на примере произведений Г.Ибрагимова
18. Речевые и стилистические особенности драмы М.Файзи «Галиябану».
19. Представьте основные особенности лингвистического анализа поэтического текста.
20. Охарактеризуйте основные черты жанра драмы. Языковые средства драматургии, язык персонажей.
21. Охарактеризуйте текст в культурном пространстве языкового социума.

22. На примере конкретных произведений покажите текстообразующие связи в тексте: логико-семантические, грамматические, прагматические.

23. Объясните соотношение диалогов и монологов в драматических произведениях и роль реплик в пьесе, опорных «образов», слов и выражений.

24. Охарактеризуйте основные черты прозаического текста (композиционные особенности жанра, характер образов)

25. Ответы на вопросы студенты дают в виде анализа текста.

Примерные тестовые задания:

Әдәби текстның гиперкатегорияләре (берничә җавап булырга мөмкин):

A. субъект
B. вакыт
C. пространство, аралык

Текстның төп сыйфатлары булып тора (берничә җавап булырга мөмкин):

A. бөтенлек
B. бәйләнешлек
C. образлылык

Матур әдәбият нинди өч стильгә бүленә?

A. шигырь, проза, роман
B. драма, шигырь, проза
C. драма, проза, комедия

Түбәндәге билгеләмәгә туры килгән тропны күрсәтегез “Алыштыру, күренеш, гамәл, сыйфатны үз исеме белән әйтмичә, икенче бер сүз белән белдерү”:

A. метонимия
B. метафора
C. синекдоха

Сөйләмнең тәэсир көчен арттыру өчен җөмләдә сүзләрнең гадәти тәртибен үзгәртүне ничек әйтәләр.

A. анафора
B. инверсия
C. эпифора

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Отлично	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

Эксперты:

к.филол.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.02 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Рекомендуется для
направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Цель дисциплины** является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Теория литературы и анализ текста».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

− задачи дисциплины и ее связь с другими видами искусства и науками;

− понятийный литературоведческий аппарат, позволяющий ему филологически профессионально характеризовать художественные произведения;

− эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию;

− основные закономерности литературного процесса;

– понимает сущность понятий: «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «учебная деятельность», «внеурочная деятельность»

– сущность понятий «сотрудничество», «самостоятельность», «активность», «творческие способности», методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках.

уметь:

- ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода;
- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

− филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии в макро – и микроуровневых параметрах;

− определения функций художественных приемов и средств в художественных произведениях.

– отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. «Введение в литературоведение» как наука о художественной литературе	Содержание и задачи курса. Общая характеристика основных взаимосвязанных литературоведческих дисциплин: теории литературы, истории литературы, литературной критики. Наука и искусство, их близость и различие. Объект художественной литературы – действительность, т. е. различные явления в их целостности, синкретичности, многосторонности и конкретности. Главный предмет художественной литературы – человек в его отношениях к обществу, природе, самому себе.
2.	Литература как вид искусства	Художественная литература – одна из форм общественного сознания и вид искусства. Литература – специфическая художественная деятельность человека. Образность. Содержание и форма художественного произведения. Основные компоненты содержания и формы, условно выделяемые в науке, их характеристика. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. Основная функция художественной формы – воплощение идейно-художественного содержания.
3.	Литературное произведение как целостное единство	Содержание и форма художественной литературы. Взаимосвязанность и взаимозависимость всех частей и элементов литературно-художественного произведения. Понятия формы и содержания применительно к литературно-художественному произведению. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. Содержание – основной идейно-эмоциональный смысл произведения. Основная функция художественной формы – воплощение идейно-художественного содержания. Тема и идея. Понятие о теме и идее, проблеме художественного произведения, их взаимосвязь и взаимозависимость. Средства выражения темы и идеи в художественном произведении. Тема – объективная основа произведения. Изучение действительности, отбор жизненных явлений, роль мировоззрения писателя в выборе и разработке темы. Тема как проблема (проблематика). Главная тема художественного произведения и частные, подчиненные ей темы (тематика). Тема как проблема, проставленная автором в литературном произведении как социальный вопрос (комплекс вопросов). Идея – отношение автора к изображаемому, его оценка, главная мысль, пафос произведения. Идея (идейный смысл) и мировоззрение писателя. Раскрытие объективного смысла художественного произведения, т.е. его социально-исторического и общечеловеческого содержания.
4.	Художественный образ. Система	Образ -форма выражения содержания в литературе. Понятие о художественном образе. Индивидуально-конкретное и

	образов в художественном произведении.	обобщенное в образе. Объективное и субъективное, изобразительное и выразительное начала художественного образа. Виды образов, краткая их характеристика. Виды образов: образ-персонаж, образ природы – пейзаж, образ картин быта, образ – явление, образ – символ; их характеристика. Персонаж, герой, характер, тип. Способы типизации. Наука о типическом в жизни и искусстве.
5.	Сюжет. Фабула. Композиция	Жизненный конфликт и сюжет. Сюжет – воплощенное в художественном произведении событие (совокупность, система событий), в котором раскрывается конфликт, формируются и развиваются характеры в тех или иных условиях социальной среды. Конфликт – существенные жизненные противоречия, художественно освоенные писателем. Жизненные конфликты и их своеобразное отражение в художественной литературе. Конфликт как движущая сила развития сюжета. Элементы сюжета – пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Понятие о фабуле. Понятие композиции. Взаимосвязь сюжета, композиции, характеров. Темы и идеи. Композиция – построение произведения, взаимное расположение его частей и элементов.
6.	Язык литературно-художественных произведений	Язык как основа, “первоэлемент” художественной литературы. Язык художественного произведения как элемент стиля. Язык автора и действующих лиц. Повествование и образ повествователя. Прямое и переносное значение слов. Многозначность слова. Архаизмы, неологизмы, диалектные слова, жаргонизмы, вульгаризмы, варваризмы, их роль в художественном произведении. Переносное употребление слов и выражений (тропы): метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, аллегория, ирония, перифраз, эвфемизм, их роль в художественной литературе.
7	Роды, виды и жанры художественной литературы	Понятие литературного рода. Эпос. Лирика. Драма. Своеобразие их содержания и формы. Основные виды и жанры эпоса, лирики, драматургии, лиро-эпический род. Эпос как художественное воспроизведение объективного мира в его конкретности. Лирика как художественное воспроизведение субъективного мира человека. Понятие о лирическом герое. Драма и ее специфика. Связь драмы с театром. Литературный жанр (вид) как целостное единство содержания (идейно-тематические, сюжетные признаки и т. п.) и его художественного воплощения (особенности композиции, языка). Основные жанры эпоса: поэма, эпопея, роман, повесть, рассказ, новелла, очерк, басня и др. Жанры драмы: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама и др. Лирические жанры: ода, элегия, романс, послание, эпиграмма и др. Лиро-эпические жанры: поэма, баллада. Школьные проекты в рамках татарской литературы в целях духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. «Введение в литературоведение» как наука о художественной литературе

Тема 2. Литература как вид искусства

Тема 3. Литературное произведение как целостное единство

Тема 4. Художественный образ. Система образов в художественном произведении.

Тема 5,6. Сюжет. Фабула. Композиция

Тема 7. Язык литературно-художественных произведений

Тема 8,9. Роды, виды и жанры художественной литературы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.

Вопросы к обсуждению:

Содержание и форма художественного произведения.

Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию.

Основная функция художественной формы – воплощение идейно-художественного содержания.

Тема 2,3.

Вопросы к обсуждению:

Тема и идея. Понятие о теме и идее, проблеме художественного произведения, их взаимосвязь и взаимозависимость.

Средства выражения темы и идеи в художественном произведении.

Тема – объективная основа произведения. Изучение действительности, отбор жизненных явлений, роль мировоззрения писателя в выборе и разработке темы. Тема как проблема (проблематика). Главная тема художественного произведения и частные, подчиненные ей темы (тематика). Тема как проблема, проставленная автором в литературном произведении как социальный вопрос (комплекс вопросов).

Тема 4,5

Вопросы к обсуждению:

Понятие о художественном образе.

Индивидуально-конкретное и обобщенное в образе. Объективное и субъективное, изобразительное и выразительное начала художественного образа. Виды образов: образ-персонаж, образ природы – пейзаж, образ картин быта, образ – явление, образ – символ; их характеристика.

Наука о типическом в жизни и искусстве

Тема 6,7,8

Вопросы к обсуждению:

Жизненный конфликт и сюжет. Элементы сюжета – пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Понятие о фабуле. Понятие композиции. Взаимосвязь сюжета, композиции, характеров. Темы и идеи. Композиция – построение произведения, взаимное расположение его частей и элементов.

Тема 9,10,11

Вопросы к обсуждению:

Язык художественного произведения как элемент стиля.

Прямое и переносное значение слов. Многозначность слова. Архаизмы, неологизмы, диалектные слова, жаргонизмы, вульгаризмы, варваризмы, их роль в художественном произведении.

Тема 12,13,14

Вопросы к обсуждению:

Понятие литературного рода. Основные виды и жанры эпоса, лирики, драматургии, лироэпический род. Эпос. Лирика. Драма. Понятие о лирическом герое. Драма и ее специфика. Школьные проекты в рамках татарской литературы в целях духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Литература как искусство слова.

2. Содержание и форма литературного произведения..
3. Проблематика художественного произведения и ее типы.
4. Идейный мир художественного произведения.
5. Проблема определения эпитета.
6. Особенности языка художественных произведений.
7. Метонимия и синекдоха.
8. Композиция.
9. Время и пространство в литературном произведении.
10. Система персонажей в художественном произведении.
11. Повествование в художественном тексте.
12. Роман как жанр эпического рода литературы.
13. Лирические жанры.
14. Трагедия и комедия как драматические жанры.
15. Функция рифмы в метрической композиции.
16. Строфа как композиционная единица. Главные принципы строфического строения.
17. Литературный стиль.
18. Условность в литературном произведении.
19. Эстетические взгляды писателей-романтиков.
20. Тематика и проблематика.
21. Тропы и фигуры речи. Принципы классификации тропов
22. Теория татарского стиха
23. Эпос как род литературы.
24. Драма как род литературы.
25. Лирика как род литературы.
26. Основные эпические жанры.
27. Драматические жанры.
28. Поэтический синтаксис.
29. Стилистические средства в художественной речи.
30. Сюжетные и внесюжетные элементы композиции.
31. Портрет в художественном произведении.
32. Пейзаж в художественном произведении.
33. Романтизм как литературное направление.
34. Реализм как художественный метод.
35. Особенности литературы модернизма.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ:

1. Сәнгать һәм әдәбиятта мәңгелек образлар.
2. Гаруз шигыре.
3.Силлабик шигырь системасы.
4. Прототип төшенчәсе.
5. Поэзиядә сынландыру күренешләре.
6. Ф.Хөсни хикәяләрендә троплар.
7. Ф.Кәрим поэмаларында (сайлау буенча) сурәтләү чаралары.
8. Ә.Фәйзи иҗатында тарихи шәхесләрне гәүдәләндерү.
9. Г.Камал драматургиясендә юмор һәм сатира.
10. Халык сөйләме һәм әдәби тел.
11. Һ.Такташ иҗатында поэтик синтаксис үрнәкләре.
12. Аллегорик образлар.
13. Г.Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” әсәренең композициясе.
14. Г.Бәшировның “Намус” романында сюжет элементлары.
15. Образлылык төшенчәсенең киң мәгънәлелеге.
16. Автор хикәяләве һәм персонаж теле.
17. И.Юзеев иҗатында романтизм.

18. Г.Исхакый иҗатында тәнкыйди реализм чагылышы.
19. Ш.Камал хикәяләрендә импрессионизм чагылышы.
20. Дәрдмәнд әсәрләрендә символик образлар.
21. С.Рәмиев әсәрләрендә лирик герой образы.
22. И.Юзеев балладалары.
25. Г.Тукай поэзиясендә сынландырулар.
26. М.Мәһдиевның “Без – кырык беренче ел балалары” әсәрендә юмор тудыру юллары.
27. Г.Ибраһимовның “Сөю – сәгадәт” хикәясендә романтик сурәтлелек принциплары.
28. Г.Камал комедияләрендә тәнкыйди реализм принциплары.
29. Дәрдемәнд поэзиясендә символик образлар.
30. И.Юзеевның “Соңгы төн” трагедиясендә шартлылык.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Загидуллина, Д. Ф. Основы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие для учащихся сред. общеобразовательных школ, пед. колледжей и студентов вузов: на татар. яз. / Дания Фатиховна, Марсель Ильдарович, Венера Рудальевна; Д. Ф. Загидуллина, М. И. Ибрагимов, В. Р. Аминева. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
2. Основы литературоведения [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Рус. яз. и лит.» / [В. П. Мещеряков и др.]; под ред. В. П. Мещерякова. – М.: Дрофа, 2003. – 415 с.
3. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. –М., 2003.
4. Заһидуллина Д., Ибраһимов М., Әминева В. Әдәби әсәргә анализ ясау. – К.: Мәгариф, 2005.

Дополнительная литература:

1. Фәттахов И. Әдәбият теориясе нигезләре: журналистика факультеты студентлары өчен “Әдәбият теориясе нигезләре” дисциплинасыннан уку ярдәмлеге. – Казан: К(И)ФУ нәшр-ты., 2011. 210 б. Режим доступа: http://kpfu.ru/portal/docs/F92315838/Osnovy.teorii.literatury.pdf
2. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник. – М.: Высш. шк., 2004.

3. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе: югары уку йортлары, педагогия училищелары студентлары өчен кулланма. – К.: Мәгариф, 2002Әдәбият белеме сүзлеге. Төз. А. Әхмәдуллин. – К., 1990.
4. Әдәбият теориясе. З.Мәҗитов ред. – К., 1987.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
6. Аристотель «Поэтика». М., 1957.
7. Гегель Г.В. Эстетика: в 4 т. – М.,1968.
8. Потебня А.А. Слово и миф. – М.,1989.
9. Бәширова И. Сүз белән сурәт ясау. – К.: 1974.
10. Госман Х. Шигырь төзелеше. – К.: 1975.
11. Гинзбург Л. О лирике. 2-е изд. – Л., 1974.
12. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы: Учеб.пособие. – М.: Логос, 2003.
13. Заһидуллина Д. Лирик әсәрләргә анализ. // Мәгариф. – 2002. – №9.
14. Заһидуллина Д. Поэма жанрын анализлау. // Мәгариф. – 2002. – №11.
15. Исмәгыйлева С. Г. Әдәби әсәргә анализ ясау алымнары. – Алабуга, 1998.
16. Кожинов В. Теория литературы. Роды и жанры литературы.– М.: Наука, 1964.
17. Курбатов Х. Шигырь энҗеләре ничек барлыкка килә – К., 2002.
18. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. – М., 1972.
19. Крючков В. П. Русская поэзия XX века. Очерки поэтики. Анализ текстов. – Саратов, 2002.
20. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
21. Огнев В. Поэтическая интонация.// Вопросы литературы. – 1961. – №4.
22. Поварисов С. Сүз һәм сәнгатьле сөйләм. – Уфа, 1997.
23. Сквозников В. Теория литературы в 3 томах. – М., 1964.
24. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения. – М., 2004.
25. Яхин А. Әдәбият дәресләре – К., 2003.
26. Яхин А. Әдәби әсәргә ничек анализ ясарга? // Мәгариф, 1999.– №8, б.22-25; №9, б.14-17; №10, б.23-25; №11, б.30-33.
27. Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». **http://philologos.narod.ru/texts.htm**
28. Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». **http://philologos.narod.ru/index.html**

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской• оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)

• Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины. Дисциплина «Введение в литературоведение» тесно связана с курсом «История родной литературы», а также с материалом истории и культурологии и является основой дальнейшего освоения литературоведческих дисциплин, таких как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ художественного текста», спецкурсов и факультативов. Данный курс – важнейшая составляющая профессиональной подготовки специалистов по специальности «Филология».

Курс направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении особенностей развития понятий и категорий литературоведческой науки.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение источников, анализ конкретных произведений, выполнение индивидуальных заданий, реферирование. КСР осуществляется согласно плану.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

Әдәбият белеме фәне, аның килеп чыгышы һәм үсеш тарихы. Әдәбият белеме турында Аристотельның «Поэтика» китабы.

Сәнгать төрләре. Сәнгатьнең бер төре буларак әдәбият, аның башка сәнгать төрләреннән аермалы яклары, үзенчәлекләре.

Әдәбиятның өйрәнү объекты буларак чынбарлык. Чынбарлыкның әсәрдә чагылышы үзенчәлеге, автор уйдырмасының роле.

Әдәби әсәрдә форма һәм эчтәлек ягы, аларның бердәмлеге.

Әдәби әсәрдә художество образы төшенчәсе, аларның төрләре.

Персонаж образы, аның әсәрдә тоткан урыны. Персонаж образының характеры, аның ачылу формалары.

Портрет. Персонаж образын, аның эчке дөньясын ачуда портретның роле, эчке бәйләнешләр.

Әдәби әсәрдә пейзаж образы. Аның әсәрдә тоткар урыны, башкарган роле. Пейзаж төрләре.

Художество әсәрләрендә көнкүреш картиналары образлары, аларның персонаж образын ачуда башкарган роле.

Художество әсәрләрендә символик образлар, аларның әсәрдәге художество-эстетик роле.

Әдәби әсәрләрдә автор образының урыны, аның үз әсәрендәге вакыйгаларга мөнәсәбәте чагылышы.

Әдәби әсәрдә гомумиләштерү (типиклаштыру) һәм индивидуальлек.

Әдәби әсәрдә сюжет төшенчәсе. Сюжетның нигезе буларак, конфликт.

Художество әсәрендә сюжет элементлары, аларга билгеләмә.

Художество әсәрендә пролог һәм эпилог бирелеше. Аларның әсәрдә башкарган роле, әсәр вакыйгаларына автор мөнәсәбәте чагылышы.

Әдәби әсәрдә сюжет һәм фабула төшенчәләре.

Әдәби әсәрдә композиция төшенчәсе. Әдәби әсәргә композиция ягыннан куелган таләпләр.

Художество әсәрләренең композицион төзелеше алымнары.

Әдәби әсәрлә сюжеттан тыш элементлар. Композиция элементлары буларак кереш эпизод, лирик чигенеш, аларның әсәргә автор мөнәсәбәтен белдерү ягыннан әһәмияте.

Художество әсәрендә художество урыны һәм вакыты чагылышы, аларның чынбарлыкка мөнәсәбәте.

Әдәби әсәрләрдә тема, идея, проблема бирелеше, аларның бер-берсе белән бәйләнеше.

Әдәби әсәрнең теле, аңа куелган таләпләр. Сөйләм теле һәм әдәби тел.

Художество әсәрендә автор сөйләме һәм персонажлар сөйләме. Персонаж образы теленең персонаж характерын ачудагы роле.

Әдәби образлар телендә төрле катлам сүзләренең (архаизм, неологизм, диалекталь, профессиональ һәм жаргон сүзләр) кулланылыш максаты.

Әдәби әсәрләрнең тел байлыгы, сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылышы.

Әдәби әсәрдә эпитет, метафора, чагыштырулар кулланып образлылык тудыру ысуллары.

Әдәби әсәрдә сынландыру, аллегория, метонимия кулланып образлылык тудыру ысуллары.

Татар һәм рус әдәбиятында шигырь төзелеше: силлабик, метрик, силлабо-тоник системалар.

Әдәби әсәрдә ритм төшенчәсе, шигъри әсәрләрдә рифма, аның төрләре.

Әдәби төрләр (роды), жанрлар (виды), жанр формалары (жанры) буенча классификация.

Эпос төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге, эпосның кече, урта, олы формалары.

Лирика төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге. Лириканың бүгенге көндәге жанр төрләре.

Драма төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге. Жанр төрләренең формалашу тарихы.

Лиро-эпик төр үзенчәлеге, бу төргә керүче жанрлар.

Әдәби стиль төшенчәсенә билгеләмә, язучының индивидуаль стиле.

Әдәби юнәлеш, әдәби мәктәп төшенчәләре, аларга билгеләмә.

Ижат методлары. Классицизм, бу методның формалашу тарихы, төп үзенчәлекләре.

Иҗат методлары. Сентиментализм, бу методның формалашу тарихы, төп үзенчәлеге.

Иҗат методлары. Романтизм, бу методның формалашу тарихы, төп үзенчәлеге. Рус һәм татар әдәбиятында романтизм.

Иҗат методлары. Реализм, бу методның төп үзенчәлекләре. Мәгърифәтчелек реализмы, тәнкыйди реализм, социалистик реализм.

Әдәби-тарихи процесс турында төшенчә, аның закончалыклы үсеше.
Әдәбиятта халыкчанлык.
Тормыш чынлыгы һәм әдәби уйдырма.
Халык сөйләме һәм әдәби тел.
Стиль төшенчәсе.

Примерные тестовые задания:

Примерные тестовые задания:

Драма төре, нинди характердагы тормыш материалын сүрәтләүгә карап нинди драма жанрларына бүленә?

a) трагедия, комедия
b) трагедия, сатира
c) җыр, комедия

Кызыклы хәлләрне, шаян характерларны сүрәтләгән көлкеле сәхнә әсәре.

a) мәсәл
b) новелла
c) комедия

Кискен конфликтлы үзара мөнәсәбәтләрне диалоглар аркылы сурәтләгән киеренке сюжетлы сәхнә әсәрләре.

a) роман
b) драма
c) новелла

Яшәешнең, кешеләр табигатенең асылын, төс һәм төсмерләрен бөтен нечкәлекләренә кадәр төгәл, дөрес итеп гәүдәләндерүче иҗат тибы ?

A. реализм
B. романтизм
C. классицизм

Шигырьдә кабатланып килүче строфа, куплетларны ничек атыйлар

a) рәдиф
b) рефрен
c) янәшәлекләр

Шигырь юллары яки җөмлә башында кабатлана баручы сүзләр.

a) рефрен
b) рәдиф
c) градация

Янәшәлек –

a) шигырь юллары яки җөмлә башында кабатлана баручы сүзләр
b) шигырьдә кабатланып килүче строфалар, куплетлар
c) тиңдәш күренешләрнең охшаш синтаксик конструкцияләре}

Аерым бер сузыкларны актив яңгырашын, тартыкларның кабатлануын ничек атыйлар.

a) эллипсис, ассонанс
b) аллитерация, эллипсис
c) ассонанс, аллитерация

Прототип−

a) беренче образ дигәнгә туры килә
b) тарихи шәхесләрнең әдәби образы дигәнгә туры килә

с) үзенчәлекле образ дигәнгә туры килә

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина А.Г.

Эксперты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.03 ТЕОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-9 – способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория татарской литературы» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;

– родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса;

– поэтические формы, техники (средства, приемы) поэтического искусства

Уметь:

– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

– оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода;

– работать со словарями и справочной литературой.

Владеть:

– навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров на родном и русском языках с учѐтом закономерностей историко-литературного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теория литературы как наука.	Характеристика предмета теории литературы как науки, ее структура, методы, связь с историей литературы и литературной критикой, а также с другими смежными науками, дискуссионные вопросы, связанные с терминологией литературоведения
2.	Категория литературного рода: различные подходы к определению.	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. Понимание литературных родов как формальных категорий. Понимание литературных родов как определенных

	Принципы разделения литературы на роды.	типов художественного содержания. Традиция связана с отказом от деления литературы на роды.
3.	Содержательность жанровой формы. Проблема исторического развития жанров.	Жанр как тип литературного произведения. Жанры как группы произведений, выделяемые по содержательным (принципы трактовки характеров, виды пафоса) и формальным признакам, а также по особенностям функционирования. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Жанры канонические и неканонические. Вопрос классификации жанров. Дифференциация жанров как разновидностей литературных родов. Группировка жанров по повторяющимся особенностям их проблематики. Тематический принцип классификации жанров. Дифференциация жанров по ведущему эстетическому качеству, эстетической «тональности»; по объему и соответствующей структуре произведения; по принципам организации субъектной сферы; по особенностям пространственно-временной организации текста; по свойствам образности, типу композиции и др. Проблема исторических и национальных видов того или иного жанра.
4.	Эпос как род литературы. Формы эпоса.	Два значения слова эпос. «Родовые» свойства текста эпического произведения. Инвариантная для эпики речевая структура; взаимоосвещение авторской и чужой речи. Фрагментарность как отличительная черта текста эпического произведения а также характерная для эпики установка освоить именно целостность бытия. Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта (мира и сюжета), акцентирование в малых жанрах эпики особенностей эпического субъекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория (на примере повести Ф.Хусни «Перстень», романа А.Гилязова «Давайте, помолимся!»)
5.	Лирика как род литературы	Представления о сущности и специфике лирики, изменявшиеся в процессе перехода от одной из главных стадий развития литературы к другой. Специфика предмета лирики. Единичные состояния человеческого сознания, внутренняя жизнь личности как ее основа. Диалектика индивидуального (неповторимого) и общечеловеческого в лирике. Лирика как род литературы, отличающийся специфическим типом субъектной архитектоники. Субъектная структура лирического произведения. Лирическое «Я». Лирический герой. Герой «ролевой лирики». Мир лирического произведения: пространство-время, событие и сюжет. Различные точки зрения на природу сюжета в лирике. Событие в лирике как итог подвижного соотношения двух лирических ситуаций: фиксированной и меняющейся. Лирическая речь и образные языки лирики: кумуляция, параллелизм, троп, «простое» («нестилевое») слово. Экспрессия, медитация в лирике. Суггестивность лирического произведения. Формы лирики. Их обусловленность стремлением к краткости, сентенциям и др. явлениям, тяготеющим к малым формам.

		Лирическое как межродовое явление. (на примере стихотворений Г.Тукая «Өзелгән өмет», Х.Такташа «Алсу»)
6.	Драма как род литературы	Действие как основа драмы. Решающая роль высказываний персонажей, их монологов и диалогов в ее тексте. В драме, подобно эпосу, автор занимает по отношению к предмету отстраненную позицию. Ориентированность драмы на сценическую постановку и вытекающие из этого пространственно-временные ограничения в показе характеров, событий, использовании языка. Своеобразие драматургической условности (Шекспир, Пушкин, Чехов). Драма как род литературы, существующий на границе театра и литературы. Собственно литературная жизнь драматического произведения. Место драмы в истории искусств и литературы. Драматическое как межродовая категория (на примере «Трагедии Сынов Земли» Х.Такташа, «Бичуры» М.Гилязова)
7.	Пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе.	Художественное время и художественное пространство. Многообразие типов и форм художественного времени и художественного пространства в литературном произведении. Понятие хронотопа (М. М. Бахтин). Сюжетное, жанровое, изобразительное значение хронотопа. Изображенный хронотоп и хронотоп рассказывания (изображающий хронотоп). Событие в литературном произведении (определения Г. Ф. Гегеля, Ю. М. Лотмана, Н.Д. Тамарченко, Д.Ф.Загидуллиной). Взаимосвязь события с художественным временем и художественным пространством. Соотношение понятий «ситуация» и «событие». «Частная» ситуация и «общая ситуация» произведения. Сюжет литературного произведения как смена «событий и разделяющих эти события «частных» ситуаций» (Н.Д. Тамарченко, Д.Ф.Загидуллина).
8.	Основы татарского стихосложения. Вязен.	Понятие о ритме. Ритм в жизни и в искусстве. Ритм в прозаической и стихотворной речи. Способы достижения ритма в речи. Системы стихосложения в русской и татарской литературе, их основные особенности. Гаруз. Метрическая, силлабическая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Верлибр. Ритм прозы. Звуковые повторы в стихе. Татарский стих и его особенности. Эволюция татарского стихосложения.
9.	Литературный процесс и его основные категории	Теоретическое понятие историко-литературного процесса и литературного закона как эстетической общности. Факторы литературного развития. Проблема периодизации литературного процесса и соотнесения его эпох, периодов, литературного процесса, этапов с историческими границами, вехами. Диахронные и синхронные системы. Проблемы периодизации литературного процесса. Понятие “тип художественного сознания”. Типы художественного сознания в истории литературы (мифопоэтический, традиционалистский, индивидуально-творческий). Диахронные (культурная эра, художественная эпоха, историко-литературный период) и синхронные (тип культуры, литературное направление, художественное течение) системы. Литературный процесс как закономерное развитие литературы в ее исторической обусловленности. Принцип историзма. Анисторический подход к литературному процессу (концепция формалистов). Региональные и национальные особенности литературного процесса. Возникновение и смена историко-

		литературных систем. Понятие литературного направления. Познавательные и формообразующие ориентации жанрово-стилевых систем реализма и романтизма. Понятие художественного метода. Понятие литературного течения. Традиции и новизна. Стиль. Проблема стиля в литературоведческих исследованиях Литературоведческие школы и направления. Эпохи литературного развития и типы художественного сознания. Понятие литературного направления и течения. Характеристика основных литературных направлений: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм в татарской литературе начала XX в. Краткая характеристика некоторых литературоведческих школ (культурно-исторической, компаративизма, структурализма, герменевтики) и современной ситуации в науке о литературе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория литературы как наука.

Тема 2. Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды.

Тема 3. Содержательность жанровой формы. Проблема исторического развития жанров.

Тема 4. Эпос как род литературы. Формы эпоса.

Тема 5. Лирика как род литературы

Тема 6. Драма как род литературы

Тема 7. Пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе.

Тема 8. Основы татарского стихосложения. Вязен.

Тема 9. Литературный процесс и его основные категории

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теория литературы как наука.

Вопросы для обсуждения:

1. «Әдәбият теориясе» фәне, аның килеп чыгышы һәм үсеш тарихы.
2. «Әдәбият теориясе» фәненең төп һәм ярдәмче дисциплиналары
3. «Әдәбият теориясе» фәненең гомуми тарих һәм җәмгыять үсеше белән бәйләнеше.
4. Сәнгать төрләре. Сәнгатьнең бер төре буларак әдәбият, аның башка сәнгать төрләреннән аермалы яклары, үзенчәлекләре.
5. Әдәбиятта тормыш күренешләре чагылышы. Әдәби әсәрдә автор уйдырмасының роле.
6. Әдәбиятның өйрәнү объекты буларак чынбарлык. Чынбарлыкның әсәрдә чагылышы үзенчәлеге, автор уйдырмасының роле.

Тема 2. Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды.

1. Әдәби төр турында төшенчә.
2. Төрләргә бүлү принциплары.

Тема 3. Содержательность жанровой формы. Проблема исторического развития жанров.

Вопросы для обсуждения:

1. Әдәби жанрлар (виды), жанр формалары (жанры) буенча классификацияләр.
2. Жанрларның тарихи үсеше.

3. Хәзерге чорда жанрлар модификациясе.

Тема 4. Эпос как род литературы. Формы эпоса.
Вопросы для обсуждения:
1. Эпос төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге
2. Эпосның кече, урта, олы формалары.

Тема 5. Лирика как род литературы
Вопросы для обсуждения:
1. Лирика төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге.
2. Лириканың бүгенге көндәге жанр төрләре.
3. Лиро-эпик төр үзенчәлеге, бу төргә керүче жанрлар.

Тема 6. Драма как род литературы
Вопросы для обсуждения:
1. Драма төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге.
2. Жанр төрләренең формалашу тарихы.

Тема 7. Пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе.
Вопросы для обсуждения:
1. Әсәрдә әдәби урын һәм вакыт төшенчәсе.
2. Әсәрдә тарихи вакыт, вакыйгалар вакыты һәм перцептив вакыт бирелеше
3. Вакытның ретроспектив (үткәнгә әйләнеп кайтучы), яки өзлексез, кайчак ябык (сюжет кысаларында), аерым әсәрләрдә ачык (чор буларак) бирелеше, әкренәйтелгән яки тизләтелгән формалары
4. Татар әдәбиятында киң билгеле булган хронотоплар (юл, тупса, туган җир, авыл, нигез, ишегалды, морзалар утары, урман, өй, Идел һ.б.)

Тема8. Основы татарского стихосложения. Вязен
Вопросы для обсуждения:
1. Татар шигырь төзелеше. Вәзен төшенчәсе
2. Шигырьдә инверсиянең роле.
3. Ритм турында төшенчә. Ритм тудыру чаралары.
4. Рифма. Рифма төрләре.

Тема 9. Литературный процесс и его основные категории
Вопросы для обсуждения:
1. Әдәби фикерләү төрләре.
2. Әдәбиятын диахрон һәм синхрон система итеп тикшерү.
3. Әдәби барышта традиция һәм яңачалык берлеге.
4. Әдәби мәктәпләр һәм агымнар.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составьте словарь-минимум литературоведческих терминов (на татарском и русском языках).

Түбәндәге термин һәм төшенчәләргә татар, рус (һәрбер терминга) телендәге чыганаклардан терминологик минимум төзергә: автор, әдәби әсәр, әдәби процесс, әдәби стиль, әдәби тәнкыйть, әдәби тел, әдәби төр, әдәбият белеме, әдәбият тарихы, әдәбият теориясе, баллада, библиография, вакыйгалар үстерелеше, драма, жанр, идея, индивидуальлек, классицизм, комедия, композиция, кульминацион нокта, күчемлелек (дәвамчанлык, приемственность), лирик герой, лирика, лирика жанрлары, лиро-эпик төр, мәсәл (басня), мелодрама, метод, миллилек, модернизм, новаторлык, новелла, образ, пафос, повесть, поэма, проблема, реализм, ритм, рифма, роман, романтизм, сатира, сентиментализм, стиль, строфа, архаизм, тарихи сүз, неологизм, жаргон, арготизм, диалектизм, профессионализм, варваризм; синоним, антоним, омоним, сүз

уйнату; эпитет, чагыштыру, оксюморон; троп, метафора, аллегория, метонимия, синекдоха, сынландыру, гипербола, гротеск, литота, ирония, сарказм, эвфемизм; инверция, риторик сорау, трагедия, традиция, фарс, халык теле, халыкчанлык, хикәя, чишелеш, чынбарлык, шигъри повесть, шигырь төзелеше, экспозиция, эпос, юмор.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учеб. для бакалавров / Виктор Петрович [и др.]; В. П. Мещеряков [и др.]; под общ. ред. В. П. Мещерякова. – 3-е изд.; перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013.

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 456 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84591

Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165

дополнительная литература:

Хализев, В. Е. Теория литературы: учеб. для студентов вузов / Валентин Евгеньевич; В.Е. Хализев. – М.: Высшая школа, 2007.

Введение в литературоведение: хрестоматия: [учеб. пособие] / под ред. П.А. Николаева, А. Я. Эсалнек. – Изд. 4-е; перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2006.

Введение в литературоведение: учеб. / под ред. Л. В. Чернец. – 4-е изд.; испр. и доп. – М.: Академия, 2011.

История, современное состояние и перспективы развития теории и практики преподавания литературы и языка: сборник научных трудов и материалов Всероссийской научной конференции с международным участием [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. – 326 с. – Режим доступа:

https://e.lanbook.com/book/49551

Иглтон, Т. Теория литературы: Введение /Т.Иглтон; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина; пер. Е. Бучкина. – Москва: Издательский дом «Территория будущего», 2010. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru
3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru
11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория татарской литератур» направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении особенностей развития понятий и категорий литературоведческой науки.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение источников, анализ конкретных произведений, выполнение индивидуальных заданий (составление терминологического словаря).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Определите жанровую сущность татарского романа.

Расскажите об особенностях татарского стиха.

Подготовить презентацию на тему «Татарские литературоведы»

Подготовить сообщение на тему «Изобразительные средства в татарской поэзии Башкортостана»

Анализ и интерпретация художественного текста.

Содержательные компоненты художественного текста.

Конфликт в литературном произведении. Типы конфликтов.

Сюжет и фабула. Сюжет и конфликт. Основные элементы сюжета.

Художественный текст и язык художественного произведения как элемент стиля.

Мир литературного произведения.

Литературоведческие школы и направления.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Сурәт чараларын туры китерегез:

Рәдиф Рифма хасил итүче гыйбарәнең бер сүзе тезмә саен кабатлану.

Рефрен Шигырьнең һәр строфасында яки строфаның билгеле бер урынында кабатланып килүче тезмә.

Сынландыру Ижатчының сурәтләү предметына тискәре мөнәсәбәт белдереп көлүе.

Сатира Җансыз предмет, күренешне җанлы итеп күрсәтү.

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1 Әдәбият белеменең өч төп тармагы:

а) әдәби тәнкыйть;

б) әдәбият укыту методикасы;

в) әдәбият тарихы;

г) әдәбият теориясе;

д) текстология.

2. Әдәби әсәрнең сюжеты:

а) тышкы вакыйгалар һәм күңел хәрәкәте үрелеше;

б) капма-каршы мәнфәгатьләр бәрелеше, фикер каршылыгы;

в) каршылыкның югары ноктасы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.
Эксперты:
д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТЗакирзянов А.М.
к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.01 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История родной литературы (древняя литература, литература средних веков)» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– этапы историко-литературного процесса древнетатарской литературы и литературы средних веков;

– содержание и художественные особенности произведений древнетатарской литературы и литературы средних веков;

– творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

Уметь:

– анализировать художественные произведения древнетатарской литературы и литературы средних веков;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

Демонстрировать:

– навыки литературоведческого анализа художественных текстов древнетатарской литературы и литературы средних веков.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников.	Введение в историю татарской литературы. Этапы развития, вопросы периодизации. Методы и задачи курса истории татарской литературы. Типы литератур. Современные научные системы периодизации. Особенности общетюркского этапа

		развития литературы. Понятие общетюркской литературы. Литературные памятники, особенности их сохранения и хранения. Археография и расшифровка древних текстов. Орхоно-енисейские литературные памятники. Памятник Культегину. Памятник Туньюкуку. «Книга гаданий» и т.д. Арабский халифат. Путешественники и их путевые записи. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Изучение языка тюрков. Первые словари. Махмут Кашгари и его толковый словарь, и толкования тюркских слов. Творчество Ю.Баласагуни, А.Яссави, С.Бакыргани, А.Югнаки.
2.	Булгаро-татарская литература	Булгаро-татарская литература (XII – первая пол. XIII вв.) Литература у булгар. Кул Гали и его эпос «Сказание о Йусуфе». История Волжской Булгарии, как одного из тюркских государств Поволжья.
3.	Татарская литература эпохи Золотой Орды	Татарская литература эпохи Золотой Орды (вторая пол. XIII - первая пол. XV вв.) Образование Золотой орды и нового татарского этноса на основе тюркских народов Сибири, Урала, Поволжья и Причерноморья. Культура, государственный строй, религия в Золотой орде. Литература. Мамлюкский Египет и Золотая орда. Культурные, литературные взаимоотношения. Куманы. «Кодекс-куманикус», историческое значение словарей. Большая и Малая орды. Научные представления о них. Ордынские поэты и писатели: Н.Рабгузи, С.Сараи, Котб, Харазми, М.Булгари и т.д., и их произведения. Художественные особенности татарской литературы в золотоордынский период. Обобщенный анализ им. Научные труды золотоордынских ученых, их направление и историческое значение. Татарская литература в период разложения Золотой орды. К.Сайади и Маджлиси, их эпические произведение, идейная направленность. Стремление писателей к самобытному изложению литературно-художественного материала.
4.	Татарская литература периода Казанского ханства	Татарская литература периода Казанского ханства (вторая пол. XV – первая пол. XVI вв.). Творчество Мухамедьяра, Кул Шарифа и др.
5.	Татарская литература позднего Средневековья	Татарская литература позднего Средневековья (вторая пол. XVI– первая треть XIX веков). Татарская историческая литература средневековья. Анализ произведений С.Аллаяра и идеалы накшбандиев. Влияние идей С.Аллаяра на последующее развитие татарской литературы с XVII по XIX века. Творчество Маулякули и его произведения. История исследования творческого наследия поэта. Новые догадки и гипотезы. Анализ поэзии Маулякули, Утыз Имани и т.д. Новые идейно-тематические поиски в татарской литературе в конце XVIII – в начале XIX вв.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников.

Тема 2. Булгаро-татарская литература (XII – первая пол. XIII вв.)

Тема 3. Татарская литература эпохи Золотой Орды (вторая пол. XIII -первая пол. XV вв.)

Тема 4. Татарская литература периода Казанского ханства (вторая пол. XV – первая пол. XVI вв.).

Тема 5. Татарская литература позднего Средневековья (вторая пол. XVI– первая треть XIX веков).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников.

Вопросы для обсуждения:

Төрки-татар (гомумтөрки) әдәбиятының фәлсәфи-эстетик нигезләре

1. Борынгы төркиләрдә язу барлыкка килү. Туран (hун), рун һәм уйгур графикалары.
2. Рун язулы истәлекләр. Уйгур хәрефләре белән язылган ядкярләр.
3. Мәхмүд Кашгарыйның «Диване лөгатет-төрк» (1072-1074) хезмәте.
4. Йосыф Баласагунлының «Котадгу белек» (1069) поэмасында Төрки Ренессансы тенденцияләре.
5. «Бакырган китабы»ның дини–суфыйчыл эчтәлеге.
6. Әхмәд Йүгнәки (XII йөз). Аның дидактик характердагы «Һибәтел-хакаик» («Хаклыклар бүләге») поэмасы.
7. Әхмәд Ясәви (1166 елда үлә) һәм Сөләйман Бакырганый (вафаты-1186 елда) иҗаты.

Тема 2. Булгаро-татарская литература. Поэма «Киссаи Юсуф» Кул Али.

Вопросы для обсуждения:

«Кыйссаи Йосыф» дастаны

1. XVIII йөз әдәбиятына күзәтү; сәяхәтнамәләр, мәдхия-мәрсияләр. Батырша хатлары.
2. Кол Гали. Авторның тәрҗемәи хәле. «Кыйссаи Йосыф»ның язылу вакыты, кулъязма һәм басма нөсхәләре, өйрәнелү тарихы.
2. Әсәр сюжетының һәм образларның мифология, фольклор, “Коръән” китабы, Шәрык язма әдәбияты белән бәйләнешле булуы. Ренессанс сыйфатлары.
3. Илаһият һәм кеше проблемасы. Күтәрелгән мәсьәләләр.
4. Йосыф, Зөләйха образларының бирелеше.
5. Әсәрнең сәнгатьчә эшләнеше. Жанр үзенчәлекләре.
6. «Кыйссаи Йосыф»ның традицияләре, халкыбызның рухи дөньясында тоткан урыны. Кол Гали дастанына мөнәсәбәттә туган ядкярләр.

Тема 3. Татарская литература эпохи Золотой Орды (вторая пол. XIII-первая пол. XV вв.). Суфизм.

Вопросы для обсуждения:

Суфичылык, аның фәлсәфи-эстетик асылы

1. Идел-Урал буенда суфичылыкның әдәби-тарихи җирлеге. аның төрки-татар әдәбиятында гәүдәләнеше.
2. Рабгузыйның «Кыйссасел-әнбия» (1310) китабы. Аның төзелеше, кыйссалары, образлары, идея-эстетик үзенчәлекләре.
3. Харәзми (XIV йөз), «Мәхәббәтнамә» поэмасы (1353). Аның үзенчәлекле төзелеше. Әсәрдә мәхәббәткә дан җырлау. Харәзминең шигъри осталыгы.
4. Мәхмүд Болгари (Мәхмүд бине Гали) (XIII йөзнең ахыры-1360), «Нәһҗел-фәрадис» әсәре (1358). Аның традицияләре.

Тема 4. Дастан «Җөмҗөмә солтан» Хисама Кятиба.

Вопросы для обсуждения:

1. Хисам Кятиб “Җөмҗөмә солтан” дастаны. Хисам Кятибнең «Җөмҗөмә солтан» (1370) әсәренең язылу урыны һәм шагыйрь биографиясенең ачык булмавы.
2. Дастан күчермәләренең таралу төбәкләре, басма нөсхәләре турында мәгълүмат.
3. Дастанның идея-эстетик үзенчәлеге.
4. Әсәрнең шигъри төзелеше, поэтик нәфисләү чаралары, тасвир алымнарында халык

эпосы традицияләре: сыйфатны сан зурлыгы (күләм) белән ачарга омтылу, шигырьдә мәкаль һәм әйтемнәрне иркен куллану

Тема 5. Творчество Саифа Сараи.

Вопросы для обсуждения:

1. Сәйф Сараи: тормышы, кулъязмалары. «Гөлестан бит-төрки» әсәре.
2. Сәйф Сараиның «Сөһәйл вә Гөлдерсен» (1394 ел) поэмасы. Әсәр сюжетының реаль җирлеге булу ихтималы, авторның «чынлык» тенденциясен алга сөрүе. «Дәвер җәфасы» төшенчәсе. Шагыйрь мирасының әһәмияте.

Тема 6. «Дастан Бабахан» Сайяди.

Вопросы для обсуждения:

1. Сайядинең «Дастан Бабахан» әсәренең таралу даирәсе, саклану һәм өйрәнелү тарихы.
2. Сайяди дастанының композициясе, сюжеты, образлар системасы, әдәби эшләнеше.

Тема 7. Татарская литература периода Казанского ханства.

Вопросы для обсуждения:

1. Казан ханлыгы оешу. Чорга гомуми күзәтү.
2. Казан шагыйре Мөхәммәдьяр әсәрләре («Төхфәи мәрдан», «Нуры содур» поэмалары һ.б.).
3. Кол Шәриф иҗаты.

Тема 8. Татарская литература позднего Средневековья.

Вопросы для обсуждения:

1. XVIII йөздә татар халкының иҗтимагый тормышы.
2. Халык тормышы һәм көнкүрешнең авыз иҗаты әсәрләрендә чагылышы: «Лашманчы зары» һәм «Лашман бәете», «Солдат бәете», «Никрутлар бәете», «Пугачев бәете», «Салават Юлай» һәм «Салават бәете».
3. Елъязмалар тибындагы әсәрләр, сәяхәтнамәләр, васыятьнамәләр; «Исмәгыйль ага сәяхәтнамәсе», «Мөхәммәд Әмин сәяхәтнамәсе»; Гаделшаһ бине Габдулла һәм Габдерахман бине Туймөхәммәд васыятьнамәләре; Аксак Тимернең Болгар шәһәрен җимерүе турындагы елъязмалар, Акай кузгалышы һәм Пугачев сугышы, Екатерина II нең Казанга килүе турында язмалар.

Тема 9. Творчество Мавли Кулуя

Вопросы для обсуждения:

1. Урта гасыр татар әдәбиятында хикмәт жанры.
2. Татар әдәбиятында суфичылык мотивлары. Мәүлә Колый хикмәтләре.
3. Мәүла Колый хикмәтләре. Шагыйрьнең 1990 елларда табылган ике поэмасы «Берекәннәр сыйфаты» һәм «Хәләл ризык эстәгәннәр сыйфаты». Аларның идея-эстетик үзенчәлеге.

Тема 10. Творчество Габдрахмана Утыз Имяни

Вопросы для обсуждения:

1. XVIII гасырда яңа жанр төрләре.
2. Габдерәхим Утыз Имәни: тормышы, гыйльми-педагогик эшчәнлеге.
3. Габдрәхим Утыз Имәнинең иҗтимагый һәм әдәби эшчәнлеге.
4. «Тәхфәт-ел-гьөрабаә вә ләтаиф-ел-гьәзае» (Горбәтлектә йөрүчеләргә бүләк һәм аларның хурлыкка калу вакыйгалары). «Горбәтнамә» (Читтә йөрүче хикәясе). «Гавариф-эз-заман» (Замана бүләкләре), «Тәнәиһ-ел-әфкяр фи Нәсаих-ел-әхйар» (Фикерләрне пакъләндерүче файдалы киңәшләр», «Мөһиммәт-эз-заман» (Заманның мөһим билгеләре) әсәрләренең идея-проблематик тирәнлеге.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить следующие понятия:

Тәңре, Төрки каганлык, туран (рун), рун һәм уйгур графикалары, рун язуы, гомумтөрки әдәбият, Орхон ядкярләре, ташъязма, ярлык һәм битекләр, коман табышмагы, татар, шәхес, концепция, Яңарыш (Ренессанс) әдәбият, дини дидактика, суфичылык (тасаувыф), тарикат, Илаһият, Аллаһы Тәгалә, Коръәни эстетика, нәзыйрә, конталинация, символика, ярлыклар, хөтбә, пирнамә, Болгар–хәзәр чоры әдәбияты, Алтын Урда чоры әдәбияты, Казан ханлыгы чоры әдәбияты, хикәят, хикмәт, кыйсса, дастан, тартмалы композиция, мәдхия, мәрсия, робагый, касыйдә, газәл, поэма, эпос, пародия, сатира, утопия, Көнчыгыш романтизмы, психологизм, реализм.

2. Разбор и анализ трех хикматов (познавательная поэзия) М.Кулуй о человеческой душе и необходимости стремления к познанию.

3. Анализ эпоса К.Гали «Кыйссаи-Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Выписать из поэмы качества, характеризующие Юсуфа.

4. Анализ эпоса К.Сайади «Дастан о Бабахане».

5. Выучить отрывок из дастана «Идегей».

И Идел-йорт, Идел-йорт,
Идел эче имин йорт,
Атам кияү булган йорт –
Иелеп тәзем кылган йорт;
Анам килен булган йорт –
Иелеп сәлам әйткән йорт;
Кендегемне кискән йорт,
Керем-коңым юган йорт;
Бия сауган сөтле йорт,
Кымыз эчкән котлы йорт;
Идел – Җаек арасы
Елкы белән тулган йорт,
Казан – Болгар арасы
Кала белән тулган йорт;
Ашлы белән Ибраһим
Ашлык белән тулган йорт,
Ата-бабам тоткан йорт,
Котлы булсын туган йорт!
(«Идегәй» татар халык дастаныннан өзек)

6. Список художественных произведений для изучения.

Орхон-Енисей язмалары.
Мәхмүд Кашгарыйның
“Диване лөгатет-төрк”
Баласагунлының “Котадгу белек” поэмасы (1069-1070). Хужа
Әхмәд Ясәви, Сөләйман Бакыргани, Әхмәд Йүгнәки ижатлары.
“Бәдәвам китабы”. Кол Гали (1198-1236) һәм аның “Кыйссаи Йосыф” поэмасы (1233).
Котб “Хөсрәү вә Ширин” поэмасы, 1342,
Харәзми “Мәхәббәтнамә” поэмасы, 1354,
Мәхмүд бине Гали “Нәһҗ эл-фәрадис” әсәре, 1358,
Хисам Кятиб “Җөмҗемә солтан” дастаны, 1370,
Сәйф Сараи “Гөлстан бит-төрки”, 1391; “Сөһәйл вә Гөлдерсен”, 1394
Мөхәммәдьяр “Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур” поэмалары һ.б.
“Идегәй” дастаны,
Сайяди «Бабахан дастан»
Кол Шәриф ижаты.

Мәүлә Колый “хикмәт”ләре. «Берекәннәр сыйфаты» һәм «Хәләл ризык эстәгәннәр сыйфаты» поэмалары.

Габдрәхим Утыз Имәни әсәрләре.

«Лашманчы зары» һәм «Лашман бәете», «Солдат бәете», «Никрутлар бәете», «Пугачев

бәете», «Салават Юлай» һәм «Салават бәете».

«Исмәгыйль ага сәяхәтнамәсе», «Мөхәммәд Әмин сәяхәтнамәсе»; Гаделшаһ бине Габдулла һәм Габдерахман бине Туймөхәммәд васыятьнамәләре; Аксак Тимернең Болгар шәһәрен җимерүе турындагы елъязмалар, Акай кузгалышы һәм Пугачев сугышы, Екатерина II нең Казанга килүе турында язмалар.

Гарызнамә (Батыршаның әби патша Елизавета Петровнага язган хаты).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрен

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43344

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студетлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru
3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru
11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История родной литературы (древняя литература, литература средних веков)» направлена на выработку у студентов представления о развитии древнетатарской литературы и литературы средних веков в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

История родной литературы (древняя литература, литература средних веков)является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Периодизация истории татарской литературы, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Общетюркская литература. Древние памятники письменности. Рунические надписи у тюрков.
3. Булгаро-кипчакский период татарской литературы.
4. Золотоордынская татарская литература и ее особенности.
5. Литература в татарских ханствах.
6. Татарская литература XVII века.
7. Татарская литература XVIII века.
8. Суфизм и татарская литература.
9. Средневековые литературные жанры в татарской литературе.
10. Образная система средневековой татарской литературы.
11. Памятники Культагина, Туньюкука как литературные произведения.
12. «Гадательная книга» и ее образная система.
13. Книги арабских путешественников.
14. Словари тюркских языков и наречий. М.Кашгари и его творчество.
15. Ю.Баласагунский и его творчество.
16. А.Югнаки и его творчество.
17. А.Яссави и его творчество.
18. С.Бакыргани и его творчество.
19. К.Гали и его «Книга о Йусуфе».
20. Н.Рабгузи и «История пророков».
21. Котб и его «Хосрув и Ширин».
22. С.Сараи и его творческое наследие.
23. «Отрубленная голова» и «Султан Джумджума».
24. Харазми и его любовная лирика.
25. «Дастан о Бабахане» К.Сайади.
26. Маджлиси и его «Дастан о Сайфульмулюке»
27. Казанские поэты и творчество Мухамедьяра.
28. Татарские исторические книги и их литературно-художественное значение.
29. С.Аллаяр и его творчество.
30. Маулякули и его творческое наследие.
31. Т.Ялчыгул и Г.Утыз Имани, их творческое наследие

Примерные тестовые задания:
На соответствие:
12. Түбәндәге әсәрләрнең авторын языгыз.
А) “Сөһәйл вә Гөлдерсен” А) Габдулла Тукай
Б) “Сәрләүхәсез” Б) Сәйф Сараи
В) “Хөсрәү вә Ширин” В) Сәгыйть Рәмиев
Г) “Таң вакыты” Г) Котб

13. Түбәндәге әсәрләрнең жанрын языгыз.
А) “Сөһәйл вә Гөлдерсен” А) повесть
Б) “Ул әле өйләнмәгән иде” Б) поэма
В) “Сәхибҗамал” В) роман
Г) “Хисамеддин менла” Г) дастан

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
1.»Нуры содур» поэмасының авторын билгеләгез.
А) Өмми Камал;
В) Мөхәммәдъяр;
Д) Г.Кандалый;
Е) Колшәриф.

2. Казан ханлыгы чорында иҗат иткән язучы-шагыйрьләр рәтен билгеләгез.
А) Мөхәммәд Әмин, Мөхәммәдьяр, Колшәриф;
Ә) Ә.Каргалый, Һ.Салихов, Б.Вәисев;
Б) Кол Гали, Г.Утыз-Имәни, М. Болгари;
В) Мөхәммәдьяр, С. Сараи, Рабгузи.

3. XV йөздән алып XVI гасыр урталарына кадәрге чорның исемен билгеләгез.
А) гомумтөрки чор әдәбияты;
Ә) Алтын Урда чоры әдәбияты;
Б) Казан ханлыгы чоры әдәбияты;
В) Болгар-Хәзәр чоры әдәбияты.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.

Эксперты:
д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.02 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ЛИТЕРАТУРА XIX В.)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История родной литературы (литература XIX в.)» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– этапы историко-литературного процесса татарской литературы XIX века;

– содержание и художественные особенности произведений татарской литературы XIX века;

– творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

Уметь:

– анализировать художественные произведения татарской литературы XIX века;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

Демонстрировать:

– навыки литературоведческого анализа художественных текстов татарской литературы XIX века.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Особенности развития татарской литературы XIX века. Развитие лирического жанра	Введение. Особенности развития литературы 19 века. Продолжение традиций древнетатарской литературы в литературе 19 века. Открытие в начале века Казанского университета, татарских типографий, начало изучения татарского языка, фольклора и истории татарского народа, их влияние на развитие литературы

	в первой половине XIX века	данного периода. Хронологические границы татарской литературы первой и второй половины 19 века. Формирование в татарской литературе метода просветительского и критического реализма. Отражение идей просветительства в творчестве писателей данного периода. Деятельность историка и философа–просветителя Ш.Марджани. Вклад его в развитие татарского просветительского движения. Деятельность Ш.Марджани в области истории. Анализ книги «Мустафадел ахбар...». Ученые о деятельности просветителя Ш.Марджани. Жизнь и творчество поэта первой половины 19 века, особенности лирики Г.Кандалыя. Народность языка его поэтических посланий. Образ лирического «я « в его стихах и поэмах. Жизнь и творчество. Ранняя лирика автора. Композиционная особенность поэмы «Сахипджамал». Отражение реальной, «земной « жизни, типичных картин быта татарских крестьян, образов простых женщин, противопоставление безграмотности и образованности в лирических произведениях. Формирование и развитие идей просветительства среди татарской интеллигенции, влияние его на развитие татарской литературы. Жанровое и тематическое разнообразие татарской литературы 19 века. Идейно-эстетические взгляды и принципы писателей – просветителей, отраженных в литературных произведениях. Вклад историка, философа–просветителя Ш.Марджани в просвещение татар, его работа по изучению истории татарского народа.
2	Литература второй половины XIX века. Просветительский реализм в прозе XIX века	Влияние на развитие общественно-философской мысли религии ислам, формирование основ религиозного реформаторства, деятельность Г.У.Имәни и Г.Курсави в этой области, критика застоя в общественной мысли, призыв к просвещению, культурному развитию. Движение Абызов, суть данного общественного движения. Формирование татарского литературного языка. Первые татарские хрестоматии. Деятельность М.Иванова. «Татар хрестоматия»се (1842), его строение. Литературные произведения и переводы с русского языка, рассказ «Иван Костин» хикәясе. «Диване хикәяте татар « (1859) С.Кукляшева, его значение для татарского просвещения. Развитие татарской литературы первой половины XIX века. Основные направления литературы: а) традиции религиозно-суфийской средневековой литературы, религиозное нравоучение в поэзии начала века, прославления Аллаха как идеала справедливости, правдивости, святости, отражение идеалов истинного мусульманина, мысль достижения Истины, объект отражения – душа человека, стремление к разносторонне развитой личности; б) связь с объективной реальностью реалистической литературы, направленность на личность человека, отражение социальных конфликтов, критика безнравственности, суфийский образ жизни основанный на Коранических представлениях творчество Ә.Каргалыя, Һ.Салихова, Ш.Зәки. Критика безнравственности религиозных деятелей. (Һ.Салихов, Г.Кандалый). Актуализация тем прославления оразованности, вимание на трудную долю крестьянина, проблема женщин, замужество, несогласие общественным состоянием. Традиции восточной литературы, активизация средневековых дастанов-кыйсса («Тутыйнамә», «Бибигөлҗамал», «Бидгатьнамә», Бahави «Бүз егет»).

		Жанровое разнообразие (мәдхия, мәрсия, мөнәҗәт, шиъри хат, шигъри хикәят, сатира, мәсәл, шигъри сәяхәтнамә).
3	Формирование и развитие татарской драматургии в конце XIX века	Театр и драматургия. Влияние русской драматургии на возникновение первых драматических произведений. Формирование и развитие татарского театрального искусства в конце 19 века. Театр и драматургия. Влияние русской драматургии на возникновение первых татарских драматических произведений. Роль Г.Камала в создании татарского театра. Идеи просветительства в произведении Г.Ильяси (1856-1895) «Бичара кыз». Основная проблема, конфликт и особенности их решения. Схематизм и рационализм пьесы. Продолжение данной проблемы в творчестве Ф.Халиди (1850-1923) «Рэтде бичара кыз «. Гуманистические и идеалистические взгляды драматурга. Формирование и развитие татарской драматургии в конце 19 века. Создание первого татарского театра в г. Казани и деятельность Г.Камала в данной области искусства.. Деятельность Г.Ильяси в развитии татарской драматургии. Анализ произведения «Бичара кыз». Основная проблема, характер конфликта и особенности его разрешения. Схематизм и рационализм пьесы. Продолжение данной проблемы в творчестве Ф.Халиди. Элементы реализма в изображении жизни купцов и городской бедноты в произведении «Рэдде бичара кыз». «Женская проблема « в данных произведениях и их сравнительная характеристика.
4	Просветительские взгляды писателей З.Хади, Р.Фахретдинова, Ф.Карими. Формирование критического реализма в татарской литературе XIX века.	Жизнь и многогранная деятельность писателя, историка, просветителя Р.Фахретдинова. Отражение темы любви, семьи, нравственности в произведениях «Асарь», «Сэлимэ яки гыйффэт», «Эсма яки гамэл вэ жэза», просветительские взгляды писателя, отраженные в этих произведениях. Значение деятельности Р.Фахретдинова в области изучения истории татарского народа. Жизнь и литературно-публицистическая деятельность Ф. Карими. Основная идея произведений Ф.Карими, отраженная в его произведениях «Шакерт илэ студент», «Морза кызы Фатыйма». Жанр саяхатнаме–путевые записки в творчестве Ф.Карими («Аурупа сэяхэтнамэсе», «Кырымга сэяхэт»). Отражение основных проблем времени в творчестве З.Хади. Жизнь и деятельность писателя-реалиста З.Хади, идеи просветительства в творчестве автора. Повесть «Бэхетле кыз». Повесть «Бэхетсез кыз», как следующий шаг к реализму. Черты, присущие критическому реализму в повести «Жиһанша хэзрэт».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Особенности развития татарской литературы XIX века. Развитие лирического жанра в первой половине XIX века

Тема 2. Литература второй половины XIX века. Просветительский реализм в прозе XIX века

Тема 3. Формирование и развитие татарской драматургии в конце XIX века

Тема 4. Просветительские взгляды писателей З.Хади, Р.Фахретдинова, Ф.Карими. Формирование критического реализма в татарской литературе XIX века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары,

практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Суфизм в татарской литературе XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. “Суфичылык” сүзенең килеп чыгышы (этимологиясенә) аңлатма. Татар әдәбиятында суфичылыкның барлыкка килү алшартлары.
2. Идел-Урал буенда суфичылыкның таралу сәбәпләре.
3. Суфичылык тәгълимәте. Суфыйлар үтәргә тиешле баскычлар.

Тема 1. Творчество А.Каргалый

Вопросы для обсуждения:

1. Ә.Каргалый (1782-1833 елдан соң) иҗатында дини-суфичыл, әхлакый һәм дөньяви мотивлар.
2. Шагыйрь иҗатында күңел лирикасы үрнәкләре («Тәрҗемәи хаҗи Әбелмәних...», «Сахрада», «Мәдхе рәсүл» һ.б.)

Тема 1. Творчество Х.Салихова

Вопросы для обсуждения:

Һибәтулла Салихов (1794-1867),

Тема 1. Творчество Ш.Заки

Вопросы для обсуждения:

Шагыйрь Ш.Зәки (1821-1865) тормышы һәм иҗаты.

Суфичылык традицияләренең белем-мәгърифәт, фәлсәфи проблемалар белән бәйләнеп баруы.

Шигъри осталыгы («Мин ходайның бер гарибе», «Нә оерсан, уян», «Күз кирәкдер...», «Дөнья һәм мин» һ.б.).

Тема. Творчество Габделжаббара Кандалый

Вопросы для обсуждения:

1. Язучының тормыш юлы. Кандалыйның шәхес буларак үзенчәлекләре, сыйфатлары.
2. Беренче әдәби әсәрләреннән «Рисалэи-л-иршад» («Тугры юлга күндерүче китап») һәм «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» поэмалары.
3. Г. Кандалыйның иҗатында дөньяви мәхәббәтнең төп темага әверелүе. Бу теманы эшкәртүдә шагыйрьнең әдәби традицияләргә тугрылыгы һәм новаторлыгы. Хатын-кызларга багышланган поэмалары һәм шигъри хатлары: «Шәфгый», «Сәхибҗамалга», «Фәрхи» һ. б.
4. Муллаларны, ишаннарны тәнкыйтьләп язган шигырьләре. (“Мулла белән абыстай”)
5. Г. Кандалыйның татар шигъриятенә, шигырь техникасын баетуга керткән зур өлеше.
6. Г.Кандалый иҗатының туплану һәм өйрәнелү дәрәҗәсе.

Тема. Творчество Каюма Насыри.

Вопросы для обсуждения:

1. Каюм Насыйри. Тормыш юлы, гыйльми-мәгърифәтчелек эшчәнлеге.
2. К.Насыйриның матур әдәбият өлкәсендәге хезмәтләре.
3. «Әбугалисина кыйссасы»нда мәгърифәтчелек карашлары. «Кыйсса»дагы фантастик әкиятләр стиле.
4. «Кырык вәзир кыйссасы», «Кырык бакча». Аларда Урта гасыр Көнчыгыш әдәбиятларыннан һәм татар әдәбиятыннан килә торган мотивларның аралашып дәвам иттерелүе.
5. К.Насыйриның фольклор өлкәсендәге хезмәтләре.
6. «Фәвакиһел-җөләса фил-әдәбият» җыентыгы. Андагы гуманлы фикерләр. Урта

гасырлар әдәбияты традицияләрен дәвам итү. Иҗтимагый мәсьәләләрнең сәнгатьле чишелешендә үзенчәлекләр.

Тема. Творчество Мусы Акъегет.

Вопросы для обсуждения:

1. Язучының тормыш юлы, иҗатына күзәтү ясау. «Хисаметдин менла» романы – мәгърифәтчелек реализмы әдәбиятының беренче әсәрләреннән.

2. Үзәк геройлар – шәхес иреге өчен көрәшүчеләр, аларның асыл сыйфатлары.

3. Романның стиль үзенчәлекләре.

Тема. Творчество Ризы Фахретддина.

Вопросы для обсуждения:

1. «Әсма, яки Гамәл вә җәза» әсәрендә яхшылык һәм явызлык, әдәплелек һәм әдәпсезлек, галимлек һәм наданлык бәрелеше.

«Әсма, яки Гамәл вә җәза» романда гомумкешелек кыйммәтләрен раслау. Әсәрнең әдәби-стиль үзенчәлекләре.

Тема. Творчество Загира Бигиева.

Вопросы для обсуждения:

1. З.Бигиевнең тормышы, иҗаты. “Мавәрәәннәһердә сәяхәт” әсәре.

2. З.Бигиевның «Өлүф яки гүзәл кыз Хәдичә» әсәрендәге төп геройлар характерларының мәгърифәтчелек карашлары аша яктыртылышы.

3. З.Бигиевнең «Зур гөнаһлар» романында шәхес һәм тирәлек мәсьәләсе. Авторның әдәби-эстетик карашлары.

4. З.Бигиев әсәрләрендә хатын-кыз образлары чагылышы, авторның тәрбия, әхлак мәсьәләләренә мәгърифәтчелек фикерләре аша карашы.

Тема. Творчество М.Акмуллы.

Вопросы для обсуждения:

1. М.Акмулланың (1831-1895) тормышы һәм шәхесе. Мифтахетдин Акмулла – татар, казакъ, башкорт әдәбиятларының уртак вәкиле.

2. Иҗатында мәгърифәтчелек идеяләре. Лирикасы һәм сатирасы. Шигъри осталыгы. («Дамелла Шиһабеддин хәзрәтнең мәрсиясе» һ.б.)

3. Акмулланың хат алымы белән язылган шигырьләре («Замана галимнәренә», «Нургали хәзрәт» һ. б.), алардагы төп фикерләр, поэтик үзенчәлекләр.

4. Акмулла – чичән шагыйрь. Аның хикмәтләренең төп сыйфатлары: кыскалык, тапкырлык, образлылык.

5. Акмулла турында Г. Тукай, Ф. Әмирхан, Җ. Вәлиди, Г. Ибраһимов.

Тема. Творчество Якова Емельянова.

Вопросы для обсуждения:

1. Я.Емельянов иҗаты. Иҗаты турында белешмә бирү. Бу иҗатта дини мотивлар.

2. Шигырьләрендә гражданлык рухының көчәя баруы. Җәмгыятьнең байлар һәм ярлыларга бүленүеннән ризасызлык, гади кеше хәлен реалистик буяулар белән тасвирлау.

3. “Кайгы”, “Саран бай”, “Олысыманлык” шигырьләре.

Тема. Формирование и развитие татарской драматургии в конце XIX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Татар драматургиясенең беренче адымнары. Жанр формалашу. Беренче сәхнә әсәрләрендә күтәрелгән мәсьәләләр.

2. Г.Ильяси “Бичара кыз”, Ф.Халиди “Рәдде бичара кыз”.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выписать в тетрадь высказывания Г. Тукая, Ф. Әмирхана, Дж. Валиди, Г. Ибрагимова

об Мифтахетдине Акмулле.

2. Список произведений для заучивания наизусть (по выбору по 3 стихотворения каждого автора).

Әбелмәних Каргалый “Тәрҗемәи хаҗи Әбелмәних әл-Бистәви әс-Сәгыйди», «Җиһангир ханга», «Кибай байга», «Мәдхе рәсүл», «Сахрада», «Галәм әйванидә...» һ.б.

Һибәтулла Салихов: Беренче мәрсияләре. «Тәндә җаным...» шигыре. ”Тәхфәтел-әуляд» (“Баларга бүләк”), «Мәҗмәгыль-адаб» (”Әдәпләр җыентыгы» һ.б..

Шәмсетдин Зәки: «Нә оерсан, уян!», «Күз кирәктер», «Дөнья һәм мин» Һ.б. газәл, мәдхия, робагый, мәснәви, кыйтга һ.б. жанрлардагы

Габделҗәббар Кандалый: «Рисалаи-р-иршад», «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» поэмалары. «Бу илләрдә торып калсам», «үз вазифасын үтәмәүче муллаларны («Тотынышып кулың кулга») «Кызыклы шигырьләр» циклы. «Шәфгый», «Фәрхи», «Мәхәббәтне сәңа салды ходаем...», «Сурәтең төшемә керер» , «Сәхибҗәмал» һ.б.

Мифтахеддин Акмулла: «Бәгъдәссәлам, Нургали мулла...», «Дамелла Шиһабеддин хәзрәтнең мәрсиясе «, «Урыным – зиндан...», «Гаҗәб: һәр кем гани булса...», «Минем кебек булыр микән бәхетсез», «Иң әүвәл пакьләү кирәк эчнең керен...», «Бәланың күбе чыга эчемездән...», «Башка илне без күрәбез...».

3. Прочитать художественные произведения и составить красткий коспект содержания. Список художественной литературы для изучения.

Әбелмәних Каргалый “Тәрҗемәи хаҗи Әбелмәних әл-Бистәви әс-Сәгыйди», «Җиһангир ханга», «Кибай байга», «Мәдхе рәсүл», «Сахрада», «Галәм әйванидә...» һ.б.

Һибәтулла Салихов: Беренче мәрсияләре. «Тәндә җаным...» шигыре. ”Тәхфәтел-әуляд» (“Баларга бүләк”), «Мәҗмәгыль-адаб» (”Әдәпләр җыентыгы» һ.б..

Шәмсетдин Зәки: «Нә оерсан, уян!», «Күз кирәктер», «Дөнья һәм мин» Һ.б. газәл, мәдхия, робагый, мәснәви, кыйтга һ.б. жанрлардагы

Бәһави: «Бүз егет» дастаны.

Габделҗәббар Кандалый: «Рисалаи-р-иршад», «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» поэмалары. «Бу илләрдә торып калсам», «үз вазифасын үтәмәүче муллаларны («Тотынышып кулың кулга») «Кызыклы шигырьләр» циклы. «Шәфгый», «Фәрхи», «Мәхәббәтне сәңа салды ходаем...», «Сурәтең төшемә керер» , «Сәхибҗәмал» һ.б.

Шиһабеддин Мәржани: «Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар» («Казан вә Болгар хәлләре турында файдаланылган хәбәрләр»

Каюм Насыйри: «Әхлак рисаләсе», «Тәрбия китабы», «Кырык вәзир кыйссасы», «Әбүгалисина кыйссасы», «Кырык бакча»-»Фәвакиһел-җөләса фил-әдәбият», «Әфсанәи Гөлрөх вә Камәржан» романы.

Гали Чокрый: «Шәмгыз-зыя», «Мәдхе Казан», «Хаҗнамә», «Фосуле әрбага» циклы.

Мифтахеддин Акмулла: «Бәгъдәссәлам, Нургали мулла...», «Дамелла Шиһабеддин хәзрәтнең мәрсиясе «, «Урыным – зиндан...», «Гаҗәб: һәр кем гани булса...», «Минем кебек булыр микән бәхетсез», «Иң әүвәл пакьләү кирәк эчнең керен...», «Бәланың күбе чыга эчемездән...», «Башка илне без күрәбез...».

Бәһаеддин Вәисев: «Әзәлдән та әбәд, дуслар...», « һай, дөнйадыр – бакча, чәчәге – залимнәр...»,

«Әхүале рөгъйәт».

Яков Емельянов: «Ярлы тормыш», «Кайгы», «Улыма», «Санлау», «Саран бай», «Әләк».

Әхмәт Уразаев-Кормаши: «Кыйссаи Бүз егет», «Кыйссаи Таһир илә Зөһрә».

Галимәтелбәнат Биктимирова: «Тәргыйбел-бәнат» («Кыз балаларда укуга дәрт уяту»), «Мәгашәрәт адәбе» («Аралашу кагыйдәләре»).

Хәнифә Гыйсмәтуллина: «Тәгъзия» («Юаныч»), «Төргыйб» («Кызыксындыру»).

Галимә Рәхмәтуллина: «Аналарга яднамә», «Иҗмагъ ишеге».

Бибигөлҗамал: «Бидгать-намә» әсәре.

Газизә Сәмитова: «Сәнең өчен», «Җан дустыма», «Күп сайрама, сандугач!», «Кыз тәкъдире», «Сагыш», «Ничек түзим?», «Зая гомер», «Каләм», «Гыйлемлек җанга юлдаш», «Төркем барга күркем бар» , «Анда киткәч», «Хәсрәт күп күргәнгә язык юк», «Ютәл

йөрәкне өзәдер».

«Тутыйнамә», «Кәлилә вә Димнә», «Мең дә бер кичә»

Муса Акъегетзадә: «Хисамеддин менла» әсәре.

Заһир Бигиев: «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә», «Зур гөнаһлар» («Гөнаһе кәбаир»), «Мавәраэннәһердә сәяхәт» әсәре.

Габдрахман Ильяси: «Бичара кыз» пьесасы.

Фатих Халиди «Мең дә бер кичә», «Мең дә бер сәхәр», «Рәдде «Бичара кыз» әсәре, «Морад Сәлимов» драмасы, «Саран, надан Теллә бай» пьесасы.

Авторсыз. «Комедия Чистайда»

Ризаэддин Фәхреддин: «Тәрбияле ава», «Тәрбияле бала», «Шәкертлек әдәбе», «Болгар вә Казан төрекләре», «Алтын Урда ханнары», Асар» («Эзләр») хезмәтләре. «Сәлимә, яки Гыйффәт», «Әсма, яки Гамәл вә җәза» повестьлары.

Фатих Кәрими: «Салих бабайның өйләнүе», «Шәкерт илә студент», «Җиһангир мәхдүмнең авыл мәдрәсәсендә укуы», «Нуреддин хәлфә» повесть-хикәяләре, «Морза кызы Фатыйма» повесте, «Хыялмы? Хакыйкатьме?» әсәре, «Аурупа сәяхәтнамәсе», «Кырымга сәяхәт» әсәрләре.

Закир Һади: «Бәхетле кыз», «Бәхетсез кыз», «Мәгъсүм» хикәяләре. «Яңа әсхабе кәһәф», «Җиһанша хәзрәт» повестьлары.

Шакир Мөхәммәдев: «Җәһаләт, яхуд Галиәкбәр агай», «Яфрак асты, яки Мәкәржә ярминкәсе», «Япон сугышы, яки доброволец Батыргали агай» повестьлары.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43344

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студетлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru
3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru
11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История родной литературы (литература XIX века)» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса начала XX века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на прочтение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. «XIX йөз татар әдәбияты» курсының максат-бурычлары, әдәбият тарихындагы урыны. Чорның төп үсеш этаплары.

2. З.Бигиевның «Өлүф яки гүзәл кыз Хәдичә» әсәрендәге төп геройлар характерларының мәгърифәтчелек карашлары аша яктыртылышы.

3. XIX йөзнең беренче яртысында иҗтимагый-тарихи вакыйгалар һәм аларның әдәбият үсешенә тәэсире.

4. З.Бигиевнең «Зур гөнаһлар» романында шәхес һәм тирәлек мәсьәләсе. Авторның әдәби-эстетик карашлары.

5. Казанда университет ачылу һәм татар галимнәре эшчәнлеге, татар телендә беренче китаплар басылуның мәгърифәтчелек хәрәкәте үсешенә тәэсире.

6. З.Бигиев әсәрләрендә хатын-кыз образлары чагылышы, авторның тәрбия, әхлак мәсьәләләренә мәгърифәтчелек фикерләре аша карашы.

7. Тарихчы галим һәт язучы Р.Фәхретдиновның (1859-1936) иҗади-гыйльми эшчәнлеге. «Асаръ» био-библиографик хезмәтенең әһәмияте.

8. Р.Фәхреддиннең «Сәлимә...» әсәрендә мәгърифәтчелек карашларының татар шәкерте һәм Сәлимә образларында чагылышы.

9. XIX йөзнең беренче яртысында иҗтимагый-фәлсәфи фикер үсеше. Г.Утыз Имәни һәм Г.Курсави карашлары.

10. Р.Фәхреддиннең «Әсма...» повесте сюжет-композициясе. Әхлак, мәхәббәт, гаилә

мәсьәләләренең үзенчәлекле бирелеше. Синкретик характеры.

11. М.Ивановның «Татарская хрестоматия» җыентыгы. Халык авыз иҗаты һәм язма әдәбият үрнәкләре, рус теленнән тәрҗемәләр («Иван Костин» хикәясе).

12. Ф.Кәриминең (1870-1937) тормышы, күпкырлы эшчәнлеге. Язучының сәяхәтнамәләр («Аурупа сәяхәтнамәсе», «Кырымга сәяхәт») жанрында эшчәнлеге.

13. С.Кукляшевның «Диване хикәяте татар» җыентыгы. Хрестоматиядә фольклор һәм язма әдәбият үрнәкләре. Әһәмияте.

14. Ф.Кәриминең иҗатында кадимчеленккә тәнкыть, дөньяви белемнәрне яклау карашлары чагылышы. «Салих бабайның өйләнүе», «Морза кызы Фатыйма» әсәрләрендә мәгърифәтчелек романтизмының үзенчәлекле чагылышы.

15. XIX йөзнең беренче яртысында әдәбият үсешенең төп юнәлешләре.

16. Ф.Кәриминең «Шәкерт илә студент» әсәрендә кадимчелек һәм җәдитчелек каршылыгы. Әдәби детальләрнең төп фикерне белдерүдәге роле.

17. Ә.Каргалый (1782-1833 елдан соң) иҗатында дини-суфичыл, әхлакый һәм дөньяви мотивлар. Шагыйрь иҗатында күңел лирикасы үрнәкләре («Тәрҗемәи хажи Әбелмәних...», «Сахрада», «Мәдхе рәсүл» һ.б.)

18. З.Һадиның (1863-1933) «Бәхетле кыз», «Бәхетсез кыз» әсәрләрендә хатын-кыз язмышының үзенчәлекле хәл ителеше.

19. Һ.Салихов (1794-1867) иҗатында суфичыл мотивлар, әдәп-тәрбия, шәхес һәм тирәлек мәсьәләләре бирелеше («Тәндә җаным...», «Мәҗмәгыль әдәб» җыентыгы һ.б.).

20. З.Һадиның «Җиһанша хәзрәт» повестенең иҗтимагый-социаль шартларны тәнкыйтьләүгә юнәлдерелгән булуы, төп образлар, сурәтләү алымнары.

21. Шагыйрь Ш.Зәки (1821-1865) тормышы һәм иҗаты. Суфичылык традицияләренең белем-мәгърифәт, фәлсәфи проблемалар белән бәйләнеп баруы. Шигъри осталыгы («Мин ходайның бер гарибе», «Нә оерсан, уян», «Күз кирәкдер...», «Дөнья һәм мин» һ.б.).

22. Ш.Мөхәммәдевнең «Җәһаләт яхут Галиәкбәр агай» хикәясендә тәнкыйди юнәлеш, искелекне фаш итү алымнары.

23. XIX гасырның икенче яртысында мәгърифәтчелек хәрәкәте формалашу, аның үзенчәлекләре, күренекле вәкилләре (Ш.Мәржани, Х.Фәезханов, И.Гаспралы).

24. Ш.Мөхәммәдевнең «Япон сугышы яки Доброволец Батыргали агай» повестенең идея-эстетик үзенчәлекләре. Көлү алымнары.

25. Г.Чокрый (1926-1889) иҗатында суфичыл һәм дөньяви мотивлар. Мәгърифәтчелек карашлары. Пейзаж лирикасы. («Шәмгыз-зыя», «Мәдхе Казан», «Хаҗнамә» һ.б.)

26. Г.Ильясиның (1856-1895) «Бичара кыз» пьесасында хатын-кыз язмышы бирелеше. Төп образлар. Әсәрнең сәнгати эшләнеше.

27. XIX йөзнең икенче яртысында татар поэзиясе (төп көчләр, традицияләр, мәгърифәтчелек мотивлары).

28. Танылган мәгърифәтче К.Насыйриның (1825-1902) тормышы, киңкырлы эшчәнлеге.

29. Татар драматургиясенең беренче адымнары, үзенчәлекләре. Әһәмияте.

30. Г.Кандалый лирикасы. Иҗатының төп яңалыклары. Шигъри осталыгы («Сәхипҗәмал», «Фәрхи», «Шәфгый» һ.б.)

31. М.Акмулланың (1831-1895) тормышы һәм шәхесе. Иҗатында мәгърифәтчелек идеяләре. Лирикасы һәм сатирасы. Шигъри осталыгы. («Дамелла Шиһабеддин хәзрәтнең мәрсиясе» һ.б.)

32. М.Акъегетнең «Хисаметдин менла» әсәренә реалистик повесть буларак бәя. Әсәрдә кадимчелек, җәдитчелек карашлары чагылышы.

33. Мәгърифәтче язучыларның әдәби-эстетик карашлары һәм иҗат принциплары.

34. Ф.Халиди (1850-1923) драмаларында кеше бәхетен, әхлагын белемгә, тәрбиягә бәйләп аңлату («Рәдде бичара кыз», «Морат Сәлимов» һ.б.)

35. Татар әдәбиятында мәгърифәтчелек реализмы формалашу һәм аңа хас төп үзенчәлекләр.

36. Я.Емельянов (1848-1893) шигъриятенең яңалыгы («Ярлы тормыш», «Кайгы», «Әләк» һ.б.)

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Әсәрләрнең жанрын туры китереп языгыз:

а) «Салих бабайның өйләнүе» а) роман

б) «Зур гөнаһлар» б) драма

в) «Өч хатын белән тормыш» в) повесть

г) «Җиһанша хәзрәт» г) хикәя

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Мәгърифәтчелек реализмы агымы формалашкан чорны күрсәтегез

А) XIX гасырның беренче яртысында

Б) XIX гасырның икенче яртысында

В) XX йөз башында

Г) XVIII гасырда

Татарларда җәдитчелек хәрәкәте кайчан башлана?

А) XIX йөз ахырында

Б) 1905-07 елларда

В) 1917 елда

Г) 1980-90 елларда

Әсәрдә реалистик тормыш күренешләре аша уку-укытуны, гаилә тәрбиясен, кешегә тирәлек йогынтысын сурәтләүне нигез иткән ижат методы

А) Романтик реализм

Б) Романтизм

В) Мәгърифәтчелек реализмы

Г) Имажинизм

Бу әсәрләрнең кайсысын Ш.Мәржани язган?

А) «Әл-иршаде лил-гыйбад»

Б) «Мавәраэннәһердә сәяхәт»

В) «Мөстәфадел-әхбар фи әхвале Казан вә Болгар»

Г) «Гавариф-эз-заман»

Татар прозасының мәгърифәтчелек реализмы баскычына күтәрелүен күрсәткән беренче әсәрне язучы автор

А) Хөсәен Фәезханов

Б) Мартемьян Иванов

В) Муса Акъегетзадә

Мәгърифәтчелек әдәбиятына хас булмаган үзенчәлекне атагыз

А) вакыйга һәм геройларны татар тормышының үзеннән алып сурәтләү

Б) хыялый сюжетлар, фантастик геройлар

В) прогрессив карашлы геройлар югары әхлакый сыйфатларга ия; торгынлык яклылар еш кына ямьсез, әхлаксыз кешеләр

Г) кешене тәрбия жимеше итеп сурәтләү

Исемлектәге кайсы әсәрне К. Насыйри төрекчәдән тәржемә иткән?

А) «Әхлак рисаләсе»

Б) «Кырык бакча»

В) «Кырык вәзир кыйссасы»

Мәгърифәтче галим, мөгаллим, тарихчы, философ, «Нәзурәтел-хак», «Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар» кебек хезмәтләр авторы

А) Шиһабетдин Мәрҗани

Б) Исмәгыйль Гаспралы

В) Хөсәен Фәезханов

Бу өзек кайсы әсәрдән алынган? «Мин яшь вакытта, безнең кыяр каравылчысы бер картыбыз бар иде. Бу картны мин бик сөядер идем. Чөнки, төрле-төрле хикәятләр сөйләп, минем күңелемне бик хуш итә торган иде...»

А) М. Акъегетзадә «Хисаметдин менла»

Б) Ф. Кәрими «Салих бабайның өйләнүе»

В) Р. Фәхретдинов «Әсма, яки гамәл вә җәза»

Беренче реалистик роман язучы

А) З.Һади

Б) Р.Фәхретдинов

В) М.Акъегетзадә

К.Насыйриның «Әбүгалисина» әсәре геройлары ил гизәргә нинди максат белән чыгыпкитәләр?

А) белем алу

Б) дөнья күрү

В) ял итү

Кайсы шагыйрь үзенең күп әсәрләрен Ш.Мәрҗанигә багышлаган?

А) Ш.Зәки

Б) Г.Чокрый

В) М.Акмулла

Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” дастаны кайсы чорга карый?

А) Алтын Урда чоры

Ә) Иң борынгы язма әдәби мирас

Б) Болгар чоры

XIX гасырдагы мәгърифәтчелек реализмына хас сыйфатлар нинди?

А) тормышны тәнкыйтьләү

Ә) үгет-нәсихәтчелекнең зур урын тотуы

Б) русча өйрәнергә кушу

“Асәр” китабын кем язган?

А) Г. Исхакый

Ә) Ш. Мәрҗани

Б) Р. Фәхретдинов

Бу әсәрләрнең кайсысын Ш. Мәрҗани язган?

А) “Ауропа сәяхәтнамәсе”

Ә) “Мавәраэннһәрдә сәяхәт”

Б) “Мөстәфадел– әхбар фи әхвале Казан вә Болгар”

“Бәхетле кыз”, “Бәхетсез кыз” повестьларының авторы кем?

А) Г.Камал

Ә) Ф.Халиди

Б) З.Һади

Г.Чокрый һәм М.Акмулланың остазы кем?
А) Ә.Каргалый
Ә) Г.Кандалый
Б) Ш. Зәки

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина
Эксперты:
д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.03 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НАЧАЛО XX В.)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История родной литературы (начало XX в.)» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– содержание и художественные особенности произведений родной литературы начала XX века;

– творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;

– основные ценности родной литературы данного периода и их национальную значимость.

Уметь:

– анализировать художественные произведения родной литературы начала XX века;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения;

– анализировать культурно-исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для родной литературы характеристики;

– выявлять ценностные духовно-нравственные основы в данном литературном процессе.

Владеет:

– навыками литературоведческого анализа художественных текстов родной литературы.

– навыками нравственно-оценочной характеристики конкретного литературного процесса, содержания художественных произведений, выявления особенностей духовно-нравственных основ литературного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Введение. Художественно-культурная и общественно-социальная характеристика периода.	Предмет, цели и задачи, хронологические границы курса татарской литературы начала XX в., связь с другими науками. Социально-политическая обстановка, исторические события в стране начала XX в. Рост и усиление национального освободительского движения татар в годы февральской революции. Формирование татарской журналистики, публицистики, их роль в развитии общественного мнения, национального сознания. Формирование литературой критики как одной из составляющих литературоведческой науки. Возникновение национального профессионального театра. Обращение его к русской и арабской драматургии и влияние переводной литературы. Отражение принципов критического реализма в произведениях Г.Тукая, Г.Исхаки, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Гафури. Проявление в литературе свойств психологического реализма, отражающего темы духовного богатства человека, поиска смысла жизни. Появление новых оттенков романтизма: 1. бунтарьство (гыйсьянчылык) и его основные свойства (творчество С.Рамиева). 2. своеобразие философского романтизма (в лирике Дэрдмэнда). Синтез романтизма и реализма в литературе. Г.Ибраһимов «Көтүчеләр», Ф.Амирхан «Хаят». Влияние натурализма, как формы проявления реальной действительности на татарскую литературу. Проявление натуралистических тенденций в отдельных произведениях М.Гафури, Г.Ибраһимова, Ш.Камала. Татарская литература и модернистические течения. Причины возникновения модернизма, цели которые преследовали писатели, обратившись к этому направлению. Понятия импрессионизм, экзистенциализм, символизм, экспрессионизм. Их основные свойства. Отражение модернистических тенденций в творчестве Дэрдмэнда, Ш.Камала, Ф.Амирхана, Н.Думави, Г.Губайдуллина. Традиции сатиры в татарской литературе. Развитие сатирических элементов произведений Г.Кандалый в творчествах З.Хади и Ш.Мухамадиева. Быстрое развитие татарской литературы под влиянием общественно-политических, художественных движений. Литературно-научные работы Г.Сагди, М.Гайнуллина, Х.Госмана, Ж.Вәзиевой, И Нуруллина, Г.Халита, М.Мандиева, Б.Гиззата, Ю.Нигъматуллиной, Р.Ганиевой, Ф.Мусина, А.Ахмадуллина, А.Сахапова, А.Саяповой, Д.Загидуллиной, Ф.Баширова, Т.Гилязева и др.
2	Татарская поэзия начала XX века	Вековая история татарской поэзии и традиции. Активизация татарской поэзии в годы революции 1905 года: Г. Тукай (1886-1913), Н. Думави (1883-1933), М. Укмаси (1884-1948), З. Башири (1888-1962) и другие. Воплощение национальной поэзии с демократическими идеями, в центре внимания – свобода личности, нации, государства, народа. Отображение, веры в революцию, в стихотворениях Г. Тукая “Хөррият хакында” (1905), “Дусларга бер сүз” (1905) и М. Гафури “Шатлык шигыре” (1905), “Алмашыну” (1905). Возвышение сатирической лирики Тукая и политической лирики у Гафури. (Г. Тукай. Качественное изменение в поэзии 1908-1910 гг. Новый вдох С.Рамиева, Дердменда, Ш.Бабича в поэзии. Мотивы революции в творчестве С.Рамиева, Ш.Бабича. Обращение к атрибутам романтической эстетики в описании природы, любви, культа женщины в поэзиях Г.Тукая и М.Гафури. Углубление философских размышлений о судьбе нации, о её будущем, жизни и смерти, судьбе,

		о том, что жизнь ограничена и время вечна. Возвышение поэзии в результате художественной своеобразии, изменение смысла традиционных образов, освоение символических образов с новым смыслом. Неотделимость творчества поэтов от народа, нации. Пополнение татарской поэзии в 1910 годы новым поколением поэтов: С.Сунчелей (1889-1937), З.Ярмаки (1887-1965), Г.Харис (1893-1931), Г.Сунгати (1894-1917), М.Файзи (1891-1928), Ф.Бурнаш (1898-1942), Н.Исанбат (1899-1992), Г.Самитова (1862-1929), М.Мозаффария (1873-1945), М.Валиева (Валиди) (1894-1925), З.Бурнашева (1895-1977), Х.Шаммасова (1875-1949), З.Сагида (1897-1994) и др. Активизация романтических поэм и баллад в 1910 годы, развитие традиций, идущих из давно, обогащение их с новыми качествами. Отношение поэтов, живших в начале XX века, к Февральской и Октябрьской революциям, творчество этого периода. Принятие революционных событий в духе борьбы за свободу народа, страны, положительное отношение, рассмотрение ее взаимосвязи с светлым будущим народа, страны, изображение надежды, веры и появление публицистики, риторики. Усложнение общественно-политических взглядов Ш.Бабича и др. создание условно романтических образов, передающих борьбу за национальную свободу татар и башкир. Угасание творчества С.Рамиева и Дердмэнда.
3.	Творчество Габдуллы Тукая	Творчество Габдулла Тукай (1886-1913). Жизнь и многограннее творчество народного поэта Г.Тукая. Жаековский период (1905-1907) Просветительские идеи, просветительский романтизм, тема воспитания в начальном этапе его творчества. Стихотворения «Мужик йокысы» (1905), «Дустларга бер сүз» (1905), «Хөррият хакында» (1905), «Иттифак хакында» (1905)и др. Продолжение просветительских взглядов в стихотворениях «Шәкерт, яхуд Бер тәсадеф» («Шәкерт, яки Бер очрашу», 1906), «И, каләм». Отражение национальных чувств и появление лирического героя в стихотворениях «Көз» (1906), «Милләтә» (1906), «Үз-үземә» (1906), «Кичке азан» (1906) и др. Сатира в стихотворениях «Государственная думага» (1906) «Сорыкортларга» (1906). Стихотворения, направленные к духовенству, которые живут в прошлом мире, которые на стороне ненравственности – это «Пыяла баш» (1906), «Рәсемгә ишарә» (1906), «Безне урынсыз яманлыйлар» (1907) и др. Произведения «Алтынга каршы» (1907), «Дөньяда торыймы? – дип киңәшләшкән дустыма» (1907) и др. Патриотическое стихотворение «Китмибез!» (1907), история его создания. Переводы произведений Крылова, Пушкина, Лермонтова. Использование сказочных сюжетов («Шүрәле» (1907) поэма-сказка); обращение к народным шедеврам, ценностям. Произведения «Пар ат» (1907), «Туган җиремә» (1907). Казанский период (1908-1913) Усложнение творчества поэта годы реакции. Появление в лирике поэта мотива безнадёжности, страдания, одиночества («Күңелсез минутта», 1908; «Тәрәддөд вә шөбһә», 1909; «Теләү бетте», 1909; «Актык тамчы яшь», 1910 и др.) Усиление романтического начала в поэзии Тукая. «Сәрләүхәсез»(1909), «Милли моңнар» (1909), «Өметсезлек» (1910), «Көзге җилләр» (1910), «Өзелгән өмид» (1910). В стихотворениях «Мәхәббәт» (1908); «Бер рәсемгә» (1908); «Татар кызларына» (1909); «Гашыйк» (1909); «Җәйге таң хатирәсе» (1910) и др. Возвышение сатиры во второй половине творчества Тукая,

		разнообразие его методов и тематики. Применение фольклора в произведениях («Су анасы», 1908; «Милли моңнар», 1909; «Кәҗә белән Сарык хикәясе», 1910;), разработка народного творчества и творческое использование («Эштән чыгарылган татар кызына», 1909;) успешное употребление поэтических орнаментов, встречающихся в живой речи и в песнях народа и т.д. Путешествие Тукая в 1910 гг.: поездка в Астрахань, в Уфу, в Петербург, проживание в деревне Өчиле близ Казани. Ухудшение здоровья. «Золым», 1911; «Сайфия», 1911; «Читен хәл», 1911; «Авыл халкына ни җитми», 1912; «Казан», 1913; «Хәстә хәле», 1913; и др. Философская трактовка о последних днях жизни, о проблемах жизни и смерти, о смысле жизни, о значении творчества и о взаимосвязи народа с поэтом («Үтенеч», 1912; «Дошманнар», 1912; «Кичке теләк», 1912; «Ваксынмыйм», 1912; «Кыйтга», 1913;). Вхождение в внутренний мир человека, диалектика личных переживаний через психологический анализ, мастерство поэта в открытии разнообразии, сложности и противоречивости жизни, наблюдение западно-восточного синтеза в описании «душевного диалекта» жизни. Продолжение романтизма в произведениях последних год. Отношение Тукая к Богу, к Библии, к канонам религии («И каләм», 1906; «Шагыйрь вә Һатиф», 1906; «Алла гыйшкына», 1906; «Тәэссер», 1908; «Ана догасы», 1909; «Таян Аллага», 1909;). Заслуга Тукая в формировании детской литературы, в обогащении его тематики и жанра, изображение в таких произведениях искренности, щедрость методов описания, поэтическое мастерство, отображение педагогических взглядов. Роль Тукая в формировании татарской реалистической критики и обогащение разнообразием жанра. Публицистическая деятельность и возникшие проблемы. Вековая история и современное состояние науки Тукая. Перевод произведений Тукая на другие языки.
4.	Творчество Мажит Гафури	Творчество Мажит Гафури (1880-1934). Жизненный путь поэта. Стихотворения «Яшь гомерем» (1903); «Себер тимер юлы яки әхвале милләт», (1904) и др. Мотивы надежды и веры, проведение через них идей дружбы и единства, зависть, широта, его выступление против вражды («Шатлык шигыре», 1905; «Алмашыну», 1905; «Хөррият дәверендә», 1905; «Инсаф вә иттифак», 1905 h.б.). Усиление публицистики: «1906 нчы елдан 1907 нче елга васыять», 1906; «Бай кеше», 1906; «Җиденче елның җавабы», 1907; «Базарга чыктым», 1907 и др. Стихи, наполненные верой в силу народа: «Халык теләге» (1912), «Үзем һәм халык» (1912), «Мин кайда» (1912). Сатира, направленная на неудачные фрагменты национальной картины, на испорченных представителей веры с их узкими взглядами, непросвещенностью. Проявление М. Гафури себя как мастера аллегорического баснописца. Отрицание зла, жестокости, двуличия между людьми, мораль в конечной части басни («Үгез белән Бүре», 1912; «Сарыкны кем ашаган?», 1912; «Тавык белән Үрдәк», 1913; «Эт белән Куян», 1913 и др.). Превосходство психологической и философской лирики, передача душевного мира лирического героя в романтической окраске, дидактизм поэзии поэта, отречение от наставлений и наказов («Яфрак», 1909; «Эңгер вакыт», 1910; «Таң яктысы», «Бер төндә», 1913; «Гомер», «Күңелсез минутлар», «Тәәссеф», 1913 и др.).

		Эволюция идейно-тематических взглядов поэта в понимании причин и характера войны («Фитрәт заманы», 1914; «Кыямәт», «Юктырсың ла, Алла...», 1915; «Кем ул?», «Күңелсез бер көндә», 1915; «Җыла», 1915 и др.). Проявление отношения поэта к Февральской революции, к классовой борьбе за свободу рабочих в таких произведениях как: «Хөррият иртәсе», 1917; «Кызыл байрак», 1917; «Бетсен империализм сугышы», 1917; «Икмәк», 1917). Незаконченная поэма «Рисаләт» (1917), обращенная к истории пророков. Проявлении в прозе Гафури натуралистических тенденций («Фәкыйрьлек белән үткән тереклек», 1902; «Ачлык ел, яки сатлык кыз», 1906; «Ярлылар, яки Өйдәш хатын», 1907 h. б.). Своеобразное проявление романтизма в творчестве М.Гафури: 1) развитие традиций татарской литературы Средних веков и влияние устного народного творчества; 2) передача мечтаний и стремлений, связанных с первой русской революцией, через романтические образы; 3) раскрытие исторических тем в романтическом духе («Хан кызы Алтынчәч», «Зыятүләк белән Сусылу», «Болгар кызы Айсылу» h. б.). Проявление синтеза реализма и романтизма в повести «Хәмитнең хәяты, яхуд Ләйлә вә хәятым» (1905). Его близость произведениям Г.Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Ибрагимова по своему сюжету и композиции, поднятым проблемам, смысловой и философской глубине. Произведение «Солдат хатыны Хәмидә» (1915, 1917), прозвучавшее ненавистью и протестом, соболезнованием беде, горю страны и народа, сиротству. Оценка творчества Г.Тукая, Ф.Амирхана, Г.Камала, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова произведений Гафури. Научные исследования Г.Халита, Г.Рамазанова.
5.	Творчество Сагита Рамиева.	Творчество Сагита Рамиева (1880-1926) С.Рамиев – поэт-романтик, прозаик и драматург, публицист и критик, журналист и общественный деятель. Просветительские идеи в стихотворениях «Хәзрәтләр эше», 1906; «Уку» «Хатыннар галәме» и др. Принципы романтизма в творчестве после 1908 гг. Стихотворения «Таң вакыты», «Алданган», 1908; «Дөньяга», 1909; «Мин үләм», 1908; «Минем төн», 1909; «Көлсеннәр», 1908; «Күңелле булмадым», 1908 и др.). Культ женщины, любви, природы в стихотворениях «Ул», 1908; «Син», 1908; «Җәмилә», 1907; «Авыл», 1907; «Кайвакыт уйлыймын мин», 1908 и др. Стихотворения «Сызла, күңелем», «Пәйгамбәр» (свободный перевод стихотворения А.С.Пушкина) Пьеса «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!» (1907), комедия «Низамлы мәдрәсә» (1907). Прозаические произведения С. Рамиева «Нәҗмитдин агай бәйрәме» (1909), «Галәветдин хаҗи корбаны – Җаек Хәдичә» (1909), автобиографическая повесть «Ул исерек түгел иде» (1909-1910) и др.
6.	Поэзия Дардменда (Закир Рамиев)	Поэзия Дардменда (Закир Рамиев) (1859-1921). Дэрдемэнд – талантливый поэт. Особенности лирики поэта, его поэтический талант, взгляды на мир, эстетические стремления. «Каләмгә хитаб» (1906), «Яз чәчәге», «Тал чыбык». Переживания, волнения, сожаления лирического героя в стихотворении «Без» (1908), «Бүзләрем мана алмадым» (1908), «Куанды ил». Размышления о судьбе нации, страны, народа.

		Стихотворение «Кораб» философского символического содержания. Символические образы в произведениях «Хәят», «Хикәяи гыйшык», «Җәй үтте». Душевный мир лирического героя, его чувства, переживания, позиция поэта свойства присущие для импрессионистической литературы: музыкальность, ритмическая целостность, гармония образов, голоса природы, пейзаж, мелодичность, тишина («Сагыш», «Ятам кайчакларда моңлап», «Исәрме җил тугай буйлап», «Гөрләсә су», «Гөрләгән сулар» и др.). В наследии поэта сстихотворения «Видагъ», «Әгәр барсаң, саба җил», «Туган-үскән җир» наполнены глубокой любовью к родине, к Отечеству, в традиционно-романтических образах отражаются скука, тоска, страдания лирического героя.
7	Татарская проза начала XX века.	Характеристика татарской прозы начала XX века Конец формирования прозы в татарской литературе в начале 20-х г. Разделение его на 2 ступени развития: 1. Проза 1885-1908 гг. 2. Проза 10-х гг. Продолжение работ З.Хади (1863-1933), Р.Фахретдина (1859-1936), Ш.Мухамадиева (1865-1923), Ф.Карими (1870-1937). Освящение в их произведениях основных идей, проблем, присущих этому периоду, тем рационалистических норм просветительской эстетики. Новые тенденции и окраски, вошедшие в литературу благодаря рассказам, повестям, романам Г.Исхаки. Пришедшие в литературу после первой русской революции Г.Ибрагимов, Ф.Амирхан, Ш.Камал. Освоение идеального наряду с принципами реальной действительности и психологии человека, его художественное изображение. Формирование нового романтизма, на основе синтеза восточного и европейско-русского романтизма. Причины его возникновения: 1) чувства свободы и воли, зародившиеся во время первой русской революции; 2) усиление национального движения свободы; 3) обращение к народу и истории; 4) усиление интереса художественного слова и психологии человека; 5) внутренний рост национальной литературы; 6) влияние европейской литературы на татарскую. Осложнение связей литературных направлений, видов творчества; сосуществование романтизма и реализма, их совмещение и синтез, проявление в произведениях Г. Ибрагимова, Ф. Амирхана, М. Гафури и др. Модернистические течения, появившиеся в арабской и русской литературе: экспессионизм, символизм, импрессионизм, акмеизм, экзистенциализм, свойства натурализма, их отношение к татарской литературе. В связи с этим отношение творчества писателей, обогащение направлений прозой, появление новых течений внутри направлений.. Переплетение новых обогащенных проявлений татарской прозы, пришедшей с европейско-русской литературы с традициями Востока. В связи с этим расширение тематики, изменение идеи образов. Развитие сатиры, его свойства и качества. Освещение в татарской прозе темы свободы женщины. Резкий поворот прозы 10-х гг. на психологизм. Проявление новых видов психологизма: аналитические психологические изменения, диалектика души, психология личности, психоанализ, самоанализ и др.
8	Творчество Гаяз Исхаки	Творчество Гаяз Исхаки (1878-1954). Г.Исхаки – основатель нового реализма в татарской литературе,

		прозаик, драматург, публицист, журналист, критик, общественный деятель и политик. Период просвещения в жизни писателя (1897-1904). Произведения «Тәгаллемдә – сәгадәт, яки гыйлем үгрәнүдә рәхәт гомер» (1897), «Кәләпүшче кыз» (1900), «Бай углы» (1903), драма «Өч хатын белән тормыш» (1900), «Ике гашыйк» (1901-1903). Повесть «Ике йоз елдан сон инкыйраз»(1902-1904). Стилевое своеобразие, проблематика, композиция и сюжет, жанровое своеобразие произведений. Период «таңчы» в творчестве Г.Исхаки (1905-1911). Новый поворот, связанный с общественно-политическим мнением писателя и его литературно-эстетическим мышлением. Повесть «Зиндан» (1907), написанная в форме тюремного дневника. Драма «Тартышу» (1908, напечатанная 1917). Система образов пьесы, отражение в их действиях политической идеологии того периода. Драма «Алдым-бирдем» (1907), затрагивание проблемы женщины и его решения в общественно-национальном плане. Комедии «Җәмгыять» (1909-1910) и «Кыямәт» (1909-1910). Роман «Теләнче кыз» (1901 – 1914). Счастье и горе Насыри в рассказе «Калош» (1909). Цикл «Фамилия сәгадәте» (1910) и затронутые в нём темы свободного никаха, любви. Изображение татарских традиций в произведении «Сөннәтче бабай» (1911). Средства психоанализа в рассказах «Мәдрәсә җимеше» (1910), «Шакерт абый» (1911). Написанная в стиле дневника шакирта повесть «Тормышмы бу?» (1911). Своеобразие жанра, отношение между образом рассказчика и автора. Творчество 10-х годов XX века (1912-1918). Реалистическое изображение действительности школ медресе в романе «Мулла бабай» (1910-1913. незакончено). Повести «Кияү» (1914), «Остазбикә» (1915), трагедия «Зөләйха» (1907-1912, 1917). Изображение истории написания «Зулейхи» в повести «Бер тоткарнын саташуы» (1912), представление на суд читателей. Образ рассказчика в произведении, думы его прототипа-Г.Исхаки о татарской культуре, искусстве. Ступени развития «Я». Внутренние переживания, реальность увиденного в тюрьме, воплощенные в образах. Принёсшее новые оттенки в творчество Г.Исхаки и пробудившее прерии в критике драма «Мугаллима» (1913). Новое представление проблемы женщины в обществе и феминизма. Отклики переживания героев с природой, глубокий психологизм и др. отражение проблем межнационального никаха, любви и семьи в произведениях «Ул икеләнә иде» (1914), «Ул әле өйләнмәгән иде» (1916). Период эмиграции – «мөхәҗир» (1919-1954). «Дулкын эчендә» (1920), «Өйгә таба» (1922), «Локман Хаким» (1923), «Жан Баевич» (1923), «Олуг Мухаммад» (1944-1947), «Тәүбә иткән хатын» (1946) и др.
9.	Творчество Фатиха Амирхана	Фатих Амирхан (1886-1926). Жизненный путь Ф. Амирхана. Начало творческой деятельности. Рассказ «Гарәфә кич төшемдә» (1907). Рассказ Ф.Амирхана «Бәйрәмнәр» (1908). Атеистический рассказ «Көндезге сәхәр, яки Рузасызлар» (1911). Возрождение в произведениях писателя острой сатиры. Рассказ «Милләтне тәрәккый иттерү» (1909). Описание первого собрания «Әл-иттикад» во главе лучшего шакирта мэдрэсэ Хусаина. Иронический отзвук сатиры, острое осмеяние мнений собравшихся по поводу развития нации. Сатирические повести «Фәтхулла хәзрәт» (1909), «Хәзрәт үгетләргә

		килде» (1912). Сатирические рассказы «Габделбасыйр гыйшкы», «Сәмигулла абзый». Роман «Урталыкта»(1912), стихи в прозе «Татар кызы». Повесть «Хәят» (1911). Проблемы свободы женщины, свободы личности, проблемы любви, никаха, счастья и судьбы. Рассказ «Кадерле минутлар», мифологические рассказы «Сөембикә», «Картада оттырылган Зөлхәбирә», «Ай өстендәге Зөхрә кыз»: реальные и вымышленные события. Синтез романтических и модернистических течений в рассказе «Бер хәрабәдә» (1912). Импрессионистические краски в рассказе «Яз исреклегендә». Противотстояние отцов и детей в драме «Яшьләр». Проблемы истории народа, национальной литературы, искусства, родного языка, культуры и религии в драме “Тигезсезләр».
10.	Творчество Галимджана Ибрагимова	Галимджан Ибрагимов (1887-1938). Г.Ибрагимов: писатель, литератор и критик, публицист и журналист, историк и языковед, педагог и методист, общественный деятель и политик. Проблема разделения творчества писателя на периоды. Литературная деятельность писателя в 1907-1912-х годах. Рассмотрение этого периода творчества Г.Ибрагимова как период романтизма. Просветительские взгляды в рассказе «Зәки шәкертнең мәдрәсәдән куылуы» (1907). Рассказ Г.Ибрагимова «Яшьләр хәятыннан бер ләүхә», раскрывающий философские, национальные и культурные взгляды писателя. Повесть «Татар хатыны ниләр күрми» (1909). Выражение в произведении жизни семьи, рода кантонов Нуриахмета и Шибая: наблюдение персонажей с типичными и индивидуальными качествами. Превосходство реалистичности в художественном размышлении в период «испытании авторского пера». Наблюдение натуралистических тенденций в описании жизненных факторов. Наблюдение в творчестве Г.Ибрагимова 1910-х годов новых качественных изменений, уделение внимания в описании психологии, внутреннего мира героев, природы, женской красоты, единства греческого романтизма с восточными традициями. Рассказ «Яз башы», «Диңгездә», «Сөю-сәгадәт» «Карак мулла» «Уты сүнгән җәһәннәм» и др. Роман «Яшь йөрәкләр» (1912, 1913). Его жанровое своеобразие. Система образов в романе. Естественность в изображении героев. Литературно-эстетические взгляды и размышления Г.Газиза, Ж.Валидия, Г.Нигмати, Г.Халита, И.Нуруллина, М.Хасанова, Р.Ганиевой о романе. Творчество Г.Ибрагимова в 1913-1917-х годах. Углубление связи в этом периоде с общественно-политическими событиями, с жизнью простого народа, освещение исторических тем, возвышение размышлений о месте литературы, искусства в обществе народа. Усложнение творчества Г.Ибрагимова со стороны литературного метода и направления: развитие в реалистическом направлении, наблюдение синтеза романтизма и реализма, обогащение реализма романтическими методами. Рассказы «Карт ялчы» (1912), «Көтүчеләр», публицистический рассказ «Мәрхүмнең дәфтәреннән» (1914), «Габдрахман Салихов» (1916). Восхваление искренних чувств, внутренней и внешней красоты молодежи, живших в деревнях, изображение романтическим пафосом

		физического труда на фоне природы в рассказе «Табигать балалары» (1914). Изображение первой русской революции и реакционных явлений в романе «Безнең көннәр» (в 1914 году оканчивается и в 1920 году публикуется). Критическая, научная, педагогическая, методическая деятельность Г.Ибрагимова. Проблемы, поднятые в труде «Татар шагыйрьләре» (1913), взгляд автора на творчество С.Рамиева, Дардменда, Г.Тукая.
11.	Творчество Шарифа Камала	Творчество Шарифа Камала (1884-1942). Жизненная школа поэта. Известность Ш.Камала в татарской литературе как мастера рассказ-новелл и развитие этого жанра в реалистическом направлении. Рассказы “Уяну”(1909), “Сулган гөл” (1909), “Сукбай” (1910), где говорится о трудной жизни простого народа и духовного романтизма. Описание героев произведения (Муса, Мостафа, Гали, Камар) как трагических жертв жизненной несправедливости, беспощадной действительности. Произведения “Әүвәл-әүвәл заманда” (1910), “Бәхет эзләгәндә” (1911), “Чит илдә” (1912) и т.д. Роль времени и места в описании действий, событий в рассказах, отношение автора и рассказчика. Столкновение человеческих чувств с действительностью и описание, идущих от него несчастья, драматизм мучения совести в произведениях “Кычкырыш” (1910), “Бер карт тойгылары” (1910), “Нәфисә” (1912), “Эч пошулы” (1912), “Курай тавышы” (1912) и т.д. Рассказы “Авыл мөгаллиме” (1910), “Шәкерт” (1910), где в центре образ интеллигенции. Описание тяжелой жизни сезонных шахтеров и их повседневную жизнь, окрашенной темными цветами: произведение “Козгыннар оясында” (1910). Признаки импрессионизма в произведении. Психологизм и его методы в творчестве писателя. Уделение большого внимания описанию человеческой души, душевное состояние, чувств, переживаний. Влияние на поэта турецкого писателя Зии Ушаклыгуля и русского литератора А.П.Чехова. (“Уяну”, “Буранда” и др.) Рассказы “Сулган гөл”, “Курай тавышы”. Повесть Ш.Камала «Акчарлаклар» (1914) – вершина творчества начала XX века. Образцы в творчестве Ш.Камала сатиры и юмора. Рассказы-фельетоны “Сәмруг кош” “Депутат” (1910), “Холера вакытында” (1910), “Җимерелгән звонок” (1911), “Көзге яңгыр вакытында” (1913) и т.д. Заслуга Ш. Камала в развитии татарской драматургии. Сатирическая комедия “Хажи әфәнде өйләнә” (1915), Взгляды на творчество Ш.Камала ученых Г.Нигмати, А.Нигматуллина, И.Нуруллина, Г.Халита и др.
12.	Формирование и развитие татарской драматургии	Проблема периодизации татарской драматургии XIX века. Первый период (1887-1905 гг.) Творчество Г. Ильяси, Ф. Халиди, Г. Камала, Г.Исхаки. Второй период (1906-1911 гг). Произведения Г.Исхаки «Өч хатын белән тормыш», Г. Камала «Бәхетсез егет», «Кызганыч бала». Пьесы И.Богданова «Помада мәсьәләсе» (1908), С Рамиева «Низамлы мәдрәсә» (1908), Г. Камала «Беренче театр» (1908), «Бүләк өчен» (1909), «Банкрот» (1911), «Безнең шәһәрнең серләре» (1911) Место молодежи в драме Г.Исхаки «Алдым-бирдем» (1907), и особенно в историко-революционной драме «Тартышу» (1908), Г.Исхаки «Мөгаллим» (1908), С.Рамиева «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!» (1908), Ф. Амирхана «Яшьләр» (1909), Ш. Сатарова «Татар тәгассеб вә

		җиһаләтенең корбаны» (1911), «Татар милләтен тәрәккый иттерməүчеләр» (1911) и др. Третьий период (1912-1917). Творчество М.Файзи (1891-1928), Ш. Камал (1884-1942), Ф.Сайфи-Казанлы (1888-1937), К.Тинчурин (1887-1938), Ф.Бурнаш (1898-1942) и др. Пьесы М. Файзи «Яшьләр алдатмыйлар» (1912), Ш. Камала «Хаҗи әфәнде өйләнә» (1915), Ф. Сайфи-Казанлы «Безнең заман» (1912), Ф. Бурнаша «Язмыш» (1914), «Сукбай» (1916) и др., направленные на разоблачение старых взглядов, испорченности, недостатков жизни татар и на защиту свободы женщин, свободу человека, проблему просветительства. Карим Тинчурин (1887-1938) – талантливый драматург, актер и режиссер.
13.	Творчество Галискара Камала	Галиаскар Камал (1879-1933). Г.Камал – основоположник реалистической татарской драматургии, писатель, поэт, критик, публицист, журналист, переводчик, художник, работник театра. Первые драматические произведения «Бәхетсез егет» (1ый вариант, 1898), «Өч бәдбәхет» (1900) и рассказ «Сабир хәзрәт, яки Гыйбрәт» (1900, печатается в 1903). «Кызганыч бала» – сентиментальная драма с романтическим содержанием. Драма «Уйнаш» (1910) – вариант переработанной пьесы «Өч бәдбәхет». Проблемы нравственности на материалах семейной жизни в драме «Каениш» (1912), пьеса «Дәҗҗал» (1912). Комедия «Бүләк өчен» (1909) Проблемы, поднятые в пьесе. Комедийное состояние Хамиды. Комедия «Банкрот» (1911) и образ Сиражетдина Туктагаева, который, придумывает хитрый план с ложным банкротством, чтобы потом получить «легкое богатство». Своеобразный конфликт в комедии. Своеобразный сюжет и композиция пьесы «Безнең шәһәрнең серләре» (1911). Трагикомедия «Өйләнәм!.. Ник өйләндем?» (1915; в печати: 1918), в жанровом отношении обогативший драматургию Г.Камала. Богатая сценическая история драм и комедий Г.Камала.
14.	Творчество Мирхайдара Файзи.	Мирхайдар Файзи (1891-1928). Жизненный путь М.Файзи. Пьесы «Татар туе» (1905), «Ике Хәсән» (1909) – первые достижения писателя в области драматургии. Сборники стихотворений «Минем шигырьләрем» (1912), «Яшь күңел» (1913). Изображение переживаний героя на экзистенциальных ступенях в стихотворениях «Үз иркемә куй» (1912), «Соңгы теләк» (1912), «Рәхәт кайда?» (1912), «Бәхет» (1912), «Зарлану» (1913) Водевиль «Яшләр алдатмыйлар» (1911, в печати: 1919) направлен на разоблачение испорченности, против старых нравов и взглядов. Сентиментальная драма «Кызганыч» (1913, в печати: 1914) описывает трагическую историю любви. Сюжет пьесы, его элементы, развитие событий, своеобразие в показе образов. Пьеса «Тәкъдирнең шаяруы» (1913) основывается на философских страданиях духовных переживаний романтических героев. Своеобразие жанровых особенностей, сюжета, конфликта произведения. Пьеса М.Файзи «Авыл бәйрәме» (1915), оживившая явления, происходящие в деревенской жизни. Музыкальная драма «Галиябану» (1916) – это слава и венец драматургии М.Файзи в XX веке. Жанровая особенность пьесы, цельность сюжета и композиции. Система образов драмы:

		человеческие образы (главный, вспомогательный, эпизодический, массовый, названный), условные образы (письмо, песня, шаль и др.).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Художественно-культурная и общественно-социальная характеристика периода.

Тема 2. Татарская поэзия начала XX века.

Тема 3. Творчество Габдуллы Тукая.

Тема 4. Творчество Мажит Гафури.

Тема 5. Творчество Сагита Рамиева.

Тема 6. Поэзия Дардменда (Закир Рамиев).

Тема 7. Татарская проза начала XX века.

Тема 8. Творчество Гаяз Исхаки.

Тема 9. Творчество Фатиха Амирхана.

Тема 10. Творчество Галимджана Ибрагимова.

Тема 11. Творчество Шарифа Камала.

Тема 12. Формирование и развитие татарской драматургии.

Тема 13. Творчество Галискара Камала.

Тема 14. Творчество Мирхайдара Файзи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Творчество Габдуллы Тукая.

Вопросы для обсуждения:

1. Г.Тукайның тормыш һәм иҗат юлы.

2. Г.Тукай иҗатында мәгърифтчелек карашлары («Голүмең бакчасында», «Шигырь», «Хөррият хакында», «Дустларга без сүз», «Иттифакъ хакында», «Мәдрәсәдән чыккан шәкертләр ни диләр?», «Ике юл» һ.б.)

3. Тукай иҗатында лирика. Фәлсәфи лирика:

3.1. Гомер, аның агышы турында уйлану;

3.2. Яшәү-үлем категорияләре, аларга мөнәсәбәт («Өмид», «Өмидвезлек»)

3.3. Дингә, Аллага мөнәсәттә лирик геройның уйланулары («Пәйгамбәр», «Ядкар», «Шагыйрь», «Мигъраҗ», «Кадер кич», «Тәфсирме? Тәрҗемәме?» һ.б.)

3.4. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәткә карата фәлсәфи уйланулар.

3.5. «Өзелгән өмид», «Кыйтга» шигырьләрендә әдәби вакыт һәм пространствоның бирелеше.

4. Шагыйрь иҗатында сәяси һәм гражданлык лирикасы («Сорыкортларга», «Государственная Думага», «Китмибез!», «Хөрриятә», «Теләнче», «Көз», «Милләтчеләр» һ.б.):

4.1. Милләт язмышы турында уйлану;

4.2. Ил язмышы турындагы фикерләре.

5. Мәхәббәт лирикасы («Кулың», «Бер рәсемгә», «Мәхәббәт» һ.б.)

5.1. Мәхәббәт шигырьләренең адресаты. Тукайның мәхәббәт тарихы. М.Гарифның «Мәңгелек мәхәббәт» китабы.

5.2. Шигырьләрдә «яшерен мәхәббәт» мотивы

5.3. Мәхәббәт лирикасында поэтик табышлар.

6. Табигать лирикасы:

6.1. Лирикада фон рәвешен алучы табигать манзарасы;

6.2. Лирик геройның рухи халәтен чагылдыручы пейзаж күренешләре.

6.3. Гомумиләштерелгән табигать элементлары. Символлар.

7. Г.Тукайның лиро-эпик жанрда иҗат ителгән әсәрләре

7.1. «Пар ат» поэмасы. Әсәрнең пафосы һәм сурәт чаралары.

7.2. «Печән базары, яхуд Яңа Кисекбаш» поэмасы. Эчтәлеге, төп образлар, идея.

7.3. «Су анасы», «Шүрәле» поэмалары, «Кәҗә белән сарык хикәясе». Әсәрләрдә фольклор традицияләре.

8. Г.Тукайның «Халык әдәбияты» лекциясе.

9. «Хиссияте миллия», «Мәкаләи махсуса» мәкаләләре.

10. Шагыйрьнең «Исемдә калганнар» истәлек язмасы.

Тема 2. Творчество Мажит Гафури

Вопросы для обсуждения:

1. М.Гафуриның тормыш һәм иҗат юлы.

2. М. Гафуриның Беренче рус инкыйлабы һәм реакция еллары шигърияте, анда чор сулышы, иҗтимагый, социаль мотивлар гәүдәләнеше «Шатлык шигыре», «Хөррият дәверендә», «1906 нчы елдан 1907 елга васыять», «Базарга чыктым», «Татар хатыны», «Яфрак», «Үтә гомерем», «Харап булган бакча», «Әтәч белән сандугач» һ.б.

3. М. Гафуриның 1910-еллар поэзиясендә лирик герой; жанр һәм мотивлар төрлелеге: «Үзем һәм халкым», «Мин кайда», «Хакыйкать», «Тормыш», «Г. Тукай вафатыннан соң», «Беренче мәхәббәт», «Хәят юлында», «Юктырсың ла, Алла» һ.б.

4. М. Гафури прозасында гади халык язмышының сурәтләнеше, әсәрләренең сәнгатьчә эшләнеше. («Фәкыйрьлек белән үткән тереклек», «Ярлылар яки өйдәш хатын» , «Хәмитнең хәяты...»), натурализм.

5. «Болгар кызы Айсылу», «Хан кызы Алтынчәч» әсәрләре.

6. М.Гафури – оста аллегорик-мәсәлче, аның иҗатында сатира.

Тема 3. Творчество Сагита Рамиева.

Вопросы для обсуждения:

1. С.Рәмиевның тормыш һәм иҗат юлы.

2. «Низамлы мәдрәсәдә», «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин» пьесаларының идея-эчтәлеге.

3. С.Рәмиевның шигырь төзелешенә алып килгән яңа сыйфатлары.

4. «Таң вакыты» шигырендә гыйсъянчылык хисенең чагылышы.

5. «Мин», «Ул», «Алданган», «Көлсеннәр», «Сызла, күңлем» шигырьләрендә гысъянчы герой образы.

6. С.Рәмиев шигъриятенең Байрон, Шиллер, Гете поэзиясе белән уртак яклары.

Тема 4. Поэзия Дардменда (Закир Рамиев).

Вопросы для обсуждения:

1. Дәрдмәнд – талантлы шагыйрь, матбагачы, хәйрияче.

2. «Тал чыбык», «Яз чәчәге» шигырьләрендә рухи азатлыкка омтылу.

3. Дәрдмәнднең «Кораб», «Без», «Куанды ил» шигырьләрендә фатализм концепциясенең чагылышы.

4. Дәрдмәнд шигырьләрендә иҗтимагый мотивлар. «Видагъ», «Бүзләрем маналмадым» һ.б. шигырьләре.

5. «…Гөрләгән сулар башында…» шигырендә фәлсәфи фикер.

6. Дәрдмәнд поэзиясендә экспрессия, символик һәм аллегорик образлылык. Вакыт, Кораб образлары.

Тема 5. Творчество Гаяз Исхаки.

Вопросы для обсуждения:

I. Гаяз Исхакыйның 10 елларга кадәрге иҗаты (1897-1911)

1. Г.Исхакыйның тормыш һәм иҗат юлы.

2. Язучының башлангыч чор иҗаты (1897-1904):

2.1. «Өч хатын берләп тормыш» (1900), «Бай углы», «Ике гыйшык» әсәрләрендә мәгърифәтчелек карашлары.

2.2. Г.Исхакыйның «Ике йөз елдан соң инкыйраз» (1902-1904) әсәре:

2.1.1. Повестьның жанр үзенчәлеге;

2.1.2. Әсәрдә милләтне инкыйразга китерүче сәбәпләр.

3. Г.Исхакый иҗатының «таңчы»лык дәвере (1905-1911): беренче рус инкыйлабы чорындагы эшчәнлеге.

3.1. «Зиндан» (1906-07) повестенда реалистик картиналар һәм натурализм.

4. «Алдым-бирдем», «Тартышу», «Теләнче кызы» әсәрләрендә тәнкыйди реализм сыйфатлары.

5. «Тормышмы бу?», «Калуш» әсәрләрендә психологизм.

II. Гаяз Исхакыйның 10 еллар иҗаты (1912-1918)

1. Г.Исхакыйның 10 елардагы эшчәнлеге.

2. «Сөннәтче бабай» (1913) хикәясе:

2.1. Корбанколый карт – милләт вәкиле.

2.2. Әсәрдә Сәлман Фарси нәселенең чагылышы.

3. Гаилә һәм мәхәббәт проблемаларының чагылышы:

3.1. «Ул икеләнә иде», «Остазбикә» әсәрләре.

3.2. «Ул әле өйләнмәгән иде…» (1918):

3.2.1. Повестьта күтәрелгән проблемалар. Мәңгелек теманың яңача аспекты;

3.2.2. Шәмси, Анна Васильевна образларының бирелеше. Геройларны гәүдәндерү чаралары.

3.2.3. Әсәрдә мәхәббәт, гаилә мәсьәләләренең куелышы.

4. Г.Исхакыйның «Зөләйха» трагедиясе:

4.1. Әсәрдә төп конфликт үзенчәлеге;

4.2. «Милләт анасы» буларак Зөләйха образына характеристика;

4.3. Трагедиянең чишелеш үзенчәлеге.

Тема 6. Творчество Фатиха Амирхана.

Вопросы для обсуждения:

3. Ф.Әмирханның әдәби-эстетик карашлары. Тормыш һәм иҗат юлы.

4. Язучының «Гарәфә кич төшемдә» (1907), «Бәйрәмнәр» (1909), «Фәтхулла хәзрәт» (1909), «Хәзрәт үгетләргә килде» (1912) әсәрләрендә сатирик типлар.

5. Ф.Әмирханның зыялы яшьләр темасын күтәргән әсәрләре («Яшьләр» (1909), «Урталыкта» (1912), «Тигезсезләр» (1913).

6. «Габделбасыйр гыйшкы» (1914) әсәрендә үзәк герой трагедиясе.

7. Ф.Әмирхан әсәрләрендә милли фолькор һәм тарихи тема чагылышы («Ай өстендә Зөхрә кыз», 1912, «Сөенбикә», 1912, «Картада оттырылган Зөлхәбирә, 1913»).

8. Фатих Әмирхан иҗатында хатын-кыз темасы

6.1.»Татар кызы» (1909) нәсере. Әсәрдә гомумиләштерү мөмкинлекләре.

6.2. «Хәят» (1911) повесте:

6.2.1. Әсәрдә күтәрелгән төп проблемалар.

6.2.2. Геройлар арасындагы мөнәсәбәтләр каршылыгы.

6.2.3. Хәяттәге эчке каршылык.

Тема 7. Творчество Галимджана Ибрагимова.

Вопросы для обсуждения:

Галимҗан Ибраһимовның беренче чор иҗаты

I. Г.Ибраһимовның тормыш һәм иҗат юлы, күпкырлы эшчәнлеге.

1. Г. Ибраһимовның беренче чор (1908-1912) иҗатының төп сыйфатлары.

1.1. «Зәки шәкертнең мәдрәсәдән куылуы», «Яшьләр хәятеннән бер ләүхә» әсәрләрендә мәгърифәчелек карашлары.

1.2. «Татар хатыны ниләр күрми» повестенда хатын-кыз язмышы.

1.3. 10 еллардагы әдәби-эстетик карашларының үзенчәлеге. Язучы иҗатына «саф сәнгать теориясе»нең тәэсире.

1.4. «Яз башы», «Диңгездә», «Сөю – сәгадәт», «Уты сүнгән җәһәннәм» һ.б. әсәрләрендә кеше, аның асылы, гомер агышы, мәхәббәт хакында уйланулар.

2. Язучы иҗатында фольклор мотивлары.

Галимҗан Ибраһимовның икенче чор иҗаты

II. Г. Ибраһимовның икенче чор (1913-1917) иҗаты.

3. «Яшь йөрәкләр» (1912) романы.

4. «Безнең көннәр» (1914) романы: идея эчтәлеге һәм сәнгатьчә эшләнеше.

5. Гади халык тормышына якынаю. «Карт ялчы» (1912), «Көтүчеләр» (1913) хикәяләре.

6. Г.Ибраһимовның әдәби тәнкыйть һәм әдәбият теориясе өлкәсендәге эшчәнлеге.

6.1. «Әдәбият мәсьәләләре» (1910) мәкаләсе.

6.2. «Татар шагыйрьләре» (1913) хезмәте:

6.2.1. Хезмәттә Дәрдмәнд иҗатына бәя.

6.2.2. С.Рәмиев поэзиясенә карата фикерләр.

6.2.3. Г.Тукай иҗатына бәя.

Тема 8. Творчество Шарифа Камала.

Вопросы для обсуждения:

1. Ш. Камал әсәрендә бәхет темасының яктырылышы. Язучы мөрәҗәгать иткән алымнар («Козгыннар оясында», «Сукбай», «Бәхет эзләгәндә», «Акчарлаклар» һ.б.).

2. «Акчарлаклар» (1914) хикәясендә милли характерларны гәүдәләндерү үзенчәлекләре. Әсәрдәге төп конфликт. Геройларга характеристика.

3. Ш. Камал иҗаты. («Сулган гөл», «Уяну», «Буранда», « Тормыш көе», «Курай», «Курай тавышы» һ.б.). Кеше тормышын, аның күңел дөньясын сурәтләүдә әдип осталыгы. Импрессионизм.

Тема 9. Творчество Галискара Камала.

Вопросы для обсуждения:

1. Г. Камалның күпкырлы эшчәнлеге. Әдипнең татар драматургиясен үстерүгә керткән өлеше. «Бәхетсез егет», «Уйнаш» драмаларында конфликт, аларның сәнгатьчә хәл ителеше.

2. Г. Камал – комедия остасы. «Беренче театр» пьесасының үзенчәлеге. Хәмзә образы.

3. «Банкрот». Сиражетдин тибы.

4. «Бүләк өчен» пьесасында көлү, фаш итү объектлары һәм алымнары.

Тема 10. Творчество Мирхайдара Файзи.

Вопросы для обсуждения:

1. М.Фәйзинең башлангыч чор иҗатына хас үзенчәлекләр: «Яшьләр алдатмыйлар» (1911), «Кызганыч» (1913), «Тәкъдирнең шаяруы» (1913) пьесаларында мәгърифәтчелек карашлары. Әсәрләрдә саф мәхәббәт, чын кешелек мөнәсәбәтләренең чагылышы.

2. «Галиябану» – беренче музыкаль драма үрнәге:

Әсәрдә конфликт үзенчәлеге;

Хәлил-Галиябану, Исмәгыйль, Бәдри образларына характеристика;

Драмада романтик сыйфатлар.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выучить стихотворения наизусть.

Список произведений для заучивания наизусть (по выбору по 3 стихотворения каждого автора, стихи, выделенные курсивом обязательные)

Габдулла Тукай: **«И туган тел»** «Кичке азан», «Китмибез», «Шүрәле» «Пар ат», «Туган җиремә», «Күңелсез минутта», «Теләү бетте», «Актык тамчы яшь» «Байроннан» «Шагыйрь», «Пәйгамбәр», «Милли моңнар» «Өметсезлек», «Көзге җилләр», «Өзелгән өмид» «Мәхәббәт», «Татар кызларына», «Җәйге таң хатирәсе», «Ысулы кадимче», «Печән базары яхуд яңа Кисекбаш», «Милләтчеләр», «Казан вә Кабан арты», «Су анасы», «Кәҗә белән сарык хикәясе, «Эштән чыгарылган татар кызына», «Золым», «Сайфия», «Авыл халкына ни җитми», «Хәстә хәле»,»Үтенеч», «Дошманнар», «Ваксынмыйм», «Кыйтга», «Хөрмәтле Хөсәен ядкаре», «Татар яшьләре», «Дәһигә», «Алла гыйшкына», «Тәэссер», «Ана догасы», «Таян Аллага», «Мөритләр каберстаныннан бер аваз», «Ишан» «Дин вә гавам».

Мәҗит Гафури: «Яшь гомрем», «Себер тимер юлы яки ахвале милләт», «Шатлык

шигыре», «Хөррият дәверендә», «Инсаф вә иттифак», «1907 нче елның җавабы», «Базарга чыктым», «Халык теләге», «Үзем һәм халкым», **«Анам теле»**, «Сарыкны кем ашаган», «Эт белән куян», «Тавык белән үрдәк»,»Таң яктысы», «Яфрак», «Бер төндә», «Күңелсез минутлар», «Фитрәт заманы», «Юктырсың ла, Алла», «Күңелсез бер көндә», «Хөррият иртәсе», «Кызыл байрак», «Икмәк» «Рисаләт».

Сәгыйть Рәмиев: «Хәзрәтләр эше», «Уку», «Хатыннар галәме», «Таң ата, эшлик, туганнар», «Татарча Марсельеза», **«Таң вакыты»**, «Мин», «Алданган», «Дөньяга», «Мин үлем», «Ул», «Җәмилә», «Авыл», «Пәйгамбәр», «Сүзем һәм үзем».

Дәрдемәнд: «Каләмгә хитаб», «Яз чәчәге», «Тал чыбык», «Без», , «Бүзләрем маналмадым», 1908, «Куанды ил», **«Кораб»**, «Хәят», «Хикәян гыйшык», «Җәй үтте», «Сагыш», «Ятам кайчакларда моңлап», «Гөрләгән сулар», «Видагъ», «Әгәр барсаң, саба җил», «Туган–үскән җир», «Рәсем», «Тиң булырмы», «Аның янында», «Яз (Яз булды)».

Нәҗип Думави: «Эш вакытына карап», «Кеше белән төлке», «Вөҗдан», «Без дә файдаланыйк», «Берлек–иттифак», «Умарта корты», «Динне ашап бетерә язган ишан вә муллалар хакында», «Ишан», «Бер бай», «Золым», «Революция заманы», «Эч поша, күңел болгана», «Мәңгелек мәхбүс», «Мәхбүс (Дөньяда төннәр)», «Себер төрмәсендә...», «Бу да бер киңәш», «Бизмә дөньядан», «Тормыш», «Үтә яшьлек», «Беренче кар», «Бездә җәйге таң», «Мәхәббәт», «Шәркыям».

Шәехзадә Бабич: «Күңел», «Моңланам», «Бер минут», «Караңгылыкта», «Бәхетем», «Бәнем фәрештәм», «Скрипка», «Ямьле җәй», «Кышкы юл», «Актык зарым», «Дөньяга», «Әллә алла, әллә иблис», «Габдулла әфәнде Тукаев», «Тукай үлгәч», **«Халкым өчен»,** «Әйдә, милләт» «Утрау» «Ике аккош», «Бай һәм ярлы», «Яшәсен эшчеләр», «Байларга» һ.б. «Куркак», «Кадим мулланың зары», «Безнең мужик», «Һатиф вә татар», «Тешсез кыз», «Шәмсетдин Суфый авызыннан», «Әсма» китабындагы шигырьләргә тәхмис», «Таң вакыты».

2. Составить хронологическую таблицу литературно-исторических событий начала XX века.

3. Составить таблицу персоналий – татарских писателей, поэтов, ученых начала XX века.

4. Прочитать художественные произведения и составить краткий конспект содержания. Список художественных произведений для изучения.

Г.Тукай «Мужик йокысы», «Иттифак хакында», «Хөррият хакында», «Государственная думага», «Дустларга бер сүз», «Үз-үземә», «Ләззәт вә тәм нәрсәдә?», «Кичке азан», «Милләткә», «Сорыкортларга», «Алтынга каршы», «Пыяла баш», «Безне урынсыз яманлыйлар», «Дөньяда торыйммы? – дип киңәшләшкән дустыма», «Китмибез», «Шүрәле», «Бер татар шагыйренең сүзләре», «Печән базары яхуд Яңа Кисекбаш», «Мулланың зары», «Ысулы кадимче», «Читен хәл», «Шагыйрь», «Тормыш», «Киңәш», «Ваксынмыйм», «Кичке теләк», «Бәгъзе зыялыларыбыз», «Таян Аллага», «Ана догасы», «Шиһаб хәзрәт», «Җавап», «Пигамбәр», «Китап», «Нәсихәт», «Теләү бетте», «Актык тамчы яшь», «Алдандым», «Күңел», «Өзелгән өмид», «Күңелсез минутта», «Өметсезлек», «Үкенеч», «Көзге җилләр», «Яшьләр», «Милли моңнар», «Мәхәббәт», «... га (И матур иренмәче)», «Кызык гыйшык», «Көз», «Җәй көнендә», «Җәйге таң хатирәсе», «Золым», «Сайфия», «Хөрмәтле Хөсәен ядкәре», «Татар яшьләре», «Авыл халкына ни җитми», «Казан һәм Кабан арты», «Милләтчеләр», «Хәстә хәле», «Кыйтга», «Олуг юбилей мөнәсәбәте илә…» һ.б.

Г.Исхакый «Өч хатын берлән тормыш», «Бай угылы», «Мулла бабай», «Ике йөз елдан соң инкыйраз», «Зиндан», «Алдым-бирдем», «Тартышу», «Теләнче кызы», «Корсак», «Калуш», «Шәкерт абый», «Сөннәтче бабай», «Фамилия сәгадәте», «Башкорт бәхете», «Көтелгән бикәч», «Мәдрәсә җимеше», «Татар гакылы», «Тормышмы бу?», «Зөләйха», «Мөгаллимә», «Остазбикә», «Ул әле өйләнмәгән иде», «Ул икеләнә иде», «Көз», «Олуг Мөхәммәд» һ.б.

Ф.Әмирхан «Гарәфә кич төшемдә», «Фәтхулла хәзрәт», «Татар кызы», «Яшьләр», «Хәкарәт саналган мәхәббәт», «Хәят», «Сөенбикә», «Ай өстендә Зөһрә кыз», «Картада

	оттырылган Зөлхәбирә», «Хәзрәт үгетләргә килде», «Кадерле минутлар», «Урталыкта», «Тигезсезләр», «Бер хәрабәдә», «Сүнгәч», «Яз исереклегендә» һ.б.
Г.Ибраһимов	«Зәки шәкертнең мәдрәсәдән куылуы», «Яшьләр хәятеннән бер ләүхә», «Диңгездә», «Уты сүнгән җәһәннәм», «Сөю – сәгадәт», «Карт ялчы», «Яшь йөрәкләр», «Табигать балалары», «Безнең көннәр», «Мәрхүмнең дәфтәреннән», «Габдрахман Салихов», «Татар шагыйрьләре» һ.б.
Г.Камал	«Сабир хәзрәт яхуд гыйбрәт», «Бәхетсез егет», «Өч бәдбәхет», «Беренче театр», «Бүләк өчен», «Банкорт», «Уйнаш», «Безнең шәһәрнең серләре», «Өйләнәм, ник өйләнем» һ.б.
Ш.Камал	«Уяну», «Буранда», «Сәмруг кош», «Сулган гөл», «Козгыннар оясында», «Акчарлаклар», «Курай тавышы», «Көзге яңгыр астында», «Депутат», «Чит илдә», «Сукбай», «Бәхет эзләгәндә», «Ике яхшы», «Күңелсез эш», «Бер картның тойгылары», «Шәкерт», «Авыл мөгаллиме», «Хаҗи әфәнде өйләнә» һ.б.
М.Гафури	«Себер тимер юлы», «Алмашыну», «Шатлык шигыре», «Хөррият дәверендә», «Инсаф вә иттифак», «Өндәү (Ничә йөз ел изелгәнгә татар юаш)», «Беренче дума ачылды», «1906 елдан 1907 елга васыять», «7 нче елның җавабы», «Уку», «Ялкау мужик», «Базарга чыктым», «Хәерче», «Татар хатыны», «Энгер вакыт», «Яфрак», «...(Милләткә хадим улган яхшыларга)», «Юк», «Нәсихәт», «Хыял», «Үлгән йөрәк», «Алдагы өмид», «Үтә гомерем», «Харап бакча»,. «Саф калебле дустым», «Хакыйкать», «Тормыш», «Гомер», «Күңелсез минутлар», «Үзем һәм халкым», «Кызганам», «Түгелгән яшь», «Сугыш», «Фитрәт заманы», «Кыямәт», «Саф күңел», «Ишет, тәңрем», «Күңелсез бер көндә», «Ул кем?», «Җыла», «Язмыш», «Юктырсың ла, Алла?», «Хөррият иртәсе», «Кызыл байрак», «Фәкыйрьлек белән үткән тереклек», «Ярлылар яки өйдәш хатын», «Хан кызы Алтынчәч», «Болгар кызы Айсылу», «Хәмитнең хәяты», «Солдат хатыны Хәмидә», «Бабай белән аю», «Чикерткә белән кырмыска», «Сарыкны кем ашаган?» һ.б.
Дәрдемәнд	«Каләмгә хитаб», «Үткән көннәр», «Кораб» «Без», «Җәй үтте», «Тал чыбык», «Яз чәчәге», «Видагъ», «Нәсыйхәт», «Рәсем», «Ни газизрәк», «Кыш көннәре», «Яз чәчәк», «Әгәр барсаң саба җил», «Шагыйрьгә», «Куанды ил», «Туган-үскән җир», «Кыш көннәре», «Татар угълы – татармын», «Тел – илнең колагы», «Тел уйнатучыларга», «Син урысмы, татармы?», «Урам егетләренә», «Бүзләрем маналмадым», «Яз (Рәнеҗ хәтер)», «Яз (Яз булды)», «Чыкты кояш» һ.б.
С.Рәмиев	«Таң вакыты» «Мин», «Син», «Ул», «Дөньяга», «Сызла, күңелем», «Мин үләм», «Алла», «Киң иман», «Минем төн», «Алданган», «Авыл», «Җәмилә», «Уку», «Хатыннар галәме», «Талдым», «Сүзем һәм үзем», «Кеше», «Минутлар», «Басма сүз», «Күңелле булмадым», «Кайвакытта уйлыймын мин», «Пәйгамбәр», «Нәҗметдин агай бәйрәме», «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин», «Низамлы мәдрәсә» һ.б.
Ш.Бабич	«Газазил», «Кандала», «Китабеннас фи хаккылхавас», «Киңәшләр», «Кыз», «Шатлык җыры», «Караңгылыкта», «Бәхетем», «Тукай үлгәч», «Габдулла әфәнде Тукаев», «Ул», «Әйдә, милләт», «Халкым өчен», «И китап», «Син алдама», «Зарлану», «Күңел», «Кил, чибәр», «Кызгана», «Үткән көннәр», «Җанкаем», «Актык зарым», «Айга мендем», «Дөньяга», «Әллә Алла, әллә Иблис», «Әйдә, күңелем, монда торма», «Көрәшеп үткәр кыска гомерне», «Бәхетсез мин», «Кышкы юл», «Ямьле көн», «Тын төн», «Бер минут», «Бәнем фәрештәм», «Күбәләк һәм мин», «Мәхәббәт тоткыны», . «Табигать оҗмахы», «Скрипка», «Курайга», «Шатлык җыры», «Менә әле генә Каф тавыннан», «Ике аккош», «Утрау», «Исә җилләр», «Ике шәкерт», «Чеп-чи надан», «Бер эчүченең зары», «Бәгъзе студентларыбыз», «Яшәсен кыйммәтчелек» һ.б.
С.Сүнчәләй	«Каһарманга», «Җырларым – күз нурым», «Авыл», «Мәхәббәтем», «Азан», «Иңеш», «Ил кайгысы», «Интикам», «Ирек» һ.б.

Г.Коләхмәтов	«Ике фикер», «Яшь гомер», «Уалган мол» (1906), «Ник уйгандым» һ.б.
М.Фәйзи	«Гыйшык», «Табигать манзарасы», «Печән чапканда», «Бай», «Габдулла әфәнде Тукаев наменә», «Соңгы теләк», «Бәхет», «Рәхәт кайда», «Яшьләр алдатмыйлар» (1911), «Кызганыч» (1913), «Тәкъдирнең шаяруы (1913) «Галиябану» (1916) һ.б.
С.Җәлә	«Дим буенда», «Аның сөекле углы», «Йолдыз», «Инде мин аңар рәнҗемим» һ.б.
Н.Думави	«Революция заманы», «Без дә файдаланыйк», «Берлек-иттифак», «Умарта корты», «Эш вакытына карап», «Государственный Думага хитаб», «Үтте, үтә», «Җәй дә бетте, көз дә җитте», «Ишан», «Күңелемә», «Эч поша, күңел болгана», «Инсан», «Йоклыйлар», «Бәхетсезлек зары», «Яз», «Тормыш [һәм] мәхәббәт», «Шиһабетдин Мәрҗани хәзрәтләренең кабере янында», «Яңа таң», «Шәркыям», «Мәхбүс дустыма», «Мәңгелек мәхбүс», «Син – кеше», «Бизмә дөньядан», «Тормыш», «Беренче кар», «Бездә җәйге таң», «Мәхәббәт», «Сугыш», «Сугыш тәэссораты», «Кем гаепле», «Ике мәхәббәт», «Су кызы», «Карт мөгаллимнәр», «Мортый илә Мукай», «Ватан каһарманы яки Агач аяк», «Болгар кызы Тойгы туташ», «Милләт хезмәтендә», «Магазинда», «Кызгану яки Чын мәхәббәт», «Иске мәдрәсә җимеше» һ.б.
К.Тинчурин	«Хәкимҗан агай», «Беренче чәчәкләр», «Назлы кияү», «Соңгы сәлам» һ.б.
Г.Гобәйдуллин	«Яшьләр кичәсе», «Моң», «Олуг ләгънәт», «Скрипкачы Хөсәен», «Чалбар» һ.б.
Шәһит Әхмәдиев	«Мөгаллим», «Суга баткан килен», «Кеше», «Шагыйрь моңая», «Хан кызы», «Күзләр», «Кеше», «Сагыш» һ.б.
И.Богданов	«Помада мәсьәләсе» һ.б.
Гали Рәхим	«Эч пошканда», «Хан мәчетендә», «Галия», «Көзге хикәя», «Шагыйрь», «Миләүшәләр арасында», «Артист», «Яз әкиятләре» «Болгар хәрабәләрендә», «Җәйге нәсер», «Идел» һ.б.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрено

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43344

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студетлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru
3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru
11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История родной литературы (начало XX века)» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса начала XX века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Татарская литература начала XX века является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы. Исходя из этого является целесообразным проведение и экскурсионных выездов в памятные места (посещение дома-музея Г.Ибрагимова в г.Уфа, составление маршрута передвижения Г.Тукая по городу Уфе и др.)

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Г.Ибраһимов и «теория чистого искусства».

Литературоведческий труд «Татар шагыйрьләре» Г.Ибрагимова.

Роман «Яшь йөрәкләр» Г.Ибрагимова.

Романтизм в творчестве Г.Ибрагимова 10-х гг. XX века («Диңгездә», «Сөю – сәгадәт»,

«Карак мулла», «Яшь йөрәкләр»).

Г.Исхаки – драматург.

Переход Г.Исхаки от просветительского реализма к критическому реализму.

Г.Исхаки – прозаик («Кияү», «Сөннәтче бабай»).

Трагедия «Зулейха» Г.Исхаки.

Образы «сезонных рабочих» в произведениях Ш.Камала.

Принципы критического реализма в творчестве Г.Камала («Беренче театр», «Банкрот», «Безнең шәһәрнең серләре»).

Переход драматурга Г.Камала от просветительского реализма к критическому реализму.

Борьба нового и старого в драмах Г.Кулахметова.

Сатира Г.Тукая

Г.Тукай – мастер пародии.

Народность в творчесте Г.Тукая.

Лирика в творчестве Г.Тукая.

Г.Тукай и детская литература.

Г.Тукай и устное народное творчество.

Пародии Г.Тукая.

Сатира Г.Тукая: Поэма «Печән базары, яхут Яңа Кисекбаш».

Стихотворения «Кораб», «Бүзләрем маналмадым» Дардменда.

Творчество М.Гафури до Октябрьской революции.

М.Файзи – мастер драмы. Синтез романтиза и реализма в драме «Галиябану»

М.Файзи – основатель жанра музыкальной драмы в татарской литературе. Особенности этого жанра.

Романтические драмы «Кызганыч», «Тәкъдирнең шаяруы» М.Файзи.

Модернизм в татарской литературе начала XX века.

Творчество Наджип Думави.

Литературный процесс в годы реакции.

Творческие принципы татарского романтизма начала XX века.

Пьесы «Низамлы мәдрәсә», «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин» С.Рамиева.

Творчество С.Рамиева.

Романтизм в поэзии С.Рамиева.

Произведения в татарской литературе, посвященные Г.Тукаю.

Романтизм в татарской литературе.

Ф.Амирхан – детский писатель.

Драматургия Ф.Амирхана.

Произведение «Габделбасыйр гыйшкы» Ф.Амирхана

Роман «Урталыкта» Ф.Амирхана.

Историко-хронологические границы татарской литературы начала XX века.

Полемика взглядов критиков на татарскую литературу начала XX века.

Освоение принципов критического реализма в татарской литературе начале XX в.

Тема народничества в татарской литературе начала XX века.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Г. Исхакыйның XX йөз башы татар әдәбияты үсеш юлын билгеләгән әсәре.

а) «Ике йөз елдан соң инкыйраз»

ә) «Теләнче кыз»

б) «Мөгаллимә»

в) «Сөннәтче бабай»

2. «Теләнче кыз» романының иҗат агымы.

а) психологик реализм

ә) тәнкыйди реализм

б) мәгърифәтчелек реализмы

3. «Теләнче кыз»дагы төп каһарман Сәгадәтнең яшәү мәгънәсе.
а) шәхси бәхет
ә) бай хатыны булып мул тормышта яшәү
б) милләткә хезмәт итү

4. «Сөннәтче бабай» хикәясе башланып киткән сюжет элементы.
а) экспозицияв) кульминацион нокта
ә) төенләнеш г) чишелеш
б) вакыйгалар үстерелеше

5. «Ул икеләнә иде» (1914), «Ул әле өйләнмәгән иде» (1916) повестьларында күтәрелгән уртак проблема.
а) хатын-кыз бәхете
ә) «аталар» һәм «балалар» көрәше
б) катнаш никах

6. Г.Исхакый дөньяви белем алган уку йорты.
а) Казан университеты
ә) Петербург университеты
б) Татар укытучылар мәктәбе

7. «Теләнче кыз» романындагы Мансурның прототибы.
а) Ф. Туктаров
ә) Г. Исхакый
б) С. Максуди
в) Ш. Мөхәммәдьяров
г) Г. Терегулов

8. «Олуг Мөхәммәд» драмасында татар дәүләтчелеге тарихының сурәтләнгән баскычы.
а) Болгар дәүләте җимерелү
ә) Алтын Урда дәүләте төзелү
б) Казан ханлыгына нигез салыну

9. «Алдым-бирдем» драмасындагы төп конфликт.
а) Ибраһимның эчке каршылыгы
ә) Хәлил бай белән Гарифә каршылыгы
б) «аталар» (Гарифә бикә, Әхмәди бай) һәм «балалар» (Галия, Ибраһим) каршылыгы
в) Сорур белән Гарифә бикә каршылыгы
г) бай һәм хезмәтчеләр каршылыгы
д) сәүдәгәр һәм приказчиклар каршылыгы

6. Ф. Әмирхан нинди иҗат тибы әдибе?
а) реалист
ә) романтик
б) реалист-романтик
в) модернистик

10. Ф.Әмирханның традицион «аталар» һәм «балалар» тартышына корыл¬ган әсәре.
а) «Фәтхулла хәзрәт»
ә) «Яшьләр»
б) «Тигезсезләр»
в) «Урталыкта»

11. Ф.Әмирхан геройлары галереясына керми.
а) Рөкыя
ә) Сәлимә
б) Хәят
в) Зөһрә
г) Сөембикә
д) Камәр
е) Нәфисә

12. Түбәндәге өзекләрдән Хәятнең портретын табып әйтегез.

а) «...бүген башка вакыттагыннан да матур, сөйкемле, җазибәле, әллә нәрсәле: ул нур чәчеп тора торган кап-кара көләч күзләре, киңчә генә, нәзек, коргылт-кызыл иреннәре һәм бөтен йөзе белән елмая: Нәкъ көлә, нәкъ юри бәгъреңне өзә»;

ә) «...менә куаклар арасыннан нур эчендә йөзә торган чем-кара ике күз балкыды; менә ул матур күзләрен иясе, бик вак бөдрәләнеп, тузгынып, күперенеп, иңнәренә генә җитеп тора торган кыска гына кап-кара чәчле унҗиде-унсигез яшьлек кыз бакча читәне янына килде»;

б) «... (ул) шул күлмәген киде һәм, дустының киңәше буенча, күлмәге белән бер төстәге кечкенә генә калфагын да прическалы чәчләре арасына кадап куйды. Бу калфак ефәк көлтәсенә чолганган гөл чәчәге (роза) шикелле көлеп тора иде».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина
Эксперты:
д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.04 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1917-1980 ГГ.)
для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

3. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения, качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История родной литературы (1917-1980)» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– этапы историко-литературного процесса татарской литературы 1917-1980 гг.;

– содержание и художественные особенности произведений татарской литературы 1917-1980 гг.;

– творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

Уметь:

– анализировать художественные произведения татарской литературы 1917-1980 гг.;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

Демонстрировать:

– навыки литературоведческого анализа художественных текстов татарской литературы 1917-1980 гг.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Литература эпохи революций и гражданской войны.	Революции 1917 года и судьба татарской литературы. Идейно-эстетическое размежевание писателей. Изображение событий гражданской войны в литературе. Продолжение гуманистических традиций предыдущий литературы (Ф.Бурнаш

		«Тахир-Зухра»,1918; Г.Ибрагимов «Новые люди»,1920). Возникновение нового направления в искусстве слова, основанного на идеологии диктатуры пролетариата (М.Гафури «Красное знамя»,1917; Ф.Бурнаш «Памятник из цветов», 1919 и др.).
2	Литература 20-х годов (1921-1934).	Общественно-политические, историко-культурные события и их влияние на татарскую литературу: образование Татарской АССР, развитие журналистики, придание татарскому языку статуса государственного, деятельность Научного центра, переход на латинскую графику и т.д. Политика партии и государства в области литературы и ее влияние на развитие татарской литературы. Постановления ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы»(1925) и «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932). Творческие объединения 20-х годов («Октябрь», «Сульф»). Образование РАПП и ТАПП. Существование двух течений в литературе: 1) защита независимости творчества, его многообразия; 2) стремление к нормативной эстетике, попытки управления литературой, преобладание второй к концу 20-х годов. Противоречивое отношение к прошлому литературному наследию. Внедрение в литературный обиход понятий «пролетарский», «крестьянский», «буржуазный писатель», «писатель-попутчик». Литературные «суды». Споры в литературоведении о путях развития искусства слова, свободе творчества, методах, стилях писателя, средств и приемах изображения действительности и т.д. Ведущие литературоведы и критики: Дж. Валиди, Г.Сагди, Г.Губайдуллин, Г.Рахим, Г.Гали, Г.Нигмати и др. Ориентация, с одной стороны, на восточную, с другой – на русскую и западную философскую и идейно-эстетическую мысль и постепенное преобладание второй тенденции. Многообразие творческих методов и направлений в первой половине 20-х годов. Сосуществование реализма, романтизма, натурализма, а также неомодернистских течений в форме имажинизма и футуризма. Особенности развития поэзии в 20-е годы: сближение ее с действительностью; осуществление синтеза лирики и эпоса; поэтизация повседневности; творческие искания в области формы стиха, жанров и стилей (Х.Такташ, Х.Туфан, К.Наджми, Г.Кутуй, Ш.Маннур, Ф .Бурнаш и др.). Пути и основные тенденции развития лиро-эпической поэзии. Обращение поэтов к социально-нравственной (Х.Такташ «Раскаяние в любви»,1927) и историко-революционной проблематике (Х.Туфан «Между двумя эпохами», 1927; «Бибиевы»,1928; Х.Такташ «Века и минуты», 1924); теме труда (М.Гафури «Рабочий»,1928). Условно-романтическое и мифолого-символическое направление в поэзии 20-х годов (Х.Такташ «Трагедия сынов земли», 1923). Основные этапы творчества Х.Такташа: 1 этап – 1916-1923 («Трагедия сынов земли», «Убитый пророк», «Такташ умер»); 2 этап – 1924-1931 («Белые цветы», «Так… просто песня…», «А, партия», «Утраченная красота», «Мукамай», «Письма в

		будущее»). Гисъянизм как своеобразие национальной литературы (Х.Такташ «Гисъян», 1923; «Такташ умер»,1923). Изображение событий голода 1921 года в натуралистических рассказах Г.Ибрагимова «Люди»,1923, К.Наджми «Долина дятла»,1923). Художественное осмысление революции и гражданской войны. Путь от изображения героя-массы к изображению личности (Ш.Усманов «Дочь Родины», «Любовь краскома»,1923; А.Шамов «Рауфа», «У Днепра»). Романтическая повесть Г.Рахима «Идель»(1922). Активизация в середине 20-х годов романной жанровой традиции. Попытки эстетически осмыслить эпоху разлома прежних форм и норм жизни и ее драматическое отражение в сознании и судьбах людей (Г.Ибрагимов «Глубокие корни»,1928). Социально-историческая и национально-философская проблематика в романе-дилогии М.Галяу «Муть»,1931; «Мухаджиры»,1933). Изображение жизни и судьбы женщины-татарки дореволюционного периода в произведениях Г.Ибрагимова «Судьба татарки»(1909,1923), М.Гафури «Черноликие»(1927). Отражение сложных отношений личности и среды Сатирическая проза 20-х годов. Ее тематическое и жанровое многообразие (Ф.Амирхан, Г.Газиз, Г.Тулумбай). Самораскрытие «маленького человека» в сатирической повести Ф.Амирхана «Дядя Шафигулла»(1924). Гротеск и авторская ирония в произведении. Тема революции и народа в творчестве Г.Ибрагимова («Красные цветы», 1922), Лирико-романтическое и социально-общественное в романе «Дочь степи»(1924). «Глубокие корни» – исторический роман нового типа и его влияние на развитие татарской прозы. Г.Ибрагимов – литературовед. Формирование двух стилевых течений в драматургии: 1) историко-революционное (М.Галяу «Пугачевское нашествие», Г.Кутуй «Казань», Х.Такташ «Камиль»); 2) романтическое (М.Файзи «Асыльяр», Ф.Бурнаш «Мирза Хусаин», К.Тинчурин «Страна»). Основные тенденции в развитии татарской драматургии 20-х годов: поиски новых художественных форм (К.Тинчурин, Ф.Бурнаш); изображение личности в круговороте истории (К.Тинчурин «Без ветрил», Н.Исанбет «Хиджрат»); продолжение гуманистических традиций (К.Тинчурин «Голубая шаль», Ф.Бурнаш «Старик Камали», Х.Такташ «Утраченная красота»); рожденный революцией новый герой (Г.Ибрагимов «Новые люди», Х.Такташ «Камиль»). Развитие жанра сатирической комедии в 20-е годы (К.Тинчурин «Американец», «Портфель»). Приемы и средства создания сатирического образа. Жанр музыкальной драмы в творчестве К.Тинчурина («Угасшие звезды», «Голубая шаль», «Казанское полотенце»).
3	Литература 30-х годов (1934-1941).	Общественно-историческая и литературная жизнь 30-х годов. Первый съезд советских писателей и образование Союза писателей Татарстана (1934). Его значение в истории

		литературы. Культ личности и волна репрессий. Перевод татарского алфавита с латиницы на кириллицу (1940). Вульгарно-социологическое понимание основных функций искусства слова. Формирование метода социалистического реализма. Обращение поэтов к традициям устного народного творчества (Х.Туфан «Белая береза»,1933; А.Файзи «Подснежник»,1933; М.Джалиль «Скучаю»,1936; С.Хаким « Тоска»,1938). Активизация песенного жанра. Подъем лиро-эпических форм и их жанрово-стилевое многообразие: 1) романтическое преломление проблем революционной эпохи и художественное решение темы судьбы интеллигенции в революции (А.Файзи «Флейты», 1933); 2) выражение радости бытия в фольклорно-романтической форме (М.Джалиль «Письмоноцец»,1938; Ф.Карим «Шумная заря», «Седьмая печь»,1937); 3) философские размышления о судеб личности, народа, страны (Х.Туфан «Клятва»,1933; А.Файзи «Степь и человек», 1936). Мотивы обновления жизни в творчестве Ш.Маннура, А.Файзи, М.Джалиля, Ф.Карима, С.Хакима, А.Ерикай и др. Поэтизация индустриального труда. Лиризм, народность и философичность художественного отражения действительности в творчестве А.Файзи и Х.Туфана. Отражение судеб крестьянства и проблем коллективизации в романе Ш.Камала «Когда рождается прекрасное» и повести М.Амира «Агидель»(«Белая»). Неосентиментализм в изображении нового человека (Г.Кутуй «Неотосланные письма»,1935). Многомерность художественного решения темы гражданской войны в повестях Г.Баширова «Сиваш»(1936), А.Шамова «В госпитале» и др. Проблемы взаимосвязи истории и современности в пьесах А.Файзи «Пугачев В Казани», Н.Исанбета «Спартак», «Идегей». Фольклорные мотивы в пьесах «Алтынчеч»(«Золотоволосая») М.Джалиля, «Ходжа Насретдин», «Батыр Туляк» Н.Исанбета.
4	Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Великая Отечественная война и татарские писатели. Роль литературы в годы войны. Развитие публицистики («Письмо татарского народа фронтовикам-татарам»), поэзии и «малых» жанров прозы. Постановление ЦК ВКП(б) от 9 августа 1944 года «О состоянии и улучшении массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» и его негативная роль для дальнейшего развития татарской литературы. Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет (А.Ерикай «На войну, товарищи», Ф.Карим «Клятва», К.Наджми «Смерть фашизму», «Тетя Хаят», Ш.Маннур «Прощальная песня», Ш.Мударрис «В землянке»). Развитие поэтических жанров. Интерес к жанру баллады (Ф.Карим «Железо и кузнец», М.Джалиль «Соловей и родник»). Творчество М.Джалиля. Эволюция идейно-эстетических взглядов поэта. Особенности фронтовой лирики (Сборник «Клятва артиллериста»). Цикл стихов «Моабитские тетради». История создания и возвращения на Родину. Роль и значение творчества М.Джалиля в развитие татарской поэзии.

		Фронтовая поэзия Ф.Карима. Особенности лирического героя. Развитие жанра поэмы в творчестве поэта («Жена партизана», «Гульсум», «Парень из Волги», «Зеленая гармошка с колокольчиком» и др.). Военная проза Ф.Карима. Романтический и лирико-публицистический пафос в рассказах И.Гази («Их было трое»), Г.Апсалямова («Сын Родины»), А.Еники («Мать и дочь», «На один час»). Обновлении жанра нэсэр (Г.Кутуй «Настольгия». «Мы – сталинградцы»). Повесть военных лет: Ф.Хусни «Перстень», Ф.Карим «Записки разведчика», «Весенней ночью», А.Расих «Зерна счастья», Г.Кутуй «Приключения Рустема». Драматургия военных лет: М.Амир «Минникамал», Р.Ишмурат «Возвращение». Историческая тематика в пьесах Н.Исанбета («Гульджамал», «Мулланур Вахитов»), М.Гали и Х.Уразикова («Каюм Насыри»).
5.	Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.).	Политическая и литературно-общественная ситуация. Отражение общественных настроений в литературе. Постановления ЦК ВКП(б) 1946-1948 годов в области литературы и искусства. Репрессивные компании, развернутые партией во многих направлениях культурной жизни страны. Борьба с «космополитизмом». Критика «теории бесконфликтности». Споры о положительном герое литературы. Возвращение в литературу реабилитированных писателей. Тема Великой Отечественной войны в литературе этих лет. «Белые ночи», «Орлята», «Газинур» А.Абсалямова. Рассказы и повести И.Гази, А.Шамова. Освещение военной темы в жанре поэмы («Дочь Казани» Ш.Маннура, «Курская дуга» С.Хакима, «Солдат-поэт-гражданин» Г.Хузеева). Тяга к глубокому раскрытию внутреннего мира человека военного времени в драматургии (М.Амир «Песня жизни», Т.Гиззат «Настоящая любовь». Художественное осмысление героизма М.Джалиля в пьсах Р.Ишмурат и Н.Исанбета. Изображение жизни тыла в годы Великой Отечественной войны в романах «Честь» Г.Баширова, «Чистая душа» М.Амира. Проявление «лакировочных» тенденций в литературном процессе. Тема возвращения к мирному труду. Повести «Болотный цветок», «Мираж» А.Еники, «Звезды над деревней» Ф.Хусни и др. Поэтический роман С.Баттала «По столбовой дороге». Возобновление историко-биорафического и историко-революционноо жанра (К.Наджми «Весенние ветры», «Незабываемые годы» (первая книга) И.Гази, А.Файзи «Тукай»). Этапы творчества Х.Туфана. Философско-лирическая направленность поэзии 40-50-х гг. Особенности поэтики и стиля («Летят облака», «Чьи руки теплее», «Пора цветения», «Дикие гуси», Тебе», «О сказанном тобой» и др.).
6.	Литература 60-80-х годов.	Политическая и литературно-общественная ситуация конца 50-х-80-е годы. Преодоление последствий культа личности И.В.Сталина. Характеристика конца 50-х-нач. 60-х годов в общественном сознании как период «оттепели» и ее влияние на дальнейшее развитие литературы. Формирование понятия

		«советский народ». Идеи интернационализма и сужение интересов национальных меньшинств. Усиление партийного давления на литературно-культурные организации. Дальнейшее развитие эстетики социалистического реализма. Две тенденции в литературном процессе этих лет: 1) официальная, которая опиралась на марксистко-ленинскую идеологию; 2) традиционно-гуманистическая, основанная на эстетические ценности многовековой татарской литературы. Формироваие «критического направления» в прозе этих лет (А.Гилязов, Н.Фаттах, А.Баянов, Х.Сарьян). Возникновение новых течений традиционного реализма. «Крестьянский реализм» – деревенская проза 60-80-х годов и основные тенденции развития. Ориентация на народное слово. Село как источник сохранения нравственно-национальных основ народа. Проблема народного характера и пути ее идейно-эстетического решения (А.Гилязов «Весенние караваны»; Р.Тухфатуллин «Моя звезда», «Односельчанин Наби»). «Сентиментальный реализм» – проблема исторической памяти и ностальгия по прошлому. Изображение судьбы личности в контексте истории сложных отношений чувств-переживаний и событий. Двуплановость изображаемого и увеличение субъективности (М.Магдиев «Прощание», «Там, где садятся журавли», «Человек уходит, а его песни остаются»). Понятие «национальный реализм» и судьба татарской нации в литературе этих лет (А.Еники «Родная земля», Г.Баширов Родной край – колыбель мая»). Обращение к древней истории народа в романах Н.Фаттаха «Итель-река течет», «Свистящие стрелы»; М.Хабибуллина «Хан Кубрат»). Тема Великой Отечественной войны. Продолжение героико-романтического направления в изображение военных действий (Ш.Ракипов «Откуда ты, Жан?», «Песнь кипарисов». Соотношение документального и художественного начал в романе А.Абсалямова «Вечный человек», Ш.Маннура «Муса», в повестях Н.Даули «Между жизнью и смерти», «Разрушенный бастион». Изображение темы войну и человека через призму жестокого реализма (Х.Камалов «У каждого одна жизнь», «Нас ждут дома», «Написал после смерти» (трилогия); М.Юныс «Остаться на высоте»). Споры о «правде войны», методах и принципах изображения войны. Документальная проза Ш.Ракипова, Р.Мустафина, А.Маликова и др. Творчество Г.Баширова. Роман «Честь». Своеобразие образа Нафисы. Художественное осмысление национальных черт характера, традиций татарского народа в повести «Родимый край – моя колыбель». Тема экологии в романе «Семь родников». Расцвет жанра рассказа в творчествах Ф.Хусни, И.Гази, А. Еники и др. Изображение духовного мира современника в рассказах А.Еники «Несказанное завещание», «Ночные капли» и др. Психологизм в творчестве писателя. Производственный роман: «Клад», «Хозяева» Г.Ахунова; «Огонь неугасимый» А.Абсалямова; «Огонь и вода» А.Баянова; «Жемчужины Зая-реки» А.Гилязова и другие.

		Усиление внимания к теме интеллигенции (А.Абсалямов «Белые цветы», А.Гилязов «За околицей – луг зеленый», А.Расих «Два холостяка», «Испытание»). Х.Сарьян. «Пять сыновей одной матери» – проблема нравственного выбора. Проза А.Гилязева. Повести «Три аршина земли», «Рассказ о любви и ненависти», «В пятницу, вечером», «Петух на заборе». Поэты старшего поколеия: Х.Туфан, С.Хаким, Ш.Маннур, И.Юзеев. Приход молодых поэтов: Р.Файзуллин. Р.Гаташ, Г.Рахим, Р.Харис, Р.Мингалим, АХалим и другие. Художественные искания в области форм и стилей. Полемика вокруг произведений. Поэзия Р.Файзуллина. Цикл стихов «Страна нюансов», сборники «Мрамор», «Гимн простым», «Светлая песня» и др. Лиро-эпический жанр в творчестве И.Юзеева («Знакомые мелодии», «Фарид-Фарида», «Мама», Ненаписанная поэма», «Книга любви», «Трое в пути», «Разговор с тишиной» и др.). Своеобразие лирико-романтического стиля поэта: гармония чувств и мысли; ода величию человеческого духа и т.д. Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчествах М.Аглямова («Письма от Тукая», «Не забудь, Европа»), Р.Хариса («Художник», «Человек»). Стихотворная сатира: А.Исхак, Г.Афзал, Ш.Галиев и другие. Детская литература 60 – 80-х годов. Творчество Ш.Галиева, Р.Миннуллина и др. Драматургия этих лет (Х.Вахит, А.Гилязов, Ш.Хусаинов, И.Юзеев, Т.Миннуллин и др. Идейно-художественные особенности пьес Х.Вахита («Первая любовь», «Последнее письмо», «Перед свадьбой» и др. Творчество Т.Миннуллина и его основные черты («Камни фундамента», «День рождения Миляуши», «Судьбы, которые мы выбираем», «Нет луны – нам светят звезды!», «Альмандар из Альдермыша», «Грустная песня» и другие). Жанрово-стилевые искания драматургов (И.Юзеев «Вслед за дикими гусями», Ш.Хусаинов «Зубайда – дите человеческое», Н.Фаттах «Кул Гали», Р.Батулла «Прости меня, мама», Р.Хамид)

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литература эпохи революций и гражданской войны

Тема 2. Литература 20-х годов (1921-1934)

Тема 3. Литература 30-х годов (1934-1941

Тема 4. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)

Тема 5. Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.)

Тема 6. Литература 60-80-х годов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Творчество Галимзяна Ибрагимова

Вопросы для обсуждения:

1. Г.Ибраһимовның совет чоры әдәбияты үсешенә ясаган тәэсире. «Кызыл чәчәкләр»

повесте. Шаһбаз, Солтан, Гыйлаҗи образларына каршы куелган Фазыйл белән Гали. Кызыл чәчәк образының символик булуы. Әсәр тукымасының халык авыз иҗатына якын яклары. Дуслык, намуслы хезмәт белән тормышны матурлау идеяләре.

2. «Тирән тамырлар» романы. Сыйнфый көрәшнең яңа формалары. Фәхри һәм Вәли Хәсәнов образы. Кеше концепциясенең яңаруы. Шәхес һәм җәмгыять мөнәсәбәте. Сюжет-композиция үзенчәлекләре. Символик образларның роле.

3. “Алмачуар” хикәясе. Кеше һәм табигать мөнәсәбәте, әхлакый мәсьәләләрне күтәрүе. “Адәмнәр” повесте натуралистик сурәтләрдә ачлык фажигасын тасвирлау.

4. Г.Ибраһимовның язучы буларак осталыгын күрсәткән «Казакъ кызы» романы. Тормыш материалының яңалыгы. Тугандаш казакъ халкының тарихи үткәнен реаль итеп сурәтләү. Карлыгач-Сылу, Арсланбай образларының реальлеге һәм романтиклыгы.

5. Г.Ибраһимов – татар әдәбияты классигы, галим һәм җәмәгать эшлеклесе. Февраль һәм Октябрь инкыйлабларыннан соңгы иҗтимагый эшчәнлеге.

6. “Яңа кешеләр” пьесасы. Сыйнфый көрәш һәм яңа хакимияткә мөнәсәбәт.

Тема 2. Творчество Хади Такташа

Вопросы для обсуждения:

1. Иҗатының беренче чорына (1916-1922) хас үзенчәлекләр.

Романтик сурәтләү, бунтарьлык рухы өстенлек итү.

– Дини-мифологик, символик образларның үзәктә торуы һәм шулар аша җир тормышын, яшәү мәгънәсен аңларга омтылу («Газраилләр», «Күктән сөрелгәннәр», «Янар таулар», «Җир уллары трагедиясе»).

– Мәхәббәттә янучы лирик герой («Урман кызы», «Таң кызы», «Зәңгәр күзләр»).

2. Гомумкешелек кыйммәтләрен яклавы, фәлсәфи эчтәлек («Мәңгелек әкият»).

3. Иҗатының икенче чорына (1923-1931) хас үзенчәлекләр. Реалистик сурәт. Гыйсъянчы лирик герой («Такташ үлде», «Син дә үл инде», «Әйдә, энем»). Чынбарлыкка, яңа җәмгыятькә бәя, мөнәсәбәт бирелү («Болай... гади җыр гына», «Ак чәчәкләр», «Мокамай»).

4. Объектив һәм субъектив эчтәлек, форма яңалыгы, иҗтимагый тормыштагы социаль-психологик каршылыклар («Киләчәккә хатлар», «Бүгенге матурлык»). Яшьлек, мәхәббәт, гаилә мәсьәләләренә мөрәҗәгать итү («Алсу», «Мәхәббәт тәүбәсе», «Югалган матурлык»).

5. Халыкчанлык, тел бизәкләре байлыгы, юмор («Нәни разбойник»).

6. Һ.Такташ иҗатының новаторлыгы.

7. Һ.Такташ – драматург һәм прозаик. «Күмелгән кораллар», «Камил», «Югалган матурлык» драмалары. «Таң җиле» романының язылган кадәресе. “Караборынның дусты”, “Кияү” хикәяләре. Әсәрләренең проблематикасы.

8. Хәзерге татар совет шигъриятенә Һ.Такташ иҗат мәктәбенең тәэсире.

Тема 3. Творчество Карима Тинчурина.

Вопросы для обсуждения:

1. К.Тинчуринның тормыш һәм иҗат юлы.

2. К.Тинчуринның «Мәрҗәннәр» китабы, әсәрдә авторның прозаик буларак ачылуы. 3. Драматургиядә К.Тинчурин тудырган традицияләр, аларның башка авторлар тарафыннан үстерелүе. Музыкаль драма жанры үсешенә зур өлешт кертүе («Зәңгәр шәл», «Сүнгән йолдызлар», «Ил»).

3. «Хәләл кәсеп», «Беренче чәчәкләр», «Назлы кияү», «Соңгы сәлам» һ. б.;

Тема 4. Творчество Аделя Кутуй.

Вопросы для обсуждения:

1. Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм иҗаты.

2. «Җавап», «Шатлык җыры» пьесалары. Әдипнең барлык жанрлар өлкәсендә дә актив эшләве.

3. Шигырь (“Иртәнге уйлар” һ.б.), поэма (“Талантлар ватаны” һ.б.),

4. Нәсер жанры (“Без – сталинградчылар” һ.б.), очерк (“Берлин юлында очрашу”)

5. Г.Кутуйның тәрҗемә өлкәсендәге эшчәндеге (Лермонтовның “Маскарад”ы, Маяковскийның “Сул марш”ыһ.б.),

6. «Солтанның бер көне», «Нишләргә?», «Вөҗдан газабы» хикәяләре, аларда сурәтләнгән интеллигенция вәкилләре образлары.

7. «Тапшырылмаган хатлар» повесте.

8. «Җидегәнчелек».

Тема 5. Творчество Мусы Джалиля

Вопросы для обсуждения:

1. М.Җәлил иҗаты (1906-1944). М.Җәлилнең тормыш юлы.
2. М.Җәлилнең Бөек Ватан сугышына кадәрге иҗаты. «Хат ташучы» (1938) поэмасы.
3. Бөек Ватан сугышы елларындагы иҗаты. «Тупчы анты» (1942) җыентыгы.
4. Муса Җәлилнең 1919-1940 еллардагы иҗаты һәм иҗтимагый эшчәнлеге.
5. М.Җәлилнең «Алтынчәч» (1935-1941), «Илдар» (1940) драматик поэмалары.
6. Муса Җәлилнең «Моабит дәфтәрләре» циклы. Шигъри циклның язылу һәм кайту тарихы. Шигырьләргә анализ.
7. Муса Җәлилнең юмористик шигырьләре.
8. М.Җәлил балладаларындагы төп фикер («Сандугач һәм чишмә», «Ана бәйрәме»).
9. М.Җәлил иҗатын өйрәнүче галимнәр һәм аларның хезмәтләре.
10. Татар әдәбиятында Муса Җәлил образы.

Тема 6. Творчество Фатиха Карима

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Кәримнең тормыш һәм иҗат юлы.
2. 20 нче елларда шигъриятгә беренче адымнары («Безнең һәйкәл», «Закон).
3. 30 нчы еллардагы шигърияте («Зәйтүнә», «Беренче бала», «Кемгә сөйлим серләремне»). Бу чор иҗатының төп тема-мотивлары: социалистик хезмәт, бәхетле киләчәк, совет кешесенең гуманистик сыйфатлары («Җиденче мич», «Тавышлы таң»); илне саклау («Чайка башыңны», «Пулеметчы», «Аникин»).
4. Тоткынлык чоры иҗаты (1938-1941).

– Әсәрләрендә тоткынлыкның ачы газабы, рәнҗетелү хисләре өстенлек итү («Я көн генә була, я төн генә...»).

– Шигырьләренең төп мотивлары: лирик геройның борчылуы, сыкрануы һәм якыннарын, туган җирен сагыну хисләре («Ант», «Көзге яңгырлы төн»).

– Лирик геройның, ялгыз калып, хатыны,балалары турында уйлануы («Кадрия», «Сагынып кайтам сине»).

– Символик образларга, чагыштыру, арттыру, антитеза һ.б. алымнарга иркен мөрәҗәгать итүе («Кыр казы»).

5. Сугыш чоры иҗаты (1941-1945). Җиңүгә тирән ышаныч белән илен сакларга ант итү («Ант»). Лирик геройның рухи дөньясы баю, ул кешелекле, нык ихтыярлы («Теләк», «Иптәш»). Яшәү һәм үлем турында фәлсәфи уйлануы («Сөйләр сүзләр бик күп алар...»). Фашизмга нәфрәт, ләгънәт яңгырау («Бездә яздыр»). Тыл тормышы, фронт һәм тыл бердәмлеге («Сагынып көтәм», «Газиз әнкәй»).

6. Ф.Кәрим поэмалары һәм балладалары («Гөлсем», «Идел егете», «Кыңгыраулы яшел гармун», «Үлем уены», «Партизан хатыны», «Өмет йолдызы», «Тимер һәм тимерче».

7. Прозада һәм драматургиядә сугыш афәтен, совет солдатының батырлыгын күрсәтү («Язгы төндә», «Разведчик язмалары» повестьлары, «Шакир Шигаев» пьесасы).

Тема 7. Творчество Ф.Хусни.

Вопросы для обсуждения:

1. 1945-60нчы елларда проза үсеше, сугыштан соң әдәбияттагы төп темалар.

2. Ф.Хөсни иҗаты (1908-1996). Ф.Хөсни – татар әдәбиятында үзенчәлекле художник. Язучының биографиясе; иҗади эшчәнлеге.

3. Язучы иҗатының төп үзенчәлекләре: психологизм, кыскалыкка омтылыш, тел байлыгы.

4. «Йөзек кашы» повестенә художество анализы:

а) әсәрнең төзелеше, композиция үзенчәлеге;

б) сюжет линияләренең повесть жанрына туры килүе;

в) төп геройлары, аларга характеристика;

г) әсәрнең кульминацион ноктасы һәм чишелеше;

д) «Йөзек кашы» әсәренең төп идеясе.

5. Әсәрнең тел – стиль чаралары (чагыштыру, сынландыру, гипербола һ.б.), аларның әсәрдәге урыны.

6. «Йөзек кашы» әсәренең татар әдәбиятына алып кергән яңалыгы.

7. Ф.Хөснинең сугыштан соңгы эшчәнлеге. («Авыл өстендә йолдызлар». «Җәяүле кеше сукмагы», «Гыйльмениса» һ.б.)

8. Язучының балалар әдәбияты өлкәсендә эшчәнлеге. («Чыбыркы», «Председатель малае», «Малай, чиләк, әби» һ.б.)

Тема 8. Творчество И.Гази

Вопросы для обсуждения:

1. Ибраһим Гази иҗаты (1907-1971). Ибраһим Газиның тормыш һәм иҗат юлы:

а) башлангыч чор иҗатында замана тәэсире, геройларның берьяклы сурәтләнеше;

б) Бөек Ватан сугышы елларындагы иҗаты, әдәби һәм хәрби эшчәнлеге.

2. Сугыштан соңгы иҗатында яңа темалар:

а) авыл тормышын чагылдырган әсәрләре;

б) иҗатында производство темасы.

3. «Алар өчәү иде» әсәренә художество анализы.

а) әсәрнең темасы, геройларга характеристика;

б) әсәрнең төп идеясе;

в) геройларның эчке дөньясын чагылдырырга омтылыш.

4. «Тургай картаямы икән?» әсәренендә геройларга психологик анализ. Әсәрнең сюжет үзенчәлеге, аңа салынган төп идея.

5. Тарихи трилогия – «Онытылмас еллар» әсәрендә халкыбыз тарихы чагылышы.

6. И.Гази иҗатының тел–стиль үзенчәлеге.

Тема 9. Творчество Мирсая Амира

Вопросы для обсуждения:

1. Мирсәй Әмир иҗаты (1907-1980). М.Әмирнең тормыш һәм әдәбиятка килү юлы.

2. «Агыйдел», «Безнең авыл кешесе» повестьларында күтәрелгән замана проблемалары, әсәрләрнең уңай яклары.

3. Әдипнең драматургия өлкәсендә эшчәнлеге. «Миңлекамал», «Тормыш җыры» драмаларында сугыш елларындагы авыл тормышы чагылышы, намуслы хезмәт, тылдагы хезмәт, илгә тугрылык идеяләре чагылышы.

4. Кечкенә күләмле хикәяләрендә төп геройлар («Якташ»).

5. «Без бәләкәй чакларда» автобиографик әсәрендә авторның тормыш юлы, язмышы, кичерешләренең әдәби гәүдәләнешләре.

6. «Ялантау кешеләре», «Саф күңел» дилогиясендә күтәрелгән проблемалар.

7. М.Әмир иҗатында төп иҗат методы.

Тема 10. Творчество Гумара Баширова

Вопросы для обсуждения:

1. Г. Бәширов иҗаты (1901-1999). Бәшировның әдәбиятта беренче эзләре. «Сиваш» повестенең проблемасы; идеясы; төп вакыйга, геройларга характеристика.

2.Авторның сугыш елларында һәм сугыштан соңгы эшчәнлеге:

1) «Намус» романында тылдагы тормышның чагылышы; әсәрнең төп идеясе;

2) Әсәрдә геройларның хезмәткә мөнәсәбәте, характеры бирелешендә соцреализм методы чагылышы.

3. Г.Бәширов иҗатында татар авылы тормышы гәүдәләнеше:

а) «Җидегән чишмә» дилогиясендә күтәрелгән табигатьне саклау проблемаларының актуальлеге;

б) «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик әсәрендә XX гасыр башы татар авылы тормышы чагылышы: гореф–гадәтләр, табигатькә мөнәсәбәт аша милли тәрбия бирү;

в) «И язмыш, язмыш» романындагы геройлар язмышы. Әсәрдә лиризм, психологизм.

Тема 11. Творчество Наки Исанбат

Вопросы для обсуждения:

1. Нәкый Исәнбәт иҗаты (1899-1992). Авторның тормыш юлы, поэзия, драматургия, халык иҗатын өйрәнү өлкәсендә эшчәнлеге.

2. Беренче пьесаларында гуманизм, акыл белән яшәү идеяләре чагылышы. («Һиҗрәт», «Сират», «Портфель» һ.б.).

3. Н.Исәнбәт иҗатында халык авыз иҗатының тәэсире чагылышы: «Түләк», «Хуҗа Насретдин», «Җиде кыз әкияте»,»Җирән чичән белән карачәч сылу», «Әбугалисина», «Багдад күгәрченнәре».

4. Драматик әсәрләрендә татар халкының тарихи чагылышы: «Миркәй белән Айсылу», «Гөлҗамал», «Мулланур Вахитов», «Муса Җәлил».

5. «Зифа», «Рәйхан» әсәрләрендә геройларның психологик кичерешләре аша мораль–этик проблемалар чагылышы.

Тема 12. Творчество Габдрахмана Абсалямова

Вопросы для обсуждения:

1. Габдрахман Әпсәләмов иҗаты (1911-1979). Язучының тормыш һәм иҗат юлы.

2. Г.Әпсәләмовның иҗатында сугыш темасының үзенчәлекле чагылышы:

а).»Газинур» романының язылу тарихы, әсәрнең реаль вакыйгаларга нигезләнүе;

б). «Алтын йолдыз», «Мәңгелек кеше» романнарында романтик характердагы геройлар бирелеше;

в) Язучы иҗатына соцреализм методы тәэсире.

3. «Ак чәчәкләр» романына художество анализы:

а). Әсәрнең тематикасы;

б). Төп геройлар бирелешендә «уңай» һәм «тискәре» типларга бүленеш чагылышы;

в) Геройларның мораль-этик яктан сурәтләнеше;

в). Романга салынган төп идея.

4. Язучының «Сүнмәс утлар» романында производство темасы чагылышы.

Сөләйман карт образына салынган идея.

Тема 13. Творчество Амирхана Еники.

Вопросы для обсуждения:

1. Әмирхан Еникинең тормыш юлы һәм иҗаты.

2. Ә. Еники иҗатында Бөек ватан сугышы темасы. Бала» (1941), «Ана һәм кыз» (1942), «Бер генә сәгатькә» (1944), «Ялгыз каз» (1944), «Мәк чәчәге» (1944), «Кунакчыл дошман» (1945), «Кем җырлады» (1956) «Рәхмәт, иптәшләр!» (1951-1952) хикәяләре.

3. «Саз чәчәге» (1955), «Йөрәк сере» (1957), «Рәшә» (1962), «Вөждан» (1968), «Без дә солдатлар идек» (1971), «Гөләндәм туташ хатирәсе» (1975) исемле повестьлары,

«Ялгызлык» (1957), «Туган туфрак» (1959), «Матурлык» (1964), «Төнге тамчылар» (1964), «Коръән хафиз» (1964), «Әйтелмәгән васыять» (1965), «Курай» (1970), «Тынычлану» (1978) әсәрләре.

«Чәнечкеле хикәяләр» җыентыгында юмор-сатира («Күсия ханым», «Күңелсез мәҗлес», «Кунакта», «Бөке», «Сыбызгы»).

Тема 14. Творчество И.Юзеева

Вопросы для обсуждения:

1. Романтизм иҗат юнәлеше кысаларында И.Юзеев иҗаты.

2. Иҗатында тема һәм проблемаларның романтик рухта хәл ителеше.

3. Шагыйрьнең шигырь – поэмаларында төрле юнәлештәге фәлсәфәләрнең бергә үрелүе, символлар аша аңланган эчтәлек, мифологик мотивлар (“Очты дөнья читлегеннән”, “Таш диварлар авазы”, “Тынлык белән сөйләшү”, “Өчәү чыктык ерак юлга”, “Мәңгелек белән очрашу”, “Мәхәббәт китабы” һ.б). 4 4 19 .

Тема 15. Творчество Р.Файзуллина.

Вопросы для обсуждения:

1. Иҗатында тема-проблемаларның фәлсәфи-романтик рухта хәл ителеше.

2. Поэзиягә керткән форма яңалыгы (“Нюанслар иле” циклы һ.б.), “Нюанслар иле” шигырьләр циклында структураль һәм фәлсәфи яңалыклар. Аның тирәсендә барган әдәби бәхәсләр.

3. Иҗатында төрле эчтәлектәге фәлсәфәләрнең берлеге. Символ-метафораларның роле.

Тема 16. Творчество Зульфата (Д.Маликова)

Вопросы для обсуждения:

1. Символик сурәтләргә йөз тотуы, романтик алымнарның кулланылышы. “Тыным бетте...”, “Матур бабай”, “Казан шәһәренең 39 нчы кварталы яныңдагы сазлыкның төнге бәхилләшүе” шигырь -поэмаларында символик образ -сурәтләргә салынган мәгънә, яшәешкә бәя бирү омтылышы.

2. Төрле әдәби катламнарның синтезы буларак “Йөрәкләрдә үлмәс дастан” поэмасы, әсәрдә төп мифологик һәм фәлсәфи мотивлар.

Тема 17. Драматургия 60-80 гг. XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Вопросы для обсуждения:Мәйданга кешенең эчке дөньясын иңләргә омтылган психологик драма осталарының килүе (Ш.Хөсәенов, А.Гыйләҗев, И.Юзеев, Т.Миңнуллин, Р.Вәлиев).

2. Драматургиядә реализм һәм романтизм синтезы (Т.Миңнуллин). Төп стиль тенденцияләре.

3. Алтмышынчы-җитмешенче еллар драматургиясе кысаларында Х.Вахит драматургиясе. Төп әсәрләренә анализ.

Тема 18. Творчество Т.Миннуллина.

Вопросы для обсуждения:

1. Т.Миңнуллин иҗаты (1935-2012). Күтәрелгән тема, проблемаларның заман рухында хәл ителүе, шартлы алым, формаларга мөрәҗәгать итүе (“Әлдермештән Әлмәндәр”, “Дуслар җыелган җирдә”, “Хушыгыз”), реалистик һәм романтик алымнарның кулланылыш үзенчәлеге.

2. Драмаларында хронотоп, символ – метафораларның роле.

Тема 19. Историческая проза в татарской литературе 1965 -1980 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. XX гасырның 70 нче елларында тарихи роман жанры үсеше (Н.Фәттахның “Итил суы ака торур”, “Сызгыра торган уклар” романнары.

2. М.Хәбибуллинның “Кубрат хан” романы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выучить стихотворения наизусть. Список авторов (по выбору по 2 стихотворения каждого автора) М.Гафури, Г.Кутуй, Һ.Такташ, Х.Туфан, Ф.Кәрим, М.Җәлил, Н.Арслан.

2. Список произведений для изучения.

Әмир М. Хикмәтуллинның маневрда күргәннәре. Агыйдел. Әмирхан Ф. Тәгъзия. Шәфигулла агай. Чәчәкләр китерегез миңа! Бәширов Г. Сиваш.

Бурнаш Ф. Чәчәктән һәйкәл. Ак каен. Тahир-Зөhрә.

Галәү М. Болганчык еллар. Мөһаҗирләр.

Гафури М. Кызыл байрак. Кара йөзләр. Шагыйрьнең алтын приискасында. Кеше ашаучылар.

Гыйззәт Т. Наемщик. Чаткылар. Ташкыннар.

Гыйффәт С. Кара көчкә. Көз. Ил агаларына. Илем. Ирек җыры. Актык теләк. Углымның җыры. Тормыш көзгесе.

Ибраһимов Г. Яңа кешеләр. Алмачуар. Адәмнәр. Кызыл чәчәкләр. Тирән тамырлар. Татар хатыны ниләр күрми. Казакъ кызы.

Исәнбәт Н. Син сазыңны уйнадың. Хуҗа Насретдин. Идегәй.

Исхакый Г. Дулкын эчендә. Өйгә таба. Локман Хәким. Көз. Җан Баевич. Олуг Мөхәммәд.

Камал Ш. Таң атканда. Матур туганда. Габбас Галин.

Кутуй Г. Тапшырылмаган хатлар.

Рәхим Г. Идел.

Такташ Һ. Газраилләр. Караңгы төннәрдә. Күктән сөрелгәннәр. Җир уллары трагедиясе. Таң кызы. Урман кызы. Зәңгәр күзләр. Гыйсъян. Кояш күктә шулай мәңге йөзәр. Такташ үлде. «А, партия...». Сыркыды авылы. Әйдә, энем! Мәхәббәт тәүбәсе. Ертык бүрек. Болай... гади җыр гына. Ак чәчәкләр. Мокамай. Алсу. Киләчәккә хатлар. Камил. Күмелгән кораллар. Югалган матурлык.

Тинчурин К. Американ. Җилкәнсезләр. Сүнгән йолдызлар. Зәңгәр шәл. Мәрҗәннәр.

Туфан Х. Барабыз. Ташла, кызый. Тегеләрнең кызы. Зәңгәр Бүре. Урал эскизлары. Ике чор арасында. Башлана башлады. Бибиевләр. Луиза. Ак каен. Озату. Узып барышлый. Ант. Сүзсез генә. Ә йолдызлар дәшми. Сәлам әйтегез. Ташкент багларында. Күмелгән эзләр истәлеге. Очрашырбыз әле.

Усманов Ш. Канлы көннәрдә. Ил кызы. Краском мәхәббәте. Гает корбаны. Ачылган йозак. Легион юлы.

Фәйзи Ә. Флейталар. Яшьлек. Умырзая. Элегия. Дала һәм кеше.

Фәйзи М. Ак калфак. Урал суы буенда. Асыльяр.

Әхмәт Фәйзи. Әдипнең «Тукай» романы

Тажи Гыйззәт. «Изге әманәт», «Чын мәхәббәт» драмалары.

Габдрахман Әпсәләмов «Ак чәчәкләр» романы

Фатих Кәрим . «Язгы төндә», «Разведчик язмалары» повестьлары.

Муса Җәлилнең 1919-1940 еллардагы шигырьләре, поэмалары, либреттолары.

Муса Җәлил. «Моабит дәфтәрләре» циклы

Нәби Дәүли. «Яшәү белән үлем арасында», «Җимерелгән бастион» әсәрләре.

Мирсәй Әмир. «Миңлекамал», «Тормыш җыры», «Саф күңел?» романы.

М.Әмирнең «Агыйдел» повесте.

Ибраһим Газинең «Онытылмас еллар» трилогиясе.

Салих Баттал. «Олы юл буйлап», «Сигезенчесе кем?» әсәрләре.

Нәкый Исәнбәт «Мәръям», «Муса Җәлил» трагедияләре

Нури Арсланов поэзиясе.

Әнвәр Давыдов поэзиясе.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43344

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студетлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru
3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru
11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения

(учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История родной литературы (1917-1980 гг.)» основана на историко-хронологическом принципе изучения истории татарской литературы. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (семинары, тесты, контрольные работы, устные ответы, литературоведческий анализ и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой студентов, который нацелен на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.

Монографические разделы посвящены крупным татарским писателям начала XX века таким, как Х.Такташ, Х.Туфан, Г.Кутуй, А.Еники и др., в которых всесторонне освещается их творчество, стилевые особенности, новаторство.

Требования к освоению содержания курса предполагают знание студентами художественных текстов, основных литературных фактов, способность определить эстетическую ценность произведения, знакомство студентов с общими и специальными работами по истории литературы; знание закономерностей литературного процесса; понимание специфики художественных направлений, течений, методов и стилей; умение пользоваться для анализа необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); умение убедительно аргументировать свои выводы; навык излагать свои рассуждения хорошим литературным языком, умение проявить филологическую культуру.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение источников, анализ конкретных произведений, выполнение индивидуальных заданий (составление терминологического словаря).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде

университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Гражданнар сугышы елларында татар әдәбияты.
2. Егерменче еллар татар шигърияте.
3. Гражданнар сугышы елларындагы татар әдәбиятында ике юнәлеш: шәфкатьлелек, әхлак темалары һәм идеологияне пропагандалау, көрәш темасы.
4. Егерменче еллар татар прозасы.
5. Утызынчы еллар татар шигърияте.
6. Г.Ибраһимовның «Тирән тамырлар» романына анализ.
2. К.Тинчурин. «Зәңгәр шәл» мелодрамасында конфликт. Авторның персонажларга мөнәсәбәте.
3. К.Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасына анализ.
4. Г.Ибраһимов. «Алмачуар» хикәясендә төп герой бәяләмә.
5. К.Тинчурин. Тормыш юлы һәм күпкырлы эшчәнлеге.
6. Г.Ибраһимовның «Яңа кешеләр» пьесасында шәфкатьлелек идеясе.
7. Г.Ибраһимовның Октябрь инкыйлабыннан соңгы иҗатына хас үзенчәлекләр.
8. К.Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасы. Әсәрдәге конфликтлар һәм аларның үзара бәйләнеше.
9. К.Тинчуринның «Американ» комедиясе. Яшьләр образы.
10. М.Гафури. «Шагыйрьнең алтын приискасында» повестендә игелеклелек темасы.
11. Утызынчы еллар татар прозасы.
12. Сатирик әсәрләргә анализ ясау үзенчәлеге.
13. Егерменче-утызынчы елларда драматургия.
14. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар». Әсәрдәге эчке конфликт.
15. Ш.Камал. «Матур туганда» романына анализ.
16. М.Галәүнең «Болганчык еллар» романына анализ.
17. Г.Ибраһимов. «Тирән тамырлар» романы. Әсәрдә кеше язмышын социаль шартларга буйсынуы.
18. Н.Исәнбәт. «Хуҗа Насретдин» комедиясенә анализ.
19. Г.Ибраһимов иҗатын чорларга бүлү һәм үзенчәлекләре.
20. Ә.Фәйзи. «Элегия» шигыренә анализ. Шигырьнең субъектив эчтәлеге.
21. Т.Гыйззәт пьесаларында сыйныфлар каршылыгы.
22. М.Әмирнең «Хикмәтуллинның маневрда күргәннәре» әсәре. Анализ.
23. Г.Ибраһимовның «Алмачуар» хикәясендә балыкка бару вакыйгасында авторның әйтәсе килгән фикере.
24. Г.Ибраһимов. «Кызыл чәчәкләр» повесте. Анализ.
25. М.Гафури. «Кара йөзләр» повесте. Усаллык һәм шәфкатьлелек темасының яңача ачылуы.
26. М.Әмирнең «Агыйдел» повестенә анализ.
27. Х.Туфанның егерменче елларда язылган поэмаларында күтәрелгән тема-проблемалар.
28. Г.Ибраһимов. «Кызыл чәчәкләр». Дуслык хисенең сыйнфый көрәш хисеннән өстенлеге.

29. Х.Туфан иҗатында лирик башлангычның көчәюе.
30. Г.Бәшировның «Сиваш» повестенә анализ.
31. Т.Гыйззәт. «Чаткылар» пьесасы.
32. М.Әмир. «Агыйдел» повестендә Агыйдел образы.
33. Х.Туфан. «Ант» поэмасын катламнар буенча анализлау.
34. Х.Туфан. «Сәлам әйтегез» шигыренә анализ.
35. М.Галәүнең «Мөһаҗирләр» романында авылдашларның Төркиядә күргәннәре.
36. Мөһҗирлек әдәбияты. Чит илләргә киткән әдипләр һәм аларның иҗаты.
37. М.Галәүның «Болганчык еллар» романында сабантуй вакыйгасы.
38. Х.Туфанның тормыш һәм иҗат юлы.
39. Гражданнар сугышы елларында драматургия.
40. 54. Г.Исхакыйның инкыйлабтан соңгы тормыш юлы һәм иҗаты.
41. 55. Ф.Әмирхан. «Шәфигулла агай» хикәясенә анализ.
42. Һ.Такташ. «Җир уллары трагедиясе»ндә геройлар бирелеше.
43. Н.Исәнбәт. «Син сазыңны уйнадың» шигыренә анализ.
44. Һ.Такташ. «Мокамай» әсәрендә шәфкатьлелек темасы.
45. Һ.Такташ. «Ак чәчәкләр» шигыренә анализ.
46. Т.Гыйззәтнең «Чаткылар» пьесасында сурәтләнгән староста өендәге вакыйга.
47. Ф.Әмирхан. «Чәчәкләр китерегез миңа». Анализ.
48. Һ.Такташ. «Җир уллары трагедиясе»ндә субъектив эчтәлек.
49. Һ.Такташ. «Болай... гади җыр гына» шигыренә анализ.
50. Ш.Усманов. «Ил кызы» хикәясендә метафора.
51. Ә.Фәйзи. «Умырзая» шигыренә анализ.
52. Ш.Усмановның «Канлы көннәрдә», Г.Ибраһимовның «Яңа кешеләр» әсәрләрендә әхлак һәм шәфкатьлелек проблемалары.
53. Татар әдәбиятында «җидегәнчелек» төшенчәсе.
54. Т.Гыйззәт. «Чаткылар» әсәренә анализ.
55. Х.Туфанның ике эчтәлекле шигырьләре.
56. Егерменче-утызынчы еллар татар әдәбиятының төп үзенчәлекләре.
57. Х.Туфан. «Узып барышлый» шигыренә анализ.
58. Һ.Такташның драма әсәрләре.
59. Г.Ибраһимов иҗатының төп үзенчәлекләре.
60. Һ.Такташның үз язмышы.
61. Т.Гыйззәт. «Чаткылар», «Наемщик» әсәрләрендә сыйныфлар каршылыгы.
62. Гражданнар сугышы елларында татар әдәбияты.
63. Х.Туфан. «Ак каен», «Озату», «Лу-и-зааа…» шигырьләренә анализ.
64. К.Тинчурин иҗатының төп үзенчәлекләре.
65. Х.Туфан. «Ә йолдызлар дәшми» шигыренә анализ.
66. М.Әмир. «Хикмәтуллинның маневрда күргәннәре» әсәренең сюжеты.
67. Бөек Ватан сугышы елларында (1941-1945) әдәби хәрәкәт үзенчәлекләре.
68. Бөек Ватан сугышы еллары (1941-1945) татар поэзиясендә төп мотивлар (Ә.Ерикәй, Ф.Кәрим, М.Җәлил, К.Нәҗми, Ш.Маннур, Г.Кутуй һ.б. шигырьләренә анализ).
69. Бөек Ватан сугышы еллары (1941-1945) татар прозасының үзенчәлекләре: жанр төрлелеге, тематика (Ф.Кәрим, И.Гази, Г.Кутуй, Ә.Еники һ.б. хикәяләренә анализ).
70. Муса Җәлилнең тормыш юлы. Иҗатының башлангыч чоры әсәрләрендә күтәрелгән проблемалар. “Барабыз” (1925), “Иптәшкә” (1929) җыентыклары.
71. Муса Җәлилнең “Хат ташучы” поэмасының темасы, идеясе, сәнгатьчә эшләнеше. Тимербулат һәм Фәйрүзә образлары, әсәрнең идеясен ачуда аларның әһәмияте. Поэмада халыкчан традицияләренең оста файдаланылуы.
72. Муса Җәлилнең татар опера театрын оештыруда катнашуы. “Алтынчәч”, “Илдар” либреттолары. “Алтынчәч” героик-романтик драмасының идея-эстетик кыйммәте. Әсәрнең сәхнә тарихы.
73. Бөек Ватан сугышы елларында Муса Җәлилнең көрәше һәм иҗаты. “Тупчы анты” (1942) җыентыгына кергән әсәрләренең төп пафосы, сәнгатьлелек дәрәҗәсе, актуальлеге.

74. Муса Җәлилнең әсирлек шартларындагы шигъри һәм гражданлык батырлыгы. “Моабит дәфтәрләре” җыентыгы. Шигырьләрендә патриот шагыйрьнең лирик образы (“Җырларым”, “Ышанма”, “Кичер, илем”, “Кошчык”, “Ирек” һ.б. әсәрләренә анализ).

75. Баллада остасы буларак Муса Җәлил. “Ана бәйрәме”, “Сандугач һәм чишмә” балладаларының идея-эстетик көче.

76. Ф. Кәримнең иҗат юлы. 20-30 нчы елларда шигъри осталыгы, әдәби зәвыгы («Зәйтүнә», «Беренче бала», «Кемгә сөйлим серләремне», «Җиденче мич», «Тавышлы таң», «Чайка башыңны», «Пулеметчы», «Аникин» һ.б. әсәрләренә анализ).

77. Ф. Кәримнең тоткынлык чоры иҗаты (1938-1941). Шигырьләренең төп мотивлары («Я көн генә була, я төн генә...», «Ант», «Көзге яңгырлы төн», «Кадрия», «Сагынып кайтам сине», «Кыр казы» һ.б. шигырьләренә анализ).

78. Ф. Кәримнең сугыш чоры иҗаты (1941-1945). («Теләк», «Иптәш», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...», «Бездә яздыр», «Сагынып көтәм», «Газиз әнкәй» һ.б. шигырьләренә анализ). Поэма һәм баллада жанрларында иҗаты («Гөлсем», «Идел егете», «Кыңгыраулы яшел гармун», «Үлем уены», «Партизан хатыны», «Өмет йолдызы», «Тимер һәм тимерче»).

79. Г. Кутуйның Бөек Ватан сугышы елларындагы иҗаты («Рөстәм мажаралары», «Рәссам», «Сагыну», «Без – сталинградчылар»).

80. И. Газиның тормыш һәм иҗат юлы. Язучының Бөек Ватан сугышы елларындагы иҗаты (“Алар өчәү иде”, “Без әле очрашырбыз” повестьлары). “Авылдаш” хикәясенең поэтикасы.

81. И. Газиның тормыш һәм иҗат юлы. Язучының Бөек Ватан сугышы елларындагы иҗаты (“Алар өчәү иде”, “Без әле очрашырбыз” повестьлары). “Авылдаш” хикәясенең поэтикасы.

82. Г. Әпсәләмовның тормыш һәм иҗат юлы. “Ак чәчәкләр” романында сюжет үзенчәлекләре, әсәрнең төп идея-эстетик эчтәлеге.

83. Г. Бәшировның тормыш һәм иҗат юлы. «Сиваш» повестендә гражданнар сугышы темасының яктыртылуы.

84. Г. Бәшировның “Намус” романында кеше характерларының гәүдәләнеше.

85. Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик повестенда халык рухының чагылу үзенчәлекләре.

86. Әхмәт Фәйзинең тормыш һәм иҗат юлы. Шагыйрьнең 20-30 еллардагы поэтик эзләнүләре. Бөек Ватан сугышы елларындагы иҗатында совет кешесенең батырлыгын гомумиләштерү үзенчәлекләре (“Давыл җыры”, “Туу сулышы”, “Дулкыннар ни сөйлиләр”). Шагыйрьнең илленче еллар лирикасында төп мотивлар.

87. Әхмәт Фәйзинең “Тукай” романы һәм аның татар тарихы прозасы үсешендәге роле.

88. Сибгат Хәкимнең тормыш һәм иҗат юлы. Шигырьләрендә төп мотивлар. Тукайга багышланган поэмалары («Шагыйрьнең балачагы», «Пар ат»). “Бакчачылар”, “Дала җыры” поэмалары поэтикасы.

89. Хәсән Туфанның башлангыч чор иҗаты (1924-1940). «Зәңгәр бүре», «Урал эскизлары», «Башлана башлады», «Ике чор арасында», «Бибиевлар», «Аягүрә үлеп булыр микән?», «Еллар итәгендә» һ.б. әсәрләренең сәнгатьчә эшләнеше.

90. Хәсән Туфанның тоткынлык чоры иҗаты (1940-1956). («Агыла да болыт агыла», «Кырда ике ак канат ята», «Гөлләр инде яфрак яралар», «Каеннар сары иде», «Хәят», «Авырган минутларда», «Киек казлар», «Тургай нигә дәшми?» һ.б. әсәрләренә анализ).

91. Хәсән Туфанның 60-80 нче еллар иҗаты (1956-1981). Шигырьләрендә милләт һәм тел язмышы («Туган тел», «Туган тел турында җырлар», «И татар», «Ил»), кешенең табигать һәм җәмгыять белән бәйләнеше («Талантлы син, кеше туганым», «Һиндстанны эзлим», «Битараф ай», «Тугызынчы дулкын», «И тормыш...») проблемалырының яктыртылуы.

92. Нәкый Исәнбәтнең тормыш һәм иҗат юлы. “Муса Җәлил” әсәренең идея-эстетик эчтәлеге.

93. Мирсәй Әмирнең тормыш һәм иҗат юлы. “Агыйдел” повесте, аның татар прозасындагы урыны, художество үзенчәлекләре.

94. 60-80 еллар татар әдәбияты үзенчәлекләре: чынбарлыкны күпъяклы һәм дөреслек белән сурәтләү тенденциясенең көчәя баруы, эпик колач киңәю. Прозаның төп темалары

(Г.Ахунов, Н.Фәттах, Ф.Хөсни, Ә.Еники, М.Мәһдиев, Р.Төхвәтуллин һ.б.).

95. 60-80 еллар татар әдәбиятында тарихи теманың яктыртылу үзенчәлекләре

96. (Н.Фәттахның “Әтил суы ака торур”, “Сызгыра торган уклар”, М. Хәбибуллинуның “Кубрат хан” һ.б. әсәрләр).

97. 60-80 еллар татар әдәбиятында шәхес культы темасы (А. Гыйләҗевның “Йәгез, бер дога”, И. Сәләховның “Колыма хикәяләре”).

98. Аяз Гыйләҗевның тормыш һәм иҗат юлы. “Өч аршын җир”, “Җомга көн кич белән”, “Язгы кәрваннар” әсәрләре.

99. Аяз Гыйләҗевның “Әтәч менгән читәнгә” повесте поэтикасы.

100.Гариф Ахуновның “Хәзинә” романы. Идея-эстетик эчтәлеге, проблематикасы, образлар системасы. Шәхес һәм коллектив мөнәсәбәтенең сурәтләнеше.

101.Ә. Еникинең сугыш чоры иҗаты һәм сугыштан соңгы юмористик хикәяләре, повестьләры. Язучының “Бала”, “Кем җырлады?”, “Матурлык” хикәяләрендә психологизм алымнары.

102.Ә. Еникинең “Әйтелмәгән васыять” повестында тормыш диалектикасы.

103.Ә. Еникинең “Саз чәчәге” повестында эчке һәм тышкы конфликт.

104.Ә. Еникинең “Рәшә” повестында кеше характерларын сурәтләү алымнары.

105.Нурихан Фәттахның тормыш һәм иҗат юлы. “Әтил суы ака торур” әсәренең әдәби эшләнеше.

106.Мөхәммәт Мәһдиевнең тормыш һәм иҗат юлы. Татар прозасына алып килгән яңалыклар, әсәрләренең тема, жанр ягыннан төрлелеге, сюжет-композиция үзенчәлекләре. “Фронтовиклар”, “Без – кырык беренче ел балалары”, “Торналар төшкән җирдә” әсәрләре.

107.60-80 еллар поэзиясе (Г.Афзал, И.Юзеев, Р.Фәйзуллин, Ш.Галиев һ.б.). Поэзиядә уйланучан башлангычның көчәюе, лирик каһарманның рухи дөньясы катлалануы, зиһен һәм фикер эшчәнлеген тулырак ачарга омтылыш. Лирик агымның көчәюе. өлкән буын шагыйрләренең иҗат активлыгы үсүе (Х.Туфан, С.Хәким, Ш.Маннур, М.Садрый, Н.Арсланов һ.б).

108.Илдар Юзеев иҗаты. “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасы.

109.Р. Фәйзуллин иҗаты. “Нюанслар иле” циклы.

110.60-80 еллар татар драматургиясендә замандаш герой проблемасы. Хәзерге драма иҗаты үсешендәге мөһим тенденцияләр, сыйфатлар (Р.Ишморат, Н.Исәнбәт, Ф.Хөсни, М.Әмир, А.Гыйләҗев, Х.Вахит, Т.Миңнуллин, И.Юзеев һ.б.)

111.Туфан Миңнуллин драматургиясе. Пьесаларының жанр, тематик төрлелеге.“Әниләр һәм бәбиләр”, “Әлдермештән Әлмәндәр”, “Үзебез сайлаган язмыш” әсәрләре.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Түбәндәге әсәрләрнең жанрын туры китереп языгыз:

а) “Мәк чәчәге”	а) драма
б) “Йокысыз төннән соң”	б) повесть
в) “Авылдашым Нәби”	в) нәсер
г) “Язылмаган законнар”	г) шигъри роман

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Түбәндәге әсәрләрнең кайсысы баллада жанрында язылган:

а) “Вәхшәт” (М.Җәлил);

б) “Снайпер Мәрдан” (К.Нәҗми);

в) “Тимер һәм тимерче” (Ф.Кәрим);

г) “Партизан үлеме” (М.Садри).

Муса Җәлил

а) шагыйрь

б) патриот шагыйрь

в) язучы

“Моабит дәфтәрләре”җыентыгының авторы кем?
а) Ф.Кәрим
б) А.Алиш
в) М.Җәлил

М.Җәлил шигырьләре
а) “Сибәли дә сибәли”
б) “Бүреләр”
в) “Туган авыл”

М.Җәлилнең “Кошчык” шигырендә лирик герой халәте нәрсәләр белән чагыштырыла?
а) тирес корты
б) кошчык
в) җил

М.Җәлилнең “Тупчы анты”җыентыгы ничәнче елда басыла?
а) 1941
б) 1942
в) 1944

М.Җәлилнең шигырьләре ничә телгә тәрҗемә ителде?
а) бишкә якын
б) унга якын
в) утызга якын

“Сибәли дә сибәли” шигыренең авторы кем?
а) М.Җәлил
б) Ф.Кәрим
в) С.Хәким

Ф.Кәримнең “ Разведчик язмалары” повестендә лирик геройның дусты кем?
а) Солтан
б) Акморат
в) Сәлим Гәрәевич

Романтизм иҗат методының бер үзенчәлеге:
а) типик характерларның типик шартларга куеп сурәтләнүе
б) әсәрләрдә мораль-этик характерлар өстенлек итү
в) әсәрләрдә эмоциональлек, героик пафоска нигезләнгән күтәренке интонация өстенлек итү
г) тормышны табигый рәвештә, үз төсмерләренә турылыклы калып тасвирлау

Х.Туфан яратып мөрәҗәгать иткән строфа төре:
а) өчъюллык (терцет)
в) алтыюллык (секстина)
б) бишъюллык (квинтилла)
г) сигезъюллык (октава)

Түбәндәге әсәрләрнең авторын билгеләгез: “Курск дугасы”, “Дала җыры”, “Сары капкалы йорт”.
а) Н.Дәүли
б) Ә.Давыдов

в) Ә.Фәйзи
г) С.Хәким

Х.Туфанның “Агыла да болыт агыла” шигырендә төп тема:
а) узган яшьлек елларнын сагыну
б) тоткынлыкка эләккән кешенең авыр язмышы
в) сугыш китергән фаҗига
г) туган җирдән аерылган кешенең катлаулы язмышы

Авторы Р.Төхфәтуллин булмаган хикәя:
а) “Кунак егет”
б) “Җәйге челләдә”
в) “Тауларга карап”
г)“Елга аръягындагы йорт”

1950 еллар прозасында фәнни-фантастик жанрда әсәрләр иҗат иткән әдип
а) А.Расих
б) Ә.Еники
в) Р.Төхфәтуллин
г) И.Гази

Конфликтсызлык “теориясе” ул:
а) пьсаларында конфликт, драматик ситуацияләрнең бер-берсенә охшашлыгы
б) әсәрләрдәге конфликтның ясалмалыгы яки аның бөтенләй булмавы
в) әсәрләрдә тормыштагы иҗтимагый-социаль каршылыкларны чагылдырмау г) драма әсәрләрендә финалның йомшак булуы

“Зифа” пьесасының авторы:
а) М.Әмир
б) Х.Вахит
в) Н.Исәнбәт
г) Т.Гыйззәт

Ә.Еникинең “Саз чәчәге” повесте герое Майпәрвәзәнең характерына туры килми торган сыйфатны билгеләгез:
а) намуслы
б) хәйләкәр
в) уңган
г) тырыш
д) зирәк
е) аш-су пешерүгә оста

Фәлсәфи-психологик алымны башлап җибәрүче язучы
а) М. Җәлил
б) И. Гази
в) Ә. Еники
г) Н.Фәттах

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина
Эксперты:
д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.05 ТАТАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

4. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Татарская детская литература» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– классификацию жанров детского фольклора;

– этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

– специфику детской литературы, ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;

– место татарской детской литературы в истории родной, русской, мировой литератур.

Уметь:

– самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;

– находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой, – пользоваться научной и справочной литературой;

– анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества.

Владеть:

– навыками выразительного чтения произведений детской литературы;

– диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы	Специфика татарской детской литературы. Классификация

	татарской детской литературы	татарской детской литературы Периодизация татарской детской литературы. Задачи, предмет татарской детской литературы и ее связь с другими предметами
2	Татарский детский фольклор	История изучения татарского детского фольклора Классификация татарского детского фольклора. Особенности основных жанров татарского детского фольклора Татарская народная сказка как форма эпического фольклора
3	Татарская детская литература XIII-XIX вв.	Сказание о Йусуфе Кул Гали – памятник татарской литературы. Формирование основ татарской детской литературы во второй половине XIX в. Каюм Насыри – основоположник татарской детской литературы.
4	Татарская детская литература нач. XX в.	Общая характеристика периода. Творчество для детей Г.Тукая. Творчество для детей Ф.Амирхана
5	Татарская детская литература 1920-30 х гг.	Общая характеристика периода. Творчество для детей М.Джалиля. Творчество для детей А.Алиша
6	Татарская детская литература 1940-60-х гг.	Творчество татарских детских писателей военного и послевоенного периода (Б.Рахмет, Д.Аппакова, Н.Исанбет и др.)
7	Татарская детская литература 1960-1980-х гг.	Основные тенденции развития татарской детской литературы в 60-80 годы XX в. Творчество для детей Д.Тарджеманова Творчество для детей Ш.Галиева Творчество для детей Р.Миннуллина Творчество для детей Ф.Яруллина. Творчество для детей Р.Батуллы
8	Татарская детская литература 1990-2000-х гг.	Татарская детская поэзия. Татарская детская проза и драматургия 1990-2000-х гг.
9	Современная татарская детская литература.	Современная татарская детская поэзия. Современная детская проза. Современная детская драматургия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы
Тема 2. Татарский детский фольклор
Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.
Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.
Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.
Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.
Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.
Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.
Тема 9. Современная татарская детская литература.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы
Вопросы для обсуждения:
1. Формирование понятия о детском фольклоре.
2. Особенности татарской детской литературы.

Тема 2. Татарский детский фольклор
Вопросы для обсуждения:
1. История изучения татарского детского фольклора.
2. Классификация татарского детского фольклора.

3. Особенности основных жанров татарского детского фольклора.
4. Татарская народная сказка как форма эпического фольклора.

Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.
Вопросы для обсуждения:
1. Сказание о Йусуфе Кул Гали – памятник татарской литературы.
2. Формирование основ татарской детской литературы во второй половине XIX в.
3. Каюм Насыри – основоположник татарской детской литературы.

Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.
Вопросы для обсуждения:
1. Издание первых учебников.
2.Дидактизм в детской литературе.
3.Творчество Г.Тукая.
4.Тематика детской литературы.

Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Роль Всесоюзной пионерской организации в развитии детской литературы
2. Творчество Х.Такташа, М.Джалила, А.Алиша.

Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1.Участие писателей ВОВ.
2.Творчество Ф.Карима, Г.Кутуя.
3. Роль Б.Рахмата в развитии юмора в детской литературе.
4. Творчество драматурга, поэта, фольклориста, ученого – Н.Исанбата.
5. Композиционные особенности детских произведений Д.Аппаковой.

Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Детские журналы, газеты.
2. Творчество Ш.Галиева, Р.Миннулина, Р.Башара, Р. Корбана и др.

Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Татарская детская поэзия 1990-2000-х гг.
2. Татарская детская проза 1990-2000-х гг.
3. Татарская детская драматургия 1990-2000-х гг.

Тема 9. Современная татарская детская литература.
Вопросы для обсуждения:
1. Современная татарская детская поэзия.
2. Современная татарская детская проза.
3. Современная татарская детская драматургия.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомиться с книгой К.Насыйри «Китаб-эт-тәрбия». Выписать на свое усмотрение 5 новелл.

2. Подобрать материал для праздничных мероприятий «Әкиятләр дөньясында», «Зирәкләр һәм тапкырлар», используя произведения татарского детского фольклора.

3. Выучить наизусть по 2 стихотворения М.Джалиля, Б.Рахмета, А.Файзи, Ф.Яруллина, Ш.Галиева, Р.Миннулина.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Гареева, Р.Р. Художественный текст: теория и практика анализа: [учеб.-метод. пособие: на тат. яз.] / Раушания Рауфовна; Р. Р. Гареева; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Поварисов, С. Ш. Галимджан Ибрагимов и татарский литературный язык: учеб. пособие / Суфиян Шамсутдинович; С. Ш. Поварисов; Федер. агентство по образованию, БашГУ. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2009.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д. Ф. Загидуллина, А. М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

б) дополнительная литература

Загидуллина, Д. Ф. Татарская литература: теория, история: [на тат. яз.] / Дания Фатиховна, Альфат Магсумзянович, Тагир Шамсегалеевич; Д. Ф. Загидуллина, А. М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов. – Казань: Магариф, 2004.

Гафурова, Ф. А. Лингвистическая поэтика татарской детской поэзии: на примере творчества Ш. Галиева, Р. Валиевой, Р. Миннуллина: [на татар. яз.] / Фаниса Абдуллиевна; Ф. А. Гафурова; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. – Уфа: Издательство БГПУ, 2008.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru

3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru
11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Татарская детская литература» рассчитана на углубленное и подробное рассмотрение проблем татарской детской литературы.

Лекции, прослушанные студентами, являются основой их теоретической подготовки, так как дают систематизированные основы научных знаний по татарской детской литературе. Знания, полученные на лекциях, должны расширяться в ходе самостоятельного дополнительного изучения. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения; в процессе промежуточной аттестации, которая проводится в виде тестирования по заранее разработанным тестовым материалам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Фантастика и реальность в произведении К. Насыйри «Әбугалисина кыйссасы».
2. К. Насыйри – педагог и воспитатель.
3. Детская литература и Г. Тукай.
4. Образ Г. Тукая в литературе и искусстве.
5. Педагогические взгляды Г. Тукая.
6. Детские характеры в произведениях Г. Исхаки.
7. Детский мир в произведениях Ф. Амирхана.
8. Психологизм и драматизм в баснях М. Гафури.
9. Символические образы в творчестве Х. Такташа для детей.
10. Мир сказок А. Алиша.
11. Образы птиц и животных в татарской детской литературе последних лет.
12. Единство юмора и лирики в творчестве Ш. Галиева.
13. Образ ребенка в творчестве Р. Миннулина.
14. «Природный календарь» Г. Хасанова.
15. Разнообразие жанров в творчестве Ж. Таржеманова.
16. Вселенные дебри в прозе А. Тимергалина.
17. Синтез юмора, героизма, драматизма в произведениях Р. Башара.
18. Нравственные проблемы и их разрешение в прозе Ф. Яруллина.
19. Природные явления в стихотворениях Х. Халикова.
20. Конфликт добра и зла в пьесах Т. Миннулина.
21. Своеобразие поэзии Р. Корбана. Стиль, художественно-выразительные средства.
22. Детская драматургия и фольклор (примеры из пьес Г. Гильманова, Р.Курбана, Т.Миннулина).
23. Традиции и новаторство в поэзии Г. Гыйльманова.
24. Детский фольклор. Его значение в воспитании молодежи.
25. Учет в литературе принципа возрастных особенностей (на примере творчества Р.Курбана, Г.Гыйльманова).
26. Юмор и сатира в татарской детской литературе.
27. Отражение национального образа жизни в татарской детской литературе.
28. Разрешение проблем воспитания в цикле А. Алиша «Ана әкиятләре».
29. Этапы развития татарской детской литературы.
30. Формирование и развитие критики в татарской детской литературе
31. Образ Г. Тукая в татарской детской литературе и его художественное представление.
32. Детский мир в повестях Л. Ихсановой.
33. Временная периодика для детей.
34. Личность ребенка и его художественное изображение в современной литературе.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1982 елда әлеге әдип «Куян физзарядка ясый» исемле шигырьләр китабы өчен Г.Андерсен исемендәге почетлы диплом белән бүләкләнә:

а) Ш.Галиев

б) Р.Миңнуллин

в) Ж. Дәрзаман

г) М.Шабаев

Әкият пьесалар:
а) Н.Исәнбәт «Былтыр кысты»
б) Н.Дәүли «Бәхет җыры»
в) М.Хәсәнов «Галим белән Сәлим»
г) Н.Гайсин « Югалган макет»

«Беренче дәүләт интернациональ курчак театры»ның беренче режиссеры:
а) С.М.Мерзляков
б) С.В. Образцов
в) Ф.Таһиров
г) З.Шаһиморатова
Г.Тукай әкиятләре:
а) «Алтын әтәч»
б) « Мактанчык куян»
в) « Кәжә белән сарык»
г) « Ишәк илә сандугач»

Г.Тукайның телне, туган халкыңны, аның гореф-гадәтләрен яратырга чакырган әсәрләре:
а) «Милли моңнар»
б) «Бер татар шагыйренең сүзләре»
в) «Энҗе бөртекләре»
г) «Исемдә калганнар»

«Кәрлә – мәктәп баласы» пьесасының авторы:
а) Ф.Яруллин
б) Т.Миңнуллин
в) Р.Батулла
г) Г.Набиуллин

«Айга очтык», «Балачак бәйрәмнәре», «Энекәш кирәк миңа» китапларының авторы:
а) Р.Миңнуллин
б) Ш.Галиев
в) Р.Вәлиева
г) Җ. Тәрҗеманов

Балалар өчен фәнни-әдәби жанрның беренче үрнәкләре:
а) Ф.Кәрим «Электр фонарьләре»
б) Х.Кави «Почта, телеграф, телефон һәм радио»
в) Сирин «Корыч атлар»
г) А.Әхмәт «Күршеләр»

Торгынлык чоры әдәбияты ничәнче елларны үз эченә ала?
а) 1960-1985
б) 1985-2000
в) 1886-1913
г) 1920-1930

Ш.Галиев тудырган образлар:
а) Шәвәли
б) Камырша
в) Ялмавыз
г) Алып батыр

Костин образы Г.Гобәйнең кайсы әсәреннән?
а) «Маякчы кызы»
б) «Ләйсән яңгыр»
в) «Маратның язмышы»
г) «Без үскәндә»

М.Җәлилнең «Себерке әкияте» жанры буенча:
а) шигырь
б) әкият
в) поэма
г) хикәя

«Кырык вәзир кыйссасы»ның авторы:
а) К.Насыйри
б) Р.Фәхретдинов
в) З.Рәмиев
г) Ф.Агиев

Уен фольклорының төрләре:
а) драматик уеннар
б) җырлы-биюле уеннар
в) биюле уеннар
г) спорт уеннары

Беренче татар балалар контатасы:
а) «Һәрвакыт әзер»
б) «Һәркөн әзер»
в) «Һәрчак әзер»
г) «Без әзер»

Г. Кутуйның «Сагыну» әсәренең жанры:
а) хикәя
б) нәсер
в) баллада
г) лирик шигырь

«Кечкенә Апуш» әсәренең авторы:
а) Г.Тукай
б) Ә.Фәйзи
в) Ш.Маннур
г) Н.Исәнбәт

Балаларны аң һәм акыл ягыннан әти-әниләреннән, өлкәрдән өстенрәк итеп, һәр эштә башлап йөрүчеләр итеп тасвирлау:
а) авангардизм
б) вульгар социологизм
в) пролеткультчылык
г) декларативлык

Закир образы Г.Ибраһимовның кайсы әсәреннән?
а) «Яз башы»
б) «Көтүчеләр»
в) «Алмачуар»

г) «Кызыл чәчәкләр»

«Ак кыялар турында хыял» әсәренең авторы:
а) Р.Мөхәммәдиев
б) А.Хәлим
в) Ф.Шәфигуллин
г) Ф.Сафин

«Тәүфыйклы песи» әсәренең авторы:
а) А. Алиш
б) М.Җәлил
в) Һ.Такташ
г) Г.Тукай

Әйдүк образы Һ. Такташның кайсы әсәреннән?
а) «Караборынның дусты»
б) «Кави әкияте»
в) «Чиста бул»
г) «Ләйлә»

«Пионерлар маршы»ның сүзләрен кем язган?
а) Һ.Такташ
б) М.Крымов
в) Х.Туфан
г) М.Җәлил

«Балалар фольклоры» хезмәтенең төзүчесе:
а) Н.Исәнбәт
б) Г.Толымбай
в) Х.Ярми
г) Р.Ягъфаров

XX йөз башы татар балалар әдәбиятында иҗат иткән авторлар:
а) Г.Исхакый
б) Ф.Агиев
в) Һ.Такташ
г) М. Җәлил

Г.Исхакыйның туган төбәге:
а) Казан
б) Оренбург өлкәсе, Каргалы бистәсе
в) Чистай өязе, Яуширмә авылы
г) Эстәрлетамак өязе Солтанморат авылы

Ф.Әмирхан җаваплы сәркәтип булып эшләгән балалар журналы:
а) «Ак юл»
б) «Балалар бакчасы»
в) «Тәрбиятел-этфаль»
г) «Ялкын»

«Бәллү» шигыренең авторы:
а) Г.Тукай
б) Дәрдемәнд
в) М.Гафури

г) С.Рәмиев

Балаларның яшь үзенчәлекләреннән чыгып, балалар әдәбияты бүленгән өлкәләр:
а) мәктәпкәчә яшьтәге балалар әдәбияты
б) олы яшбтәге мәктәп балалары әдәбияты
в) блигълык яшендәге яшүсмерләр әдәбияты
г) урта яшьтәге мәктәп балалары әдәбияты

Балалар әдәбияты, матур әдәбиятның бер өлкәсе буларак кайчан формалаша башлый?
а) XIX гасыр ахырында
б) XX йөздә
в) XIX йөз башында
г) XXI гасырда

Махсус татар балаларына багышланган әдәби әсәрләрнең нинди булырга тиешлеге турындагы беренче фикерләр тупланган хезмәт:
а) Р.Фәхретдинов «Тәрбияле бала»
б) Р.Кукушкин «Шигъри бишек»
в) Н.Даутов «Балачак әдипләре»
г) Р.Ягъфәров «Татар балалар фольклоры»

Функциональ принциптан чыгып татар балалар фольклоры нинди төркемнәргә бүленә?
а) бала багу поэзиясе, балачак поэзиясе, уен фольклоры
б) балачак поэзиясе, җыр фольклоры, бала багу поэзиясе
в) афористик жанрлар фольклоры, җыр фольклоры, балачак поэзиясе
г) уен фольклоры, балачак поэзиясе, шигырь фольклоры

Балачак поэзиясе жанрлары:
а) тел көрмәкләндергечләр
б) кузгаткычлар
в) мавыктыргычлар
г) мәзәкләр

«Фәвакиһелҗөласә фил әдәбият» хезмәтенең авторы:
а) К.Насыйри
б) Г.Тукай
в) Н.Исәнбәт
г) Р.Ягъфаров

Татар балалары өчен беренче энциклопедик уку китабы:
а) К.Насыйри «Буш вакыт»
б) Колмөхәммәд «Мөһиммәтес-сыйбйан»
в) Т. Ялчыгол «Рисаләи Газизә»
г) Җ. Бикташи «Фәзаилеш-шөһүр»

Таип Яхинның балалар өчен чыгарган китаплары:
а) «Хикәят вә мәкаләт»
б) «Тәнбиһес-сыйбйан» («Сабыйларның зиһененә салу»)
в) «Сабый вә сабыяләр өчен мәргуб булган хикәяләр вә мәкальләр»
г) «Тәгълимел-әдәп-иләл-вәләд» («Балаларга әдәп өйрәтү»)

Мәсәл жанрына керүче әсәр:
а) М.Гафури «Бабай белән аю»
б) Ш.Әхмәдиев «Ай алдады»

в) Л.Гадил «Томан күтәрелде»
г) Г.Тукай «Япон хикәясе»

Кайсы әсәр Гаяз Исхакыйныкы түгел?
а) «Мулла бабай»
б) «Гает көнендә»
в) «Кәҗүл читек»
г) «Сөннәтче бабай»

«Ак юл» журналының редакторы:
а) З.Рәмиев
б) Г.Исхакый
в) М.Гафури
г) Ф.Агиев

Дәредемәнднең балалар өчен язган хикәяләре:
а) «Басуда үскән күлмәк»
б) «Богдай»
в) «Убыр»
г) «Бәхет эзләү»

Г.Тукайның хезмәт тәрбиясенә багышланган шигырьләре:
а) «Сөткә төшкән тычкан»
б) «Шаян песи»
в) «Ата илә бала»
г) «Сабитның укырга өйрәнүе»

Ф.Әмирхан хикәяләре:
а) «Кызлар тавышы»
б) «Корбан»
в) «Нәҗип»
г) «Авыл балаларының яңгыр теләве»

Әлеге әсәрдә гражданнар сугышы темасы күтәрелә:
а) Һ.Такташ «Караборынның дусты»
б) К.Нәҗми «Шобага»
в) Г.Толымбай «Үксезләр»
г) М.Фәйзуллина «Гали белән Вәли»

Һ.Такташның эш сөймәүче, вакытны бушка уздыручы, җыйнаксыз балаларны тәнкыйть утына алган әсәре:
а) «Камали карт белән улы Әхмәт»
б) «Мокамай»
в) «Нәни разбойник»
г) «Тәүфыйклы песи»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения	Пятибалль	БРС, %

	описание уровня	уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина
Эксперты:
д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.06 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения, качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-10 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литература тюркских народов» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– этапы историко-литературного процесса;

– содержание и художественные особенности произведений литературы родственных народов;

– творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

Уметь:

– анализировать художественные произведения литературы родственных народов;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

Демонстрировать:

– навыки литературоведческого анализа художественных текстов литературы родственных народов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общее и особенное в литературах тюркских народов	Особенности развития родственных литератур. Национальное разнообразие тюркских литератур. Национальные и общечеловеческие ценности в литературе тюркских литератур народов. Принципы родства и единства между тюркскими литературами. Общие духовные и литературные культурные

		ценности. Художество мастерство тюркских импровизаторов (жырау, ашуг, акын, бахши, шаир, масанчы). Общая тюркская письменная литература. Рунические письменности. Орхоно-Енисейские письменности. Философско-дидактические поэмы, филологические труды авторов X-XI вв. (М.Кашгари, Ю.Балагасуни, А.Ягняки) Общие свойства в историческом развитии тюркских литератур (художественные методы, эстетические идеалы, идеологические течения).
2	История развития азербайджанской литературы	Фольклор азербайджанского народа. Дастаны. Традиции Восточного Ренессанса в азербайджанской литературе. Азербайджанские классики восточной литературы (Хагани, Физули, Катран и др.). Великий гуманист мировой литературы – Насими. Просветительский реализм. Образование периодической печати. Литература 20-30 гг. Литература 40-50 гг. Проза периода Великой Отечественной войны. Азербайджанская литература второй половины XX века. Художественные стили и течения в поэзии. Литература современного периода. Сохранение традиций и развитии социально-психологической, лирико-философской, сатирической, социально-бытовой прозы. Связь азербайджанской литературы с русской и татарской литературой.
3	История развития узбекской литературы	Жанровое разнообразие узбекского народного творчества. Письменная литература. Узбекская литература средних веков. Классик узбекской литературы – А.Навои. Литература XVI– первой половины XIX вв. Панегирическая литература сарая. Развитие демократической поэзии. Литература второй половины XIX века – начала XX века. Движение просветительства-джадидизма. Синтез просветительского реализма и романтизма в творчестве Х.Х. Ниязи. Особенности литературы 20-30 годов в аспекте идейно-тематического и жанрового свойства произведений. Развитие малых жанров в прозе. Литература 40-50 гг. Литература второй половины XX века.. Современная узбекская литература (Литература периода независимости – с 1990 гг.) Новые приемы создания сюжета, отказ от традиционной фабулярной сюжетности произведений. Роль русской и татарской литературно-культурной мысли в развитии узбекской литературы.
4	История развития турецкой литературы	Турецкий фольклор. Система многообразных жанров. Периодизация турецкой литературы (Суфийская поэзия, Классический период турецкой поэзии, Период Танзимата (период реформы), Литература переломного периода, Литература начала XX века, Литература Республики Кемаль, Литература периода войны и послевоенная литература, Современная турецкая литература). Произведения писателей, получившие мировую известность (А.Несин, Х.Танер, О.Памук)

5	История развития казахской литературы	Казахский фольклор. Литература начала XIX века. Формирование письменной литературы. Казахский просветительский реализм. Основоположник казахского просветительского реализма Абай Кунанбаев. Роль периодической печати в развитии письменной литературы. Казахская литература 20-30 годов. Творчество С.Сайфуллина, И.Жансагурова, М.Ауэзова. Репрессии 30-х гг. Трагическая судьба казахских поэтов С.Сайфуллина, И.Жансагурова, Б.Майлина. Литература 40-50 гг. Героизм воина и труженика в литературе. Современная казахская литература Влияние творчества великих татарских поэтов и писателей (Г.Ибрагимова, Г.Тукая) на казахскую литературу.
6	История развития киргизской литературы	Киргизский легендарный эпос «Манас». Литература XIX-начала XX вв. Прогрессивный характер творчества акынов. Появление первых письменных источников на киргизском языке. Появление периодической печати на киргизском языке Общество молодых поэтов – «Красная искра». Первые киргизские драматические произведения. Литература 40-50 гг. Литература последних лет. Ускоренное развитие прозаических жанров. Творчество Чингиза Айтматова. Использование новых композиционных приемов. Заслуга писателя в отражение национальной культуры в контексте мировой культуры, «Джамиля», «Первый учитель», «Прощай, Гульсары», «И дольше века длится день» и др. произведения. Мировое значение этих произведений. Взаимосвязь киргизской литературы с другими тюркскими литературами
7	История развития каракалпакской литературы	Фольклор караклпакского народа. Дастан «Кырык-кыз». Кунхужа – основатель каракалпакской литературы. А.Бегимов – известный каракалпакский поэт, прозаик и драматург. А.Шапуров. Тема войны в творчестве писателя. Средства художественной выразительности в произведениях Т.Жумуратова. Развитие жанра драмы в каракалпакской литературе. Творчество С.Хожниязова Творчество каракалпакского народного писателя И.Юсупова. Синтез фольклора и традиций восточной литературы в его произведениях. Вклад Т.Каипбергенова в развитии жанров прозы. Обращение к народной истории, судьбам исторических личностей. Трилогия «Дастан каракалпака». Роль русской литературы в развитии каракалпакской литературно-культурной мысли. Обращение каракалпакских писателей к источникам татарской классической литературы.
8	История развития туркменской литературы	Туркменское народное творчество. Суфизм и его роль в туркменской поэзии. Просветительство в туркменской литературе. Творчество известного туркменского поэта Махтумкулый. Эпическая и лиро-драматическая литература начала XX века. Взаимосвязь туркменской и каракалпакской литератур с узбекской, казахской, киргизской литературами.

9	История развития башкирской литературы Творчество М.Карима	Устное народное творчество башкирского народа. Башкирской народный поэт – Салават Юлаев. Творческий путь М.Уметбаева, М.Акмуллы. Башкирская литература начала XX века. Жизненный путь и творчество писательницы Зайнап Биишевой. Башкирский народный поэт, драматург – Мустай Карим. Современная башкирская литература (проза, поэзия, драматургия). Роль и значение русских и татарских классиков в развитии башкирской литературы.
10.	История развития чувашской литературы	Константин Иванов. Детство и жизнь. Переводы, литературные произведения. Сказки, баллады. Поэма» Нарспи». Сюжет, литературная разработка героев. Творчество татарских писателей влияние. Наличие общих черт с Г. Тукаем в его судьбе и творчестве. Поэма «Нарспи» М. Гафури «Татар хатыны», Ф.Амирхана «Татар кызы», Б.Юлдызы «Бадрана» новелла и др. сравнительный анализ произведений тюркских писателей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее и особенное в литературах тюркских народов

Тема 2. История развития азербайджанской литературы

Тема 3. История развития узбекской литературы

Тема 4. История развития турецкой литературы

Тема 5. История развития казахской литературы

Тема 6. История развития киргизской литературы

Тема 7. История развития каракалпакской литературы

Тема 8. История развития туркменской литературы

Тема 9. История развития башкирской литературы

Тема 10. История развития чувашской литературы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. История развития азербайджанской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Әзәрбайҗан халкының фольклоры.
2. Зур әһәмияткә ия булган эпик әсәрләр, дастаннар, «Китабы дәдәм Коркуд», «Гер-оглы», «Ашуг-Гариб».
3. Фарсы телендә иҗат итүче әзербайҗан шагыйрьләре, шәрык әдәбияты классиклары, Низами, Хагани, Физули.
4. Мирза Фатали Ахундов иҗаты.

Тема 2. История развития узбекской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Дастан жанры традицияләре («Гер-оглы», «Алпамыш», «Юсуф һәм Ахмед», «Айсылу һәм Көнбатыр», «Таһир һәм Зөхрә»).
2. Мәгърифәтче шагыйрьләр Мукуми, Фуркат, Завки, Аваз Отар иҗатларында чагылыш тапкан социаль тигезсезлек мәсьәләсе, наданлыкка карата тәнкыйть, азатлыкка омтылыш.
3. 1920-1930 нчы еллар әдәбиятының идея-тема һәм жанрлар ягыннан үзенчәлеге. Фитрат һәм Чулпан поэзиясе, социалистик революция идеяларына каршы чыгу.

4. Хәзерге заман үзбәк әдәбияты.
5. М.Мәхмүдов, П.Кадыров иҗатлары.

Тема 3. История развития турецкой литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Төрек фольклоры. Күпкырлы жанрлар системасы. Героик дастаннар, легендар җырлар. Иске госманлы әдәбият.
2. Төрек телендәге әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеш алуы.
3. Ашик-пашаның «Гариб-намэ» әсәре. Й.Әмре поэзиясе.
4. Дини мәснәви жанрының формалашуы.
5. Решат Нури Гунтекинның «Чалы кошы» әсәренең жанр спецификасы, композиция үзенчәлеге, биредә чагылыш тапкан хатын-кыз гүзәллеге концепциясе.

Тема 4. История развития казахской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Халык шагыйрьләре – акыннар иҗатында эпик жанрларның үсеш алуы. (Казтуган, Асан-кайгы, Шалкиз-җырау, Бухар-җырау).
2. Мәгърифәтчелек реализмына нигез салучы танылган казакъ шагыйре Абай Кунанбаев. Абай традицияләре.
3. 1920-1930 нчы еллар казакъ әдәбияты. М. Ауэзов иҗаты

Тема 5. История развития киргизской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. «Манас» – кыргыз халкының легендар эпосы.
2. Чынгыз Айтматов иҗаты.

Тема 6. История развития башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт әдәбиятының төп чыганаклары: мифология, фольклор, борынгы төрки кавемнәр әдәбияты. Башкорт халкының халык авыз иҗаты.
2. Башкортстанның халык шагыйре – Салават Юлаев. Тормыш юлы, иҗаты.
3. Башкортстанның халык шагыйре, драматург, Мостай Кәрим. Биографик белешмә. М.Кәримнең шигъри кыйбласын тәшкил итүче үзәк темалар. «Үзем турында үзем» автобиографик очеркы. Автобиграфик характердагы «Безнең өйнең яме», «Өч таган», «Озын-озын балачак» повестьлары. Әдипнең драматургия өлкәсендәге эшчәнлеге. «Туй дәвам итә», «Кыз урлау», «Айгөл иле», «Ай тотылган төндә» драмалары.

Тема 7. История развития чувашской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Константин Иванов иҗаты. Балачагы, тормышы. Әкият, балладалары.
2. «Нарспи» поэмасы. Сюжеты, геройларының әдәби эшләнеше. Иҗатына татар әдипләренең тәэсире.
3. Язмышында һәм иҗатында Г.Тукай белән уртаклык.
4. «Нарспи» поэмасы һәм М.Гафуриның «Татар хатыны», Ф.Әмирханның «Татар кызы», Б.Йолдызның «Бәдрәна» новелласы һ.б. төрки әдипләрнең әсәрләре белән чагыштырма анализ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Посмотреть фильм по повести Решата Нури Гюнтекин «Королек – птичка певчая». Написать рецензию.
2. Прочитать поэму «Нарспи» К.Иванова. Провести сопоставительный анализ с произведением М.Гафури «Татар хатыны», Ф.Амирхана «Татар кызы».
3. Подготовить презентацию по истории одной из тюркских литератур.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Хайруллин Р.З. Литература народов России: уч.пос. – М.: Дрофа, 2009. – УМО.

Литература народов России: учеб. Под ред. Р./З.Хайруллина. – М.: Инфра М, 2017.

Самойлович, А.Н. Иранский героический эпос в литературах тюркских народов Средней Азии [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2014. – 15 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/52646

дополнительная литература

Миннегулов Х.Ю. Татарская литература зарубежья: хрестоматия-Казань:Магариф, 2007.

Сафуанов С.Г. Мосты духовные: очерки, статьи (на тат. яз.).– Уфа: Китап, 2006..

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru
3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru

11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В основу учебной дисциплины «Литература тюркских литератур» положен историко-хронологический принцип изучения литератур тюркских народов. Вместе с тем внимание концентрируется на отличительные и общие черты литератур. В связи с этим основная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых представляется общая картина развития той или иной литературы. В пределах обзорных тем в программу включены монографические темы, посвященные творчеству наиболее выдающихся писателей и поэтов. Вместе с тем изучение литературы родственных народов дается на стыке таких дисциплин как история, культурология, теория литературы, которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

Для успешного изучения предмета учебную деятельность необходимо организовать по следующим критериям:

– целенаправленно делать акцент на взаимосвязь тюркских литератур как на фактор взаимообогащения.

– родную (татарскую) литературу показать как часть всей тюркской литературы.

– постоянно следить за новинками и изменениями в тюркских литературах.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Этапы развития тюркской изустной литературы
2. Система жанров тюркской изустной поэзии
3. Особенности развития литературы тюркских народов Урала– поволжья 19-н.20 вв.
4. Узбекская советская литература: идейно-эстетическая природа, проблема героя.
5. Идея-проблематика современной узбекской прозы.
6. Общественно-литературная значимость творчества Ч. Айтматова
7. Особенности творчества М.Ауэзова.
8. Идейно-эстетическая природа современной киргизской литературы.
9. Тенденция развития современной литературы тюркских народов Урало-Поволжья
10. Идейно-эстетическая природа современной турецкой прозы.
11. Особенности развития современной турецкой поэзии.
12. Проблема героя в современной литературе тюркских народов России.
13. Место и роль башкирских писателей в истории развития тюркской литературы.
14. Особенности развития критики в тюркской литератур.
15. Азербайджанская литература начала XIX-XX вв.
16. Развитие башкирской литературы в 20-30 гг. XX века.
17. Творчество Абая Кунанбаева
18. Романы Абдуллы Кадири.
19. Поэзия Алишер Наваи.
20. Жизнь и творчество Афзала Тагирова.
21. Поэма «Котадгу белек» Баласагунского. Дидактическая направленность произведения.
22. Народный поэт Башкортостана Рашит Нигмати.
23. Творчество Бирды Кербабаева.
24. Древняя азербайджанская литература (VII-XVII вв.).
25. Башкирская литература после Великой Отечественной войны.
26. Формирование и развитие башкирской литературы до Великой Октябрьской литературы.
27. Узбекская литература до Великой Октябрьской революции.
28. Казахская литература до Великой Октябрьской революции.
29. Азербайджанская литература после Великой Октябрьской революции.
30. Казахская литература после Октябрьской революции.
31. Узбекская литература после Октябрьской революции.
32. Поэзия Гафура Гуляма.
33. Роман «Кан» Давыта Юлтый.
34. Каракалпакская литература.
35. Взаимосвязь родственных литератур с татарской литературой.
36. Константин Иванов иҗаты.
37. Пути формирования и развития киргизской прозы..
38. Пути формирования и развития марийской прозы.
39. Поэзия Махтумкулый.
40. Просветитель и поэт Мифтахетдин Акмулла.
41. Произведение «Диване лөгате төрек» Махмута Кашгари.
42. Творчество Мирза Фатали Ахундова.
43. Роман «Старый Мултан» Михаил Петрова.
44. Творчество Мустая Карима.

45. Творчество Мухтара Ауэзова.
46. Творчество Назара Наджми.
47. Творчество Назима Хикмета.
48. Творчество Хадии Давлетшиной.
49. Поэзия Низами Ганджави.
50. Творчество Самеда Вургуна.
51. Творчество Сайфи Кудаша.
52. Развитие тюркской литературы в XIX-XX вв.
53. Развитие тюркской литературы с древнейших времен до XVIII в.
54. Начало тюркских литератур. Орхоно-Енисейские письменности. «Юрау китабы».
55. Пути формирования и развития туркменской прозы.
56. Пути формирования и развития удмуртской прозы.
57. Творчество Хамзы Хакимзады Ниязи.
58. Пути формирования и развития чувашской прозы.
59. Повести Чингиза Айтматова.
60. Проза Чингиза Айтматова.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
1.Какой письменный памятник написан на рунической графике?
1) «Ырк битиг»
2) «Хибат аль-хакаик»
3) «Дивану лугат ит-тюрк»
4) «Киссаи Юсуф»
2.Какой письменный памятник относится к светским диванам?
1) «Ырк битиг
2) «Котадгу билик»
3) «Китаби дэдэм Коркут»
4) Огузнамэ
3.Автор книги «Дивану лугат ит-турк»:
1)Юсуф Баласагуни
2)Ахмет Югнаки
3)Кул Гали
4)Махмут Кашгари
4. Какой герой произведения «Котадгу билик» олицетворяет понятия «справедливость»?
1)Кюнтогды
2)Айтолды
3)Огдюльмыш
4)Одгурмыш.
5.В каком веке написана книга «Диван лугат ит-турк»?
1) в 10 в.
2) 11 в.
3) 12 в.
4) 9 в.
6. Жанр произведения А.Югнаки « Хибат аль– хакаик «:
1)Дидактическое произведение
2) Словарь тюркских языков
3) Историко-этнографический памятник
4) Дастан;
7. Автор сборника «Диван-и хикмет»:
1)Кюльтегин
2)Ю. Баласагунлы
3)Ахмед Ясави

4)Саиф Сараи
8. Произведение С. Сараи:
1) «Бостан»
2) «Гулистан бит-тюрки»
3) «Пятерица»
4) «Назидания старости»;
9.Язык сборника стихов А. Навои «Диван Фани»:
1)тюркский
2)арабский
3)чагатайский
4)персидский.
10.Филологические сочинения Алишера Навои:
1) «Весы размеров»
2) « Пятерица смятенных»
3) « Язык птиц»
4) «Пятерица»
11. Ученые, монографии которых посвящены проблемам древнетюркских письменностей.
а) С.Е.Малов, А.Н.Кононов, И.В.Стеблева
б) М.Ф. Ахундов, М.Ауэзов, Ч. Валиханов
в) А.Харисов, Б.Шалобаев, Г.Б. Хусаинов
г) Д.Г. Садаев, Р.И. Рубинштейн, Б.Г. Гафуров.
12. В VIII веке были написаны:
а) Большая и Малая надписи в честь Кюль-Тегина
б) «Дивани лугат-ат-турк» М. Кашгари
в) «Кутадгу билиг» Ю.Баласагуни.
г) «Кодекс Куманикус».
13. «Китаби Деде Коркут» состоит из:
а) из вступления и 20 песен,
б) из вступления и 12 песен,
в) из 50 песен и эпилога,
г) из 85 песен и эпилога.
14. По легенде родной город Заратуштры
а) Бухара,
б) Вавилон,
в) Самарканд,
г) Хорезм.
15. Священная книга зороастрийцев.
а) Библия,
б) Коран,
в) Авеста,
г) Веды.
16. Какая из этих книг зороастрийской литературы толкует о возникновении жизни на Земле:
а) «Дадестан-и меног храд»,
б) «Бундахишн»,
в) «Шайаст-на-Шайаст»,
г) «Андарз-и Данаг-мард».
17. Поэма «Шах-намэ» посвящена:
а) царям династии Саманидов,
б) Махмуду Газневи,
в) султанам Сельджукидов,
г) халифу Аббасидов.
18. Жанр «хамса» переводится:

а) четверокнижие,
б) дилогия,
в) пятикнижие,
г) эпопея.
19. Произведение Низами:
а) «Хосров и Ширин»,
б) «Махабхарата»,
в) «Китаби Деде Коркут»,
г) «Калила и Димна».
20. Произведение Рудаки:
а) «О Родине»,
б) «О старине»,
в) «О старости»,
г) «О Самарканде».
21. Обсерватория Омара Хайяма находилась в городе:
а) Исфахан,
б) Багдад,
в) Газна,
г) Тбилиси.
22. Какой жанр избрал Омар Хайям для творчества:
а) рубаи,
б) газель,
в) кисса,
г) маснави.
23. Жанры, созданные в доисламский период:
а) маснави, китга,
б) рубаи, хикаят,в) тауарих, кулямас,
г) упанишады, брахманы.
24. Люди, обладавшие авторитетом и почетом в доисламском арабском обществе:
а) шейхи,
б) купцы,
в) поэты,
г) бедуины.
25. Коран состоит из:
а) 114 сур,
б) 254 тантр,
в) 546 тауарихов,
г) 783 хикаятов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	*Включает нижестоящий*	Отлично	90-100

ый	деятельность	*уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина
Эксперты:
д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05.01. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Рекомендуется для
направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература
квалификация выпускника – **бакалавр**

1. Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «**Теория и методика обучения татарскому языку**» относится к вариативной части учебного плана к модулю «**Теория и методика обучения татарскому языку и литературе**».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- требования ФГОС ОО к образовательным программам по учебным предметам, теоретические основы методики обучения родному языку: задачи, принципы, методы;
- содержание преподаваемого предмета;
- сущность понятий «сотрудничество», «самостоятельность», «активность», «творческие способности», методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках.

уметь:

- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- составлять программы учебных дисциплин курсов по ФГОС;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы

(лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения татарскому языку как наука. Методика организации и проведения урока по татарскому языку.	Общее понятие о методике. Предмет и задачи методики. Цель методики. Связь методики с другими науками. Связь методики с психологией, дидактикой, языкознанием, философией. Современные подходы в лингвометодике. Принципы методики татарского языка. Общедидактические и частнометодические принципы. Научность. СисТематичность и последовательность. Преемственность и перспективность. Принцип сознательности, активности, наглядности. Принцип доступности и прочности. Связь теории с практикой. Принцип взаимосвязи различных разделов курса татарского языка. Коммуникативный принцип. Контекстный принцип. Методологические основы методики татарского языка Общее понятие о методах исследования. Методы исследования в методике преподавания татарского языка. Изучение истории школы и методических учений, анализ самого предмета обучения – языка, исследование уровней речевого развития учащихся, диагностика и прогнозирование трудностей в обучении. Методический эксперимент. Анкета. Беседа. Изучение опыта школы и лучших учителей. Анализ документации, тетрадей, сочинений и др. Диагностика и прогнозирование в обучении родному языку. История методики татарского языка Изучение истории методики преподавания татарского языка. Краткая характеристика и анализ научных взглядов и исследований известных русских и татарских педагогов-методистов /Ф.И.Буслаев, К.Д.Ушинский, А.М.Пешковский, В.А.Текучев, К.Насыйри, Г.Ибрагимов, М.Курбангалиев, Г.Алпаров, Г.Нугайбак, М.Фазлуллин, Л.Җаляй и др../ Основные требования к содержанию курса татарского языка в общеобразовательной школе Цели обучения родному языку в школе. Познавательные цели обучения. Роль языка в жизни общества и причины его проявления. Формы существования языка. Национальный язык. Язык – развивающееся явление. Татарский литературный язык. Формирование у школьников лингвистического мировоззрения на язык. Лингвистическая компетенция. Вооружение учащихся основами знаний о языке и речи. Языковая компетенция. Языковые и речевые умения учащихся. Эстетическое воспитание детей средствами татарского языка как учебного предмета. Развитие языкового эстетического чувства. Практические цели. Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Вооружение учащихся нормами литературного языка. Развитие умения связно

		излагать свои мысли. Общепредметные цели: воспитание учащихся, развитие логического мышления, обучение школьников самостоятельному пополнению знаний о родном языке. Школьные учебники, программы и методические рекомендации (пособия) для учителей родного языка Структура современного школьного курса татарского языка. Программы преподавания татарского языка. История составления программ. Действующие программы. Состав и структура программ. Объяснительная записка. Структура языковой части школьного курса. Учебники. Учебник как ведущее средство обучения. Лингвистическая база учебников. Формы предъявления информации в учебниках. СисТема повторения пройденного материала. Действующие учебники. Пособия, дополняющие учебник. Наглядность в обучении. Новые педагогические и аудиовизуальные технологии обучения, наглядность Инновационные педагогические технологии в обучении. Аудиовизуальные средства обучения. Наглядность как один из важнейших дидактических принципов. Наглядность как средство обучения. Цели и задачи наглядности. Зрительная, звуковая и зрительно-слуховая наглядность. Средства зрительной наглядности: печатные средства и экранные средства. Внеклассная работа по татарскому языку Общедидактические и частнометодические принципы внеклассной работы по татарскому языку. Кружок как форма внеклассной работы. Внеклассное занятие как форма внеклассной работы. Выпуск стенгазет. Проведение мероприятий по татарскому языку. Утренники и вечера родного языка. Конкурсы, викторины. Недели и месячники родного языка. Олимпиада. Факультативные занятия. Урок как основная форма обучения Урок как основная форма организации учебной работы. Различные подходы и классификации уроков. Типы уроков. Структурные элементы урока и их функции. Структура урока сообщения нового материала. Урок закрепления знаний, умений и навыков. Урок обобщающего повторения, сисТематизации полученных знаний. Урок контроля, проверки знаний, умений и навыков. Традиционные и нетрадиционные формы уроков. Урок– лекция. Урок -семинар. Урок-дидактическая игра. Урок-зачет. Анализ уроков. Методы и приемы обучения родному языку Методы теоретического изучения языка – сообщение, беседа, чтение правил в учебнике. Методы теоретико-практического изучения языка – упражнения. Грамматический разбор, анализ языкового материала, видоизменение его, изложение, грамматическое конструирование, сочинение. Орфографический и пунктуационный разборы, списывание, диктант. Стилистический разбор, синонимические замены, «редактирование». Сообщение учителя (слово учителя) как метод. Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный), проблемное изложение, частично-поисковый, или эвристический, и исследовательский. Проблемная задача.

		Эвристическая беседа. Аналитико-синтетический метод является универсальным, поскольку может быть использован на всех этапах обучения в зависимости от природы изучаемого языкового и речевого материала. СисТема упражнений на уроках татарского языка. Планирование уроков татарского языка. Поурочные планы. Календарный план. Тематический план. План урока. Условия эффективного проведения урока. Межпредметные связи татарского языка в учебном процессе. Целеполагание урока. Формирование умений и навыков, постановка цели, определение способа решения поставленной задачи, образец выполнения, проверка выполнения работы. Подведение итогов урока. Задавание работы на дом.
2.	Методика обучения татарскому языку по разделам.	Основные требования к содержанию курса татарского языка. Основные требования к знаниям и умениям учащихся Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения грамматике и орфографии Поурочные планы по татарскому языку Основные принципы, методы и приемы обучения орфографии. Формирование пунктуационных умений. Уровни татарского языка. Цели изучения разделов науки о языке. Содеожание работы, направленной на изучение разделов науки о языке. Понятия и языковые факты в школьном курсе татарского языка. Лингвистические понятия как учебные единицы. Специальные принципы изучения татарского языка. Общеметодические принципы изучения разделов науки о языке. Частнометодические принципы изучения разделов татарского языка. Фонетические упражнения. Орфоэпические упражнения. Основные принципы, методы и приемы обучения орфографии Принципы орфографии. Цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе. Содержание работы по орфографии в школе. Орфографические правила. Орфографические умения и навыки. Орфографическая память. Принципы методики орфографии. Работа над орфографическими ошибками. Основные принципы обучения лексики Теоретические основы изучения лексики и фразеологии. Содержание работы по изучению лексики и фразеологии. Типы упражнений по лексике и фразеологии. Работа со словарем на уроках татарского языка Типы словарей. Словари на уроках татарского языка. Работа со словарями. Типы упражнений. Работа по предупреждению лексических ошибок. Место и роль обучения частей речи в курсе школьной грамматики Цели изучения морфологии в школе (анализ программ). Содержание школьного курса **морфологии как методическая проблема. Морфологические категории часей речи. Этапы** изучения морфологии. Методика обучения синтаксиса Цели изучения синтаксиса в школе (анализ программ). Содержание школьного курса синтаксиса как методическая проблема. Этапы изучения синтаксиса. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения.

		Формирование пунктуационных умений Цели обучения пунктуации в школе. Содержание и этапы работы по пунктуации. Методика работы над пунктуационным правилом. Работа над пунктуационными ошибками. Методика преподавания стилистики Содержание, методы и организация обучения стилистики татарского литературного языка в процессе изучения школьной программы по татарскому языку. Стилистика и культура речи на уроках татарского языка. Изучение разговорного, научного и публицистического стиля. Изучение синонимических средств языка. Методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках. Основные требования к знаниям и умениям учащихся. СисТема контроля на уроках родного языка. Рассказ ученика, ответы на вопросы. Анализ словосочетаний, предложений, частей речи и т.д. Организационные формы проверки знаний учащихся. Фронтальный опрос, индивидуальный опрос. Устный ответ. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по татарскому языку. Критерии оценки орфографической грамотности. Критерии оценки пунктуационной грамотности
3.	Инновационные технологии в обучении	Инновационные технологии в обучении. Игровые технологии Технологии развития критического мышления учащихся. Система контроля и диагностики на уроках родного языка. Современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках предмета татарский язык.
4.	Методика обучения связной речи	Методика развития устной и письменной речи. Обучение разным видам речевой деятельности. Обогащение речи школьников. Внеклассная работа по татарскому языку. Обогащение речи школьников Овладение нормами литературного языка. Обогащение словарного запаса учащихся. Цели обогащения словарного запаса учащихся. Содержание работы по обогащению словарного запаса школьников на уроках татарского языка Методика развития устной и письменной речи Обучение детей пользованию толковым словарем. Работа над синонимическими рядами. Словарно-стилистическая работа на уроках. Словарная подготовка к изложениям, сочинениям. Лексические ошибки и работа над ними. Обучение различным видам речевой деятельности. Основные цели и принципы обучения языку как неродному Содержание обучения. Языковая компетенция. Принципы обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории. Дидактические, методические, психологические, лингвистические принципы. Принцип концентризма и минимизации. Основные методы обучения языку. Интенсивный метод. Поаспектное изучение языка.

Рекомендуемая Тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Раздел 1.

Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения родному языку, как особая дисциплина и наука

Тема 2. Методологические основы методики татарского языка

Тема 3.История методики татарского языка

Тема 4. Основные требования к содержанию курса татарского языка в общеобразовательной школе

Тема 5. Школьные учебники, программы и методические рекомендации (пособия) для учителей родного языка

Тема 6. Наглядность в обучении. Новые педагогические и аудиовизуальные технологии обучения, наглядность

Тема 7. Урок как основная форма обучения

Тема 8. Методы и приемы обучения родному языку

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Методика обучения родному языку, как особая дисциплина и наука

Вопросы для обсуждения:

Предмет и задачи методики. Цель методики. Связь методики с другими науками. Связь методики с психологией, дидактикой, языкознанием, философией. Современные подходы в лингвометодике.

Тема 2. Методы и приемы обучения татарского языка

Вопросы для обсуждения:

Подготовить таблицу классификации методов по источнику получения знаний и по характеру познавательной деятельности учащихся.

Тема 3. Коллоквиум.

Подготовить основную терминологию методики.

Тема 4, 5. Основные требования к содержанию курса татарского языка в общеобразовательной школе (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

Анализ школьных учебников, программ и методических рекомендации (пособия) для учителей родного языка.

Тема 6. Наглядность в обучении. Новые педагогические и аудиовизуальные технологии обучения

Вопросы для обсуждения:

Наглядность в обучении.

Новые педагогические и аудиовизуальные технологии.

Разработка презентаций к отдельным темам.

Тема 7,8,9. Урок как основная форма обучения

Вопросы для обсуждения:

Планирование уроков татарского языка. Поурочные планы.

Условия эффективного проведения урока.

Разработка проекта урока и ее защита.

Раздел 2.

Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика преподавания фонетики графики и орфоэпии
Тема 2 Основные принципы, методы и приемы обучения орфографии
Тема 3 Основные принципы обучения лексики
Тема 4 Работа со словарем на уроках татарского языка
Тема 5 Место и роль обучения частей речи в курсе школьной грамматики
Тема 6 Методика обучения синтаксиса
Тема 7 . Формирование пунктуационных умений
Тема 8 Методика преподавания стилистики

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2. Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии
Вопросы для обсуждения:
Основные лингвометодические принципы обучения фонетики.
Основные методы и приемы обучения фонетике
Типология упражнений по фонетике.
Фонетический разбор – основной вид упражнений по фонетике.
Разработка проекта урока открытия нового знания на выбор (Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)

Тема 3,4. Основные принципы обучения лексики
Вопросы для обсуждения:
Основные лингвометодические принципы обучения лексики.
Основные методы и приемы обучения лексики.
Выработка умения толковать лексические значения слова путем использования лингвистических словарей разных типов. Приемы разбора.
Работа с толковым словарем. Виды заданий.
Разработка и презентация проекта урока закрепления полученных знаний на выбор.

Тема 5,6, 7. Место и роль обучения частей речи в курсе школьной грамматики
Вопросы для обсуждения:
Основные лингвометодические принципы обучения грамматики.
Основные методы и приемы обучения грамматики.
Система упражнений по грамматике.
Словообразовательный, морфемный и морфологический разбор, их задачи, методика проведения.
Разработка и презентация проекта урока рефлексии на выбор (практикум, урок-путешествие, деловая игра, комбинированный урок.)

Тема 8,9,10. Методика обучения синтаксиса
Вопросы для обсуждения:
Основные лингвометодические принципы обучения синтаксиса.
Основные методы и приемы обучения синтаксиса.
Синтаксический разбор, его место в системе обучения, методика проведения.
Построение схем предложения – средство в определении структуры предложения.
Типология упражнений по морфологии и синтаксису, виды заданий.

Разработка и презентация проекта урока контроля (Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.)

Раздел 3.

Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Инновационные технологии в обучении.
Тема 2. Система контроля и диагностики на уроках родного языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Технологии развития критического мышления учащихся
Вопросы для обсуждения:
Игровые технологии
Разработать схему структуры процесса обучения.

Тема 2. Система контроля и диагностики на уроках родного языка.
Вопросы для обсуждения:
Современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках предмета татарский язык.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся.
Система контроля на уроках родного языка
Рассказ ученика, ответы на вопросы. Анализ словосочетаний, предложений, частей речи и т.д. Организационные формы проверки знаний учащихся. Фронтальный опрос, индивидуальный опрос. Устный ответ. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по татарскому языку. Критерии оценки орфографической грамотности. Критерии оценки пунктуационной грамотности.

Раздел 4.

Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Обогащение речи школьников
Тема 2. Методика развития устной и письменной речи
Тема 3. Основные цели и принципы обучения языку как неродному
Тема 4, 5 Обучение разным видам речевой деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2 . Содержание работы по развитию речи.
Вопросы для обсуждения:
Основные речеведческие понятия.
Речевые ошибки

Тема 3,4 Подготовка учителя к урокам обучающего изложения.
Виды работ по развитию речи
Подготовка учителя и учащихся к написанию сочинения.

Тема 5. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности

Вопросы для обсуждения:
Нормы оценок изложений и сочинений, связных устных ответов учащихся. 7.. 8.

Лабораторный практикум – не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по Теории и методики обучения татарскому языку направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях.

Самостоятельная работа:

1. Интернет-обзор образовательных организаций, реализующих профессионально-педагогическое образование;
2. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС;
3. Создание презентации урока закрепления материала на основе ФГОС;
4. Анализ ФГОС ОО;
5. Создание технологической карты урока;
6. Создание презентации по методике обучения родного языка на основе ФГОС:
7. Составление плана урока объяснения нового материала по ФГОС;
8. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;
9. Составление плана урока и презентации урока развития речи по ФГОС.
10. Подготовка к коллоквиуму.
11. Разработка тестов по татарскому языку для обучающихся среднего звена.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Интернет-обзор образовательных организаций, реализующих профессионально-педагогическое образование;

2. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС;

3. Создание презентации урока закрепления материала на основе ФГОС;

4. Анализ документации;

5. Создание технологической карты урока;

6. Создание презентации по методике обучения родного языка на основе ФГОС.:

7. Составление плана урока объяснения нового материала по ФГОС;

8. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;

9. Составление плана урока и презентации урока развития речи по ФГОС.

10. Подготовка к коллоквиуму.

11.

Коллоквиум (устный) проводится после изучения 1-2 раздела, вопросы раздаются заранее. Студенты должны подготовиться по лекционным материалам, по учебникам методики, дидактики и педагогики:

1. Каковы предмет и задачи методики преподавания татарского языка как науки. Объясните связь методики с другими науками.
2. Из каких разделов состоит образовательная программа по татарскому языку? В чем существенное различие образовательных програамм ФГОС 1 и 2 поколений?
3. Перечислите основные научно-исследовательские методы методики обучения татарскому языку.
4. Дайте определение понятия «принцип».
5. Объясните основные дидактические принципы обучения.
6. Как можно объяснить принцип системности?
7. Как вы видите межпредметную связь на уроках татарского языка?
8. В чем состоит смысл работы с учащимися по воспитанию чувства национального самосознания и каковы основные пути ее реализации на уроках татарского языка?

9. Какова роль предмета татарский язык в средней школе? В чем его специфика?
10. Каковы цели обучения татарскому языку в средней школе?
11. Что входит в понятие «содержание обучения и структура школьного курса «русский язык»?
12. Охарактеризуйте требования программы к овладению татарским языком в целом и по классам.
13. Назовите частнометодические принципы. Как они реализуются в процессе обучения?
14. Дайте определение понятия «метод». На каком основании классифицируются методы обучения татарскому языку?
15. Какие классификации методов существует в педагогике?
16. В чем суть проблемной ситуации? Какова ее роль в достижении образовательных целей?
17. Кто из методистов разрабатывал метод проблемного обучения языка?
18. В чем заключается учебная работа, выполняемая методом сообщения?
19. В чем заключается учебная работа, выполняемая методом беседы как метода обучения?
20. Назовите действующие учебники по татарскому языку. Охарактеризуйте их.
21. Объясните сущность эксперимента как научного метода.
22. Что дает учителю изучение научно-методического опыта?
23. Назовите фамилии ученых, работающих в области методики преподавания татарского языка до Октябрьской революции.
24. Кто автор «Методики преподавания татарского языка», изданной в 1918 году?
25. Кто автор методической работы «Татар теле орфографиясе һәм пунктуациясенең кыен очраклары» (1970) и что о нем можете рассказать?
26. Что такое урок?
27. Назовите типы уроков татарского языка.
28. Чем отличаются традиционные уроки от нетрадиционных?
29. Охарактеризуйте каждый тип урока.
30. Какие требования предъявляются к современному уроку?
31. Объясните коммуникативное содержание урока татарского языка?
32. Объясните понятие «структура урока».
33. На что нужно обратить внимание во время анализа урока?
34. С какой целью в школе проводятся уроки зачеты?
35. Объяснить структуру учебной деятельности.
36. Объясните сущность регулятивных учебных действий по дисциплине родной язык.
37. Объясните содержание и структуру технологической карты, основанной на ФГОС.
38. Объясните сущность универсальных учебных действий по ФГОС.
39. Объясните сущность коммуникативных учебных действий по ФГОС.
40. Что такое учебный план и на основе чего он разрабатывается?
41. Из скольких частей и каких состоит учебный план7
42. Что такое календарный учебный график?
43. Какие современные методы и технологии обучения и диагностики можете назвать?
44. Дайте опреление терминам «сотрудничество обучающихся», «активность», «самостоятельность», «творческие способности обучающихся».
45. Какими средствами предмета Татарский язык и возможностями образовательной среды сможете достичь личностные, метапредметные и предметные результаты обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса?

Рефераты– не предусмотрено.

В 7 семестре по данной дисциплине студенты пишут курсовую работу. Примерные темы курсовых работ:

1. Развитие коммуникативных учебных действий учащихся на уроках родного языка.

2. Технология сотрудничества на уроках татарского языка и литературы.

3. Роль уроков родного языка и литературы в развитии национального самосознания и гражданства.

4. Технология работы с художественным текстом на уроках татарского языка.

5. Организация и проведение недели татарского языка как один из видов повышения мотивации к изучению родного языка.

6. Лингводидактические основы работы с художественным текстом в языковом учебном процессе

7. Формирование фонетических навыков учащихся средней ступени обучения родному языку на основе песенного материала.

8. .Контроль уровня знаний на уроках татарского языка в средней общеобразовательной школе.

9. Организация внеклассной работы по родному языку и литературе в средней общеобразовательной школе.

10. Использование аутентичных материалов при обучении родному языку в русскоязычной школе.

11. Формирование наавыков орфографии на уроках таатрского языка.

12. Формирование навыков произношения на уроках таатрского языка.

13. Приемы и методы развития критического мышления на уроках татарского языка.

14. Приемы и методы развития творческого мышления на уроках татарского языка.

15. Приемы и методы развиития патриотического мышления на уроках татарского языка и литературы.

16. Грамматический анализ на уроках татарского языка.

17. Роль ситуативных заданий в развитии речевой деятельности.

18. Обучение восприятию и пониманию текста.

19. Совершенствование устной монологической речи учащихся.

20. Виды проверки домашних заданий на уроках татарского языка.

21. Анализ текста как средство развития связной речи учащихся национальной школы.

22. Пути обогащения словарного запаса учащихся при обучении разделу «Лексика» в 5 классе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной

/ очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Валеева, Ф. С. Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях [Текст]: на татар. яз / Фатыма Сагировна, Гумар Фаизович; Ф. С. Валеева, Г. Ф. Саттаров. – Казань: Раннур, 2000. – 456 с.
2. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студентов вузов / Михаил Трофимович [и др.]; М. Т. Баранов [и др.]; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000.

Дополнительная литература:

3. Гареева, Р. Р. Теория и методика обучения татарскому языку: учебно-метод. комплекс: на татар. яз: учебно-методическое пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. – 108 с. – ISBN№5-87978-312-X. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/42276 (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Гареева, Р. Р. Дидактически многомерные наглядно-информационные технологии в преподавании татарского языка: учебное пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 48 с. – ISBN№978-5-87978-522-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/42277 (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Татар теле һәм әдәбият укытучысына ярдәмгә: ФДББС турында белешмәлелек һәм терәк схемалар: методик ярдәмлек/ А.Х.Мөхәммәтҗәнова, Р.Б.Камаева. – Казан: ТРМҮИ, 2015.– 68 б.
6. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. – М., 1990.
7. Бондаренко С.М. Урок – творчество учителя. – М., 1969Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б. Сабаткоева.– М., 2005
8. Вәгыйзов С.Г., Вәлитова Р.Г. Башлангыч мәктәптә татар теле методикасы. – Казан, 1996.
9. Вәлиева Ф.С. Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан: «Раннур» нәшр., 2000.
10. Вәлиева Ф.С. Татар теле дәресләрендә техник чаралардан файдалану. – Казан, 1972.
11. Вәлиева Ф.С. Урта мәктәптә татар телен укыту методикасы. – Казан, 1978.
12. Вәлиева Ф.С. Татар теле дәресләрендә укучыларның танып белү эшчәлекләрен активлаштыру. – Казан, 1975.
13. Вәлиева Ф. С. Татар теле методикасының үсеше һәм бурычлары. // Вопросы языкознания. – Казан, 1971
14. Вәлиева Ф.С. Татар теле дәресләрендә укучыларның сөйләү һәм язу телен үстерү мәсьәләләре. – Казан, 1977.
15. Гимадиева Н.С., Галлямова Р.В. Сборник правил по татарскому языку.– Казань, 2008.
16. Дмитриев Н.К. Очерки по методике преподавания русского и родного языков в татарской школе. – М., 1952.
17. Еникеев М.И. Теория и практика активизации учебного процесса. – Казань, 1963Шамсетдинова Р.Р.Татарский язык. Упражнения. Образцы анализа. Тесты. – Казань, 2005.
18. Зельманова Л.М. Наглядность преподавания русского языка. – М., 1984.
19. Зәкиев М.З. Туган телне укытуның кайбер гомуми дидактик принциплары һәм методлары// Татар телен укыту мәсьәләләре. – Казан, 1975.
20. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М., 1984.

21. Ибрагимов Г. Татар телен ничек укытырга (телебезнең методикасы турында бер тәжрибә). – Казан, 1919.
22. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.Педагогический словарь.-М., 2000
23. Корбангалиев М.Х. Татар теле методикасы. – Казан, 1918.
24. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
25. Максимов Н.В., Хамидуллина М.З. Преподавание родного языка учащимся-татарам 6 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения.– Казань, 2007
26. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М., 1977.
27. Махмутов М.И. Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся на основе связи обучения с жизнью. – Казань, 1965.
28. Махмутов М.И. Современный урок (вопросы теории). – М., 1981.
29. Махмутов М.И. Теория и практика проблемного обучения. – Казань, 1977.
30. Мифтахов Б.М. Методика развития познавательной активности и самостоятельности учащихся. – Казань, 1983.
31. Мифтахов Б.М. Татар телен укыту методлары һәм алымнары. – Казан, 1983.
32. Методика преподавания русского языка в школе/ Под ред. М.Т.Баранова.– М., 2000
33. Нуриева А.Х., Фасиев Ф.С. Татар теле буенча мөстәкыйль эшләр. 5нче класс өчен дидактик материал. – Казан, 1985.
34. Панов Б.Ш. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1980.
35. Прессман Л.П. Основы методики применения экранно-звуковых средств в школе. – М., 1979.
36. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре.– Казан, 2001
37. Татарстан Республикасы халыклары телләре турында. Татарстан Республикасы халыкларының телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы Дәүләт программасы. – Казан: Татарстан Республикасы Дәүләт басмасы, 1996.
38. Татар урта мәктәпләре өчен татар теленнән программа (V–XI сыйныфлар). – Казан: «Мәгариф» нәшр., 1996.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской• оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной

установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Современный уровень методической науки характеризуется прежде всего системным подходом к обучению языка. Последние десятилетия в методике преподавания прошли под знаком утверждения коммуникативного подхода в обучении языку. Между тем ориентация только лишь на коммуникативный подход не может решить всех задач обучения татарскому языку на современном этапе. Новое время диктует новые подходы. В частности, в лингвистике на рубеже веков акценты переместились с изучения языка на изучение речи, т.е. на субъекта речевой деятельности – на ученика. Так, согласно антропоцентрическому подходу, акценты перемещаются на деятельность школьника по усвоению языка, на управление этой деятельностью, на речевое развитие и саморазвитие личности. На семинарских занятиях студенты разбирают основные теоретические положения методики обучения родному языку, изучают и конспектируют научно-методическую литературу, выступают с сообщениями. Практические занятия отличаются тем, что они направлены на развитие умений и навыков преподавания татарского языка. На этих занятиях студенты учатся составлять планы различных типов уроков, подбирают самые эффективные методы, приемы и упражнения обучения, учатся правильно использовать время, демонстрируют различные традиционные и нетрадиционные формы уроков, с использованием наглядности, инновационных технологий, анализируют уроки и т.п. Лабораторные занятия проходят в стенах школы. Здесь студенты посещают уроки татарского языка и литературы, совместно с преподавателем пытаются анализировать структуру и содержание уроки, наблюдают за активностью учащихся, учатся вести журнал и оценивать знания и умения учащихся, проводят беседы как с учителями, так и с учителями.В процессе изучения методики преподавания татарсского языка, собое внимание уделяется содержанию ФГОС.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и оценивания. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Цели, содержание обучения и структура школьного курса «Татарский язык».
2. Школьные программы по татарскому языку.
3. Планирование учебного материала. Дайте описание образовательной программы по татарскому языку? Какие требования предъявляет стандарт образовательным программам?
4. Понятие о методике татарского языка как педагогической науке. Ее предмет и задачи.
5. Современные методы и технологии обучения и диагностики.

6. История методики обучения татарскому языку.Связь методики татарского языка с другими науками.
7. Методы исследования в методике преподавания татарского языка.
8. Общедидактические принципы обучения.
9. Воспитание учащихся на уроках татарского языка.
10. Развитие школьников в учебном процессе.
11. Средства обучения татарскому языку.
12. Условия эффективного проведения уроков.
13. Учебник как ведущее средство обучения.
14. Цели изучения разделов науки о языке и содержание работы, направленной на изучение разделов науки о языке.
15. Методы обучения татарскому языку.
16. Обучение учащихся самостоятельному пополнению знаний о родном языке.
17. Кабинет родного языка и литературы.
18. Фонетика и графика в школьном курсе татарского языка.
19. Содержание работы по изучению лексики и фразеологии.
20. Типы упражнений по лексике и фразеологии.
21. Изучение словообразовательных понятий в школе. Типы упражнений на уроках словообразования.
22. Содержание школьного курса морфологии. Этапы изучения морфологии.
23. Курс синтаксиса простого и сложного предложений в школе. Этапы изучения.
24. Дидактический материал по пунктуации. Методы обучения пунктуации.
25. Межпредметные связи на уроках татарского языка.
26. Урок сообщения нового материала.
27. Урок закрепления знаний, умений и навыков.
28. Урок обобщающего повторения, сисТематизации полученных знаний.
29. Урок контроля или проверки знаний, умений и навыков.
30. Нетрадиционные формы уроков татарского языка.
31. Анализ уроков татарского языка.
32. Использование словарей на уроках татарского языка.
33. Орфография в школьном курсе татарского языка.
34. Орфографические упражнения на уроках татарского языка.
35. Методика проведения морфологического анализа.
36. Методика проведения синтаксического анализа в школе.
37. Методика проведения фонетического анализа в школе.
38. Содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся на уроках татарского языка.
39. Обучение различным видам речевой деятельности на уроках татарского языка.
40. Основные умения и навыки по татарскому языку учащихся 9 класса.
41. Контроль за усвоением знаний по татарскому языку, формированием языковых и речевых умений.
42. Внеклассная работа по татарскому языку.
43. Использование современных технических и информационных средств в обучении родному языку.
44. Нормы оценивания знаний и умений учащихся по татарскому языку.
45. Использование наглядности на уроках татарского языка.
46. Диктанты и методика их проведения.
47. Изложения и сочинения, методика их проведения.
48. Структура и содержание ФГОС.
49. Основные требования к ООП по ФГОС.
50. Регулятивные универсальные учебные действия
51. Познавательные универсальные учебные действия
52. Коммуникативные универсальные учебные действия

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз:

a) Туган тел ->Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел

b) Икенче тел ->Җәмгыятьтә туган теле белән берәттән һәм бертигез дәрәҗәдә аралашу чарасы

c) Чит тел ->Кеше тарафыннан башка җәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

На выбор одного правильного ответа:

Сүз төзелешен һәм ясалышын өйрәнә торган метод

a) Укытучының сөйләве

b) Телне күзәтү

c) Үрнәкләргә анализ

d) Әңгәмә

Сүз төзелешенә анализ тәртибе

a) Тамырны аеру, тамырдаш сүзләр табу

b) Сүзне язып алу, аның лексик мәгънәсен ачыклау, нинди сүз төркеменә каравын билгеләү

c) Кушымчаларны аеру, аларның грамматик мәгънәсен ачыклау

d) Нигезен күрсәтү, төркемчәсен күрсәтү

Укучыларда телгә карата материалистик караш формалаштыручы, телнең иҗтимагый тормыш һәм җәмгыять үсеше белән тыгыз бәйләнешен ачыклаучы теманы билгеләгез

a) Сүз һәм аның лексик мәгънәләре

b) Искергән һәм яңа сүзләр

c) Синонимнар, антонимнар, омонимнар

Мәктәптә татар топонимикасы һәм этнонимикасы турында мәгълүматлар ничәнче сыйныфта бирелә.

a) 6 нчы сыйныф

b) 7 нче сыйныф

c) 9 нчы сыйныф

d) 10 нчы сыйныф

e) 11 нче сыйныф

Тупас хаталарга нинди хаталарны кертәбез

a) Үтелгән кагыйдәгә карата ясалган хаталарны

b) Җөмләнең мәгънәсен боза яки ялгыш аңларга этәрә торган хаталарны

c) Өтер урынына нокталы өтер кую очраклары

На множественный ответ:

Тел методикасының фәнни-тикшеренү методларын билгеләгез:

a) Лекция

b) Методик мирасны өйрәнү

c) Күрсәтмәлелек

d) Аңлату-күрсәтү

e) Тәҗрибә

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при

наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

Эксперт:

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

5. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика обучения татарской литературе» относится вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности современных технологий и методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;

– традиции и новаторство в обучении, воспитании и развитии учащихся на уроках родной литературы;

– научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;

– общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;

– методы, приемы и средства обучения родной литературе в школе;

– типы и структурные элементы уроков разных типов;

– технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные, традиционные и современные, групповые и индивидуальные;

– особенности изучения разделов школьного курса родной литературы;

– методику проведения внеклассной работы.

Уметь:

– определять цели и задачи обучения;

– использовать возможности родной литературы для развития познавательного интереса и формирования учебной инновации;

– планировать учебный материал в соответствии с программой;

– разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;

– проводить различные виды анализа урока;

– применять новые технологии в обучении;

– использовать ТСО и средства наглядности;

– проводить все виды внеклассной работы по предмету.

Владеть:

– элементами научно-исследовательской работы на материале курса родной литературы;

– традиционными и новыми технологиями преподавания родной литературы.

– навыками проведения уроков татарской литературы в школе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Предмет, содержание и структура методики преподавания литературы. Методологические основы методики преподавания литературы как науки общественной и науки педагогической. Связь методики преподавания литературы с базисными науками – литературоведением, педагогикой, психологией, этикой, эстетикой. Единство задач литературно образования и специфика изучения русской литературы. Основные методы исследования
2.	Формирование методики преподавания татарской литературы как науки	Исторический опыт и передовые традиции как основа деятельности современного учителя-словесника. Первые учебники-хрестоматии по татарской литературе И.Хальфина (1809), Х.Фаизханова (1898), В.Радлова (1872), К.Насыри (1881, 1886), М.Иванова (1842, С.Кукляшева (1859) и др. Учебные хрестоматии Г.Тукая (1909, 1910], Г.Ибрагимова (1914), учебные пособия Н.Думави (1914), Дж. Валиди (1912). Идейная направленность литературы в 1917-19656 гг. Труды Г.Ф.Лотфи (Лотфи, Сайкин 1956), Ш.Р.Сайкина (Әминев, Сайкин 1965), А.Г. Аминова (Әминев, Сайкин 1965], Г.М. Адгамовой [Әминев, Әдһәмова 1965; 1977), С.Г.Исмагиловой (Исмәгыйлова 1977; 1979), А.З.Нигматуллина (Ә.Нигъмәтуллин 1977). Появление новых школьных программ, учебников, пособий для учителей по татарской литературе в 90-х гг. XX века. Деятельность А.Г. Ахмадуллина, Ф.Г. Галимуллина, Т.Н. Галиуллина, Х.Ю. Миннегулова, Ф.Ф. Исламова, С.Г. Исмагиловой, А.Г. Яхина, М.Г. Ахметзянова, Д.Ф. Загидуллиной, А.М. Закирзянова и др. Современный этап развития методики преподавания литературы. Разработка новой концепции литературного образования, создание новых типов учебных заведений, программ по литературе, учебных пособий нового типа. Возвращение забытых имен и традиций отечественной школы.
3.	Методы и приемы преподавания татарской литературы	Классификация методов обучения в методической науке: по источнику знаний – лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учащихся (В.В. Голубков); как вид деятельности учащихся – творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшев); методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста и методы и приемы истолкования

		литературных произведений (В.А.Никольский); чтение литературного произведения, анализ художественного текста, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами (письма, мемуары, дневники, литературнокритические статьи и научные исследования, биографии писателей и т.д.) (О.Ю. Богданова, В.Г.Маранцман) Методические приемы, активизирующие деятельность учащихся на уроках литературы: выразительно чтение учителя и учащихся, различные виды пересказов, устное словесное рисование, прием сравнения, сопоставления. Использование проблемных вопросов и заданий, аудиовизуальных средств обучения и др. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы, выбор оптимального сочетания методов и приемов обучения в зависимости от содержания и задач урока, особенностей работы в конкретном учебном коллективе. Аудиовизуальные средства обучения на уроках литературы: виды и формы аудиовизуальных средств обучения. Технические средства обучения, методика организации с использованием ТСО. Виды и формы наглядности на уроках литературы. Роль наглядности в развитии образного видения учащихся. Основные психолого-педагогические и методические особенности применения наглядности в 5-8 и старших классах.
4.	Литература в школе как учебный предмет	Сущность и задачи предмета. Структура предмета. Программа и учебно-методический комплекс. Роль уроков литературы в формировании личности школьника. Место литературы среди других школьных предметов.
5.	Этапы изучения литературного произведения в школе	Основные этапы работы над художественным произведением: вступительные занятия и подготовка учащихся к восприятию текста. Чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия. Чтение и анализ как своеобразные виды деятельности. Вступительные занятия в средних и старших классах: содержание и методы проведения в зависимости от цели урока, взаимосвязь вступительных занятий с последующими уроками, использование смежных видов искусств на вступительных занятиях. Разнообразие методических приемов: рассказ учителя, работа по учебнику, экскурсии, в том числе заочные, беседа по личным впечатлениям, киноурок. Функции вступительных занятий: создание установки на чтение, осмысление жизненных впечатлений школьников, связанных с проблемами изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы. Чтение произведения и ориентировочные занятия: организация чтения, виды чтения. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов. Функции этого этапа изучения. Значение переживания в ходе чтения. Комментирование текста. Выявление и направление читательского восприятия (эмоции, воображение, первоначальное осмысление содержания и художественной формы произведения). Постановка вопросов, вызывающих потребность анализа произведения (создание установки на анализ). Разбор как необходимый этап изучения литературного произведения. Его воспитательная

		направленность. Углубление нравственно– эстетического воздействия на читателя. Единство методологических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа. Соответствие путей, методов и приемов анализа природе литературного произведения, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия, родовой и жанровой природе произведения, педагогическим целям учителя. Пути анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста, реализуемая в системе уроков. Анализ «вслед за автором», прообразный, проблемный, проблемно-тематический и их варианты. Выборы пути анализа в зависимости от уровня литературного развития учащихся. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, воспитание творческой активности, интереса к чтению и изучению художественных произведений. Приемы выявления авторской позиции в анализе произведения: композиционный и стилистический анализ, сопоставление литературного произведения с его реальной основой, комментарий исторического, бытового, культурного, литературного характера, творческая история произведения и сравнение вариантов текста, сопоставление литературных произведений, сравнение переводов произведений зарубежной литературы. Прием активизации сотворчества читателя и творческой интерпретации текста: оживление жизненных впечатлений, выразительное чтение, творческие пересказы, словесное рисование, составление киносценария, инсценирование, сопоставление литературного текста с другими видами искусства. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Связь литературных игр с природой искусства, с естественной игровой деятельностью детей и подростков. Разнообразие игр (читательские конкурсы и викторины, этюды, воображаемые путешествия, «по следам литературных героев», литературные шарады и загадки и др.) Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащихся. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления школьников. Активизация познавательной деятельности учащихся и развития навыков самостоятельной работы над текстом. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения. Особенность анализа литературных произведений в 5-8 и старших классах. Заключительные занятия. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текса. Сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений. «Перенос знаний» на новый материал и практическое применение знаний и умений. Основные

		функции заключительных занятий: создание целостной концепции произведения, защита позиций, сложившихся в ходе анализа. Семинарские и зачетные занятия.
6.	Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. Исторические изменения в читательском отношении к литературным произведениям. Способы изучения читательского восприятия. Уроки читательского восприятия, читательские эмоции и выявление чувств автора, воссоздающее и творческое воображение, репродуктивный, аналитический и концепционный уровень осмысления содержания, осознание художественной формы на уровне слова-образа (детали) и композиции произведения в целом. Своеобразие рода и жанра. Три центра внимания читателя: события, герои произведения и автор. Особенности восприятия в изучении эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.
7.	Изучение лирических произведений	Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Многозначительность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем-школьником. Использование других видов искусств при изучении лирики. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.) Лирикоэпические жанры (поэма, баллада). Место и роль обучения выразительному чтению на уроках лирики. Специфика анализа поэтического текста, обусловленная необходимостью понять конкретный и обобщенный смысл поэтических образов. Роль ТСО в осознании ритмического и интонационного своеобразия стихотворной речи.
8.	Изучение драматических произведений	Специфика драмы. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Мизаинсценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия, драма). Выяснение конфликта в драме и способ создания характеров. Использование сценической истории спектакля, наглядность и ТСО на уроках. Комментированное чтение и чтение по ролям на уроках по изучению драмы
9.	Теория литературы в школьном изучении	Теория литературы как часть общего курса литературы. Система теоретико-литературных понятий в программе литературе. Исследование вопросов теории литературы в школьном изучении в трудах В.В.Голубкова, Н.И.Кудряшева, Г.И. Беленького, М.А.Снежневской, А.Г.Балыбердина, Н.И. Громова, О.О. Богдановой, А.В. Дановского, Д.Ф.Загидуллина, А.М.Закирзянова и др. Последовательность

		в обращении к теоретико-литературным понятиям, формирование умения у школьников использовать эти понятия как средство содержательного целостного анализа художественных произведений. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использованию его в практической деятельности
10.	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Способы стимуляции речевой деятельности учащихся на литературном материале. Взаимодействие чтения, изучения литературы и развития речи. Связи уроков татарского языка и литературы в этой работе. Взаимосвязь речевого развития со всем комплексом работы по литературе. Основные принципы работы над речью ученика: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, действенность. Органическая связь речевого развития учащихся с нравственно-эстетическим воспитанием. Основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по литературе: обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование связной речи, обучение выразительному чтению, логике мышления и речи. Возрастная последовательность овладения средствами художественной выразительности языка. Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы. Виды работ по развитию устной речи учащихся различного школьного возраста: устные ответы на вопросы, пересказы, устное словесное рисование, развернутые выступления и т.д. Обучение старшеклассников устным выступлениям на различном материале в различных функциональных стилях: доклад, рассказ по учебнику, сообщение, комментированный пересказ. Трудности обогащения монологической речи учащихся. Развитие эмоционально-образной речи школьников. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Классификация сочинений: сочинения на литературные темы, по жизненным впечатлениям, по художественным впечатлениям, по картине, сочинения о посещении музеев, об экскурсиях, отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли, их роль в воспитании читателя. Жанры сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений.
11.	Внеурочная работа по родной литературе	Читатель – школьник, методы изучения: беседа учителя с учениками, анализ письменных работ учащихся , читательские биографии, читательский дневник, изучение библиотечных формуляров, анкетирование. Пути сближения классного и

		внеклассного чтения в процессе изучения программного материала: систематическое использование внеклассного чтения на уроках разного типа и на разных этапах изучения темы (поэтические пятиминутки, небольшие обзоры новинок литературы, индивидуальные задания на материале внеклассного чтения), организация самостоятельной исследовательской работы учащихся над избранной ими темой, предполагающей выход на внеклассное чтение; планирование системы письменных работ по основным темам курса с учетом работ, выходящих за рамки темы и т.д. Виды и формы внеклассной работы учащихся: литературные праздники, экскурсии, литературные клубы, кружки, школьные литературные театры, создание альбомов и экспозиций, организация олимпиад и викторин. Место факультативных занятий в системе школьного литературного образования. Основные виды факультативов, их специфика, задачи. Особенности факультативных занятий, их организация, методика проведения. Развитие творческой самостоятельности, читательских и научных интересов школьников.
12.	Организация процесса обучения литературе	Планирование как основа творческого преподавания. План и импровизация в преподавании. Виды планов и конспектов. Замысел урока и его реализация. Подготовка учителя к уроку. Связь урока с другими видами занятий. Учет и оценка знаний и умений учащихся как средство обратной связи в стимулировании активной деятельности школьников. Виды и формы опроса по литературе, проведение уроков-консультаций, зачетов, семинарских занятий. Школьный кабинет литературы, координация различных видов наглядности и ТСО в процессе преподавания литературы. Организация современной научной и практической оснащенности учебного процесса. Современные требования к оборудованию кабинета. Система содержательного контроля за деятельностью учащихся. Работа с классным журналом, оформление документации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

Тема 2. Формирование методики преподавания татарской литературы как науки.

Тема 3. Методы и приемы преподавания татарской литературы.

Тема 4. Литература в школе как учебный предмет.

Тема 5. Этапы изучения литературного произведения в школе.

Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.

Тема 7. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение лирических произведений.

Тема 8. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение драматических произведений.

Тема 9. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.

Тема 11. Внеурочная работа по родной литературе.

Тема 12. Организация процесса обучения литературе.

.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
Вопросы для обсуждения:

1. Фән буларак әдәбият укыту технологияләре һәм методикасы. Предметы, эчтәлеге.
2. Әдәбият укыту методикасынын бурычлары, структурасы.
3. Әдәбият укыту методикасының методологик нигезләре.
4. Әдәбият укыту методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.

Тема 2. Формирование методики преподавания татарской литературы как науки.
Вопросы для обсуждения:

1. Татар мәктәп-мәдрәсәләрендә әдәбият укытуның тарихы. Анда әдәбият укытуның бурычлары һәм кулланылган алымнар.
2. XIX гасырда әдәбият укытуның торышы. Бу чорда төзелгән уку китаплары. Аларда әдәбият укытуны күзаллау.
3. К.Насыйриның әдәбият укыту юнәлешендә эшчәнлеге.
4. XX гасыр башында татар әдәбиятын укытуның торышы. Бу чорда дөнья күргән яңа дәреслекләр, уку китаплары. Аларда әдәбият укытуның методик үзенчәлекләре.
5. XX гасыр башында әдәбият укыту методикасының фән буларак формалашуы, карашлар терлелеге (Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъди һ.б.).
6. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъдинең методик карашлары, әдәбият методикасын үстерүгә керткән өлешләре. Алар калдырган методик мирас.
7. 1917 ел инкыйлабыннан соң мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр. Комплексы программалар. Элекке методик мираска мөнәсәбәт.
8. 1930 елларда әдәбият укыту. Мәктәпләрдә проект методы. Ул елларда төзелгән программалар. 1937 елда X-XI сыйныфларда «әдәби уку» курсы кертелү, аның максаты эчтәлеге.
9. 1940-50 нче елларда әдәбият укыту методикасы өлкәсендә махсус хезмәтләр. Әдәбият укыту методикасын үстерүгә өлеш керткән педагог-методистлар.
10. 1960-80 елларда методиканың үсешенең торышы. Бу өлкәгә караган фәнни хезмәтләр. Методиканың гомумтеоретик мәсьәләләрен эшләүче галимнәр.
11. Методиканың аерым мәсьәләләрен тирәнтен өйрәнүчеләрнең хезмәтләренә күзәтү (В.Хаков Ф.Галимуллин, И.Бәширова, Д.Заһидуллина һ.б.).
12. Әдәбият укыту методикасының бүгенге торышы, үсеш перспективалары. Әдәбият укытуда традиия һәм яңачалык.

Тема 3. Методы и приемы преподавания татарской литературы.
Вопросы для обсуждения:

1. Метод төшенчәсе. Аны классификацияләү мәсьәләсе. Әдәбият укытуның ысуллары: ижади (сәнгатьле) уку, эзләну (эвристик), күчермә (репродуктив), тикшеренү.
2. Алым төшенчәсе. Әдәбият дәресләрендә кулланыла торган алымнар. Аны кулланганда укытучы һәм укучы эшчәнлеге.
3. Әдәбият укыту чаралары. Әдәбият укытуда төп чараларга характеристика бирергә. Әдәбият укытуда ярдәмче чаралар.

Тема 4. Литература в школе как учебный предмет.
Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә укыту предметы буларак әдәбият, аны укытуның бурычлары, әһәмияте, эчтәлеге. Башка предметлар арасында тоткан урыны.
2. Әдәбият укытуда предметара бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы.
3. Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының вариантлары.
4. Дәрестә яңа технологияләр куллану юнүлешләре.

Тема 5. Этапы изучения литературного произведения в школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары: кереш дәресләр, әдәби әсәрне уку һәм анализлау, йомгаклау, бәяләү.
2. Кереш дәресләр, аларның төрләре, үткәрү методикасы.
3. Әсәр өйрәнүнең нигезе буларак – сыйныфта уку. Әсәр укуны оештыру методикасы.
4. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре.
5. Мәктәптә әдәби әсәрне анализлау юллары: «автор артыннан бару», образлар системасы аша анализлау, проблемалы-тематик, структур, мәдәни-тарихи, чагыштырма һ.б. анализ юллары.
6. Йомгаклау дәресләре. Аларның төрләре. Әдәби әсәрне бәяләү үзенчәлекләре.

Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Эпик әсәр турында төшенчә.
2. Эпик әсәрләрне мәктәптә анализлау тәртибе, юллары.
3. Мәктәптә Ә.Еникинең «Матурлык» хикәясен өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.

Тема 7. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение лирических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Лирик төргә хас үзенчәлекләр.
2. Мәктәптә лирик әсәрләрне анализлау тәртибе.
3. Мәктәп программасы чикләрендә Хәсән Туфан лирикасын өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.
4. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре.
5. Мәктәп программасы чикләрендә Фәтих Кәримнең «Кыңгыраулы яшел гармун» поэмасын өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.

Тема 8. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение драматических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Драма төренә хас сыйфатлар.
2. Драма әсәрләрен мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.
3. Мәктәптә Р.Хәмиднең «Җиде бажа» драмасын өйрәнү үзенчәлеге.
4. Мәктәп программасы чикләрендә Туфан Миңнуллинның бер драма әсәрен өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.

Тема 9. Теория литературы в школьном изучении.

Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә әдәби-теоретик төшенчәләрне өйрәтүнең максатлары, тәртибе. Программа һәм дәреслекләрдә аларның бирелеше.
2. Әдәбият дәресләрендә тропларны өйрәнү алымнары.
3. Әдәби әсәрнең теле өстендә эшләү методикасы. Язучы стиле, чор стиле.

Тема 10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Укучыларның сөйләм телен үстерү буенча әдәбият дәресләрендә эш төрләре.
2. Сәнгатьле укырга өйрәнү үзенчәлекләре. Әдәби әсәрне үзләштерү юллары буларак мәгънәсен төшенү. План төзү һәм эчтәлек сөйләү өстендә эшләү.

3. Эчтәлек сөйләү төрләре.
4. Инша язу. Иншага таләпләр.

Тема 11. Внеурочная работа по родной литературе.
Вопросы для обсуждения:
1. Класстан тыш уку дәресләреның төзелеше, бурычлары һәм әһәмияте.
2. Класстан тыш уку дәресләрне оештыру алымнары, уздыру методикасы.
3. Әдәбият белән бәйле класстан тыш эшләр. Аларның төрләре, оештыру алымнары, үткәрү методикасы.
4. Әдәбияттан факультатив дәресләр. Аларны төркемләү оештыру һәм уздыру методикасы.

Тема 12. Организация процесса обучения литературе.
Вопросы для обсуждения:
1. Дәрес планы, аңа куелган таләпләр. План төрләренә характеристика.
2. Әдәбият дәресләренә анализ ясау методикасы. Үзанализ.
3. Әдәбият укытуда предметара бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы, дәрестә тормышка ашырунын төп алымнары.
4. Укучыларның белемен бәяләүдә контрольнең эчтәлеге һәм формалары.
5. Әдәбият дәресләрендә укучыларны мөстәкыйль эшләргә өйрәтү төрләре һәм юнәлешләре.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Татар әдәбияты укытучыларының сайтларын барларга, 20 иң яхшы сайтның исемлеген төзергә.
2. Татар мәктәпләре өчен 5 сыйныф әдәбият дәреслегендәге темага план һәм конспект язып килергә.
3. Мәктәптә Фатих Кәрим иҗатын өйрәнү. «Кыңгыраулы яшел гармун» поэмасын анализлау буенча дәрес планы төзергә.
4. VIII сыйныфта әдәби-теоретик төшенчәләрне өйрәнү. Мисал нигезендә дәлилләргә.
5. Дәрес планы, аңа куелган таләпләр. План төрләренә характеристика бирергә.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной

/ очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Хайруллина, Д. М. Урок татарской литературы: [учеб. пособие для студентов и преподавателей: на татар. яз.] / Дина Мунировна; Д. М. Хайруллина. – Бирск: Издательство Бирского филиала БашГУ, 2013.

Залялиева, М. Ш. Преподавание татарской литературы в 5 классе: метод. пособие для учителей / Мадина Шайхиевна, Диляра Шариповна; М. Ш. Залялиева, Д. Ш. Сибгатуллина. – Казань: Магариф, 2008.

Яхин, А. Г. Обучение татарской литературе в 8 классе: метод. пособие для учителей: [на татар. яз.] / Альберт Гатинович; А. Г. Яхин. – Казань: Магариф, 2008.

дополнительная литература:

Загидуллина, Д. Ф. Методика преподавания татарской литературы в школе: на татарском языке / Дания Фатиховна; Д. Ф. Загидуллина. – 2-е изд.; перераб. и доп. – Казань: Магариф, 2004.

Абдрахимова, Я. Х. Развитие устной речи на уроках татарской литературы: в 5-6 кл. татар. сред. общеобразов. шк.: метод. пособие для учителей: [на татар. яз.] / Язиля Харисовна; Я. Х. Абдрахимова. – Казань: Магариф, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://tatar.com.ru
5. http://kitap.net.ru
6. http://www.tatarlar.ru
7. http://mon.tatar.ru
8. http://www.philology.ru
9. http://www.belem.ru
10. http://www.matbugat.ru
11. http://www.tatknigafund.ru
12. http://kitap.net.ru
13. http://www.suzlek.ru
14. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью

(для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и методика обучения татарской литературе» призвана способствовать формированию профессиональных качеств у студентов-филологов.

Студенту необходимо в ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой – в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Анализируйте структуру и содержание современных школьных программ по литературе.

2. Анализируйте структуру и содержание учебников-хрестоматий по литературе.

3. Какие формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по татаркой литературе в общеобразовательных организациях считаете эффективными?

4. Составьте один конспекта урока и один конспект внеклассного мероприятия по татарской литературе.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

“Мәктәптә халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү” дигән хезмәтнең авторы
М.Бакиров
Ф.Исламов
Ф.Урманчеев
Л.Җамалетдинов

1928 елда чыккан «Ташкын» әдәби хрестоматиясен төзегән автор
Г.Нигъмәти
Ф.Әмирхан
С.Борһан
Г.Ибраһимов

Г.Тукайның төзегән дәреслекләрне билгеләгез
«Энҗе бөртекләре»
«Мәктәптә милли әдәбият дәресләре»
«Яңа кыйраәт»
«Балаларга кыйраәт»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина
Эксперты:
д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующей компетенции:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Современный русский литературный язык» относится к профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
– дифференциальные свойства языка и речи;
– дифференциальные признаки устной и письменной речи;
– акустические свойства звуков;
– артикуляционные характеристики звуков;
– сегментные и суперсегментные единицы;
– правила фонетической транскрипции;
– классификацию гласных звуков;
– классификацию согласных звуков;
– правила слогораздела;
– характеристики слогов;
– особенности русского ударения и его типы;
– клитики;
– тональные средства интонации, основные интонационные конструкции;
– функции фонемы;
– дифференциальные и интегральные признаки фонем и звуков;
– фонологические школы;
– сильные и слабые позиции фонем;
– фонетические изменения гласных и согласных звуков;
– состав гласных и согласных фонем;
– принципы фонематической транскрипции;
– порядок и содержание полного фонетического анализа слова;
– орфоэпические нормы в области гласных и согласных;
– орфоэпические нормы отдельных грамматических форм слов;
– орфоэпические нормы заимствованных слов;
– орфоэпическе нормы в области ударения;
– принципы русской графики;

уметь:

– адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
– разграничивать единицы и факты языка и речи;
– соотносить уровни и единицы русского языка и речи;
– адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсенментными единицами;

– правильно транскрибировать слова и высказывания;
– правильно классифицировать гласные и согласные звуки;
– правильно делить слова на слоги и характеризовать их;
– правильно характеризовать ударение разныхтипов;
– адекватно квалифицировать интонационные конструкции;
– правильно определять сильные и слабые позиции фонем;
– правильно квалифицировать фонетические изменения звуков;
– адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова;
– осуществлять полный фонетический анализ слова;
– реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного русского языка;

владеть:

– навыком выделения мелких сегментных единиц из более крупных;
– навыком полного фонетического разбора слова;
– навыками аспектной и комплексной работы со словарями и справочниками по русской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Понятие о современном русском литературном языке	Язык как знаковая система. Понятие о знаке. Язык и речь. Устная и письменная речь. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка. Особенности русской языковой картины мира. Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.
Фонетика современного русского языка	*Звуковые средства языка и аспекты их изучения.* Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный. Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция). Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по

	наличию дополнительной йотовой артикуляции. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, сокращение), позиционные (оглушение). *Слог как фонетическая единица.* Принципы слогоделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения. *Ударение.* Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое. Русское словесное ударение и его характер: разноместность, подвижность. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики. *Интонация*. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции. *Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.*
Фонология современного русского языка	*Фонема как минимальная языковая единица.* Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука. Фонологические школы. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы. *Система фонем русского языка.* Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости. *Фонематческая транскрипция.*
Орфоэпия современного русского языка	Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.
Графика и орфография современного русского языка	Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит. Виды и значения букв. Принципы русской графики: фонематический, позиционный. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц. Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционный принципы орфографии. Дифференцирующие, слитные, полуслитные и раздельные написания. Типы написаний слов: опорные, проверяемые, беспроверочные, непроверяемые. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.
Слово как основная единица языка	Лексикология как раздел языкознания. Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений. Слово как основная единица языка. Основные признаки слова: воспроизводимость, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, лексико-грамматическая отнесенность и др. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Многозначность. Способы образования переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Типы метафор: общеязыковые, индивидуально-авторские.

Системный характер русской лексики	Омонимия. Широкое и узкое понимание омонимии. Типы омонимов в широком смысле: омофоны, омографы, омоформы, лексические омонимы. Типы омонимов в узком смысле: лексические – полные, неполные; корневые, словообразовательные. Разграничение омонимов и многозначных слов. Синонимия. Типы синонимов: семантические, стилистические, эмоционально-экспрессивные; однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Понятие о синонимическом ряде и доминанте. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов. Функции синонимов в речи: точного выражения мысли, полной характеристики предмета, устранения тавтологии. Приемы использования синонимов в речи: замещение, нанизывание, сопоставление, противопоставление. Антонимия. Понятие об интегральном и дифференциальном признаках антонимов. Типы антонимов: однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Приемы использования антонимов в речи. Паронимия. Правила использования паронимов в речи. Родо-видовые отношения в лексике. Гиперонимы и гипонимы. Тематические ряды слов. Лексико-семантические группы слов.
Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов. Старославянизмы и их признаки: семантические, фонетические, словообразовательные. Функции старославянизмов в речи. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их типы и функции. Термины и профессионализмы. Жаргонизмы и арготизмы. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Актуальная лексика. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Новая лексика. Типы неологизмов: общеязыковые, индивидуально-авторские. Функции устаревшей и новой лексики в речи. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика: книжная, разговорно-бытовая, просторечная. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика: повышенная, пониженная. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.
Фразеологизм как единица языка	Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Фразеологизм как единица языка. Признаки фразеологизмов: воспроизводимость, номинативность, целостность значения, постоянство состава, непроницаемость, раздельнооформленность. Широкое и узкое понимание фразеологии. Типы фразеологизмов: по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по морфологическим признакам, по сфере употребления, по экспрессивно-стилистическим признакам, по происхождению. Варианты фразеологизмов. Пути появления фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи.

Русская лексикография		Типы словарей: энциклопедические, лингвистические. Виды лингвистических словарей.
1	Морфемика современного русского языка	Морфемика как раздел языкознания. Морфема – минимальная значимая единица языка. Морфема и слово. Морфема и морф. Алломорф и вариант морфемы. Синонимичные, омонимичные и антонимичные морфемы. Морфемный состав и морфемная структура слова. Критерии классификации морфем. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни. Аффиксы. Префиксы. Суффиксы. Флексии. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы. Основа слова. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы. Типы слов с членимыми основами. Исторические изменения в составе и структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение. Морфемный анализ слова.
2	Русское словообразование	Словообразование (дериватология) как раздел языкознания. Диахронное и синхронное словообразование. Основные единицы системы русского синхронного словообразования. Непроизводное слово. Группы непроизводных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово. Мотивирующие и мотивированные (дериваты) слова. Типы мотивации производных слов: полная (прямая и переносная, основная и периферийная) и частичная (косвенная, метафорическая и ассоциативная). Единичная и множественная мотивация. Вариативность словообразовательной структуры слов. Бинарная структура деривата: производящая база и формант (дериватор). Производящая основа. Словообразовательное (деривационное) значение производного слова. Общие и частные словообразовательные значения. Типы дериватов: фразеологичные и нефразеологичные, лексические и синтаксические. Потенциальные слова. Окказионализмы. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепь. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная категория. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо. Способы синхронного словообразования в русском языке: аффиксация, сложение, сращение, аббревиация (усечение), субстантивация. Способы диахронного словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический. Морфонологические явления в русском словообразовании: чередование фонем, перемещение ударения, наложение морфов, усечение производящей основы. Морфологическое словообразование. Активные процессы в современном русском словообразовании.

		Словообразовательный анализ. Этимологический анализ слова.
1	Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке. Явления переходности в системе частей речи.
2	Имя существительное как часть речи	Характеристика знаменательных частей речи. Имя существительное как часть речи. Нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные имена существительные. Категории рода, числа и падежа имен существительных. Склонение имен существительных.
3	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных. Образование кратких форм и степеней сравнения качественных имен прилагательных. Типы склонения имен прилагательных.
4	Имя числительное как часть речи	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
5	Местоимение как часть речи	Местоимение как часть речи. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная). Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные. Морфологические признаки местоимений. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.
6	Глагол как часть речи	Глагол как часть речи. Инфинитив как исходная форма глагола. Глагольные основы. Морфологические классы глаголов. Грамматическая категория вида глагола. Грамматическая категория залога глагола. Переходность – непереходность глаголов. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола. Грамматические категории

		рода и числа глагола. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.
7	Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие как форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Залог и время причастий. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Временные значения причастий. Деепричастие как форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Залог, вид и время деепричастия. Образование деепричастий.
8	Наречие как часть речи	Наречие как часть речи. Лексические значения наречий. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные). Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные. Степени сравнения наречий.
9	Категория состояния как часть речи	Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
10	Служебные слова	Характеристика служебных частей речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные. Классификация частиц по составу: простые и составные. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи.

		Основная функция модальных слов. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению: императивные и эмоциональные. Классификация междометий по образованию: первообразные и производные. Отличия междометий от звукоподражательных слов. Звукоподражание как часть речи.
Общие вопросы синтаксиса		Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
Синтаксис словосочетания		Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные). Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
Синтаксис простого предложения		Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу, распространенности, полноте, осложненности. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения. Подлежащее: значение и способы выражения. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по

	функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, именные; их разновидности. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Наименование лекционных занятий
Понятие о современном русском литературном языке	Язык как знаковая система. Понятие о знаке. Язык и речь. Устная и письменная речь
	Литературный язык как нормированная форма общенародного языка
Фонетика современного русского языка	Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные
	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова
Фонология современного русского языка	Фонема как минимальная языковая единица
	Фонематическая транскрипция
Слово как основная единица языка	Общие вопросы русской лексикологии
Морфемика современного русского языка	Морфема как минимальная значимая единица языка
	Классификация морфем
	Основа слова
	Исторические изменения в составе и структуре слова
Русское словообразование	Общие вопросы словообразования
	Основные единицы системы синхронного словообразования
	Способы синхронного словообразования
	Морфонологические явления в словообразовании
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове
	Система частей речи в современном русском языке
Имя существительное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика
	Категория рода имени существительного
	Категория числа имени существительного
	Категория падежа имени существительного
	Имя прилагательное: общая характеристика

Имя прилагательное как часть речи	Словоизменение имён прилагательных
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика
	Словоизменение имён числительных
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика
	Словоизменение местоимений
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика
	Грамматические категории глагола
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие: общая характеристика
	Деепричастие: общая характеристика
Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика
Служебные слова	Предлог как часть речи
	Союз как часть речи
	Частица как часть речи
	Модальные слова как часть речи. Междометие и звукоподражание как части речи
Общие вопросы синтаксиса	Основные синтаксичекие единицы
	Синтаксические связи, отношения и средства
Синтаксис словосочетания	Классификация словосочетаний
Синтаксис простого предложения	Главные члены предложения
	Второстепенные члены предложения
	Классификация простых предложений
	Простое осложненное предложение

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий
Фонетика современного русского языка	Фонетическая транскрипция
	Фонетический анализ слова
Фонология современного русского языка	Фонематическая транскрипция
Орфоэпия современного русского языка	Орфоэпические нормы современного русского языка
Графика и орфография современного русского языка	Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка
Слово как основная единица языка	Лексическое и грамматическое значения русского слова. Коннотации
	Полисемия в русской лексике
	Переносное значение русского слова

	Семантическая структура многозначных русских слов
Системный характер русской лексики	Омонимия и паронимия в русской лексике
	Синонимия и антонимия в русской лексике
	Лексико-семантические группы русских слов
	Основные типы лексических значений русских слов
Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	Исконно русская и заимствованная лексика
	Русская лексика общеупотребительная и ограниченного употребления
	Русская лексика активного и пассивного запаса
	Стилистически нейтральная и стилистически маркированная русская лексика. Эмоционально-экспрессивная русская лексика
Фразеологизм как единица языка	Типы русских фразеологизмов
	Омонимия, синонимия и антонимия русских фразеологических единиц
	Происхождение и стилистическая окраска фразеологизмов
	Особенности употребления фразеологизмов в речи
Морфемика современного русского языка	Классификация морфем
	Основа слова
	Исторические изменения в составе и структуре слова
	Морфемный анализ слова
Русское словообразование	Основные единицы системы синхронного словообразования
	Способы синхронного словообразования
	Морфонологические явления в словообразовании
	Словообразовательный анализ
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове
	Система частей речи в современном русском языке
Имя существительное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика
	Категория рода имени существительного
	Категория числа имени существительного
	Категория падежа имени существительного
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное: общая характеристика
	Словоизменение имён прилагательных
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика
	Словоизменение имён числительных
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика
	Словоизменение местоимений
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика
	Грамматические категории глагола
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие: общая характеристика
	Деепричастие: общая характеристика
Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика
Служебные слова	Предлог как часть речи
	Союз как часть речи

Синтаксис словосочетания	Синтаксический разбор словосочетания
Синтаксис простого предложения	Главные члены предложения
	Второстепенные члены предложения
	Синтаксический разбор простого неосложненного предложения
	Синтаксический разбор простого осложненного предложения

Планы практических занятий

Тема 1. ***Фонетическая транскрипция***

Вопросы для обсуждения

1. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция).

2. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, сокращение), позиционные (оглушение).

Тема 2. ***Фонетическая транскрипция***

Вопросы для обсуждения

1. Принципы слогоделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.

2. Принципы и правила фонетической транскрипции.

Тема 3. ***Фонетический анализ слова***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок фонетического анализа слова.

2. Трудные случаи фонетического анализа слова.

Тема 4. ***Фонетический анализ слова***

Вопросы для обсуждения

1. Трудные случаи фонетического анализа слова.

Тема 5. ***Фонетический анализ слова***

Вопросы для обсуждения

1. Тренинг по фонетическому анализу слова.

Тема 6. ***Фонематическая транскрипция***

Вопросы для обсуждения

1. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.

Тема 7. ***Фонематическая транскрипция***

Вопросы для обсуждения

1. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.

Тема 8. ***Фонематическая транскрипция***

Вопросы для обсуждения

1. Принципы и правила фонематической транскрипции.

Тема 9. ***Орфоэпические нормы современного русского языка***

Вопросы для обсуждения

1. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов.

Тема 10. ***Орфоэпические нормы современного русского языка***

Вопросы для обсуждения

1. Акцентологические нормы.

Тема 11. ***Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка***

Вопросы для обсуждения

1. Принципы русской графики: фонематический, позиционный. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.

Тема 12. ***Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка***

Вопросы для обсуждения

1. Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционный принципы орфографии. Дифференцирующие, слитные, полуслитные и раздельные написания. Типы написаний слов: опорные, проверяемые, беспроверочные, непроверяемые.
2. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Тема 1. ***Лексическое и грамматическое значения русского слова. Коннотации***

Вопросы для обсуждения

1. Форма и значение слова.
2. Лексическое значение слова и его аспекты: семиологический, структурно-семантический, функционально-стилевой.
3. Коннотативная составляющая лексического значения слова.
4. Грамматическое значение слова.

Тема 2. ***Полисемия в русской лексике***

Вопросы для обсуждения

1. Лексема и семема.
2. Сема и семная структура лексико-семантического варианта многозначного слова.
3. Интегральные и дифференциальные семы.
4. Семный анализ лексико-семантических вариантов многозначного слова.

Тема 3. ***Переносное значение русского слова***

Вопросы для обсуждения

1. Способы образования переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха.
2. Типы метафор: общеязыковые, индивидуально-авторские.

Тема 4. ***Семантическая структура многозначных русских слов***

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-семантические варианты многозначного слова.
2. Типы структурных связей лексико-семантических вариантов многозначного слова: радиальный, цепочечный, радиально-цепочечный.
3. Построение графов структурных связей лексико-семантических вариантов многозначного слова.

Тема 5. ***Омонимия и паронимия в русской лексике***

Вопросы для обсуждения

1. Типы омонимов в широком смысле: омофоны, омографы, омоформы, лексические омонимы. Типы омонимов в узком смысле: лексические – полные, неполные; корневые, словообразовательные. Разграничение омонимов и многозначных слов.

2. Правила использования паронимов в речи.

Тема 6. ***Синонимия и антонимия в русской лексике***

Вопросы для обсуждения

1. Типы синонимов: семантические, стилистические, эмоционально-экспрессивные; однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов.

2. Типы антонимов: однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские.

Тема 7. ***Лексико-семантические группы русских слов***

Вопросы для обсуждения

1. Родо-видовые отношения в лексике. Гиперонимы и гипонимы.

2. Тематические ряды слов. Лексико-семантические группы слов.

Тема 8. ***Основные типы лексических значений русских слов***

Вопросы для обсуждения

1. Тип номинативности значения: прямое и переносное.

2. Тип мотивированности зачения: немотивированное и мотивированное.

3. Тип синтагматичности значения: свободное и связанное (конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное, фразеологически связанное).

Тема 9. ***Исконно русская и заимствованная лексика***

Вопросы для обсуждения

1. Исконно русская лексика.

2. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов.

3. Старославянизмы и их признаки: семантические, фонетические, словообразовательные. Функции старославянизмов в речи.

Тема 10. ***Русская лексика общеупотребительная и ограниченного употребления***

Вопросы для обсуждения

1. Общеупотребительная лексика.

2. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их типы и функции.

3. Термины и профессионализмы.

4. Жаргонизмы и арготизмы.

Тема 11. ***Русская лексика активного и пассивного запаса***

Вопросы для обсуждения

1. Актуальная лексика.

2. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы.

3. Новая лексика. Типы неологизмов: общеязыковые, индивидуально-авторские.

4. Функции устаревшей и новой лексики в речи.

Тема 12. ***Стилистически нейтральная и стилистически маркированная русская лексика. Эмоционально-экспрессивная русская лексика***

Вопросы для обсуждения

1. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика: книжная, разговорно-бытовая, просторечная.

2. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика: повышенная, пониженная.

3. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.

Тема 13. ***Типы русских фразеологизмов***

Вопросы для обсуждения

1. Типы фразеологизмов: по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по морфологическим признакам, по сфере употребления, по экспрессивно-стилистическим признакам, по происхождению.
2. Варианты фразеологизмов.

Тема 14. ***Омонимия, синонимия и антонимия русских фразеологических единиц***

Вопросы для обсуждения

1. Омонимичные фразеологизмы.
2. Синонимичные фразеологизмы.
3. Антонимичные фразеологизмы.

Тема 15. ***Происхождение и стилистическая окраска фразеологизмов***

Вопросы для обсуждения

1. Исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Фразеологические эквиваленты.
2. Функционально-стилевой аспект функционирования фразеологизмов в речи.

Тема 16. ***Особенности употребления фразеологизмов в речи***

Вопросы для обсуждения

1. Структурно-семантический аспект функционирования фразеологизмов в речи.
2. Формоизменение фразеологической единицы.
3. Выразительный потенциал фразеологизмов в речи.

Тема 1. ***Классификация морфем***

Вопросы для обсуждения

1. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни.

2. Префиксы. Суффиксы. Флексии. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды. 3. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы. 4. Материально выраженные и нулевые аффиксы.

5. Регулярные и нерегулярные аффиксы.
6. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы.

Тема 2. ***Основа слова***

Вопросы для обсуждения

1. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы.
2. Типы слов с членимыми основами.

Тема 3. ***Исторические изменения в составе и структуре слова***

Вопросы для обсуждения

1. Опрощение.
2. Переразложение.
3. Усложнение.

Тема 4. ***Морфемный анализ слова***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок морфемного анализа слова.
2. Трудные случаи морфемного анализа слова.

Тема 5. ***Основные единицы системы синхронного словообразования***

Вопросы для обсуждения

1. Непроизводное слово. Группы непроизводных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово.

2. Словообразовательная пара.

3. Словообразовательная цепь.

4. Словообразовательный тип.

5. Словообразовательная модель.

6. Словообразовательная категория.

7. Словообразовательная парадигма.

8. Словообразовательное гнездо.

Тема 6. ***Способы синхронного словообразования***

Вопросы для обсуждения

1. Аффиксация.

2. Сложение.

3. Сращение.

4. Аббревиация (усечение).

5. Субстантивация.

Тема 7. ***Морфонологические явления в словообразовании***

Вопросы для обсуждения

1. Чередование фонем.

2. Перемещение ударения.

3. Наложение морфов.

4. Усечение производящей основы.

Тема 8. ***Словообразовательный анализ***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок словообразовательного анализа слова.

2. Трудные случаи словообразовательного анализа слова.

Тема 1. ***Морфология как грамматическое учение о слове. Система частей речи в русском языке***

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.

2. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.

3. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.

4. Характеристика знаменательных и служебных частей речи.

5. Синкретичные части речи.

6. Явления переходности в системе частей речи.

7. Функциональные омонимы.

Тема 2. ***Имя существительное: общая характеристика. Категория рода имени существительного***

Вопросы для обсуждения

1. Нарицательные и собственные существительные.

2. Одушевленные и неодушевленные существительные. Грамматическая одушевленность / неодушевленность.

3. Конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные существительные.

4. Синтаксические функции существительных.

5. Субстантивация.

6. Семантический и формальный характер категории рода.
7. Средства выражения родового значения.
8. Существительные общего рода.
9. Род заимствованных существительных.

Тема 3. ***Категория числа имени существительного. Категория падежа имени существительного***

Вопросы для обсуждения

1. Семантический и формальный характер категории числа.
2. Средства выражения числового значения.
3. Существительные singularia tantum.
4. Существительные pluralia tantum.
5. Числовая парадигма существительных.
6. Падежная парадигма существительных.
7. Средства выражения падежного значения.
8. Грамматические значения падежей.
9. Вариантные падежные формы.
10. Типы склонения существительных.

Тема 4. ***Имя прилагательное: общая характеристика***

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
2. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
3. Синтаксические функции прилагательных.
4. Омонимия прилагательных с другими частями речи.
5. Адъективация.

Тема 5. ***Словоизменение имён прилагательных***

Вопросы для обсуждения

1. Образование кратких форм качественных прилагательных.
2. Образование степеней сравнения качественных прилагательных.
3. Окказиональное образование кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
4. Типы склонения прилагательных.

Тема 6. ***Имя числительное: общая характеристика. Словоизменение имён числительных***

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые.
2. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
3. Синтаксические функции числительных.
4. Склонение количественных числительных.
5. Склонение порядковых числительных.
6. Склонение собирательных числительных.
7. Склонение дробных числительных.

Тема 7. ***Местоимение: общая характеристика. Словоизменение местоимений***

Вопросы для обсуждения

1. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная).
2. Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные.

3. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения– числительные.

4. Синтаксические функции местоимений.

5. Прономинализация.

6. Морфологические признаки местоимений.

7. Особенности склонения местоимений разных лексико-семантических и структурно-грамматических разрядов.

Тема 8. ***Глагол: общая характеристика***

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения глаголов.
2. Инфинитив как исходная форма глагола. Синтаксические функции инфинитива.
3. Глагольные основы.
4. Морфологические классы глаголов.

Тема 9. ***Грамматические категории глагола***

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическая категория вида глагола.
2. Грамматическая категория залога глагола.
3. Переходность – непереходность глаголов.
4. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола.
5. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола.
6. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
7. Грамматические категории рода и числа глагола.
8. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.

Тема 10. ***Причастие: общая характеристика. Деепричастие: общая характеристика***

Вопросы для обсуждения

1. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия.
2. Залог и время причастий.
3. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
5. Синтаксические функции причастий.
6. Признаки глагола и наречия у деепричастия.
7. Залог, вид и время деепричастия.
8. Образование деепричастий.

Тема 11. ***Наречие: общая характеристика***

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения наречий.

2. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные).

3. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные.

4. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные.

5. Степени сравнения наречий.

6. Омонимия наречий с другими частями речи.

Тема 12. ***Категория состояния: общая характеристика***

Вопросы для обсуждения

1. Семантика слов категории состояния.

2. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния.

3. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имен существительных.

Тема 13. ***Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Модальные слова как часть речи***

Вопросы для обсуждения

1. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.

2. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные.

3. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные.

4. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные.

5. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.

6. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.

7. Подчинительные союзы и союзные слова.

8. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические.

9. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся.

10. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные.

11. Классификация частиц по составу: простые и составные.

12. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.

13. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.

14. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов.

15. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.

Тема 1. ***Синтаксический разбор словосочетания***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора словосочетания.

2. Трудные случаи синтаксического разбора словосочетания.

Тема 2. ***Главные члены предложения***

Вопросы для обсуждения

1. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.

2. Подлежащее: значение и способы выражения. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.

Тема 3. ***Второстепенные члены предложения***

Вопросы для обсуждения

1. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.

Тема 4. ***Синтаксический разбор простого неосложненного предложения***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого предложения.

2. Трудные случаи синтаксического разбора простого предложения.

Тема 5. ***Синтаксический разбор простого осложненного предложения***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого предложения.

2. Трудные случаи синтаксического разбора простого предложения.

Требования к самостоятельной работе студентов по совоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить задания по фонетической транскрипции и фонетическому анализу слова;
3) выполнить задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе;
4) выполнить тест по орфографии.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Методы акустических и артикуляционных исследований.
2. Основы перцептивной фонетики.
3. Спорные вопросы в системе фонем русского языка.
4. Теории слога и слогоделения.
5. Ударение в словах разных частей речи.
6. Синтагма: понятие, функции, интонационная характеристика.
7. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
8. Норма и некодифицированная речь.
9. Литературная норма: виды, признаки, типология, средства кодификации.
10. Типы произнесения. Петербургское и московское произношение.
11. Основные тенденции в изменении современных орфоэпических норм русского литературного языка.
12. Основные тенденции в изменении современных акцентологических норм русского литературного языка.
13. История русской письменности.
14. История русского алфавита.
15. Буквы Е и Ё в русском языке: история и современность.
16. История орфографических реформ в России.
17. Особенности употребления букв Е и Э в русском языке.
18. Основные тенденции в изменении современных орфографических норм русского литературного языка.
19. Орфографическая норма и вариантность.
20. Орфографический словарь: история и современность.

Задания по фонетической транскрипции

Задание 1

Выполните фонетическую транскрипцию стихотворения И.А. Бунина «Родник».

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьёт из камней родник студёный:

Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами

Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.

Задание 2

Выполните фонетическую транскрипцию данного предложения.

<…> Никто не знает, какие божественные сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задание 3

Выполните фонетическую и фонематическую транскрипции данного предложения.

Почему я так отчётливо помню холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок? (Ю.В. Бондарев)

Задания по фонетическому анализу слова

Задание 1

Разделите на слоги следующие слова. Дайте многоаспектную характеристику слогов.

Сгибаться, сшитый, отчитывая, женитьба, подсчитаю, объёмный, ясность, подкованная, братство, с друзьями, поешь, счастье, воробьи, мои, предвестник, заносчивость, песня, автопрокладчик, яичница, терминология, медальон, бедствовать, вторгшийся, всечасный, вязкость, двенадцать, двоебрачие, евангелистский, житьишко, навьючиться, запасшаяся, упасть, тающий, детство, звёздный, над книгой, исчадие,

Задание 2

Выполните фонетический разбор следующих слов.

Барабанщик, комендантский, легкоплавкий, лягаться, маёвка, сгрести, сшибаться, модернистский, навскидку, окрестность, отдежурить, писчая, плотский, рентгенный, рояль, сгодиться, ехавший, змееед, избиение, изжечься, люблю, кабинетский, молодчина, отбиться, надоесть, наросший, опять же, отрасти, робкость, ружьецо, толстяк, ступенчатый, трельяж, тридцатка, уздцы, уезд, футболка, хлёсткий, чётче, брусчатый, экзальтация, юродствовать.

Задание 3

Выполните фонетический разбор указанных в предложениях слов.

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках(1), и милых воробьёв (1), весело купавшихся(1) в парных лужах после обильной июньской(1) грозы?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские(1) утра с голубыми тенями на слепящих(1) сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных(1) свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего детства(1), моей юности(1), моего(1) прошлого, а значит – и меня. (Ю.В. Бондарев)

Задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ра..чис..ка пути **заняла** трое суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее время их п..ез..ки. В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал.. опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом в..р..ятно ра..р..ста..шийся а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной **за..нд..велой** р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она была бе(с, сс)ильна скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво и п..чально отмалч..вался. А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра кр..ил на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного снега п..р..миды и **кубы** слив..ч..ные **торты** креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение(1)! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *ж..в..писное, (волн..)..бразным, ж..л..зн..д..рожной, трёх..дневная*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Гр..нит ж..лезо дер..во м..ст..вая гав..ни суда и люди всё дыш..т мощ..ными звуками страс..ного(1) гимна (М, м)..ркурию. Но г..л..са людей еле слышные в нём **слабы** и см..шны. И сами люди п..рв..н..ч..льно р..ди..шие этот шум см..шны и **жалки**. Их ф..гурки пыльные оборв..(н, нн)ые юркие **согнутые** под тяж..с..тью т..варов л..жащих на их спинах су..тливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков. Они (не, ни)чтожны по ср..внению с окружающими их ж..лезными к..ло(с, сс)ами грудами т..варов гр..мящими в..гонами и всем что они со..дали. Стоя под па..рами т..ж..лые п..р..ходы г..ганты св..стят ш..пят глуб..ко вздыхают и в каждом звуке р..ждё(н, нн)ом ими чуд..т..ся на..смешл..вая нота пр..зрения к серым пыльным ф..гурам людей полза..ших по их палубам нап..лняя глубокие трюмы пр..дуктами св..его ра..ского труда. Когда груз..ики броси.. р..ботать ра(с, сс)ыпались по гав..ни шумными гру(п, пп)ами п..купая с..бе у т..варок разную сне..ь и усаж..ваясь обедать тут(же) на м..ст..вой в т..нистых уг..лках по..вился Гришка Челкаш старый травл..(н, нн)ый волк(3) х..р..ш.. зн..комый **гаванскому** люду заядлый

п..ян..ца и ло..кий смелый вор. Дли(н, нн)ый к..стлявый (не, ни)много сутулый он медл..(н, нн)о ш..гал по к..мням и пов..дя св..им г..рбатым хищ..ным носом к..дал (во)круг с..бя острые взгляды п..блёск..вая х..лодными серыми гл..зами и высматр..вая кого(то) ср..ди груз..иков(1). Его бурые усы густые и дли(н, нн)ые то и дело вздраг..вали как у к..та а з..лож..(н, нн)ые **за спину** руки пот..рали ..дна другую нервно перекруч..ваясь дли(н, нн)ыми кр..выми и цепкими пальцами. Да(же) и здесь ср..ди сот..н т..ких(же) как он ре..ких б..сяцких ф..гур он (с)разу обр..щал на с..бя вн..мание св..им схо..твом с ст..пным ястр..бом св..ей хищ..ной худ..бой и этой пр..цел..в..ющ..йся п..хо..кой плавной и п..койной (с)виду но внутр..(н, нн)о возбуждё(н, нн)ой и зоркой как лёт той хищ..ной птиц.. которую он н..п..м..нал. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.

3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

4. Охарактеризуйте ударение в словах *п..р..ходы*, *п..рв..н..ч..льно*, *ст..пным*.

5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.

6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.

7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Тематические задания

Тема 1. Связанные корни

План

• *Выполните конспект по теме «Радиксоиды и униксоиды в современном русском языке». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 455 – 457.

Тема 2. Интерфиксы

План

• *Выполните конспект по теме «Интерфиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 466 – 468.

Тема 3. Регулярность / нерегулярность, продуктивность / непродуктивность аффиксов

План

• *Выполните конспект по теме «Регулярные и нерегулярные; продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А.

Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 472 – 476.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
2. Виды морфем и их функции.
3. Морфемные модели слов в современном русском языке.
4. Пути формирования русской словообразовательной морфемики.
5. Функциональный подход к изучению деривационных морфем.
6. Морфема как текст и морфема как часть текста.
7. Значение морфем в составе сложных слов.

Тема 4. Типы мотивации производных слов

План

• *Выполните конспект по теме «Полная и частичная мотивация дериватов». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 495 – 498.

Тема 5. Способы диахронного словообразования в русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Неморфологические способы словообразования». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 500 – 501.

Тема 6. Типы производных слов в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Семантическая классификация дериватов». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 511 – 516.

Тема 7. Узуальные слова и новообразования в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Потенциальные слова и окказионализмы». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А.

Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 514 – 516.

Тема 8. Активные процессы в современном русском словообразовании

План

• *Выполните конспект по теме «Особенности современного русского словообразования».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 522 – 526.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Функции словообразования в языке.
2. Когнитивный аспект словообразования.
3. Психолингвистический аспект словообразования.
4. Функциональные типы словообразования.
5. Реализация функций словообразования в тексте.
6. Словообразование и способы номинации.
7. Новые производные слова и их общественная и индивидуальная оценка.
8. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена лиц).
9. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена предметов).
10. Активное номинативное словообразование (суффиксальные пространственные наименования).
11. Модификационные словообразовательные категории.
12. Словообразование и текст (деятельностный характер словообразования в тексте).
13. Характер использования текстовых номинаций.
14. Неузуальное словообразование (окказиональные и потенциальные слова).
15. Способы и приемы порождения окказионализмов.
16. Неузуальное словообразование (на материале современной прозы).
17. Неузуальное словообразование (на материале современной поэзии).
18. Неузуальное словообразование (на материале современной публицистики).

Типовые упражнения

Задание № 1

Определив часть речи слова, изменив (если это возможно) его и подобрав к нему родственные слова, выделите в нем окончание (если оно есть), основу и корень.

Алеть, алчность, альпийский, белее, будущий, взбираться, волчий, гражданин, двоюродный, ежегодник, жаль, завивать, загорание, избрать, крабовый, лью, мгновение, невозможность, отвергнуть, простой (сущ.), простой (прилаг.), по-простому, разведка, слияние, трудно (нар.), удобно (нар.), философия, хищник, цинично, человечество, юношеский, ямб.

Задание № 2

Подобрав к следующим словам одноструктурные слова, выделите в них все аффиксы и охарактеризуйте их по следующим признакам: по положению в слове по отношению к корню; по способу выражения; по функции и выражаемому значению; по воспроизводимости.

Продавец, подснежник, болтливый, шиповник, низвергнуть, разочаровавшийся, неуловимость, лесостепной, дрогнув, прочитала, быстрейший, читающий.

Задание № 3

Определите, какие морфонологические явления происходят при образовании слов.

Калмыцкий, эмтээсовский, полукруг, горошина, шоссейный, языковедение, пальтишко, смекалистый, внучонок, динамовский, княжеский, орловский, лягушиный, холодеть, волчий, утенок, радист, рация, максималист.

Задание № 4

Воспроизведите словообразовательные цепи от конца к началу.

Озлобленность, враждебность, по-охотничьи, привлекательность, дружественно, оглушительно, по-предрассветному.

Задание № 5

Из «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова выпишите все словообразовательные парадигмы, находящиеся в словообразовательном гнезде *минимум*.

Задание № 6

Выполните графический морфемный и словообразовательный разбор всех перечисленных слов. Сделайте полный морфемный и словообразовательный анализ выделенных слов.

Выход, перечитать, преддверие, **отсох**, окликнуть, сердиться, мечтательному, снежинка, малинка, льдинка, первоисточник, больничная, сестрицын, **обходительно**, овцебык, прокоптиться, содрогнуться, озарённостью, аптекаря, неожиданно, трёхэтажный, северновеликорусского, сталевар, верблюжьего, региональным, бревенчатая, по-новому, впятером, зимовщики, **заявление**.

Задание № 7

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Выпишите все производные слова, сгруппировав их по способу образования. Произведите графический морфемный и словообразовательный разбор этих слов.

Ж..лтый свет

Я пр..снулся серым утром. Комн..та была залита ровным ж..лтым светом, бу..то от к..р..си(н, нн)овой лампы. Свет ш..л (с) н..зу из ..кна и ярче вс..го осв..щал бр..венч..тый п..т..лок.

Стра(н, нн)ый свет (не, ни) яркий и (не, ни) подвижный был (не, ни) похож на солн..чный. Это св..тили осе(н, нн)ие лист..я. За ветр..(н, нн)ую и долгую ноч.. сад ..бросил сухую л..ству она л..жала на з..мле шумными взл..хмач..(н, нн)ыми грудами и распр..стр..няла тусклое с..яние. От этого с..яния лица людей к..зались заг..релыми а стр..ницы книг на ст..ле (как) бу..то покрылись слоем свеж..нанесё(н, нн)ого бл..стящего воска.

Так н..ч..лась ос..нь. Для м..ня она пр..шла сразу в это утро. До тех пор я её почти (не, ни) зам..чал в с..ду ещ.. (не) было зап..ха прелой л..ствы в..да в ..зёрах (не, ни) з..л..нела и жгучий ин..й ещ.. (не) л..жал по утрам на до..атой крыше.

Осень пр..шла вн..запно. Так пр..ходит ощущение счастья от самых (не, ни) заметных в..щей от д..лёкого п..р..ходного гудка на (О, о)ке или от случайной улыбки.

Осень пр..шла (в) расплох и завл..дела з..млёй с..дами и реками л..сами и воздухом п..лями и птицами. Всё (с) разу стало осе(н, нн)им.

Бе..п..койные птицы ул..тали на юг в с..ду ст..н..вилось тихо.

Н..ч..лся л..ст..пад. Листья пад..ли дни и ночи. Они то косо л..тели по ветру то отве..но л..жились в сырую тр..ву. Л..са м..р..сили д..ждём обл..та..шей л..ствы. Этот дождь ш..л н..делями. Только к к..нцу с..нтября п..р..ле..ки обн..жились и скво..ь чащу д..ревьев стала в..дна синяя даль ..жатых п..лей.

Я изучал осень упорно и долго. Для того что (бы) увид..ть что (нибудь) по (наст..ящему) надо уб..дить себя что ты вид..шь это вп..рвые в жизни. Так было и с осенью.

Я узнал что осень см..шала все чистые краски какие сущ..ствуют на з..мле и нан..сла их как на холст на д..лёкие пр..странства з..мли и неба.

Я вид..л л..ству (не, ни) только з..л..тую и пурпурную но и а(л, лл)ую, ф..олет..вую к..ричн..вую ч..рную серую и почти белую. Краски к..зались особе(н, нн)о мя..кими из (за) осе(н, нн)ей мглы (не, ни) подвижно в..се..шей в воздухе. А когда шли д..жди мя..кость красок

см..нялась блеском. Небо покрытое ..бл..ками всё (же) д..вало достато..но света что (бы) мокрые л..са м..гли заг..рат..ся (в) д..ли как б..гря(н, нн)ые пожары. (По К.Г. Паустовскому)

Задание № 8

Сравнив морфемный и этимологический состав данных слов, распределите их по группам: 1) с опрощением, 2) с переразложением, 3) с усложнением морфемной структуры. Установите причину изменения морфемной структуры слов.

Бодрый, бородавка, ветчина, влечь, внутрь, готовый, лесник, дача, добро, дорогой, ехидный, женщина, живот, лентяйничать, застенчивый, здесь, низменность, зонтик, конец, ласточка, лентяй, мальчик, мужчина, отворить, читаешь.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..бразно ровно. С н..чальством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не, ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице. Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..десь(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полюб..ва..шись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не, ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..с..ливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве. (Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
7. Найдите в тексте простое односоставное неопределённо-личное предложение. Свой выбор аргументируйте.

8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды. П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вец <u>они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали</u>(4). Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову <u>бесчувствие</u>. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола <u>поражали</u> с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то <u>знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…</u>(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) **на гору** гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое

ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Море огромное л..ниво взд..хающее у бер..га(3) уснуло и (не, ни)подвижно (в)д..ли облитой г..лубым с..янием (Л, л)уны. Мя..кое и с..р..бристое оно сл..лось там с син..м южным небом и крепко спит отр..жая в себе прозрач..ную ткань пер..стых ..бл..ков (не, ни)п..движных и (не, ни)скрывающих собою з..л..тых узоров звёзд. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о ч..м(3) шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая(1) на бер..г. Горы важно задумч..вы. С них на пышные з..л..н..ватые гребни волн упали(3) ч..рные тени и од..вают их как(бы) ж..лая ост..н..вить единств..(н, нн)ое дв..жение заглушить (не, ни)молч..ный плеск в..ды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную т..ш..ну ра..литую (во)круг вмес..те с г..лубым с..р..бром с..яния (Л, л)уны ещ.. скрытой за горными в..рш..нами. А море ласт..т..ся к бер..гу и волны звуч..т так ласк..во точ..но прос..т пустить их п..грет..ся к к..стру. Ин..гда(3) в общей г..рмонии(3) плеска слыш..т..ся более повыш..(н, нн)ая и ш..л..вливая нота это одна из волн (по)см..лее(3) по..п..лзла ближе(3) к нам. Море сп..койно(3) и чу..ству..т..ся(3) в свеж..м дыхании его на горы ещ.. (не, ни)..сты..шие от дн..вного зноя скрыто много мощ..ной ..держ..(н, нн)ой силы. По (тёмно)син..му(2) небу з..л..тым узором звёзд напис..(н, нн)о (не, ни)что(3) т..ржеств..(н, нн)ое ч..рующее душу смущающее ум сла..ким ож..данием(2) какого(то) откр..вения. Всё дремл..т и каж..т..ся что в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит(3) в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков(4). Эти звуки ра(с, сс)кажут про тайны мира раз..снят их уму а потом погас..т его как призр..ч..ный ..г..нёк и увл..кут с собой душу в (тёмно)син..ю без..ну (от)куда (на)..стречу ей треп..тные узоры звёзд то(же) зазвуч..т дивной музыкой откр..вения. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола нарушают с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе увлекут. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Бр..н..по..з..(1) ра..вил скор..с..ть. (Не, ни)ум..лкая р..вел хриплый гудок на его п..р..возе д..вая знать(3) св..им о бли..кой пом..щи. Арт..(л, лл)..ристы гл..де..шие(3) в баш..(н, нн)ые(2) щели ра(с, з)л..чили (не, ни)яс..ную в тумане тень она(3) н..слась по п..л..тну (на)..стречу бр..н..по..зду(4). Он з..стоп..р..л и дал задний хо.. По быстро(3) н..р..стающ..й(3) тени ударили из пушки. Но было уже поз..но. Б..льш..й т..варный(3) п..р..во.. пущ..(н, нн)ый без людей на полных п..рах н..л..тел(2) на п..редний ст..льной в..гон бр..н..по..зда. П..р..во.. был весь (с)пер..ди и с б..ков облож..(н, нн) д..н..митом. Ра(с, з)дался взры..(3). Тот(час) от д..т..нац..и рв..нули сн..ряды в бр..н..в..гоне. В вихре з..мли п..ска ..гня дыма пара бр..н..в..гон встал т..рчком и ..пр..кинулся ра(с, з)давл..вая и увл..кая(3) под отко.. всю в..л..к..лепную(3) ст..льную ч..р..паху. Вт..рая(1, 3) к..ло(н, нн)а мам..нто..цев б..жала на В..роне.. Туда(же) без боя н..ч..ла о..ступать и третья к..ло(н, нн)а. Но её з..ставили(3) пр..нять бой на ч..твёртые сутки этого (не, ни)слых..(н, нн)ого п..бо..ща и **(на)г..л..ву**(3) ра(с, з)били её уст..лая на вёрсты п..ля и х..лмы порубл..(н, нн)ыми ст..нич..н..ками. Ра(с, сс)трёп..(н, нн)ые пот..ря..шие в иных(3) п..лках(3) до п..л..вины с..става все (Д, д)..нские и (К, к)убанские д..визии ушли **за реку**. Туда(же) рано утром два..цать ч..твёртого(3) по..ступили главные силы будё(н, нн)о..цев. Д..р..вя(н, нн)ый мост охр..ня..шийся п..повской к..мандой и т..пло..скими **юнк..рами** был брош..(н, нн) (не, ни)взорв..(н, нн)ым. Со ст..р..ны гор..да стр..ляло (не, ни)ск..лько б..т..рей взм..тая(3) ст..лбы грязи и в..ды. (А.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отступать с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе бежала. Запишите соответствующие словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения с прямым порядком слов. Свой выбор аргументируйте.
7. Найдите в тексте простые неосложнённые предложения. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В (С, с)таром Крыму провёл последние дни св..ей жиз..ни и ум..р п..сат..ль Грин(3) Ал..ксандр Ст..панович Гриневский. Грин ч..л..век с т..ж..лой мучит..льной жиз..нью **создал** в св..их(3) ра(с, сс)казах (не, ни)в..р..ятный мир полный заман..ч..вых с..бытий пр..крас..ных ч..л..веч..ских чу..ств(1) и (П, п)р..морских(2) праз..н..ков. Его ра(с, сс)казы выз..вают(3) ле..кое г..л..в..кружение как зап..х ра..давл..(н, нн)ых(3) цв..тов и свежие п..чальные ветры. Грин провёл поч..ти всю жиз..нь в н..члежных д..мах в гр..ш..вом и (не, ни)п..сильном труде в н..щ..те и (не, ни)до..дании. Он был м..тросом гру..иком нищим бан..иком зол..т..искат..лем но прежде всего (не, ни)удач..н..ком. Взгля.. его остался наив..(н, нн) и чист как у м..чтат..льного(2) мальч..ка. Р..ман..тика Грина была пр..ста(3) в..с..ла бл..стяща. Она возбуждала в людях ж..лание (разно)..бразной жиз..ни полной риска и свойств..(н, нн)ой и(с, сс)лед..ват..лям м..р..плав..т..лям и пут..ше..ств..(н, нн)..кам. ..зык Грина был бл..стящ... Б..ру отры..ки (на)уга..(3) открывая стр..ницу за стр..ницей З..ма ум..рла. В..сна ст..лкнула её(3) голой роз..вой и дер..кой н..гой в сырые ..враги где лёжа (не, ни)ч..ком (в)виде (мёртв..(н, нн)о)белых обта..вших(3) пл..стов снега ст..руха дышала ещ.. в последней ..гонии х..лодным паром но слабо и безн..дёжно(4). Мы были в доме Грина и узнали пр..стую пов..сть смерти п..сат..ля. Грин бе..к..неч..но(3) од..нокий и (не, ни)услыш..(н, нн)ый в ра(с, сс)катах р..в..люц..о(н, нн)ых лет сильно т..ск..вал перед смертью о

людях. Он пр..сил пр..вес..ти к нему х..тя(бы) одного ч..л..века ч..та..шего(1) его книги что(бы) увид..ть его побл..г..д..рить и узнать зап..здалую рад..с..ть о..щения с людьми(3) ради которых он р..ботал(3). Но было поз..но. Только две(3) жен..щ..ны были с Грином в дни его смерти ж..на и её ст..руха мать. Мы вышли в горы. Со..нце к..тилось к з..кату. Его чистый диск к..снулся о..л..те..ших л..сов. Ноч.. уже шла по ущельям. Первая(3) зв..зда задр..(ж, жж)ала и ост..н..вилась в небе как з..л..тая пч..ла ра..т..ря..шаяся от зрел..ща ..се(н, нн)ей(3) з..мли плывущ..й под ней **глуб..ко** и тихо. Я огл..нулся и увид..л в просвете ущелья тот холм где была м..гила Грина. Зв..зда бл..стала прямо над ним. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст.

3. Разделите текст на абзацы.

4. Подберите определения к слову повесть. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.

5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола увидел с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.

6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе вызывают. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.

7. Найдите в тексте предложение с 2 обособленными согласованными определениями, выраженными причастными оборотами. Свой выбор аргументируйте.

8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Типовые тесты по морфемике и словообразованию

Морфемный разбор слова

1. Отсутствует окончание в слове:

а) ответственность
б) разыгравшийся
в) учитель
г) заслушав

2. Отсутствует суффикс в слове:

а) учёный
б) герой
в) житель
г) шла

3. Отсутствует приставка в словах ряда:

а) подначить, подмога
б) подольщаться, подобный
в) подол, подошва
г) подолгу, подпруга

4. *Ь* входит в состав суффикса в слове:

а) ешь
б) зелень
в) кухонь
г) верблюжьего

5. Нулевое окончание имеют слова в ряду:

а) людей, друзей, соловей
б) тишь, заметишь, комедий
в) основ, линий, лист

г) статей, коней, ручей

6. Омонимичные корни имеют слова в ряду:

а) друг, друзья, дружба

б) ломать, надломленный, слом

в) слушать, ухо, слух

г) носить, приношение, переносица

7. Два суффикса имеет слово:

а) сотрудник

б) подписанный

в) снежинка

г) дружественность

8. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:

а) подков, слов, даров

б) верблюжий, патриарший, заячий

в) гантелей, коней, батарей

г) свежий, медвежий, неуклюжий

9. Все слова имеют окончания в ряду:

а) щенячий, четырёх, сидя

б) крот, поёшь, бюро

в) читающий, рисуя, зрячий

г) горячий, печаль, пальтецо

10. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

а) около, сидя, лучше

б) дров, депо, красивее

в) кино, шесть, опять

г) создатель, читая, герой

11. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

а) столов, основ, коров

б) соловей, станций, улыбнулся

в) голосок, досок, гостей

г) герой, медвежий, друзей

12. Все слова являются однокоренными в ряду:

а) серенький, сернистый, серный, серость

б) приморский, уморился, выморочный, заморыш

в) речка, заречье, речистый, речной

г) наводнение, водяной, подводный, вода

13. Все слова имеют суффикс *-ий–* в ряду:

а) плакучий, певчий, могучий

б) колючий, беличий, жгучий

в) кипучий, сыпучий, телячий

г) лисий, птичий, волчий

14. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

а) глина, баранина, картина

б) тина, кабина, хижина

в) длина, глубина, лавина

г) впадина, перекладина, тишина

15. Отсутствует приставка во всех словах ряда:

а) отток, отцовский, отсек

б) отчаяться, отшельник, отрыв

в) отрочество, отечество, отвага

г) ответный, отвердеть, оттепель

16. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:

а) отчаяние, воспоминание, покаяние

б) преддверие, заглавие, безобразие

в) глотание, роптание, катание
г) мучение, поколение, осуждение

17. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:
а) деятельный, основательный, мечтательный
б) замечательный, рассудительный, промокательный
в) возмутительный, обходительный, выразительный
г) уступительный, глотательный, удивительный

18. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) можно, трюмо, написав, выше
б) зная, знамя, свеча, молча
в) окно, депо, едва, два
г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

19. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) коней, ручей, статей, соловей
б) коров, дров, основ, домов
в) снова, основа, лоскут, пекут
г) зданий, собачий, лист, комедий

20. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:
а) чулок, каток, лоток, мосток
б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок
в) пушка, дужка, мушка, сушка
г) столица, птица, улица, курица

21. Две приставки имеют все слова в ряду:
а) предъюбилейный, предполагать, предугадать
б) предусмотреть, предшествовать, предыдущий
в) предпосылка, председательский, предсказание
г) предумышленный, предрассветный, предохранитель

22. Два суффикса имеют все слова в ряду:
а) направленный, проигрыватель, бесконфликтность
б) наигранный, выключатель, бесхитростный
в) искривление, испачканный, влюблённый
г) треугольник, задачник, фокусник

23. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

24. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) учительский
б) слушаясь
в) щенячий
г) малинка

25. Корень, один суффикс и окончание включает в свой состав слово:
а) сидя
б) ходил
в) листья
г) образность

26. Приставку, корень, суффикс и окончание включает в свой состав слово:
а) прохлада
б) сыгранный
в) спрятал
г) приморье

27. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) подсоединил

б) обулся
в) подписчик
г) подозрение

28. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) устремившийся
б) нахмурился
в) пересолил
г) подъёмный

29. Количество морфем в слове *стилистическая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

30. Количество морфем в слове *будильник*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

31. Количество морфем в слове *неначитанный*:
а) 4
б) 5
в) 6
г) 7

32. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – постфикс
б) приставка – корень – окончание – постфикс
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

33. Слово *преступление* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – суффикс
б) корень – суффикс – суффикс – окончание
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

34. Приставку, корень, один суффикс и окончание включают в свой состав все слова в ряду:
а) заочник, оценить
б) предутренний, подберёзовик
в) бездорожье, треугольник
г) подстаканник, укрепление

35. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:
а) взрывчатка, вышибала, прильнул
б) разораться, разжалобить, улыбаться
в) изнылся, сшибся, увлеклись
г) лисий, парчовый, снежинка

36. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:
а) льдинка, паутинка, горошинка
б) подпорка, выветренный, понёс
в) вымокло, размяк, скисший
г) кухонь, режешь, лисьего

37. Приставку, корень, два суффикса и окончание включают в свой состав все слова в ряду:
а) подошла, признание, поскорее
б) принимали, уцелело, распахнёшь
в) подписал, вступила, пробираешься

г) отыскал, почитал, переулок

Словообразовательный анализ

1. Способ образования слова *приусадебный*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

2. Способ образования слова *безопасный*:
а) суффиксальный
б) нулевая суффиксация
в) приставочно-суффиксальный
г) приставочный

3. Способ образования слова *гордость*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

4. Способ образования слова *пушинка*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) суффиксальный
г) нулевая суффиксация

5. Способ образования слова *обвинение*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

6. Слово *железобетонный* образовано:
а) суффиксальным способом
б) сложением слов
в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
г) интерфиксальным способом

7. Образовано с помощью суффикса -*ность*– слово:
а) человечность
б) древность
в) картинность
г) готовность

8. Сложным является слово:
а) контригра
б) вышеизложенное
в) сверхъестественный
г) субтропический

9. Способ образования слова *зелень*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

10. Способ образования слова *радоваться*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) постфиксальный

11. Морфологическим способом образовано слово:
а) сегодня
б) лесостепь
в) настольный
г) вуз

12. Неморфологическим способом образовано слово:
а) семьсот
б) дописать
в) навсегда
г) ослиный

13. Способ образования слова *чёрно-белый*:
а) усечение
б) сращение
в) сложение самостоятельных слов
г) сложение основы с самостоятельным знаменательным словом

14. Способ образования слова *Афган*:
а) сращение
б) усечение
в) субстантивация
г) аббревиация

15. Способ образования слова *завуч*:
а) усечение
б) сложение
в) аббревиация
г) сращение

16. Производную основу имеет слово:
а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

17. Непроизводную основу имеет слово:
а) качка
б) жвачка
в) пачка
г) пытка

18. Непроизводным является слово:
а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

19. Слово *перестройка* образовано от слова:
а) стройка
б) строить
в) перестрой
г) перестроить

20. Слово *старуха* образовано от слова:
а) старик
б) старый
в) стареть
г) старость

21. Слово *землячка* образовано от слова:
а) земля
б) земляк
в) земляной

г) земельный

22. Слово *ночёвка* образовано от слова:

а) ночевать

б) ночь

в) ночной

г) ночью

23. Производную основу имеют все слова ряда:

а) бараний, синий, живёшь

б) пятеро, молча, жизнь

в) обул, бельё, лицо

г) рассказ, птичий, сырьё

24. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:

а) снежинка, корзинка, грузинка

б) лесник, конник, сонник

в) учитель, сеятель, писатель

г) молодняк, дубняк, синяк

25. Слово *влюблённость* образовано от слова:

а) любить

б) влюбиться

в) влюбляться

г) влюблённый

26. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:

а) чернь

б) чёрный

в) чернеть

г) чернота

27. Пропущены в цепи *дать* → ... → *издательский* слова:

а) издание → издатель

б) издать → издатель

в) издать → издательство

г) издатель → издание

28. Словообразовательная цепочка построена правильно в ряду:

а) работа → работать → работаться → поработаться

б) работать → работа → работаться → поработаться

в) работа → работаться → поработаться

г) работать → работаться → поработаться; работать → работа

29. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:

а) красивый → некрасивый → некрасиво

б) дом → домашний → недомашний

в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть

г) синь → синий → синева

30. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:

а) здоровяк

б) добряк

в) остряк

г) молодняк

31. Лишним в ряду *преглупый, большущий, пельменный, развесёлый* является слово:

а) большущий

б) пельменный

в) развесёлый

г) преглупый

32. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:

а) чередование звуков
б) перемещение ударения
в) чередование звуков и перемещение ударения
г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

Тест по орфографии

1. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:
а) к..пированный, оп..лить, накр..ить, оп..лчение
б) бл..кировка, нам..щённый, т..нирование, обр..нить
в) зам..рить, фр..хтовать, ст..чать, р..зарий
г) настр..ение, осн..щение, подм..стерье, пок..яние

2. Укажите ряд словосочетаний, в которых пропущена буква Е:
а) с..деть с годами, нащ..пать травы
б) осв..щение храма, разр..жённый клоун
в) прор..жённые посевы, прим..рять наряд
г) осв..щение аудитории, взошедшая оз..мь

3. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:
а) ди..дема, невр..стения, см..ковница, ф..натизм
б) том..гавк, г..барит, фантасм..гория, м..ринад
в) к..валерия, тр..фарет, г..рцевать, к..мплекция
г) ярм..рка, ск..фандр, ви..лончель, к..ндитер

4. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Е:
а) ув..ртюра, хр..стоматия, ч..мпион, бат..скаф
б) м..льхиоровый, л..митирование, нум..зматика, с..минар
в) пт..родактиль, с..ньора, пир..нейский, п..рипетия
г) ф..номен, с..нсорный, ам..тист, н..гилизм

5. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:
а) оз..рять, укл..низм, пл..вучий, зар..внять (поверхность)
б) предпол..гаемый, вым..кнуть (под дождём), удовлетв..рение, приг..рь
в) см..чить, прил..гательное, ср..внение, р..стовщик
г) г..ревой, отр..слевой, утв..рь, пл..вунец

6. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:
а) кл..ниться, предл..жение, попл..вок, выр..вненный (асфальт)
б) соприк..сновение, м..крёхонек, р..весник, произр..стать
в) обл..жной, изл..гать, р..стковый, уск..кать
г) г..релка, пол..г, непром..каемый, ур..внять (дорожку)

7. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ё:
а) щ..тка, расч..сывание, харч.., ещ..
б) сж..гши, щ..лка, ж..рнов, общ..
в) пш..нный, молодож..н, сч..ты, печ..ночный
г) подж..гший, ц..котуха, дж..кер, ш..ры

8. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:
а) ц..нга, косц.., Пуговиц..н, ц..татный
б) ц..клон, ц..нкография, ц..тадель, ц..клон
в) ц..рюльник, ц..ганёнок, ц..клографический, девиц..
г) ц..стерна, ц..линдрический, зац..кать, молодц..

9. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Э:
а) ш..злонг, изот..рма, про..кция, эвф..мизм;
б) от..кзаменовать, пат..нт, ад..кватный, д..ндрарий
в) раз..такий, ..кслибрис, лорд-м..р, фу..те
г) штуц..р, шт..мпель, полио..нц..фалит, экспр..ссия

10. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Д:
а) загвоз..ка, каска.., ло..ка, моло..ьба

б) прово..ка, скла..ской, собра.., сле..
в) поса..ка, насле..ство, сла..кий, рау..
г) ветфель..шер, а..сорбция, набре..ший, радиозон..

11. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Б:
а) масшта..ный, выру..ка, озно.., расклё..ка
б) похлё..ка, переги.., окре..ший, хли..кий
в) адсор..ция, зы..ь, о..шлаг, ры..ка
г) зя..ший, шарикоподши..ник, переко..ка, цы..ки

12. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Т:
а) бесхитрос..ный, гадос..ный, малоизвес..ный, глас..ный
б) черепи..чатый, черношёрс..ный, шес..надцать, славис..ский
в) бескорыс..ный, перс..невидный, прелес..ный, интрига..ский
г) скорос..ной, лес..ный, снегоочис..ка, гнус..ный

13. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный:
а) со..нце, я..ствовать, упраз..нённый, беспреце..дентный
б) трансце..дентальный, сочу..ствовать, поверхнос..ный, сверс..ник
в) скомпроме..тировать, надзвёз..ный, ревнос..ный, ярос..ный
г) конъю..ктивит, ислан..ский, беспристрас..ность, кос..ные (взгляды)

14. Укажите ряд слов, в которых пишутся двойные буквы:
а) а(г, гг)лютинативный, га(л, лл)оман, изогло(с, сс)а, ка(н, нн)ибал
б) автора(л, лл)и, гу(м, мм)иарабик, даге(р, рр)отипия, ба(л, лл)юстрада
в) во(ж, жж)и, идеогра(м, мм)а, и(л, лл)юстрация, импре(с, сс)арио
г) зу(м, мм)ер, ко(л, лл)изия, агре(с, сс)ия, ра(с, сс)а

15. Укажите ряд слов, в которых пишутся двойные буквы:
а) пли(с, сс)е, пневмоко(к, кк), дисти(л, лл)ированный, и(р, рр)еальный
б) инте(л, лл)ект, шо(с, сс)е, дю(р, рр)аль, а(к, кк)лиматизация
в) ба(р, рр)икада, мета(л, лл)олом, депре(с, сс)ия, пе(н, нн)обетон
г) иди(л, лл)ический, хо(б, бб)и, ке(с, сс)он, асте(р, рр)оид

16. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ъ:
а) цех..ячейка, кинос..ёмка, под..язычный, раз..ём
б) контр..якобинский, об..ятия, диз..юнкция, рудопод..ёмный
в) с..езд, в..юк, под..едать, п..едестал
г) четырёх..этажный, мыш..яковый, об..единение, с..узить

17. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ь:
а) жен..шень, зареч..е, зон..тик, челобит..ё
б) звен..евой, насур..мить, пен..юар, ран..тье
в) кабал..еро, в..южить, интерв..ю, лад..еобразный
г) изголов..е, рел..ефный, ос..миног, с..ёмка

18. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква С:
а) светора..сеяние, ..брошенный, бе..письменный, во..благодарить
б) ..балансированный, и..жить, ра..квартировать, во..палённый
в) бе..культурье, пере..дать, ра..щедриться, ..дание
г) чере..седельник, прои..текший, ..жиженный, сума..бродить

19. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:
а) пр..внесение, пр..кармливать, пр..лестный, пр..пухший
б) пр..школьный, пр..добрый, пр..шелец, пр..порошённый
в) пр..падать (к земле), пр..умножить, пр..бывать (по расписанию), пр..целиться
г) пр..щемлённый, пр..озёрный, пр..обретённый, пр..вышение

20. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ц:
а) рыба..кий, извозчи..ий, скомороше..кий, кула..кий
б) наборщи..кий, извозчи..кий, каза..кий, вольни..кий
в) шляхе..кий, работни..кий, таблит..атый, цыган..кий
г) тка..кий, танкист..кий, плотни..кий, де..кий

21. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:

а) обезденеж..л родителей, коррозия проржав..ла железо, яблоки червив..ли день ото дня

б) обезвод..ли сырой участок, оподл..ть мысли, работа шершав..т руки

в) враги кровав..ли руки, нерадивость обеспплод..ла пашню, кошка паршив..ла

г) паралич обезнож..л его, угрюм..лся в задумчивости, пни иструхляв..ли

22. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:

а) грош..вый, изразц..вый, пеш..чком, общ..

б) алыч..вый, борщ..вник, вояж..р, верблюж..нок

в) груш..вый, зрач..к, жениш..к, жж..нка

г) нож..вый, девч..нка, озерц.., ретуш..вка

23. Укажите ряд слов, которые пишутся через дефис:

а) тянь(шаньский), фок(мачта), царь(девица), витамин(содержащий)

б) мукомольно(крупяной), радиус(вектор), прима(балерина), сивка(бурка)

в) бюджетно(финансовый), дико(растущий), белково(витаминный), конь(качалка)

г) естественно(научный), журнально(газетный), научно(исследовательский), рассадо(посадочный)

24. Укажите ряд слов, которые пишутся слитно:

а) пол(ночь), пан(азиатский), авто(тракторостроитель), экспрессивно(окрашенный)

б) бело(деревщик), вольт(амперметр), редко(расположенный), поливо(моечный)

в) тяжело(больной), полу(легальный), взаимо(обусловленный), влажно(тропический)

г) естественно(исторический), плац(дарм), пол(одиннадцатого), промышленно(развитый)

25. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Н:

а) цельноката(н, нн)ый, гости(н, нн)ый (двор), балова(н, нн)ый, гранё(н, нн)ый (стакан)

б) держа(н, нн)ая (вещь), кожа(н, нн)ый, зво(н, нн)ица, малохоже(н, нн)ый

в) ботви(н, нн)ик, ледя(н, нн)ой, немощё(н, нн)ый, охря(н, нн)ый

г) бессребре(н, нн)ик, масле(н, нн)ица, небелё(н, нн)ый, пута(н, нн)о (говорить)

26. Укажите ряд слов, в которых пропущены буквы НН:

а) филигра(н, нн)ый, выветре(н, нн)ый, жда(н, нн)ый, мурова(н, нн)ые (стены)

б) залучё(н, нн)ый, одноимё(н, нн)ость, малоезже(н, нн)ый, искре(н, нн)ий

в) наделё(н, нн)ый, рыхлё(н, нн)ый, театрализова(н, нн)ый, це(н, нн)ость

г) воспита(н, нн)ик, зашнурова(н, нн)ый, поле(н, нн)ица (богатырь), листве(н, нн)ица

27. Укажите ряд слов, которые пишутся слитно:

а) с(переди), в(пустую), из(вне), к(спеху)

б) в(волюшку), на(вскидку), на(прокат), по(одиночке)

в) на(изнанку), не(вовремя), по(боку), в(перевёртку)

г) на(глухо), в(отместку), в(развалочку), с(размаху)

28. Укажите ряд слов, которые пишутся раздельно:

а) что(бы) то ни было; в(заключение) выступления; перевести деньги на(счёт) сына; в(отличие) от поклонников

б) шагать так(же), как отец; за(тем)мостом; надо(же) разобраться; в(следствие) жары

в) иметь в(виду); по(мере) выращивания; опять(таки) опоздали; рассказал то(же) самое

г) в(целях) ликвидации задолженностей; бегемот, то(есть) гиппопотам; на(перекор) судьбе; из(под) земли

29. Укажите ряд слов, которые пишутся с НЕ:

а) (не, ни)задолго; (не, ни)кого спросить; (не, ни) раз бывали в Москве; (не, ни)какой

б) (не, ни) на что купить хлеба; (не, ни)приязнь; (не, ни) в силах устоять; (не, ни)вдалеке

в) навстречу шёл (не, ни) кто иной, как Бобриков; (не, ни) за чем укрыться от ветра; (не, ни)достало денег; (не, ни) на йоту

г) (не, ни)когда разговаривать; (не, ни)домолот; (не, ни)кому иному нельзя доверить; (не, ни) мудрствующий лукаво

30. Укажите ряд слов, которые написаны правильно:

а) Северная Пальмира, дамоклов меч, День учителя, Башкирский государственный педагогический университет

б) Древняя Русь, велогонка мира, знаки зодиака, Белый дом

в) Ближний Восток, Курган Славы, Терпсихора, Поволжье

г) Юрский период, Антарктида, сиамские близнецы, Библиотека иностранной литературы

Задания по лексикологии и фразеологии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Я плыл из Гамбурга в Лондон на (не, ни)б..льш..м п..р..ходе. Нас было двое п..(с, сс)..жиров я да мал..нькая об..з..яна которую ..дин (Г, г)амбур..ский купец отпр..влял в п..дарок св..ему (А, а)нглийскому к..мп..нь..ну. Она была пр..вяз..(н, нн)а тонкой ц..поч..кой к ..дной из ск..ме..к на палубе м..талась и п..щала жал..бно (по)птич..и. Всякий раз когда я прох..дил мимо она протяг..вала мне св..ю ч..рную х..лодную руч..ку и взгляд..вала на меня св..ими грус..ными поч..ти ч..л..веч..скими гл..зёнками. Я брал её руку и она перест..вала п..щать и м..тат..ся. Ст..ял полный штиль. Море ра..т..нулось кругом (не, ни)п..движной скат..ртью св..нц..вого цвета. Оно к..залось (не, ни)в..ликим. Густой туман л..жал на нём зав..лак..вая самые к..нц.. мачт и сл..пил ут..млял взор св..ей мя..кой мглою. Со..нце в..село (тускло)крас..ным п..тном в этой мгле которая перед веч..ром заг..ралась и ..(л, лл)ела т..инств..(н, нн)о и стра(н, нн)о. Дли(н, нн)ые пр..мые скла..ки п..добные скла..кам т..ж..лых ш..лк..вых тканей б..жали ..дна за другой от носа п..р..хода и морщ..сь да ш..рясь ..глаж..вались к..лыхались и..ч..зали. Взбитая пена клубилась под (одно)..бразно т..п..та..шими к..лёсами. М..лоч..но б..лея и слабо ш..пя ра..б..валась она на зме..видные струи а там сл..валась и..ч..зала то(же) погл..щ..(н, нн)ая мглою. (Не, ни)пр..ста(н, нн)о и жал..бно звякал (не, ни)б..льш..й кол..к..л у к..рмы. А к..п..тан м..лч..ливый ч..л..век с заг..релым сумр..ч..ным л..ц..м курил к..роткую тру..ку и с..рдито пл..вал в засты..шее море. На все м..и в..просы он отв..чал о..рыв..стым в..рчанием. (По)н..воле пр..х..дилось обр..щат..ся к м..ему единств..(н, нн)ому спутн..ку об..з..яне. Я с..дился возле неё и она перест..вала п..щать и опять прот..г..вала мне руку. Сн..творной сыр..с..тью обд..вал нас обоих (не, ни)п..движный туман и погруж..(н, нн)ые в од..нак..вую бе(с, сс)..знат..льную думу мы пр..бывали друг возле друга словно р..дные. Я улыбаюсь теперь но тогда во мне было другое чу..ство. Все мы дети одной мат..ри и мне было пр..ятно что бедный зв..рёк так доверч..во ут..хал и пр..сл..нялся ко мне словно к р..дному. (И.С. Тургенев)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Выпишите из текста эпитеты.

6. Выпишите из текста метафоры.

7. Выпишите из текста сравнения.

8. Выпишите из толкового словаря значения слов *палуба, мачта, корма*.

9. К русским словам *холодную, короткую* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.

10. К старославянизму *сумрачным* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.

11. Найдите в тексте русский аналог старославянизма *единственному*, укажите языковое различие.

12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

13. Найдите в тексте синонимы.

14. К словам *грустными, алела, таинственно, бежали* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

15. К словам *человеческими, единственному* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Старая жиз..нь Адама Козлевича была гр..ховна. Он бе..пр..ста(н, нн)о нарушал (У, у)г..ловный (К, к)од..кс РСФСР а им..(н, нн)о ст..тью сто ш..с..т..д..сят вт..рую тр..ктующую в..просы тайного пох..щения чуж..го имущ..ства (кража). Козлевичу (не, ни)в..зло. Его л..вили и тогда когда он пр..м..нял и..любл..(н, нн)ые им т..хнич..ские сре..тва и тогда когда он обх..дился без них. Его л..вили на во..залах прист..нях на п..р..ходах и в г..сти(н, нн)..цах. Прос..дев в общей сложн..сти года три Адам Козлевич пр..ш..л к той мысли что г..раздо удобнее зан..мат..ся открытым нак..плением св..ей со..ств..(н, нн)..сти чем тайным пох..щением чуж..й. Эта мысль вн..сла усп..к..ение в его м..тежную душу. Он стал пр..мерным заключ..(н, нн)ым и выш..л из тюрьмы чес..ным ч..л..веком. После двух лет р..боты в одном из (М, м)..сковских г..р..жей он купил по случ..ю такой старый а..т..м..биль что по..вление его на рынке можно было об..яснить только л..кв..дац..ей (А, а)..т..м..бильного (М, м)узея. Ре..кий эксп..нат был прод..(н, нн) Козлевичу за сто д..в..ност.. рублей. А..т..м..биль (по)чему(то) прод..вался вмес..те с и(с, сс)ку(с, сс)тв..(н, нн)ой пальмой в з..лё(н, нн)ой ка..ке. Пр..шлось купить и пальму. Пальма была ещ.. туда сюда но с м..шиной пр..шлось долго в..зит..ся выиск..вать на б..зарах (не, ни)д..ст..ющие час..ти л..тать с..денья зан..в.. ставить ..лектр..х..зяйство. Р..монт был увенч..(н, нн) окраской м..шины в ящ..р..ч..ный з..лё(н, нн)ый цвет. Ост..валось пр..ступить к час..ному прокату о котором Козлевич д..вно м..чтал. Адаму Казимировичу пр..дст..влялось как труд..любиво вес..ло и главное чес..но он буд..т р..ботать на ниве а..т..пр..ката. Пр..дст..влялось ему как ра(н, нн)им ..рктич..ским утром д..журит он у во..зала в ож..дании (М, м)..сковского по..зда. Зав..рну..шись в рыжую к..ровью д..ху и подняв на лоб ав..ат..рские к..нсервы он друж..любно уг..ща..т н..сильщ..ков п..п..росами. Где(то) (с)зади жмут..ся обмер..шие и..воз..ики. Но вот слыш..т..ся тр..вожный звон ст..нц..о(н, нн)ого кол..к..ла. Пр..ш..л по..зд. П..(с, сс)..жиры выход..т на (В, в)о..зальную площ..дь и с д..вольными гр..ма(с, сс)ами ост..навл..вают..ся перед м..шиной. Они (не, ни)ждали что в (А, а)рбато..ское зах..лустье уже проникла идея а..т..пр..ката. Трубя в р..ж..к Козлевич мчит п..(с, сс)..жиров в (Д, д)ом (К, к)р..стьян..на. (По И. Ильфу и Е. Петрову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Назовите троп, лежащий в основе данного текста. Аргументируйте свой ответ.

6. Выпишите из толкового словаря значения слов *экспонат, латать, доха, гримаса, захолустье.*

7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

8. Расшифруйте аббревиатуру – одно из названий нашей страны.

9. Найдите в тексте антонимы.

10. К слову *представлялось* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

11. К словам *применял, мечтал, рынке, ликвидацией, работать* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

12. К гипериониму *цвет* подберите гипонимы и запишите их.

13. Попробуйте объяснить, почему персонаж назван *Адамом*.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

За крайней избой нашей ст..пной д..р..вушки проп..дала во ржи наша преж..няя д..рога к гор..ду. И у д..роги в хл..бах ст..яла (б..ло)ствольная и ра..вес..стая пл..кучая б..рёза. Глубокие к..л..и д..роги зар..стали тр..вой с ж..лтыми и белыми цв..тами б..рёза была и..кр..вл..(н, нн)а ст..пным ветром а под её лё..кой скв..зной сенью уже д..вным(д..вно) возвышался ветхий серый г..лубец крест с тр..угольной т..совой кров..лькой под которой хр..нилась от (не, ни)п..год (С, с)узд..льская икона божией мат..ри. Ос..нь пр..х..дила к нам так мирно и сп..койно что к..залось к..нца (не, ни)буд..т яс..ным дням. Она делала дали (нежно)г..лубыми и глубокими небо чистым и кротким. Ос..нь уб..рала и б..резу в з..л..той убор. А б..рёза рад..валась и (не, ни)зам..чала как (не, ни)д..лг..веч..(н, нн) этот убор как л..сток за л..стком ос..па..т..ся он пока нак..нец (не, ни)ост..валась вся ра..детая на его з..л..тистом к..вре. Оч..ров..(н, нн)ая ос..нью она была счас..л..ва и п..корна и вся с..яла оз..рё(н, нн)ая (из)(под)низу отсв..том сухих лис..т..ев. Зато жутки были дни и ночи когда ос..нь ..брас..вала с себя кроткую л..чину. Бе..п..щ..дно тр..пал тогда вет..р обн..ж..(н, нн)ые ветви б..рёзы! Избы ст..яли нахохл..вшись как куры в (не, ни)п..году туман в сум..рки ни..ко б..жал по голым р..внинам волч..и гл..за св..тились ноч..ю на з..дворках. (Не, ни)чистая сила ч..сто скид..ва..т..ся ими и было(бы) страшно в такие ночи если(бы) за окол..цей д..ревни (не, ни)было старого г..лубца. А (с)н..чала н..яб..ря и до ..преля бури (не, ни)уста(н, нн)о зан..сили сн..гами и п..ля и д..ревню и б..рёзу по самый г..лубец. Заблуди..шийся путник с надеждой кр..стился в такую пору завид..в в дыму м..тели т..рчащий из сугробов крест зная что ..десь бодрству..т над дикой снежной пустыней сама ц..рица н..бесная что охр..ня..т она св..ю д..ревню св..ё мёртвое до п..ры до врем..ни поле. (И.А. Бунин)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Выпишите из текста эпитеты.

6. Выпишите из текста метафоры.

7. Выпишите из толкового словаря значения слов *Богородица, сень, тесовый, кровля, околица.*

8. Приведите начальную форму слова *хлебах* во 2 предложении, объясните значение этого слова. Назовите «похожее» слово с вариантным окончанием и также объясните его значение.

9. К русским словам *городу, золотой* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.

10. К старославянизму *надеждой* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.

11. Определите, как слово *осень* связано с фамилией С.А. Есенина.

12. К словам *кроткий, радовалась, беспощадно, непогода, страшно* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

13. Определите общее и различное в значениях слов *буря* и *метель.* При необходимости обратитесь к толковому словарю. Приведите другие названия снежной стихии и объясните их значения.

14. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

15. К слову *мирный* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

16. Назовите употребляемое в тексте слово-лингвокультурему. Это слово обозначает предмет, который у русских является символом России, родины. Объясните, почему это символ именно России, родины.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зяйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

3. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.

4. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

5. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

6. Выпишите из текста эпитеты.

7. Выпишите из текста метафоры.

8. Выпишите из текста сравнения.

9. Выпишите из толкового словаря значения слов *лука, яр, пашня, досада, щербатый, куриться, сарай, калёный, млела.*

10. Определите общее и различное в значениях слов *дождь* и *ливень.* При необходимости обратитесь к толковому словарю.

11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

12. Определите, к какой лексике с точки зрения сферы употребления относятся слова *торопо (неторопко), колесник, сурчина.* Выпишите их значения из Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля.

13. К русскому слову *Гремячий* подберите старославянизм и укажите языковое различие.

14. К словам *балка, пар, дробь* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

15. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

16. К словам *родны, великой, огорчением, обильные* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

17. К словам *жирный, великий, болотистый* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

20. К гипониму *детство* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Если(бы) пр..рода м..гла чу..ств..вать бл..г..дарн..с..ть к ч..л..веку за то что он проник в её жиз..нь и во..пел её то прежде вс..го эта бл..г..дарн..с..ть вып..ла(бы) на долю М..хаила Пришвина. О Пришвине п..сать трудно. Его нужно выпис..вать для с..бя в заветные т..тра..ки перечит..вать о..крывая всё новые це(н, нн)..с..ти в каждой стр..ке ух..дя в его книги как мы уход..м по едва заметным тр..пинкам в др..мучий лес с его ра..г..вором ключей и бл..г..уханием трав. Пришвин (не, ни)сказ..ч..н..к. С..крет его ..б..яния его к..лд..вства в его зорк..с..ти. Это та зорк..с..ть что в каждой мал..с..ти открыва..т инт..рес..ное что под пр..скуч..вш..м п..кровом окружающих ..влений вид..т глубокое сод..ржание. Всё св..рка..т п..эзией как тр..ва от р..сы. Я б..ру книгу Пришвина открываю её и ч..таю Ноч.. прошла под б..льш..й чистой (Л, л)уной и к утру лёг первый м..ро... Всё было с..дое но лужи (не, ни)зам..рзали. Когда ..вилось со..нце и раз..грело то д..ревья и травы обд..лись такой сильной р..сой такими св..тящ..м..ся узорами глянули из тёмного леса ветки елей что на эту о..делку (не, ни)хв..тило(бы) ..лмазов всей нашей (З, з)..мли. В этом (по)ист..не ..лмазном кусоч..ке всё просто точ..но и полно (не, ни)ум..рающ..й п..эзией. Прозу Пришвина можно с полным правом н..звать разн..травьем ру(с, сс)кого ..зыка. Сл..ва у Пришвина цв..тут св..ркают. Они то ш..л..с..тят как травы то б..рмоч..т как р..дн..ки то пересвист..вают..ся как птиц.. то позван..вают как первый ле.. то нак..нец л..жат..ся в нашей пам..ти м..длит..льным строем подобно т..чению звёзд. К..лд..вство (П, п)ришвинской прозы об..сня..т..ся его о..ширными п..знаниями. В любой обл..с..ти ч..л..веч..ского знания заключа..т..ся без..на п..эзии. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста метафоры.
6. Выпишите из текста сравнения.
7. Выпишите из толкового словаря значения слов *заветный, покров, обаяние, поэзия.*
8. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
9. К словам *колдовство, интересное, прискучившим, сверкает, обширными* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
11. К слову *ключ* укажите омонимы и определите их вид. Выпишите значения данных омонимов из соответствующего словаря.
12. К гипериониму *деревья* подберите гипонимы.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Сухая ель д..верч..вое дер..во. Она как сер..це л..сной пр..ст..в..лосой девушки которой улыбнулся случ..йный пр..хожий. Он уш..л он уже забыл о ней он уже (не, ни)помн..т и леса того а девушка всё вер..т улы..ке улы..ка всё ж..вёт в её сер..це долгие мес..ц.. и годы. Так и ель она б..р..ж..т в св..ём чутком теле и см..ртельный удар т..п..ра и рок..т хвои и в..пугн..тый плеск т..т..р..ви(н, нн)ых крыл..ев. Из ели ..десь руб..т д..ма. Еловые избы это целые царства (не, ни)когда (не, ни)пр..кр..щ..ющихся самых ре..ких и самых д..лг..веч..ных звуков. Охнула п..л..вица и по вс..му дому разошлись зам..рающие вздохи. Взд..хнула в стойле к..рова гул пош..л по вс..му дв..ру зав..роч..лись в сене д..тишки н..ч..ные ш..р..хи долг.. ст..ят под высокой кровлей с..н..вала. Сухая ель о..зы..ч..вое д..р..во. На каждый луч.. на каждый (полу)блеск отв..ча..т она (не, ни)..быч..йным и ре..ким цветом. В солн..ч..ный (пол)д..нь когда о..ветр..(н, нн)ые брёвна

ст..новят..ся б..л..с..ватыми п..хоже что стены н..лич..н..ки и крыши ч..кан..(н, нн)ы из старого с..р..бра. Тогда высокая избушка в (П, п)..тухах с крыш..й и трубами на ней всем св..им видом прос..т что(бы) люди забыли что в ней просто суш..т з..рно а поверили что ж..вёт в ней (В, в)..с..лиса (П, п)р..красная. Лу(н, нн)ые ночи делают избы рубл..(н, нн)ыми из янт..ря. Всё мя..ко свет..т..ся (из)нутри и да(же) дли(н, нн)ые жерди пряс..л м..рцая уход..т в (полу)свет за д..рев..ню к лесу. Там в (О, о)лонецких и (А, а)рханг..льских кр..ях под ра..цв..тающими вихр..ми х..лодного ..гня стены и окна стали г..лубыми крас..ными з..лё(н, нн)ыми. Там л..жат (С, с)т..лич..ные земли (Р, р)у(с, сс)кого д..р..вя(н, нн)ого зо..ч..ства. (В.Д. Цыбин)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Выпишите из текста эпитеты.

6. Выпишите из текста метафоры.

7. Выпишите из текста сравнения.

8. Перечислите слова, с помощью которых вводится в текст сказочный мотив.

9. Выпишите из толкового словаря значения слов *рокот, стойло, сеновал, наличники, жерди, прясло.*

10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

11. Определите значение имени *Василиса*. При необходимости обратитесь к словарю русских имён.

12. К русскому слову *дерево* подберите старославянизм и укажите языковое различие.

13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

14. К словам *доверчивое, лесной, смертельный, редких, еловые, вздохнула, высокая* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

15. К слову *уже* укажите омоним. Определите вид омонимов.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше. Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром име..т к ней к..кое(то) отн..шение… Прошлое связ..(н, нн)о с н..ст..ящ..м (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(З) ц..пи д..тронулся до ..дного к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти зд..ровья силы ему было только два..цать два года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание счас..тья (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Выпишите из текста эпитеты.

6. Выпишите из толкового словаря значения слов *паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.*

7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

8. К русскому слову *здоровья* подберите старославянизм и укажите языковое различие.

9. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

10. К словам *казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

11. К слову *жестокий* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

12. К слову *(во) дворе* укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

13. К гипониму *запад* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Задание 8

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Прош..л август к..нчался с..нтяб..рь. Нав..сало (не, ни)..твр..тимое. Близ..лась з..ма а в ч..л..веч..ском мире то п..хожее на зимнее обм..рание пр..др..ш..(н, нн)ое которое н..силось в воздухе и было у всех на устах. Надо было г..товит..ся к х..л..дам з..п..сать пищу др..ва. Но в дни т..рж..ства м..т..р..ализма м..терия пр..вр..тилась в п..нятие пищу и др..ва зам..нил пр..д..вольств..(н, нн)ый и топл..вный в..прос. Люди в г..р..дах были бе..пом..щ..ны как дети перед л..ц..м близ..щ..йся (не, ни)извес..н..с..ти которая опр..кид..вала на св..ём пути все уст..новл..(н, нн)ые навыки и ост..вляла по с..бе опуст..шение х..тя с..ма была дет..щем гор..да и со..данием г..р..жан. Кругом обман..вались ра..гл..гольств..вали. Обыд..н..щ..на ещ.. хр..мала б..рахталась к..лч..ного пл..лась куда(то) по старой пр..выч..ке. Но докт..р вид..л жиз..нь (не, ни)пр..краш..(н, нн)ой. От н..го (не, ни)м..гла укрыт..ся её пр..г..в..рё(н, нн)..с..ть. Он сч..тал с..бя и св..ю ср..ду обр..ч..(н, нн)ыми. Пр..дст..яли испытания мож..т быть да(же) гиб..ль. Сч..т..(н, нн)ые дни оста..ши..ся им та..ли на гл..зах. Он пон..мал что он п..гмей перед чудов..щ..ной м..хиной буду..щего б..ялся его любил это буду..щее и (в)тайне им г..рдился и в п..следний ра.. как на пр..щ..ние жадными гл..зами вд..хн..вения см..трел на обл..ка и д..ревья на людей идущих по улице на б..льш..й перем..гающ..йся в (не, ни)счас..тиях (Р, р)у(с, сс)кий гор..д и был г..тов пр..н..с..ти с..бя в жертву что(бы) стало луч..ше и (не, ни)ч..го (не, ни)мог. Это небо и пр..хожих он чаще вс..го вид..л с с..р..дины м..ст..вой перех..дя Арбат у ..птеки (Р, р)у(с, сс)кого общ..ства вр..чей на углу Старок..нюше(н, нн)ого. Он опять п..ступил на службу в св..ю старую б..льницу. В ней уже н..ч..лось ра(с, сс)л..ение. Умер..(н, нн)ым туп..умие которых во..мущало докт..ра он к..зался опас..ным людям п..л..тич..ски уше..шим д..л..ко (не, ни)д..стат..ч..но крас..ным. Так очутился он (не, ни)в тех (не, ни)в сих от ..дного бер..га о..стал к другому (не, ни)пр..стал. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Выпишите из текста метафоры.

6. Выпишите из текста сравнения.

7. Выпишите из толкового словаря значения слов *торжество, материализм, колченогий, навыки, пигмей, мостовая.*

8. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

9. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их языковые приметы.

10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

11. К словам *разглагольствовали, жадными, чудовищной, смотрел, несчастия* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

12. К словам *вдохновения, службу, опасным* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

13. К словам *города, среду, будущее, доктора, красным, берега* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

14. Выпишите из текста фразеологизмы и определите их значения.

15. К гипонимам *август, сентябрь* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

16. Выпишите из текста разговорные слова.

Задание 9

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Мал..н..кий дом где я ж..ву в (М, м)ещ..ре заслуж..ва..т оп..сания. Это бы..шая баня бр..венч..тая изба о..ш..тая серым тёсом. Дом ст..ит в густом с..ду но (по)ч..му(то) о..г..рож..(н, нн) от сада высоким ч..ст..колом. Этот ч..ст..кол з..п..дня для д..р..венских к..тов любит..лей рыбы. Каждый раз когда я во..вр..щ..юсь с ловли к..ты всех м..стей рыжие ч..рные серые и белые с по..пал..нами б..рут дом в ..саду. Они шныряют (во)круг с..дят на з..боре на крышах на старых ябл..нях по..вывают друг на друга и ждут веч..ра. Все они смотр..т (не, ни)отр..ваясь на кукан с рыбой который по..веш..(н, нн) к ветке старой ябл..ни так что д..стать его поч..ти (не, ни)в..зможн.. Веч..ром к..ты ост..рожн.. п..р..л..зают чере.. ч..ст..кол и соб..рают..ся под куканом. Они подымают..ся на задние лапы а п..редними дел..ют стр..мит..льные и ло..кие взмахи ст..раясь зац..пить кукан. (Из)д..ли каж..т..ся что к..ты играют в в..л..йбол. Потом к..кой(нибудь) наглый кот по..прыг..ва..т вц..пля..т..ся в кукан мёртвой хваткой в..сит на нём к..ча..т..ся и ст..ра..т..ся от..рвать рыбу. Ост..льные к..ты б..ют от д..сады друг(друга) по усатым мордам. К..н..ча..т..ся это тем что я вых..жу с ф..н..рём из бани. К..ты з..стигнутые (в)ра..плох бр..сают..ся к ч..ст..колу но (не, ни)усп..вают п..р..ле..ть чере.. н..го а пр..тиск..вают..ся между кол..ями и застр..вают. Тогда они пр..ж..мают уши закрывают гл..за и нач..нают о..ча..(н, нн).. кр..чать пр..ся п..щ..ды. Я жду. (Не, ни)прош..(н, нн)ым г..с..тям всё(т..ки) уд..ёт..ся пр..од..леть з..бор и они с визгом ра..б..гают..ся в разные стор..ны. Кукан с рыбой цел и я во..вр..щ..юсь в дом. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.

3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

5. Укажите троп, лежащий в основе текста. Раскройте художественный смысл этого тропа.

6. Выпишите из толкового словаря значения слов *тёс, частокол, подпалинами, кукан, фонарём, визгом.*

7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

8. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их языковые приметы.

9. Выпишите из текста антонимы.

10. К словам *шныряют, старых, осторожно, стремительные, наглый, бьют, врасплох, отчаянно* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

11. К словам *я, стоит, белые, вечера, глаза* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

12. К слову *бывшая* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

13. К гипероним *рыба* подберите гипонимы.

14. Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их значения из фразеологического словаря.

Тест по паронимии современного русского языка

1. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) архаичность – устарелость, несоответствие современным требованиям, представлениям о чём-либо

б) база – основа, основание чего-либо, то главное, на чём зиждется что-либо

в) быт – совокупность условий материальной жизни общества

г) выплата – выдача платы за что-либо; уплата долга частями или полностью

2. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) вдохновенность – состояние творческого подъёма

б) гадость – чувство отвращения, брезгливости

в) героика – самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига, к самопожертвованию

г) абонент – тот, кто пользуется абонементом, а также клиент некоторых коммунальных служб

3. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) гигиена – система принципов, обеспечивающих нормальные социальные, морально-психологические условия жизни

б) гипербола – преувеличенность

в) гипотеза – выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого ещё не доказана опытным путём

г) гнездовье – место гнездования; место обитания птиц и некоторых животных

4. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) гниль – порочность чего-либо

б) гордыня – чувство собственного достоинства, самоуважение

в) горячка – болезнь, сопровождаемая высокой температурой, жаром; лихорадка

г) гостиница – комната в квартире для приёма гостей.

5. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) нагрузка – напряжённая деятельность ума и души

б) гуманность – мягкое, доброе отношение к кому-либо, человечность

в) демонстратор – участник демонстрации, шествия в знак поддержки кого-либо, чего-либо или протеста

г) дерзание – смелое стремление к чему-либо высокому, благородному, новому

6. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) детальность – детальная разработка чего-либо, уточнение

б) дефектность – наличие в чём-либо дефектов, изъянов

в) динамика – насыщенность движением, действием, интенсивное развитие чего-либо

г) добротность – отзывчивость, душевное расположение к людям, сочувствие к ним, готовность помочь, стремление сделать добро людям

7. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) доверительность – выявление, выражение доверия кому-либо, чему-либо

б) жёсткость – строгость, обязательность, безусловность для исполнения

в) заверка – удостоверение правильности, подлинности чего-либо подписью, печатью

г) знамение – программа деятельности, действия какого-либо объединения людей, учение, руководящая идея, служащая основой единства действий какой-либо организации, группы

8. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) информатизация – насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний

б) консервирование – временная остановка хода, развития, деятельности чего-либо

в) невежда – грубый, невоспитанный человек

г) откровение – способность острого восприятия, глубокого проникновения в сущность вещей, явлений, свойственная кому-либо, чему-либо

9. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) орудие – средство, способ для достижения

б) пожарище – пламя, широко охватывающее и уничтожающее строение, имущество, всё, что может гореть, а также само горение, уничтожение огнём

в) позёрство – притворство в поведении, манерах, словах, неискренность, рисовка

г) проступок – поступок, нарушающий обычный, признанный обязательным порядок, какие-либо нормы, правила поведения; провинность

10. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) признательность – общественное уважение, положительная оценка

б) раздражение – способность быстро приходить в озлобленное, раздражённое состояние

в) самоуправление – нарушение законного порядка при решении каких-либо дел; произвол

г) служение – работа, труд во имя чего-либо, на благо кого-либо, чего-либо

11. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) совершенство – полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-либо положительного качества, умения, способности

б) согласование – приведение в нужное соотношение, в соответствие с чем-либо

в) тематика – предмет повествования, изображения, исследования

г) требование – норма, совокупность условий или данных, которым кто-либо или что-либо должны соответствовать

12. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) утомляемость – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость

б) фактор – реальность, действительность

в) оплата – уплачиваемые за что-либо деньги

г) раздвоение – двуличность

13. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) артистичный – отличающийся артистизмом, искусный, виртуозный

б) болотистый – живущий, произрастающий на болоте

в) бродяжий – свойственный бродяге, такой, как у бродяги

г) будничный – однообразный; беспросветный, безрадостный

14. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) былой – такой, который был, присутствовал где-либо

б) вздохнуть – вобрать, втянуть внутрь при вдохе, вдохом

в) вечный – живущий, существующий столетия, очень долго

г) великий – выдающийся по своему значению, по своим достоинствам

15. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) ветровой – приводимый в действие силой ветра

б) взрывчатый – способный к внезапному и резкому переходу к активным действиям

в) виновный – совершивший серьёзный проступок

г) водный – связанный с использованием водоёмов

16. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) воинский – относящийся к войне, связанный с ведением войны, предназначенный для нужд войны

б) воинственный – ведущий активную борьбу с кем-либо, чем-либо, непримиримо враждебный кому-либо, чему-либо

в) вражеский – полный вражды, неприязненный; не свойственный, противоречащий чему-либо

г) высотный – живущий, растущий на высоте, выше определённого уровня; высоко в горах; предназначенный для работы на высоте

17. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) гвоздильный – относящийся к производству гвоздей

б) генетический – относящийся к генезису, происхождению, изучающий происхождение, развитие чего-либо

в) генеральский – главный, основной, ведущий

г) героический – крайний, требующий величайшего напряжения

18. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) гладкий – предназначенный, служащий для глажения

б) глинистый – сделанный из глины

в) глубинный – отличающийся содержательностью, значительностью, основательный, существенный

г) гневливый – склонный к гневу, легко приходящий в состояние гнева; вспыльчивый

19. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) голосистый – звонкий, громкий

б) гонкий – быстрый, неутомимый в преследовании дичи и зверя

в) горделивый – считающий себя выше, лучше других и с пренебрежением относящийся к другим; заносчивый, высокомерный

г) гостевой – предназначенный для гостя

20. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) гречневый – относящийся к гречихе

б) дарственный – полученный даром, бесплатный

в) демонстрационный – подчёркнуто совершаемый с целью демонстрации действий, поступков, подчёркнуто выражающих протест против чего-либо, несогласие с чем-либо

г) драматичный – характеризующийся напряжённостью, тяжестью, мучительностью для кого-либо, полный драматизма.

Задания по фразеологии современного русского языка

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____. 13. Где гнев, там и _____. 14. Где _____, там и рвёт..ся. 15. Голь на _____ х..тра. 16. Г..ра р..дила _____. 17. Гром (не, ни)грян..т, мужик (не, ни) _____. 18. Д..рё(н, нн)ому _____ в зубы (не, ни)смотр..т. 19. Для милого _____ и с..рё..ка из ушка. 20. Дыма без _____ (не, ни)быва..т. 21. За одного битого _____ (не, ни)битых д..ют. 22. За д..ревьями _____ (не, ни)в..дать. 23. За что купил, за(то) и _____. 24. Рад(бы) в рай, да _____ (не, ни)пускают. 25. Из ..гня да в _____. 26. _____ ветра в поле. 27. Как аукн..т..ся, так и _____. 28. Кашу _____ (не, ни)и..порт..ш.. 29. Кур..ч..ка по _____ клюёт, да сыта быва..т. 30. М..ли, _____, тв..я н..деля. 31. На бе..рыбь.. и _____ рыба. 32. На воре _____ г..рит. 33. На всякого мудр..ца д..вольно _____. 34. Не _____ г..ршки о..ж..гают. 35. Одна реч.. (не, ни) _____. 36. _____ гол..ву меч.. (не, ни)с..ч..т. 37. П..слов..ца (не, ни)даром _____. 38. Рыба с _____ гн..ёт. 39. С миру по нитке – голому _____. 40. С _____ овц.. хоть шерс..ти клок. 41. С..пожн..к без _____. 42. _____ з..мля полн..т..ся. 43. Сня..ши гол..ву, по _____ (не, ни)плач..т. 44. У страха гл..за _____. 45. _____ мир лучше доброй (с, сс)оры.

46. Ч..л..век пр..дп..л..га..т, а бог _____. 47. Что(бы) узнать ч..л..века, надо с ним _____ соли с..ес..ть. 48. _____ в м..шке (не, ни)ут..ишь. 49. Язык без _____. 50. Язык до _____ дов..дет.

Задание 2

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Коли быть с..баке битой, найдёт..ся и _____. 2. (Не, ни)всё к..ту _____, буд..т и в..ликий пост. 3. Тв..ими(бы) устами да _____ пить. 4. Дума..ш.., поймал – ан сам _____. 5. Ехал к вам, да заехал к _____. 6. И крылья есть, да _____ л..теть. 7. Кому т..лята, а нам _____. 8. Кто нужды (не, ни)в..дал, и _____ (не, ни)зна..т. 9. Нет розы без _____. 10. _____ (не, ни)вышел. 11. Счас..тье (не, ни) _____, в руки (не, ни)воз..мёш.. 12. (Не, ни)хв..лись с..р..бром, хв..лись _____. 13. Б..гат, да кри..; бед..н, да _____. 14. В л..су и м..две..ь _____. 15. Пропал, как шве.. под _____.16. Д..вно кошка умылась, а _____ нет. 17. За _____ д..ёт бог сп..сенье. 18. Про доброе дело г..в..ри ___ _____. 19. На _____ воду воз..т. 20. Ты ему слово, а он тебе _____. 21. Все _____ детки. 22. Его надо в _____ рук..вицах д..ржать. 23. Д..бро помни, а зло _____. 24. Все мы люди, все мы _____. 25. Всяк _____ св..ё б..лото хвал..т. 26. Ж..на (не, ни) _____, за пояс (не, ни)заткнёш.. 27. Муж.. – г..л..ва, ж..на – _____. 28. Умел д..тя р..дить, умей и _____. 29. Ру(с, сс)кий ч..л..век без _____ (не, ни)ж..вёт. 30. И с..бака зна..т, что _____ леч..т..ся. 31. За тв..им языком (не, ни)поспе..ш.. _____. 32. Бумага терп..т, п..ро _____. 33. (С)п..рва аз да буки, а там и _____. 34. Кто больше зна..т, тот _____ спит. 35. Богу м..лись, а сам _____! 36. Хоч..ш.. ес..ть _____, (не, ни)с..ди на п..чи! 37. Из малого выход..т _____. 38. Смысл (не, ни)с..лянка: его _____ (не, ни)ра..хл..ба..ш.. 39. Х..зя..шка в д..му – _____ в м..ду. 40. Птице крылья, ч..л..веку _____. 41. Каков маст..р, таково и _____. 42. (С)мол..ду пр..ре..ка, под стар..с..ть _____. 43. Когда увижу, тогда и _____. 44. (Не, ни)ладно скро..(н, нн), да крепко _____. 45. При _____ псе и стор..ж спит. 46. Каково _____, таковы и ябл..ч..ки. 47. К милому и _____ вёрст (не, ни)окол..ца. 48. Чуж..го мужа полюбить – себя _____. 49. Муж (не, ни) _____, с н..ги (не, ни)..брос..ш.. 50. Пр..м..чай будни, а _____ сами пр..дут.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века. – М.: Языки славянской культуры, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219918 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Дополнительная литература:

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А.

Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

– лингвистические словари разных видов;

– электронные ресурсы:

1. http://www.ruscorpora.ru.
2. http://www.russianedu.ru.
3. http://www.mylanguage.ru.
4. http://www.rusforus.ru.
5. http://www.gramma.ru
6. http://www.gramota.ru
7. http://ruslit.ioso.ru.
8. http://rus.1september.ru.
9. http://www.ruslang.ru.
10. http://www.fplib.ru.
11. http://ruslang.karelia.ru.
12. http://www.philology.ru.
13. http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программное обеспечение (ПО):

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.;

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;

аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного

типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Фонетика» – на 3 курсе.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (фонетика)» в образовательной программе бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (словообразование)»; «Современный русский литературный язык (лексикология)»; «Современный русский литературный язык (морфология)»; «Современный русский литературный язык (синтаксис)»; «Литературное редактирование и корректура текста»; «Стилистика русского языка».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления фонетического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую фонетику. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык (фонетика)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще– и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (фонетического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 63,2 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) разграничивать единицы и факты языка и речи; 3) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 4) адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсенментными единицами; 5) правильно транскрибировать слова и высказывания; 6) правильно классифицировать гласные и согласные звуки; 7) правильно делить слова на слоги и характеризовать их; 8) правильно характеризовать ударение разныхтипов; 9) адекватно квалифицировать интонационные конструкции; 10) правильно определять сильные и слабые позиции фонем; 11) правильно квалифицировать фонетичские изменения звуков; 12) адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова; 13) осуществлять полный фонетический анализ слова; 14) реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного русского языка; 15) эффективно работать со словарями и справочниками по русской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются фонетические и орфоэпические упражнения аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выполнять фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по фонетике и орфоэпии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных фонетических единиц, фактов и явлений, фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 3 курсе в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные вопросы к зачету

1. Язык как знаковая система. Понятие о знаке.
2. Язык и речь.
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка.
5. Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ.
6. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях.
7. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка.
8. Особенности русской языковой картины мира.
9. Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.
10. Звуковые средства языка и аспекты их изучения.
11. Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные.
12. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.

13. Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка.

14. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные, позиционные.

15. Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции.

16. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные, позиционные.

17. Слог как фонетическая единица. Принципы слогоделения.

18. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.

19. Ударение. Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое.

20. Русское словесное ударение и его характер. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики.

21. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции.

22. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.

23. Фонема как минимальная языковая единица. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука.

24. Фонологические школы.

25. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы.

26. Система фонем русского языка. Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем.

27. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.

28. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам.

29. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.

30. Фонематческая транскрипция.

31. Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.

32. Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит. Виды и значения букв.

33. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.

34. Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.

35. Принципы русской орфографии.

36. Типы написаний слов. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Типовое практическое задание к зачету

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия р..дной край. Ровной с..н..вой **залито** всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу **и..щ..пле(н, нн)ые** р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь. (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки а по другой ст..р..не (пять)шес..ть с..сновых изб с **тесовыми** крышами. Над каждой крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва

ра..бр..сали сено перед **избами** пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами **опершись** грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца. В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зяйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький **ломоть** ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *(круто)гривый*, *(русо)кудрые*, *(кругло)лицая*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанного в тексте слова.
7. Охарактеризуйте слово *скв..ре..н..ц..* с орфоэпической точки зрения.
8. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Тест по фонетике и орфоэпии современного русского языка

1. Согласный [б] произносится в слове:
а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб
2. Гласный [о] произносится в слове:
а) воробей
б) дьякон
в) пойти
г) нёс
3. Гласный [^] произносится в слове:
а) рябит
б) хоккей
в) часы
г) язык
4. Все согласные звуки мягкие в слове:
а) жизнь
б) приятель
в) пишешь
г) степь
5. Все согласные звуки глухие в слове:
а) посадка
б) яшма
в) ёж
г) клуб
6. Все согласные звуки звонкие в слове:
а) мороз

б) вглубь
в) вдруг
г) южный
7. Количество звуков в слове *считанная*:
а) 7
б) 8
в) 9
г) 10
8. Звук [г] есть во всех словах ряда:
а) пирог, гибкий
б) к зиме, гвоздь
в) рейтинг, гаснуть
г) гитара, педагог
9. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:
а) перебежчик, сторожка
б) жизнь, книжка
в) намажьте, жонглировать
г) пейзаж, дружба
10. Звук [ш] есть во всех словах ряда:
а) варежка, дружба
б) дрожь, художник
в) пейзаж, помощник
г) съешь, песчаный
11. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:
а) лётчик, устный, сшитый
б) детство, отчитать, купаться
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить
12. Каждое слово содержит 8 звуков в ряду:
а) ненастье, подсчитаю, ясность
б) отсчитывая, объёмный, надоесть
в) Емельян, причитать, пенная
г) медальон, рентгенный, двенадцать
13. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:
а) паровоз, сшить, айсберг
б) бесшумный, сделать, распить
в) сжать, косьба, счастье
г) сидеть, расхвалить, сзади
14. Звук [д`] есть во всех словах ряда:
а) свадьба, подъезд, дом
б) сядь, дикий, доклад
в) дистанция, молотьба, академия
г) сладко, делегат, лошадь
15. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:
а) южная, пень
б) счёт, пять
в) солнце, якорь
г) пьеса, эффект
16. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:
а) воюю, страстная
б) тюльпан, юркий
в) двоякий, оппозиция
г) значение, явление
17. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:

а) улыбаться, знания
б) вьюга, счастье
в) деревья, подъезд
г) местность, деревня
18. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:
а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы
19. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 5 букв
б) 3 звука и 4 буквы
в) 4 звука и 5 букв
г) 5 звуков и 5 букв
20. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:
а) 5 звуков и 5 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв
21. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 5 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 5 букв
22. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:
а) 13 звуков и 16 букв
б) 14 звуков и 16 букв
в) 15 звуков и 16 букв
г) 16 звуков и 16 букв
23. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:
а) 4 звука и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв
24. Количество слогов в слове *рассказавшая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6
25. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НРАВСТВЕННЫЕ после ударного гласного произносится [ф].
б) В слове БЛИЗОСТЬЮ мягкость [с’] не обозначается буквой Ь (мягкий знак).
в) В слове ЧУВСТВОМ буква В обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове ПРЕДСТАВЛЯЛ звуков столько же, сколько букв.
26. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЛЮБОВЬ буква Ю обозначает 2 звука: [й] и [у].
б) В слове СОЮЗ наблюдается оглушение конечного согласного звука.
в) В слове ЧАСТНОМ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове РУССКИХ звуков меньше, чем букв.
27. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроизносимый звук.
б) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
в) В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

г) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.
28. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ звуков столько же, сколько букв.
б) В слове НАИВНЫМ после ударного гласного произносится [ф].
в) В слове СТЕСНЕНИЯ 6 мягких согласных звуков.
г) В слове БЕСХИТРОСТНОЙ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.
29. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове РАБСТВО после ударного гласного произносится [п].
б) В слове УБЕЖДЕНЬЕ звуков столько же, сколько букв.
в) В слове НИЗШИХ 1 звонкий согласный звук.
г) В слове ЗНАЧИМОСТЬ буква И указывает на мягкость [ч].
30. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ под ударением произносится [ы].
б) Слово ВСТУПАЛА начинается звуком [ф].
в) В слове РАСШАТАННОСТИ 5 глухих согласных звуков.
г) В слове ИССЛЕДУЯ звуков столько же, сколько букв.
31. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) докУмент
б) лОвка
в) брАлась
г) балУясь
32. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) откупОривать
б) нАчался
в) воспрИняла
г) оговоренО
33. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) щАвель
б) закУпорить
в) воспринЯл
г) путепрОвод
34. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) зАгнутый
б) снЯла
в) красивЕе
г) звОнит
35. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА
36. Укажите, в каком ряду слов наблюдается нарушение орфоэпической нормы:
а) быти[⁾Э], внУч[э]к (внук), новорожд[О]нный
б) груш[О]вый, танц[О]вщица, св[О]кла
в) жити[⁾Э], общ[О], хреб[Э]т
г) чесуч[О]вый, ш[О]потный, щ[и]пОть
37. Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение орфоэпической нормы:
а) [тЭ]мп, ф[рЭ]нч, фо[нЭ]ма
б) лИ[тэ]ра, [дэ]кОр, ши[нЭ]ль
в) шпа[тЭ]ль, па[т′Э]нт, компе[т′Э]нция
г) диспан[с′Э]р, гЕ[нэ]зис, ган[тЭ]ль
38. Укажите, в каком ряду во всех словах под ударением произносится звук [о]:
а) белесый, пересек, афера, житие

б) никчемный, маневры, побасенка, крестный (ход)
в) желоб, желчные, острие, жернов
г) свекла, опека, женин, черствый
39. Укажите, в каком словесном ряду имеются погрешности против норм ударения:
а) пУрпур, генЕзис, подросткОвый, побасЁнка
б) кОлледж, мУскулистый, берЁста, Августовский
в) премировАть, безУдержный, вероисповЕдание, каучУк
г) агронОмия, бахвАлиться, рожЕница, власянИца
40. Укажите, в каком словесном ряду имеются погрешности против норм ударения:
а) немчурА, фенОмен, баловАть, грУшевый
б) мизЕрный, новорОжденный, ржавЕть, ломОть
в) блокИровать, обеспЕчение, гУсеница, догрЫзенный
г) вЫгравировать, замУслить, платО, плЕсневеть
41.Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение акцентологической нормы:
а) мАстерски, газопровОд, толИка
б) сливОвый, хлОпковый, ходАтайство
в) асимметрИя, знАмение, исконИ
г) лОмоть, вЕчеря, перевАренный
42.Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение акцентологической нормы:
а) диспансЕр, катАлог, колОсс
б) некролОг, облегчИть, принУдить
в) усугУбить, индустрИя, кулинАрия
г) Экспертный, ходАтайство, договОр
43. Укажите, в каком ряду представлены слова с вариативным ударением:
а) авто, тетива, божница, творог
б) айва, бирманский, комбайнер, наперегонки
в) агент, бобслей, наперчить, притупленный
г) всполох, камбала, завинтиться, издалека

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно

4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06.02. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ И КОРРЕКТУРА ТЕКСТА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование профессиональных компетенций:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературное редактирование и корректура текста» относится к вариативной части профессионального цикла.

Требования к уровню подготовки студента, необходимому для изучения дисциплины:

– знание системы правил русской орфографии и пунктуации и навыки их использования в речи (должны быть получены и сформированы в средней школе, актуализированы в ходе изучения дисциплины «Практический курс русского языка» / «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»);

– понимание специфики литературного языка как высшей формы общенародного языка, его нормированной и обработанной формы; знание системы функциональных стилей русского языка и их жанров, навыки создания текстов различных стилей и жанров; знакомство с понятием «языковая норма», знание видов языковых норм и основных языковых норм, навык их использования (должны быть сформированы у студента в ходе изучения им дисциплины «Педагогическая риторика»;

– понимание русского языка как «системы систем», умение отнести ту или иную единицу языка к определенному ярусу языковой системы (формируются в результате изучения вводной части курса «Современный русский литературный язык», а также его разделов «Фонетика», «Лексикология», «Словообразование»);

– знание основных типов лингвистических словарей, умение пользоваться словарями, способность ориентироваться в сети Интернет и искать там информацию (должны быть получены и сформированы на минимальном уровне в ходе обучения в средней школе, по возможности усовершенствованы в ходе изучения дисциплин «Педагогическая риторика», «Современный русский литературный язык»).

Сопряженно с данной дисциплиной изучается дисциплина «Современный русский литературный язык» (раздел «Морфология»).

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Современный русский литературный язык» (разделы «Морфология. Синтаксис»), «Языковой разбор вузе и школе» / «Комплексный языковой разбор текста», «Методика обучения русскому языку», «Компьютерная лингвистика».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- программу и учебную литературу дисциплины;
- профессиональные обязанности редактора и корректора;
- порядок подготовки рукописей к сдаче в производство и корректурных оттисков к печати;
- основные свойства текста;
- виды правки текста, способы осуществления каждого из них;
- систему функциональных стилей русского языка и их жанров;

– основные нормы современного русского литературного языка (орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические) и связанные с ними виды ошибок;

– русский речевой этикет;

– стандартные корректурные знаки и правила их применения;

– основные требования к набору и верстке текстов различных видов изданий;

– особенности редактирования и корректуры разных типов и видов изданий;

– действующие государственные стандарты исправления корректурных и пробных оттисков, библиографической записи, издательского оформления книжной продукции, журналов, газет, Интернет-изданий; государственные стандарты на термины, обозначения и единицы измерения; действующие условные сокращения;

– справочный аппарат редактирования и корректорской работы: словари, справочники, Интернет-ресурсы.

уметь:

– осуществлять все виды правки текста (правку-вычитку, правку-сокращение, правку-обработку, правку-переделку);

– владеть нормами современного литературного русского языка в его письменной и устной формах;

– проверять тексты различных стилей и жанров на соответствие их нормам современного русского литературного языка, оценивать тексты с точки зрения их соответствия требованиям правильности, точности, ясности, богатства, выразительности, чистоты и уместности речи;

– проверять тексты на соответствие их техническим правилам набора и верстки;

– применять и истолковывать стандартные корректурные знаки;

владеть навыками:

– редакторской правки всех видов (вычитки, сокращения, обработки, переделки), в частности, стилистической правки текста, трансформации текста одного стиля или жанра в другой;

– корректорской правки-вычитки текстов различных стилей и жанров современного русского языка;

– использования в процессе корректуры знаний из области орфографии, пунктуации, лексикологии, грамматики, стилистики, речевого этикета;

– работы с лингвистическими и другими словарями и справочниками, с Интернет-ресурсами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литературное редактирование и корректура как аспекты	Понятия литературного редактирования и корректуры текста. Издательский процесс и место в

	издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения.	нем корректурного процесса. Должностные обязанности редактора и корректора, их место в структуре редакционно-издательского коллектива. История литературного редактирования и корректорского дела.
2.	Текст как предмет работы редактора и корректора.	Понятие текста. Основные свойства текста: информативность, целостность, связность, литературная обработанность, закрепленность на материальном носителе.
3.	Методика редакторского анализа и правки текста.	Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения. Правка как вид редакторской деятельности. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
4.	Работа редактора с фактической основой текста.	Понятие факта. Оценка значимости факта. Сопоставление фактов. Методы проверки фактов. Цифра как вид фактического материала. Цитата как вид фактического материала.
5.	Работа редактора с логической основой текста.	Логический анализ текста. Логические законы (тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания) и ошибки, связанные с их нарушением. Нарушение логических законов и правил как риторический прием
6.	Работа редактора над композицией текста.	Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
7.	Основы стилистической правки текста.	Литературный язык как система функциональных и экспрессивных стилей. Публицистический, официально-деловой, научный, разговорный стили как системы подстилей и жанров речи. Язык художественной литературы, его статус в системе функциональных стилей. Языковые средства создания стилевой целостности текста. Виды стилистических ошибок. Трансформация текста одного стиля или жанра в другой.
8.	Языковые нормы, их виды. Типология ошибок.	Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Кодификация языковых норм и ее средства. Нормы императивные и диспозитивные. «Старшая» и «младшая» норма. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы. Основные принципы русской орфографии и пунктуации. Орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры. Активные ошибки – внимания и восприятия; пассивные ошибки – памяти и истолкования; ошибки, связанные с несовершенством технологии печати. «Глазные» ошибки.

9.	Вариативность норм. Проблема авторского своеобразия текста.	Вариативность языковых норм. Обязательные требования к тексту, издательские традиции и авторское своеобразие текста. Проблемы авторского своеобразия текста в области орфографии, пунктуации, лексики, грамматики, издательского оформления. Взаимодействие автора, переводчика, редактора, корректора: возможность конфликтных ситуаций и их разрешение. Внелитературные элементы и «внутренние заимствования» (В. Г. Костомаров) в печатных текстах, отношение к ним редактора и корректора в зависимости от политики издания.
10.	Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора.	Последовательность вычитки. Техника вычитки. Приемы вычитки. Элементы текста, требующие повышенного внимания корректора. Рабочее место и орудия труда редактора и корректора. Гигиена труда редактора и корректора.
11.	Система корректурных знаков, правила их применения.	Общие правила использования корректурных знаков. Знаки замены. Знаки выкидки. Знаки вставки. Знаки пробелов. Знаки выключки строк. Знаки перестановки. Знаки шрифтовых выделений. Знаки отмены сделанного исправления. Знаки исправления технических дефектов набора. Редакторская правка (без дублирования на полях) и корректорская правка (с обязательным дублированием). Книжная корректура и газетная корректура («на вожжах»).
12.	Справочный аппарат редакторской и корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.	Используемые при корректуре ГОСТы. Словари: толковые, аспектные, энциклопедические, переводные. Лингвистические и иные справочники, в частности, «Справочник по правописанию и литературной правке» Д.Э. Розенталя, «Издательский словарь-справочник» А.Э. Мильчина. Интернет-ресурсы, используемые при корректуре и редактировании.
13.	Особенности работы корректора с особыми элементами текста.	Работа корректора с заголовками. Содержательная сторона заголовка: функции заголовка, соответствие заголовка тексту. Особенности верстки заголовков. Основной и дополнительный текст. Сплошной текст, текст с таблицами и иллюстрациями. Простой, усложненный, смешанный, особо сложный текст. Общие правила верстки. Правило единой гарнитуры. Работа корректора с переносами. Работа корректора с цифровым материалом. Работа корректора с символами. Работа корректора с терминами. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями. Приемы компенсации правки и технического сокращения или разгонки текста.
14.	Особенности редактирования и корректуры разных видов	Редактирование и корректура газетных, журнальных и книжных текстов. Особенности корректуры

	изданий и текстов различных жанров.	художественной литературы. Корректура научных и справочных изданий. Корректура Интернет-изданий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литературное редактирование и корректура как аспекты издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения (1 час).

Тема 2. Текст как предмет работы редактора и корректора. Методика редакторского анализа и правки текста (1 час).

Тема 3. Работа редактора с фактической основой текста (1 час).

Тема 4. Работа редактора над композицией текста (2 часа).

Тема 5. Система языковых норм. Лексические нормы (1 час).

Тема 6. Грамматические нормы (2 часа).

Тема 7. Орфографические и пунктуационные нормы (2 часа).

Тема 8. Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора. Система корректурных знаков, правила их применения (2 часа).

Тема 9. Особенности работы корректора с особыми элементами текста. Работа с цифровыми данными (1 час).

Тема 10. Справочный аппарат редакторской и корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы (1 час).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Корректурные знаки и правила их применения (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Общие правила применения корректурных знаков.
2. Система корректурных знаков.
3. Виды правки.
4. Виды корректуры.
5. Приемы корректуры.

Тема 2: Лексические нормы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Ошибки в понимании значения слова. Алогизмы.
2. Трудности употребления паронимов.
3. Лексическая сочетаемость и ее нарушения.
4. Выбор слов в соответствии со стилистической окраской текста.
5. Трудности употребления фразеологизмов.
6. Дефекты фоники и их устранение.

Тема 3: Грамматические нормы. Морфология. (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Трудности употребления имен существительных.
2. Трудности употребления имен прилагательных.
3. Трудности употребления имен числительных.
4. Трудности употребления местоимений.
5. Трудности употребления глагольных форм.
6. Трудности употребления служебных слов.

Тема 4: Грамматические нормы. Синтаксис (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Нарушения согласования. Неправильная связь между подлежащим и сказуемым.
2. Нарушения управления.

3. Трудности употребления причастных оборотов.
4. Трудности употребления деепричастных оборотов.
5. Трудности употребления однородных членов предложения.
6. Трудности употребления сложных предложений.
7. Правила перевода прямой речи в косвенную.
8. Особенности порядка слов в русском языке.

Тема 5: Пунктуационные нормы (2 часа).
Вопросы для обсуждения:
1. Принципы русской пунктуации.
2. Ядро и периферия пунктуации.
3. Трудные случаи постановки знаков препинания.

Тема 6: Работа над композицией текста (2 часа).
Вопросы для обсуждения:
1. Классическая теория композиции.
2. Неклассическая теория композиции (теория выдвижения).
3. Совершенствование композиции текста.

Тема 7: Правка-сокращение (2 часа).
Вопросы для обсуждения:
1. Сокращение текста частями.
2. Внутритекстовые сокращения.
3. Приемы сжатия текста.
4. Проверка текста после его сокращения.

Тема 8: Справочный аппарат корректорской и редакторской работы (2 часа).
Вопросы для обсуждения:
1. Толковые словари.
2. Аспектные словари.
3. Справочники
4. Интернет-ресурсы.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает выполнение тестов, корректуру и редактирование текстов. Также возможно написание рефератов и выполнение учебно-исследовательских проектов.

Образцы тестов:

Тест 1. Отметьте правильный ответ:

Корректор выполняет следующие действия:	Самостоятельно	Согласует с редактором	Это не входит в обязанности корректора
исправляет фактические ошибки			
исправляет орфографические ошибки			
исправляет пунктуационные ошибки			
исправляет грамматические ошибки			
исправляет речевые ошибки			
исправляет стилистические недочеты			

восстанавливает единообразное написание имен и фамилий			
исправляет недостатки верстки			
исправляет погрешности речевого этикета			
при необходимости сокращает текст			
исправляет опечатки («глазные ошибки»)			
исправляет необщепринятые условные сокращения			
исправляет или вычеркивает политически некорректные высказывания			
согласовывает окончательный текст интервью с лицом, с которым проводилась беседа			
исправляет ошибки в наименованиях регионов, населенных пунктов, учреждений и организаций			
оценивает качество фотографий и делает замечания в связи с этим			
устраняет неправильную разбивку текста на абзацы			
проверяет соответствие подписей фотографиям.			

Тест 2.

Выберите из двух вариантов правильный.

1) *Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они выиграли. // Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они проиграли.*

2) *Я предупреждаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели. // Я предостерегаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели.*

3) *Фильм уже начался. Включи скорее телевизор. // Фильм уже начался. Включай скорее телевизор.*

4) *Люди были представлены сами себе. // Люди были предоставлены сами себе.*

5) *Я поднимаю этот тост за здоровье наших хозяев. // Я произношу этот тост за здоровье наших хозяев.*

6) *У нее дома тяжелое положение. // У нее дома тяжелое состояние.*

Объясните значение следующих выражений. Укажите, в текстах какого жанра, какой тематики, в речи какого человека они могут встретиться?

Приходская школа, выставить на трансфер, оторочить мехом, провести кастинг, немного припустить, дождаться «зеленки», гнать по-крупному, применить санкции, твой сейв на последнем боссе перестал грузиться, составить протекцию, сетевой маркетинг, светский раут, обеспеченные граждане, жилищно-коммунальные услуги, морфология растений, шорно-бронные мастерские, третье лицо.

Закончите следующие крылатые выражения:

Уж не жду от жизни…

Вдруг из подворотни страшный великан…

Раскинулось море широко…

Ура! Мы ломим…

Куда конь с копытом, туда…

Как потопаешь, так и…

Может быть, вам еще…
Ты виноват уж тем…
Какая гадость…
Умирающий…
Вихри враждебные…
Мистер Твистер – …

Тест 3.

1. В должностные обязанности корректора не входит обязанность:
1) отмечать все нарушения правил набора и верстки;
2) при необходимости сокращать текст в объеме;
3) восстанавливать единообразное написание имен и фамилий;
4) исправлять орфографические ошибки.

2. Установите соответствие между должностями и профессиональными обязанностями:

1. Корректор	А. Производит правку-сокращение и правку-обработку.
2. Верстальщик	Б. Сверяет текст набора с текстом оригинала.
3. Технический редактор	В. Просматривает сигнальные экземпляры, проверяет качество печати, брошюровочно-переплетных и отделочных работ.
4. Редактор	Г. Составляет страницы книги, газеты, журнала из набранных текстов, заголовков, иллюстраций.

3. Устранение смысловых, логических, стилистических недочетов без коренных преобразований текста называется
1) правка-сокращение;
2) правка-обработка;
3) правка-переделка;
4) правка-вычитка.

4. Корректор должен вносить в текст исправления:
1) карандашом;
2) красной пастой;
3) пастой любого темного цвета (черной, синей, фиолетовой);
4) при помощи компьютера.

5. Речевые ошибки, связанные с неправильным словоупотреблением, допущены в предложении:
1) Цех не может начать работу, потому что полученная партия станков не полностью экипирована;
2) Большое внимание было уделено подготовке специалистов для сельского хозяйства;
3) Он был зачинателем экологического движения в республике;
4) Компания предлагает различные виды медицинских услуг и новые формы страхования.

6. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмом, допущены в предложении:
1) Большинство акционеров высказалось за одобрение бюджета;
2) Биография его жизни была очень непростой;
3) Прейскурант был вывешен на видное место;
4) Золотая медаль была наградой за ее трудолюбие.

7. Соотнесите предложения и типы лексических ошибок:

1. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки	А. Смешение паронимов
2. Эта статья до глубины души меня удивила	Б. Нарушение устойчивости фразеологизма
3. В моей жизни это было самое памятливое событие	В. Тавтология
4. С 2001 года вступили новые правила налогообложения	Г. Нарушение лексической сочетаемости

8. Ошибка на согласование допущена в словосочетании:
1) богатая фрау;
2) красивое фойе;
3) маленькое пони;
4) солнечный Тбилиси.

9. Правильно использован порядок слов в предложении:
1) Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластилина;
2) Участвующие школьники в конкурсе должны сдать свои работы до 10 октября;
3) Картины художников-импрессионистов, которые были выставлены в Эрмитаже в феврале, вы теперь сможете увидеть только на открытках;
4) Практика проходит в одном из недавно реконструированных заводских цехов.

10. Синтаксически правильно составлено предложение:
1) Меня спросили, что не знаю ли я, где находится почтамт;
2) Мать девочки, которая жила в Петербурге, решила послать ей письмо;
3) Заведующий отделом торговли имеет право назначать и сменить директора рынка;
4) Мы испытываем законную гордость за свои достижения

Образец контрольной работы:
Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Каникулы кончились – вернулись пробки! По народной примете 15 января последний день езды без пробок. Не сегодня-завтра вернутся из модных горнолыжных и океанских курортов наши доморощеные нувариши, и заполонят своими шикарными авто столичные улицы. Начнут вылезать на встречку и подрезать скромных железных коней.

Вспоминаю 8 мая прошлого года, когда встала вся Москва. К традиционному дачному потоку прибавился форс-мажор: из-за прилета глав государств на празднование Дня победы то и дело перекрывали МКАД, и наступил колапс. Мой самолет из аэропорта «Домодедово» неминуемо улетел бы без меня, если бы не чудо: наш пилот тоже застрял в пробке. Интересно, что кресла в первом классе пустовали: випы добирались на машинах и безнадежно опоздали. Так что нам с пилотом еще сильно повезло.

С тех пор больше не рискую. В аэропорт еду только на аэроэкспрессе, а на важные встречи, исключительно, на метро.

В пробках все ровны. И человек, катящий на ржавом изделие отечественного автопрома, и собственник дорогого авто с личным шофером.

Что только не придумывается для борьбы с московскими заторами! Президент Медведев поручил ограничить въезд в столицу грузовиков и больших автобусов, утвредить программу по строительству гаражей и парковок, ввести полосы для общественного транспорта на дорогах, снести не законные постройки вдоль дорог, а также оптимизировать систему работы светофоров.

Мэр Собянин даже заставил столичных чиновников вставать на час раньше и приезжать на работу к восьми, чтобы хоть немного разгрузить утренний час пик.

Однако самая умопомрачительная идея родилась в голове блондинки Ксении Собчак. Звезда российского шоубизнеса в программе одного центрального телеканала выдала самый гениальнейший рецепт от пробок – “Я считаю, что у нас должен быть гигантский налог на машины, и тогда мы пересадим людей на общественный транспорт. Речь идет об обычных смертных – “лохах и быдле”, из-за которых собственно, такие, как Собчак, страдают от пробок.

Текст № 2.

Счастливые люди из Дома Третьяковых **МУЗЕЙНЫЙ ФОНД**

Ежегодная церемония вручения премий имени П.М. Третьякова на этот раз была приурочена к 175-летию со дня рождения его младшего брата – Сергея Михайловича.

Для широкой публики имя Сергея Третьякова прикрыто фигурой его старшего брата, основателя знаменитой галлереи. А между тем, Сергей Михайлович был не меньшим ценителем искусства, и собирал его, пожалуй, даже с большим азартом. Правда, его симпатии большей часть принадлежали к западно-европейским мастерам, но и русских художников он ценил высоко, хотя приобертал их полотна нечасто, дабы не входить в конкуренцию с братом. Свою коллекцию он, как и Павел Михайлович, завещал для города и после его внезапной кончины старший брат объеденил собрания, а много позже европейская её часть была передана в ГМИИ им. Пушкина.

Братья были несходны ни нравом, ни характерами, однако, помимо любви к искусству у них было ещё одно общее качество – безответная преданость семейному бизнесу. Их льняная мануфактура в Костроме по тем временам была одним из самых передовых и высокопроизводительных предприятий в отрасли, при чём рачительные хозяева заботились не только о качестве своего полотна, а также о своих рабочих: при фабрике были созданы и больница и школа.

Собственно, успешное ведение дел и позволяло Третьяковым тратить значительные суммы на благотворительность и меценатство. Фабричные здания, построенные при Третьяковых, функционируют и на сегодняшний день, при чём не только по своему прямому назначению, но и как своего рода музейные экспонаты: Третьяковская фабрика самым теснейшим образом связана с Костромским историко-архитектурным и художественным заповедником.

Образцы тем рефератов:

1. Особенности работы редактора в современной газете.
2. Редактирование и корректура Интернет-изданий.
3. История корректорского дела.
4. Новейшие словари как важнейший источник информации для редактора и корректора.
5. Нора Галь о работе редактора и корректора над переводным художественным текстом.
6. Современная неклассическая теория композиции текста («теория выдвижения») и ее применение в СМИ и Интернете.

Примерная тематика проектов:

1. Краткий справочник самых необходимых сведений для корректора.
2. Наиболее распространенные ошибки в газетных текстах РБ: типология, анализ, рекомендации по предотвращению.
3. План нетрадиционного урока в школе «Юный редактор» (или «Юный корректор»).
4. Система таблиц по морфологическим (или синтаксическим) нормам русского языка.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Зуева, Т.А. Стратегии литературного редактирования: учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 218 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-4475-4537-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451 (24.05.2019).

2. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика: учебное пособие / А.А. Сбитнева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 268 с. – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-4475-4582-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097 (24.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. – Москва: Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – ISBN№978-5-98699-106-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873 (24.05.2019).

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации: учебное пособие / И. Дымова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2012. – 191 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176 (24.05.2019).

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public– library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru/

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Словари и справочники, тексты для корректуры на листах большого формата, ручки с синей и фиолетовой пастой, штрих. Желательны проведение одного занятия в компьютерном классе и экскурсия в издательство.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой

шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины *(описывается логика изучения дисциплины, указываются рекомендуемые модули внутри дисциплины или междисциплинарные модули, в состав которых может входить данная дисциплина; образовательные технологии, обеспечивающие эффективное освоение дисциплины)*

Внутри дисциплины фактически выделяются пять модулей: 1) основы редакционно-издательской деятельности; 2) теория текста; 3) языковые нормы; 3) редактирование текста; 4) корректура текста.

Важнейшими для освоения дисциплины являются самостоятельные и контрольные работы, представляющие собой редактирование и корректуру специально подготовленных текстов, решение тестов, посвященных языковым нормам.

Желательно в течение семестра проведение одного занятия в компьютерном классе для освоения программы компьютерной правки текста, а также проведение экскурсии в издательство для ознакомления с издательским процессом.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст на листе формата А4. Необходимо выполнить корректуру данного текста: найти и исправить все нарушения языковых норм (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки), все опечатки и дефекты набора. Все исправления должны быть внесены специальными корректурными знаками согласно ГОСТ 7.62-90 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Знаки для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования», издательским справочникам или традициям корректорского дела (допускается газетная корректура «на вожжах». При выполнении корректуры студент должен использовать словари (толковые, орфографические, словари иностранных слов, фразеологические и под.) и справочники («Справочник по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя и под.).

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Определение ошибок и дефектов набора и верстки	Техника корректуры, употребление корректурных знаков.
«Отлично»	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Найдены и исправлены все ошибки и дефекты набора и верстки (допускается 1-3 пропущенных незначительны	Соблюдены правила корректуры текста (корректура сделана соответствующей требованиям ручкой, корректурные знаки расположены на соответствующих требованиям участках листа бумаги и в необходимом порядке и т. п.). Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления.

		х ошибки или дефекта).	
«Хорошо»	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	Найдено и исправлено не менее двух третей ошибок и дефектов набора и верстки.	Соблюдены правила корректуры текста. Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления. Допускаются погрешности в начертании или расположении отдельных корректурных знаков.
«Удовлетворительно»	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	Найдены и исправлены хотя бы некоторые ошибки и дефекты набора и верстки.	Студент демонстрирует знание большинства необходимых корректурных знаков и правил их употребления. Допускается в некоторых случаях исправление ошибок и дефектов набора нестандартными средствами.
«Неудовлетворительно»	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Найдено не более 2-3 ошибок и дефектов набора и верстки; произведены исправления правильного на неправильное, ухудшающие текст.	Студент демонстрирует полное незнание системы корректурных знаков и правил их употребления.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса.
2. Должностные обязанности редактора.
3. Должностные обязанности корректора.
4. История литературного редактирования.
5. История корректорского дела.
6. Основные свойства текста: информативность, целостность, связанность, литературная обработанность, закрепленность на материальном носителе.
7. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения.
8. Правка как вид редакторской деятельности.
9. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
10. Работа редактора с фактическим материалом. Методы проверки фактов.
11. Цифра как вид фактического материала.
12. Цитата как вид фактического материала.
13. Единицы и процедуры логического анализа текста.
14. Логический закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением.

15. Логический закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением
16. Логический закон исключенного третьего и ошибки, связанные с его нарушением.
17. Логический закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением.
18. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.
19. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы.
20. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
21. Виды лексических ошибок и их устранение.
22. Критерии редакторской оценки иноязычных слов и неологизмов.
23. Работа над фразеологическими средствами языка.
24. Работа над лексическими средствами образной речи.
25. Критерии редакторской оценки использования именных и глагольных форм в тексте.
26. Экспрессивные функции морфологических средств языка.
27. Работа редактора над точностью и ясностью синтаксических конструкций.
28. Стилистическая оценка синтаксического параллелизма.
29. Система корректурных знаков и ее использование при различных видах правки.
30. Методика и техника вычитки. Гигиена труда корректора.
31. Классификация ошибок с точки зрения культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
32. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
33. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Наиболее распространенные пунктуационные ошибки.
34. Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок.
35. Морфологические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с формообразованием.
36. Синтаксические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний и предложений.
37. Стилистические нормы и стилистические ошибки.
38. Вариативность норм. Проблемы авторского своеобразия текста.
39. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры.
40. Работа корректора с заголовками.
41. Работа корректора с переносами.
42. Работа корректора с цифровым материалом.
43. Работа корректора с терминами.
44. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением.
45. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями.
46. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией.
47. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями.
48. Особенности корректуры газетных и журнальных текстов.
49. Особенности корректуры книжных изданий, в частности художественной литературы.
50. Особенности корректуры справочных изданий. Корректура Интернет-изданий.
51. Справочный аппарат корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.

Образец практического задания для экзамена:

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Главный герой картины «18-14», снятой эстонским актером и режиссером Андресом Пуустусмаа – Александр Пушкин, но не хрестоматийный гений, как в учебниках литературы, не

зрелый, отягощенный печальными думами супруг, как в «Последней дуэли» Натальи Бондарчук, а шаловливый и не слишком прилежный в учебе парнишка.

В 1814 г, пока император Александр I триумфально шевствовал по Европе, в Царском селе жили, учились, дружили и взрослели первые воспитаники учрежденного царем лицея. Среди них были Александр Пушкин (Стас Белозеров), Иван Пущин (И. Макаревич), Антон Дельвиг (А. Быковский), Александр Горчаков (Степан Балакшин), Константин Данзас (Сергей Друзьяк) и Вильгельм Кюхельбеккер (Иван Мартынов).

Эти шестеро вели себя, как подобает нормальным, пусть и высокородным, подросткам – дурачились, дрались, влюблялись, тайком напивались, бунтовали против наставников, писали стихи. А задумываться о том, почему в Царском селе за несколько недель было обнаружено пять трупов, им было в общем-то некода. Пушкин и убийца существуют в триллере «18-14» паралельно, но только наличие второго может заставить зрителей посмотреть фильм о первом.

На кого рассчитан фильм Андреса Пуустусмаа, видно из названия.

Молодой сценарист Дмитрий Миропольский намудрил в своем сценарии: 1814 указывает не только на год когда разворачивается действие фильма, но и возраст главных героев, самому младшему из которых исполнилось 14, а старшему – 18. Заодно «восемнадцать–четырнадцать» обозначает и зрительскую аудиторию: работа эстонского режиссера адресована прежде всего для подростков – тех, кто согласно школьной программе уже прочитали или пролистали «Капитанскую дочку» и «Евгения Онегина», но еще не разобрались, на сколько они прекрасны.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Родионова А.Е. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Эксперты:

внешний:

Григорьева Т.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языкознания БашГУ.

Галина Г.Г. – к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06.03 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направления (профили) «Основной профиль и Русский язык, литература»,

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование профессиональных компетенций:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативной), модулю «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– закономерности развития русского языка;

– особенности древнерусского языка в области фонетики, грамматики и лексики;

Уметь

– читать, переводить и комментировать древнерусские тексты;

– доступно объяснять некоторые факты современного русского языка с исторической точки зрения своим будущим ученикам в соответствии с требованиями школьной программы по русскому языку;

– использовать возможности историко-лингвистического комментирования фактов современного русского языка с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

Владеть

– понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин и навыками использования специальной терминологии в учебно-профессиональной деятельности;

– навыками исторического комментирования фактов современного русского языка;

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Историческая грамматика русского языка как раздел**	Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, её предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Связь

	науки о русском языке	исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Методы исторического изучения языка. Проблема периодизации истории русского языка. Образование русского языка. Основные этапы научной разработки истории русского языка в отечественном языкознании.
2.	**Историческая фонетика и историческая фонология, общие понятия**	Понятие исторической фонетики и исторической фонологии. Общий путь развития фонетической системы русского языка. Структура слога в древнерусском языке. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв. Отличия древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской. Эволюция системы гласных фонем (праславянский → древнерусский → современный русский). Понятие чередования. Отражение качественных чередований гласных индоевропейского языка. Отражение количественных чередований гласных. Чередования, связанные с законом открытого слога. Закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Общая характеристика консонантизма древнерусского языка. Эволюция системы консонантизма. Исторические чередования согласных, вызванные законом открытого слога и его следствиями. Исторические чередования согласных, вызванные законами палатализаций.
		Сущность, время и причины падения редуцированных гласных. Следствия процесса падения редуцированных гласных. Три лабиализации в восточнославянских языках. История звука, обозначающегося буквой **э**. История аканья в русском языке. История развития категории твёрдости ~ мягкости согласных в русском языке. Изменение шипящих и **ц**. Изменение сочетаний **гы, кы, хы** в **ги, ки, хи**. Завершение развития основных фонетических процессов, определивших пути изменения звуковой системы русского языка. Общие тенденции развития звуковой системы центральных говоров и литературного языка. Основные особенности фонетической системы русского языка после прекращения действия различных фонетических процессов в истории языка.
3.	**Историческая морфология русского языка**	Предмет и задачи исторической морфологии русского языка. Основные процессы в эволюции морфологической системы русского языка. Эволюция частей речи русского языка. Общая характеристика имени существительного как части речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имён существительных. Унификация типов склонения имён существительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению. История личных местоимений. История неличных местоимений. Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Близость с существительными. Главные этапы в эволюции имени прилагательного. История кратких форм прилагательных. История полных форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Их образование, судьба.

		Общая характеристика числительного как части речи. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке. Изменения в системе числительных. Общая характеристика глагола как части речи. Основные закономерности в развитии глагола. Общая система древнерусских глагольных форм. Глагольные основы и формы, образованные от них. Классы глаголов в древнерусском языке. Система простых и сложных глагольных форм в древнерусском языке.
		Причастие как лексико-грамматическая группа слов. Место причастий в современной системе частей речи. История действительных причастий. История страдательных причастий. Наречие и его история. История предлогов. История союзов. История частиц. История междометий.
4.	**Диахроническое словообразование**	Место словообразования в системе языка. Специфика морфем русского языка. Основные способы словообразования. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.
5.	**Исторический синтаксис**	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка. Простое предложение, его история. Сложное предложение, его история.
6.	**Лексический состав древнерусского языка**	Краткая история вопроса. Характеристика лексики русского языка по происхождению. Этимологические ряды слов русского языка. Деэтимологизация. Этимология и орфография.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке.

Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв.

Тема 3. Отражение в древнерусском и в современном русском языках древних чередований звуков.

Тема 4. Процесс падения редуцированных гласных и его следствия.

Тема 5. Развитие фонетической системы старорусского языка XIV – XVII вв.

Тема 6. История частей речи в русском языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий *семинарского типа* (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Древнерусские памятники письменности: графики, орфография, связь со старославянской письменной культурой

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема происхождения письменности у восточных славян.
2. Особенности древней славянской азбуки. Эволюция русского письма и орфографии.
3. Общая характеристика памятников письменности: а) территориальная отнесённость памятников, диалектный характер их языка; б) жанровая принадлежность памятников; в) хронологическая отнесённость памятников.
4. Палеографические особенности древних памятников письменности.

Тема 2: Праславянское наследие в системе гласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Строение слога праславянского и раннего древнерусского языков.
2. Закон перехода количественных различий гласных в качественные.

3. Изменение дифтонгов в монофтонги как следствие действия закона открытого слога.
4. Образование носовых гласных и их судьба в языке восточных славян.
5. Судьба дифтонгических сочетаний *tort, *tolt, *tert, telt в разных славянских языках.
6. Изменение начальных сочетаний *ort, *olt в славянских языках.

Тема 3: Система гласных фонем древнерусского языка
Вопросы для обсуждения:
1. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв.: количество фонем, их дифференциальные признаки.
2. Гласные, обозначаемые буквами Ъ и Ь. Редуцированные гласный Ы и И.
3. Гласные в начале слова.
4. Отличие древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской.
5. Исторические чередования гласных, унаследованные древнерусским языком и перешедшие в современный русский язык.

Тема 4: Праславянское наследие в системе согласных фонем древнерусского языка
Вопросы для обсуждения:
1. Следствия закона открытого слога в области консонантизма:
а) утрата различных согласных в конце слова;
б) переразложение слоговых элементов;
в) упрощение групп согласных;
г) ассимиляция и диссимиляция.
2. Первое смягчение заднеязычных К, Г, Х, его условия и результаты.
3. Второе смягчение заднеязычных К, Г, Х, его условия и результаты.
4. Вопрос о третьем смягчении заднеязычных согласных К, Г, Х.
5. Смягчение согласных перед йотом (j):
а) смягчение сонорных согласных перед йотом;
б) смягчение заднеязычных согласных перед йотом;
в) смягчение переднеязычных согласных Д и Т перед йотом;
г) смягчение переднеязычных согласных З и С перед йотом;
д) смягчение губных согласных перед йотом;
е) изменение сочетаний согласных СК, СТ, ЗГ, ЗД перед йотом.

Тема 5: Система согласных фонем древнерусского языка
Вопросы для обсуждения:
1. Классификация согласных фонем древнерусского языка X – XI вв.
2. Согласные фонемы твёрдые, мягкие и полумягкие.
3. Отличие древнерусской системы согласных от современной русской.
4. Древние диалектные особенности русского языка в области согласных.
5. Исторические чередования согласных, унаследованные древнерусским языком и перешедшие в современный русский язык.

Тема 6: История редуцированных гласных Ъ, Ь, Ы, И
Вопросы для обсуждения:
1. Редуцированные гласные Ъ и Ь, их сильные и слабые позиции.
2. Сущность, время и причины двоякого изменения редуцированных гласных.
3. История редуцированных гласных Ы и И.
4. Отклонения от закономерности двоякого изменения редуцированных, вызванные влиянием грамматической аналогии.

Тема 7: Следствия падения редуцированных гласных в истории русского языка
Вопросы для обсуждения:
1. Изменения структуры слога после падения редуцированных гласных.

2. Фонологические следствия падения редуцированных гласных в системе вокализма древнерусского языка:

3. Следствия падения редуцированных в системе согласных фонем.

Тема 8: Фонетическая система старорусского языка XIV – XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. История «первой» и «второй» лабиализации.
2. Фонетическая и морфологическая основа перехода Е в О (история «третьей» лабиализации.
3. История звука [ĕ] (Ѣ).
4. История аканья.
5. Развитие категории твёрдости – мягкости: а) непереходное смягчение заднеязычных согласных Г, К, Х; б) история шипящих Ж’, Ш’, аффрикат Ц’, Ч’ и слитных Ш’Ч’, Ж’Д’.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ. Не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов

I. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-славистов:

1. Основы генеалогической классификации языков в грамматике М.В. Ломоносова.
2. А.Х. Востоков как основоположник сравнительно-исторического метода в изучении языков.
3. Программа исторического изучения языка И.И. Срезневского.
4. Ф.И. Буслаев как основоположник исторической грамматики русского языка.
5. Семасиологический аспект изучения истории языка в работах А.А. Потебни.
6. Труды В.А. Богородицкого по истории русского языка.
7. Систематическое описание исторических изменений в области фонетики, морфологии и синтаксиса в работах А.И. Соболевского.
8. Труды по сравнительной грамматике индоевропейских языков Ф.Ф. Фортунатова.
9. Труды А.А. Шахматова по истории русского языка.
10. Разработка исторической фонетики и диалектологии русского языка в трудах Н.Н. Дурново.
11. Разработка вопросов исторической морфологии и истории русского литературного языка в исследованиях С.П. Обнорского.
12. Исследования в области исторической фонетики В.В. Виноградова.
13. Наблюдения над историческим синтаксисом в работах Е.С. Истрина и Е.Ф. Карского.
14. Вопросы истории складывания и развития русского языка в его диалектном многообразии в работах Р.И. Аванесова.
15. П.С. Кузнецов как создатель систематического курса исторической морфологии русского языка.
16. Обобщение результатов предшествующих этапов развития науки об истории русского языка в книге Ф.П. Филина «Образование языка восточных славян».

II. Отработка навыков лингвистического анализа древнерусского текста. Проанализировать один из предложенных древнерусских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение праславянских фонетических процессов:

– выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;

– выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией, образованием носовых, монофтонгизацией дифтонгов;

– выпишите слова с неполногласными и полногласными сочетаниями, укажите тип сочетания, укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид корня, объясните изменения;

– выпишите слова с начальными неисконными сочетаниями *ра, ла* или *ро, ло* в приставке (корне), укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид приставки или корня ,объясните их происхождение;

– выпишите слова, содержавшие сочетания плавных с редуцированными между согласными, объясните происхождение этих сочетаний;

– найдите слова с неисконными шипящими и свистящими согласными, определите типы палатализаций, восстановите исконные звуки;

– назовите фонетические признаки слов южнославянского и восточнославянского происхождения.

2. Найдите **в орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:

– процесса падения редуцированных и его последствий;

– процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;

– процесса перехода [э] в [о];

– отвердения шипящих согласных и [ц];

– аканья;

– совпадения [э] и [э] по артикуляции в безударной позиции;

Схема морфологического анализа

1. Имя существительное

1. Форма в тексте, включая предлог.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Род.
4. Тип склонения по древней именной основе.
5. Вариант – твердый или мягкий (только для скл. на *-ŏ и *-ā).
6. Падеж.
7. Число.
8. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

2. Имя прилагательное

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж ед. ч. муж. рода).
3. Разряд прилагательного по значению.
4. Форма (именная или местоименная, краткая или полная).
5. Род.
6. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
7. Падеж.
8. Число.
10. Синтаксическая функция.
11. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

3. Местоимение

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (именительный падеж, для возвратного местоимения – родительный падеж).

3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).

4. Род (для неличных местоимений).

5. Падеж.

6. Число (если имеет).

7. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

4. Глагол

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Класс.

4. Наклонение.

5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее простое, будущее сложное I, будущее сложное II; простое прошедшее – аорист, имперфект; сложное прошедшее – перфект, плюсквамперфект).

6. Лицо.

7. Число.

8. Род (только для сложных форм прошедшего времени, будущего сложного II, сослагательного наклонения).

9. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

5. Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив, супин)

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив, супин).

3. Класс.

6. Причастия

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Класс.

4. Действительное или страдательное.

5. Время (настоящее, прошедшее).

6. Форма (именная, местоименная/краткая, полная).

7. Род.

8. Падеж.

9. Число.

10. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

Образец анализа

жена ^{ж} слыша^{в} таковую рэ^{ч} в ср[^{д}цы си твердо сохрани « и по tшествіи непріазниваго то^{г} повэда кн[sю мужеви своему ако ^{ж} реклъ е^{с}^ зміи

(*Повесть о Петре и Февронии Муромских*, XVI в.)

Перевод: «*Женщина же, услышав такую речь, в сердце своем твердо сохранила и по уходе дьявольского змея того поведала князю, мужу своему, что сказал змей*».

Фонетический анализ

Жена – ж ← *g (I пал.).

Слышавъ – ш ← *g (I пал.).

В корнях слов рэчь – реклъ – пророкъ – нарицати – рьци отмечается чередование гласных и согласных:

э // е // о // и // ь ← *ē // *ĕ // *ŏ // *ī // *ĭ (качественно-количественное)

ч//к//ц ← *k (законы палатализаций)

ч//к// ← *k (I пал.)

к//ц ← *k (III пал. нарицати)

к//ц ← *k (II пал. рьци)

*rēk//rĕk//rŏk//rīk//rĭk.

В предлоге в произошла утрата редуцированного ъ.

В словах сьрдьцы, твьрдо были сочетания плавных с редуцированными подтипа а). В них отражен рефлекс праславянской группы *tьrt, в древнерусском языке первый слог в этих словах образовывал редуцированный звук. Древние корни: *sьrd и *tvьrd.

В слове сьрдьцы ц ← *k (III пал.).

Написание формы ср[дцы через ы свидетельствует об отвердении исконно мягкого свистящего [ц] .

В слове твердо проявился редуцированный в сильной (ударной) позиции.

Слово сохрани отражает рефлекс праславянской группы *tort: по закону открытого слога в нем возникло неполногласие, в слове хоронити – полногласие, праформа корня – *horn-.

В слове сохрани в приставке (-съ) на месте слабого редуцированного развился гласный [о] под влиянием церковного произношения.

В слове тшествіе в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога произошла диссимиляция в группе *dt (*dt → *st): тшьствіе ← *otš'ьdtije (ср. *шедший*).

В слове тшествіе ш ← *h (I пал.).

В слове тшествіе наблюдается прояснение ь в сильной позиции.

В слове непріазнивыи был древний корень -а (ср. непріазнь ← не пріати), слово с чередованием в корне – пріимати (корень -им). Чередование:

'а //им ← *im (ЗОС, образование носовых)

*im – древний корень.

В слове повэда звук э – исконный, т.к. нет перехода *е* в *о* по III лабиализации: поведать – под ударением, после мягкого перед твёрдым согласным.

В слове княсю s ← *g (III пал.)

сохрани содержит фонетический признак старославян-

Морфологический анализ

Мужеви – существительное.

1. Форма в тексте – мужеви.
2. Н. ф. – мvжь.
3. М. р.
4. Склонение на *ŏ.
5. Мг. вар. склонения.
6. Д. п.
7. Ед. ч.
8. Неисконная форма (исконная – мvжu), появилась в результате влияния склонения на *ŭ.

Непріазниваго – прилагательное (в значении существительного).

1. Форма в тексте – непріазниваго.
2. Н. ф. – непріазнивыи.
3. Разряд по значению – качественное.
4. Местоименная/полная форма.
5. М. р.
6. Р. п.
7. Ед. ч.
8. Выполняет функцию дополнения.
9. Форма славянизированная, архаичная (древнерусская – непріазнивого, возникла под влиянием склонения указательных местоимений).

Того – местоимение.

1. Форма в тексте – того.
2. Н. ф. тъ.
3. Разряд – неличное, указательное.
4. М. р.
5. Р. п.
6. Ед. ч.
7. Исконная форма.

Реклъ ес^ – глагол.

1. Форма в тексте – реклъ есть.
2. Н. ф. – речи.
3. I класс.
4. Изъявит. накл.
5. Сложная форма прошедшего времени – перфект.
6. 3 л.
7. Ед. ч.
8. М. р.
9. Исконная форма.

слышав – причастие.

1. Форма в тексте – слышавъ.
2. Н. ф. – слышати.
3. IV класс.
4. Действительное.
5. Прошедшее время.
6. Именная форма.
7. Ж. р.
8. Им. п.
9. Ед. ч.
10. Неисконная форма (исконная – слышавъши), появилась в результате утраты согласования с подлежащим (в тексте употреблена форма м. р. ед. ч. им. п.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149.

2. Сабитова, З.К. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие / З.К. Сабитова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 512 с. – ISBN№978-5-9765-1729-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119423

3. Тригуб, Л.Г. Историческая грамматика русского языка: Фонетика: учебно-методическое пособие / Л.Г. Тригуб. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 183 с. – ISBN№978-5-9765-2348-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/70414

4. Шелкова, И.А. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие / И.А. Шелкова. – 2-е изд., испр. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 148 с. – ISBN№978-5-9765-3573-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119104

5. Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие / С.Г. Шулежкова. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 128 с. – ISBN№978-5-9765-0842-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/84330

б) дополнительная литература

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 1965. – 555 с.

2. Букатевич Н.И. и др. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для заочн. и вечернего отд-ний фил. фак-тов. – Киев: Вища школа, 1974. – 309 с.

3. Васеко Е.Ф., Горшкова К.В. Историческая грамматика русского языка. Пособие для практических занятий: Учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». – М.: «Филология», 1994. – 253 с.

4. Горшкова К.В. Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для филол. спец. ун-тов. – М.: Высш. шк., 1981. – 359 с.

5. Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по исторической грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1964. – 188 с.

6. Дибров А.А., Овчинникова В.С., Левчук В.И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие. – Ростов/н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1968. – 329 с.

7. Древнерусский язык: учебно-методический комплекс для студентов заочного отделения/ сост. Е.П. Маматова, М.Ф. Румянцева, Е.В. Пчелов. − М., 2006. − 40 с.

8. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка: Учеб. для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1990. – 398 с.

9. Историческая грамматика русского языка: Сб. упражнений. – 3-изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.

10. История русского языка: практикум для студентов вузов/ сост. О.А. Черепанов, В.В. Колесов, Л.В. Капорулин, В.Н. Калиновская. − М.: Академия; СПб.: Филологический фак. СПбГУ, 2007. − 240 с.

11. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие для студентов вузов. − М.: Академия, 2009. − 512 с.

12. Колесов В.В. История русского языка: учеб. пособие по специальности 021700 «Филология». − М.; СПб.: Академия; Филологический фак. СПбГУ, 2005. − 669 с.

13. От аза до ижицы/ Автор-составитель: Глинкина Л.А. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 2000. – 96 с.

14. Павлович А.И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для студентов-заочников фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1977. – Ч. 1 и 2.

15. Старославянский язык: Учебное пособие/ Сост. Р.Я.Вельц. – Уфа: БГПУ, 2001.

16. Сборник упражнений по истории русского языка/ Е.Н.Иваницкая, Т.Н.Кандаурова, З.Н.Литвина, А.Н.Стеценко. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.

17. Собинникова В.И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие. – Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1984. – 296 с.

18. Турбин Г.А., Шулежкова С.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 216 с.

19. Черных П.Я. Историческая грамматика русского языка: Краткий очерк; Пособие для пед. ин-тов. – 3-е изд. – М.: Учпедгиз, 1962. – 376 с.

20. Янович Е. И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для филол. фак. вузов. – Минск: Университетское, 1986. – 318 с.

в) словари

1. Виноградов В.В. История слов/ Отв. ред. академик РАН Н.Ю.Шведова. – М.: Российская академия наук. Отделение литературы и языка: Научный совет «Русский язык». Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 1999. – 1138 с.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х тт. – М., 1955 (и другие издания).

3. Дьяченко Г. Полный церковнославянский словарь. – М.: Терра, 1998.

4. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов из произведений русской литературы XVIII – XIX веков/ Сост. Л.А.Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 1998. – 280 с.

5. Рогожникова Р.П., Карская М.Б. Школьный словарь устаревших слов русского языка. – М.: Просвещение, 1996.

6. Словарь древнерусского языка XI – XIV вв./ Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Наука, 1966.

7. Словарь русского языка XI – XVII вв. – М.: Наука, 1975.

8. Словарь-справочник: этимологические тайны русской орфографии/ Сост. Л.А.Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 2001. – 400 с.

9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. – Т. 1-4. – М.: Прогресс, 1964-1973 (и другие издания).

10. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. – Т. 1-2. – М.: Русский язык, 1994.

11. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1971. – 542 с.

12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 400 с.

13. Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд/ Под ред. О.Н.Трубачёва. – Вып. 1-20. – М.: Наука, 1973-1994.

г) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

д) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. htth://www.gramota.ru.
2. htth://www.slovari.ru.
3. http://www. philolog. ru/
4. http://www. philology. ru/
5. http://www. mccme. ru/ling/index. html
6. http://old-russian. chat. ru/index1.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Для преподавания дисциплины используются оборудованные проектором и ноутбуком аудитории, а также компьютерный класс для промежуточного и итогового контроля.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Огромный материал курса «История русского языка» из-за ограниченного количества часов не может быть полностью вмещен в лекции и практические занятия, поэтому целый ряд разделов предлагается для самостоятельного изучения с обсуждением на практических занятиях: происхождение восточного славянства, источники изучения русского языка, памятники древнерусской письменности, проблемы периодизации и изучения истории русского языка, парадигмы именного и местоименного склонений, глагольного спряжения история служебных частей речи, диахроническое словообразование, этимология и орфография, исторический синтаксис.

Описывая фонетические исторические процессы, необходимо в каждом отдельном случае иметь в виду конечный результат в современном русском языке: например, после падения редуцированных – многочисленные явления позиционного характера в области согласных, после возникновения аканья – позиционное варьирование гласных и т.д.

При изучении исторической морфологии важно требовать от студентов заучивания парадигм именного склонения, склонения личных и указательных местоимений, спряжения глаголов, так как без конкретных знаний древней системы флексий не может быть и знания истории морфологии.

К практическим задачам курса относится задача научить студентов *историческому комментированию* двух типов: *перспективному* и *ретроспективному*, т.е. от древнего состояния к современному и, наоборот, историческому интерпретированию фактов современного языка. В связи с этим предусматривается проведение двух контрольных работ. Одна из них посвящена отражению праславянских фонетических процессов в современном русском языке и подразумевает ретроспективный исторический комментарий. Эту контрольную работу удобно выполнять по отрывкам из литературных произведений, где преподаватель может выделить 20–30 случаев самых разных рефлексов – индивидуально для каждого студента. Вторая контрольная работа – по морфологии. Она может носить перспективный характер и проводиться по отрывкам из древнерусских памятников с полной характеристикой форм и указаниями на последующие их изменения вплоть до современного состояния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков индоевропейской группы;

б) чтение памятников древнерусской письменности, составление «визитной карточки« эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного русского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

1) Контрольная работа № 1

Вариант 1

Задание 1. Напишите буквами кириллицы числа:

4, 12, 22, 30, 61, 103, 834, 1000, 1300, 2716.

Задание 2. Разделите на слоги данные слова и в выводе объясните, почему именно так.

БОГАТЬСТВО, ВЕСЕЛЪ, ГРЭШЬНИКЪ, КЛВТВА, ЛDКАВЪ, ОБЛАСТЬ, ПРЭЛЬСТЬ, DГЛЬ.

Задание 3. Дайте артикуляционную характеристику гласных звуков в слове.

СЪТВОРИШВ

Задание 4. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Ковати – кую, пэти – пою.

Задание 5. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Звукъ – звонъ, начати – начинати.

Задание 6. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Студити – остынути, вести – веду.

Задание 7. Восстановите праславянские, древнерусские и старославянские формы следующих слов.

Глава, раб, слава, король, прах, полонить, гора.

Задание 8. Определите позиции редуцированных гласных в приведённых ниже словах.

СЪБЬРАТИ, ТЪПЪТЪ, ОТЪШЕДЪШИ, ГОСТЬИ.

2) Контрольная работа № 2

Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ищу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место

{=I палатализация-> ПЕШТЬ

=II палатализация->ЦВѢТЪ

=III палатализация->СТАРЬЦЬ

=Йотовая палатализация->ХЫШТЬНИКЪ}

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

К какому индоевропейскому гласному (каким гласным) восходит древнерусский гласный [а]:

{~[*ă]

=[*ā]

~[*ū]

=[*ō]

~[*ŏ]}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Исследовательская деятельность	Умение самостоятельно выделять фонетические явления в древнерусских текстах и уметь применять полученные знания в ходе историко-лингвистического анализа фактов современного русского языка.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать данные истории русского языка в ходе преподавания русского языка в школе.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Умение частично выделять фонетические явления в древнерусских текстах	Удовлетворительно	50-70

(достаточный)				
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации – и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

Канд. филол. наук, доц. кафедры общего языкознания А.Г. Косов.

Эксперты:

Кафедра литературы ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц. канд. филол. наук А.А. Файзрахманова.

Кафедра общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06.04 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие профессиональной компетенции:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к вариативной части модуля «Русский язык» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные понятия и категории стилистики (стиль, функциональный стиль, стилистическая нейтральность, стилистическая окраска / окрашенность / коннотация, стилистическое значение, стилистические нормы и ошибки и др.), в том числе важные для реализации образовательных программ по русскому языку;

Уметь:

– анализировать единицы всех уровней языка, в том числе явления переходного характера, с точки зрения нормативного аспекта языка (их соответствие / несоответствие стилистическим нормам современного русского литературного языка, употребление с учетом / без учета принципа коммуникативной целесообразности);

Владеть:

– навыками применения стилистических норм современного русского литературного языка, в том числе в рамках учебных предметов по требованиям, предусмотренным образовательными стандартами;

– методами проведения стилистического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Стилистика как лингвистическая наука	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований.

		Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.
2.	Основные понятия стилистики	Нейтральные и стилистически окрашенные единицы русского языка. Понятия стилистической окраски, коннотации, стилистического значения. Типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, функционально-стилистическая и их разновидности). Понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального стиля, принципы классификации функциональных стилей.
3.	Стилистические ресурсы современного русского языка	Стилистически значимые средства: 1) фонетики и графики: экспрессивные свойства фонетических единиц; фоностилистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный («высокий»), нейтральный и разговорный («низкий») стили произношения; стилистические возможности интонации русской речи; 2) морфемики и словообразования: функционально-стилистические ресурсы, закрепленные за определенными стилями языка и сферами общения; экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного русского языка; стилистические возможности и функции узуального и окказионального словообразования; 3) лексики и фразеологии: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилеобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в русском и других языках; 4) морфологии: стилистическая окраска отдельных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий; 5) синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции синтаксических конструкций современного русского языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили, жанры, общестилевые черты и языковые особенности: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) публицистического стиля; 4) художественного стиля; 5) разговорно-обиходного стиля.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Стилистика как лингвистическая наука*.

Тема 2. *Основные понятия стилистики.*

Тема 3. *Стилистические ресурсы современного русского языка.*

Тема 4: *Функционально-стилевая система современного русского литературного языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема 1: *Нейтральные и стилистически окрашенные единицы языка*.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия стилистической нейтральности, стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.
2. Стилистическая окраска морфем, слов, свободных и устойчивых словосочетаний, грамматических форм и конструкций.
3. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и произношения.
4. Стилистическая окрашенность в языке и речи. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.

Тема 2: *Стилистическое использование средств современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Звуковая стилистика, фоностилистика и фоника речи.
2. Функционально-стилистические ресурсы морфемики и словообразования.
3. Стилистические возможности лексических и фразеологических единиц.
4. Стилистические возможности частей речи.
5. Стилистические функции разнообразных синтаксических конструкций современного русского языка.

Тема 3: *Функциональные стили современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функционального стиля и принципы классификации функциональных стилей.
2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 4: *Научный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации научного стиля.
2. Подстили и жанры научного стиля.
3. Общестилевые черты (экстралингвистические факторы), присущие текстам научного стиля.
4. Языковые особенности научного стиля.
5. Стилистический анализ научных текстов.

Тема 5: *Официально-деловой стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации официально-делового стиля.
2. Подстили и жанры официально-делового стиля.
3. Основные черты текстов официально-делового стиля.
4. Языковые особенности устной и письменной официально-деловой речи.
5. Стилистический анализ официально-деловых текстов.

Тема 6: *Публицистический стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации публицистического стиля.
2. Подстили и жанры публицистического стиля.
3. Специфические черты публицистического стиля.
4. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
5. Стилистический анализ текстов публицистики.

Тема 7: *Разговорно-обиходный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили и жанры разговорно-обиходного стиля.
2. Общестилевые черты текстов разговорно-обиходного стиля.
3. Специфика языковых норм разговорно-обиходного стиля.

4. Стилистический анализ разговорных текстов.

Тема 8: *Художественный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке.

2. Сфера употребления, функции, формы реализации и жанры художественного стиля.

3. Основные черты художественного стиля. Идиостили как инварианты художественного функционального стиля литературного языка.

4. Стилистический анализ художественных текстов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. *Изучение учебной и специальной научной литературы, составление конспектов*.

2. *Отработка навыков разграничения стилистически окрашенных и нейтральных слов и устойчивых сочетаний в процессе работы с толковыми и фразеологическими словарями*:

а) выписать по 20 слов и фразеологизмов, с различными типами стилистической окраски;

б) выписать из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова по 2 слова со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич.; из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова по 2 слова с пометами: вульг., газетн., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж..

3. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.* Задание предполагает закрепление знаний в области стилистических норм современного русского литературного языка и развитие профессиональных компетенций студентов.

Типовые задания

Задание 1. Ниже приводятся словарные пометы. Установите, какие из этих помет стилистические. Укажите эмоционально-оценочные, экспрессивные и функционально-стилистические пометы.

Нареч. (наречие); фам. (фамильярное); м. (мужской род); народно-поэтич. (народно-поэтическое); ж. (женский род); многокр. (многократность); увелич. (увеличительное); торж. (торжественное); ритор. (риторическое); спец. (специальное); ирон. (ироническое); перех. (переходный глагол); обл. (областное); безл. (безличный глагол); унич. (уничижительное); неодобр. (неодобрительное); вульг. (вульгарное); высок. (высокое); офиц.-делов. (официально-деловое); прош. (прошедшее время); противоп. (противоположное); грубо-прост. (грубо-просторечное).

Задание 2. Исправьте погрешности в использовании фразеологизмов. Объясните их значение:

1. Всё равно велосипеда он не откроет.
2. Им удалось завести переговоры в безвыходный тупик.
3. За это следовало бы спустить с него семь стружек.
4. Сколько можно вариться в своей каше?
5. Наибольшую скрипку здесь должна сыграть мама друга.

Задание 3. Подберите по 2 термина, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто– (греч. autos – сам), анти– (греч. anti – противоположный), био– (греч. Bios – жизнь), гипер– (греч. hyper – над, сверх), интер– (лат. inter – между), морфо– (греч. morphe – часть), нео– (греч. neos – новый), пост– (лат. post – после), суб– (лат. sub – под), экстра– (лат. exstra – вне, сверх).

Задание 4. Определите оттенки значений каждого слова в приведенных рядах синонимов.

Вылинявший – выцветший – выгоревший – поблекший; мокрый – влажный – сырой – волглый; врач – доктор – лекарь – эскулап; истратить – расточить – промотать; устать – изнемочь – вымотаться.

Задание 5. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

4. *Оформление портфолио стилей*: собрать фрагменты текстов различных стилей (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного) объемом в 1 стр., выявить их стилеобразующие черты, описать особенности стилистического использования разноуровневых языковых средств (фонетико-фонологических, морфемных, словообразовательных, лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических), охарактеризовать тексты с точки зрения их соответствия / несоответствия стилистическим нормам современного русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
основная литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – ISBN№978-5-9765-0256-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/85900 (дата обращения: 23.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка: учебное пособие / Г. Я. Солганик. – 2-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 246 с. – ISBN№978-5-9765-2182-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/74646 (дата обращения: 23.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

1. Колокольцева, Т. Н. Стилистика русского языка: учебное пособие / Т. Н. Колокольцева. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 196 с. – ISBN№978-5-9765-2510-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:

https://e.lanbook.com/book/74729 (дата обращения: 23.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://dic.academic.ru/
5. http://elibrary.ru
6. http://www.ruscorpora.ru/
7. https://urait.ru/
8. http://gramota.ru/
9. https://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Стилистика русского языка» призван способствовать формированию профессиональных компетенций в области изучения русского языка как сложной функционирующей и развивающейся системы, используемой носителями русского языка в качестве основного средства общения. Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено обобщающим характером дисциплины «Стилистика русского языка». В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, связанным с осмыслением основных понятий и категорий стилистической науки, системным рассмотрением

функциональных стилей языка и речи. Задача настоящей дисциплины – помочь студентам овладеть знаниями в области стилистических ресурсов русского языка, показать их роль в создании стилистической синонимии, в организации функциональных стилей; углубить знания о функционально-стилистической дифференциации языка, дать характеристику основных стилей и определить нормативный аспект каждого из них; научить распознавать стилистические ошибки, содействовать повышению речевой культуры; выработать навыки продуцирования и лингвистического анализа текстов различных жанров и стилей.

Специфика курса состоит в том, что теоретические положения в ходе лабораторных занятий трансформируются в коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие будущему выпускнику эффективное общение в процессе решения разнообразных коммуникативных задач. Таким образом, наблюдается повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетенции студентов. Лекционные, лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов предполагают использование интерактивных форм обучения: 1) интерактивная лекция (лекция-визуализация); 2) метод проектов, решение ситуативных задач; 3) составление портфолио текстов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?

Быть или казаться?

Хочешь быть умным? Будь им.

Быть личностью – удел избранных?

Меж ними все рождало споры...

Рукописи не горят!

Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура – это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура – это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае – негативный.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Разделом стилистики является:

1) общая теория языка;
2) лексикография;
3) стилистика ресурсов;
4) психолингвистика.

Свойствами научного стиля являются:

1) употребление личных местоимений 1-го лица ед. и мн. числа;
2) использование разговорной и просторечной лексики;
3) доступность изложения, простота синтаксических конструкций;
4) насыщенность научными терминами, логичность, строгость композиции.

При написании и редактировании текста не рекомендуется:

1) уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов;
2) избегать двусмысленности в использовании многозначных слов;
3) использовать большое количество терминов и заимствованных слов;
4) обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов;
5) устранять речевые ошибки.

На выбор двух и более ответов из нескольких предложенных:

Стилистическая окрашенность средств языка указывает на:

1) степень сниженности данных средств и ограниченность сферы их употребления;
2) характер и степень выраженности качественных и количественных признаков называемого явления;
3) положительную, отрицательную оценку и отношение говорящего к называемому предмету или явлению;
4) нет правильного ответа.

Лексику научного стиля можно охарактеризовать как:

1) понятийную;
2) общественно-политическую;
3) терминологическую;
4) разговорную;
5) просторечную.

На соответствие:

Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями:

1) научный стиль;
2) разговорный стиль;
3) публицистический стиль;

а) широкое использование невербальных средств выражения;
б) активное использование терминологической лексики;
в) сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики).

Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами:

1) Фирма не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия…;
2) Организация уведомляет Вас о том, что…;
3) Прошу Вас направить на мой адрес…;

а) языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения;
б) языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение;
в) языковые формулы, выражающие отказ от предложения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина.

Эксперты:
внешний:
Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова;
внутренний:
К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Е.Е. Хазимуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (фольклор, X – XVIII века)

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»,

направленность (профиль) –
«Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Цели дисциплины – формирование у студента следующих компетенций:

ПК–1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«История русской литературы» (Б1.В.07.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и предваряет изучение дисциплин историко-литературного цикла.

Знания по данной дисциплине могут быть использованы студентами в ходе изучения дальнейших теоретических, историко-литературных курсов: «История русской литературы XIX века», «История русской литературы рубежа XIX-XX веков», «Русская проза XX века», «История русской литературы XX века», «Теория и методика обучения русской литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– содержание литературоведческих понятий, связанных с литературой Древней Руси (апокрифы, агиография, житие, извод, летопись, летописный свод, мартирия, моление, панегирик, пасхалии, патерик, поучение, сказание, слово, хождение, хроника, эсхатология и др.);

– знание содержание определённого круга произведений, представление о времени их создания, жанровой специфике, месте в историко-литературном процесс средневековья;

– родовую и жанровую дифференциацию литературы Древней Руси;

– основные закономерности и этапы развития литературы Древней Руси в целом и отдельные периоды, в связях письменных произведений с фольклором и литературой других народов;

– этапы развития русской литературы эпохи Просвещения; особенности литературных направлений и художественных методов (классицизм, сентиментализм); творчество писателей, содержание и художественные особенности произведений;

уметь:

– обобщать и систематизировать учебную информацию;

– ставить образовательные цели и выбирать пути их достижения;

– осуществлять аспектный комплексный литературоведческий анализ и интерпретацию художественного текста;

владеть:

– навыками использования разных методов литературоведческих исследований, современных технологий сбора и обработки информации в соответствии с проблемой исследования, получения, систематизации и критической оценки информации из разных источников, в том числе Интернет-ресурсов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Художественная специфика фольклора	Особенности русской народной культуры. Основные этапы исторического развития русского фольклора. Специфика основных жанров русского фольклора. Содержание, художественные и эстетические особенности произведений русского устного народного творчества разных жанров. Терминология фольклористики.
2.	Возникновение древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.
3.	Периодизация древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.
4.	Жанровая система древнерусской литературы	Переводная литература и ее значение в истории русской литературы. История русского летописания: «Повесть временных лет». Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси: дидактическое красноречие («Поучение» Владимира Мономаха). Национальное своеобразие агиографической литературы («Житийный цикл о Борисе и Глебе»; «Житие Феодосия Печерского»). Формирование жанра «хождения» («Хождение игумена Даниила в Святую землю»). Темы, проблемы, идеи литературы в эпоху феодальной раздробленности. «Слово о полку Игореве»: история открытия, опубликования и изучения. «Моление» Даниила Заточника: проблемы истории текста, автора. Обличительный и сатирический пафос произведения. Жанр воинской повести в эпоху монголо-татарского нашествия: «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Батыем Рязани». Тема героической защиты русским народом своей земли; новаторство в создании образов, композиция повести; ритмическая организация речи. Новое и традиционное в княжеском «Житие Александра Невского»: соединение элементов жития и воинской повести.
5.	Литература первой трети XVIII века.	Общественно-политическая и культурная атмосфера эпохи государственных преобразований. Безавторские гистории: бытовая проза. «Повесть о российском матросе Василии Кориотском». Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
6.	Литература второй половины XVIII века.	Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Комедии «Бригадир» и «Недоросль». Поэтика стихотворной высокой комедии. Жанрово-стилевое своеобразие

		лирики Г.Р. Державина. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
7.	Литература последних десятилетий XVIII века.	Сентиментализм как литературный метод. Своеобразие русского сентиментализма. Жанровая система русского сентиментализма. Творчество А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Художественная специфика фольклора.

Тема 2. Возникновение древнерусской литературы.

Тема 3. Периодизация древнерусской литературы.

Тема 4. Жанровая система древнерусской литературы.

Тема 5. Литература первой трети XVIII века.

Тема 6. Литература второй трети XVIII века.

Тема 7. Литература первой последних десятилетий XVIII века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Летопись «Повесть временных лет»

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись в системе жанров древнерусской литературы и ее роль в формировании исторического и культурного сознания народа.
2. Особенности, источники первых русских летописных сводов, их отличие от устных исторических преданий и переводных хроник.
3. История создания, редакции «Повести временных лет» по гипотезам А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова. Роль Нестора в развитии летописания.
4. Темы, идеи, композиция, жанровое своеобразие летописи. Типы летописного повествования.
5. Исторические и повести в составе летописи. Образы идеальных правителей.
6. Идейно-художественное своеобразие фольклорных легенд.
7. Библейские сюжеты в «Повести временных лет».
8. Летописные рассказы с элементами житийного стиля.
9. Особенности стиля летописи.

Задания:

1. Пользуясь указанными источниками, составьте схему древнейшего летописания по одной из гипотез.
2. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Повесть временных лет».
3. Сопоставьте рассказ летописца «О смерти князя Олега от своего коня» и балладу А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4. Прочитайте отрывок «О пользе книг» из «Похвалы князю Ярославу и книгам». Каково было отношение к книгам в Древней Руси? Как вы понимаете слова: «…книгами бо кажеми и учими есмы пути покаянию…»?

Тема 2: Торжественное ораторское идидактическое красноречие Древней Руси: «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона и «Поучение Владимира Мономаха»

Вопросы для обсуждения:

1. «Слово о Законе и Благодати» Илариона – «апология христианской Руси, церковно-политическая декларация Русского государства перед лицом Византийской империи» (Д. С. Лихачев).

2. Тематика и проблематика «Слова о Законе и Благодати». «Русская идея» (В. Н. Топоров) в «Слове»: идея равенства всех народов во Христе, государственной и религиозной самостоятельности Русского государства, величия Руси и еѐ князей.

3. Композиция и стиль «Слова о Законе и Благодати».

4. «Поучение» Владимира Мономаха как политическое и нравственное завещание потомкам. Основная идея.

5. Идеал князя-воина и правителя в «Поучении».

6. Элементы автобиографии.

7. Своеобразие композиции и стиля «Поучения».

Тема 3: Слово о полку Игореве» в литературе и других видах искусства

Вопросы для обсуждения:

1. История открытия, издания и изучения «Слова о полку Игореве».
2. Историческая основа памятника. Общественная атмосфера и культурный фон времени.
3. Летописные повести о походе Игоря в 1185 году и «Слово о полку Игореве».
4. Проблема автора «Слова о полку Игореве» в современной критике.
5. Тема, идея, композиция, сюжет, жанровое своеобразие «Слова о полку Игореве».
6. Система образов в произведении:

а) отношение автора к князю Игорю; принципы изображения героя;

б) причины обращения автора к поэтическому наследию Бояна;

в) образ князя Всеволода, принципы его изображения;

г) значение «золотого слова» Святослава;

д) место «Плача Ярославны» в сюжетно-композиционной системе произведения.

7. Своеобразие и типы словесного пейзажа в «Слове о полку Игореве»; роль природных образов.
8. Пространство и время в произведении.
9. Связь «Слова о полку игореве» с устным народным творчеством.
10. Особенности языка и стиля, ритмико-интонационный строй памятника.
11. «Слово о полку Игореве» и европейский эпос и восточная литература.
12. «Слово о полку Игореве» в искусстве.

Задания:

1. Выучите наизусть отрывок из «Слова о полку Игореве» (Конкурс на лучшего чтеца фрагмента из текста).

2. Сопоставьте и проанализировать поэтические переводы «Слова о полку Игореве» В.А.Жуковского, А.Н.Майкова, Н.А.Заболоцкого. Как каждый из переводчиков передает образы, поэтические и ритмические средства, своеобразие жанра произведения? Какой из этих переводов предпочтительней для изучения в школе?

3. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Слово о полку Игореве».

4. Подготовьте презентацию на тему: «Слово о полку Игореве» в изобразительном и музыкальном искусстве.

Тема 4: Развитие и трансформация жанра жития в русской литературе XI-XVII веков

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия и причины возникновения житийного жанра в древнерусской литературе. Особенности и разновидности житий.

2. Формирование жанра в XI веке. «Житие Феодосия Печерского» и «Сказание о Борисе и Глебе» как два типа житий. Композиция, сюжеты, герои, стиль памятников. Черты раннего психологизма в них.

3. Совмещение жанровых элементов жития и воинской повести в «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского.

4. Своеобразие стиля, сюжета, композиции, принципов изображения героя в «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого. Стилистические приемы «плетения словес».

5. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: элементы традиционного жития; биографические черты в образе героя-подвижника; своеобразие композиции и стиля.

6. Агиографический канон и отступления от него в «Повести о Петре и Февронии» Ермолая Еразма. Элементы новеллистики в произведении. Соотношение мотивов «змееборчества» и «мудрой девы», фольклорного и книжного начал. Характер конфликта, жанровые и стилистические особенности, гуманистический пафос произведения.

7. «Повесть о Юлиании Лазаревской» как первый опыт биографии частного лица.

8. Проблема традиционного и нового в «Житие» протопопа Аввакума. Личность автора и его соотнесенность с героем. Бытовое начало, психологизм, трагическое и комическое в «Житие». Своеобразие языка и стиля Аввакума. Проблема жанра. Значение произведения в формировании автобиографического жанра в русской литературе.

Задания

1. Сделайте вывод об изменениях жанра жития с XI по XVII век и запишите его.
2. Проанализируйте письменно одно из житий, выделив черты жанра или отступления от него.

Тема 5: Путевая литература Древней Руси: жанр хождений.

Вопросы для обсуждения

1. Теория и история жанра хождения. Особенности хождений.
2. «Хождение игумена Даниила в Святую землю».
3. Новый этап в развитии паломнической литературы (конец XIV – XV век): «Хождении» Игнатия Смольнянина, «Хождение» Зосимы.
4. Путевые записки о странах Западной Европы («Хождение» неизвестного суздальца»).
5. Путешествия в Египет и Малую Азию («Хождение» Варсонофия, «Хождение» гостя Василия»).
6. Индийская тема в путевой литературе Древней Руси: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
7. Появление новых жанровых разновидностей хождений в XVI веке. «Хождение Трифона Коробейникова в Царьград».
8. Путевая литература переходного периода:

1) «Скаски» русских землепроходцев.
2) Статейные списки русских послов.
3) Светские путевые записки. «Путешествие стольника П.А.Толстого».
4) Паломническая литература. «Хождение» Иоанна Лукьянова.
5) Новое в изображении человека и мира русскими путешественниками в XVII веке.

Задания:

1. Составьте карту-схему странствий Афанасия Никитина.
2. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
3. Ответьте письменно на вопрос: «Каково литературное и культурное значение хождений»?
4. Подготовьте презентацию-коллаж на тему: «Русские путешественники XI – XVII веков».

Тема 6: Бытовые повести XVII века

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и условия возникновения русской беллетристики, подготовившей почву для бытовой повести XVII века. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле».

2. Проблематика, идея, смысл названия «Повести о Горе-Злочастии». Двуплановость сюжета. Внешний и внутренний конфликт. Жанровое своеобразие. Приемы изображения героев. Актуальность темы «человек и судьба» для русской жизни XVII века.

3. «Повесть о Савве Грудцыне» как русская вариация на тему средневековых легенд о Фаусте. Жанровые прототипы «Повести…». Тема «двойничества» и особенности ее решения. Проблематика, своеобразие сюжета и композиции. Вымышленное и реальное в «Повести…». Система образов Функция антигероя в произведении. Мотив «договор человека с дьяволом» в русской и европейской литературной традиции.

4. «Повесть о Фроле Скобееве». Жанровое своеобразие. Оригинальность композиции. Актуальность темы для своего времени. Проблематика и сюжет произведения. Новый тип героя. Образ Аннушки, свидетельствующий об эмансипации человека. Отношение автора к героям. Язык и стиль «Повести…».

Задания:

1. В чем сходство и различие повестей «О Горе-Злочастии» и «О Савве Грудцыне»? Проведите сопоставление и дайте письменный ответ на вопрос

2. Подготовьте презентацию на тему «Бытовая культура Руси в XVII веке» (жилище, утварь крестьянская трапеза, быт царского двора, семейные обычаи и т.д.).

3. Нарисуйте иллюстрации к произведениям с текстовыми комментариями (Конкурс и защита иллюстраций).

Тема 7: Сатира XVII века в контексте литературы и культуры времени

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое многообразие русской сатиры XVII века. Объекты сатиры.

2. Антиклерикальная тема в русской сатире XVII века («Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице»): идейно-тематическое содержание произведений; причины обращения к библейским текстам; соотношение трагического и комического; антитеза как ведущий прием создания образов; проблема положительного героя.

3. Обличение государственной системы «питейных домов» в «Службе кабаку»: характер пародии в произведении; сюжет; своеобразие языка и стиля.

4. Пародии XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев»). Аналогии между природным миром и человеческим обществом в первой повести. Тип героя, эмоциональная окраска, своеобразие языка в «Азбуке…». Своеобразие стиля, особенности смехового колорита в «Лечебнике…».

5. Проблемы молодого поколения в «Послании отца к сыну» и «Сказании о крестьянском сыне». Тема «отцов и детей», объекты сатиры, новеллистический характер произведений.

6. Сатира на судопроизводство в «Повести о Шемякином суде»: условность места действия; своеобразие композиции; проблема нравственного нездоровья общества, образы бедняка и судьи-взяточника.

7. «Повесть о Карпе Сутулове»: близость к бытовой сатирической сказке и переводной новелле; приемы создания комизма; образ Татьяны Сутуловой.

8. Значение древнерусской сатиры.

Задания:

1. Прочитайте и сопоставьте «Повесть о бражнике» и рассказ Л.Н.Толстого «Кающийся грешник». Каковы причины обращения Л.Н.Толстого к сюжету сатирического произведения XVII века? Диспут на тему: «Почему Толстой назвал своего героя «грешником», а не бражником и опустил подробный рассказ о его «грехах»?». Беседа на тему: «Отношение древнерусских книжников к пьянству».

2. Сопоставьте «Лечебник на иноземцев» и рассказы Н.С. Лескова «Несмертельный голован», А.П.Чехова «Сельские эскулапы», М.М.Зощенко «История болезни» и сделайте вывод о традиции русской сатирической пародии в произведения русской литература XIX – XX веков.

Тема 8. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова

Вопросы для обсуждения:

1. Литературная позиция и эстетические манифесты М.В. Ломоносова. Дидактическое послание «Письмо о пользе стекла».

2. Проблема эстетического идеала в поэзии М.В. Ломоносова. Стихотворный диалог-диспут «Разговор с Анакреоном»: программный характер, жанрово-композиционное своеобразие, представление поэта о задачах искусства и его роли в воспитании общественного сознания.

3. Поэтика торжественной оды в творчестве Ломоносова. Понятие одического канона. Ода «На взятие Хотина»: историческая основа и ее поэтическое осмысление. Первичные жанровые

образования и из функции в оде. Сюжетно-композиционная оригинальность. Система образов. Система тропов и словесно-стилистических средств.

4. Развитие темы Родины, мира, науки, образования, просвещенного монарха в одах М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года».

5. Духовные оды М.В. Ломоносова. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве» как опыты создания научной картины мира поэтическими средствами. Проблемы веры и знания. Философия деизма.

6. Эпиграммы М.В. Ломоносова.

7. Проблема художественного метода М.В. Ломоносова.

Задания:

1. Сопоставьте принципы изображения человека (русского солдата, полководца, царя) в одах Ломоносова и в произведениях батальной живописи XVIII века. Пользуясь Интернет-ресурсами, подготовьте презентацию.

2. Подготовьте сообщение на одну из тем: «Картина научного и художественного познания мира в поэзии М.В. Ломоносова», «Античная тема в творчестве М.В. Ломоносова».

Тема 9. Драматургия Д.И. Фонвизина

Вопросы для обсуждения:

1. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Новаторство Фонвизина – драматурга.

2. Комедия «Бригадир»: говорение как драматическое действие. Мир порока и образ молчаливой добродетели: система образов. Идейно-художественный смысл.

3. Комедия «Недоросль» как первый опыт русской социально-политической комедии. История создания первой публикации и постановки комедии.

4. Проблема жанрового своеобразия. Жанровые традиции сатиры и оды в комедии. Взаимодействие различных жанровых элементов (любовной, воспитательной, бытовой комедии, психологической драмы и трагедии).

5. Каламбурное слово и природа художественной образности в комедии.

6. Тематика и смысл названия. Анализ списка действующих лиц. Место и время действия в пьесе.

7. Проблематика: особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти, героев времени.

8. Композиция пьесы и сюжетная организация. Особенности внутреннего членения, минимальные структурные единицы пьесы.

9. Особенности конфликта и сюжетной организации произведения. Роль интермедий и фарсовых сцен в комедии.

10. Система образов в комедии: принципы деления героев на группы (этический, социальный, сценический, внесценический и т.д.). Основные приемы создания образов (предыстория героя, круг его чтения, речевая характеристика, «говорящее имя», художественная деталь и пр.). Функции действующих лиц в различных сценах (ведущий, ведомый, информант, статист). Почему один и тот же персонаж может выполнять различные роли?

11. Характер и функции авторских ремарок. Роль ремарки в построении драматического образа, в развитии сюжета, в создании интриги и ее разрешении.

12. Язык комедии как средство типизации действующих лиц.

13. Проблема художественного метода комедии в оценке Н.В. Пигарева, Г.П.Макогоненко, В.А. Западова.

14. Значение комедии и творчества Д.И. Фонвизина в русской литературе.

Задания:

1. Отработать по словарям и справочникам следующие понятия: «драма», «трагедия», «комедия», «интерлюдия», «фарс», «интрига», «пародия», «ремарка», «явление», «акт», «действие», «картина», «конфликт», «мизансцена», «декорация».

2. Подготовить презентации на тему «Комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» на русской сцене.

3. Подготовить инсценировку одного из явлений комедии «Недоросль».

Тема 10: Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»

Вопросы для обсуждения.

1. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: история создания. 2. Проблема жанра «Путешествия…» в современном литературоведении. Взаимосвязь первичных и объединенных жанров. Черты литературного путешествия и романа в произведении.

3. Тематика, проблематика, идейно-художественное своеобразие произведения. Смысл эпиграфа.

4. Оригинальность композиции: структура повествования как модель процесса познания. Типы связей между частями.

5. Особенности сюжетосложения: система ложных посылок; традиционные мотивы путевой литературы, их роль в организации сюжета.

6. Художественное время и пространство в «Путешествии…». Хронология и маршрут путешествия. Образ дороги как сплав реального и символического. Временная динамика: прошлое, настоящее и будущее России в книге.

7. Система образов, принципы и приемы их построения и типизации:

– проблема автора и героя: соотношение образа путешественника и автора; эволюция взглядов путешественника, процесс его духовного прозрения и нравственного роста;

– русское поместное дворянство в изображении Радищева; авторское отношение к ним;

– мастерство словесного портретирования;

– царь и придворные;

– чиновники, купцы, офицерство;

– образы крестьян в главах «Любани», «Медное», «Едрово», «Городня»;

– образы «приятеля Ч.», «А.М.К», новгородского семинариста, господина Крестьянкина; их прототипы; значение героев данного типа в образной системе и логике развития авторской идеи.

7. «Слово о Ломоносове» в идейно-художественной структуре повествования. Специфика решения Радищевым проблемы русского национального характера.

8. Своеобразие языка и стиля произведения.

9. Проблема художественного метода «Путешествия…».

Задания:

1. Изобразить в виде схемы жанровую систему и композицию романа.

2. Подготовьте презентацию на тему: «Темы и образы из народной жизни в изобразительном искусстве XVIII века».

Тема 11. Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза»

Вопросы для обсуждения:

1. Карамзин как родоначальник новой русской поэзии.

1) Идейно-тематический и жанрово-стилевой состав лирики.

2) Проповедь личной независимости и человеческого достоинства, интерес к частной жизни обычного человека в стихотворении «Поэзия».

3) Анакреонтические и эпикурейские мотивы в лирике Карамзина.

4) Карамзин как основоположник жанра философской элегии. Элегия «Меланхолия».

5) Жанр дружеского литературного послания в творчестве Карамзина.

6) Поэтика малых стихотворных форм – песни, мадригала, романса, идиллии, стихотворной надписи.

2. Место повести в системе жанров сентиментализма. Жанр повести в творчестве Карамзина. Проблема типологии и эволюции.

3. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

4. Поэтика и эстетика сентиментализма в повести «Бедная Лиза».

1) Смысл названия, структура повести.

2) Внешний и внутренний конфликты в повести. Амбивалентность любовной коллизии.

3) Система образов. Образы повествователя, Лизы и Эраста. Основные приемы создания образов. Внимание к внутреннему миру человека. Портреты героев (особенности эпитетики и системы сравнений).

4) Речевая характеристика образов (интонация, мимика, жесты, художественная деталь).

5) Функции пейзажа в повести.

5. Очерковый, публицистический, художественный аспекты как прообраз романной структуры в «Письмах русского путешественника».

6. Эволюция жанра исторической повести: повести «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница».

7. Предромантические тенденции в повести «Остров Борнгольм».

8. поэтика романного повествования в повести «Рыцарь нашего времени».

9. Значение творчества Н.М.Карамзина в истории русской литературы.

Задания:

1. Дать целостный анализ элегии Карамзина «Осень».

2. Сопоставить «Бедную Лизу» Н.М. Карамзина и «Барышню-крестьянку» А.С. Пушкина. Что общего между героинями и в чем их отличие?

Тема 12: Лирика Г.Р. Державина

Вопросы для обсуждения:

1. Рост индивидуально-авторского начала как путь преодоления нормативности в русской поэзии второй половины XVIII века.

2. Контрастность и конкретность образно-стилевых структур в лирике Г.Р. Державина. «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока». «На смерть князя Мещерского».

3. Торжественная ода «Фелица». Новаторский характер оды. Восточный колорит, его функции и формы.

1) Жанровое своеобразие оды – синтез высокого (одического) и низкого (сатирического). «Первичные» жанровые образования в составе оды (натюрморт, пейзаж, портрет, эпиграмма, стихотворная сатира, идиллия).

2) Мастерство словесной живописи Державина: соотношение реального и символического, бытового и бытийного, особенности цветописи и звукописи).

3) Нравственно-психологический характер литературного портрета императрицы. Екатерина II как человек, императрица, богиня. Основные приемы создания образа. Роль антитезы в раскрытии образа.

4) Формы выражения авторского «я». Образ автора и его развитие (вельможа – гражданин – поэт). «Забавный русский слог» державинской оды.

5) Традиционное и новое в структуре произведения. Тип связи между отдельными структурными единицами.

4. Эстетическая категория личности в лирике Державина 1790 – 1800-х годов. «Храповицкому», «К Музе», «К лире», «К самому себе», «Памятник», «Признание», «Водопад», «Река времен в своем стремленьи…» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

5. Эмпирический человек в «домашней» поэзии. Бытописательные мотивы лирики. «К первому соседу», «Евгению. Жизнь Званска», «Видение Мурзы», «Тончию» и др. Эволюция образа автора. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

6. Человек в контексте социальных связей. Сатира Державина. «Властителям и судиям», «Вельможа», «Бог». Библейский псалом как источник создания текста стихотворения «Властителям и судиям». Воплощение в произведении социально-этической программы Державина. Бог как высшая нравственная инстанция в философской оде «Бог».

7. Человек – современник своей исторической эпохи. Батальная лирика. «Осень во время осады Очакова», «На взятие Измаила», «Снигирь» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

8. Анакреонтическая поэзия Державина. «Приглашение к обеду», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

9. Народность поэзии Державина.

Задания

1. Сделать сравнительный анализ стихотворений под общим названием «Памятник» Горация, Ломоносова, Державина, Пушкина.

2. Подготовьте презентацию на тему: «Образ Екатерины II в литературе, изобразительном искусстве, скульптуре».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Лабораторные занятия и практикум не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.
3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».
5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».
7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».
9. Индийская тема в древнерусской литературе.
10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
13. Женский литературный тип Древней Руси.
14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
17. Образ беса в древнерусской литературе.
18. Символы природы в древнерусской литературе.
19. Символика числа в древнерусской литературе.
20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
21. Русская пародия XVII века.
22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.
23. Искусство русского классицизма.
24. Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
25. Композиционное своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествия из Петербурга в Москву».
26. Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова.
27. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене.
28. Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене.
29. Духовная поэзия Г.Р. Державина.
30. Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф.Прокоповича.
31. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
32. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова.
33. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
34. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.

35. «Комедия нравов» в творчестве В.И. Лукина.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Своеобразие русского сентиментализма.
39. Жанровая система русского сентиментализма.
40. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. refero – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общий объём работы – 25-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается список используемой литературы. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Том первый. Литература XI – начала XIII века – М.: Директ-Медиа, 2014

Сперанский М.Н. История древней русской литературы. – М., Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: http:// biblioclub.ru

б) дополнительная литература:

Кусков В.В. История древнерусской литературы.-М.:Высш.шк.,2008.-МО РФ

Травников С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература. – М.:Дрофа,2014

Том третий. Литература XVIII века. Часть первая – М.: Директ-Медиа, 20144.

Том второй. Литература 1590-х–1690-х гг. Часть вторая – М.: Директ-Медиа, 20104

Том второй. Литература 1220-х – 1580-х гг. Часть первая – М.: Директ-Медиа, 2014.

в) программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat

http://www.lib.ua-ru.net/katalog

http://www.rvb.ru/18vek/

http://az.lib.ru/

http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
http://fgosvo.ru
http://dic.academic.ru/searchall.php
http://elibrary.ru/defaultx.asp
http://www.philology.ru/
http://www.slovari.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: портативный ручной видеоувеличитель Ruby; принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; аудиометр автоматизированный АА-02; портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: приспособление для письма Writing-Bird; специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русской литературы (фольклор, X-XVIII века)» дает студентам представление о развитии фольклора; о тенденциях развития русской культуры, христианской культуры, которые питали мастеров древнерусской литературы; о тенденциях развития русской литературы и культуре эпохи Просвещения. При ее изучении необходимо рассматривать литературный процесс как единое целое с присущими ему индивидуальными особенностями. Верно, расставленные акценты помогут студентам почувствовать и понять специфику литературных направлений – классицизма и сентиментализма, освоить своеобразие творчества писателей XVIII века и их произведений. Следует пользоваться не только репродуктивными методами, но и проявить самостоятельность в освоении дисциплины: изучить рекомендованную литературу, подготовить презентации по отдельным темам. В процессе изучения курса студенты должны овладеть необходимыми компетенциями. У них должны сформироваться нужные знания, умения и навыки.

В процессе подготовки к практическим занятиям следует внимательно ознакомиться с рекомендованной литературой. Прежде всего, прочитать художественные произведения . Следующий этап подготовки – знакомство с исследованиями, конспектирование указанных источников. На каждый вопрос задания должен быть дан краткий или развернутый письменный ответ, содержащий теорию вопроса и доказательную базу в виде ссылок на текст художественного произведения. Отвечая на вопросы, следует помнить о том, что литература тесно связана с культурой времени – XI – XVII и XVIII веков, в которой доминировали

дидактические и просветительские тенденции. Следовательно, в ответах эта связь должна прослеживаться. Ответы должны носить аналитический характер.

Текущий контроль по разделам и темам дисциплины проводится в форме контрольных работ и тестирования. При выставлении оценки учитывается качество оформления тетрадей для лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов, активность студентов на контактных занятиях и результаты контрольных срезов. Написание рефератов предусмотрено в том случае, если студенту необходимо отработать попущенное лекционное или практическое занятие или повысить свой итоговый результат.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестами, заданиями для контрольных работ и практико-ориентированными заданиями.

Примерные задания для контрольных работ:

Контрольная работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос – теоретический – ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение контрольной работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать вопрос или задание;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);
- дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;
- прочитать предлагаемое для анализа произведение;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления;
- ознакомится с предлагаемой научно-критической литературой;

на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос или выполнить задание.

Вариант 1.

Какова роль фольклорных источников в формировании древнерусской литературы («Жите Алексея, человека Божия», «Повести временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление» Диниила Заточника, повести о татаро-монгольском нашествии, «Повесть о Петре и Февронии»)?

Вариант 2.

Какова функция образа «мудрой девы» в произведениях фольклорв и древнерусской литературы («Повесть о Петре и Февронии»**, «Повесть о Карпе Сутулове»)?**

Вариант 3.

Какова функция загадок, притч, пословиц в летописных повествованиях?

Вариант 4.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения о тверском восстании 1327 года («Песня о Щелкане Дудентьевиче», «Повесть о Шевкале»).

Вариант 5.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения позднего периода («Повесть о Сухане», «Повесть об Иване Пономаревиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче»).

Вариант 6.

Проведите параллели между древнерусской литературой и восточным и европейским фольклором.

Примерные задания для теста:

1. Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:
А) нет занимательного сюжета
Б) анонимность
В) глубокий психологизм
Г) юмористическое содержание
Д) многожанровость
Е) не допускается вымысел

2. Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:
А) протопоп Аввакум
Б) монах Нестор
В) митрополит Илларион
Г) монах Сильвестр
Д) Боян

3. Что входит в «Повесть временных лет»?
А) трагедии
Б) библейские сказания
В) договоры
Г) предания
Д) сказки
Е) краткие погодные записи
Ж) мифы

4. Преобладающая идея произведений древнерусской литературы:
А) гуманистическая
Б) патриотическая
В) идея любви и дружбы

5. В каких фрагментах «Повести…» проводится мысль о силе и мудрости русских князей?
А) Изобретение славянской грамоты
Б) Взятие Олегом Царьграда
В) Смерть Олега от своего коня
Г) Строительная деятельность Ярослава

6. В каких фрагментах «Повести…» говорится о смекалке, уме русских людей?
А) Сказание о белгородском киселе
Б) Изобретение славянской грамоты
В) Месть Ольги древлянам
7. В каком году написано «Слово о полку Игореве»?
А) 1246-1247
Б) в 1789-1791
В) 1185– 1187
Г) 1187-1189

8. Укажите героев похода, описанного в «Слове…»:
А) Святослав
Б) Олег Гориславович

В) Всеволод
Г) Игорь
Д) Всеслав Полоцкий

9. Кого из русских правителей вспоминает автор «Слова…»?
А) Олега Святославовича
Б) Ярослава Мудрого
В) Ивана Грозного
Г) Ярослава Осмомысла

10. Какие женские образы упоминаются в произведении?
А) Глебовна
Б) Ефросинья
В) мать юноши Ростислава
Г) русские жёны
Д) мать Игоря
Е) жена Игоря

11. Какие линии переплетаются в «Слове…»?
А) патриотическая и сатирическая
Б) лирическая и нравственная
В) патриотическая и лирическая
Г) религиозная и гражданская

12. Какие языческие божества упоминаются в «Слове…»?
А) Перун
Б) Карна
В) Стрибог
Г) Кончак

13. Сколько плачей в «Слове…»?

А) два
Б) один
В) четыре
Г) три

14. Обращенность в тексте ораторского жанра реализуется
А) обязательным обращением в зачине к слушателям
Б) регулярным употреблением личного местоимения в формах множественного числа
В) необходимостью выбора адресата
Г) многочисленными риторическими вопросами и восклицаниями

15. Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты
А) естественный человек
Б) активный человек
В) деятельный человек
Г) общественный человек

16. Какой из принципов не относится к классицизму
А) рациональная природа эстетической деятельности
Б) подражание природе
В) просветительство и дидактизм

Г) чувственность

17. Реформируя русское стихосложение, В.К. Тредиаковский выделил следующие типы стоп:

А) спондей
Б) пиррихий
В) хорей (трохей)
Г) ямб

18. Кто назвал В.К. Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии
А) М.В.Ломоносов
Б) А.Н.Радищев
В)Н.М.Карамзин
г) А.П.Сумароков

19. М.В. Ломоносов дополнил реформу русского стихосложения, начатую В.К. Тредиаковским, введя

А) трехсложные стопы
Б) чередование клаузул и рифм
В) понятие «тонический стих»
Г) понятие размера

20. Каковы жанровые разновидности сатир А.Д. Кантемира
А) философические
Б) абстрактные
В) живописные
Г) ораторские

21. Каковы жанровые разновидности од М.В. Ломоносова
А) торжественная
Б) гражданская
В) духовная
Г) анакреонтическая

22. Кто является автором «Тилемахиды»
А) М.В.Ломоносов
Б) А.П.Сумароков
В) В.К.Тредиаковский
Г) А.Д.Кантемир

23. Какая из трагедий не принадлежит А.П. Сумарокову
А) «Хореев»
Б) «Синав и Трувор»
В) «Димитрий Самозванец»
Г) «Макбет»

24. Какой из журналов не принадлежит Н.И. Новикову
А) «Трутень»
Б) «Живописец»
В) «Почта духов»
Г) «Кошелек»

25. В чем проявилось новаторство Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль»
А) первая социально-политическая комедия в русской литературе

Б) индивидуализация языка персонажей
В) универсальность модели действительности
Г) нравоописательность

26. Каковы жанровые разновидности од Г.Р. Державина
А) духовная ода
Б) торжественная ода
В) философская ода
Г) гражданская ода

27. Каков источник эпиграфа «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя» к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева
А) «Димитрий Самозванец» А.П.Сумарокова
Б) Одна из сатир А.Д.Кантемира
В) «Тилемахида» В.К.Тредиаковского
Г) Журнал Н.И.Новикова «Трутень»

28. Какова тема повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»
А) чистая и светлая любовь
Б) неравная любовь
В) порочная любовь
Г) любовь-ненависть

29. Соотнесение названия работы и автора

А) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определением до сего надлежащих званий»	1) М.В.Ломоносов
Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»	2) В.К.Тредиаковский

30. Соотнесение названия произведения и автора

А) «Езда в остров любви»	1) А.П. Сумароков
Б) «Тресотиниус»	2) В.К.Тредиаковский

31. Соотнесение текста и названия произведения

А) «Румяный, трожды рыгнув, Лука подпевает: «Наука содружество людей разрушает; В веселье, в пирах мы жизнь должны провождать: И так она недолга – на что коротати, Крушиться над книгою и повреждати очи? Не лучше ли с кубком дни прогулять и ночи»	1) М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»
Б) «Лице свое скрывает день; Поля покрыла влажна ночь, Взошла на горы черна тень, Лучи от нас склонились прочь. Открылась бездна, звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна.»	2) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение. К уму своему»

32. Соотнесение фрагмента текста и названия

А) «Науки юношей питают, Отраду старым подают.	1) Г.Р.Державин. «Фелица»

В счастливой жизни украшают. В несчастный случай берегут; В домашних трудностях утеха И в дальних странствах не помеха…»	
Б) «Иль, сидя дома, я прокажу, Играя в дураки с женой; То с ней на голубятню лажу, То в жмурки резвимся порой; То в свайку с нею веселимся. То ею в голове ищуся. То в книгах рыться я люблю…»	2) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»

33. Соотнесение героя комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» и его реплики

А) «Как друг открою тебе причину моего здесь пребывания. Я определен членом в здешнем наместничестве. Имею повеление объехать здешний округ…»	1) Милон
Б) «Открою тебе тайну сердца моего, любезный друг! Я влюблен и имею счастье быть любим…»	2) Правдин

34. Соотнесение цикла и главы «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева:

А) Центральный цикл	1) «Проект в будущее»
Б) Социальный цикл	2) «Зайцово»

35. Соотнесение жанровых доминант и первичных жанров в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

А) литературное путешествие	1) сатирический разговор
Б) воспитательный роман	2) легенда

36. Соотнесение художественного метода и его особенности

А) сентиментализм	1) единство места, времени и действия
Б) классицизм	2) пейзаж

37. Соотнесение фрагмента текста и произведения Н.М.Карамзина

А) «Тут на левой стороне представилась мне Эльба и цепь высоких холмов, покрытых леском, из-за которого выставляются кровли рассеянных домиков и шпицы башен…»	1) «Бедная Лиза»
Б) «На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под сению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные…»	2) «Письма русского путешественника»

38. Соотнесение произведения и его автора

А) «Стонет сизый голубочек…»	1) И.И.Дмитриев
Б) «Снигирь»	2) Г.Р.Державин

39. Установите последовательность событий в «Слове о полку Игореве»
А) Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая,
Голос Ярославны молодой.
Б) Игорь «из седла, несчастный, золотого
Пересел в кощеево седло»
В) Но, взглянув на Солнце в этот день,
Подивился Игорь на светило:
Середь бела дня ночная тень
Ополченья русские покрыла.
Г) Но восходит солнце в небеси
Игорь-князь явился на Руси.

40. Установите последовательную смену стилей в древнерусской литературе
А) Эмоционально-экспрессивный стиль
Б) Стиль идеализирующего биографизма
В) Стиль монументального историзма
Г) Эпический стиль

41. Установите последовательность выхода в свет трагедий А.П. Сумарокова
А) «Димитрий Самозванец»
Б) «Синав и Трувор»
В) «Мстислав»
Г) «Хореев»

42. Установите правильную последовательность глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»
а) «Слово о Ломоносове»
б) «Подберезье»
в) «Спасская Полесть»
г) «Едрово»

43. Установите правильную последовательность выхода в свет произведений:
А) Державин Г.Р. «Властителям и судиям»
Б) Кантемир А.Д. «На хулящих учение»
В) Фонвизин Д.И. «Недоросль»
Г) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Сопоставить принципы изображения человека в одах Ломоносова «На взятие Хотина» и Державина «На взятие Измаила».

2. Сопоставить повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.

3. Проанализировать одну из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

4. Проанализировать детали психологического портрета в произведения А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.

Выполнение практико-ориентированных заданий рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать задание;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;

• выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления в художественном произведении;

• на основании проведенного анализа составить развёрнутый письменный ответ.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.

2. Система жанров древнерусской литературы.

3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).

4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)

5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).

6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.

7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.

8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).

9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).

10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).

11.Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).

12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).

13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).

14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).

15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).

16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).

17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).

18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).

19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).

20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).

21.Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.

22. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».

23. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.

24. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.

25. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.

26. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.

27. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.

28. Творчество В.К. Тредиаковского.

29. Драматургия А.П. Сумарокова.

30. Сатирические журналы Н.И. Новикова.

31. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.

32. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».

33. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.

34. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.

35. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.

36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.

37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.

38. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.

39. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

40. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50–69,9

		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

Внешний:

Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Внутренний:

Борисова В.В., д.ф.н., проф., зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.02 История русской литературы XIX века (I-II половины)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– творчество корифеев литературы XIX века, литературные объединения и школы, своеобразие творчества писателей;

– основные понятия литературоведения в применении к художественному процессу;

– национальные особенности русской словесности;

– основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях;

Уметь:

–рассматривать произведения русских писателей 19 века в историко-функциональном аспекте;

– выявлять основные закономерности, типичные явления литературного процесса;

Владеть*:*

–навыками реферирования и профессиональной оценки критической и научной литературы;

–навыками самостоятельного исследования произведения и его интерпретации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6.Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**
I половина XIX века		

1.	А. Русская классическая литература. Современное прочтение. Историко-литературный процесс первой половины XIX века. Русский романтизм, его разновидности. Развитие реализма в первой половине XIX века.	Введение. Литература как особое явление культуры. Роль литературы как собирательницы и выразительницы национального духа. Культурно-историческая эпоха и культурная доминанта эпохи. Восток-Запад в генезисе русской культуры. Изучение русской литературы. Личностное и коллективное начала в русской культуре. Литература как форма общественного сознания. Современноепрочтение русской классической литературы. Отказ от вульгарно-социологического подхода в рассмотрении произведений писателей девятнадцатого века. Православие как идейно-нравственный подтекст русской классической литературы. Значение русской литературы, ее влияние на мировую литературу. Непреходящее значение эстетических и нравственных открытий русской словесности. Русский романтизм как одна из разновидностей европейского романтизма, его специфика. Национальные идеалы русского романтизма: гражданский романтизм поэтов-декабристов, созерцательный романтизм В.А.Жуковского, эпикурейский романтизм К.Н. Батюшкова, романтические тенденции в гусарской поэзии Д.В.Давыдова, романтическое изображение жизни студенчества в творчестве Н.М.Языкова, своеобразие романтической любовной элегии Е.А.Баратынского Вехи становления романтизма в России. Творчество И.А. Крылова.Драматургия А.С. Грибоедова. Проблематика комедии в свете идей декабристов. Многомерность образов комедии, принципы реалистического изображения характеров. Конфликт и композиция произведения, их взаимообусловленность. Язык комедии.
2.	Б. А.С. Пушкин – феномен русской культуры. Романтический этап творчества поэта. «Руслан и Людмила». Лирика. Поэмы Пушкина. Драматургия. Проза Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка. Лицейский период. Поэма «Руслан и Людмила». Романтическое творчество периода южной ссылки (1820 – 1824).Структура романтического конфликта и его эволюция в южных поэмах Пушкина. Особенности типизации в южных поэмах. Поэма «Медный всадник». Проблемы власти и народа, частного и общего, личного и государственного. Образы Петра, Евгения, Петербурга. «Повести Белкина» – «болдинские побасенки» Пушкина. Образ рассказчика, его особенности. Пародийный, антиромантический пафос повестей цикла. Литературный штамп и его осмысление Пушкиным. Смена повествователей, авторская позиция. Тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Занимательность сюжетов всех произведений «Повестей Белкина», принцип композиционного построения произведений. «Капитанская дочка». Творческая история романа, характер историзма Пушкина. Образы Пугачева и Екатерины II. Проблемы милосердия и справедливости в

		романе. Ирония Пушкина. «Дубровский». Образы Троекурова, старого и молодого Дубровских. Жанровое новаторство Пушкина. Композиция романа. Принцип симметрии. Композиционная функция «Отрывков из Путешествия Онегина». Роль эпиграфов, писем, сна Татьяны, лирических отступлений. Образ Онегина. Онегин – страдающий эгоист, родоначальник типа «лишних» людей, эволюция образа. Белинский об Онегине. Татьяна – воплощение нравственного идеала автора, национального характера. Ленский и Ольга. Вспомогательная роль образов. Ирония автора по отношению к персонажам, способы ее воплощения. Образ автора. Лирические отступления, их разнообразие и роль в создании особого «свободного романа». Система ассоциаций, реминисценций и культурных аллюзий. Белинский о романе. Обзор комментариев к роману. Пушкинская модель русской культуры. Пушкин как явление национальной истории. «Золотой век» русской культуры, носящий отчетливый отпечаток пушкинского стиля.
3.	В. Творчество М.Ю.Лермонтова.	Периодизация творчества Лермонтова. .Пора ученических исканий (1828 – 1832). Романтическоедвоемирие юношеской лирики. Пророческие предчувствия безвременной гибели, осознание самоценности собственного «я» («Нет, я не Байрон, я другой…»). Демонизм как один из устойчивых мотивов лирики поэта («Мой демон», «Предсказание»). Творчество переходной поры (1833-1836) Зрелое творчество (1837 – 1841). Спорность и неоднозначность тезиса о продолжении Лермонтовым пушкинских традиций в лирике. Дисгармоничность как одна из главных особенностей лирики Лермонтова. Рефлектирующий характер поздней лирики. Образы-символы. Художественное пространство, его многомерность в лирике Лермонтова («Выхожу один я на дорогу…»). Своеобразие натурфилософии Лермонтова. Тема одиночества – одна из главных в зрелой лирике поэта. Ранние поэмы Лермонтова как наброски будущих произведений. Их поэтика, проблематика. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лермонтовская философия истории. Романтическая поэма «Мцыри». Многоплановость истолкования главных образов произведения. «Демон». Редакции поэмы. Лермонтовский «Демон» в контексте мировой литературы. Поздние поэмы Лермонтова. «Тамбовская казначейша», «Сашка» и др. Ростки реализма в поздних поэмах Лермонтова. Ранняя драматургия Лермонтова. Драма «Маскарад». Образы Арбенина и Нины. Связь поэтики драмы с лирикой Лермонтова. Проблематика, художественные особенности произведения. Символика карточной игры и маскарада. «Герой нашего времени». Смысл названия.

		Тип лишнего человека в изображении Лермонтова. Романтизм и реализм романа. Хронологические «сдвиги» в романе, их функция. Двойники Печорина. Психологизм романа.
4.	Г. Творческий путь Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». История создания.	Н.В.Гоголь(1809 – 1852). Начало творческого пути Гоголя. Идиллия «Ганц Кюхельгартен» и ее творческая судьба. «Вечера на хуторе близ Диканьки» как цикл. Его состав и композиция. Романтизм «Вечеров…» и особое место в цикле реалистической повести «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Образы рассказчиков. Карнавальное начало «Вечеров». Лиризм повестей. Живописность образов произведений, лирическое начало произведений. «Миргород» как цикл. Гоголевская оценка человека с точки зрения его потенций его души и ничтожности и убогости их реализации. «Петербургские повести» Гоголя. Тема Петербурга, «знаковая система». Особенности поэтики повестей. «Шинель» – этапное произведение русской литературы 19 века. Продолжение темы «маленького человека». Образ Акакия Акиевича. Символика повести, фантастика и гротеск как особенности повествования. Комизм и трагизм повествования. Драматургия Гоголя. Первые опыты Гоголя – драматурга («Женитьба», «Игроки» и др.). «Ревизор». Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Внесценические персонажи пьесы и их функция. «Мертвые души». Творческая история поэмы. Особенности жанра произведения, лирическое начало в ней. Смысл названия поэмы. Образы помещиков как отражение национальных черт русского человека. Деградация как основное качество персонажей. Чиновничество в произведении, биография Чичикова как образец последовательно и планомерного вытеснения всякого человеческого начала в угоду чиновнику и карьеристу. Гротеск в произведении. Образ Чичикова, его многомерность. Современное литературоведение об образе Чичикова. «Повесть о капитане Копейкине», ее художественный и идейный смысл. Финал первого тома «Мертвых душ» и замысел второго тома. Поэма в осмыслении критики. Нравственные искания писателя 40-х г.г. «Выбранные места из переписки с друзьями». Творчество Гоголя в оценке критики и отечественного литературоведения.
5.	Д. Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века. Историко-литературный процесс 1860 х – годов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей 60-х г.г.	Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева, Островского, Некрасова, Чернышевского. Драматургия 60-х г.г. Островский – ведущий драматург этого периода. Сатирико-обличительные пьесы Сухово – Кобылина, Салтыкова – Щедрина. Взаимосвязь реалистической и романтических линий в исторической драматургии (А.Н.Островский,

		А.К.Толстой, Л.А.Мей). Философская лирика Тютчева. Продолжение в лирике Тютчева традиций поэтов «пушкинской плеяды». Поэтическое новаторство Некрасова. Некрасов – редактор и издатель «Современника».
6.	Е. Поэтические течения середины века.	Определение «чистое искусство», сложившееся в 40-50-х годах «Искусство для искусства» – эстетическая теория, сложившаяся во второй половине XIX века. Художественное своеобразие лирики А. Фета, А. Майкова, Л.Мея, Я.Полонского, Н.Щербины, А.К.Толстого как своеобразная реакция на демократические ориентации, шедшие от Белинского и Некрасова. Попытка апологетов теории «чистого искусства» противопоставить Пушкина как объективного поэта современной литературе. Антологические стихотворения. Неопределенность, изменчивость чувств лирического субъекта поэзии Фета. Художественные особенности лирики Фета. Предельная субъективность лирики Фета. Импрессионизм лирики, ассоциативность, красота и неповторимость поэтических образов лирики Фета. Стихотворения о поэзии. Песни любви. Лирика Фета и русская музыкальная культура.стихотворений: отбор рифмы, звукопись, соотношение синтаксиса и строфики, ритмики и эвфонии. Любовная лирика, посвященная М.Лазич. Программное антологическое стихотворение Фета «Диана». Музыкальность, повышенное внимание к звуковой организации и ориентация на сближение с музыкой – одна из ведущих черт поэзии «чистого искусства». Ф.И.Тютчев(1803 – 1873) Творческий путь Тютчева. «Открытие» поэта Пушкиным и Некрасовым. Философская лирика Тютчева. Картина Вселенной в поэзии. Главный пафос творчества – в проблемах истоков, корней бытия. Двоемирие как одна из особенностей лирики поэта. Философский характер лирики. Парадоксальность отношения Тютчева к русской природе. Своеобразие романтического пантеизма. Натурфилософская лирика. Любовная лирика Тютчева. Адресаты любовной лирики. «Денисьевский цикл». Автобиографическая основа цикла. Лирический герой денисьевского цикла. Его трагическое мироощущение и нравственный самокритицизм. Демократическое направление в русской поэзии 50-70-х годов Поэзия Н.П.Огарева, Н.А.Добролюбова, М.Л.Михайлова, И.С.Никитина, В.С.Курочкина, Л.Н.Трефолева. Поэты «Искры» В.С.Курочкин и Д.Д.Минаев. Развитие в их творчестве традиций Гоголя. Расцвет поэтического юмора как характерные черты русской демократической поэзии 60-х годов. Директор «пробирной палатки» – Прутков, фамилия которого образована от слова «прут». Козьма Прутков – коллективный псевдоним трех литераторов. Пародии А.К.Толстого и братьев Жемчужниковых, их направленность против

		консервативной и реакционной литературы, против ложноромантической поэзии. «Мысли и афоризмы», «Гисторические материалы» и другие произведения. Уникальность этого «литературного фантома». Афоризмы Козьмы Пруткова
7.	Ж. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы Н.А. Некрасова.	Н.А. Некрасов (1812 – 1878) Жизненный путь Некрасова. Эпигонский романтизм первого сборника «Мечты и звуки», семь рецензий на него, отношение критики к этому сборнику. Резко отрицательная оценка Белинского. Отказ от традиционных поэтических решений, переосмысление тем поэзии. Лирика Некрасова второй половины 40-х годов и первой половины 50-х годов как новый этап в развитии русской поэзии. Итоговый характер сборника «Стихотворения» (1856). Новаторство лирики Некрасова: стихотворения «В дороге», «Тройка», «Огородник». Открытие и введение в поэзию новых героев. Показ реалий быта, жизни социальных низов. Отклик на чаяния демократического читателя, находившего отзвук своим настроениям и чувствам. Расширение границ поэтического осмысления действительности. «Ролевая» лирика Некрасова. ..Важнейшая черта поэзии Некрасова – чувство социальности (Б.О.Корман). Адресаты любовной лирики. Цикл, посвященный А.Я.Панаевой, автобиографическая основа цикла. Покаянная лирика – пример всенародной исповеди. Уникальность этого цикла в русской поэзии («На Волге», «Мне не страшны друзей сожаленья», «Ликует враг, молчит в недоуменье вчерашний друг» и другие). Сборник «Последние песни» как поэтическое завещание Некрасова. Труды В.Е.Евгеньева-Максимова, К.И.Чуковского, А.М.Гаркави, М.М.Гина, Н.Л.Степанова, Б.О.Кормана, В.Г.Прокшина о Некрасове. Поэмы 60-х г.г. Их лиро-эпический характер («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога»). «Коробейники» – первая народная поэма Некрасова (1861). Посвящение «другу-приятелю Гавриле Яковлевичу, крестьянину деревни Шоды». \Воспроизведение красочного колорита народной жизни, передача остроумной крестьянской речи. Образы коробейников и лесника. «Мороз, Красный нос»(1863). Поэма как гимн русской женщине. Поэма как энциклопедия крестьянской жизни. Сказка «Морозко», актуализация ее в произведении. «Кому на Руси жить хорошо?» – незавершенное, итоговое произведение поэта. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета. Его фольклорные истоки. «Пролог» и идейно-сюжетная роль семерых странников. Социальный подход поэта к изображению мира господ и мира крестьян. Критический пафос поэмы. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Смысл легенды о Кудеяре. Тема «народного заступника». Гриша Добросклонов как типичный представитель

		революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» – идейный итог поэмы.
Вторая половина 19 века		
8.	3.Исторический контекст. Основные тенденции развития реализма в русской литературе последней трети XIX века. Творчество И.С. Тургенева.	Реформаторская деятельность императора Александра II, осуществляемая нерешительно и непоследовательно. Репрессивные способы усмирения умов. Первейший противник прогрессивных преобразований – шеф жандармов Петр Шувалов. Н.В.Мезенцев, начавший свои отношения с литературой с установления полицейского надзора за Ф.М.Достоевским, совершенно не причастного к каким-либо антиправительственным акциям. Д.А.Толстой – министр просвещения и обер-прокурор Святейшего Синода, министр внутренних дел А.Е.Тимашев как реакционные деятели. Охранительная публицистика.Убийство царя в 1881 году, надолго задержавшее исполнение важной государственной политической акции. Студенческие беспорядки, сопровождаемые массовыми исключениями студентов из высшей школы и высылками их из Петербурга и Москвы. Возникновение тайных организаций, политические процессы этого периода. Суд над участниками нечаевской организации «Народная расправа». С.Г.Нечаев – политический авантюрист, шантажом и обманом вовлекший в свое общество значительное число молодежи. Убийство им студента И.И.Иванова, выразившего протест против диктаторства руководителя общества. Отражение «нечаевщины» в романе Ф.М.Достоевского «Бесы». Начало массового «хождения в народ» в середине 70-х годов, народничество. Становление и развитие народнического движения, охватившего массу интеллигенции и оказавшего сильное влияние на всю культурно-историческую ситуацию в стране. Организация «Земля и воля», объединившая народников-пропагандистов и народников-террористов. Историко-литературный процесс 70-х годов. Отражение общественно-политической борьбы в критике и журналистике, художественной литературе. Периодика 70-х годов. «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Неделя», «Русский вестник», «Дело» «Московские ведомости». Судьба жанра романа в 70-е годы, его разновидности. Развитие малых жанров, особенно очерка в этот период. Антинигилистические романы. Н.Лесков «На ножах», «Бесы» Достоевского. Поэтика антинигилистического романа. Борьба идейно-эстетических течений в критике: революционно-

		демократической (Н.Щедрин), народнической (К.Михайловский), славянофильской (И.Аксаков), «почвеннической» (Н.Страхов). Дальнейшее развитие реализма, течения в нем. Место в литературном процессе 70-х годов Гончарова, Тургенева, Островского, Достоевского, Толстого. Вступление в литературу В.М.Гаршина, В.Г.Короленко и других. Особенности реализма писателей – народников (Г.Успенский).И.С. Тургенев (1818 – 1883). Биография писателя. Творческий путь писателя. Формирование мировоззрения писателя. Ранние произведения Тургенева.»Записки охотника» – этапное произведение. Новаторство Тургенева в изображении крестьянства. Изображение в двух крестьянских характерах коренных сил нации. Практичный Хорь и поэтичный Калиныч – «почва, хранящая жизненные соки всякого развития». Поиск живых сил нации в среде образованного дворянства, отражение этих поисков в произведении («Гамлет Щигровского уезда»). Крепостное право – общенациональное зло, губительно сказывающееся на развитии России. Изображение в непривлекательном виде помещиков-крепостников различных рангов и ориентаций. Негативные черты народа в изображении писателя («Муму», «Постоялый двор»). Повесть «Певцы». Изображение высокого морального облика в очерках «Свидание», «Касьян с Красивой Мечи», «Живые мощи». Образы крестьянских мальчиков в очерке «Бежин луг». Поэтичность и неповторимость тургеневского пейзажа. Типология героев в произведениях цикла «Записки охотника». «Лишний человек», «новые люди» в изображении писателя**.** Прямые дороги от книги к «Запискам из Мертвого дома» Достоевского, «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина, и эпосу «Война и мир» Толстого. Типология тургеневского романа. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети». «Рудин» Общественно-исторические предпосылки обращения И.С.Тургенева к изображению передовой дворянской интеллигенции 30-40-х годов XIX века. Духовная предыстория Рудина. Бытовое окружение Рудина в усадьбе Ласунской. Душевная нищета ее обитателей. Интеллектуальное и нравственное превосходство Рудина. Суд Натальи Ласунской над Рудиным. Субъективные и объективно-исторические причины краха общественных начинаний Рудина. Драматизм его судьбы. Трагический финал скитальческой жизни Рудина. Две исповеди Рудина. «Дворянское гнездо»(1858). История старинного дворянского рода. История детства, системы воспитания Федора Лаврецкого, наделение этого персонажа лучшими чертами славянофила. Этическая проблема столкновения личного счастья и долга раскрытие ее через взаимоотношения Лаврецкого и Лизы. Роман «Накануне» (1860) Подлинность истории, ставшей

		сюжетной основой романа. Инсаров и Елена Стахова как герои эпохи. Образы Берсенева и Шубина, их символичность и противоречивость. «Отцы и дети» как роман идейных споров. Преобладание в нем диалогических сцен. Лагерь «детей» в изображении Тургенева. Отражение идей Добролюбова и Чернышевского в рассуждениях Базарова. Любовь к Одинцовой как опровержение базаровского «нигилизма». Неоднозначность отношения критики к образу Базарова. Гамлеты и Дон-Кихоты в романах. Тип тургеневской девушки (Наталья Ласунская, Лиза Калитина, Елена Стахова и др.). Пейзаж в структуре романов. Роль эпилога в тургеневском романе. Повести о любви: «Затишье»(1854), «Переписка» (1856), «Фауст» (1856), «Ася»(1858) , «Вешние воды» (1871), и другие. Необычное отношение к любви писателя. «Стихотворения в прозе», их жанрово-стилевое новаторство. Разноречивость «стихотворений» по своей тональности и характеру. Трагическое мироощущение в них («Разговор», «Старуха», «Насекомое», « Necessitas, vis, libertas», «Старик», «Сфинкс», «Когда меня не будет…», «Как хороши, как свежи были розы…»). Настроение безнадежности и безысходности, получившее философское обобщение в некоторых стихотворениях.
9.	Творческий путь И.А. Гончарова.	И.А. Гончаров (1812 – 1891). Раннее творчество. Детские впечатления и характер воспитания, сформировавшие мировоззрение писателя. Роман «Обыкновенная история». Кризис романтического идеализма в 40-е годы XIX века как жизненная основа конфликта романа. Драматическое столкновение идеалиста-романтика с реальной действительностью. Исторический смысл конфликта бездушного практицизма Петра Адуева с романтической беспочвенностью Александра Адуева. Идейно-композиционное значение образа Лизаветы Александровны. «Обломов» как главное произведение писателя. Культурно-национальная проблематика романа. Социально-психологические корни и нравственная сущность обломовщины, ее влияние на становление личности героя. Сон Обломова как идейный центр, средоточие проблематики произведения. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницына. Драматический финал судьбы Обломова. Смысл противопоставления Штольца Обломову. Идейная и художественная уязвимость образа Штольца. Сложность отношения Гончарова к своему герою.
10.	И. Драматургия А.Н. Островского.	А.Н. Островский (1823 – 1886). Русская драматургия до появления Островского. Факты биографии, сформировавшие мировоззрение писателя. Введение нового героя – купца в русскую драматургию. «Свои люди – сочтемся!» – триумфальный дебют драматурга. Островский и славянофилы. Островский и журнал «Москвитянин». Углубление социальных конфликтов, расширение сферы изображения жизни в пьесах «Гроза»,

		«Доходное место». «Гроза» как одна из центральных пьес в творчестве Островского. Катерина как трагическая героиня. Реалистическая символика в пьесе. Образы грозы, Волги, их роль в пьесе. Критика о пьесе: Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.И.Писарев. «Мотивы русской драмы». Тема чиновничества в пьесе «Доходное место». Спор с Гоголем. Исторические драмы «КозьмаЗахарьичМинин-Сухорук», «Воевода» и др. Сказочно-символическая поэтика пьесы «Снегурочка». Основные образы пьесы, ее проблематика. Новаторство Островского в изображении дворянства в пьесе «Бешеные деньги», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты». Грустные комедии, повествующие о женских судьбах в капитализирующейся России. «Бесприданница».
11.	М. Творчество Ф.М. Достоевского	Ф.М. Достоевский(1821 – 1881). Его уникальное место в мировой культуре. Достоевский как писатель философ XX и XXI веков. Основные этапы жизненного пути и творчества писателя. Достоевский в 40-е г.г., увлечение социалистическими идеями участие в кружке Петрашевского. «Бедные люди» – успешный дебют Достоевского в литературе. «Маленький» человек в романе. Спор с традициями русской классической литературы. Поэтика романа. Образы Макара Девушкина и Вареньки. Д.В.Григорович, Н.А.Некрасов, В.Г.Белинский о романе Основные мотивы, герои раннего периода. «Двойник», тема душевного «подполья» в произведении. «Хозяйка», «Белые ночи». Связь с сентиментальной и романтической традицией. Тема двойничества. Образ Петербурга. Арест, каторга, ссылка Достоевского. Нравственное перерождение писателя. Раскрытие трагизма «подпольного человека». Типология романа Достоевского.. «Преступление и наказание». Творческая история романа. Эволюция идейного замысла. Преступление как сюжетная основа романа. Принципиальное жанровое отличие «Преступления и наказания» от традиционного авантюрно-уголовного романа, «униженные и оскорбленные» в романе. Социально-бытовой фон романа. Петербург Достоевского и традиции «физиологического очерка» натуральной школы. Дальнейшее развитие темы «бедных людей». Социально-философская и нравственная проблематика. Идеологический роман. Процесс нарастания «бунта» Раскольникова и «многоступенчатость» мотивов его преступления. Теория Раскольникова, ее сущность. Философско-этическое обоснование «теории» Раскольникова. Двойники Раскольникова. Проблемы вины, наказания, воскресения. Сны Раскольникова, их идейно-художественный смысл. Тема проституции в романе, образ Сонечки Мармеладовой. Система «двойников» Раскольникова как форма полемики автора с героем. «Варианты» теории Раскольникова. Антиподы Раскольникова (Порфирий Петрович, Разумихин, Соня).

		Духовное перерождение Раскольникова и его приход к «сониной правде».
12.	Н. М.Е. Салтыков-Щедрин. Мировоззрение и биография писателя. Начало творческого пути. Роман «История одного города». Тема оскудения дворянства в романе «Господа Головлевы». Сказки.	М.Е. Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)– писатель-сатирик, публицист и литературный критик. Биография Салтыкова-Щедрина. Салтыков – Щедрин – лицеист. Лицейская лирика – «Два ангела», «Лира», «Зимняя элегия». Первые повести Щедрина, их связь с «натуральной школой» («Противоречия», «Запутанное дело»). «Запутанное дело»(1848). «Губернские очерки» как первый щедринский цикл. Салтыков-Щедрин – редактор журнала «Отечественные записки». Роман-гротеск, роман-хроника «История одного города». Многоликость города Глупова. Образы градоправителей. Власть, доведенная до абсолюта как основа существования Глупова. Гротескная образность произведения. Народ в романе. Споры о финале романа в отечественном литературоведении. Роман как сатира-предупреждение. Роман «Господа Головлевы». Автобиографическое начало в романе. Тема вырождения дворянской культуры, три поколения Головлевых. Преобладание в романе событий внутренней жизни героев над внешними. Гоголевские традиции в романе. Иудушки – «вечный тип» мировой литературы, настоящий демон зла. Сквозная символическая параллель – Порфирий – Иуда. Искусство лицедейства героя, театральность и фарисейство как главные качества персонажа. Авторские психологические комментарии, психологически заостренные портретные характеристики, монологи, внутренние психологически насыщенные диалоги и пейзажные зарисовки – как своеобразные формы психологического анализа в произведении. Иудушка и Тартюф. Образы Степки–балбеса, Павла, Арины Петровны, Анны и Любы. Грех Арины Петровны, ее жестокость, обернувшаяся против нее самой. Усиление отчуждения в обществе, отчуждение человека от самого себя. Проснувшаяся совесть Иудушки как главный его судья и палач. Проблема возмездия в романе. «Дворянское гнездо» в изображении сатирика. Творчество сатирика 80-х г.г. «Пестрые письма», «Мелочи жизни». Сказки Салтыкова-Щедрина. Сквозная проблематика, особенности поэтики сказок. Жанровое своеобразие сказок. Тема власти и народа в сказках «Самоотверженный заяц», «Медведь на воеводстве» и другие. Изображение либеральной интеллигенции в сказках «Карась-идеалист», «Премудрый пескарь», «Либерал» и другие. Крестьянство в сказках «Дикий помещик», «Коняга», «Кисель» и другие. Религиозно-евангельские мотивы в сказках «Дурак», «Христова ночь» «Рождественские сказки». Жанровое многообразие сказок.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Историко-литературный процесс первой половины XIX века. Русский романтизм, его разновидности, развитие реализма.

Тема 2. А.С. Пушкин: романтический этап творчества поэта («Руслан и Людмила». Лирика. Поэмы).

Тема 3. Реализм А.С. Пушкина: Драматургия. Проза. Роман «Евгений Онегин».

Тема 4. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 5. Творческий путь Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». История создания.

Тема 6. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История создания.

Тема 7. Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века. Поэтические течения середины века.

Тема 8. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы.

Тема 9. Творчество И.С. Тургенева.

Тема 10. Творческий путь И.А. Гончарова.

Тема 11. Драматургия А.Н. Островского.

Тема 12. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 13. Творчество Ф.М. Достоевского.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Романтизм В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история стихотворения В.А. Жуковского «Море» и А.С.Пушкина «К морю». Выявить связь их с романтическими взглядами авторов, отражение в них некоторых тенденций европейского романтизма (Д.Байрон, немецкие романтики).

2. Характер изображения стихии в стихотворениях В.А.Жуковского и Пушкина, их образная система. Сходство и отличие в развитии лирической темы, авторская позиция. Значение образов Наполеона и Байрона в стихотворении Пушкина.

3. Приемы и средства создания романтических образов в стихотворениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Тема 2**.**

Три шедевра Пушкина («Я помню чудное мгновенье…», «Простишь ли мне ревнивые мечты…», «Мадонна»)

Вопросы для обсуждения:

1. Любовь в лирике Пушкина на разных этапах его творчества. Своеобразие развития темы в анализируемых произведениях. Жизненная правда и вымысел в них.

1. 2.Образ любимой женщины в стихотворениях «Я помню чудное мгновенье…», «Простишь ли мне ревнивые мечты…», «Мадонна». Сходные и различные черты в них.

2. Образ лирического героя и его эстетические позиции. Автобиографическое начало в лирическом герое Пушкина.

3. «Внешняя» и «внутренняя» структура стихотворения и их роль в формировании образа и чувства. Взаимосвязь интонации, лексики и ритмики стихотворения.

Тема 3. А.С.Пушкин» Евгений Онегин»

Вопросы для обсуждения:

1. Образ Онегина, идейная и художественная роль. Приемы создания образа.
2. Образ Татьяны. Приемы создания образа.
3. Второстепенные образы их роль в романе.
4. Образ автора, роль лирических отступлений.

Тема 4. Лирика А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

Задание: Интерпретировать самостоятельно выбранное стихотворение А.С. Пушкина или М. Ю. Лермонтова.

1. Раскрыть (если возможно) историю создания произведения.

2. Обратить внимание на жанр стихотворения. Если выбранное стихотворение – послание, мадригал, любовная элегия – выявите биографическую основу его написания (если возможно).

3. Выявить в тексте художественные средства, проанализировать их характер.

При работе с художественным текстом необходимо выявить идею (основную мысль) произведения. Обратите особое внимание на композицию и лирический сюжет стихотворения. Обратившись к «Словарю основных понятий и терминов», предложенном в данном пособии, вспомните понятия «мотив», «лирический герой». Выявите основные мотивы в анализируемом тексте, опишите психологический облик лирического героя. Выделите тропы, объясните их функцию в анализируемом стихотворении.

Тема 5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Задание: Посмотреть передачу «Игра в бисер» с Игорем Волгиным «Герой нашего времени» Электронный ресурс: https://omiliya.org/gallery/igra-v-biser-mikhail-lermontov-geroi-nashego-vremeni-video

2.Сделать небольшие письменные сообщения об участниках беседы, выявив сферу их научных интересов.

3.Зафиксировать основные моменты дискуссии.

4. Написать о собственном отношении к произведению и дискуссии, вызванной им.

Тема 6: «Натуральная школа». «Маленький человек» в изображении русских писателей

Задание: Прочитать одно из произведений, размещенных в сборниках »Физиология Петербурга», »Петербургский сборник»

1. Создать презентации на темы: Социальные типы в изображении русских писателей».

2.Составить цитатные характеристики героев.

Портрет

Род занятий

Речевая характеристика

Обстановка, окружающая действительность.

Найти иллюстрации, атрибутировать их.

Тема 7.Художественное пространство в цикле Н.В. Гоголя «Миргород».

Вопросы для обсуждения:

1. Организация пространства в повести «Старосветские помещики».
2. Организация пространства в повести «Повести о том, как поссорились…»
3. Организация пространства в повести «Тарас Бульба»
4. Организация пространства в повести «Вий»

Тема 8. Н.В. Гоголь. «Записки сумасшедшего»

Вопросы для обсуждения:

1. Проследить динамику развития сумасшествия Поприщина.
2. Календарь дневника.
3. Переписка собачек.
4. В чем, по – Вашему, причины болезни Поприщина.
5. Проанализировать заключительную сцену произведения.

Тема 9. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.

Вопросы для обсуждения:

1. Реалистическое бесстрашие поэта в раскрытии душевных переживаний героев цикла и «прозы» любви.
2. Своеобразие психологического облика лирической героини.
3. Реалистический характер поэтики некрасовского цикла.

Стихотворения, относящиеся к «панаевскому циклу» (любое издание):

«Ты всегда хороша несравненно…»«Тяжелый крест достался ей на долю…»

«Если, мучимый страстью мятежной…»«Я не люблю иронии твоей…»

«Мы с тобой бестолковые люди…»«Поражена потерей…»«Так это шутка, милая моя…» и другие.

Тема 10.Философия любви в лирике Ф.И.Тютчева

Вопросы для обсуждения:

1. Пути раскрытия внутреннего мира героини.
2. Психологический облик лирической героини.
3. Характер любовных отношений как «поединка неравных».
4. Роль лирического героя и «суда людского» в трагическом исходе любви.
5. Внутренний монолог как основная форма раскрытия темы любви в цикле.
6. Художественные средства в цикле.

Тема 11. Культура крестьянского мира и ее отражение в творчестве А.Кольцова, Н.Некрасова.

Вопросы для обсуждения:

1. «Кому на Руси жить хорошо» – незавершенное, итоговое произведение поэта.

2. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета.

3. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Мастерство Некрасова-портретиста.

4. Реалистическая типология крестьянских характеров: «люди холопского звания» – Ипат, Егор Шутов, Глеб и другие. Критика рабской психологии. Идейный смысл притчи «Про Якова верного – холопа примерного».

5. Образы народных правдолюбцев-крестьян Якима Нагого, ЕрмилыГирина, Агапа Петрова и других.

6. Матрена Тимофеевна как тип женщины-крестьянки. Ее нравственный облик и национально-русский характер. Связь образа Матрены Тимофеевны с предшествующими произведениями поэта о русской крестьянке.

7. Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» – идейный итог поэмы.

Тема 12. Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

1. Вопросы для обсуждения:
2. Предки Лаврецкого. Почему Тургенев так подробно излагает историю
3. семьи Лаврецких? Образ Лаврецкого. Продолжение или завершение темы «лишнего человека» в русской литературе 19 века?

4. Лиза Калитина – образ тургеневской девушки. Причины ухода Лизы в монастырь (главы 35, 45).

5. Образ Варвары Петровны, своеобразие её характера. Отношение автора к этому персонажу. (Главы 13, 14, 36 – 39).

6. Образ «дворянского гнезда». Почему так назван роман?
7. Роль второстепенных персонажей в раскрытии замысла автора.
8. Эпилог как завершение тем, поднятых в романе. Лаврецкий – Гамлет или Дон Кихот?

Тема 13. Роман А.И.Гончарова «Обломов».

Вопросы для обсуждения:

1. Сны в художественных произведениях. Вспомните, где в каких произведениях использован этот прием, с какой целью.

2. Проблематика романа, ее отражение в сне Обломова.
3. Какие факторы влияют на формирование характера Илюши?
4. Проанализировать образ жизни обитателей Обломовки:

-ритуальность

-способ измерения времени
-распорядок дня
-деятельность господ и дворовых
-эпизод с письмом
-что вызывает смех обитателей Обломовки

5. Сказки и предания. Проанализировать их характер, их влияние на формирование национального характера.
6. Отношение к учебе обитателей Обломовки, родителей Илюши.
7. Как меняется Илюша на протяжении сна?
8. Временное пространство сна.
9. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 14. Своеобразие конфликта пьес А.Н. Островского

Вопросы для обсуждения:

1. Образы Глумова, Телятева, Кучумова. Типологические черты русского дворянства. Авторское отношение к героям и способы его выражения. (д. 5, явл. 1,2,3,4 пьесы «Бешеные деньги»).
2. Образ Лидии Чебоксаровой и её матери (д. 2, явл. 5,8; д.3, явл. 2,11,12 пьесы «Бешеные деньги»).
3. Васильков – мнимая жертва. Своеобразие характера предпринимателя нового типа.
4. Смысл названия пьесы «Бешеные деньги».
5. Своеобразие конфликта пьесы «Бешеные деньги».
6. Психологизм Островского в изображении характера Ларисы Огудаловой из пьесы «Бесприданница» (д.2, явл. 8, д.3, явл. 12, д.4, явл 7):
7. Семья Ларисы Огудаловой: образ матери Хариты Игнатьевны и ее взаимоотношения с дочерью; судьба сестер Ларисы.
8. Образы Паратова, Кнурова, Вожеватова и их взаимоотношения с Ларисой.
9. Образ Карандышева – новый ракурс изображения «маленького человека». Трагизм и комизм сцены обеда у Карандышева.
10. Образ Робинзона: нравственно-идейная функция этого персонажа; комизм и трагизм этой фигуры (д. 1, явл. 6, д.2, явл.10, д.4, явл. 1,2,6,7. д. 3, явл. 9).
11. Своеобразие конфликта пьесы «Бесприданница».

Тема 4.Поэтика и проблематика повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл названия повести.
2. Пейзаж, его функции в художественной ткани произведения:
a. стихия воды, её метаморфозы;
b. пейзаж в первой и второй частях повести;
3. «Животный мир» и его функция в повести.
4. Образ Сергея. Проанализируйте своеобразие речи героя. Объясните, почему он именно так он разговаривает с героиней.
5. Символические детали в повести.
6. Пейзаж как средство передачи психологического состояния героев.

Тема 7. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
2. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.
3. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
4. Образ Вареньки.
5. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
6. Смысл названия произведения.

Тема 8. Роман Ф.М.Достоевского «Идиот»: художественный мир произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Портрет героя Ф.М. Достоевского: какие внутренние качества героев раскрыты посредством портрета? (Проанализируйте портреты князя Мышкина, Настасьи Филипповны, Рогожина, Аглаи Епанчиной и других персонажей; проследите, как меняется портрет Настасьи Филипповны (ч.1, гл. 3,7, в сцене венчания).

2. Авторская позиция и способы ее выражения в описании героев.

3. Деталь в произведениях Ф.М. Достоевского: анализ финальной сцены, описывающей появление Мышкина у Рогожина после убийства героини («Рогожин не возвращался…):

– деталь, её функция в художественном тексте.

– цветовая гамма сцены;

– время, своеобразие его течения в художественном мире писателя;

– психологизм сцены: характер поведения обоих героев.

Тема 9. Салтыков-Щедрин М.Е.. Роман «Господа Головлевы».

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте судьбы и взаимоотношения представителей трех поколений семьи Головлевых:

а) Арина Петровна – Владимир Михайлович Головлевы (гл. «Семейный суд»:

- какие типологические черты дворянства воплощены в изображении семьи Арины Петровны?
- почему отмена крепостного права производит переворот в ее сознании?
- отношения с детьми, проанализируйте характер этих отношений;
- меняется ли Арина Петровна на протяжении романа и почему?

2. Второе поколение: Павел – Степан – Порфирий.

а) образ Степана (проанализируйте гл. «Семейный суд» со слов: «Трудно сказать…» до конца главы):

покажите, какими средствами создается психологическая достоверность повествования;

проанализируйте впечатления Степана, его бредовые идеи, проследите процесс деградации героя;

б) Порфирий Головлев (Иудушка)

- театральность поведения героя (гл. «По– родственному», сцена прощания с Павлом);
- лицемерие Иудушки: трактат о лицемерии (гл. «Семейные итоги»);
- Иудушка – хозяин;
- Иудушка перед смертью: тема возмездия в романе.

3. Судьбы представителей третьего поколения семьи Головлевых:

а) Володя и Петя. Судьбы героев;

б) Аннинька и Любинька. Трагические судьбы героинь;

в) новорожденный сын Иудушки;

4. Сопоставьте роман с другими произведениями о «дворянских гнездах», выявите особенности изображения дворянства в романе Салтыкова-Щедрина.

Тема 10. Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки

Вопросы для обсуждения:

1. Новаторство сказок Салтыкова-Щедрина.
2. Представить систему образов сказки, выявив аллегорическое значение этих образов (по выбору студента)
3. Сказки М.Е. Щедрина и другие виды скусства (живопись, графика, мультипликация).

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Лабораторные занятия и практикум не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Ознакомиться с текстами художественных произведений.

2. Реферировать и конспектировать критическую и научно-исследовательскую литературу.

3.Создать презентаций по предложенной тематике.

4.Заучить стихотворений наизусть.

5. Выполнить творческие письменные работы:

–написать литературно-критическую статью;

– рецензии на спектакли, художественные и мультипликационные фильмы;

6.Сделать обзор критических материалов о проблемах изучения и восприятия литературы, либо обзор критической литературы в Интернете.

Примерная тематика рефератов

1. Литературно-общественные салоны начала 19 века.
2. Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П..Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
3. «Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
4. «Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.). Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
5. Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
6. Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
7. Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
8. «Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
9. «Маленькие трагедии» в кино и театре.
10. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
11. Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
12. «Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
13. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
14. Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
15. Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
16. Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
17. Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
18. Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
19. Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
20. Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
21. «Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
22. «Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
23. Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
24. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
25. Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
26. Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
27. Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
28. Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
29. Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя**.**
30. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
31. Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
32. Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
33. Поэты чистого искусства.
34. Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
35. «Записки охотника» И.С. Тургенева.
36. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
37. Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
38. Идейно-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».

39. Театр А.Н. Островского.
40. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
41. Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).
42. Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
43. Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского»Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
44. «Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
45. Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
46. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
47. Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского»Преступление и наказание».
48. Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
49. «Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
50. Поэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
51. Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
52. Поэтика и идейное своеобразие»Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
53. Образы «господ» и народа в цикле «Помпадуры и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
54. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.

Перечень текстов для обязательного чтения:

Жуковский В.А. Сельское кладбище. Дружба. Вечер. Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Певец во стане русских воинов. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Славянка. Лесной царь. Невыразимое. Море.

Батюшков К.Н. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Привидение. Мои Пенаты. К Д.В.Дашкову. Переход войск через Неман. Переход через Рейн. Разлука. Вакханка.*И.А.Крылов.* Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Водолаз. Осел и Соловей. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Тришкин кафтан. Скупой и курица.

Рылеев К.Ф. К временщику. На смерть Байрона. Видение. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы.

Грибоедов А.С. Горе от ума.

Пушкин А.С. Воспоминания в Царском Селе. К Лицинию. Деревня. . Редеет облаков летучая гряда. К Чаадаеву. Простишь ли мне ревнивые мечты. К морю. Ненастный день потух. Ночной зефир.. К*** («Я помню чудное мгновенье…»). 19 октября 1825 г. Зимняя дорога. Не пой, красавица, при мне. Анчар. Зимнее утро… Я вас любил, любовь еще, быть может. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье…»). Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Руслан и Людмила. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Медный всадник. Евгений Онегин. Повести Белкина. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.

Лермонтов М.Ю. Парус. Бородино. Три пальмы. Смерь поэта. Узник. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Сашка. Маскарад. Герой нашего времени.

Гоголь Н.В. Сорочинская ярмарка. Вечер накануне Ивана Купалы. Ночь перед Рождеством. Иван Федорович Шпонька и его тетушка. Старосветские помещики. Тарас Бульба. Вий. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Ревизор. Женитьба. Мертвые души.

Некрасов Н.А. Огородник. Тройка. Еду ли ночью. Нравственный человек. Вчерашний день часу в шестом. Блажен незлобивый поэт. В деревне. Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Рыцарь на час. Крестьянские дети. Стихотворения «панаевского» цикла. Коробейники. Зеленый шум. Мороз, Красный нос. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

Тютчев Ф.И. Сумерки. Весенняя гроза. Чародейкою-зимою. Весенние воды. О чем ты воешь…Silentium. Не то, что мните вы, природа. Фонтан. Душа моя – элизиум теней. Поэзия. Стихотворения «денисьевского» цикла. Эти бедные селенья. О, вещая душа моя. Смотри, как роза зеленеет. Есть в осени первоначальной. Умом Россию не понять.

Фет А.А. Как беден наш язык. Туманное утро. Муза. Музе. Лес. Бабочка. Я пришел к тебе с приветом. Шепот… Это утро. Весенний дождь. На заре ты ее не буди. Я тебе ничего не скажу. Осень.

Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов. Мильон терзаний.

Тургенев И.С. Записки охотника. Ася. Первая любовь. Вешние воды. Дворянское гнездо. Отцы и дети. Рудин. Накануне. Дым. Новь. Стихотворения в прозе. Гамлет и Дон-Кихот.

Островский А.Н. Свои люди – сочтемся. Доходное место. Гроза. Бешеные деньги. Бесприданница. Снегурочка. Без вины виноватые. Таланты и поклонники

Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

Ф.М.Достоевский. Бедные люди. Записки из Мертвого дома. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Подросток. Братья Карамазовы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фортунатов, Н. М. История русской литературы XIX века: учеб.для бакалавров / Николай Михайлович, Марина Генриховна, Ирина Сергеевна; Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С.Юхнова. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2013.

Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. Учебник для бакалавров 5-е изд. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www URL: http: //www. Biblioclub

дополнительная литература:

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы): [учеб.пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович; Ю. И. Минералов. – Изд. 2-е;испр. и доп. – Москва: Студент, 2012.

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): [учеб.пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович; Ю. И. Минералов. – Изд. 3-е;испр. и доп. – Москва: Студент, 2012.

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): [учеб.пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович, Ирина Георгиевна; Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – Изд. 2-е; стер. – Москва: Студент, 2012.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/ MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО)/ MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info
2. http://www.infoliolib.info
3. www.philology.ru
4. http://www.lib.ua-ru.net/katalog
5. http://www.rvb.ru
6. http://www.lib.ru/
7. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
8. http://fgosvo.ru
9. http://dic.academic.ru/searchall.php
10. http://elibrary.ru/defaultx.asp
11. http://www.slovari.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание курса История русской литературы XIX века (I-II половина) предполагает проведение лекционных и практических занятий. Курс лекций представляет собой сочетание ряда лекций монографического характера и лекций, где рассматриваются общие тенденции развития литературы этого

периода. Вводная часть посвящена знакомству с основными понятиями курса, которые рассматриваются в различных аспектах, исходя из существующих на сегодняшний день в науке теорий. На практических занятиях рассматриваются конкретные прозаические и поэтические тексты русской классической литературы. При этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине «История русской литературыXIX века (I-II половина)» составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется процессам становления и развития романтизма и реализма в русской литературе девятнадцатого века и жанрово-стилистическим особенностям творчества отдельных писателей. Студент, прослушавший курс, должен овладеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, основными понятиями литературоведения в их системно-структурных связях, а также должен суметь различить основные закономерности, типичные явления литературного процесса и овладеть различными приемами интерпретации художественного текста. Курс «Истории русской литературы XIX века» – один из центральных в филологической подготовке студентов. Школьные программы, при всей их современной вариативности, основываются по преимуществу на литературном материале XIX века. В связи с этим множество тем практических занятий связано с произведениями школьного курса и призваны привить студентам навыки самостоятельного анализа литературы.

Основаниями для типологического обзора русской литературы стали: преемственность этапов развития русского романтизма и реализма; сквозные для русской литературы социально-психологические типы «маленьких», «лишних», «новых» людей; православный подтекст рассмотрения многих произведений русской литературы.

На занятиях используются формы и виды активных и интерактивных технологий. Лекции по изучению творчества русских писателей сопровождается электронными презентациями, составленных преподавателем. К практическим занятиям студенты готовят доклады, сообщения, сопровождающиеся электронной презентацией. На отдельных практических занятиях, связанных с драматургией, студенты смотрят спектакли (фрагменты), затем пишут отзывы и рецензии. Наиболее способные студенты принимают участие в конференциях (готовят тезисы, статьи под руководством преподавателя).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Формой промежуточного контроля знаний и уровня овладения общепрофессиональными и специальными умениями и компетенциями в результате изучения дисциплины «История русской литературы XIX века (I-II половина)» является экзамен.

Оценочные материалы представлены в виде вопросов к экзамену, практических заданий.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическим аппаратом курса, знание художественных текстов, оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, а также самостоятельность мышления. При выполнении практического задания, (второй вопрос в билете включает в себя практико-ориентированное задание), направленного на выявление способности студента реализовывать в педагогической деятельности содержание курса, применять в ходе анализа приобретенные знания, оценивается уровень сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программе.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный критерий) по дисциплине и компетенциями (деятельностный критерий), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки знаний студентов по дисциплине «История русской литературы XIX века».

являются:

– владение понятийным аппаратом;

– хорошее знание художественных текстов;

– хорошее знание критической и исследовательской литературы;

– глубина и осознанность знаний;

– прочность и действенность знаний;

– аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности конкретного умения, а также компетенции (обобщенное умение) студентов оценивается по следующим критериям:

– опора на теоретические знания при решении профессиональных задач;

– способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;

– соблюдение этапов решения задачи.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
3. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
4. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
5. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
6. Литературоведение о творчестве Пушкина.
7. Идейно-художественный анализ поэмы «Медный всадник». Образ Петра.
8. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
9. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
10. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
11. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
12. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
13. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
14. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича…», «Бородино» – глубинная связь этих произведений..
15. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
16. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
17. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
18. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
19. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
20. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
21. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
22. Поэты некрасовской школы.
23. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы X1X века.

24. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.

25. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.

26. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

27. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.

28. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос».Проблематика, поэтика.

29. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» – итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.

30. А.Н. Островский «Гроза». Идейно-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы.

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
2. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
3. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х гг. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
4. «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Роман в оценке критики.
5. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
6. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
7. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
8. Ф.М.Достоевский» Бедные люди» – первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
9. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
10. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
11. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
12. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
13. Идейно-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.
14. Идейно-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
15. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
16. Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Примерные практические задания к зачету

- Создать схему поэтических течений середины XIX века.
- Представить интерпретацию стихотворения А.А. Фета.
- Представить интерпретацию стихотворения Ф.И. Тютчева.
- Представить интерпретацию стихотворения Н.А. Некрасова.
- Представить интерпретацию стихотворения Козьмы Пруткова.
- В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- Создать схему конспекта нетрадиционного урока в школе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
- Представить систему образов пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» или «Доходное место» (по выбору).
- Дать развернутую характеристику конфликта пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
- Составить развернутую схему анализа одного из рассказов из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.С. Тургенева (на примере одного романа).
- Представить историко-литературный комментарий к одному из романов И.С.Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.А. Гончарова (на примере одного романа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетв	Менее 50

чный		орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы, БГПУ им. М. Акмуллы М.С. Рыбина

К.п.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы. Л.А. Утяшева.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РУБЕЖА XIX -XX ВВ.

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) -
«Родной (татарский) язык, литература и русский язык и литература»,

квлификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у выпускника компетенции

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История Русской литературы рубежа Х1Х-ХХ вв» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в объеме программы по «Введению в литературоведение», «Истории русской литературы XIX века» и др. Одновременно с данной дисциплиной изучаются «История мировой литературы», «Теория и методика обучения русской литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

закономерности развития литературного процесса XX века;

факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;

творческий путь современного писателя, анализируя специфику его художественного метода и поэтики;

творчество различных современных писателей в сравнительно-историческом аспекте;

обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;

литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

уметь

выявлять точки соприкосновения классической русской литературы и современной литературы;

использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;

передавать свое видение значения культуры и литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;

понимать значение литературы в ее непосредственной связи с другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

владеть

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способностью понимать значение литературы в ее непосредственной связи с другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

основами речевой профессиональной культуры;

необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.) и убедительно аргументировать свои выводы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Творчество Л.Н. Толстого. «Война и мир».	Л.Н.Толстой (1828 – 1910). Начало творческого пути. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Поэзия детства. «Четыре эпохи развития» и отражение их в трилогии. Этапы духовного развития Николеньки Иртеньева. «Микрособытия» произведения, позволяющие постичь глубинные процессы в жизни семьи и ребенка. Статьи Чернышевского о Л.Н.Толстом, создание классической формулировки «диалектика души» применительно к творчеству писателя. Тема Кавказа в ранних рассказах Толстого. «Севастопольские рассказы». Толстой как наблюдатель, как очеркист. «Севастополь в декабре», создание эффекта присутствия на войне. Проблемы патриотизма и героизма, тщеславия и гордости, особенности их решения в каждом рассказе. Натурализм, обличение жестокости войны. Проблема барина и мужика в раннем творчестве Толстого. «Утро помещика», «Поликушка», «Казаки».Романы Л.Н. Толстого. История замысла романа «Война и мир»(1863-1869). Творческая история «Войны и мира». «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа. Элементы семейно-бытовой хроники, социально– психологического и исторического романа в «Войне и мире». Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе. Народ – основной выразитель сущности русского национального характера и главный герой эпопеи: образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева в романе. Семьи Курагиных, Болконских, Ростовых. Авторское отношение к героям. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Путь нравственных исканий героев. Главные вехи биографии, открытия героев. «Декабристский элемент» в «Войне и мире». Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего

		монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж. Роль произведения в развитии русской и мировой литературы.
2	О. Творческий путь А.П. Чехова Новаторство драматургии.	А.П.Чехов (1860– 1904). Биография Чехова. Раннее взросление Чехова, ставшее следствием особых обстоятельств его жизни. Начало творческого пути, сотрудничество в юмористических журналах. Сценка, скетч, юмореска, анекдот, пародия – основные жанры «раннего» Чехова. Раннее творчество – «игра в литературу». Трансформация у Чехова традиционных тем, образов русской литературы 19 века («Смерть чиновника», «Восклицательный знак», «Двое в одном», «На гвозде», «Рассказ, которому трудно подобрать название», «Сущая правда» и другие). Перенесение акцентов, отказ от традиционного морально– нравственного истолкования известной литературной ситуации («Смерть чиновника»). Сценки Чехова. Анекдотичность и абсурд ситуаций как выход к глобальным обобщениям писателя о жизни. Абсурдное словоупотребление и нелепый синтаксис в репликах героев. Чины и – тема Чехова – юмориста. Теплый юмор рассказов Чехова о детях. «Гриша», «Детвора», «Ванька», «Событие», «Мальчики», передача детского восприятия в них. Тема непонимания людьми друг друга как «красная нить» всего творчества. Отказ Чехова от обличительного пафоса и прямых оценок в пользу комической похвалы (линия Гоголя). Открытие Чеховым для литературы новой сферы жизни – «области житейских мелочей и случаев» (Б.М.Эйхенбаум). Фабульная изобретательность Антоши Чехонте. Новаторство Чехова-новеллиста. Зрелое творчество А.П.Чехова. «Ванька», «Анюта», «Тоска» (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Повесть «Степь». Художественное новаторство повести «Степь». Элементы импрессионизма в пейзажной живописи Чехова. Активизация авторской позиции в рассказах 1888– 1889 годов: «Именины», «Скучная история» и другие. Прямое осуждение пошлости привычного быта в рассказе «Припадок». Гаршинская тема в чеховском преломлении. Поездка на Сахалин в 1890 году. Отражение в творчестве впечатлений поездки. Нарастающая критика русской интеллигенции в зрелом творчестве Чехова. «Попрыгунья». Образ врача– труженика Дымова. Черты Лики Мизиновой в образе Ольги Ивановны Дымовой. «Палата № 6» как символ государственного устройства России. Эгоизм философии невмешательства, позднее осознание своей неправоты доктором Рагиным. Проблема личности и общества в повести «Скучная история». Жанровое своеобразие «Скучной истории» как «исповеди сына века». Трагедийный подтекст «Скучной истории». «Анна на шее». Принципиальный спор Чехова с либеральным народничеством, его теорией «малых дел». Любовная коллизия как способ выявления идейного Чеховская трилогия конца 90-х г.г.: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Чеховский символ «футляра». «Дама с собачкой» – история превращения интеллигентного обывателя в мыслящего и страдающего человека. Особая роль цветовой гаммы рассказа. Рассказ «Невеста» как поэтическое завещание Чехова. Символичность образа Нади Шуминой. Первостепенное значение

		второстепенных деталей. Драматургия Чехова. Чеховские водевили. Проблематика и особый мир пьес Чехова. «Чайка». «Три сестры», «Дядя Ваня». Символизм пьес, поэтика абсурда, «бессобытийность» пьес. Своеобразие монологов и диалогов. «Вишневый сад».Своеобразие драматического конфликта и его сюжетной реализации. Объективно-исторический и философско-этический аспект конфликта. Повседневный конфликт и событийность в пьесе. Роль и формы выражения лирического подтекста в пьесе. Прошлое России и судьбы поместного дворянства в художественном осмыслении Чехова. Нежизнеспособность и паразитизм представителей «дворянских гнезд» Комедийное начало в образах Раневской, Гаева, Симеонова-Пищика. Авторская позиция. Образ вишневого сада, его символичность и истоки элегизма чеховской пьесы. Новые хозяева сада. Хищничество Лопахина. Молодое поколение Образы Ани, Пети. Аня и Надя из «Невесты». Лирическое, комическое и трагическое начала в пьесе. Проблема жанрового своеобразия чеховских пьес. А.П.Чехов о жанре «Вишневого сада». Сценическая трактовка пьесы во МХАТе. Комедийно-водевильное и драматически-элегическое начала в пьесе. Роль и значение творчества Чехова в развитии русской литературы 19 века.
3	Русская литература конца XIX – начала XX века. Особенности развития реализма конца XIX – начала XX века.	Рубеж XIX–XX веков как переломная эпоха в общественной жизни и культуре. Традиции русской литературной классики (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, др.); А. П. Чехов и особенности нового художественного мышления. Обращение к «пёстрому» жизненному потоку, к зыбкому внутреннему состоянию «серединного» человека. Значение философии на развитие литературы рубежной эпохи. Философско-религиозные собрания. Значение философии В.Соловьева на развитие литературы. Ф.Ницше. Современный русский театр. Станиславский и Немирович-Данченко. Реализм и модернизм. Значение творчества писателей-реалистов и поэтов модернистов. Реализм. Неореализм. Традиции русской классической литературы XIX века. Значение творчества Л.Толстого, А.Чехова на развитие реализма рубежной эпохи. Реализм Горького, Бунина, Куприна, Андреева и др. Роль в организации молодых прозаиков начала века литературного объединения «Среда», товарищества «Знание», товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве».
4	Отечественный модернизм начала XX века	Понятие культуры и литературы «серебряного века». Феномен русского декаданса. Многообразие поэтических направлений. Модернизм. Символизм 1890-х годов и младосимволизм. Программная статья Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». «Старшие» символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. Акмеизм. Объединение акмеистов, «Цех поэтов». Декларации Н. Гумилёва, С. Городецкого. Программная статья Н.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм. Эстетическая теория футуристов. «Пощечина общественному вкусу» – манифест поэтов – «гилейцев». Сущность понятия «будетляне» (В.Хлебников). Футуристическое движение, позиции групп «Эгофутуристы»,

		«Гилея», «Центрифуга», «Мезонин поэзии». Разнообразие творческих индивидуальностей. В. Хлебников, В.Каменский, А. Крученых и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Творчество Л.Н. Толстого

Тема 2. Творчество А.П. Чехова.

Тема 3. Русская литература конца XIX – начала XX века XX. Особенности развития реалистической прозы.

Тема 4. Творчество И. Бунина

Тема 5. Творческий путь А.Куприна

Тема 6. Творчество М. Горького.

Тема 7. Творчество Л. Андреева

Тема 8 Отечественный модернизм: теория и практика русского символизма; акмеизм; русский футуризм; имажинизм.

Тема 9. Своеобразие художественного мышления и поэтики А. Блока.

Тема 10. Творчество А. Ахматовой

Тема 11. Творчество М. Цветаевой.

Тема 12. Жизнь и творчество В. Маяковского.

Тема 13. Жизнь и творчество С. Есенина

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история «Войны и мира». Основные этапы эволюции замысла в связи с идейной эволюцией писателя.
2. «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа.
3. Элементы семейно-бытовой хроники, социально – психологического и исторического романа в «Войне и мире».
4. Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа.
5. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе.
6. .Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе.
7. .Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж.

Тема 2. Поэтика А.П. Чехова

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика чеховского юмора и эволюция его малой прозы; чеховский вариант образа «маленького человека» (на материале анализа 5-7 рассказов)
2. Социально-нравственная проблематика малой прозы А.П. Чехова (на материале анализа программных рассказов).

3. История создания, жанровые и композиционные особенности, идейный мир пьес А.П. Чехова:

- «Чайка»;
- «Три сестры»;
- «Вишневый сад».

Тема 3: Россия в повестях И.А. Бунина «Антоновский яблоки» и «Деревня».

Вопросы для обсуждения.

1. Образ народа и России в рассказе Бунина «Антоновские яблоки». Выделите основные темы, которые переплетаются в рассказе «Антоновские яблоки», повести «Деревня». Проследите за логикой их развития. Какая тема является ключевой? Аргументируйте ответ.
2. Особенности сюжета и композиции рассказа «Антоновские яблоки» и «Деревня» повести. Роль экспозиции в повести.
3. Образы братьев Тихона и Кузьмы Красовых.
4. Особенности изображения народа в повести: Серый, Молодая, Иванушка, Дениска.
5. Изображение жизни и быта русской деревни.
6. Финал повести. Свадьба Молодой и Дениски.
7. Трактовка слов М. Горького: «Так глубоко, так исторически деревню никто не брал…».

Тема 4: Малая проза И.А. Бунина о любви.

Вопросы для обсуждения.

1. История создания, идейный план и поэтика новеллистического цикла «Темные аллеи» (на материале анализа не менее 5 новелл).

2. Художественное своеобразие, культурно-исторический контекст, традиции русской классики в рассказе «Чистый понедельник».

3. Специфика структуры повествования, образ главной героини и смысл названия рассказа «Легкое дыхание».

4. Художественный мир рассказа И.А. Бунина «Митина любовь»:

– прием контраста: чистота души, искренность чувств героя и несовершенство окружающего мира, жизни, отвергающей истинные чувства;

– катастрофичность бытия, эпохи;

– обреченность человека на одиночество.

5. «Солнечный удар»: беспамятство любви и память чувства

– большая любовь: драма или трагедия?

– переживания минувшего дня

– особенность завязки и финала рассказа, роль детали.

Тема 5: Тема любви в творчестве А.Куприна (на примере анализа произведений «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определите сюжетную функцию любовной линии произведений. Какова логика ее развития?
2. Какими принципами и приемами создания образов героев пользуется автор?

Определите способы выражения авторской позиции. В чем своеобразие решения темы любви и ее роли в человеческой жизни у писателя?

3. Сопоставьте концепцию человека в этих произведения. В чем сходство и в чем различие? Какова логика финала?

Тема 6: Социально-философская проблематика повести А.И. Куприна «Поединок».

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция человек и среда в русской литературе начала XX века (возобновление коллизии «лишнего человека»)

2. Быт и нравы армейский среды; традиции и новаторство в изображении армии и военных. Армейская тема в литературе XX века.

3. Образ Ромашова, его взаимоотношения с героями повести: Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева, Ромашов и солдат Хлебников.

4. Изображение солдатской среды: образ Хлебникова.

5. Ромашов и «лишний человек» в русской литературе XIX века: проблема соотнесения.

Тема 7: Библейская тематика произведений Л. Андреева («Иуда Искариот»)

Вопросы для обсуждения:

1. Как переосмысляет евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?

2. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?

3. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Задание:

– повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Тема 8: Творческий портрет поэтов символистов (В.Брюсов, К.Мережковский, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Блок и др.)

Задания:

1. Подготовить сообщение и презентационный материал по творчеству одного из поэтов-символистов;

2. Подобрать научно-исследовательскую литературу по творчеству поэта;

3. Подготовить анализ одного стихотворения

Тема 9: Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой и М.Цветаевой

Материалы для анализа:

О Пушкине – А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», М.Цветаева – «Бич жандармов, бог студентов».

О Блоке – А.Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке».

О Маяковском – А.Ахматова «Маяковский в 1913 году», М.Цветаева – «Маяковскому»

Вопросы для обсуждения:

1. Сравните пафос стихотворений, жанр.

2. Сопоставьте выделяемые Ахматовой и Цветаевой черты Пушкина, Блока, Маяковского. Как эти черты характеризуют представление о поэзии у того и иного автора?

3. Каким средствами, приемами пользуются Ахматова и Цветаева для создания образа поэта-адресата?

4. Сделайте вывод о лирическом решении темы поэта и поэзии в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой .

Тема 10: Поэтика поэзии О.Мандельштама

Вопросы для обсуждения

1. Художник и время

– стихи периода войны и революции. Книга «Tristia» (сообщение);

– отношение поэта к Октябрьской революции («Сумерки свободы», 1918);

– образ Века и его эволюция в стихах 1923-1924 гг. («Век», «1 января 1924», «Нет, никогда ничей я не был современник…»).

2. Цикл стихов 1930-34 гг. Образ лирического героя и современность.

– Век-волкодав. Его отличия от образа века – раненного зверя (сообщение).

– Поэт и Век («За гремучую доблесть грядущих веков…»)

– Поэт и Власть («Мы живем под собою не чуя страны…»)

3. «Воронежские тетради» (1934-1937) – духовная исповедь поэта и его приговор «немеющему времени» (сообщение).

Тема 11: Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917гг.

Задание:

-выписать из литературоведческого словаря термины лирический герой, лирический субъект, мотив; опираясь на критическую литературу, подготовить письменный анализ 1-го стихотворения В.Маяковского дореволюционного периода.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности видения мира лирическим субъектом (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Вывескам» и др.)
2. Развитие мотива «город-тюрьма» («Утро», «Адище города» и др.)
3. Романтическая оппозиция «Я – Вы» и ее своеобразие: – характер конфликта и способы его заострения («Нате», «Вам!»);

– сущность трагедии героя и парадоксальный способ ее выражения в стихотворении «Себе, любимому, посвящает эти строки автор…».

4. В поисках выхода из тупика одиночества, своеобразие лиризма («Дешевая распродажа», «Скрипка и немножко нервно»).

5. Лирический герой в сатирических «гимнах». Его мироотношение, жанровые и стилевые особенности «гимнов».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Примерные темы рефератов

1. Поэзия И.Бунина.
2. Поэтика повести «Молох» А.Куприна.
3. Роман «Фома Гордеев» как произведение, завершающее первый период творчества М.Горького.
4. Социально-философская драма М.Горького («На дне», «Мещане», «На дне», «Дачники»).
5. Поэтика автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты».
6. «Эго-футуризм» И. Северянина.

Список художественных текстов для чтения и заучивания наизусть

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотах. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое[1]*. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

[1] Под звездочкой обозначены тексты для дополнительного чтения

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фиыейского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя. **Гумилев Н.** Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Нате! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судье. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

История русской литературы XX века: учеб. для бакалавров. Ч. 1 / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. В. В. Агеносова. – 2-е изд.; перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014.

История русской литературы XX века: учеб. для бакалавров. Ч. 2 / Моск. пед. гос. университет; под общ. ред В. В. Агеносова. – 2-е изд.; перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014.

История русской литературы XX-начала XXI века: в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин; сост. В.И. Коровин. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890–1925 годы. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582

История русской литературы XX-начала XXI века: электронное издание: в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин; сост. В.И. Коровин. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890–1925 годы. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010 1 История русской литературы XX – начала XXI: в 3 ч / под ред. В.И. Коровин; сост. В.И. Коровин. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 3. 1991–2010-е годы. – Режим доступаURL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584

Дополнительная литература

История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 4: 1970-2000-е годы: [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – Изд. 2-е; испр. и доп. – Москва: Студент, 2012.

История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 3: 1940-1960-е годы: [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – Изд. 2-е; испр. и доп. – Москва: Студент, 2012.

История русской литературы XX века: В 4-х кн. Кн. 1: 1910-1930-е годы: [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – Изд. 2-е; испр. и доп. – Москва: Студент, 2012.

История русской литературы XX века: В 4-х кн. Кн. 2: 1910-1930-е годы. Русское зарубежье: [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – Изд. 2-е; испр. и доп. – Москва: Студент, 2012. 9 0,1 Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века: учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. – Москва: Флинта, 2009. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор;

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

http://lib.herzen.spb.ru – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала –http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp

Гуманитарная электронная библиотека – http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

Библиотека Гумер – http://www.gumer.info/

Проза.Ru Национальный сервер современной прозы www.proza.ru

Фундаментальная электронная бибилиотека: feb-web.ru/ feb/feb/person.htm

Российская государственная библиотека: www.rsl.ru

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info
INfOLIO. Университетская электронная библиотека. http://www.infoliolib.info.
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: http://feb-web.ru.
http//wikipedia.org/wiki
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php
http://www.fplib.ru/ruslit20

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История русской литературы XX века» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык»; профиль по выбору «Литература» квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 8 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля являются в зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Литература народов России», «Современные технологии в литературном образовании», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные средства для ее проведения

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации представлены вопрсами к зачету.

Формой текущей аттестации является контрольная работа (в форме теста). При подготовке к контрольной работе студенты должны использовать, помимо обязательной литературы и рекомендованных учебных пособий, не менее 3 дополнительных источников.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Творчество А.П. Чехова 1880-х г.г. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.)
2. Тема духовного возрождения личности в творчестве Чехова 1990-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
3. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
4. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 1990-х г.г. («Анна на шее»,»Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
5. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
6. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
7. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
8. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
9. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
10. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
11. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
12. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
13. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
14. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
15. Повесть А.Куприна «Поединок».
16. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
17. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
18. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
19. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
20. И.Бунин – поэт.
21. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
22. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
23. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
24. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
25. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
26. М.Горький – драматург.
27. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).

28. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.

29. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.

30. Теория и практика акмеизма.

31. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.

32. «Стихи о Прекрасной Даме» – первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.

33. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.

34. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.

35. Поэма А.Блока «Двенадцать».

36. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).

37. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.

38. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.

39. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.

40. Поэма «Облако в штанах» – программное произведение В.В.Маяковского.

41. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.

42. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.

43. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

44. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.

45. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».

46. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.

47. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской литературы 20-21 вв., для постановки и решения образовательных задач в предметной области.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмуллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:
зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы д.ф.н., проф. В.В.Борисова
д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.04 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –
«Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «История русской литературы XX века» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в объеме программы по «Истории русской литературы XIX века». Одновременно с данной дисциплиной изучаются «История зарубежной литературы», «Литература народов России».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– закономерности развития литературного процесса XX века;

– факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;

– творческий путь современного писателя;

– творчество писателей в сравнительно-историческом аспекте;

– обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;

– литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

уметь:

– использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;

– передавать свое видение значения литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;

– анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы.

владеть:

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

– способностью понимать значение русской литературы в ее непосредственной связи с татарской литературой и другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

– основами речевой профессиональной культуры;

– необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.
Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Русская литература 1920-х годов	1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития литературы 1920-х годов. Неоднозначность оценки политики новой власти («Несвоевременные мысли» М.Горького). Безусловное отрицание событий Октября («Петербургский дневник» З.Н. Гиппиус, «Окаянные дни» И.А. Бунина). Летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий. Литературные группировки 1920-х годов («Пролеткульт», «Серапионовы братья», «Перевал», РАПП, ЛЕФ, поэты-обэриуты).
2	Русская литература 1930-х годов	Общественно-историческое развитие Советского Союза 1930-х годов. Пафос революционного преобразования действительности. Репрессии 1930-х годов (трагические судьбы И.Бабеля, О.Мандельштама, А.Веселого, Б.Пильняка и др.). Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х годов. Социалистический реализм. Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, Н.Заболоцкий, А.Ахматова, Б.Пастернак и др.) Расцвет производственной тематики. Образы вождей в пьесах 30-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д. Особенности развития поэзии 1930-х годов. Поэзия Д.Бедного, Н.Тихонова, Э.Багрицкого. Романтическое отношение к революции. Творчество старших поэтов: А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой, С.Есенина и др. Новое поколение поэтов: Н.Заболоцкий, М.Исаковский, Я.Смеляков, А.Твардовский и др. Расцвет массовой песни. Развитие романтико-утопической тенденции общественного сознания в массовой поэзии.Поэтический авангард в поэзии 1930-х годов (Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий) и его драматическая судьба. Особенности развития драматургии 1930-х годов.
3	Русская литература XX века (1950-60 – ые годы)	Русская литература середины 1950-60-х годов – периода «оттепели». Активизация литературной жизни в стране. «Оттепель» как выражение надежд общества на очистительные перемены. XX съезд Коммунистической партии. Появление «лирической прозы». «Лирико-исповедальная проза». «Военная» и «деревенская» проза 1950-1970-х годов как вершинные достижения литературы этого периода. Особенности развития поэзии 1950-60-х гг.
4	Русская литература XX века (1970 – ые годы)	Русская литература 1970-80-х годов – эпохи «застоя». Идеологический застой и деградация системы официальных

		социалистических догм. Рождение самиздата, активизация художественных исканий, противоречивость литературного процесса Последняя «волна» эмиграции из Советского Союза. «Лагерная» проза. «Городская» проза. Особенности развития драматургии 1970-х годов. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны.
5	Русская литература 1980-90-х годов	Русская литература эпохи перемен (1985-1990-ые годы**).** Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Разрушение экономики. Распад СССР. Учреждение новых государственных структур. Отсутствие стабильности правительственной администрации. «Возвращенная литература». Роль возвращенной литературы в формировании общественного сознания, нравственно-философских и национально-исторических исканий общества. *Проза 1985-1990-ых годов.* Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие постреалистической литературы 1990-х годов. Художественное освоение быта современного человека в произведениях Т.Толстой, Л.Петрушевской, С.Довлатова и др. *Поэзия 1985-1990-ых годов.* Культурно-философское течение в поэзии 1980-90-х годов. Пути развития современной рок-поэзии (А.Башлачев, В.Цой, Б.Гребенщиков, Ю.Шевчук). Публикации из литературного наследия. А.Ахматовой, О.Мандельштама, В.Шаламова и др. Их влияние на развитие современной поэзии. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие реалистической, постреалистической (философической, антиутопической, условно-метафорической и др) и постмодернистской литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Особенности развития русской литературы в 1920-1930-е годы: стилевые направления прозы и поэзии, специфика драматургии, тема революции и гражданской войны.

Тема 2. Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Тема 3. Русская литература второй половины XX века (период «оттепели» и «застоя»).

Тема 4. Русская литература 1980-1990-х годов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Трагические изломы революции и гражданской войны (по произведениям А.Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка)

Вопросы для обсуждения**:**

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Даира» А.Г. Малышкина, «Два мира», «Щепка» В.Я. Зазубрина; «Бронепоезд 14-69», Вс. Иванова. «Разгром» А.А. Фадеева.).
2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А.Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка».
3. Сатирическое и фантасмагорическое отражение действительности в повести «Собачье сердце» М. Булгакова.

4. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразие «Конармии» И. Бабеля.
5. Малая проза М. Шолохова о гражданской войне.
6. Проза Б. Пильняка. Роман «Голый год», «Повесть непогашенной луны.

Тема 2: Поиск смысла жизни в творчестве А. Платонова (по повести «Котлован»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Сопоставьте название повести «Котлован» с названиями произведений 1920-30-х гг. о коллективизации и индустриализации и выделить особенности.
2. Подготовьте презентацию и сообщение на тему «Особенности исторического развития России 1930-х годов – эпохи «великого перелома».
3. Проекты социального переустройства под светом вечных ценностей в повести А.П.Платонова «Котлован»:

– Пролетарский Дом;

– Колхоз им. Генеральной линии.

4. «Сокровенный человек» и «несокровенные люди» в повести.
5. Образ Насти: социально-конкретное и общечеловеческое в образе.
6. Особенности жанра «Котлован» А.П. Платонова: утопия или антиутопия?

Тема 3: Проза Андрея Платонова 1920–1940-х годов («Сокровенный человек», «Река Потудань», «Фро», «Цветок на земле», «Афродита», «Возвращение»).

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Особенности творчества А. Платонова 1920-1940-х годов. Идейно-тематическое своеобразие».
2. «Сокровенный человек» Фома Пухов. Философские раздумья героя о современной истории.
3. Рассказы «Река Потудань» и «Фро». Художественное мастерство А. Платонова в передаче неповторимых состояний жизни, любовных чувств и переживаний.
4. Рассказ «Цветок на земле». Философия жизни. Авторское понимание призвания человека и предназначения природы.
5. Рассказ «Возвращение». Трагическое нарушение естественного течения жизни. Мучительный процесс возвращения. Кинематографическая трактовка произведения (по х/ф «Отец»).
6. Проблематика и жанровое своеобразие военных рассказов А.П. Платонова («По небу полуночи», «Одухотворенные люди», «Афродита»; «Неодушевленный враг»).

Тема 4: Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» (1929-1940).

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Творческая история романа «Мастер и Маргарита»«
2. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.

А) Москва 1930-х годов (мозаика характеров) – «роман» о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри;

б) мир приспособленчества московского общества – «вечный» мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;

в) пейзаж и время, сюжетные параллели в романе.

3. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты: трагическое и комическое.
4. Образы Мастера и Маргариты; значение любовного сюжета; обретение покоя Мастером.

Тема 5: Драматургия 1920–1930-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Поэтика драматургии М. Булгакова («Бег»; «Зойкина квартира»; «Багровый остров»).
2. Художественные особенности пьес В. Маяковского («Мистерия-буфф»; «Клоп»).
3. «Разлом» Б. Лавренёва: история создания, особенности содержания, композиции и идейного звучания.

4. Содержание и поэтика пьесы К. Тренёва «Любовь Яровая».

5. Леонов Л. как драматург (на материале анализа пьес «Метель»; «Нашествие»; «Золотая карета»).

6. История создания, художественные особенности и символика пьес Е. Шварца («Тень», «Дракон»).

7. Пьесы Н. Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца»: история создания, особенности содержания, композиции и идейного звучания.

Тема 6: Сатира М. Зощенко

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Жанр сатирического направления в русской литературе 1920-1930-х годов: история развития».

2. Образ рассказчика-повествователя в прозе М. Зощенко.

3. Особенности композиции книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова»

4. Мастерство комического диалога в сатирических рассказах М. Зощенко.

Тема 7: Проза М.М. Пришвина 1920-1930-х годов (анализ повестей «Мирская чаша», «Женьшень»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение «Изучение творчества М.Пришвина в школе».
2. Изображение послереволюционной деревни в повести «Мирская чаша».
3. Изображение дальневосточной экзотики в повести «Женьшень».
4. Образ китайца Лувена. Его понимание корня жизни.
5. Проблема нравственной зрелости человека, созревания его готовности к любви.
6. Природно-биологический и духовный миры, их взаимопроникновение.
7. Мир животных и растений, тело земли. Вмешательство человека в земную органику. Образы оленей.

Тема 8: Даниил Хармс. Повесть «Старуха» (1939)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Творчество Д. Хармса».
2. История создания повести «Старуха».
3. Образ старухи: реальность и аллегория.
4. Образ автора: лирическое начало.
5. Особенности поэтики повести «Старуха».
6. Критика о повести Д. Хармса «Старуха».
7. В чем иронический и аллегорический смысл произведения?

Тема 9: Поэзия периода Великой Отечественной войны («Василий Тёркин» – «книга про бойца» А.Т. Твардовского)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить презентацию на тему «Песни о Великой Отечественной Войне 1940-х годов» и сообщения о поэзии К.А. Симонова, А. Суркова, М. Дудина, А. Прокофьева, С. Гудзенко, Н. Майорова, Г. Суворова и др. (по выбору студента)

2. «Книга про бойца» «Василий Теркин» А.Т. Твардовского: особенности жанра произведения, связь поэтического текста с фольклорными жанрами: частушкой, исторической песней, сказом, сказкой, былиной, анекдотом.

3. Образ Василия Теркина.

4. Особенности изображения Родины в «Василии Теркине».

5. Динамическая летопись войны и ее трагическое изображении; значение юмора в показе и восприятии военной действительности.

6. Изображение быта и внутреннего мира воинов.

7. Образ лирического героя (повествователя), его лирическо-философские раздумья и обобщения.

Тема 10: Русская проза о Великой Отечественной войне

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщения на тему практического занятия писателях старшего поколения о Великой отечественной войне:

а) Симонов К. «Живые и мертвые»;

б) Шолохов М. «Они сражались за Родину»;

в) Некрасов В. «В окопах Сталинграда»;

г) Фадеев А. «Молодая гвардия».

2. Подготовить сообщения на тему практического занятия об авторах и произведениях «лейтенантской прозы» (по выбору студента):

а) Бондарев Ю. «Горячий снег», «Батальоны просят огня»;

б) Васильев Б. «В списках не значился», «А зори здесь тихие…», «Завтра была война»;

в) Быков В. «Обелиск», «Сотников», «Мертвым не больно», «Знак беды»;

г) Астафьев В. «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты»;

д) Кондратьев В. «Сашка», «Отпуск по ранению».

Тема 11: Лагерная проза 1960-х годов XX века (на примере анализа рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Законспектировать статью В. Лакшина «Иван Денисович, его друзья и недруги».

2. Иван Денисович и его окружение – мозаика социальных и психологических типов.

3. Противоречивость характера «простого человека».

4. «День почти счастливый» Ивана Денисовича.

5. Эпоха и общество в картине дня рядового зэка.

6. Авторское отношение к герою.

Тема 12: Человек и его Дом в «деревенской прозе» 1960-70-х годов (по творчеству В.Распутина)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Деревенская проза как яркое явление русской литературы второй половины XX века: условность термина, основная проблематика и основные направления.

2. Творчество В. Распутина как высшее проявление «деревенской» прозы: философско-нравственные и остросоциальные проблемы в его повестях.

3. История создания, содержание и поэтика повестей:

а) «Последний срок»;

б) «Прощание с Матерой»;

в) «Пожар».

4. Рассказ В.Распутина «Изба» в контексте времени; символика рассказа; общее и различное в рассказах В. Распутина «Изба» и А. Солженицына «Матренин двор»; сравнительно-сопоставительный анализ образов Агафьи и Матрены.

5. Рассказы В. Распутина «В ту же землю…» и «Нежданно-негаданно»: смысл названия; проблематика и поэтика рассказов.

6. Повесть «Дочь Ивана, мать Ивана»: история создания, идейное звучание и особенности композиции и авторского стиля.

Тема 13: Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина

Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.

2. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.

3. Концепция народного характера в повести «Калина красная».

4. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).

5. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».

6. Своеобразие шукшинской публицистики.

Тема 14: Деревенская проза В. Белова

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение по биографии В.Белова и подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Привычное дело»
2. Место В. Белова в деревенской литературе второй половины XX века.
3. Своеобразие деревенской прозы В. Белова (на примере повести «Привычное дело»).
4. Образы Ивана Африкановича Дрынова и Катерины, из взаимоотношения и отношение к окружающему миру.
5. Смысл финальной части повести.

Тема 15: Драматургия Александра Вампилова («Прошлым летом в Чулимске»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Поэтика драматургии Вампилова как художественное самосознание поколения 1960-х.
2. История создания пьесы «Прошлым летом в Чулимске»
3. Особенности жанра пьесы; обыгрывание жанровой традиции мелодрамы.
4. Сюжет и его интерпретация; особенности конфликта пьесы.
5. Образ Валентины в системе художественных образов.
6. Своеобразие поэтики.
7. В чем выразилась оптимистическая позиция автора пьесы?

Тема 16: Своеобразие прозы Ю.В.Трифонова

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить презентацию по творчеству Ю.Трифонова
2. Своеобразие городской прозы Ю.Трифонова (на примере повестей «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.)
3. Пространство и время в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
4. Главный герой повести «Дом на набережной» Вадим Глебов и его взаимоотношения с другими персонажами.
5. Особенность слияния голоса автора с голосом героя.

Тема 17: Поэтика «городской прозы» В.Астафьева

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей в романе В.Астафьева «Печальный детектив»:

а) беспощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;

б) парадоксальность детективных историй;

в) уголовные и нравственные преступления.

2. Образ Леонида Сошнина; попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.

3. Соединение художественного и публицистического начала в произведении; диалогизм публицистического дискурса. («Печальный детектив» как «роман вопросов»), слово автора в романе.

4. «Жестокий реализм» В. Астафьева в «Людочке»: основные его признаки.

5. Образ главной героини и ее семьи.

6. Жестокость современной жизни и условность положительного героя.

Тема 18: Особенности развития поэзии 1950-1980-х гг.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Поэтика поэзии Н. Рубцова (на материале анализа стихотворений «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Березы», «Тихая моя родина» и др.):

а) тема родины, историзм поэзии Рубцова, прошлое, настоящее и будущее в его стихах, мотив возвращения, «скрытая теплота патриотизма».

б) человек и природа в стихах Рубцова, слияние с природой как залог нравственной чистоты.

в) ностальгия по уходящей сельской России, недоверие к цивилизации, тревога.

г) тонкий лиризм, сдержанность интонации, музыкальность стихов Рубцова.

д) фольклорное начало **в** его поэзии, опора на традиции русской классики (Тютчев, Есенин).

2. Поэзия В.Соколова Анализ стихотворений «Черные ветки России», «Сумрак Зазеленевший»

3. Поэзия Ю.Кузнецова. Представление анализа понравившегося стихотворения.

4. Творчество поэтов-»шестидесятников»: Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского.

5. Авторская песня как социально-эстетический феномен поэзии 1960-1980-х гг.:

а) поэтика творчества Ю.Визбора;

б) художественные особенности лирики Б. Окуджавы;

в) жанровый диапазон, тематика и стиль поэзии В. Высоцкого.

6. Рок-поэзия (А. Башлачев, Б. Гребенщиков, В.Цой, Ю.Шевчук и др.): особенности ее развития в России (сообщение).

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Лабораторные занятия и практикум не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС: обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Тексты для обязательного чтения

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Казакевич Э. Звезда.

Некрасов В. В окопах Сталинграда.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кащеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя, Живые и мертвые.

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин.

Толстой А. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Шварц Е.Л. Тень, Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина. Судьба человека.

Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Раковый корпус.

Быков В. Дожить до рассвета. Обелиск. Волчья стая. Его батальон. Сотников. Знак беды. Карьер. В тумане. (по выбору)

Тендряков В. Хлеб для собаки. Параня.

Абрамов Ф. Алька. Пелагея. Деревянные кони.

Астафьев В. Последний поклон. Царь-рыба. Пастух и пастушка. Жизнь прожить. Печальный детектив. Людочка.

Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Алеша Бесконвойный. Срезал. Сельские жители. Раскас. Жена мужа в Париж провожала. Два письма. Сураз. Миль пардон, мадам! Верую! Письмо. Земляки. Материнское сердце. В профиль и анфас.

Белов В. Привычное дело.

Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой. Пожар. Нежданно-негаданно.

Шаламов В. Тифозный карантин. Первый чекист. Почерк. Татарский мулла и свежий воздух. Последний бой майора Пугачева. Заклинатель змей. Сухим пайком. Надгробное слово. Сентенция. Крест.

Кондратьев В. Сашка.

Васильев Б. А зори здесь тихие. В списке не значился. Завтра была война.

Евтушенко Е. Нет, мне ни в чем не надо половины. Идут белые снеги. Шестидесятники. Со мною вот что происходит. Молитва перед поэмой. Хотят ли русские войны. Дай бог. Метаморфозы.

Вознесенский А. Есть русская интеллигенция. Ностальгия по настоящему. Тишины хочу, тишины. Разговор с эпиграфом. Автопортрет. Гойя.

Рубцов Н. Звезда полей. Промчалась твоя пора. Тихая моя родина. Видения на холме. Березы. По вечерам. В горнице. Доволен я буквально всем. Во время грозы. Поезд. Привет, Россия.

Самойлов Д. Сороковые. Старик Державин. Слава Богу! Слава Богу!.. Деревянный вагон. Перебирая наши даты. Солдат и Марта. Ветренный вечер. Ночной гость. Старый Дон Жуан. Пестель, поэт и Анна. Я сделал вновь поэзию игрой. Мороз. Актрисе. Слова. Свободный стих.

Тарковский А. Словарь. Явь и речь. Жизнь, жизнь. Вещи. Я прощаюсь со всем, чем когда-то я был. Вы, жившие на свете до меня. Во вселенной наш разум счастливый. Слово. Я учился траве, раскрывая тетрадь.

Бардовская поэзия Высоцкого В., Окуджавы Б., Визбора А., Кима Ю. (по выбору)

Вампилов А. Утиная охота. Старший сын. Двадцать минут с ангелом. Прошлым летом в Чулимске.

Володин А. Пять вечеров.

Розов В. В добрый час.

Арбузов А. Таня. Иркутская история.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные

консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.-М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.

Колядич Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. – М.: Флинта, 2011. – 360 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140

б) дополнительная литература:

Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, 2009. – Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru

История русской литературы конца XIX– начала XX века /Под ред В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007.

Диарова А.А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: уч.пос. – М.: Академия, 2007.

Соколов А.Г.. История русской литературы конца XIX– начала XX века. – М.: Высш. шк., 2007.

Русская литература XX века в зеркале критики: хрестоматия. /Сост. С.И.Тимина. – М.:Академия, 2003.

в)

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/ MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО)/ MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://lib.herzen.spb.ru – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала –http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –
http://elibrary.ru/defaultx.asp

Гуманитарная электронная библиотека –
http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

Библиотека Гумер – http://www.gumer.info/

Проза.Ru Национальный сервер современной прозы
www.proza.ru

Фундаментальная электронная бибилиотека:
feb-web.ru/ feb/feb/person.htm

Российская государственная библиотека:
www.rsl.ru

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info

INfOLIO. Университетская электронная библиотека. http://www.infoliolib.info.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:
http://feb-web.ru.

http//wikipedia.org/wiki

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php
http://www.fplib.ru/ruslit20

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русской литературы XX века» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература,»; квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 9– 10 семестрах, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля является зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Литература народов России», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценочные материалы представлены в виде тестов и вопросов к экзамену, тематики курсовых работ.

Примерные тестовые задания

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,

А) выступление В.Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»

Б) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым»

В) докладом Н.Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина
Г) публикацией рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
Д) смертью О.Мандельштама

2. В чем особенность тематического содержания рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?
А) жизнь в лагерной зоне
Б) трагическая судьба человека и России
В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных
Г) все ответы верны
Д) нет верного ответа

3. Для пьес А.Вампилова характерны следующие черты:
А) Автопортрет «потерянного поколения», действие как эксперимент, атмосфера всеобщего комически-абсурдного лицедейства
Б) Размышления над несовершенством и одновременно глубокой мудростью жизни, самоирония, «интеллигентность»
В) Изображение беспокойных мечтателей, неуемных фантазеров, чудаков, сложная психологическая коллизия, присутствие «масштабных обобщений»

4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В.Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н.Лейдерман, МЛиповецкий)?
А) речь Михаила и Ильи
Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры
В) диалог Варвары и Люси
Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны
Д) диалог Анны и Дарьи

5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960–х годов?
А) Лианозовская поэтическая группа
Б) группа СМОГ
В) ОБЭРИУ
Г) ЛЕФ

6. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:
А) В.Белов «Привычное дело»
Б) В.Кондратьев «Сашка»
В) И.Акулов «Касьян Остудный»
1. ВОВ 1941-1945гг.
2. Процесс коллективизации 1920-30-х гг.
3. Состояние советской деревни 1960-х гг.

7.Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».
А) «Случай на станции Кречетовка»
Б) «Не стоит село без праведника»
В)Правая кисть

8. Какие черты характерны для «тихой лирики».
А) элегичность
Б) идея возвращения к истокам народной культуры
В) эффектные риторические жесты
Г) нравственно-религиозные мотивы

Д) открытая публицистичность

9. Что лежит в основе теории социалистического «реализма без берегов»?

А) отторжение художественного сознания от догм соцреализма

Б) нарастающий интерес в 70-ые годы к модернистским художественным системам

В) утверждение о соцреализме 1960-70-х гг. как открытой системе форм правдивого отражения жизни

10. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказал три десятилетия спустя А.Солженицын?

«На рубеже 70-х и в 70-е годы в советской литературе произошел не сразу замеченный беззвучный переворот, без мятежа, без тени диссидентского вызова. Ничего не свергая и не взрывая декларативно, большая группа писателей стала писать так, как если б никакого «соцреализма» не было объявлено и диктовано, – нейтрализуя его немо , стала писать в простоте, без какого-либо угождения, кадения советскому режиму, как бы позабыв о нем. (….) суть их литературного переворота была возрождение традиционной нравственности…»

Ответ:_____

11. Установите соответствие между фамилиями писателей и художественными произведениями:

А) А.Твардовский

Б) А.Солженицын

В) В.Распутин

Г) В.Астафьев

Д) В.Белов

1. Печальный детектив
2. Пожар
3. В круге первом.
4 По праву памяти
5. Кануны

12. В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия. Восстановите правильные заглавия:

А) Дом над пропастью

Б) Утиная жизнь

В) Деревянные лошадки

Г) Слесарские рассказы

Д) У войны не детское лицо

13. Найдите в каждой цепочке «четвертый лишний»:

А) 1 – Чудик, 2 – Последний поклон, 3 – Алеша Бесконвойный, 4 – Микроскоп

Б) 1 – Знак Беды, 2 – Каратели, 3 – Момент истины, 4 – Обмен

В) 1 – Старший сын, 2 – Пять вечеров, 3 – За далью даль, 4 – Старомодная Комедия

14. Определите субъектно-речевую форму повествования в приведенном отрывке:

«… Отчего русские люди извечно жалостливы к арестантам и зачастую равнодушны к себе, к соседу – инвалиду войны и труда? Готовы последний кусок отдать осужденному, костолому и кровопускателю, отобрать у милиции злостного, только что бушевавшего хулигана, коему заломили руки, и ненавидеть соквартиранта за то, что он забывает выключить свет в туалете, дойти в битве за свет до той степени неприязни, что могут не подать воды ближнему, не торкнуться в его комнату…» (В.Астафьев Печальный детектив)

А) автор

Б) герой

В) автор-повествователь

Г) сказовый рассказчик

15. Определите автора и название данного произведения**:**

«Это произведение несет в себе печать достаточно канонических форм жанра повести. Суть конфликта – столкновение двух систем ценностей, духовных и бытовых. Его фабульное воплощение – герою, чью мать постигла смертельная болезнь, советуют как можно быстрее произвести квартирный обмен, чтобы не потерять жилплощадь.

Ответ: _____

16. Назовите особенности прозы Ю.Трифонова, ярко проявившиеся в повести «Дом на набережной»:

А) усложненная композиция;

Б) полифонизм повествовательной структуры;

В) сочетание объективности и субъективной оценки событий;

Г) все ответы верны;

Д) нет верного ответа.

17. Выберите правильный ответ. Шукшинский герой -

А) это человек, ищущий истину, думающий, сомневающийся;

Б) это человек, способный на самые необыкновенные поступки;

В) это человек, находящийся в конфликте со временем;

Г) это человек, трагически ощутивший последствия «духовного дефицита»

Д) все ответы верны;

Е) нет верного ответа.

18. Какие вещи упоминаются в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной», раскрывая сущность характера главного героя Вадима Глебова?

А) антикварный стол с медальонами;

Б) огромный буфет красного дерева;

В) белые бюстики на книжных шкафах;

Г) кожаная куртка;

Д) все ответы верны.

19. О каком явлении в литературе 1950-1960-х гг. можно сказать, что главным творческим импульсом, вызвавшим к жизни это явление, была полемическая установка – протест против идеологических стереотипов, которыми была оказнена и изолгана эта святая тема, активное неприятие господствовавших и официально одобряемых псевдоромантических клише и шаблонов»

Ответ _____

20. Писателей деревенской прозы называют**:**

А) писатели-идеологи;

Б) писатели-нравственники;

В) писатели-натуралисты;

Г) писатели-очеркисты;

Д) писатели-документалисты

21. Соотнесите авторов произведений и героев

А) В.Шукшин «Срезал»

Б) В.Белов «Привычное дело»

В) Ю.Трифонов «Обмен»

Г) В.Астафьев «Пастух и пастушка»

Д) А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича

1. Виктор Дмитриев

2. Борис Костяев
3. Иван Тюрин
4. Глеб Капустин
5. Иван Африканович

22. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:
А) В.Белов «Привычное дело»
Б) В.Богомолов «Иван»
В) В.Шаламов «Почерк»
1.ВОВ 1941-1945гг.
2. Годы сталинских репрессий
3. Состояние советской деревни 60-хгг.

23. Назовите другой вариант пьесы А.Вампилова «Старший сын»
А) Поместье
Б) Старший брат
В) Предместье
Г) Блудный Сын
Д) Провинциальная история

24. Кому из героев рассказа А.И. Солженицына ««Один день Ивана Денисовича» принадлежит следующая характеристика:
«Видите ли, я прожил почти целый месяц на английском крейсере, имел там свою каюту. Я сопровождал морской конвой. Был офицером связи у них».
А) заключенный Ю-81
Б) лейтенант Волковой
В) кавторанг Буйновский
Г) Иван Шухов

25. Укажите, как определил В.Астафьева жанр произведения «Пастух и пастушка»
А) «социальная трагедия»
Б) «психологический фарс»
В) «современная пастораль»
Г) «историческая драма»

26. Нобелевская премия по разделу словесности была получена А.Солженицыным
А) В 1968 г.
Б) В 1970 г.
В) В 1972 г.
Г) В 1975 г.

27. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказано: «Ее создатели были первыми, кто остро почувствовал надвигающуюся беду – дефицит духовности»
А) городская проза
Б) поэзия концептуалистов
В) деревенская проза
Г) исповедальная проза

28. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями
А) появление «молодежной» («исповедальной») прозы
Б) арест рукописи романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба»
В) публикация романа Г.Владимова «Генерал и его армия»

Г) отстранение А.Твардовского от должности главного редактора журнала «Новый мир»
Д) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».

29. Кого из поэтов-бардов называли «певцом Арбата»?
А) В.Высоцкий
Б) Ю.Визбор
В) Б.Окуджава
Г) А.Галич

30. Какие персонажи не являются героями В.М.Шукшина
А) Егор Прокудин
Б) Глеб Капустин
В) Василий Князев
Г) Иван Дрынов
Д) Максим Яриков

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. *Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.*
2. *Особенности развития литературы 1920-30-х годов.*
3. *Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.*
4. *Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.*
5. *Творчество А.Платонова 1930-х годов.*
6. *Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).*
7. *Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).*
8. *Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).*
9. *О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.*
10. *Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».*
11. *Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.*
12. *Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.*
13. *Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.*
14. *Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».*
15. *«Мастер и Маргарита» М.Булгакова – роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.*
16. *Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*
17. *Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*
18. *Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*
19. *М.Булгаков – драматург.*
20. *«Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.*

21. *Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.*

22. *«Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.*

23. *Творческий путь М.Пришвина.*

24. *Творчество А.Твардовского.*

25. *Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.*

26. *Творчество Е.Замятина.*

27. *Роман «Мы» как яркая* антиутопия XX века.

28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.

29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».

30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

31. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».

32. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.

33. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».

34. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.

35. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.

36. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».

37. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).

38. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).

39. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.

40. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.

41. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).

42. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».

43. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.

44. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.

45. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).

46. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».

47. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).

48. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

49. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».

50. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифонова (анализ 1-2 произведений).

51. Человек и история в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».

52. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.

53. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».

54. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).

55. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.

56. «Тихая» лирика Н.Рубцова.

57. Проблематика и художественные искания Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского и др. (по выбору).

58. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В.Высоцкого.

59. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)

60. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.

61. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.

62. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»

63. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».

64. . Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.

65. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.

66. Основные черты неоклассической прозы.

67. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).

68. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..

69. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».

70. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).

71. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).

72. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).

73. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.

74. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).

75. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).

76. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)

77. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).

78. Творческий путь А.Кима.

Примерные темы курсовых работ:

1. «Мы» Е. Замятина и антиутопии конца XX века: преемственность традиции.
2. Поэтика малой прозы Е. Замятина.
3. Поэтика повести В.Астафьева «Пастух и пастушка» в контексте традиций «лейтенантской прозы».
4. Поэтика бардовской песни А. Дольского.
5. Эпоха и личность в «городской прозе» Ю.Трифонова.
6. Художественные особенности малой прозы Б. Васильева о Великой Отечественной войне.
7. «Чужое «слово в тексте романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. События революции 1917 года и Гражданской войны в оценке М. Булгакова.

9. Поэтика ролевой лирики В. Высоцкого.
10. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
11. «Доктор Живаго» Б. Пастернака: проблема жанра.

Курсовая работа – более сложный, чем реферат, вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций. При написании курсовой работы студент должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы.

Организация выполнения курсовых работ осуществляется в соответствии со следующими целями:

1) закрепление и систематизация полученных студентами теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, углубление теоретических знаний в соответствии с выбранной темой;

2) выработка у студентов следующих умений, навыков и компетенций:

а) работа с научной, критической, справочной, энциклопедической литературой, каталогами и реферативными изданиями, информационными ресурсами сети Интернет;

б) сбор и систематизация практического материала;

в) самостоятельное осмысление проблемы на основе существующих методик;

г) логичное и грамотное изложение собственных умозаключений и выводов;

д) корректное цитирование или описание идей и результатов исследования других авторов;

е) соблюдение формы научного исследования;

ж) содержательная презентация выполненной работы;

з) выступление с докладом по избранной теме, ответы на вопросы по содержанию работы, ведение научной дискуссии;

3) развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

4) стимулирование научно-исследовательской работы студентов, развитие их способности осуществлять исследование во взаимодействии с научным руководителем, в коллективе студентов (кружке, проблемной группе), выступать с сообщениями на научных конференциях, фестивалях, конкурсах, готовить научные публикации, приобщение студентов к научно-исследовательской работе кафедры;

5) совершенствование прохождения педагогической практики путем сбора во время нее материала для курсовой работы и использования на последующей практике результатов курсовой работы, развитие связей теоретического обучения и педагогической практики, а также межпредметных связей;

6) подготовка к итоговой государственной аттестации в форме выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию и оформлению курсовых работ и порядок их защиты изложены в Положении о курсовых работах по дисциплинам кафедр русского языка и русской литературы ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, размещенном на сайте университета на официальной странице кафедры русского языка https://bspu.ru/files/75432.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:

внешний: Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

внутренние:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им М. Акмуллы Борисова В.В.

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.05 СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) –
«Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Современная русская литература» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен

– знать

закономерности развития литературного процесса XX века;

факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;

творческий путь современного писателя;

творчество писателей в сравнительно-историческом аспекте;

обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;

литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

– уметь

использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;

передавать свое видение значения литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;

анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы.

– владеть

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способностью понимать значение русской литературы в ее непосредственной связи с татарской литературой и другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

основами речевой профессиональной культуры;

необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-

образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Понятие современной литературы в литературоведении. Русская литература 1990-х годов	Понятие современной литературы в литературоведении. Русская литература эпохи перемен**.** Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Распад СССР. Учреждение новых государственных структур. Отсутствие стабильности правительственной администрации. «Возвращенная литература». Роль возвращенной литературы в формировании общественного сознания, нравственно-философских и национально-исторических исканий общества. *Проза 1990-ых годов.* Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие постреалистической литературы 1990-х годов. Художественное освоение быта современного человека в произведениях Т.Толстой, Л.Петрушевской, С.Довлатова и др. *Поэзия 1990-ых годов.* Культурно-философское течение в поэзии 1980-90-х годов. Пути развития современной рок-поэзии (А.Башлачев, В. Цой, Б.Гребенщиков, Ю.Шевчук). *Постмодернизм*. История развития. Основные черты. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма. Интертекстуальность. Постмодернизм В. Пелевина, Э. Лимонова, В. Ерофеева, Ю. Полякова и др.
2	Основные темы российской литературы 2000-2010-х гг.	*Новый реализм. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны* в произведениях В.Астафьева (поздний период творчества), Д. Гранина, Г. Владимова и др. Тема локальных войн в современной русской прозе С.Алексиевич, А.Проханова, С.Ермакова и др. Новая *лагерная проза* (Прилепин З. «Обитель»). *Детская тема* в современной литературе (П. Санаев, А. Чудаков и др.) *Автобиографическое повествование* (Чудаков А. «Ложится мгла на старые ступени») и классический канон автобиографической прозы. *Современная фантастика и фэнтези*. Проблемы классификации. Научная, социальная и др. направления фантастической литературы. Жанр фэнтези в современной русской прозе. Понятие мифа. Миф в русской литературе. Реальное и мифологическое в современной прозе. *Новая деревенская проза* (Сенчин Р. «Зона затопления» и др.) *Женская проза*. Основные проблемы женской прозы и основные имена (Д. Рубина, Л. Улицкая и др.). *Антиутопия* в современной русской прозе как выражение катастрофического сознания. Многообразие антиутопических взглядов русских писателей. Концепция мира в современной антиутопии

		Религиозные и философские проблемы современного общества. Духовные поиски героев *религиозной прозы* (В.Алфеева «Джвари», О.Николаева «Инвалид детства», А.Варламов «Отверзи ми двери» и др.). Новые тенденции в *современной поэзии* (И. Жданов и др.) *и драматургии* (Н. Коляда, Л. Петрушевския и др.)

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Понятие современной литературы в литературоведении. Русская литература 1990-х годов.

Тема 2. Основные темы российской литературы 2000-2010-х гг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: «Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Русская литературная традиция антиутопии XX века. Антиутопические произведения первой половины XX века (Е.Замятин «Мы», А.Платонов «Чевенгур», В.Набоков «Приглашение на казнь»).
2. Антиутопии конца XX века: предпосылки возрождения жанра, проблематика, особенности сюжета и композиции (Петрушевская Л. «Новые Робинзоны», «Гигиена»; Пьецух В. «Город Глупов в последние десять лет»; Кабаков А. «Невозвращенец»; Маканин В. «Сюр в Пролетарском районе»).
3. Своеобразие антиутопического хронотопа в антиутопиях последних лет.
4. Осмысление мира и философское звучание произведений.
5. Символика новейших антиутопий, традиционные образы русской литературы и их современная интерпретация.

Тема 2: Современная лагерная проза

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему: «Значение Солженицына и Шаламова в становлении лагерной прозы.
2. Подготовить сообщения по творчеству следующих писателей: Е. Гинзбург А. Жигулин, С. Довлатов, Г. Владимов, Л. Бородин, Е.Федоров.
1. Автобиографическая лагерная проза Е. Гинзбург «Крутой маршрут» и «Черные камни» А.Жигулина.
2. «Зона» С.Довлатова и «Верный Руслан Г.Владимова: общее и различное.
3. Основные мотивы повести Л. Бородина «Правила игры».
4. Лагерная проза Е.Федорова
5. Поэтика романа З. Прилепина «Обитель».

Тема 3: Современная женская проза

Вопросы для обсуждения:

1. Согласны ли вы с утверждением, что «возникновение женской прозы... противоречит концу литературы»

2.В чем, на ваш взгляд, состоит проблема «женского письма» и «женского чтения»?

3. Писательница Светлана Василенко утверждает, что женская проза – новый менталитет. Согласны ли вы с этим утверждением. Подтвердите ваши выводы конкретным анализом произведений «женской прозы».

4. «Агрессивность» и «натурализм» в женской прозе. Являются ли эти понятия индивидуально-авторскими, или же они составляют особенности «женской прозы» (подтвердите это конкретными примерами).

5. Некоторые критики утверждают, что у женской прозы нет будущего. Согласны дли вы с этим утверждением?

Тема 4: Современная военная проза

Вопросы для обсуждения

1. Тематический диапазон новой военной прозы и основные ее представители.
2. Анализ и интерпретация рассказа В.Астафьева «Весёлый солдат»:

- Какие эпизоды из послевоенной жизни солдата запомнились вам особенно?
- Изменился ли характер «весёлого солдата» во второй части романа? Какие жизненные эпизоды стали определяющими для становления его личности?
- Сохранились в душе «весёлого солдата» чистота, искренность, человечность? В чём и когда эти качества проявлялись?

3. Поэтика романа А. Азольского «Диверсант».

- Сравните воспоминания Лёни о первом убитом им фашисте с воспоминанием «весёлого солдата» В.Астафьева о первом убийстве врага. Чем различаются реакции солдата и Лени Филатова?
- Как изменяется внешность Лёни Филатова? Насколько эти изменения соответствуют его мужанию, взрослению?
- Что поддерживает в «страшном мире» героя-диверсанта?
- Считается, что проза А.Азольского – мужская, а женщины в его произведениях – только служебные персонажи. Так ли это в «Диверсанте»? Аргументируйте ответ.
- Какую композиционную роль в романе выполняет история семьи Бобриковых?

4. Афганский конфликт в книге прозы «Вертолетчик» И. Фролова.
5. «Забытые солдаты» Чеченской кампании в произведениях А.Бабченко».

- Найдите кульминационный момент в повести А.Бабченко «Алхан-Юрт». Каким предстает перед читателем Артём?
- Чем отличается описание солдат в этой повести от известных вам произведений о войне?
- Сравните рассказ О.Ермакова «Крещение» и повесть А.Бабченко «Алхан-Юрт». Что общего между главными героями этих произведений? Изменилось ли понимание воинского долга, армейского товарищества, воинской дружбы?

6. «Кавказский пленный» В. Маканина в контексте традиций русской классики.

- Антигероическое изображение войны в рассказе.
- Мотив красоты.
- Диалог с классикой (Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский).

Тема 5: Проблематика и герои прозы Т.Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение о развитии постреалистической и постмодернистской современной литературе

2. Образ главного героя повести. Проследить, как раскрывается психологический мир героя:

а) через окружающий мир;

б) через образ покойной тети Риты;

в) через сон о блокадниках;

г) через отношения с Лорой.

3. Окружающий мир в повести Определяющие качества мира.

4. Сомнамбулизм в повести. Его художественный смысл.

5. Философско-эстетическая концепция повести. Какова утверждающая мысль повести? Как она проявилась в названии произведения?

6. Обилие аллюзий и реминисценций в повести, подчеркивающих отличительные черты индивидуального стиля автора.

7. Оторванность героя от жизни, «свой свет» в их мироощущении. Традиции русской литературы и их ироническое переосмысление автором.

Тема 6: Женская проза Л. Петрушевской (анализ рассказа «Свой круг»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Дать характеристику литературы с модернистской доминантой; выделить признаки «другой прозы»;

2. Подготовить сообщение и сопроводительную презентацию на тему: «Петрушевская – драматург, прозаик, поэт»;

3. Подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Время ночь», рассказа «Свой круг»

4. Охарактеризовать образ главной героини рассказа «Свой круг»

– Как характеризуют героиню слова: «Я очень умная. То, что не понимаю, того не существует вообще»?

– Можно ли назвать героиню современным вариантом «человека в футляре»?

5. «Свой круг» героини:

– Какая среда изображена в произведении?

– Что объединяет героев в «свой круг»?

– Существует ли духовная близость героев «своего круга»?

6. Безусловная ценность героев рассказа:

– Какую роль в рассказе играют образы Сони, Алеши?

– Чем объясняется странный поступок героини в финале рассказа?

– Как охарактеризованы взаимоотношения близких людей?

7. Своеобразие художественного мира А. Петрушевской:

– Почему прозу Петрушевской называют «другой», «жестокой»?

– Наблюдается ли преемственность в творчестве Л. Петрушевской по отношению к традициям русской классической литературы XIX-XX в.?

8. Традиции русской классики и новаторство писательницы. Символизм названия; двухмерность мира героев, «футлярность» их сознания.

Тема: Современная драматургия и поэзия

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Прочитайте приведенные ниже тексты:

Петрушевская Л. «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание»

Галин А. «Чешское фото»

Садур Н. «Чудная баба», «Панночка»

Коляда Н. «Канотье»

Драгунская К. «Рыжая пьеса»

11. Подготовьте сообщение об истории создания, публикации и театральных постановка данных произведений.

12. Охарактеризуйте поэтику пьес современных авторов.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к

практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Тексты для обязательного чтения

Толстая Т. Петерс. Факир. Сомнамбула в тумане. Река Оккервиль. Милая Шура. На золотом крыльце сидели

Маканин В. Ключарев и Алимушкин. Человек свиты. Антилидер. Гражданин убегающий. Лаз.

Петрушевская Л. Через поля. Страна. Жена. По дороге бога Эроса. Свой круг. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Ерофеев Вен. Москва – Петушки.

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кибиров Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Чудаков А. Ложится мгла на хладные ступени

Найман А. Рассказы об Анне Ахматовой. Славный конец бесславных поколений. Сэр

Зорин Л. «Авансцена»

Коржавин Н. «В соблазнах кровавой эпохи»

Терехов А. «Бабаев»

Попов Е. «Подлинная история «Зеленых музыкантов»

Довлатов С. Чемодан. Иностранка

Маканин В. «Андеграунд, или Герой нашего времени»

Улицкая Л. «Медея и ее дети», «Казус Кукоцкого», «Соня», «Дочь Бухары»

Волос А. «Хуррамабад», «Недвижимость»

Слаповский А. «Я-не я»

Вишневецкая М. «Вышел месяц из тумана»

Горланова Н., Букур В. «Роман воспитания»

Бутов М. «Свобода»

Быков Д. «Орфография»

Дмитриев А. «Повесть о потерянном»

Палей М. «Кабирия с обводного канала»

В. Астафьев «Веселый солдат», «Прокляты и убиты»

О. Блоцкий «Стрекозел»

С. Дышев «До встречи в раю»

Г. Владимов «Генерал и его армия»

О. Ермаков «Крещение»

А.Бабченко «Алхан – Юрт»

А.Азальский «Диверсант»

А.Гладилин «Большой беговой день», «Тень всадника»

А.Зиновьев «Русская судьба. Исповедь отщепенца»

Ю.Мамлеев «Вечный дом»

С.Болмат «Сами по себе»

Ю.Дружников «Ангелы на кончике иглы»

А. Битов «Пушкинский дом», В. Ерофеев «Москва-Петушки»

В. Сорокин «Очередь»,В.Пелевин «Жизнь насекомых»

Д. Галковский «Бесконечный тупик»

Ю. Буйда «Прусская невеста»

Э. Гер «Дар слова»

П. Крусанов «Укус ангела»

С. Абрамов «Тихий ангел пролетел»

В. Залотуха «Великий поход за освобождение Индии (Революционная хроника)»

Е. Попов «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину»

В. Пьецух «Заколдованная страна»

В. Щепетнев «Шестая часть тьмы»

А. Гладилин «Французская Советская Социалистическая Республика»

В. Маканин «Лаз»

В. Рыбаков «Гравилет «Цесаревич»

О. Дивов «Выбраковка»

Д. Быков «Оправдание»

Ю. Латынина «Ничья»

Современная эссеистика

И. Бродский «Меньше единицы», «Полторы комнаты»

С. Лурье «Толкование судьбы», «Разговор в пользу мертвых», «Успехи ясновидения»

В. Ерофеев «Поминки по советской литературе», «Русские цветы зла», «В лабиринте проклятых вопросов»

Б. Парамонов «Конец стиля: Постмодернизм», «След»

А. Генис «Раз: Культурология», «Два: Расследования», «Три: Личное»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.-М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.

Колядич Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. – М.: Флинта, 2011. – 360 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140

б) дополнительная литература:

Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, 2009. – Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru

История русской литературы конца XIX– начала XX века /Под ред В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007.

Диарова А.А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: уч.пос. – М.: Академия, 2007.

Соколов А.Г.. История русской литературы конца XIX– начала XX века. – М.: Высш. шк., 2007.

Русская литература XX века в зеркале критики: хрестоматия. /Сост. С.И.Тимина. – М.:Академия, 2003.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://lib.herzen.spb.ru – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала –http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –
http://elibrary.ru/defaultx.asp

Гуманитарная электронная библиотека –
http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

Библиотека Гумер – http://www.gumer.info/

Проза.Ru Национальный сервер современной прозы
www.proza.ru

Фундаментальная электронная бибилиотека:
feb-web.ru/ feb/feb/person.htm

Российская государственная библиотека:
www.rsl.ru

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info

INfOLIO. Университетская электронная библиотека. http://www.infoliolib.info.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:
http://feb-web.ru.

http//wikipedia.org/wiki

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

http://www.fplib.ru/ruslit20

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, мультимедиа проектор, учебные и художественные видеофильмы.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;

аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного
типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «**Современная русская литература**» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература,»; квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 9– 10 семестрах, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля является зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Литература народов России», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Оценочные материалы представлены в виде вопросов для зачета

Примерный перечень вопросов
по дисциплине «Современная русская литература»

1. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.
2. Основные черты неоклассической прозы.
3. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).
4. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..
5. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».
6. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).
7. Афганская и чеченская война в современной литературе (на примере одного произведения).
8. Религиозная тема в современной русской прозе (на примере 1 произведения).
9. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).
10. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).
11. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.
12. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).
13. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).
14. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)
15. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).
16. Творческий путь А.Кима.

17. Женская проза рубежа XX-XX1 вв. Споры о женской прозе в современной критике. «Женская тема» в творчестве Л.Улицкой, В.Токаревой, Т.Щербаковой, М.Палей, М.Юденич, Е.Вильмонт (на примере 1 произведения).

18. Творческий путь Т.Толстой: рассказы, роман «Кысь» как постмодернистская антиутопия.

19. Творческий путь Л.Петрушевской

20. Массовая литература как историко-культурная проблема. Жанрово-тематические модели массовой литературы.

21. Современный «дамский роман» (произведения М.Мареевой, Н.Левитиной и др. – на примере 1 произведения).

22. Многообразие современного отечественного детектива: Б.Акунин, Д.Корецкий, Д.Донцова, А.Маринина, П.Дашкова, А.Бушков и др. – на примере 1 произведения.

23. Причины возникновения «другой прозы» и ее основные черты.

24. «Историческое» течение «другой прозы (М.Кураев «Капитан Дикштейн», «Ночной дозор»).

25. «Натуральное» течение «другой прозы». Генетические корни этого течения. Соотношение героя и среды в «натуральной» прозе (Проиллюстрируйте теоретические положение конкретным анализом одного произведения).

26. Основные черты литературы «иронического авангарда» (Проиллюстрируйте теоретические положение конкретным анализом одного произведения).

27. «Постмодернизм в русской литературе (основные черты). Отличие русского постмодернизма от западного. Классификация постмодернистских произведений в современной критике.

28. Поэма В.Ерофеева «Москва-Петушки» как пратекст русского постмодернизма.

29. Преломление постмодернистских принципов в произведениях Ф. Эрскина, Е.Попова, М.Харитонова, А. Королева, Д.Галковского, В. Шарова, Д. Быкова, Ю.Полякова (на примере произведений 2-3-х авторов).

30. Творческий путь А.Битова. Постмодернистские тенденции в романе «Пушкинский Дом». Роман «Оглашенные». Человек и природа в контексте культуры (на примере 1 произведения).

31. Творчество В.Пелевина. Экзистенциальная проблематика повести «Жизнь насекомых». Деконструкция социалистических ценностей в повестях «Омон Ра» и «Желтая стрела», «Чапаев и Пустота» (на примере 1 произведения).

32. Творческий путь С.Довлатова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Файзрахманова А.А.

Эксперты:

внешний: Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы

внутренние:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им М. Акмуллы Борисова В.В.

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.06 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»,

направленность (профиль) -
«Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировой литературы» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– предмет мировой литературы как научной дисциплины;

– специфические особенности развития каждой национальных литератур;

– вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;

– процесс формирования и развития литературных направлений;

– содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;

– содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

– рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;

– понимать специфику литературы как искусства слова, анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;

– использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);

– пользоваться справочной и критической литературой.

– применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы.

Владеть:

– навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;

– навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и

дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Литература Древней Греции	Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе, периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация. Архаический период в истории античной литературы. Гомеровский эпос. Древнегреческая лирика. Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр. Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе. Жанр комедии с древнегреческой литературе
2	Литература Древнего Рима	Введение в историю литературы Древнего Рима Римская литература периода республики Золотой век римской литературы.
3	Литература раннего Средневековья	Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование основных жанров *церковной литературы*, тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов.
4	Литература Зрелого средневековья	Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского героического эпоса. Возникновение *рыцарской культуры*, понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживанием отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование куртуазной мифологии в романах *Кретьена де Труа* (ок. 1130-1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви. *Городская культура*: особенности формирования

		и развития. Значение карнавальной культуры, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр фаблио, животный эпос.
5	Европейская литература эпохи Возрождения	Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры. Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. *Франческо Петрарка* (1304-1374) – первый гуманист итальянского Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве *Джованни Боккаччо* (1313-1375). Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность *Мартина Лютера* (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии *Ганса Сакса* (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество *Франсуа Рабле* (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальной культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора. Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь *Вильяма Шекспира* (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет». Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество *Мигеля Сервантеса Сааведра* (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.
6	Развитие национальных литератур в XVII веке	XVII век – самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной жизни. Развитие научных знаний и рационализма, консерватизма духовной культуры и идеологии. Основные направления в западноевропейской литературе XVII века. *Барокко.* Черты средневековой и ренессансной культуры в литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности поэтики барокко: признание самостоятельного

		значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Жанровое своеобразие поэзии и драматургии барокко. Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия литературных жанров. Творчество *Пьера Корнеля* (1606-1684). Своеобразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Трагедия Корнеля «Сид» (1637). Образы главных героев. Смысл финала. Споры вокруг пьесы. Творчество Расина и его вклад в развитие театра классицизма: «Андромаха». «Федра». Творчество *Жана Батиста Мольера* (1622-1673). Основные этапы жизни Мольера. Мольер – создатель жанра «высокой» комедии. Эстетика классицизма и комедии Мольера. *Реализм* в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп
7	Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США	*Эпоха Просвещения.* Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. *Просветительский классицизм.* Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. Художественное наследие *Франсуа-Мари Вольтера* (1694-1778). Драматургия Вольтера. Антирелигиозная направленность трагедии «Магомет» (1740). Образ Магомета как олицетворение деспотической стороны религии. Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера. *Просветительский реализм.* Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Полемика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. Творчество *Даниэля Дефо* (1661-1731). Роман Дефо «Робинзон Крузо» (1719) – первый роман просветительского реализма в английской литературе. *Джонатан Свифт* (1667-1745) «Путешествие Гулливера» (1726). Сатира на политическую жизнь в Англии. Решение судьбы просветительских идеалов в четвертой части. Своеобразие развития драматургии в XVIII веке, жанр мещанской драмы и трагедия *Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера* (1759-1805) «Коварство и любовь» (1784). *Сентиментализм.* Обращение к миру человеческих чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы. Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр

		эпистолярного романа. Теория «естественного» мира и «естественного человека» Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» (1761): культ чувств, своеобразие психологизма Руссо.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литература Древней Греции.
Тема 2. Литература Древнего Рима.
Тема 3. Литература раннего Средневековья.
Тема 4. Литература Зрелого средневековья.
Тема 5. Европейская литература эпохи Возрождения.
Тема 6. Развитие национальных литератур в XVII веке.
Тема 7. Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мифология Древней Греции и Древнего Рима
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие мифа и мифологии.
2. Особенности религиозно-мифологических представлений древних греков, их обусловленность климатическими условиями, особенностями общественного развития.
3. Космогонические мифы древних греков.
4. Представления о богах-олимпийцах (Зевс, Гера, Аид, Посейдон, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Аполлон, Дионис, Арес, Гермес, Гефест):
а) происхождение богов:
б) функции и деяния;
в) атрибуты, с которыми изображаются:
г) эпитеты, которыми наделяются герои в гомеровском эпосе и древнегреческой литературе;
д) образы античных богов в русской литературе и мировом изобразительном искусстве.
5. Героические мифы древних греков: Персей, Орфей, Геракл, Прометей, Пигмалион, Дедал, Икар, Нарцисс, Тесей, Ясон:
а) миф, связанный с этим героем;
б) черты героя как вечного образа в искусстве;
в) образы античной мифологии в русской литературе и мировой художественной культуре.

Тема 2: Гомеровский эпос
Вопросы для обсуждения:
1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне.
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:
а) ретардация;
б) принцип хронологической несовместимости;
в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;
г) особенности изображения внутреннего мира героев;
д) стихотворный размер.
4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:
а) время создания поэм;
б) особенности сюжета и композиции;
в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;

г) образы главных героев и богов;

д) идейное содержание поэм;

е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

Тексты

Гомер. Илиада. (Песнь 3, 22). Одиссея. (Песнь 9, 21)

Задание:

1) прочитав указанные песни, дать характеристику главным героям на основе анализа сопровождающих их эпитетов-формул, речей и мотиваций поступков, выбора, который делает герой;

2) сопоставить III и XXII песни «Илиады»: найти повторяющиеся мотивы, определить место в развитии сюжета поэмы и сделать вывод об общих принципах композиции «Илиады»;

3) в указанных песнях найти примеры, иллюстрирующие особенности эпического стиля Гомера.

Тема 3: Древнегреческая лирика

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:

а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;

б) ямбы и элегии Архилоха.

4. Художественное своеобразие мелической лирики:

а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;

б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;

в) основные мотивы лирики Алкея.

5. Хоровая лирика:

а) основные жанры;

б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

Задание:

1) используя рекомендованную литературу подготовить сообщение об одном из греческих поэтов по плану: сведения о жизни, основные темы и мотивы лирики, жанровое своеобразие, анализ одного из стихотворений (жанр стихотворения, особенности стихосложения, тема, образная структура, средства художественной выразительности, идейное содержание), творчество поэта в русских переводах и русской лирике. Свое выступление сопроводить презентацией.

Тема 4: Французский героический эпос «Песнь о Роланде»

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.

2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жесты, их циклы, общая характеристика).

2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.

3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.

4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.

5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:

а) человек и природа в поэме (параллелизм);

б) пространство и время;

в) роль христианской символики;

г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).

6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.

7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

Тексты

Песнь о Роланде.

Задание:

1) из текста поэмы подобрать и выписать примеры, раскрывающие художественное своеобразие произведения, сделать вывод об особенностях эпического стиля произведения;

2) дать развернутую характеристику одного из героев поэмы, сопоставить с историческими данными в случае наличия прототипа.

Тема 5: Жанр комедии в творчестве У. Шекспира: «Двенадцатая ночь»

Вопросы для обсуждения:

1. Английский театр времен У. Шекспира.
2. Содержание и пути решения «шекспировского вопроса».
3. Источник комического в пьесах Шекспира.
4. Источники сюжета комедии «Двенадцатая ночь», смысл названия.
5. Конфликт в комедии: мир карнавала и рыцарской культуры.
6. Гуманистический идеал в комедии.

Текст

Шекспир У. Двенадцатая ночь.

Задание:

1) подготовить конспект одной из монографий, посвященной творчеству Шекспира;

2) в тексте комедии «Двенадцатая ночь» найти и выписать мотивы, связанные с традициями рыцарской и карнавальной культур. Сделать вывод об источниках комического и идейном содержании пьесы.

Тема 6: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о трагическом у Шекспира.
2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.
3. Конфликт в трагедии «Гамлет», его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.
4. Образ Гамлета:

а) система взглядов;

б) способы раскрытия характера Гамлета;

в) Гамлет в системе образов;

г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).

5. Смысл финала трагедии.
6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Шекспир У. Гамлет.

Тема 7: Театр французского классицизма: Корнель

Вопросы для обсуждения:

1. Время и причины возникновения классицизма в культуре XVII века. Основные принципы эстетики классицизма. Н. Буало как теоретик французского классицизма.
3. Корнель как теоретик классицистического театра.
4. Проблематика трагедий Корнеля, категория героического в его пьесах.
5. Трагедия Корнеля «Сид»:

а) конфликт в пьесе;

б) система образов и положительный идеал;

в) финал пьесы: проблема эмоционального и рационального;

г) трагедия «Сид»– произведение классицизма: «за» и «против».

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство.

Корнель П. Сид.

Корнель П. Рассуждения о полезности и частях драматического произведения

Тема 8: Жанр трагедии в творчестве Ж. Расин

Вопросы для обсуждения:

1. Французский классицизма второй половины XVII века.
2. Принципы создания характера и особенности психологизма Расина.
3. Трагедия Расина «Федра»:

а) история создания пьесы;

б) конфликт в пьесе и его развитие;

в) принципы изображения страсти у Расина;

г) группировка образов в трагедии и проблема положительного идеала;

д) своеобразие классицизма Расина.

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство.

Расин Ж. Федра.

Задание

1) По действиям трагедии проследить развитие внутреннего конфликта в душе Федры, выписать из текста цитаты, раскрывающие различные этапы данного конфликта, сделать вывод о содержании внутреннего конфликта его разрешении, своеобразии психологизма Расина.

Тема 9: Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.
2. Жанр комедии в эстетике французского классицизма. Новаторство Мольера в жанре комедии.
3. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:

– история создания пьесы;

– конфликт и проблематика;

– образы главных героев и сатирическая направленность комедии;

– смысл финала;

– значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Булгаков М.А. Жизнь господина де Мольера.

Мольер Ж.Б. Тартюф. Мещанин во дворянстве.

Задание:

1) повторить понятие рыцарской культуры, найти в комедии «Мещанин во дворянстве» элементы рыцарской культуры;

2) выписать из пьесы Мольера «Тартюф» высказывания персонажей о Тартюфе и цитаты, раскрывающие жизненную позицию Тартюфа.

Тема 10: Философские повести Вольтера

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения во Франции.
2. Система философских и эстетических взглядов Вольтера.
3. Повесть Вольтера «Кандид»:

а) человек и окружающий мир в повести;

б) система образов и философская проблематика;

в) просветительский идеал Вольтера, смысл финала.

4. Повесть Вольтера «Простодушный»:

а) образ Простодушного, его эволюция;

б) сатирическое изображение французского общества;

в) философская проблематика.

5. Жанровое своеобразие философских повестей Вольтера.

Тексты

Вольтер. Кандид. Простодушный.

Задание

1) опираясь на комментарий к повести Вольтера «Кандид», определить значение говорящих имен героев, источник сюжета о стране Эльдорадо, основные положения философии Г.В. Лейбница;

2) выписать из повести Вольтера «Кандид» высказывания главных героев, иллюстрирующие их философские взгляды.

Тема 11: Драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь»

Вопросы для обсуждения:

1. Движение «Бури и натиска» и его место в истории немецкой литературы.
2. Конфликт в пьесе Шиллера «Коварство и любовь», его развитие.
3. Система образов в пьесе.
4. Тема любви в пьесе: образы Фердинанда и Луиза.
5. Просветительская проблематика произведения.
6. «Коварство и любовь» как мещанская трагедия.

Тексты

Шиллер Ф. Коварство и любовь.

Задание

1) выписать из текста высказывания одного из персонажей, раскрывающие его жизненную позицию, дать развернутую характеристику герою.

Тема 12: Роман И.В. Гете «Страдания молодого Вертера»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути И.В. Гете.
2. История создания романа. Судьба романа в России.
3. Вертер как сентиментальный герой.
4. Пути раскрытия духовного мира Вертера.
5. Конфликт и система образов.
6. Истоки трагедии Вертера.
7. «Страдания юного Вертера» как социально-психологический роман.

Текст

Гете. Страдания молодого Вертера.

Задание

1) проследить по тексту употребление слова «сердце» и определить значение этого понятия для Вертера;

2) выписать из текста упоминаемые художественные произведения и определить их значение для идейного содержания романа.

Тема 13: Трагедия И.В. Гете «Фауст» как итоговое произведение эпохи Просвещения
Вопросы для обсуждения:
1. История создания трагедии.
2. Прологи. Проблематика трагедии «Фауст».
3. Путь жизненных исканий Фауста в I части трагедии.
4. Философское содержание главных образов трагедии.
5. Фауст и Мефистофель во второй части трагедии.
6. Проблема смысла человеческой жизни и финала произведения.
7. Значение «Фауста» Гете в мировой художественной культуре.
Текст
Гете. Фауст.
Задание
1) подготовить презентацию на тему «Трагедия И.В. Гете «Фауст» и мировая культура»;
2) составить конспект одной из научный работ, посвященных творчеству И. Гете.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ
Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
1) Список текстов для обязательного чтения

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.
Гомер. Илиада. Одиссея.
Гесиод. Труды и дни.
Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.
Софокл. Царь Эдип. Антигона.
Еврипид. Ипполит. Медея.
Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)
Платон. Пир. Федр.
Аристотель. Поэтика.
Менандр. Третейский судья. Брюзга.
Лонг. Дафнис и Хлоя.
Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.
Лукреций. О природе вещей.
Катулл. Книга стихотворений.
Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.
Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.
Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.
Сенека. Медея. Федра.
Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.
Петроний. Сатирикон.

Хрестоматии:
Античная лирика. – М., 1968.
Античная литература. Греция. Антология. Ч.1-2 /Сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова.– М., 1989.
Античная литература. Рим: Хрестоматия/Сост. Н. А.Федоров, В. И.Мирошенкова. 3-е изд. – М., 1999.
Дератани Н. Ф., Тимофеева Н. А. Хрестоматия по античной литературе: В 2-х т., 2-е изд. – М., 2004.
Литература средних веков и эпохи Возрождения
Старшая Эдда.
Песнь о Роланде.
Песнь о Нибелунгах.

Песнь о Сиде.
Поэзия вагантов.
Поэзия трубадуров.
Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.
Данте. Божественная комедия.
Петрарка Ф. Книга песен.
Боккаччо Дж. Декамерон.
Ариосто Л. Неистовый Роланд.
Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.
Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.
Эразм Роттердамский. Похвала глупости.
Вийон Ф. Баллады.
Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
Ронсар П. Лирика.
Сервантес М. Дон Кихот.
Чосер Д. Кентерберийские рассказы.
Мор Т. Утопия.
Марло К. Трагическая история доктора Фауста.
Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет

2) Составление сводной таблицы на тему «Мифы Древней Греции Древнего Рима». Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана практического занятия. Информация об отдельных богах и героях должна быть равноценной. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена. Примеры (не менее двух по каждому образу), иллюстрирующие использование мифологического образа в мировой культуре и русской литературе, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности.

Имя бога	Происхождение	Функции и деяния	Атрибуты	Устойчивые эпитеты	Примеры из МХК
Зевс					
Аид					
Посейдон					
Афродита					
Гера					
Гермес					
Аполлон					
Дионис					
Арес					
Артемида					

Имя героя	**Содежание мифов**	**Черты героя как вечного образа в искусстве**	**Примеры из МХК**
Геракл			
Прометей			
Орфей			
Пигмалион			
Нарцисс			
Тесей			
Ясон			
Персей			

3) Примерная тематика рефератов

1. Народно-героический эпос народов Западной Европы.
2. Поэзия труверов и трубадуров.
3. Формирование идеалов рыцарской культуры в романах Круглого Стола Кретьена де Труа.
4. Символизм средневекового искусства.
5. Гуманистическая направленность поэзии Ф. Петрарки.
6. Жанр новеллы в творчестве Д. Боккаччо.
7. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: консептизм и гонгоризм.
8. Театр Лопе де Вега.
9. Идейно-художественное своеобразие драматургии и прозы Вольтера.
10. Жанр эпистолярного романа в творчестве С. Ричардсона, Ж.-Ж. Руссо.
11. Эстетические теории немецкого Просвещения: И.И. Винкельман, И.Г. Гердер.
12. Движение «бури и натиска» в немецкой литературе XVIII века.
13. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
14. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»: изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
15. Новаторство Стерна в романе «Сентиментальное путешествие».
16. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
17. Зарождение натурализма во французском искусстве и творчество братьев Гонкуров.
18. Женские образы в произведениях Стендаля.
19. Герой и окружающий мир в романе Стендаля «Красное и черное»
20. Образ романтического героя в поэзии Д.Г. Байрона («Паломничество Чальд Гарольда», восточные поэмы, на выбор).
21. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака. («Шагреневая кожа», «Утраченные иллюзии»).
22. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
23. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
24. Тема красоты и уродства мира в романе В. Гюго «Собор Парижской богоматери».
25. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
26. Человек и историчебская эпоха в романах В. Скотта. («Айвенго», «Квентин Дорвард»)
27. Исторические конфликты в романах В. Скотта.
28. Образы главных героев в новеллах П. Мериме.
29. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».
30. Своеобразие романтического героя в произведениях Э. По.
31. Мир индейцев в романах Ф. Купера.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или)

занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

1. Анпеткова-Шарова Г.Г. Античная литература. – 3-е изд.; стер. – М.: Академия; СПб.: Филолог. фак. СПбГУ, 2008 . – 480 с.

2. Никола М. И. Античная литература. Учебное пособие. – М.: «Прометей», 2011. www.biblioclub.ru.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

12. http://antique-lit.niv.ru.
13. http://www.gumer.info.
14. http://www.infoliolib.info.
15. http://feb-web.ru/.
16. http://library.greekroman.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-

Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История мировой литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.
2. Основные жанры церковной литературы.
3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).
4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.

5. Жанровое своеобразие городской литературы.
6. Общая характеристика эпохи Возрождения.
7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.
8. Идейно-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.
9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.
10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.
11. Эпоха Возрождения во Франции. Идейно-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность Т.Мора), литературный процесс.
13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира(анализ одной из комедий на выбор).
14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).
16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.
17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.
18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.
19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнеля.
20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)
21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.
22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.
23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.
24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.
25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» – сатира на буржуазную Англию.
26. Новаторство Филдинга в жанре романа.
27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.
29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».
30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
33. Основные этапы творческого пути Гете.
34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и жанровое своеобразие произведения.
35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы.	Удовлетворительно	50-69,9

		Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

Доктор филологических наук, зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы В.В. Борисова.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.08.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – обеспечение студентов минимумом теоретических и практических сведений, которые послужат основой овладения практическими умениями и навыками в области преподавания русского языка, подготовка студентов к реализации образовательной, воспитательной, развивающей функций этого предмета, к творческой деятельности, формирование следующих компетенций (ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10):

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

– способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Теория и методика обучения русскому языку» входит в базовую часть профессионального цикла.

Изучению дисциплины «Теория и методика обучения русскому языку» предшествуют:

1) «Культура речи и риторика»;

2) «Практикум по русскому языку»;

3) «Современный русский язык: фонетика, словообразование, лексикология, фразеология» (1-3 семестры);

Дисциплины, которые изучаются сопряженно с данной дисциплиной:

1) «Формирование специальных лингвистических компетенций на текстовой основе»;

«Лингвистика и межкультурная коммуникация».

Дисциплины, для которых «Теория и методика обучения русскому языку» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

1) «Активные процессы в современном русском языке»;

2) Трудные вопросы грамматики русского языка и их изучение в школе;

3) «Языковой разбор»

4) педагогическая практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– предмет и цели задачи методики обучения русскому языку как педагогической науки;

– цели и содержание обучения русскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.

– сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку, типологию уроков русского языка, специфику русского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

– применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

– формулировать цели, задачи обучения русскому языку и моделировать учебные ситуации в зависимости от возрастных особенностей учащихся и условий их обучения;

– составлять календарные, тематические и поурочные планы;

– формулировать тему и триединые цели урока в зависимости от его типа и формы проведения;

– реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка;

– применять на уроках русского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

– конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием; использовать современные средства оценивания результатов учебной деятельности; определять критерии оценки и методы контроля знаний.

владеть:

– основными методами и приемамианализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; – развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

– организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

– построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ;

– построения здоровьесберегающей среды обучения русскому языку;

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

– организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения русскому языку: цель, предмет и методы исследования ТМОРЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТМОРЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения русскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по русскому языку. Учебно-методический комплекс по русскому языку. Учебники русского языка. ТСО и наглядность на уроках русского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения русскому языку	Принципы обучения русскому языку. Классификации методов обучения русскому языку; приемы обучения русскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок русского языка в современной школе	НОТ учителя русского языка…Формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках русского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению русскому языку.
5.	Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках русского языка.
7.	Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде	Русский язык как родной. Русский язык как неродной (иностранный). Русский язык как средство межнационального общения.
8.	Решение воспитательных задач через русский язык	Воспитательный потенциал уроков русского языка. Повышение мотивации интереса к изучению русского языка.
9.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания	Дидактический материал о культуре русского и других народов на уроках русского языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
10.	Методика изучения фонетики и графики	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
11.	Методика изучения лексики и фразеологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
12.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.

13.	Методика изучения орфографии	Принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
14.	Методика изучения морфологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения слов как единиц разных частей речи.
15.	Методика изучения синтаксиса	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.
16.	Методика изучения пунктуации	Принципы русской пунктуации. Классификация знаков препинания.
17.	Методика изучения синтаксиса на текстовой основе	Словосочетание. Предложение. Текст.
18.	Методика изучения пунктуации на текстовой основе	Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
19.	Изучение стилистики в школьном курсе русского языка	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
20.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса русского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
21.	Изучение теории речевой деятельности	Система работы по развитию связной речи
22.	Методика развития устной и письменной речи учащихся	Система работы по развитию письменной речи

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа.

Тема 1. Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования (2 часа).

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образовании (2 часа).

Тема 3. Средства обучения русскому языку (2 часа).

Тема 4. Различные технологии обучения школьников русскому языку в системе педагогического образования: урочные и внеурочные; традиционные и современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др. (2 часа).

Тема 5. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников (2 часа).

Тема 6. Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и оценки достижений (2 часа).

Тема 7. Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде (2 часа).

Тема 8. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания (2 часа).

Тема 9. Методика изучения фонетики и графики (2 часа).

Тема 10. Методика изучения морфемики (2 часа).

Тема 11. Методика изучения состава слова и словообразования (2 часа).

Тема 12. Методика изучения лексики (2 часа).

Тема 13. Методика изучения фразеологии (2 часа).

Тема 14. Методика изучения орфографии (2 часа).

Тема 15. Методика изучения морфологии (4 часа).

Тема 16. Методика изучения синтаксиса (4 часа).

Тема 17. Методика изучения пунктуации (4 часа).

Тема 18. Методика изучения синтаксиса на текстовой основе (2 часа).

Тема 19. Методика изучения пунктуации на текстовой основе (2 часа).

Тема 20. Изучение стилистики в школьном курсе русского языка (2 часа).

Тема 21. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса (2 часа).

Тема 22. Изучение теории речевой деятельности (4 часа).
Тема 23. Методика развития письменной речи учащихся (2 часа).
Тема 24. Методика развития устной речи (2 часа).
Тема 25. Изучение в школе текста (2 часа).
Тема 26. Комплексный анализ текста (4 часа).
Тема 27. Методика написания сочинений на уроках русского языка (4 часа).
Тема 28. Методика написания изложений на уроках русского языка (4 часа).
Тема 29. Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку (4 часа).
Тема 30. Элективные курсы по русскому языку (4 часа).
Тема 31. Внеурочная работа по русскому языку (4 часа).
Тема 32. Подготовка к ОГЭ по русскому языку (4 часа).
Тема 33. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку (4 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и задачи методики русского языка.
2. Этапы развития методики русского языка.
3. Связь методики русского языка с другими науками и современные подходы в лингвометодике.
4. Содержание методики русского языка.

Тема 2: Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образовании (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы методики русского языка: общедидактические и собственно методические.
2. Классификация методов обучения русскому языку.
3. Методы проблемного обучения русскому языку.
4. Приемы обучения русскому языку: предметного действия, опорного повторения, перифразировки правил и др.
5. Упражнения, их виды и система.

Тема 3: Средства обучения русскому языку (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Учебники, учебные комплексы по русскому языку.
2. Стабильные учебники по русскому языку.
3. Учебный комплекс по русскому языку под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова.
4. Учебный комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой.
5. Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской, С. И. Львовой.
6. Учебный комплекс под редакцией Л. М. Рыбченковой.
7. Параллельные учебники по русскому языку (учебник Р. Н. Бунеева, Ю. Поташкиной и др.).
8. Учебники по русскому языку для старшей школы.

Тема 4: Различные технологии обучения школьников русскому языку в системе педагогического образования: урочные и внеурочные; традиционные и современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др. (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка устных ответов учащихся.
2. Оценка диктантов.

3. Оценка сочинений и изложений.
4. Оценка обучающих работ.
5. Выведение итоговых оценок.
6. Классификация ошибок.

Тема 5: Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Современный урок как основная форма обучения.
2. Типы уроков по русскому языку.
3. Анализ уроков русского языка.
4. Составление конспектов уроков.
5. Составление технологических карт уроков.
6. Оформление школьной документации (заполнение журнала).
7. Оформление школьной доски.
8. Правила ведения школьных тетрадей.
9. Составление справочника по русскому языку.

Тема 6: Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и оценки достижений (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Нормы ЗУН по русскому языку.
2. Способы оценивания работ учащихся.
3. Формирование портфеля достижений.

Тема 7: Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности преподавания русского языка в поликультурном пространстве.
2. Типы учебных комплексов для преподавания.

Тема 8: Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы изучения раздела: экстралингвистический, лексико-грамматический, семантический, диахронический.
2. Межпредметные связи русского языка и их использование при изучении лексики и фразеологии.
3. Словарная и словарностилистическая работа по обогащению словарного запаса учащихся, работа над тематическими группами слов.
4. Методика использования лингвистических словарей при изучении лексики и фразеологии.

Тема 9: Методика изучения фонетики и графики (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, задачи, место раздела. Структура и содержание раздела. Фонетические понятия как учебные единицы.
2. Лингвистические основы изучения фонетики.
3. Вопрос о расширении содержания раздела фонетики за счет включения в него лингвистических понятий: фонема, позиционные изменения гласных звуков (редукция) и чередования согласных звуков (позиционное смягчение, озвончение, оглушение, уподобление и расподобление звуков).
4. Связь фонетики с орфографией. Понятие об ассимилятивной и исконной (фонемной) мягкости и обозначение мягкости согласных на письме.
5. Частнометодические принципы изучения фонетики.
6. Методы и приемы изучения фонетики.

7. Основные виды упражнений по фонетике.

8. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике, его значение и методика проведения.

9. Связь фонетики с орфоэпией.

10. Формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков.

11. Основные нормы русского произношения и ударения, работа над их усвоением учащимися. Использование в работе основных словарей и справочников. Орфоэпический разбор.

12. Реализация знаний по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского языка.

Тема 10: Методика изучения морфемики (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, задачи изучения морфемики и словообразования в школе. Место раздела в школьном курсе русского языка, его структура.

2. Программные требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся при изучении раздела.

3. Содержание раздела «Морфемика». Морфема и ее разновидности. Определение морфемы как наименьшей значимой (в лингвистическом или грамматическом плане) части слова. Выработка у учащихся умения выделять значимые части слова. Связь морфемики с орфографией.

Тема 11: Методика изучения состава слова и словообразования (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание раздела «Словообразование». Предмет и основные понятия синхронного словообразования: производная и производящая основы, словообразующее средство, словообразовательная цепочка, способы словообразования. Формообразование и словообразование.

2. Принципы изучения морфемики и словообразования: структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный, мотивационный. Основные методы и приемы изучения морфемики и словообразования.

3. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Значение этих видов разбора, их задачи, методика проведения, связь между ними.

4. Этимологический анализ слова.

5. Использование словарей при изучении морфемики и словообразования.

Тема 12: Методика изучения лексики (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

5. Значение, основная цель и задачи изучения раздела «Лексика». Место раздела в школьном курсе русского языка.

6. Лингвистические основы изучения лексики и фразеологии.

7. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.

8. Основные принципы изучения раздела: экстралингвистический, лексико-грамматический, семантический, диахронический.

9. Межпредметные связи русского языка и их использование при изучении лексики и фразеологии.

10. Связь лексики со словообразованием.

Тема 13: Методика изучения фразеологии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

11. Методы и приемы изучения лексики и фразеологии. Система и виды упражнений, используемых в процессе овладения знаниями, умениями и навыками. Роль и методика лексического разбора.

12. Лексические ошибки и недочеты. Работа над лексическими нормами.

13. Словарная и словарностилистическая работа по обогащению словарного запаса учащихся, работа над тематическими группами слов.

14. Методика использования лингвистических словарей при изучении лексики и фразеологии.

Тема 14: Методика изучения орфографии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль орфографии в школьном курсе русского языка.
2. Изучение орфографии в школе.
3. Упражнения по орфографии.

Тема 15: Методика изучения морфологии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура.
2. Частнометодические принципы изучения морфологии: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический.
3. Основные понятия морфологии (части речи и их грамматические категории), закономерности усвоения их учащимися. Методика формирования понятия «части речи» в процессе изучения морфологии. Изучение грамматических классификаций, словоизменения частей речи, словообразования частей речи.
4. Специфика в изучении знаменательных и служебных частей речи.
5. Специальные умения и навыки учащихся, формируемые при изучении морфологии. Основные этапы, методы и приемы их формирования.
6. Основные морфологические нормы речевой культуры. Способы предупреждения и преодоления типичных морфологических ошибок.

Тема 16: Методика изучения синтаксиса (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики. Его значение, задачи изучения.
2. Основное содержание и структура раздела «Синтаксис». Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса в школьном курсе русского языка.
3. Принципы изучения школьного курса синтаксиса.
4. Словосочетание как синтаксическая единица, его грамматическая и смысловая характеристика. Основные задачи изучения словосочетания. Объем сведений, сообщаемых учащимся о словосочетании.
5. Методы, приемы и средства изучения словосочетания. Система специальных упражнений.
6. Синтаксический разбор словосочетания.

Тема 17: Методика изучения пунктуации (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение основных пунктуационных правил в разделе «Простое предложение». Связь изучения синтаксиса простого предложения и культуры речи.
2. Основные методы и приемы, средства изучения синтаксиса осложненного предложения. Виды специальных упражнений. Система работы по предупреждению и исправлению синтаксических ошибок в устной и письменной речи учащихся.
3. Значение синтаксического разбора осложненного предложения и методика его проведения.
4. Изучение пунктуационных правил в связи с изучением осложненного предложения (по школьным учебникам). Связь изучения синтаксиса осложненного предложения и культуры речи.

Тема 18: Методика изучения синтаксиса на текстовой основе (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

5. Место раздела, значение, задачи его изучения. Основное содержание и структура раздела.

6. Изучение синтаксиса простого предложения при изучении основных разделов русского языка.

7. Разные аспекты изучения простого предложения как синтаксической единицы: логический, структурный, коммуникативный, семантический. Ознакомление с основными признаками предложения.

8. Классификация простых предложений в школьной грамматике.

Тема 19: Методика изучения пунктуации на текстовой основе (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

9. Изучение пунктуационных правил в связи с изучением осложненного предложения (по школьным учебникам).

10. Связь изучения синтаксиса осложненного предложения и культуры речи.

Тема 20: Изучение стилистики в школьном курсе русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль стилистики в русском языке.
2. Виды стилистических упражнений.
3. Методика изучения стилистики.

Тема 21: Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Культура речи в русском языке.
2. Методика изучения раздела.
3. Виды заданий по культуре речи.

Тема 22: Изучение теории речевой деятельности (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль развития речи в речи школьников.
2. Методика проведения занятий по развитию речи.
3. Упражнения по развитию речи.

Тема 23: Методика развития письменной речи учащихся (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

4. Роль развития речи в речи школьников.
5. Методика проведения занятий по развитию речи.
6. Упражнения по развитию речи.

Тема 24: Методика развития устной речи (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

7. Роль развития речи в речи школьников.
8. Методика проведения занятий по развитию речи.
9. Упражнения по развитию речи.

Тема 25: Изучение в школе текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная; «данное» и «новое» в предложениях.

2. Средства связи предложений в тексте: лексико-семантические, морфологические, синтаксические. Смысловые отношения между предложениями в тексте.

3. Порядок предложений в тексте и порядок слов в предложениях: прямой порядок слов в предложениях (в спокойной монологической речи), обратный (усиливающий эмоциональность речи).

4. Понятие абзаца в школьных учебниках; абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 26: Комплексный анализ текста (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная; «данное» и «новое» в предложениях.
2. Средства связи предложений в тексте: лексико-семантические, морфологические, синтаксические. Смысловые отношения между предложениями в тексте.
3. Порядок предложений в тексте и порядок слов в предложениях: прямой порядок слов в предложениях (в спокойной монологической речи), обратный (усиливающий эмоциональность речи).
4. Понятие абзаца в школьных учебниках; абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 27: Методика написания сочинений на уроках русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. Место сочинений в системе коммуникативно-речевых задач – типологии упражнений по развитию связной речи.
2. Виды сочинений: по тематике; по источнику получения материала; по психологическому источнику; по объему; по типу создаваемых текстов; по стилю и жанру речи; по осложненности дополнительным языковым заданием.
3. Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения. Система коммуникативно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).
4. Основные этапы работы над сочинением в деятельности учащихся.
5. Три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения: подготовка и организация сочинений; их проверка и оценка; анализ проверенных работ в классе.

Тема 28: Методика написания изложений на уроках русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение изложений в общей системе обучения русскому языку.
2. Изложение как вид учебной деятельности: суть изложения с точки зрения психологии речи; изложение как средство тренировки речемыслительных процессов в условиях взаимосвязанного обучения разнонаправленным видам речевой деятельности – слушанию и репродуктивному письму; изложение как средство развития памяти; изложение как средство усвоения учебного материала.
3. Виды изложений по особенностям исходного текста: по отношению к объему исходного текста; по отношению к содержанию исходного текста; по осложненности дополнительным заданием; по особенностям структуры исходного текста (обусловленной преобладающим в тексте ФСТР).
4. Виды изложений по восприятию исходного текста.
5. Основные этапы подготовки к написанию изложения (методика проведения изложения).
6. Лингвистический анализ текста как важнейший этап подготовки к написанию изложения.
7. Оценка изложений.

Тема 29: Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Виды олимпиад по русскому языку.
2. Методика подготовки к олимпиадам.
3. Разбор олимпиадных заданий.

Тема 30: Элективные курсы по русскому языку (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Элективные курсы по русскому языку как новейший механизм актуализации и индивидуализации обучения.

2. Функции элективных курсов.
3. Способы деятельности и формы изучения материала для элективных курсов.
4. Тематика и программы элективных курсов по русскому языку.
5. Составление рабочей программы для элективного курса по русскому языку.

Тема 31: Внеурочная работа по русскому языку (6 часов).
Вопросы для обсуждения:
1. Цели и задачи внеклассной работы по русскому языку.
2. Виды, содержание и формы внеклассной работы.
3. Олимпиады по русскому языку.
4. Подготовка учащихся к научно-практическим конференциям.

Тема 32: Подготовка к ОГЭ по русскому языку (6 часов).
Вопросы для обсуждения:
1. Структура ОГЭ по русскому языку.
2. Виды тестовых заданий по русскому языку.
3. Часть1. Изложение. Методика обучения.
4. Часть 3. Виды сочинений.
5. Критерии оценивания ОГЭ по русскому языку.

Тема 33: Подготовка к ЕГЭ по русскому языку (6 часов).
Вопросы для обсуждения:
1. Структура ЕГЭ по русскому языку.
2. Виды тестовых заданий по русскому языку.
3. Часть 3. Сочинение-рассуждение.
4. Критерии оценивания ЕГЭ по русскому языку.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1-2.	Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образования	Федеральный государственный образовательный стандарт по русскому языку. Программы по русскому языку.
3-4.	Средства обучения русскому языку	Учебно-методические комплексы по русскому языку. Учебники русского языка.
5-6.	Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников	Основная форма организации учебной деятельности. Типы и формы уроков.
7-8.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках русского языка.
9.	Методика изучения фонетики	Формирование фонетических умений учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
10-11.	Методика изучения орфографии	Формирование орфографической грамотности учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
12-13.	Методика изучения лексики	Формирование лексической грамотности

		учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
14-15.	Методика изучения морфологии	Формирование грамматических учений учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
16.	Методика изучения синтаксиса и пунктуации	Формирование пунктуационных умений при изучении синтаксиса
17.	Элективные курсы по русскому языку	Анализ программ элективных курсов и составление программ
18.	Внеклассная работа по русскому языку	Анализ конспектов внеклассных мероприятий и составление конспектов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Цель изучения курса «Теория и методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приемами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.
2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.

Тростенцовой.

3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
4. Внеурочная работа по русскому языку в средней школе.
5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.
6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка в средней школе.
11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка.
17. Нетрадиционные уроки русского языка в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжатому изложению в 9 классе на уроках русского языка.
22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку.
25. Проектирование на уроках русского языка в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка в 8 классе.
33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
36. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
37. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).
38. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
39. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
40. Факультативные занятия по русскому языку в средней школе.
41. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
42. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
43. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка.
44. Элективные курсы по русскому языку в средней школе.

45. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254.
2. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534.
3. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Р. Б. Сабаткоева. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: Академия, 2007.
4. Современные аспекты теории и методики обучения русскому и родным языкам в национальной школе и вузе [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 200 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43385.
5. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. – Москва: Приор-издат, 2008. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301.

программное обеспечение:

– Операционная система Microsoft Windows
– Microsoft Internet Explorer
– Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info
Информационно-справочный портал. library.ru
Публичная электронная библиотека. Public– library.narod.ru
Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
Русский филологический портал. www.philology.ru
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru/
INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходимы аудитории, оборудованные техническими средствами обучения (компьютером, мультимедийной доской, мультимедийным проектором или интерактивной доской).

Мультимедийная доска и мультимедийный проектор могут использоваться на каждом лекционном, практическом и лабораторном занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора.

Компьютер может широко использоваться на практических и особенно лабораторных занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01

«Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по лингвистическим дисциплинам. В УМК нашла отражение концепция преподавания современного русского литературного языка, разработанная на кафедре русского языка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. УМК направлен на подготовку специалиста, готового осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподавания предмета, способного обеспечить уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта.

Цель изучения курса «Теория и методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приемами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс предполагает изложение теоретического материала по программе. В лекциях освещаются общие вопросы обучения русскому языку как родному, а также теоретическая и лингводидактическая основа изучаемых в школьном курсе разделов русского языка в рамках концепции преподавания теории и методики обучения русскому языку как родному на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Практические занятия направлены на основе теоретических знаний на формирование умений и навыков обучения русскому языку. Основная цель практических занятий – отработка умений и навыков подбора дидактического материала, составления конспектов уроков разного типа. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях и контрольных работ. Формой итогового контроля является экзамен.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Теоретическая часть

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОРЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОРЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.

5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней школе.

6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.

8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.

5. Анализ одного из учебников русского языка.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

12. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.

17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.

18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.

19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).

20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.

21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).

22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».

23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.

24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).

25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.

26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).

27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).

28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.

29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.

30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.

31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.

32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

34. Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

35. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень* Умение самостоятельно принимать решение,	Отлично	90–100

		решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетво-рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет-ворительно	50–69,9
Недостато-чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовле-творительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева.

Эксперты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Бочкарёва Г.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»,
направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература
и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является выявление сформированности у выпускника компетенций:

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения русской литературе» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «История мировой литературы» и др.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– содержание образовательных программ по литературе;

– историю развития методики преподавания русской литературы как науки;

– ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования;

– различные классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их применения, формы и структуры уроков литературы, а также альтернативные формы урочной деятельности;

– характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;

– закономерности литературного развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

– современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу;

Уметь:

– решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;

– реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

– использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебного процесса;

– соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях (планирование, выбор методов, организация чтения, аналитической урочной и самостоятельной работы обучающихся) конспекта урока литературы);

Владеть:

– современными методами и технологиями обучения и диагностики по русской литературе;

– терминологией методики преподавания русской литературы;

– современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

– современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.	Определения методики, данные Н.И.Новиковым**,** М.А.Рыбниковой и В.В.Голубковым. Предмет исследовании и общественная значимость МПЛ. Основные проблемы и приоритетные задачи МПЛ. Методы исследования. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками. Дидактические правила М.А.Рыбниковой.

2.	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики. Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX и XX веках. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
3.	Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.	Статус и содержание, многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе и концепции литературного образования. Словесность как интегративный курс. Лингвокультурологический подход в литературном образовании. Учебно-методический комплекс по литературе. Виды планирования работы учителя. Типы учебных книг.
4.	Литературное развитие читателя-школьника.	Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятия «читательская деятельность», «читатель-творец», «читатель-экспликатор». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система. Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся. Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.
5.	Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.	Классические и современные классификации методов и приёмов обучения литературе. Средства обучения как обязательный элемент оснащения литературного образования. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Внутрипредметные, межпредметные и интегративные связи на уроках литературы: их цель и функция. Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.
6.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Специфика, функции, виды и методический инструментарий вступительных занятий в средних и старших классах. Виды вступительных занятий. Специфика, функции, виды и методический инструментарий заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста, работа над обобщениями. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Основные аспекты школьного анализа. Анализ и интерпретация. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.

7.	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Виды уроков по изучению эпических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Проблема интерпретации лирических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Методический инструментарий для анализа драматических произведений. Виды интерпретации драматических произведений.
8.	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	Теория литературы и её значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем. Изучение биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Изучение литературно-критических материалов. Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по изучению литературной критики.
9.	Урок литературы в современной средней школе.	Классификации уроков литературы. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы. Проблема нетрадиционного урока литературы. Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) и технологической карты урока. Основные стратегии подготовки к уроку. Деятельностный подход в формировании «образа» урока. Структура конспекта урока. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по литературе. Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Формы контроля. Способы выражения оценивания. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). Оценка и отметка. Виды контроля. ГИА и ЕГЭ как формы государственного (итогового) контроля по литературе.
10.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие

		письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация и жанровая специфика сочинений. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.
11.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	Задачи внеклассной работы по литературе. Принципы организации, виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Специфика создания читательской среды в школе. Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. Роль внеклассной работы в формировании активного читателя. Взаимодействие школы и библиотеки. Семейное чтение. В поисках «золотого списка».
12.	Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования. Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. Различия в структуре, содержании и организации литературного образования на базовом и профильном уровнях. Методы и приемы углубленного изучения литературы. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся на занятиях факультативных и элективных курсов. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.

Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.

Тема 5. Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.

Тема 6. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Тема 8. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.

Тема 9. Урок литературы в современной средней школе.

Тема 10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.

Тема 12. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Дидактические правила М.А.Рыбниковой.

Вопросы для обсуждения:

1. Решению каких проблем литературного образования способствуют эти правила.
2. Прокомментируйте каждое правило применительно к конкретным педагогическим ситуациям.

Тема 2: Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой вклад в постановку и решение приоритетных задач литературного образования внесли методисты XIX и XX веков (В.В.Данилов, Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков и др.)?

Тема 3: Лингвокультурологический подход в литературном образовании.

Вопросы для обсуждения:

1.Составить концептуальный портрет ключевого слова «дорога».

2. Применить его при изучении рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

Тема 4: Художественное восприятие как процесс сотворчества.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах изучения литературы в школе понятия «читатель-экспликатор» и «читатель-творец».

Тема 5: Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1.Назовите и проанализируйте методы изучения внутрипредметных связей на уроках литературы.

2. Назовите и проанализируйте методы изучения межпредметных связей на уроках литературы.

Тема 6: Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников.

Вопросы для обсуждения:

1.Какую роль в объединении в целостную систему чтения, анализа, интерпретации литературного произведения играют художественные концепты.

2. Рассмотрите эту систему на примерах изучения литературы в школе.

Тема 7: Специфика изучения эпических, лирических и драматических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте 2-3 федеральные программы по литературе с точки зрения представления в них эпических, лирических и драматических произведений.
2. Подготовьте доклады на тему: «Анализ лирического произведения: виды и формы дифференцированных вопросов и заданий».
3. Подготовьте вопросы для учащихся перед посещением ими спектаклей по драматическим произведениям, изучаемым в школе.

Тема 8: Изучение биографии писателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте с методической точки зрения термин «художественная доминанта».
2. Рассмотрите этот термин применительно к изучению биографии известных писателей (М.Ю.Лермонтов, И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов и др.).

Тема 9: Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.
2. Прокомментируйте на конкретных примерах целесообразность и эффективность выбираемых учителем способов при изучении литературы в 5-7, 8-9, 10-11 классах.

Тема 10: Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте методы и приемы развития устной речи.
2. Проанализируйте методы и приемы развития письменной речи.

Тема 11: Роль внеклассной работы в формировании активного читателя.

Вопросы для обсуждения:

1.Проанализируйте ситуацию «кризиса чтения».

2. Рассмотрите и прокомментируйте формы работы по организации самостоятельного внеклассного чтения учащихся.

3. Составьте и аргументируйте «золотой список».

Занятие 12 (2 часа).

Тема 12: Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и проанализируйте виды элективных курсов.
2. Рассмотрите на конкретных примерах виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы её организации.
3. Обоснуйте необходимость взаимосвязи уроков с факультативными и элективными курсами.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ (проводится в формате методического дня в школе)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.	Изучение рассказа А.П.Платонова «Никита» в 5 классе в лингвокультурологическом ассоциативном контексте.
2.	Литературное развитие читателя-школьника.	Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная.
3.	Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.	Освоение инструментария работы с художественными концептами на уроке литературы.

4.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	Подготовка учебного материала к вступительному и заключительному занятию.
5.	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Разработка сценариев уроков по изучению эпических, лирических и драматических произведений.
6.	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	Подготовка презентации к уроку по биографии писателя.
7.	Урок литературы в современной средней школе.	Разработка плана-конспекта интегрированного урока.
8.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Составление перечня тем сочинения для 5-11 классов.
9.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	Подготовка сценария внеклассного мероприятия по литературе.
10.	Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Разработка элективного курса.

Виды учебной деятельности студентов

1. Встречи, сопровождение, проводы детей в течение учебного дня.
2. Заполнение документации, электронных журналов, портфолио.
3. Индивидуальная работа по русскому языку и литературе с отстающими учениками.
4. Коллективные творческие дела в рамках плана работы школы.
5. Контроль за соблюдением детьми техники безопасности (проведение клас-сного часа).
6. Мозговые штурмы совместно с детьми по выдвижению идей, проектов.
7. Ознакомление с нормативной школьной документацией (сайт школы).
8. Помощь в организации научно-исследовательской работы обучающихся.
9. Ознакомление с рабочими программами по русскому языку и литературе.
10. Организация и проведение мероприятий по русскому языку и литературе.
11. Перевод документов из бумажного носителя в электронный вид.
12. Подготовка и проведение предметной декады.
13. Подготовка к НПК.
14. Подготовка кабинета к уроку.
15. Посещение уроков, анализ.
16. Проверка тестов, письменных работ, тетрадей.
17. Профориентационная работа.
18. Работа в библиотеке по анализу учебников разных авторов и УМК.
19. Поиск и систематизация, разработка дидактических материалов, средств наглядности к урокам.
20. Составление конспектов уроков и технологических карт.
21. Составление презентаций в помощь учителю-предметнику и классному руководителю.
22. Участие в организации и проведении классных часов, экскурсий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

– изучение учебной литературы;

– работа с художественным текстом в ходе выполнения аналитических заданий;

– работа с программами и ФГОС;

– составление технологических карт, планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий;

– подготовка презентационного материала.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине создание рефератов не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Романичева Е. С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. Учебное пособие.-М.: «Флинта», 2012.– Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru

2. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Е.В. Гетманская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2015. –Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855

б) дополнительная литература:

1. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум: для студентов высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. – 3-е изд.; испр. и доп. – М.: Eksmo educatio№: Эксмо, 2007.

2. Черкезова, М. В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде: метод. пособие / Меджи Валентиновна; М. В. Черкезова. – М.: Дрофа, 2007.

3. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов вузов / Оксана Юрьевна, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007, 2008.

4. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Я. Еремина. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Электронная библиотечная система «Книга Фонд» [Электронный ресурс] // www.knigafund.ru

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] // www.elibrary.ru

Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы [Электронный ресурс] // http://metlit.nm.ru

Единый образовательный портал [Электронный ресурс] // http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] // http://school.edu.ru

Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» [Электронный ресурс] // http://www.mlis.ru

Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО) [Электронный ресурс] // http://fio.ru

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // www.ict.edu.ru

Сайт газеты «Литература» [Электронный ресурс] // http://lt/1september.ru

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс] // www.chpk.ru

Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] // http://lib.ru

«Библиотека Альдебаран» [Электронный ресурс] // http://lib.aldebaran.ru

Электронная библиотека классической литературы «Классика.ру» [Электронный ресурс] // http://www.klassika.ru

Проект «Библус» [Электронный ресурс] // http://biblus.ru

ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] // http://feb-web.ru

Некоммерческая электронная библиотека Im Werde№[Электронный ресурс] // http://imwerden.de

Сайт, посвященный проблемам детского чтения [Электронный ресурс] // http: www.gaidarovka.ru

Энциклопедии [Электронный ресурс] // http://enc.mail.ru

Яндекс. Словари [Электронный ресурс] // http://slovari.yandex.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного

типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

ТИМОРЛ разрабатывает теоретические проблемы изучения русской литературы в школе, методы, приемы и технологии изучения предмета. Дисциплина призвана помочь студентам освоить методологию обучения русской литературе, сформировать профессиональные знания, умения и навыки, помочь овладеть соответствующими компетенциями. Особенное значение при этом имеет формирование у студентов представления о новом типе взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к самостоятельной, творческой деятельности.

ТИМОРЛ в национальной школе и полиэтнических классах имеет специфические особенности, связанные с условиями обучения: в качестве доминирующего она избирает принцип типологической общности и национального своеобразия литератур, сопоставительное изучение русской и родной литератур, межпредметные связи русской и родной литератур.

Изучение дисциплины происходит по нескольким направлениям: освоение теоретических знаний на лекционных занятиях, овладение практическими умениями и навыками на практических и лабораторных занятиях, самостоятельная работа студента.

Часть занятий проводится в **интерактивной форме**: это практические занятии по темам «Лингвокультурологический подход в литературном образовании», «Художественное восприятие как процесс сотворчества», «Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы», «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы», где используются такие формы работы, как словесные, наглядные, практические; методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно и курсовой работы.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий, для дистанционной – в виде тестов.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена
по теории и методике обучения русской литературе

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.
2. Специфика предмета «Литература» в школе.
3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.

5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.

6. Принципы обучения литературе.

7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.

8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.

9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.

10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.

11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.

12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.

13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.

14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.

15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.

16. Выразительное чтение.

17. Комментированное чтение.

18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.

19. Задачи и содержание заключительного занятия.

20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.

21. Изучение эпических произведений.

22. Изучение лирических произведений.

23. Изучение драматических произведений.

24. Изучение теоретико-литературных понятий.

25. Изучение литературно-критических статей.

26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.

27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.

28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.

29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.

30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.

31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.

32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.

33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.

34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.

35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.

36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

36. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс – по выбору студента).

37. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

38. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

39. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).

40. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока – по выбору студента).

41. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс – по выбору студента).

42. Конспекта урока–экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).

43. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).

44. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).

45. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).

46. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).

47. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.

48. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).

49. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс – по выбору студента).

50. Составление технологической карты урока литературы (тема, классс – по выбору студента).

51. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русской литературе
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах

а) в 1732 г.

б) в 1811 г.

в) в 1864 г.

г) в 1918 г.

2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой

а) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г. б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.

в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева

г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?

а) В.И. Водовозов

б) В.В.Голубков

в) М.А.Рыбникова

г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

а) Ф.И Буслаев
б) И.Т.Огородников
в) Н.М.Соколов
г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе

б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия

в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению

г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

а) рабочий план дисциплины
б) поурочный план
в) календарно-тематический план
г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

а) из УМК по литературе
б) из конспекта урока
в) из технологической карты урока
г) из календарно-тематического планирования

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик: Шуралёв А.М., д.п.н., профессор кафедры русской литературы

Эксперты:

внутренний Жукова Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы

внешний – Зарипова З.А., к.п.н., учёный секретарь БГПУ им.М.Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б1.О.11.04(К) Экзамены по модулю
«Теория и методика обучения русскому языку и литературе»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература
и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является выявление сформированности у выпускника следующих компетенций:

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место в структуре основной образовательной программы

Данные экзамены завершают освоение модуля «Теория и методика обучения русскому языку и литературе». Экзамен по модулю относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент **должен:**

знать:

– содержание образовательных программ по русскому языку и литературе;

уметь:

– решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;

владеть:

– современными методами и технологиями обучения и диагностики по русскому языку и русской литературе.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП):

1. «Теория и методика обучения русскому языку»;
2. «Теория и методика обучения русской литературе».

Формой промежуточной аттестации, позволяющей определить и оценить уровень сформированности профессиональных компетенций, предусмотренных учебным планом, является комплексный экзамен, который реализуется в очном формате или дистанционно в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

В программу комплексного экзамена входят:

– теоретические вопросы (для экзамена в очном формате);

– тесты (для экзамена в дистанционном формате);

– практикоориентированные задания для предметных областей «Русский язык» и «Литература».

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй – по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254 1

2. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534

3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – Москва: Флинта, 2012. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 1

4. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Е.В. Гетманская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2015. –Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855

б) дополнительная литература:

5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структуры, методика. - М.:Дрофа,2008.

6. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Р. Б. Сабаткоева. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: Академия, 2007.

7. Современные аспекты теории и методики обучения русскому и родным языкам в национальной школе и вузе [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 200 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43385

8. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. – Москва: Приор-издат, 2008. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301

9. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум: для студентов высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. – 3-е изд.; испр. и доп. – М.: Eksmo educatio№: Эксмо, 2007.

10. Черкезова, М. В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде: метод. пособие / Меджи Валентиновна; М. В. Черкезова. – М.: Дрофа, 2007.

11. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов вузов / Оксана Юрьевна, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007, 2008.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.gumer.info
5. https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
6. www.rvb.ru
7. www.fipi.ru
8. http://www.philology.ru/
9. http://feb-web.ru/
10. http://www.infoliolib.info
11. http://gramota.ru/
12. www.gramma.ru

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения комплексного экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и проведению комплексного экзамена

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями теории и методики обучения русскому языку и литературе. Оценивается полнота и глубина знаний, самостоятельность мышления и сформированность профессиональных компетенций.

Комплексный экзамен по модулю реализуется в очном формате или дистанционно в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй – по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий, для дистанционной – в виде тестов.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена
по теории и методике обучения русскому языку

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОРЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОРЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Требования ФГОС к результатам обучения по русскому языку.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика их использования.

9. Планирование учебного процесса по русскому языку в школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.
10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.
11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.
12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.
13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).
14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку и литературы: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.
15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.
16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.
17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.
18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.
19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.
20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.
21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.
22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка и литературы. Цели и задачи тематических уроков русского языка.
23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.
24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.
25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.
26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.
27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.
28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.
29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.
31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.
32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.
33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.
34. Решение воспитательных задач в преподавании русского языка. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.
35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий.
36. Культура речи и профессиональная этика учителя.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена
по теории и методике обучения русской литературе

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.

2.Специфика предмета «Литература» в школе.

3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.

4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.

5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.

6. Принципы обучения литературе.

7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.

8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.

9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.

10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.

11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.

12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.

13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.

14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.

15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.

16. Выразительное чтение.

17. Комментированное чтение.

18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.

19. Задачи и содержание заключительного занятия.

20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.

21. Изучение эпических произведений.

22. Изучение лирических произведений.

23. Изучение драматических произведений.

24. Изучение теоретико-литературных понятий.

25. Изучение литературно-критических статей.

26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.

27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.

28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.

29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.

30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.

31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.

32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.

33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.

34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.

35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.

36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс – по выбору студента).
2. Сопоставительный анализ УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
3. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
4. Анализ одного УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
5. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
6. План-конспект урока русского языка (класс, тип и тема урока – по выбору студента).
7. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
8. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока – по выбору студента).
9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс – по выбору студента). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.
10. Система вопросов для контроля усвоения знаний по русскому языку (тема, класс – по выбору студента).
11. Система вопросов для проверки домашнего задания по русскому языку (тема, класс – по выбору студента).
12. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс – по выбору студента).
13. Конспект урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).
14. Конспекта урока–экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
15. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).
16. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
17. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
18. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).
19. Составление тестов по русскому языку (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.

20. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.

21. План-конспект урока обучения сжатому изложению на основе предложенного текста.

22. План-конспект урока развития речи (сочинение-описание по картине).

23. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).

24. Система заданий по выработке у школьников акцентологических навыков (класс по выбору студента) и их методическое обоснование.

25. Система упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» и их методическое обоснование.

26. Системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе и их методическое обоснование.

27. Система заданий по разделу «Морфология» и их методическое обоснование.

28. Система заданий по разделу «Синтаксис» и их методическое обоснование.

29. Система заданий, формирующих у школьников орфографическую зоркость (класс по выбору студента), и их методическое обоснование.

30. Система заданий, формирующих навыки стилистической правки, и их методическое обоснование.

31. План-конспект внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс – по выбору студента).

32. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс – по выбору студента).

33. Составление технологической карты урока русского языка (тема, классс – по выбору студента).

34. Составление технологической карты урока литературы (тема, классс – по выбору студента).

35. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания по теории и методике обучения русскому языку для дистанционного комплексного экзамена

(предполагают только один правильный ответ)

1. Предметом теории и методики обучения русскому языку (ТМОРЯ) является:
a) содержание обучения
b) процесс обучения
c) процесс воспитания
d) содержание воспитания

2. Объектом ТМОРЯ является:
a) содержание обучения
b) процесс обучения, воспитания и развития
c) процесс воспитания
d) формы обучения

3. ТМОРЯ формирует следующие компетенции
a) коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую
b) коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую
c) языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную, культуроведческую
d) культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную

4. Метод, который заключается в наблюдении за работой учащихся на уроках, называется
a) метод наблюдений

b) эксперимент
c) анкетирование
d) статистический метод

5. Метод, позволяющий провести опрос большого количества учащихся называется
a) изучение, анализ и обобщение опыта
b) эксперимент
c) анкетирование
d) статистический метод

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русской литературе
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах

а) в 1732 г.
б) в 1811 г.
в) в 1864 г.
г) в 1918 г.

2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой

а) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г. б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.

в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева

г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?

а) В.И. Водовозов
б) В.В.Голубков
в) М.А.Рыбникова
г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

а) Ф.И Буслаев
б) И.Т.Огородников
в) Н.М.Соколов
г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе

б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия

в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению

г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

а) рабочий план дисциплины

б) поурочный план

в) календарно-тематический план

г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

а) из УМК по литературе

б) из конспекта урока

в) из технологической карты урока

г) из календарно-тематического планирования

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данные дисциплины. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

– владение понятийным аппаратом;

– глубина и осознанность знаний;

– прочность и действенность знаний;

– аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

– использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;

– способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;

– обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на комплексном экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована	Отлично	90-100

		полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал…	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка О.В. Тугузбаева

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Ю.А. Жукова

д.п.н., профессор кафедры русской литературы А.М. Шуралев

Эксперты:

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы В.В. Борисова;

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой И.В. Артюшков

к.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б1.В.08.04 (К) ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МОДУЛЮ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ»

для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»,
профиля «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью курсовой работы по модулю является выявление у студента уровня сформированности *профессиональной компетенции:*

ОПК–1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

2. Трудоемкость выполнения курсовой работы по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы.

Курсовая работа направлена на освоение модуля, включающего как теоретические, так и практические вопросы русского языка и литературы. Модуль относится к инвариантной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Курсовая работа проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения,

обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать:

– основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;

– предмет и цели задачи методики обучения русскому языку и литературе как педагогической науки;

– цели и содержание обучения русскому языку и литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.

– сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку и литературе, типологию уроков русского языка и литературы, специфику русского языка и литературы как учебных предметов в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

– самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе

– системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

– проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

– применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

– реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка и литературы; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы;

– применять на уроках русского языка и литературы инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

– конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах.

владеть:

– основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;

– развития и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся, их устной и письменной речи;

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций обучающихся (то есть языковой личности школьника);

– организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю

зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Требования к структуре курсовой работы:

Курсовая работа представляет собой законченный труд, содержащий результаты теоретического изучения проблемы и элементы эмпирического анализа. Она выполняется в соответствии графиком учебного процесса, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку.

Целью курсовой работы является:

33. систематизация и углубление теоретических знаний в области методики преподавания русского языка и литературы, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

34. совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;

35. овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Руководитель предлагает список тем курсовых работ, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования. После того как тема определена, необходимо приступить к обзору научной литературы, то есть выяснить кто, когда и что именно писал на выбранную тему. Чтение, реферирование и систематизация источников по выбранной теме

является предметом внимания в рамках первой главы курсовой работы. Вторая глава работы должна носить элементы собственного анализа и собственных наблюдений. Кроме того, необходимо в одном из параграфов определить возможности использования изученного материала в образовательном процессе.

Курсовая работа имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы;
7. приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 1). См. также образцы документов, представленные в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР на сайте УМУ БГПУ им. М. Акмуллы.

Объём курсовой работы не менее 30 стр.

Курсовая работа состоит из введения, 2-3-х глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении формулируется проблема исследования, её актуальность и новизна, цели и задачи исследования, предмет и объект исследования, а также освещается история вопроса (кто и что писал по этой проблеме до Вас). Объём введения 2-3 стр. Заключение также не менее 3-х страниц, в нем подводятся итоги исследования, формулируются выводы и показываются дальнейшие перспективы исследования.

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны быть тождественны заголовкам в тексте работы. Заголовки зачинаются с прописной буквы без точки в конце.

Основная функция введения – дать общее представление о курсовой работе и помочь читателю понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

1. актуальность исследования
2. цель и задачи исследования
3. объект и предмет исследования
4. материал исследования
5. методы исследования
6. апробация результатов исследования
7. структура работы.

Основная часть. Текст основной части, как правило, содержит две главы. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего практического анализа.

Практическая часть представляет собой анализ фактического материала, а также должна содержать отдельный параграф, в котором раскрываются возможные пути практического

применения результатов исследования на уроках русского языка и литературы в средних общеобразовательных учреждениях с учетом методических принципов.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В заключении должны быть подведены итоги проделанной работы. Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Защита курсовой работы осуществляется на методических или методологических семинарах кафедры. По ее результатам выставляется оценка.

Электронный вариант курсовой работы является составной частью портфолио.
Бумажный вариант должен быть представлен на кафедру и зарегистрирован.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Основная литература

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: Учеб. пособие. – М.: КНОРУС, 2007.
2. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
3. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 1996.
4. Романичева Е. С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. Учебное пособие.-М.: «Флинта», 2012.– Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru
5. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Е.В. Гетманская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2015. –Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855
6. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Я. Еремина. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Тайна текста: Методические рекомендации к рабочей тетради развития речи и мышления школьников 5-6 классов. – М.: Вербум-М, 2000, (7-8 классов – 2001; 9 классы – 2000).
2. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1996.
3. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка // Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка. – М., 1992.
4. Введенская Л.А. и др. Русское слово. – М., 1991.
5. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. – 2-ое изд. – М., 1994.
6. Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. – М., 1984.
7. Зубов А.В., Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике: Учеб. пособие для студ. лингв. фак-товвысш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2004.
8. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. – Л., 1990.
9. Капинос В.И. и др. Развитие речи: Теория и практика обучения. – М., 1991.
10. Касаткин Л.Л. и др. Современный русский язык: Словарь-справочник. – М., 2004.
11. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
12. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
13. Обучение русскому языку в школе:Учебное пособие для студ.педвузов/под ред.Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004.
14. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.

15. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1998.
16. Речь. Речь. Речь / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1990.
17. Розенталь Д.Э. и др. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование. – М.: Айрис-пресс, 2005.
18. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред.Р.Б. Сабаткоева. – М.: Издат. центр «Академия», 2005.
19. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку как целенаправленный процесс. – М., 1990.
20. Ушаков Н.Н. и др. Внеурочная работа по русскому языку. – 2-е изд., перераб. – М., 1995.
21. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе.– М.: Академия, 2007.-МО РФ.
22. Шуралёв А.М. Ключевая лексика русской литературы XIX века // учебное пособие, Уфа: изд. БГПУ им. М.Акмуллы, 2016.
23. Шуралёв А.М. Концептологический аспект анализа художественного текста на уроках литературы // Монография. Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2012.
24. Шуралёв А.М. Изучение литературы в полиэтнических классах основной школы (пособие для учителя) // СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2009.
25. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие.-М.: Флинта, 2011.– Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru
26. Байбородова Л.В. Обучение литературе в средней школе: –М.: ВЛАДОС, 2008. – Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

http://www.gumer.info
www.rvb.ru
www.philology.ru
http://feb-web.ru/
http://www.infoliolib.info
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение процедуры защиты курсовой работы

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа выступает как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

Подготовка выполнения работы включает индивидуальные консультации студента с руководителем.

Процедура защиты проводится в групповом формате.

В случае организации защиты курсовой работы по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий она проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

Данные рекомендации составлены на основе государственных и отраслевых стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, а также на основе документов, регламентирующих издательскую деятельность в вузе, на основе нормативных требований к промежуточной и итоговой государственной аттестации выпускников. Излагаются требования к компьютерному набору, правила оформления рукописи и ее документального сопровождения, требования к оформлению Курсовая работа представляется в мягком переплете.

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210х297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roma№, размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт (меню – главная – шрифт). Межстрочный интервал – 1,5 (меню – главная – абзац). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм (меню – разметка страницы – поля – обычное) библиографических записей.

В приложении приводится образец оформления титульного листа курсовой работы (приложение 1).

Унификация требований к оформлению работ отвечает требованиям системы менеджмента качества образовательного процесса, реализуемой БГПУ им.М. Акмуллы.

Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими. После них точки не ставятся.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы – внизу страницы). Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится (меню – конструктор – параметры – особый колонтитул для первой страницы). На следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Правила компьютерного оформления текста

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (меню – вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:
Формирование абзацев выполняется через команду Формат – Абзац – 1,25;
Слова разделяются только одним пробелом;

Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;

При наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

После инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

Основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

Точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;
Таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

Цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

При трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерная тематика курсовых работ

46. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.
47. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.
48. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
49. Внеурочная работа по русскому языку и литературе в средней школе.
50. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.
51. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
52. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
53. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
54. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка и литературы.
55. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка и литературы в средней школе.

56. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
57. Индивидуальный подход в обучении русскому языку и литературе в средней школе.
58. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
59. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка и литературы.
60. Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы.
61. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка и литературы.
62. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы в средней школе.
63. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка и литературы.
64. Организация внеклассной работы по русскому языку и литературе в средней школе.
65. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
66. Подготовка к сжатому изложению в 9 классе на уроках русского языка.
67. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка и литературы.
68. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
69. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку и литературе.
70. Проектирование на уроках русского языка и литературы в средней школе.
71. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
72. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
73. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
74. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 5 классе.
75. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 6 классе.
76. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 7 классе.
77. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 8 классе.
78. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
79. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
80. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
81. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
82. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).
83. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
84. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
85. Факультативные занятия по русскому языку и литературе в средней школе.
86. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
87. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
88. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка и литературы.
89. Элективные курсы по русскому языку и литературе в средней школе.
90. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.
91. Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы.
92. Литературное развитие обучающихся на уроках литературы.
93. Интермедиальный анализ текста на уроках русского языка и литературы.
94. Реализация метапредметного потенциала литературы в обучении сочинениям разных жанров.
95. Интеграция разных видов искусств на уроках русского языка и литературы.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций обучающихся являются:
– владение понятийным аппаратом;
– глубина и осознанность знаний;
– прочность и действенность знаний;
– аналитичность и доказательность рассуждений.
– использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
– способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
– обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал…	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи	Удовлетворительно	50-69,9

		(ситуации) вызвало значительные затруднения;		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов на соответствующем развороте.

Разработчики:
К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева,
д.п.н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им М. Акмуллы А.М.Шуралёв.

Эксперты:

внутренний: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

внешний: доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Бочкарёва Г.А.

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра русского языка

Направление 44.03.05 –

Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),

Направленность (профиль)
«Родной (татарский) язык, литература
и русский язык, литература»

АЗЕЦ

ИВАНОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА

Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы.

КУРСОВАЯ РАБОТА

Научный руководитель:

к.ф.н., доц. О.В.Тугузбаева

№ регистрации по журналу
курсовых работ _____
Дата защиты _____
Оценка _____

Уфа 2016

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 СТАРОТЮРКСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

6. Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Старотюркский язык» относится к вариативной части, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы: (

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные этапы функционирования и развития тюркских, шире – алтайских языков;

– историю и особенности письменности тюркских народов;

– основные группы и подгруппы тюркских языков, относящиеся к ним мертвые и живые языки, их основные фонетические, морфологические, лексические особенности.

Уметь:

– Анализировать языковые единицы разных уровней в сравниваемых языках;реконструировать некоторые древние формы-основы,

– Демонстрировать навыки фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков;этимологического анализа.

Владеть:

– навыками фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков; этимологического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Этапы возникновения письменности у тюркских народов. Древние тюркские языки,	Этапы развития письма у тюркских народов. Рунический алфавит. Фонетическая система орхоно-енисейских надписей. Графические особенности рунического алфавита. Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание

	памятники древнетюркской письменности.	древнеуйгурских надписей. Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»). Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык. Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки, сохранившие признаки булгарского языка. Булгаро-чувашская теория. Сельджукский язык, его письменные памятники. Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка. Латинский алфавит в истории письменности тюркских народов. Кириллица.
2.	Арабская графика.	История развития арабского алфавита. Особенности семитской графики. Старая имля. Новая имля. Правила письма гласных звуков. Правила письма согласных звуков. Правила письма окончаний.
3.	Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов.	Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки. Значение древнетюркских текстов в развитии современных тюркских языков и культур.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Этапы возникновения письменности у тюркских народов.

Тема 2. Древние тюркские языки, памятники древнетюркской письменности.

Тема 3 Арабская графика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: История изучения тюркских языков

Вопросы для обсуждения:

Труды средневековых восточных филологов в сравнительно-историческом аспекте.

Словарь Махмуда Кашгари «Диване лугат-ит турк» (1074) – памятник древнетюркской лексикографии и грамматики.

Арабско-персидско-тюркско-монгольский словарь Замахшари «Мукаддимат аль адаб». «Codex cumanicus» (XIII в.) – латино-персидско-кыпчакский словарь, памятник письменности древнекыпчакского языка. Лингвистические взгляды Алишера Навои, его труд «Мухакамат аль лугатайн» («Мысли о двух языках»).

Знание восточными славянами тюркских языков в Киевской Руси. Переводчики-толмачи в период монголо-татарского нашествия. Первые глоссарии, азбуковники.

Зарождение научной тюркологии в России (XVIII в).

60-е годы XIX века – эпоха В.В.Радлова в изучении тюркских языков.

Разработка сравнительно-исторических грамматик всех тюркских языков, изучение групп и подгрупп, диалектов тюркских языков, исследование памятников древнетюркской

письменности.

Изучение тюркских языков в Советское время.

Всероссийские тюркологические конференции. Журнал «Советская тюркология». Изучение тюркских языков за рубежом.

Тема 2: История письменности тюркских народов.

Вопросы для обсуждения:

Этапы развития письма у тюркских народов. История арабского письма. Старая имля. Новая имля. Правила письма.

Рекомендуемый перечень тем практикума:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	А Тема 1. Древние языки и мертвые языки.	Орхоно-енисейские надписи (VI-VIII вв.), территория их распространения, история изучения. Рунический алфавит, его графические особенности. Виды орхоно-енисейских надписей: енисейские, таласские, орхонские. Содержание памятников, посвященных в честь Кюльтегина, Бильге-кагана, Кутлуг хана, Тоникука, Моян Чура и др. Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание древнеуйгурских надписей. Особенности памятника «Алтын ярук» («Золотой блеск»). Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»). Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык. Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки, сохранившие признаки булгарского языка. Булгаро-чувашская теория. Сельджукский язык, его письменные памятники. Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка.
2.	Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов.	Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- Реферирование источников по истории изучения тюркских языков (по индивидуальному выбору студента);

- Составление словаря;
- Составление схем;
- Сравнительно-исторический анализ древнетюркских текстов;
- Выполнение тестовых заданий, заданий рабочей тетради;
- Написание эссе по заданной тематике;
- Интерактивный тренинг;
- Письмо и чтение на арабской графике.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

8. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Пратюркский язык-основа. Картина мира пратюркского этноса по данным языка. – М.: Наука, 2006. – 908 с.
9. Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 184 с.
10. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – М., 1969.
11. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

6. Татарская электронная библиотека / http://kitap.net.ru/radif.php
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства): 314, 311 (а)
- технические средства обучения: компьютер, проектор;
- аудио, -видеоаппаратура: ДВД;
- учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия,
- сборники тренировочных тестов,
- учебно-наглядные пособия: таблицы классификации Н.А.Баскакова, А.Н.Самойловича, таблицы с изображением рунического, уйгурского, арабского алфавитов, генеалогическое древо ностратических языков, тюркских языков, слайды, презентации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Древние языки» является одним из важных теоретических разделов изучения лингвистических дисциплин. Данный курс организуется не как чисто языковедческая, а как общенаучная наука, т.к. язык – это неотъемлемая часть истории и культуры народа, также способ отражения процесса исторического развития.

Изучение данного курса подразумевает овладение бакалаврами лингвистической терминологией, изучение древнетюркских письменных памятников на основе рунического, уйгурского, арабского алфавитов, приемами сравнительно-исторического, этимологического анализа. Одним из важнейших разделов практических занятий является чтение, перевод и фонетический, морфологический, лексический анализ древнетюркских текстов в сравнительном плане с современными тюркскими языками.

Изучение языка древнетюркских письменных памятников – очень важная проблема современной тюркологии. Курс «Старотюркский язык» играет большую роль в изучении развития, изменения и формирования норм современных тюркских языков, также в изучении проблем этногенеза родного народа.

При чтении лекций следует использовать схемы, рисунки, слайды, привлекая для демонстраций мультимедийное оборудование.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, заданиями рабочей тетради, тематикой для написания эссе.

Примерные задания, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Орхон-енисей язмаларыннан китерелгән юллар сездә нинди фикерләр, хисләр уята? Шул турыда языгыз.

“Түрк беглер будун буны есидиң. Түрк будуныг тирип ил тутсыкыңын бунта уртым. Йаңулып үлексиңин бунта уртым. Неңнең сабым бар ерсер беңгү ташка уртым. Аңар көрү билиң. Түрк емти будун беглер. Бу өдке көригме беглер гү йанылтачы сиз. Мен беңгү таш токытдым. Табгач каганта бедизчи келуртим бедизтим. Меңин сабымын сымады…

Көңүлтеки сабымын он ок оглыңа татыңа теги буны көрү билиң беңгү таш токытдым”... (Күлтегин истәлегенә Кече язма).

– О тюркские начальники и народ, слушайте это! Я вырезал здесь (т.е. на этом камне), как вы (о начальники и народ), собрав тюркский народ, созидали (свой) племенной союз, как вы, погрешая, делились, я все здесь вырезал. Все, что я (имел) сказать, я вырезал на вечном камне (т.е. памятнике). Смотря на него, знайте (т.е. учитесь) вы, тюркские теперешние начальники и народ! Покорные престолу начальники (букв. смотрящие на престол), вы, ведь, склонны впадать в ошибку?! (т.е. изменять, не слушаться и т.п.). Я вечный камень приказал двигнуть. От императора народа табгач привел мастеров и поручил (им) выполнить резьбу. Они не изломали (т.е. не исказили) моей речи.

Сердечную речь мою… вы до сыновей “десяти стрел” и до припущенников (татов) включительно (все вы) знайте, смотря на него (т.е. на памятник). Памятник я поставил... [Айдаров, 1971, 288-289].

2. Ташлар мәңгелек...
3. Илнең иминлеге – җитәкчедән.
4.Ата-бабаларыбыз васыяте.
5. “Түрк будун” – бөек халык.
6. Кеше күрке – сүздә.
7. “Алплар бирлә урушма, беглер бирлә турушма”
8. Сув ичүрмәсгә сүт бер.
9. *Севүглини севмәз кезик тәг ќачар, ќачыглыга йапышур азаќын кучар*. – Любящего не любит, бежит от него словно олень, а к тому кто убегает прочь, пристает и обвивает ноги.
10. *Tęvä tünüp qoj ara jašmas* «сев на верблюда, не спрячешься среди овец» (МК III 60). – Дөягә менеп, сарык арасында яшеренмәссең.

Примерные тестовые задания:
Орхон-енисей язмаларының төп график үзенчәлеге:
{~сонант язу
~вокал язу
=консонант язу
~веляр язу}

Орхон-енисей язмаларына беренчеләрдән булып кем дешифровка ясый?
{~Бартольд
~Катанов
=Томсен
~Рамстедт}

М.Кашгарлының танылган 3 томлык сүзлеге ничек атала?
{~“Мөкаддимәт әл-әдәб”
“Диване лөгат-әт төрк”
~ “Мөхакамәт әл-лөгатайн”
~“Китабы булгат ал-муштак фи-лугати ат турк уал кифчак”}

Тоникук исеме кайсы язма истәлектә очрый
{~“Кутадгу билиг”
~“Кодекс куманикус”
~“Кыйсса-сел әнбия”
=Орхон-енисей язмалары}

Иң борынгы төрки алфавит ничек атала?
{~уйгур язуы
~иероглиф
=рун язуы
~пиктограмма}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Древние языки» относится к вариативной части, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные этапы функционирования и развития тюркских, шире – алтайских языков;

– историю и особенности письменности тюркских народов;

– основные группы и подгруппы тюркских языков, относящиеся к ним мертвые и живые языки, их основные фонетические, морфологические, лексические особенности.

Уметь:

– Анализировать языковые единицы разных уровней в сравниваемых языках;реконструировать некоторые древние формы-основы,

– Демонстрировать навыки фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков;этимологического анализа.

Владеть:

– навыками фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков; этимологического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в курс «Древние языки». Тюркология – как отрасль сравнительно-исторического	Тюркология – как отрасль сравнительно-исторического языкознания, ее цели и задачи, основные проблемы. Родственные языки. Тюркская семья языков. Понятие праязыка. Ареалы распространения современных тюркских языков. Тюркские языки России (татарский, башкирский,

	языкознания	чувашский, кумыкский, карачаево-балкарский, якутский, тувинский, хакасский, шорский и т.д.). Тюркские языки, распространенные на территории СНГ (казахский, киргизский, азербайджанский, узбекский и др.). Зарубежные тюркские языки (турецкий, уйгурский, сары уйгурский). Принципы изучения истории языка. Понятие реконструкции. Сравнительно-исторический метод и его приемы – основа изучения истории тюркских языков.
2.	Этноним «тюрк». Ареалы распространения тюркских языков	Содержание этнонимов тюрк, турок, татар. Китайские источники, античные авторы, Византийские, Сирийские хроники, армянские летописи о тюрках. Арабско-персидская литература о тюрках. Монголо-татарская историография. Контакты восточных славян с тюрками. Тюркские слова в «Повести временных лет». Семантика этнонима «Тюрк» Этимология этнонима тюрк. Версии об этом А.Н.Кононова, С.П.Толстова, Д.Айтмуратова, М.З.Закиева и др.
3.	Этапы развития и формирования тюркских языков.	Явления конвергенции и дивергенции, дифференциации и интеграции. Основные этапы формирования тюркских языков. Миграции и пути исторической географии. Родина тюркских (шире – алтайских) народов. Место урало-алтайских языков в ностратической макросемье и их дальнейшее разветвление. Алтайская эпоха. Хуннская или пратюркская эпоха: раннепратюркский (3000 лет до н.э.), позднепратюркский (300 лет до н.э) периоды, их основные признаки. Древнетюркская эпоха: формирование самостоятельных древних тюркских (древнебулгарский, древнекыпчакский, древнеогузский) языки. Возникновение древнетюркских памятников письменности (VI – XIII вв.). Среднетюркская эпоха: продолжение формирования письменных языков, выделение самостоятельных подгрупп языков (XIII – XVIII вв.). Новотюркский период (XVIII – XIX вв.). Современный тюркский период (с начала XX в.) – формирование современных литературных языков и их диалектов.
4.	История изучения тюркских языков	Труды средневековых восточных филологов в сравнительно-историческом аспекте. Словарь Махмуда Кашгари «Диване лугат-ит турк» (1074) – памятник древнетюркской лексикографии и грамматики. Лингвистические взгляды автора. Классификация тюркских языков с основой на фонетические, морфологические особенности. Арабско-персидско-тюркско-монгольский словарь Замахшари «Мукаддимат аль адаб». «Codex cumanicus» (XIII в.) – латино-персидско-кыпчакский словарь, памятник письменности древнекыпчакского языка. Лингвистические взгляды Алишера Навои, его труд «Мухакамат аль лугатайн» («Мысли о двух языках»). Знание восточными славянами тюркских языков в Киевской Руси. Переводчики-толмачи в период монголо-татарского нашествия. Первые глоссарии, азбуковники. Зарождение научной тюркологии в России (XVIII в). Сбор лингвистического материала Г.Ф.Миллером, И.Э.Фишером,

		В.Н.Татищевым. Экспедиции, организованные Российской Академией наук. Роль Московской, Казанской, Петербургской школ в развитии тюркологической науки. Труд «О языке якутов» О. Бетлингка. Деятельность М.А.Казембека, И.Н.Березина, Н.И.Ильминского. 60-е годы XIX века – эпоха В.В.Радлова в изучении тюркских языков. В.В.Радлов – знаменитый тюрколог, этнограф, историк. Представители Школы Радлова: С.Е.Малов – исследователь рунических надписей, древнеуйгурской письменности; А.Н.Самойлович – литературовед, лингвист. Представители Казанской лингвистической школы: Н.И.Ашмарин, В.А.Богородицкий. Разработка сравнительно-исторических грамматик всех тюркских языков, изучение групп и подгрупп, диалектов тюркских языков, исследование памятников древнетюркской письменности. Изучение тюркских языков в Советское время. Формирование центров по изучению тюркских языков. Расширение функций литературных языков. Нормы литературного языка, реформа письма, проблемы терминологии. Труды известных советских тюркологов (С.Е.Малов, Н.К.Дмитриев, Е.Д.Поливанов, А.Н.Кононов, Э.Наджип, Н.А.Баскаков, Б.А.Серебренников, В.Г.Егоров, Э.Р.Тенишев, А.М.Щербак, М.З.Закиев, Э.А.Грунина, Д.М.Насилов, И.В.Кормушин, К.М.Мусаев, А.В.Дыбо, А.Т.Кайдаров, В.Х.Хаков, Г.Ф.Благова и др.). Всероссийские тюркологические конференции. Журнал «Советская тюркология». Изучение тюркских языков за рубежом.
5.	Древние тюркские языки, памятники древнетюркской письменности. Этапы возникновения письменности у тюркских народов	Древние языки и мертвые языки. Хронологические границы древних тюркских языков. Орхоно-енисейские надписи (VI-VIII вв.), территория их распространения, история изучения. Рунический алфавит, его графические особенности. Виды орхоно-енисейских надписей: енисейские, таласские, орхонские. Содержание памятников, посвященных в честь Кюльтегина, Бильге-кагана, Кутлуг хана, Тоникука, Моян Чура и др. Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание древнеуйгурских надписей. Особенности памятника «Алтын ярук» («Золотой блеск»). Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»). Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык. Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки, сохранившие признаки

		булгарского языка. Булгаро-чувашская теория. Сельджукский язык, его письменные памятники. Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка.
6.	Классификация тюркских языков	Постановка проблемы классификации тюркских языков. Принципы классификации. Географические, исторические, лингвистические признаки. Принцип историзма – отражение взаимообусловленности истории языка и истории народа. Группы языков в словаре М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Сравнительные признаки огузских, тюркских (уйгурских), кыпчакских языков. Классификация В.А.Богородицкого (1934). Основные языковые особенности групп тюркских языков, выделенных по географическому принципу. Классификация В.В.Радлова (1882): восточная, западная, среднеазиатская, южная группы. Место якутского языка. Неполнота специфических фонетических признаков. Классификация Г.Рамстедта-М.Рясянена (1935). Группы тюркских языков по Й.Бенцингу и К.Менгесу. Основные фонетические признаки классификации А.Н.Самойловича (1922). Особенности слов «нога», «желтый», «будь», «гора», «девять», «оставшийся» в булгарской, уйгурской, кыпчакской, чагатайской, кыпчакско-туркменской, юго-западной группах. Дополнительные изоглоссы. Отражение принципа историзма в классификации С.Е.Малова (1952).Фонетические признаки, отличающие древнейшие, древние, новые, новейшие языки. Классификация Н.А.Баскакова (1969), ее отличительные признаки. Разделение тюркских языков с основой на этапы их формирования и лингвистические особенности. Западнохуннская и восточнохуннская ветви тюркских языков, их группы и подгруппы. Древние и современные языки, относящиеся булгарской, кыпчакской, огузской, карлукской группам, их фонетические, морфологические, лексические особенности.
7.	Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов.	Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки. Значение древнетюркских текстов в развитии современных тюркских языков и культур.
8.	История письменности тюркских народов. Арабская графика	Этапы развития письма у тюркских народов. История арабского письма. Старая имля. Новая имля. Правила письма.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Этапы развития и формирования тюркских языков.

Тема 2. Классификация тюркских языков

Тема 3 . Древние тюркские языки, памятники древнетюркской письменности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: История изучения тюркских языков

Вопросы для обсуждения:

Труды средневековых восточных филологов в сравнительно-историческом аспекте.

Словарь Махмуда Кашгари «Диване лугат-ит турк» (1074) – памятник древнетюркской лексикографии и грамматики.

Арабско-персидско-тюркско-монгольский словарь Замахшари «Мукаддимат аль адаб». «Codex cumanicus» (XIII в.) – латино-персидско-кыпчакский словарь, памятник письменности древнекыпчакского языка. Лингвистические взгляды Алишера Навои, его труд «Мухакамат аль лугатайн» («Мысли о двух языках»).

Знание восточными славянами тюркских языков в Киевской Руси. Переводчики-толмачи в период монголо-татарского нашествия. Первые глоссарии, азбуковники.

Зарождение научной тюркологии в России (XVIII в).

60-е годы XIX века – эпоха В.В.Радлова в изучении тюркских языков.

Разработка сравнительно-исторических грамматик всех тюркских языков, изучение групп и подгрупп, диалектов тюркских языков, исследование памятников древнетюркской письменности.

Изучение тюркских языков в Советское время.

Всероссийские тюркологические конференции. Журнал «Советская тюркология». Изучение тюркских языков за рубежом.

Тема 2: История письменности тюркских народов.

Вопросы для обсуждения:

Этапы развития письма у тюркских народов. История арабского письма. Старая имля. Новая имля. Правила письма.

Рекомендуемый перечень тем практикума:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	А Тема 1. Древние языки и мертвые языки.	Орхоно-енисейские надписи (VI-VIII вв.), территория их распространения, история изучения. Рунический алфавит, его графические особенности. Виды орхоно-енисейских надписей: енисейские, таласские, орхонские. Содержание памятников, посвященных в честь Кюльтегина, Бильге-кагана, Кутлуг хана, Тоникука, Моян Чура и др. Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание древнеуйгурских надписей. Особенности памятника «Алтын ярук» («Золотой блеск»). Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»). Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык. Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки,

		сохранившие признаки булгарского языка. Булгаро-чувашская теория. Сельджукский язык, его письменные памятники. Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка.
2.	Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов.	Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- Реферирование источников по истории изучения тюркских языков (по индивидуальному выбору студента);
- Составление словаря;
- Составление схем;
- Сравнительно-исторический анализ древнетюркских текстов;
- Выполнение тестовых заданий, заданий рабочей тетради;
- Написание эссе по заданной тематике;
- Интерактивный тренинг;
- Письмо и чтение на арабской графике.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

12. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Пратюркский язык-основа. Картина мира пратюркского этноса по данным языка. – М.: Наука, 2006. – 908 с.

13. Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской

письменности. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 184 с.
14. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – М., 1969.
15. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969.

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
7. Татарская электронная библиотека / http://kitap.net.ru/radif.php
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства): 314, 311 (а)
- технические средства обучения: компьютер, проектор;
- аудио, -видеоаппаратура: ДВД;
- учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия,
- сборники тренировочных тестов,
- учебно-наглядные пособия: таблицы классификации Н.А.Баскакова, А.Н.Самойловича, таблицы с изображением рунического, уйгурского, арабского алфавитов, генеалогическое древо ностратических языков, тюркских языков, слайды, презентации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Древние языки» является одним из важных теоретических разделов изучения лингвистических дисциплин. Данный курс организуется не как чисто языковедческая, а как общенаучная наука, т.к. язык – это неотъемлемая часть истории и культуры народа, также способ отражения процесса исторического развития.

Изучение данного курса подразумевает овладение бакалаврами лингвистической терминологией, изучение древнетюркских письменных памятников на основе рунического, уйгурского, арабского алфавитов, приемами сравнительно-исторического, этимологического анализа. Одним из важнейших разделов практических занятий является чтение, перевод и фонетический, морфологический, лексический анализ древнетюркских текстов в сравнительном плане с современными тюркскими языками.

Изучение языка древнетюркских письменных памятников – очень важная проблема современной тюркологии. Курс «Древние языки» играет большую роль в изучении развития, изменения и формирования норм современных тюркских языков, также в изучении проблем этногенеза родного народа.

При чтении лекций следует использовать схемы, рисунки, слайды, привлекая для демонстраций мультимедийное оборудование.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, заданиями рабочей тетради, тематикой для написания эссе.

Примерные задания, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Орхон-енисей язмаларыннан китерелгән юллар сездә нинди фикерләр, хисләр уята? Шул турыда языгыз.

“Түрк беглер будун буны есидиң. Түрк будуныг тирип ил тутсыкыңын бунта уртым. Йаңулып үлексиңин бунта уртым. Неңнең сабым бар ерсер беңгү ташка уртым. Аңар көрү билиң. Түрк емти будун беглер. Бу өдке көригме беглер гү йанылтачы сиз. Мен беңгү таш токытдым. Табгач каганта бедизчи келүртим бедизтим. Меңин сабымын сымады…

Көңүлтеки сабымын он ок оглыңа татыңа теги буны көрү билиң беңгү таш токытдым”... (Күлтегин истәлегенә Кече язма).

– О тюркские начальники и народ, слушайте это! Я вырезал здесь (т.е. на этом камне), как вы (о начальники и народ), собрав тюркский народ, созидали (свой) племенной союз, как вы, погрешая, делились, я все здесь вырезал. Все, что я (имел) сказать, я вырезал на вечном камне (т.е. памятнике). Смотря на него, знайте (т.е. учитесь) вы, тюркские теперешние начальники и народ! Покорные престолу начальники (букв. смотрящие на престол), вы, ведь, склонны впадать в ошибку?! (т.е. изменять, не слушаться и т.п.). Я вечный камень приказал двигнуть. От императора народа табгач привел мастеров и поручил (им) выполнить резьбу. Они не изломали (т.е. не исказили) моей речи.

Сердечную речь мою… вы до сыновей “десяти стрел” и до припущенников (татов) включительно (все вы) знайте, смотря на него (т.е. на памятник). Памятник я поставил... [Айдаров, 1971, 288-289].

2. Ташлар мәңгелек...

3. Илнең иминлеге – җитәкчедән.

4.Ата-бабаларыбыз васыяте.

5. “Түрк будун” – бөек халык.
6. Кеше күрке – сүздә.
7. “Алплар бирлә урушма, беглер бирлә турушма”
8. Сув ичүрмәсгә сүт бер.
9. *Севүглини севməз кезик тəг ќачар, ќачыглыга йапышур азаќын кучар*. – Любящего не любит, бежит от него словно олень, а к тому кто убегает прочь, пристает и обвивает ноги.
10. *Tęvä tünïp qoj ara jašmas* «сев на верблюда, не спрячешься среди овец» (МК III 60). – Дөягә менеп, сарык арасында яшеренмәссең.

Примерные тестовые задания:
Орхон-енисей язмаларының төп график үзенчәлеге:
{~сонант язу
~вокал язу
=консонант язу
~веляр язу}

Орхон-енисей язмаларына беренчеләрдән булып кем дешифровка ясый?
{~Бартольд
~Катанов
=Томсен
~Рамстедт}

М.Кашгарлының танылган 3 томлык сүзлеге ничек атала?
{~“Мөкаддимәт əл-әдәб”
“Диване лөгат-ət төрк”
~ “Мөхакамәт əл-лөгатайн”
~“Китабы булгат ал-муштак фи-лугати ат турк уал кифчак”}

Тоникук исеме кайсы язма истәлектә очрый
{~“Кутадгу билиг”
~“Кодекс куманикус”
~“Кыйсса-сел әнбия”
=Орхон-енисей язмалары}

Иң борынгы төрки алфавит ничек атала?
{~уйгур язуы
~иероглиф
=рун язуы
~пиктограмма}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	*Включает нижестоящий*	Отлично	90-100

ый	деятельность	*уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– общий процесс исторического развития устного народного творчества;

– содержание и художественную специфику фольклора родного народа;

– основные жанры татарского фольклора.

Уметь:

– анализировать фольклорные произведения;

– использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи;

– связывать конкретное произведение фольклора с историческим прошлым народа.

Владеть:

– демонстрировать навыки литературоведческого анализа фольклорных произведений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о фольклоре. Особенности татарского фольклора. Татарская фольклористика.	Понятие о фольклоре. Особенности татарского народного творчества. Фольклор как коллективное творение. Общественное значение фольклора. Отражение в фольклоре истории, философии, менталитета, художественного мышления народа.Фольклористика как наука. Методы и принципы изучения фольклора.История собирания и изучения фольклора в 19-20 вв. Современная татарская фольклористика
2.	Жанровый состав татарского фольклора	Понятие жанра. Принципы классификации жанров фольклора. Система жанров татарского фольклора. Ее историческое

		формирование. Генетическая связь жанров.Классификация жанров и ее принципы.
3.	Общее понятие о мифе и мифологии. Особенности мифологического мировоззрения. Категории мифа	Понятие о мифе и мифологии. Категории мифов. Категории мифологических образов. Мифология как системное представление о мире. Мифотворчество в современную эпоху. Взаимодействие мифа и фольклора.
4.	Обрядовая поэзия	Общая характеристика обрядовой поэзии, Ее генезис. Соотношение обряда и мифологического сознания. Собирание календарной и семейной обрядовой поэзии. Особенности содержания, образности и стиля семейной обрядовой поэзии, ее состав. Отражение истории, быта и верований народа в свадебном обряде, место в нем обрядовой свадебной поэзии. Причитания как жанр, их генезис, поэтика, эволюция. Специфика свадебных причитаний, отражение в них мифологического сознания народа. Свадебные лирические песни. Похоронный обряд как древнейший из сохранившихся семейно-бытовых обрядов. Место похоронных причитаний и похоронном обряде. Рекрутские причитания как отражение новой исторической действительности в XVIII в. и их генетическая связь с похоронными причитаниями. Обрядовая поэзия в контексте мировой народной культуры.
5.	Заговоры	Магическая природа заговора и связь заговоров с обрядами. Классификация заговоров, поэтика: композиция, образная система, художественные средства. Заговоры в произведениях фольклора, сказка и др.
6.	Пословицы и поговорки. Загадки	Определение пословиц и поговорок. Происхождение, поэтика и опыты классификации пословиц и поговорок. Связь пословиц с речью. Связь поговорки с фразеологией. Собирание и изучение пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки в произведениях литературы. Определение загадки. Генезис и поэтика загадки: загадка и миф, загадка и обряд, загадка и другие жанры фольклора. Художественные особенности загадок. Социально-бытовые, исторические и мифологические аспекты возникновения и функционирования загадок. Собирание и изучение загадок.
7.	Генезис, поэтика. Классификация и трансформация жанра сказки.	История собирания и изучения сказки. Собирание и изучение татарской несказочной прозы. Определение жанра сказки. Соотношение мифа и сказки. Соотношение вымысла и реальности в сказке, эпоха ее возникновения, этапы формирования, истоки основных сказочных сюжетов.Определение поэтики сказки как целостной художественной системы. Генезис и особенности сказочной композиции. Поэтика сказки и проблема личностного сознания в искусстве. Время и пространство в сказке. Сказки о животных: генезис, поэтика, стиль. Волшебные сказки: происхождение художественного вымысла, жизненные основы архаических сюжетов. Социально-бытовые сказки: происхождение вымысла, его социальная и идейно-художественная природа.

8.	Риваяты и легенды	Жанровое определение легенды. Генезис и поэтика легенды. Принципы функционирования жанра и место легенды среди других жанров фольклора. Жанровое определение, риваять (исторические, топонимические).
9.	Героический эпос-дастан. Генезис и поэтика.	Определение понятия «эпос», «архаический эпос», «героический эпос», основные признаки жанра. Происхождение термина «дастан». Проблемы классификации татарского героического эпоса.
10.	Поэтика лирических песен.	Жанровая специфика традиционной необрядовой лирики. Собирание и изучение традиционной лирической песни. Социально-бытовая функция лирической песни, ее генетическая и идейно-тематическая связь с исторической песней, обрядовой песней, балладой. Типы классификаций народной песни. Поэтика лирических песен. Композиционные формы лирической песни. Композиционные принципы лирической песни.
11.	Исторические песни татарского народа.	Происхождение термина «исторические песни». Основные жанровые признаки исторических песен (различение жанров исторической песни и баллады). История собирания и изучения исторических песен. Принципы классификации и периодизации песен. Основные темы исторических песен. Жанровые разновидности татарской исторической песни. Особенности поэтики исторических песен, их связь с поэтикой других жанров: былиной, лирической песней, балладой. Историческая песня как стадия развития народной эпической традиции и отражение определенного этапа исторического самосознания народа.
12.	Частушки	Определение жанра частушки, ее генезис и поэтика. Архаическое и современное в частушке. Внутрижанровая и тематическая классификация, циклы частушек. Своеобразие бытования частушки. Изучение и собирание частушки.
13.	Баит как специфический жанр татарского фольклора	Баит как жанр татарского фольклора. Вопросы генезиса жанра. Формы бытования баитов. История изучения татарских баитов. Поэтика. Традиционные формулы зачина, монолог лирического героя, психологический параллелизм. Национально-художественное своеобразие баитов. Баиты XX века. Их основные темы, образы, идеи. Проблема типологического сходства баитов и баллад.
14.	Детский фольклор	Понятие «детский фольклор», его объем и определение, жанровая классификация. Поэзия пестования: колыбельные песни, темы образы, стиль; пестушки, потешки, прибаутки, прибаутки-перевертыши. Заклички и их связь с календарной поэзией. Приговоры и их отношение к магическим ритуалам. Игровой детский фольклор.
15.	Взаимосвязи фольклора и художественной литературы	Фольклор и литература – две «эстетические» системы. Влияние фольклора на развитие татарской литературы, поэтику, систему жанров и т.д. Связь татарского фольклора с фольклором близкородственных и дальнородственных народов. Национальное своеобразие татарского УНТ. Взаимосвязь и взаимопроникновение фольклора разных народов. Причины схожести отдельных жанров, сюжетов, героев и их различия, национальный колорит фольклора.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о фольклоре. Татарская фольклористика.

Тема 2. Жанровый состав татарского фольклора

Тема 3. Общее понятие о мифе и мифологии. Особенности мифологического мировоззрения. Категории мифа

Тема 4. Обрядовая поэзия

Тема 5. Заговоры

Тема 6. Пословицы и поговорки. Загадки

Тема 7. Генезис, поэтика. Классификация и трансформация жанра сказки.

Тема 8. Риваяты и легенды

Тема 9. Героический эпос-дастан. Генезис и поэтика.

Тема 10. Поэтика лирических песен.

Тема 11. Исторические песни татарского народа.

Тема 12. Частушки

Тема 13. Баит как специфический жанр татарского фольклора

Тема 14. Детский фольклор

Тема 15. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о фольклоре. Татарская фольклористика.

Вопросы для обсуждения:

1. Татар фольклоры турында төшенчә.
2. Фольклорның фән буларак формалашуы.
3. Фольклор турында хәзерге гыйльми хезмәтләр. Бу өлкәдә эшләүче галимнәр.

Тема 2. Жанровый состав татарского фольклора

Вопросы для обсуждения:

1. Татар халык иҗатының жанр төрлелеге.

1.1. Эпик жанрлар (әкиятләр, риваятьләр, дастаннар, мәзәкләр h. б.)

1.2. Лирик жанрлар (халык җырлары, такмаклар, мөнәҗәтләр h. б.)

1.3. Лиро-эпик жанрлар (бәетләр, тарихи җырлар h. б.)

1.4. Драма өлкәсе белән бәйле иҗат төрләре.

2. Хәзерге көндә сакланып калган жанрлар.

Тема 3. Общее понятие о мифе и мифологии. Особенности мифологического мировоззрения. Категории мифа

Вопросы для обсуждения:

1. Татар мифологиясе. Мифологиянең фольклордан аермасы.
2. Борынгы төркиләрдә дөньяны танып-белүдә тотемизм, анимизм, фетишизм.
3. Мифологик карашлар чыганагы буларак тәңречелек.

Тема 4. Обрядовая поэзия

Вопросы для обсуждения:

1. Йола поэзиясе.
2. Йола җырлары.
3. Йола иҗатын өйрәнүче галимнәр.

Тема 5. Заговоры

Вопросы для обсуждения:

7.

Тема 6. Пословицы и поговорки. Загадки

Вопросы для обсуждения:

1. Афористик иҗат төрләре. Мәкаль, әйтемнәр, табышмаклар, тапкыр сүзләр.
2. Мәкаль-әйтемнәрне җыюда Нәкый Исәнбәт эшчәнлеге.

Тема 7. Генезис, поэтика. Классификация и трансформация жанра сказки.

Вопросы для обсуждения:

1. Татар халык әкиятләре. Әкиятләрнең классификациясе.
2. Әкиятләрдә уңай һәм кире герой.
3. «Ак бүре» әкиятенә идея-художество анализ.
4. «Зирәк карт» әкиятенә анализ.
5. «Шәрә бүре» әкияте.
6. «Алпамыш» әкияте.
7. «Унберенче Әхмәт» әкияте.

Тема 8. Риваяты и легенды

Вопросы для обсуждения:

5. Легенда, риваять турында төшенчә.
6. Легенда, риваятьләрнең классификациясе, тематикасы.
7. Дөнья барлыкка килү турында легендалар.
8. Алыплар турында легендалар.

Тема 9. Героический эпос-дастан. Генезис и поэтика.

Вопросы для обсуждения:

1. Дастаннар.Тематик төрләре.
2. «Идегәй» дастаны – татар халкының культура һәм фольклор ядкаре.
2. Дастанның тарихи җирлеге.
3. Дастанда сарай даирәсе тормышының һәм халык көнкүрешенең сурәтләнеше.
4. Дастанда Алтын Урда дәүләтендәге башка халыкларга болгар культурасы йогынтысының чагылышы.
5. «Түләк» дастанына анализ.

Тема 10. Поэтика лирических песен.

Вопросы для обсуждения:

1. Лирик җырларның гомуми тарихы.
2. Лирик җырларның поэтикасы.

Тема 11. Исторические песни татарского народа.

Вопросы для обсуждения:

1. Тарихи җырлар. Аларның үзенчәлеге
2. Татар халкының тарихи җырлары.

Тема 12. Частушки.

Вопросы для обсуждения:

1. Такмаклар. Гомум характеристика.
2. Такмакларның үзенчәлеге.
3. Такмакларның поэтикасы.

Тема 13. Баит как специфический жанр татарского фольклора

Вопросы для обсуждения:

1. Татар халык иҗатында бәет жанры.
2. Бәеткә хас сыйфатлар. Фаҗигалелек.
3. «Сак-Сок» бәете.

4. «Сөембикә» бәете.
5. Лашманчылар бәете.
6. «Суга баткан Гайшә» бәете
7. Тарихи бәетләр. «Рус-япон сугышы» бәете
8. Мөнәҗәтләр. Аларның бәетләр белән уртак һәм аермалы яклары.

Тема 14. Детский фольклор

Вопросы для обсуждения:

1. Балалар фольклоры. Эчтәлеге, тематикасы, жанрлары.
2. Бишек җырлары.
3. Татар халык уеннары.
4. Балалар фольклорында милли тәрбия.

Тема 15. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Халык авыз иҗаты һәм матур әдәбият арасында бәйләнеш. Уртак һәм аермалы яклар.
2. Халык авыз иҗатының хәзерге әдәбиятка йогынтысы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Изучить труды Г.Тукая «Халык моңнары», «Халык әдәбияты». Определить его роль в изучении татарского фольклора.

Деятельность Каюма Насыйри в изучении татарского фольклора.

Жанровый состав татарского фольклора.

Календарная обрядовая поэзия.

Народные свадебные, рекрутские и похоронные причитания.

Народные сказки на семейно-бытовые темы.

Предания и легенды – ведущие жанры устной несказочной прозы.

Роль и значение Н. Исанбета в изучении татарского фольклора.

Фольклорные традиции в современной татарской поэзии.

Традиции фольклора в творчестве Г.Тукая.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной

/ очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Бакиров М. Х. Татарский фольклор: учеб. для вузов. – Казань: Магариф, 2008.

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2008. – УМО РФ

Барабинские татары. Страницы духовной культуры / Ф. Ю. Юсупов [и др.]; Каз. (приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации; Ф. Ю. Юсупов [и др.]. – Казань: Издательство Казанского университета, 2013.

Татарское народное творчество. Т.1. – Казань: Магариф,2008.

дополнительная литература

Татарское народное творчество: В 15 т. Т. 1: / сост. тома, авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ш. Замалетдинов. – Казань: Магариф, 2008.

Татарское народное творчество: хрестоматия./Под ред. Урманчеева Ф.И. – Казань: Магариф, 2005.

Урманчеев Ф.И. Татарская мифология. Т.1. Энц. словарь. – Казань: Магариф, 2008.

Урманчеев Ф.И. Татарское народное творчество. – Казань: Магариф, 2005.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://tatar.com.ru
5. http://kitap.net.ru
6. http://www.tatarlar.ru
7. http://mon.tatar.ru
8. http://www.philology.ru
9. http://www.belem.ru
10. http://www.matbugat.ru
11. http://www.tatknigafund.ru
12. http://kitap.net.ru
13. http://www.suzlek.ru
14. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения,

оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» призвана способствовать формированию профессиональных качеств у студентов-филологов.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом фольклорные произведения различных жанров. В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по фольклорной терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации фольклорных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Понятие о фольклоре. Виды и жанры татарского устного народного творчества.
2. Основные этапы изучения татарского фольклора.
3. Древнейшие формы фольклора. Понятие об идеологическом синкретизме.
4. Тюрко-татарская мифология.
5. Обрядовая поэзия татарского народа: его виды (свадебная и календарная) и жанры.

6. Эпические жанры фольклора: народные дастаны, сказки, легенды, предания, анекдоты, былички.

7. Система образов в волшебных сказках.

8. Отражение исторического прошлого татарского народа в преданиях и легендах.

9. Виды и жанры татарского детского фольклора.

19. Рабочий фольклор. Его художественные особенности.

11. Коранические мотивы в баитах и мунаджатах.

12. Влияние фольклора на современную татарскую литературу.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Лиро-эпик төргә кайсы фольклор жанрлары карый?

а) Мәкальләр һәм әйтемнәр;

б) Легендалар һәм риваятьләр;

в) Йола һәм уен җырлары;

г) Бәетләр һәм тарихи җырлар.

2. «Идегәй» дастанында кайсы тарихи чор гәүдәләнеш таба?

а) Болгар дәүләте чоры;

б) Алтын Урда чоры;

в) Казан ханлыгы чоры;

г) XVII – XVIII гасырлар.

3. Албасты, өрәк, шүрәле, убыр образлары татар мифологиясенең нинди катламына карый?

а) Тәңречелеккә нигезләнгән борынгы төрки катламына;

б) Гарәп-мөселман катламына;

в) Европа халыкларыннан кергән христиан катламына;

г) Грек мифологиясенә.

4. «Зирәк карт» әкиятен тормыш-көнкүреш әкиятләре составындагы нинди төркемгә кертергә мөмкин?

а) Гыйбрәтле әкиятләр;

б) Маҗаралы әкиятләр;

в) Сатирик әкиятләр;

г) Юмористик әкиятләр.

5. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанын жанр составындагы нинди тематик төркемгә кертергә мөмкин?

а) Китаби дастаннар;

б) Тарихи дастаннар;

в) Мәхәббәт дастаннары;

г) Алыплар турындагы героик дастаннар.

6. «Чынлы» бәете жанр составындагы нинди тематик төркемгә карый?

а) Шәхси фаҗигаләргә багышланган бәетләр;

б) Тарихи бәетләр;

в) Хәрби-тарихи бәетләр;

г) Әсирлек бәетләре.

7. Анахронизм күренеше нинди фольклор жанрлары өчен хас?

а) Риваятьләр һәм легендалар;

б) Мәкальләр һәм әйтемнәр;

в) Лирик җырлар;
г) Сынамышлар һәм юраулар.

8. Кайсы фольклор жанрының атамасы «Аллаһыдан ялвару, ярдәм сорау, сыктау» дип тәрҗемә ителә?
а) Әкият;
б) Дастан;
в) Мөнәҗәт;
г) Бәет.

9. Сабантуй бәйрәме элек кайсы мизгелдә үткәрелгән?
а) Чәчү алдыннан;
б) Чәчү барышында;
в) Чәчү азагында;
г) Уңышны җыеп алгач.

10. Габдулла Тукайның 1910нчы елда «Шәрык» клубында сөйләгән лекциясе ничек атала?
а) «Халык әдәбиятымызга бер караш»;
б) «Халык әдәбияты»;
в) «Халык мөсаннафәте»;
г) «Татар халык иҗаты».

11. Түбәндә аталган галимнәрнең кайсы XIX гасырның икенче яртысында Себер татарлары фольклорын җыеп, 1872 нче елда аерым китап итеп бастырып чыгара?
а) Н.Ф. Катанов;
б) В.В. Радлов;
в) Габор Балинт;
г) Һейкки Паасонен.

12. Кияүне ак келәттә кыз янында калдырып чыгып киткәндә кияү егетләре башкара торган җырлар нинди жанрга карый?
а) Самаклар;
б) Кыз елату җырлары;
в) Шәмчыраклар;
г) Яр-ярлар.

13. Мәкаль жанрын әйтемнәрдән аерып торучы үзәк сыйфатны атагыз.
а) Рифма-ритмга корылуы;
б) Тәмамланган фикер белдерүе;
в) Туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылуы;
г) Дидактик гомумиләштерү сыйфатына ия булуы.

14. Җир-су атамаларының барлыкка килүен аңлатучы риваятьләр жанрның нинди төркеменә карый?
а) Тарихи;
б) Топонимик;
в) Космогоник;
г) Этнонимик.

15. Тылсымлы әкиятләрдәге батырның «үлеп, терелү» мотивы тамырлары белән борынгы җәмгыятьтәге нинди йолага барып тоташа?
а) Җирләү йоласына;
б) Багышлау йоласына;
в) Өйләнү йоласына;

г) Туу йоласына.

16. Түбәндә аталган галимнәрдән кемнәр бүгенге көндә фольклор фәнен өйрәнү белән мәшгульләр?

а) Нурмөхәммәт Хисамов, Флүн Мусин, Рамил Исламов, Азат Әхмәдуллин;

б) Мирфатыйх Зәкиев, Фуат Ганиев, Вахит Хаков, Флера Сафиуллина;

в) Фатих Урманче, Ленар Җамалетдинов, Хуҗиәхмәт Мәхмүтов, Ким Миңнуллин;

г) Дамир Исхаков, Булат Солтанбәков, Гамиржан Дәүләтшин, Равил Фәхретдинов.

17. Муса Җәлилнең «Алтынчәч» либреттосы нигезендә нинди дастан ята?

а) «Идегәй»;

б) «Ак Күбек»;

в) «Түләк һәм Сусылу»;

г) «Җик Мәргән».

18. «Сөембикә» бәете нинди вакыйга белән тәмамлана?

а) Сөембикә ханбикәнең урыслар кулында бик иртә үлеме белән;

б) Казан халкының Сөембикәне Мәскәүгә сатып җибәрүләре белән;

в) Сөембикәнең улы Үтәмеш Гәрәйнең чукындырылуы белән;

г) Казан ханлыгының җимерелүе белән.

19. Милли мифологиябездә Баш Тәңренең хатынының исемен атагыз.

а) Үлген;

б) Гайшә;

в) Умай;

г) Мәскәй.

20. Түбәндә китерелгән тарихи җырларның кайсылары Казан ханлыгы чорына карый?

а) «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;

б) «Ташкай», «Әйтүкә»;

в) «Любизар», «Голубец-молодец»;

г) «Кунак бабай җыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Җир астында җиз бүкән» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?

а) Арифметик табышмаклар;

б) Сорау табышмаклар;

в) Метафорик табышмаклар;

г) Мәзәк-табышмаклар.

22. Нәүрүз бәйрәме кайчан үткәрелә?

а) 18нче декабрьдә;

б) 21нче мартта;

в) 12нче июльдә;

г) 1нче гыйнварда.

23. Казан ханлыгы халкының урыс баскынчыларына каршы көрәше нинди дастанда чагылыш таба?

а) «Идегәй»;

б) «Чура батыр»;

в) «Җик Мәргән»;

г) «Ак Күбек».

24. Түбәндәге жанрларның кайсылары балалар фольклорының уен поэзиясе төренә карый?
а) Нәүрүзләр, сөрән салулар, Яңа ел теләкләре;
б) Бишек җырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;
в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;
г) Шобага әйтешләре, санамышлар, алдавычлар.

25. «Чынлы» бәетендә вакыйгалар ничәнче елда бара?
а) 1897;
б) 1914;
в) 1906;
г) 1917.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.
Эксперты:
д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Фольклор народов Башкортостана» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– общий процесс исторического развития устного народного творчества;

– содержание и художественную специфику фольклора родного народа;

– основные жанры фольклора народов Башкортостана.

Уметь:

– анализировать фольклорные произведения;

– использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи;

– связывать конкретное произведение фольклора с историческим прошлым народа.

Владеть:

– демонстрировать навыки литературоведческого анализа фольклорных произведений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о фольклоре. Особенности фольклора. Фольклористика.	Понятие о фольклоре. Особенности народного творчества. Фольклор как коллективное творение. Общественное значение фольклора. Отражение в фольклоре истории, философии, менталитета, художественного мышления народа. Фольклористика как наука. Методы и принципы изучения фольклора. История собирания и изучения фольклора в 19-20 вв. Современная фольклористика Общие сведения о фольклоре народов Башкортостана. Соотношение понятий «фольклор» и «традиционная культура» народов Башкортостана.

2.	Типология фольклорных форм.	Типология фольклорных форм. Общее и отличительное в фольклоре татар, башкир, русских, чувашей, мари и др. народов Башкортостана. Выявление типологии фольклорных форм, позволяющих определить национальное, региональное и общечеловеческое в фольклоре.
3.	Методы исследования фольклора.	Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический. Комплексные методики изучения фольклора. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, семантическом, образном, стилевом. Выявление поэтико-стилистических особенностей
4.	Изучение классического фольклора как системы, а также его жанров и видов.	Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития. Миф и ритуал. Календарный и семейный обрядовый фольклор. Заговоры. Сказки и несказочная проза. Эпос. Исторические песни. Лирические песни. Малые формы фольклора. Детский фольклор. Народный юмор в системе жанров фольклора.
5.	Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.	Комплексный анализ поэтики фольклора с учетом невербальных компонентов (напева, интонации, жеста, движения и др.). Исследование знаковой, логико-семиотической и функционально-прагматической природы фольклорного текста. Фольклорная герменевтика
6.	Коллективность творческого процесса.	Коллективность творческого процесса как диалектическое единство индивидуального и массового творчества; искусство исполнителей. Уровни анализа фольклорного текста: авантекстовый, текстовый, сверхтекстовый, контекстуальный. Исследовательские категории «версия», «вариант». Редукция, амплификация, контаминация.
	Поэтический язык фольклора.	Формульная и неформульная стереотипия. Лексикосемантический уровень анализа фольклорного слова. Поэтические тропы в фольклоре: виды и функции. Ритмико-метрическая система разножанровых фольклорных текстов.
7.	Взаимосвязи фольклора и художественной литературы	Фольклор и литература – две «эстетические» системы. Влияние фольклора на развитие художественной литературы, поэтику, систему жанров и т.д. Связь фольклора с фольклором близкородственных и дальнородственных народов. Национальное своеобразие фольклора народов Башкортостана. Взаимосвязь и взаимопроникновение фольклора разных народов. Причины схожести отдельных жанров, сюжетов, героев и их различия, национальный колорит фольклора.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о фольклоре. Особенности фольклора. Фольклористика.

Тема 2. Типология фольклорных форм.

Тема 3. Методы исследования фольклора.

Тема 4. Изучение классического фольклора как системы, а также его жанров и видов.

Тема 5. Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.

Тема 6. Коллективность творческого процесса
Тема 7. Поэтический язык фольклора.
Тема 8. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о фольклоре. Особенности фольклора. Фольклористика.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о фольклоре. Особенности народного творчества. 2.
2. Фольклористика как наука.
3. Общие сведения о фольклоре народов Башкортостана.

Тема 2. Типология фольклорных форм.
Вопросы для обсуждения:
1. Типология фольклорных форм.
2. Выявление типологии фольклорных форм, позволяющих определить национальное, региональное и общечеловеческое в фольклоре.
3. Общее и отличительное в фольклоре татар, башкир, русских, чувашей, мари и др. народов Башкортостана.

Тема 3. Методы исследования фольклора.
Вопросы для обсуждения:
1. Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический.
2. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов
3. Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, семантическом, образном, стилевом. Выявление поэтико-стилистических особенностей

Тема 4. Изучение классического фольклора как системы, а также его жанров и видов.
Вопросы для обсуждения:
1. Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития.
2. Миф и ритуал.
3. Календарный и семейный обрядовый фольклор.
4. Заговоры.
5. Сказки и несказочная проза.
6. Эпос.
7. Исторические песни. Лирические песни.
8. Малые формы фольклора.
9. Детский фольклор.
10. Народный юмор в системе жанров фольклора.

Тема 5. Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.
Вопросы для обсуждения:
1. Комплексный анализ поэтики фольклора.
2. Понятие фольклорная герменевтика.
3. Устно-поэтическое творчество народов Башкортостана.
4. Песенно-музыкальное творчество народов Башкортостана.
5. Хореография народов Башкортостана.

Тема 6. Коллективность творческого процесса
Вопросы для обсуждения:

8. Коллективность творческого процесса как диалектическое единство индивидуального и массового творчества; искусство исполнителей.

9. Уровни анализа фольклорного текста: авантекстовый, текстовый, сверхтекстовый, контекстуальный.

10. Исследовательские категории «версия», «вариант».

11. Редукция, амплификация, контаминация.

Тема 7. Поэтический язык фольклора.

Вопросы для обсуждения:

1. Формульная и неформульная стереотипия.
2. Лексикосемантический уровень анализа фольклорного слова.
3. Поэтические тропы в фольклоре: виды и функции.
4. Ритмико-метрическая система разножанровых фольклорных текстов.

Тема 8. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние фольклора на развитие художественной литературы, поэтику, систему жанров и т.д.
2. Связь фольклора с фольклором близкородственных и дальнородственных народов. Национальное своеобразие фольклора народов Башкортостана.
3. Взаимосвязь и взаимопроникновение фольклора разных народов.
4. Причины схожести отдельных жанров, сюжетов, героев и их различия, национальный колорит фольклора.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Устно-поэтическое творчество народов Башкортостана: общее и особенное.

Песенно-музыкальное искусство народов Башкортостана: общее и особенное.

Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.

Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический.

Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития.

Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях.

Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.

Генетические связи традиционных жанров фольклора. Эволюция жанровой системы фольклора.

Устное народное творчество в контексте культурной, этнографической, исторической и природно-географической среды.

Фольклорные компоненты культурного ландшафта.

Изучение специфики фольклорного текста (вариант, версия, инвариант)

Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.

Классификация и систематизация фольклора.

Единицы исследования сюжета в фольклоре: мотив, эпизод, элементарный сюжет, сюжет, сюжетный тип.

Изучение фольклора, языка, мифологии, этнографии и народного искусства как слагаемых единой духовной культуры народов Башкортостана.

Междисциплинарные исследования по фольклору и традиционной культуре: лингвофольклористика, этномузыкология, этнопсихология, этноботаника и др.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Бакиров М. Х. Татарский фольклор: учеб. для вузов. – Казань: Магариф, 2008.

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2008. – УМО РФ

Барабинские татары. Страницы духовной культуры / Ф. Ю. Юсупов [и др.]; Каз. (приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации; Ф. Ю. Юсупов [и др.]. – Казань: Издательство Казанского университета, 2013.

Татарское народное творчество. Т.1. – Казань: Магариф,2008.

дополнительная литература

Татарское народное творчество: В 15 т. Т. 1: / сост. тома, авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ш. Замалетдинов. – Казань: Магариф, 2008.

Татарское народное творчество: хрестоматия./Под ред. Урманчеева Ф.И. – Казань: Магариф, 2005.

Урманчеев Ф.И. Татарская мифология. Т.1. Энц. словарь. – Казань: Магариф, 2008.

Урманчеев Ф.И. Татарское народное творчество. – Казань: Магариф, 2005.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://tatar.com.ru
5. http://kitap.net.ru
6. http://www.tatarlar.ru
7. http://mon.tatar.ru
8. http://www.philology.ru
9. http://www.belem.ru
10. http://www.matbugat.ru

11. http://www.tatknigafund.ru
12. http://kitap.net.ru
13. http://www.suzlek.ru
14. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» призвана способствовать формированию профессиональных качеств у студентов-филологов.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом фольклорные произведения различных жанров. В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по фольклорной терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации фольклорных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде

университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Устно-поэтическое творчество народов Башкортостана: общее и особенное.

Песенно-музыкальное искусство народов Башкортостана: общее и особенное.

Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.

Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический.

Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития.

Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях.

Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.

Генетические связи традиционных жанров фольклора. Эволюция жанровой системы фольклора.

Устное народное творчество в контексте культурной, этнографической, исторической и природно-географической среды.

Фольклорные компоненты культурного ландшафта.

Изучение специфики фольклорного текста (вариант, версия, инвариант)

Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.

Классификация и систематизация фольклора.

Единицы исследования сюжета в фольклоре: мотив, эпизод, элементарный сюжет, сюжет, сюжетный тип.

Изучение фольклора, языка, мифологии, этнографии и народного искусства как слагаемых единой духовной культуры народов Башкортостана.

Междисциплинарные исследования по фольклору и традиционной культуре: лингвофольклористика, этномузыкология, этнопсихология, этноботаника и др.

Влияние фольклора на современную татарскую литературу.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Лиро-эпик төргә кайсы фольклор жанрлары карый?

а) Мәкальләр һәм әйтемнәр;

б) Легендалар һәм риваятьләр;

в) Йола һәм уен җырлары;

г) Бәетләр һәм тарихи җырлар.

2. «Идегәй» дастанында кайсы тарихи чор гәүдәләнеш таба?

а) Болгар дәүләте чоры;

б) Алтын Урда чоры;

в) Казан ханлыгы чоры;

г) XVII – XVIII гасырлар.

3. Албасты, өрәк, шүрәле, убыр образлары татар мифологиясенең нинди катламына карый?

а) Тәңречелеккә нигезләнгән борынгы төрки катламына;
б) Гарәп-мөселман катламына;
в) Европа халыкларыннан кергән христиан катламына;
г) Грек мифологиясенә.

4. «Зирәк карт» әкиятен тормыш-көнкүреш әкиятләре составындагы нинди төркемгә кертергә мөмкин?
а) Гыйбрәтле әкиятләр;
б) Мажаралы әкиятләр;
в) Сатирик әкиятләр;
г) Юмористик әкиятләр.

5. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанын жанр составындагы нинди тематик төркемгә кертергә мөмкин?
а) Китаби дастаннар;
б) Тарихи дастаннар;
в) Мәхәббәт дастаннары;
г) Алыплар турындагы героик дастаннар.

6. «Чынлы» бәете жанр составындагы нинди тематик төркемгә карый?
а) Шәхси фаҗигаләргә багышланган бәетләр;
б) Тарихи бәетләр;
в) Хәрби-тарихи бәетләр;
г) Әсирлек бәетләре.

7. Анахронизм күренеше нинди фольклор жанрлары өчен хас?
а) Риваятьләр һәм легендалар;
б) Мәкальләр һәм әйтемнәр;
в) Лирик җырлар;
г) Сынамышлар һәм юраулар.

8. Кайсы фольклор жанрының атамасы «Аллаһыдан ялвару, ярдәм сорау, сыктау» дип тәрҗемә ителә?
а) Әкият;
б) Дастан;
в) Мөнәҗәт;
г) Бәет.

9. Сабантуй бәйрәме элек кайсы мизгелдә үткәрелгән?
а) Чәчү алдыннан;
б) Чәчү барышында;
в) Чәчү азагында;
г) Уңышны җыеп алгач.

10. Габдулла Тукайның 1910нчы елда «Шәрык» клубында сөйләгән лекциясе ничек атала?
а) «Халык әдәбиятымызга бер караш»;
б) «Халык әдәбияты»;
в) «Халык мөсаннафәте»;
г) «Татар халык ижаты».

11. Түбәндә аталган галимнәрнең кайсы XIX гасырның икенче яртысында Себер татарлары фольклорын җыеп, 1872 нче елда аерым китап итеп бастырып чыгара?
а) Н.Ф. Катанов;
б) В.В. Радлов;

в) Габор Балинт;
г) Һейкки Паасонен.

12. Кияүне ак келәттә кыз янында калдырып чыгып киткәндә кияү егетләре башкара торган җырлар нинди жанрга карый?
а) Самаклар;
б) Кыз елату җырлары;
в) Шәмчыраклар;
г) Яр-ярлар.

13. Мәкаль жанрын әйтемнәрдән аерып торучы үзәк сыйфатны атагыз.
а) Рифма-ритмга корылуы;
б) Тәмамланган фикер белдерүе;
в) Туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылуы;
г) Дидактик гомумиләштерү сыйфатына ия булуы.

14. Җир-су атамаларының барлыкка килүен аңлатучы риваятьләр жанрның нинди төркеменә карый?
а) Тарихи;
б) Топонимик;
в) Космогоник;
г) Этнонимик.

15. Тылсымлы әкиятләрдәге батырның «үлеп, терелү» мотивы тамырлары белән борынгы җәмгыятьтәге нинди йолага барып тоташа?
а) Җирләү йоласына;
б) Багышлау йоласына;
в) Өйләнү йоласына;
г) Туу йоласына.

16. Түбәндә аталган галимнәрдән кемнәр бүгенге көндә фольклор фәнен өйрәнү белән мәшгульләр?
а) Нурмөхәммәт Хисамов, Флүн Мусин, Рамил Исламов, Азат Әхмәдуллин;
б) Мирфатыйх Зәкиев, Фуат Ганиев, Вахит Хаков, Флера Сафиуллина;
в) Фатих Урманче, Ленар Җамалетдинов, Хуҗиәхмәт Мәхмүтов, Ким Миңнуллин;
г) Дамир Исхаков, Булат Солтанбәков, Гамиржан Дәүләтшин, Равил Фәхретдинов.

17. Муса Җәлилнең «Алтынчәч» либреттосы нигезендә нинди дастан ята?
а) «Идегәй»;
б) «Ак Күбек»;
в) «Түләк һәм Сусылу»;
г) «Җик Мәргән».

18. «Сөембикә» бәете нинди вакыйга белән тәмамлана?
а) Сөембикә ханбикәнең урыслар кулында бик иртә үлеме белән;
б) Казан халкының Сөембикәне Мәскәүгә сатып җибәрүләре белән;
в) Сөембикәнең улы Үтәмеш Гәрәйнең чукындырылуы белән;
г) Казан ханлыгының җимерелүе белән.

19. Милли мифологиябездә Баш Тәңренең хатынының исемен атагыз.
а) Үлген;

б) Гайшә;
в) Умай;
г) Мәскәй.

20. Түбәндә китерелгән тарихи җырларның кайсылары Казан ханлыгы чорына карый?
а) «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;
б) «Ташкай», «Әйтүкә»;
в) «Любизар», «Голубец-молодец»;
г) «Кунак бабай җыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Җир астында җиз бүкән» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?
а) Арифметик табышмаклар;
б) Сорау табышмаклар;
в) Метафорик табышмаклар;
г) Мәзәк-табышмаклар.

22. Нәүрүз бәйрәме кайчан үткәрелә?
а) 18нче декабрьдә;
б) 21нче мартта;
в) 12нче июльдә;
г) 1нче гыйнварда.

23. Казан ханлыгы халкының урыс баскынчыларына каршы көрәше нинди дастанда чагылыш таба?
а) «Идегәй»;
б) «Чура батыр»;
в) «Җик Мәргән»;
г) «Ак Күбек».

24. Түбәндәге жанрларның кайсылары балалар фольклорының уен поэзиясе төренә карый?
а) Нәүрүзләр, сөрән салулар, Яңа ел теләкләре;
б) Бишек җырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;
в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;
г) Шобага әйтешләре, санамышлар, алдавычлар.

25. «Чынлы» бәетендә вакыйгалар ничәнче елда бара?
а) 1897;
б) 1914;
в) 1906;
г) 1917.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

			оценка	
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.
Эксперты:
д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 ТАТАРСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Татарское литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– этапы историко-литературного процесса татарской литературы Башкортостана;

– содержание и художественные особенности произведений татарской литературы Башкортостана;

– творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

Уметь:

– анализировать художественные произведения татарской литературы региона;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

Демонстрировать:

– навыки литературоведческого анализа художественных текстов татарской литературы Башкортостана.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Общие вопросы курса «Литературное краеведение»	Общие вопросы курса «Татарское литературное краеведения». Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Характеристика учебной и научной литературы по курсу. История становления краеведческой науки. Образовательное и воспитательное значение краеведения. Проблема изученности

		татароязычного литературного наследия региона.
	Татарские писатели, уроженцы Башкортостана о родной земле	Творчество татарских писателей-выходцев из Башкортостана. Отражение в их творчестве реалий родного края. Отражение традиций и обычаев татарского и башкирского народа, проживающих в республике Башкортостан **в т**ворчестве З. Хади, Г.Ибрагимова, М. Гафури, Н. Исанбета, Ф. Карима, М. Амира, Н. Фаттаха, Х.Сарьяна, Ә.Баянова, Г.Насыри, С.Сулеймановой, И.Юзеева, Р.Миннуллина, Р.Гаташа и др. Традиции просветительства в творчестве Р.Фахретдинова, З.Хади, М. Гафури, С.Кудаша, С. Сюнчелей и др. Изображение жизненного уклада, социального расслоения населения, обычаев и традиций народа в произведениях Г.Худаярова, А.Тагирова (дореволюционный период), М.Гафури, Ш.Тулвинского, Г.Исанбердина и др. Творчество И.Насыйри Особенности формирования и развития исторического жанра в татарской литературе Башкортостана. Зарождение формирование и развитие исторического жанра в татарской литературе Башкортостана в конце XIX века. Основная значимость и роль биобиблиографического жанра в творчестве Р. Фахретдинова. Жизнеописание исторических личностей в биобиблиографической энциклопедии Р. Фахретдинова «Асар». Историческая тема в творчестве Х. Карима, М. Шабая. Жанровая эволюция исторической темы в татарской литературе Башкортостана. Роль М.Гафури в формировании и развитии периодических издании, развитии литературы Башкортостана. Жизнь Башкортостана в очерках и публицистике М.Гафури. М.Гафури и Г.Тукай. М.Гафури и башкирская литература.
	Известные писатели о Башкирии	Русские писатели Л.Н.Толстой, А.П.Чехов о Башкирии. Татарские писатели Г.Тукай, К.Наджми, М.Джалиль, М.Файзи, М.Сундюкле, З.Башири, Г.Афзал и др.
	Г.Тукай и Башкортостан	Прибытие Тукая в Башкирию и его воспоминания. Исторические места в Башкортостане, связанные с именем Г.Тукая.
	Организация литературного краеведения в школе	Школьное литературное краеведение. Особенности организации работы в школе. Встречи, экскурсии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Общие вопросы курса «Литературное краеведение»

Тема 2. Татарские писатели, уроженцы Башкортостана о родной земле

Тема 3. Известные писатели о Башкирии

Тема 4. Г.Тукай и Башкортостан

Тема 5. Организация литературного краеведения в школе

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Общие вопросы курса «Литературное краеведение»

Вопросы для обсуждения:

4. Әдәбиятны туган як белән бәйләп өйрәнү фәненең атамасы, нигезләре.
5. Әдәбиятны туган як белән бәйләп өйрәнү фәненең төп принциплары.
6. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында Г.Ибраһимовның

иҗади эшчәнлеге.

7. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында М.Гафуриның иҗади эшчәнлеге.

8. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында Ш.Бабичның иҗади эшчәнлеге.

Тема 2. Татарские писатели, уроженцы Башкортостана о родной земле

Вопросы для обсуждения:

3. Татар әдипләрен үстерүдә «Галия» мәдрәсәсенең роле
4. Октябрь революциясенә кадәрге һәм аннан соңгы Башкортстан җирлегендәге әдәбият үсешенә өлеш керткән әдипләр. (Ф.Туйкин, С.Сүнчәләй, З.Бәшири, З.Ярмәки һ.б.)
5. К.Карипов иҗаты.
6. Г.Ходаяров иҗаты.
7. В.Солтанов иҗаты.
8. Г.Рафикый иҗаты.

Тема 3. Известные писатели о Башкирии

Вопросы для обсуждения:

1. Л.Н.Толстой язмаларында Башкортстан турында мәгълүматлар.
2. А.П.Чехов язмаларында Башкортстан турында мәгълүматлар.
3. Башка язучылар, шагыйрьләр язмаларында Башкортстан турында мәгълүматлар.

Тема 4. Г.Тукай и Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Г.Тукайның 1912 елгы сәяхәте.
2. Г.Тукайның Уфага килү тарихы. Очрашу-араашулары.
3. Тукай турында истәлекләр, язмалар.

Тема 5. Организация литературного краеведения в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә туган як шагыйрьләрен, язучыларын өйрәнү эшен оештыру.
2. Эш төрләре.
3. Музей эшләре.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

3. Составить карту-маршрут передвижения и прибытия в Уфу Г.Тукая в 1912 г.
4. Составить список земляков-писателей.
5. Написать эссе «Тукай в Уфе».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрен.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или)

занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43344

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студетлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://tatar.com.ru
3. http://kitap.net.ru
4. http://www.tatarlar.ru
5. http://mon.tatar.ru
6. http://www.philology.ru
7. http://www.belem.ru
8. http://www.matbugat.ru
9. http://www.tatknigafund.ru
10. http://kitap.net.ru
11. http://www.suzlek.ru
12. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной

проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Татарское литературное краеведение» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса в регионе в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на прочтение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Башкортстандагы татар вакытлы матбугаты һәм аның төбәктәге татар әдәбиятының формалашуына ясаган йогынтысы.
2. Башкортостанда китап басу эше.
3. Октябрь революциясенә кадәр хәзерге Башкортстан җирендә яшәп ижат итүче

әдипләр.

4. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында Г.Ибраһимовның иҗади эшчәнлеге.

5. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында М.Гафуриның иҗади эшчәнлеге.

6. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында Ш.Бабичның иҗади эшчәнлеге.

7. С.Яхшыгулов иҗатында мәгърифәтчелек идеяләре.

8. Җ. Юмаев иҗатында бәхет өчен көрәшүче лирик герой.

9. Б.Мирзанов поэзиясендә лирик герой.

10. Әхкәметдин Исәнбердин иҗаты. «Үкенечле сөешү, яки Мансур белән Галия (1911)» әсәре.

11. Әхкәметдин Исәнбердин иҗаты. «Тәхеф яки михнәтле кичләр» (1913) әсәре.

12. Гыйззетдин Исәнбердин иҗаты. Шагыйрь иҗатында кеше һәм җәмгыять мәсьәләсенең чишелеше.

13. А.Таһировның революциягә кадәрге иҗаты. «Әтрәгәләмнәр» (1916) повесты.

14. А.Таһировның революциягә кадәрге иҗаты. «Сатылган кызлар» (1912) хикәясе.

15. А.Таһировның революциягә кадәрге иҗаты. «Мазлумалар» (1912) хикәясе.

16. Ш.Тулвинский иҗаты. Башлангыч чор иҗатында мәгърифәтчелек карашлары.

17. Ш.Тулвинский иҗаты. «Читлектән очкан сандугачка», «Белемсез бер матурга» шигырьләрендә күтәрелгән мәсьәләләр.

18. К.Кариповның мәхәббәт шигырьләре. «Карт әтәч» драмасы.

19. К.Кариповның мәхәббәт шигырьләре. «Йосыф-Зөләйха» драмасы.

20. К.Кариповның мәхәббәт шигырьләре. «Таһир-Зөһрә» драмасы.

21. Г.Ходаяров иҗаты. Шигырьләрендә моң-зар, өметсезлек мотивлары. Поэзисенең тематикасы.

22. В.Солтанов иҗаты. «Ләззәт, яки Тәм», «Канау буе», әсәрләре.

23. В.Солтанов иҗаты. «Акча тик ятмасын» әсәре.

24. Г.Рафикый иҗаты.

25. Октябрь революциясенә кадәрге һәм аннан соңгы Башкортстан җирлегендәге әдәбият үсешенә өлеш керткән әдипләр. (Ф.Туйкин, С.Сүнчәләй, З.Бәшири, З.Ярмәки һ.б.)

26. Татар әдипләрен үстерүдә «Галия» мәдрәсәсенең роле

27. XX йөз башында Башкортстандагы татар әдәбиятында ятимлек һәм ялгызлык мотивлары (Б.Мирзанов, Г. Ходаяров, Җ.Юмаев иҗатлары нигезендә, Г.Тукайның «Өзелгән өмид» шигыре белән чагыштырма рәвештә)

28. Октябрь революциясенә кадәрге һәм аннан соңгы Башкортстан җирлегендәге әдәбиятка Тукай йогынтысы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.
Эксперты:
д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.
к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – **бакалавр**

1. Целью дисциплины

Формирование профессиональных компетенций:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Б1.В.ДВ.03.02 «История культуры татарского народа» – относится к дисциплинам модули по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать

– основные исторические этапы развития культуры родного (татарского) народа;

– наиболее значимые фундаментальные концепции культуры родного (татарского) народа;

– место и роль национальной культуры в общемировой;

– место и роль в культуре будущей профессиональной деятельности;

уметь

– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;

– формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;

– активно участвовать в охране и использовании культурного наследия родного народа и других этносов России;

владеть

– способностью практического использования полученных знаний по учебному курсу в различных условиях деятельности;

– способностью получить дополнительный стимул к развитию личности: расширять свой культурный кругозор путем знакомства с достижениями культуры разных стран и народов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Цели, задачи и содержание курса	Кереш. “Татар халкы мәдәнияте тарихы” курсының максаты, бурычлары, төп эчтәлеге. Мәдәният һәм сәнгать төшенчәләре, курсның төп терминологик системасы, методлары һәм башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар мәдәнияте үсешен чорларга бүлү мәсьәләсе
2	Классификация видов искусства. Изобразительное искусство и национальные виды изобразительного искусства.	Сәнгать төрләрен төркемләү. Бу мәсьәләдә төрлелек. Беренче төркем – сынлы сәнгать төрләре: рәсем сәнгате (нәкыш белән бергә), сызу сәнгате (графика), бизәлеш (декоратив-гамәли) сәнгате, сын сәнгате (скульптура), коручылык сәнгате (архитектура), фото һәм кино сәнгатләре. Икенче төркемгә – әдәбият һәм музыка сәнгате керә. Өченче төркемгә – бию сәнгате (хореография) һәм театр сәнгате.
3	Отдельные виды татарского искусства. Татарский национальный орнамент. Каллиграфия.	Сынлы сәнгать төрләре (рәсем сәнгате, сызу сәнгате, сынлы сәнгать, коручылык сәнгате). Аларның тарихи һәм төп үзенчәлекләре. Татар милли орнаменталары һәм аларның үзенчәлекләре. Татарларда язу сәнгате. Танылган каллиграфлар. Татар бизәлеш сәнгате һәм аның нигезендә барлыкка килгән төп милли һөнәрчелек төрләре (күн сәнгате; чигү сәнгате; керәч сәнгате; гобелен сәнгате; зәркән сәнгате; туку сәнгате; киез сәнгате).
4	Татарский национальный танец. Театр. Кино и фото искусство. Музыкальное искусство. Татарские национальные музыкальные инструменты	Татар театр сәнгате һәм аның төрләре. Татар бию сәнгате. Татар халкының милли биюләре. Татар кино һәм фото сәнгатьләре. Аларның тарихи һәм төп үзенчәлекләре. Татар музыка сәнгате. Аның тарихи һәм төп үзенчәлекләре. Татар милли музыка уен кораллары.
5	Татарская национальная одежда.	Татарлар өчен хас милли мәдәният төрләре. Татар халкының милли киемнәре.
6.	Татарские народные игры	Татар халык уеннары. Сабантуй бәйрәме.

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Цели, задачи и содержание курса. Классификация видов искусства.

Тема 2. Изобразительное искусство и национальные виды изобразительного искусства.

Тема 3. Отдельные виды татарского искусства. Татарский национальный орнамент. Каллиграфия.

Тема 4. Татарский национальный танец. Театр. Кино и фото искусство. Музыкальное искусство.

Тема 5. Татарские национальные музыкальные инструменты.

Тема 6. Татарская национальная одежда.

Тема 7. Татарские народные игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары,

практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Изобразительное искусство и национальные виды изобразительного искусства.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация видов искусства. Разные взгляды на проблему.
2. Изобразительное искусство.
3. Графика.
4. Декоративно-прикладное искусство.
5. Скульптура.
6. Архитектура.
7. Фото и кино искусства.
8. Литература и музыкальное искусство.
9. Хореография и театр.

Тема 2. Отдельные виды татарского искусства. Татарский национальный орнамент. Каллиграфия.

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительное искусство.
2. Национальный орнаменти его особенности.
3. Каллиграфия. Знаменитые каллиграфы.
4. Декоративно-прикладное искусство (кожевенное искусство и др.).

Тема 3. Татарский национальный танец.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности татарского национального танца.
2. Виды танца.
3. Профессиональный танец и национальный танец.

Тема 4. Театр.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарский театр и его особенности.
2. Театры Татарстана.
3. Театры Башкортостана.

Тема 5. Кино и фото искусство. Музыкальное искусство.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарское киноискусство.
2. Татарское фотоискусство.
3. Татарская музыка.

Тема 5. Татарские национальные музыкальные инструменты.

Вопросы для обсуждения:

1. Гармонь.
3. Древние татарские музыкальные инструменты.
4. Современные татарские музыкальные инструменты.

Тема 6. Татарская национальная одежда.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности татарской национальной одежды.
2. Татарская национальная мужская одежда.
3. Татарская женская национальная одежда.
4. Современная татарская национальная одежда.

Тема 7. Татарские национальные игры. Праздник сабантуй.

Вопросы для обсуждения:

1. Древние татарские национальные игры.
2. Современные татарские национальные игры.
3. Праздник Сабантуй.

6.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

6.. Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История культуры татарского языка» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по подготовке к тестам, заданиям, рефератам, написанию эссе, подготовке презентаций.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной и творческой работы

Түбәндәге сораулар буенча хәбәрләмә-инша язып килегез:

1. Сезнең төбәктән нинди атаклы шәхесләр чыккан?
2. Сезнең туган җирегездә мәдәни тормыш?
3. Сезнең якка гына хас гореф-гадәтләр сакланганмы?
4. Дини бәйрәмнәрдә катнашасызмы?
5. Мәдәни тормышыбызны яктырткан нинди матбугат органнарын беләсез? Күзәтү ясагыз.

Примерная тематика презентаций

1. Болгар дәүләте халкының тормышында мәдәни үзенчәлекләр.
2. Казан ханлыгы халкының тормышында мәдәни үзенчәлекләр.
3. Ислам дине һәм татар мәдәнияте.
10. XX йөз башында милли сәнгатьнең чәчәк атуы.
15. Бүгенге көн мәдәниятебезнең төп үзенчәлекләре.
16. Дини бәйрәмнәребез.
17. Татар милли киемнәре.
18. Татарларда милли бию сәнгате.
19. Татарларда милли һөнәрчелек сәнгате..
20. Татарларда милли музыка сәнгате.
21. Татар халык милли музыка уен кораллары.
22. Театр сәнгате һәм күренекле режиссерлар (С.Вәлиев-Сульва. Г.Хөсәенов, Ж.Садриҗанов. П.Исәнбәт, М.Сәлимҗанов, Р.Бикчәнтәев һ.б.).
23. Башкортостанада татар театр сәнгате.
24. Татарларда кино сәнгате.
25. Татарларда архитектура һәм сын сәнгате.
26. Татарларда рәсем сәнгате. Күренекле татар рәссамнары.
27. Татарлардә язу – шамаиль сәнгате. Күренекле нәккашчылар.
28. Татарларда милли орнамент үзенчәлекләре.
29. Татарларда киез сәнгате.
30. Башкортстан татарларының культура үзенчәлекләре.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Что вы понимаете под материальной (духовной) культурой?
2. Что вы понимаете под термином этнопедагогика?
3. Как вы понимаете национальное и интернациональное? Для чего нужно изучать культуру не только своего народа, но и народов, проживающих рядом с твоим народом?
4. Что вы знаете о письменности тюрков? На какие три периода можно разделить древнюю письменность тюркских народов?
5. Что вы знаете об истории Булгара и о литературе Булгарского периода?
6. Расскажите о Коране как культурно-историческом летописи и фенонеме.
7. Какие памятники древнетюркской письменности вам известны?

8. Что вы понимаете под термином «менталитет народа, нации»?

9. Согласны ли вы с тем, что загадки передают ум народа, пословицы, поговорки – моральный, нравственный опыт, философские взгляды народа? Приведите примеры.

10. Как вы связываете понятия литературы и истории при изучении баитов, романов о Суюмбике?

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Ислам культурасы һәм татарлар.
2. Болгарларда һөнәрчелек.
3. Болгар-татарларда зәркәни сәнгать.
4. Алтын Урда дәүләтендә шәһәр культурасы.
5. Шәһәр төзелешендәге үзенчәлекләр. Майолика һәм мозаика кулланып бизәү алымнары.
6. Ташка уеп язу-бизәү (эпитафия).
7. Татарның өс киемнәре.
8. Татарның баш киемнәре.
9. Татарда аяк киемнәре.
10. Сәүдә культурасының үзенчәлекләре.
11. Татарларның ризык культурасы.
12. Русия галимнәренең татар культурасы турындагы фикерләре (Х.Д.Френ, К.Фукс, Н.И.Березин һ.б.).
13. Чит ил сәяхәтчеләренең татар культурасы турындагы фикерләре (Ибне Фазлан, Әл Гарнати, Ибне Рустә һ.б.).
14. Татарларда авыл өе һәм каралты-кура төзелеше.
15. Татарларның аралашу-мәҗлес культурасы.
16. Татар музыкасы һәм уен кораллары.
17. Татарларның бию сәнгате.
18. Башкортстан татарларының культура үзенчәлеге.
19. Башкортстан татарларының төрле этник төркемнәренең мәдәниятендәге аерым үзенчәлекләре.

Критерии оценивания СРС магистрантов:

Выше достаточного уровня: 5 баллов

11. Своевременная сдача задания.
12. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.
13. Полно и точно раскрыто содержания задания.
14. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.
15. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла

11. Своевременная сдача задания.
12. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.
13. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.
14. Присутствует логика в изложении материала.
15. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

13. Несвоевременная сдача задания.
14. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.
15. Фрагментарное раскрытие содержания темы.
16. В содержании материала отсутствует логика изложения.
17. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации по подготовке презентации.

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Мулюков М.Г., Ахмалетдинова А.Г. История культуры татарского народа: Программа курса и методические указания. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. – 20 с.

2. Мингазова Р.А. История культуры татарского народа: учебно-методический комплекс. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010.

3. Дәүләтшин Г.М. Төрки-татар рухи мәдәнияте тарихы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1999.

Дополнительная литература:

1. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2002. – 302 с.

2. Нигъмәтуллина Э.Т. Рәсем ясарга өйрәнәбез / Рус теленнән А. Имамиева тәрҗемәсе. – Казан: Татар. китап нәшр., 2010. – 54 б.

3. Салахова Р.Р. Сәнгать өлкәсендә татар теле: Югары уку йортлары өчен укыту кулланмасы. – Казан, 2016. – 96 б.

4. Сергеева Н. Татар чигүе. – Казан: Мәгариф, 2005.

1. Ягъфәров Р.Ф. Уен-күңел бәйрәме: Татар халкының уен фольклоры. – Казан: Мәгариф, 2009. – 159 б. – 129-53.

2. Кривошеева Т.Н. Скульптура Татарстана: истоки, становление, традиции. – Казань, 2013. – 254 с.

3. Сулейманова Д.Н. Интерьер татарского дома: истоки и развитие. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 141 с.

4. Султанова Р.Р. Художники Татарстана: справочник посвящается 75-летию Союза художников Татарстана / авт.-сост., авт.вст.ст. и разделов Р.Р. Султанова, др. разделов А.Р. Ильясова, Э.Ш. Салимзянова и др. – Казань: Заман, 2011. – 308 с.

5. Мөхәммәдиева Р. Татар халык киемнәре. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1997.

6. Тагиров Т. Татарские танцы. – Казань, 1962.

Словари

7. Әхмәтҗянов Р.Г. Татарс теленең этимологик сүзлеге: Ике томда. – Казан:Мәгариф-Вакыт, 2015. – Т. I. – 543 б.; Т. II. – 567 б.

8. Большой толковый словарь по культурологии // Сост. Б.И. Кононенко. – 2003 // http://cult-lib.ru/doc/dictionary/culturology-dictionary/index.htm

9. Вагапова Ф.Г. Термины изобразительного искусства, архитектуры и искусства книги: толковый словарь = Тасвири сәнгать, архитектура һәм китап сәнгате атамалары: аңлатмалы сүзлек. Казань: “Магариф – Вакыт”, 2010. 231 с.

10. Донина Л.Н., Рамазанова Д.Б. Словник названий элементов татарского костюма: учеб. пособие. Казань, 2007. 120 с.

11. Русско-татарский словарь / Под ред. Ф.А.Ганиева. М.: Инсан, 1985. 784 с.

12. Русско-татарский словарь для работников библиотек, издательств и информационных служб / Отв. ред. Р.И.Валеев. Казань: Магариф, 1998. 176 с.

13. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: Өч томда. – Казан: Татар.кит. нәшр., 1977. – Т. I. – 476 б.; 1979. – Т. II. – 726 б.; 1981. – Т. II. –

14. Татар телле һәм рус телле студентлар өчен татар теле әсбабы //

https://belem.ru/tatar-tele/vuz-rus/24__.html
15. Татар энциклопедия сүзлеге. – Казан: ТР ФА Татар энцикл.ин-ты, 2002. – 830 б.
16. Татар энциклопедиясе: 6 томда. Казан: ТР ФАнең Татар энцикл. Ин-ты, 2008. Т.1: А-В. 720 б. Т.2: Г-Й. 656 б.
17. Татарский энциклопедический словарь / Гл. ред. М.Х. Хасанов. – Казань: Ин-т татар.энцикл. АН РТ, 1999. – 703 с.
18. Руднев В. Энциклопедический словарь культуры XX в.: Ключевые понятия и тексты. – М., 2003.
19. Руднев В. Словарь культуры XX века. – М., 1997.
20. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда: Т.I. –Казан: Мәгариф, 2008. – 303б.
21. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда: Т.II. –Казан: Мәгариф, 2009. – 343б.
22. Татарско-русский словарь: В 2-х т. – Казан: Алма-Лит, 2007. -Т. I (А-Л). – 726 с.; Т. II (М-Я). – 726 с.
23. Татарча–русча уку-укыту сүзлеге. М.: Рус теле, 1991. 243 б.

в) программное обеспечение:
не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru

8. **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Серевер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Desplay). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная учебная программа по «Истории культуры татарского народа» составлена для студентов Института филологического образования и межкультурной коммуникации, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература» и 44.03.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Родной (татарский) язык и литература».

Курс рассчитан на углубленное и подробное рассмотрение проблем истории развития культуры татарского народа.

Лекции, прослушанные студентами, являются основой их теоретической подготовки, так как дают систематизированные основы научных знаний по истории культуре татарского народа. Знания, полученные на лекциях, должны расширяться в ходе самостоятельного дополнительного изучения. Самостоятельная работа студентов представляет собой одну из важнейших форм учебно-воспитательного процесса в высшей школе. При этом ее значение имеет неуклонную тенденцию к возрастанию. Объясняется это тем, что в комплексе требований, предъявляемых бакалавру, все больший удельный вес занимает умение самостоятельно ориентироваться в потоке информации и накопленных знаний. Практические занятия – это одна из основных форм изучения дисциплины. Целью их проведения является углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой.

Готовясь к семинару, студент должен, прежде всего, ознакомиться с планом семинарских занятий. Следует внимательно прочесть свой конспект лекций по изучаемой теме и рекомендуемую к теме семинара литературу. Главное внимание при этом следует обращать на то основное, что должно быть вычленено в каждом вопросе. С незнакомыми терминами и понятиями нужно ознакомиться в соответствующем словаре или энциклопедии.

Ответ на вопрос, внесенный в план семинарского занятия, должен быть доказательным и аргументированным. Студенту необходимо уметь обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Активно участвуя в обсуждении вопросов плана семинарского занятия, студенты учатся логически рассуждать, внимательно слушать своих товарищей, принимать участие в спорах и дискуссиях.

Чтобы облегчить подготовку к семинарскому занятию, студент должен законспектировать рекомендуемую литературу, внимательно осмыслить фактический материал и сделать выводы.

Особенно это касается такой формы работы на семинаре, как выступление с индивидуальным докладом, который студент выбирает из рекомендованного списка.

Студенту следует хорошо подготовиться к выступлению с докладом, чтобы уметь грамотно и полно ответить на поставленные в нем вопросы, уметь сделать выводы и показать значение данной проблемы для изучаемого курса истории культуры татарского народа.

Среди семинарских занятий имеются семинары исследовательского типа, семинары в формате дискуссий и дебатов (последние – с использованием элементов игровых образовательных технологий). Семинары исследовательского типа строятся на применении комплексных индивидуальных и групповых учебных заданий, предполагающих предварительную самостоятельную подготовку с помощью электронных носителей, а в ходе аудиторной работы требующих применения разнообразных видов познавательной деятельности (пространственно-временной, структурно-функциональный, сравнительный и герменевтический анализ, типологизация и классификация, интерпретация, аргументация и обоснование). Ключевое значение придается вовлечению студентов в полемику по мировоззренчески значимым проблемам.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Аттестация выполняется в форме зачета. Обычно, студенты как зачетную работу выставляют выступление с презентацией по выбранной заранее теме.

Отчеты и проверочные работы, а также как премежуточный контроль может проводится в виде контрольных работ, тестов и др.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при

наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработал:

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы И.С. Насипов

Эксперты:

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ А.Г. Шайхулов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЛОЛОГИИ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – **бакалавр**

1. Целью дисциплины

Формирование профессиональных компетенций:

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.ДВ.04.01 «Приемы и методы научно-исследовательской работы по филологии» – дисциплина модули по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать

базовые понятия филологии, основные методы и приемы лингвистических исследований, основные положения и научные концепции в области лингвистической методологии, принципы и методы лингвистического анализа.

уметь

критически анализировать и оценивать результаты теоретических и эмпирических лингвистических исследований, проводить экспертизу, анализ, прогнозирование, оформлять результаты, составлять библиографию.

владеть

навыками диахронного и синхронного анализа языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития языка, оформления научных работ различного жанра.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Цели и задачи курса. Виды и жанры НИР	Учебно-исследовательские и научно-методические работы. Научная статья. Научный отчет. Аннотации.

		Реферат. Автореферат. Научные тезисы. Курсовая, дипломная, диссертационная работа.
2	Основные этапы научно-исследовательской работы	Выбор темы. Поиск информации. Источники информации: вторичные, первичные. Сбор вторичных данных. Организация работы в вузовской библиотеке при информационном поиске, ее фонды и их структура. Правила пользования библиотекой. Справочно-поисковый аппарат библиотеки: алфавитный, систематический. электронный каталог. Систематическая картотека статей. Тематические картотеки. Фонд справочных библиографических и информационных изданий. Межбиблиотечный абонемент. Другие организации, предоставляющие вторичную информацию: государственное статистическое управление, научно-исследовательские институты, коммерческие фирмы. Последовательность ознакомления с источниками литературы. Рабочий каталог исследователя: назначение, порядок составления. Приемы ознакомления Работа над планом. Виды планов научного исследования: перспективный, рабочий. Требования, предъявляемые к плану научной работы. Формы плана научного исследования (простой план, сложный план), целесообразность применения. Количество и актуальность источников. Написание научно-исследовательской работы. Рецензирование. Подготовка к устному выступлению.
3	Композиция научно-исследовательской работы	Оглавление. Сохранения пропорционального соотношения между главами. Введение к научно-исследовательской работе. Актуальность исследования. Цель и задачи работы. Предмет исследования. Объект исследования. Степень изученности. Новизна исследования. Теоретическая и практическая значимость работы. Общая структура работы. Основная часть. Теоретическая часть научной работы. Требования к содержанию глав. Заключение.
4	Техника оформления результатов НИР и справочно-библиографического аппарата	Аналитико-критическая обработка собранной информации: приемы, результаты (аналитический обзор по теме, формирование гипотезы, уточнение плана научного исследования). Оформление библиографического списка. Библиографическое описание источников по ГОСТу. Правила цитирования и оформления сносок.
5	Презентация и публичная защита текста научно-исследовательской работы	Основные понятия темы: презентация, ведущий, аудитория, визуальные вспомогательные средства и иллюстрации. Планирование презентации. Определение целей и аудитории, подготовка доклада выступления, анализ его содержания. Краткость, логичность и содержательность текста выступления. Публичная защита научных текстов (курсовых, дипломных и др.) как специфическая форма общения: личностное и социально-ориентированное общение. Публичный диалог и его специфика в условиях публичной защиты научного исследования. Репетиция выступления, определение времени выступления и последовательности. Разработка

		сценария презентации. Подготовка презентации. Работа с текстом.

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи курса. Виды и жанры НИР.

Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы

Тема 3. Композиция научно-исследовательской работы.

Тема 4. Техника оформления результатов НИР и справочно-библиографического аппарата.

Тема 5. Презентация и публичная защита текста научно-исследовательской работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Виды и жанры НИР.

Вопросы для обсуждения:

1. Учебно-исследовательские и научно-методические работы.
2. Научная статья.
3. Научный отчет.
4. Аннотации.
5. Реферат.
6. Автореферат.
7. Научные тезисы.
8. Курсовая, дипломная, диссертационная работа.

Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор темы.
2. Поиск информации. Источники информации: вторичные, первичные. Сбор вторичных данных.
3. Организация работы в вузовской библиотеке при информационном поиске, ее фонды и их структура.
4. Другие организации, предоставляющие вторичную информацию: государственное статистическое управление, научно-исследовательские институты, коммерческие фирмы.
5. Последовательность ознакомления с источниками литературы.
6. Рабочий каталог исследователя: назначение, порядок составления.
7. Работа над планом. Виды планов научного исследования: перспективный, рабочий. Требования, предъявляемые к плану научной работы. Формы плана научного исследования (простой план, сложный план), целесообразность применения.
8. Количество и актуальность источников.
9. Написание научно-исследовательской работы.
10. Рецензирование. Подготовка к устному выступлению.

Тема 3. Композиция научно-исследовательской работы

Вопросы для обсуждения:

1. Оглавление работы.
2. Сохранения пропорционального соотношения между главами.
3. Введение к научно-исследовательской работе.
4. Актуальность исследования.
5. Цель и задачи работы.
6. Предмет исследования. Объект исследования.
7. Степень изученности. Новизна исследования.
8. Теоретическая и практическая значимость работы.
9. Общая структура работы. Основная часть. Теоретическая часть научной работы. Требования к содержанию глав. Заключение.

Тема 4. Техника оформления результатов НИР и справочно-библиографического аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. Аналитико-критическая обработка собранной информации: приемы, результаты (аналитический обзор по теме, формирование гипотезы, уточнение плана научного исследования).
2. Оформление библиографического списка.
3. Библиографическое описание источников по ГОСТу.
4. Правила цитирования и оформления сносок.

Тема 5. Презентация и публичная защита текста научно-исследовательской работы

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия темы: презентация, ведущий, аудитория, визуальные вспомогательные средства и иллюстрации.
2. Планирование презентации. Определение целей и аудитории, подготовка доклада выступления, анализ его содержания.
3. Краткость, логичность и содержательность текста выступления.
4. Публичная защита научных текстов (курсовых, дипломных и др.) как специфическая форма общения: личностное и социально-ориентированное общение.
5. Публичный диалог и его специфика в условиях публичной защиты научного исследования.
6. Репетиция выступления, определение времени выступления и последовательности.
7. Разработка сценария презентации.
8. Подготовка презентации. Работа с текстом.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

6.4. Требования к самостоятельной работе студентов

Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;

-подготовка к семинарским занятиям;

-подготовка к контрольной работе.

Организацию самостоятельной работы целесообразно начинать с знакомства с лучшими курсовыми и дипломными работами, хранящимися в архиве кафедры татарского языка и литературы, а также, диссертациями и авторефератами, хранящимися в научной библиотеке университета, а также провести ознакомительно-поисковую работу с систематическим каталогом и в электронной библиотеке, в научных библиотеках БГПУ им.М.Акмуллы и республиканской библиотеки им. А.З. Валиди.

Большую роль в СРС играет самостоятельная работа в интернете по темам разделов программы, а также заданиям преподавателя, также знания и умения полученные во время ознакомительной практики.

Составить библиографию на научную статью.

Составить библиографию на курсовую работу.

Составить библиографию на ВКР.

Написать рецензию на книгу.

Написать аннотацию на книгу.

Написать научную статью на заданную тему.

Приготовить презентацию выступления.

Написать выступление на публичной защите НИР.

Критерии оценивания СРС магистрантов:

Выше достаточного уровня: 5 баллов

16. Своевременная сдача задания.
17. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.
18. Полно и точно раскрыто содержания задания.

19. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.

20. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла

16. Своевременная сдача задания.

17. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.

18. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.

19. Присутствует логика в изложении материала.

20. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

18. Несвоевременная сдача задания.

19. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.

20. Фрагментарное раскрытие содержания темы.

21. В содержании материала отсутствует логика изложения.

22. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование: курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М., 2002. – 112с.

2. Васильев В.М. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра физико-математического образования профиль «Информатика»: Учебное пособие. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 102 с.

б) дополнительная литература:

1. Волков Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: практическое пособие / под ред. Н.И. Загузова. – М., 2001. – 160 с.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишите научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию: учеб. Пособие. – Саратов: Аквариус, 2005. – 134 с.

3. Дипломная работа: методические рекомендации по подготовке и защите выпускных квалификационных работ. – М., 2002. – 46 с.

4. Колесников Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию письменной речи. – М., 2002. – 288 с.

5. Локальные акты БГПУ им. М.Акмуллы по подготовке ВКР.

6. Научные работы: методика подготовки и оформления. – Минск, 2000. – 544 с.

7. Организационно-методические основы активизации функционирования системы НИРС. – М., 2001. – 88 с.

8. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. – М.,1999.

9. Соловьев В.И. Составление и редактирование рефератов. – М.: Книга, 1975. – 104с.
10.Усачева И.В. Методика информационно-поисковой деятельности исследователя. – М., 1990.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Перечень информационных источников общего доступ для изучению разделов дисциплины

http://science.usue.ru/attachments/214_metodposobie_nirs.pdf
http://www.bestreferat.ru/referat-136297.html
http://www.nano-obr.ru/file.php/1/metod_material/miet/miet_7.pdf
www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
www.libfl.ru – сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы
www.philology.ru – русский филологический портал
www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека
www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ
www.elibrary.ru – сайт научной электронной библиотеки
http://systemling.narod.ru – сайт по системной лингвистике
www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия
http://slovo.iphil.ru – центр «Слово» ИФИ СПбГУ
www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике
http://testelets.narod.ru – сайт по общему синтаксису
Электронная библиотека Ассоциации «Электронное образование Республики Башкортостан».
Электронная библиотека БГПУ им.М.Акмуллы

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Серевер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Desplay). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Научно-исследовательская работа студентов является одной из важнейших форм учебного процесса. Научные лаборатории и кружки, студенческие научные общества и конференции, – всё это позволяет студенту начать полноценную научную работу, найти единомышленников по ней, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований. Так или иначе, исследовательской работой занимаются все студенты вузов. Написание рефератов, курсовых, дипломных работ невозможно без проведения каких-то, пусть самых простых исследований. Затрачивая своё личное время, студент развивает такие важные для будущего исследователя качества, как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения. Со стороны преподавателя необходимы доброе внимание и поддержка, без которых, студент, особенно на младших курсах, не захочет заниматься «скучной наукой», какой кажется почти любая дисциплина на начальных стадиях её освоения.

Методика изучения данного курса предусматривает усвоение теоретических аспектов в форме лекционных занятий, приобретение навыков в форме практических занятий по методам научных исследований, а также выполнение заданий по самостоятельной работе бакалавра при изучении отдельных тем, подготовке докладов, научных статей, написании курсовых работ и рефератов.

Во время выполнения курсовых работ студент делает первые шаги к самостоятельному научному творчеству. Он учится работать с научной литературой (если это необходимо, то и с иностранной), приобретает навыки критического отбора и анализа необходимой информации. Если на младших курсах требования к курсовой работе минимальны, и написание её не представляет большого труда для студента, то уже в предыдущие годы требования заметно повышаются, и написание работы превращается в действительно творческий процесс. Так, повышая с каждым годом требования к курсовой работе, преподаватель способствует развитию студента, как исследователя, делая это практически незаметно и ненавязчиво для него самого.

Выполнение дипломной работы имеет своей целью дальнейшее развитие творческой и познавательной способности студента, и как заключительный этап обучения студента в ВУЗе направлено на закрепление и расширение теоретических знаний и углубленное изучение выбранной темы. В данном случае, кроме анализа литературы, в дипломную работу может быть включён собственный практический опыт по данному вопросу, что только увеличивает научную ценность работы.

К научно-исследовательской работе студентов можно отнести и написание рефератов по темам практических занятий. При этом следует сказать о том, что чаще всего реферат является или переписанной статьёй, или, что ещё хуже, конспектом главы какого-то учебника. Назвать это научной работой можно с большим сомнением. Но некоторые рефераты, написанные на основе нескольких десятков статей и источников, по праву можно назвать научными трудами и включение их в список видов НИРС вполне оправданно. Учитывая все вышеперечисленные факты, считаем целесообразным во время лекций и семинарских занятий акцентировать внимание студентов на результативность и качество научно-исследовательской деятельности. Условием успешного усвоения данногокурса является выполнение индивидуальных заданий по тематике будущей курсовой или выпускной квалификационной работы.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (4 семестр) на основе выполненной НИР (статья).

Перечень примерных вопросов для самоконтроля

1. Понятие «наука», ее роль в филологии (в татарской филологии).
2. Классификация наук.
3. Научные исследования: определение, виды.
4. Организация НИРС в вузе.
5. Основные направления научных исследований в филологии.

6. Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.
7. Критерии обоснования темы научного исследования.
8. Формирование целей и задач научного исследования.
9. Виды источников информации.
10. Характеристика основных отделов библиотеки, их функции и услуги, предоставляемые читателям.
11. Организация поиска вторичных данных в библиотеке вуза.
12. Организация сбора вторичной информации.
13. Способы сбора первичных данных.
14. Виды планов научного исследования.
15. Требования, предъявляемые к плану научной работы.
16. Формы планов научного исследования.
17. Структура научно-исследовательской работы.
18. Анализ собранной информации.
19. Содержание теоретического и экспериментального (исследовательского) этапа научного исследования.
20. Техника оформления результатов научно-исследовательской работы.
21. Планирование презентации научного исследования.
22. Подготовка презентации научного исследования.
23. Характеристика визуальных вспомогательных средств и иллюстраций.
24. Проведение презентации научного исследования.
25. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности.
26. Специфика написания рефератов по темам семинарских и практических занятий.
27. Специфика курсовых работ, выполняемых в течение всего периода обучения в вузе.
28. Специфика дипломной работы, выполняемой на выпускном курсе.
29. Работа с библиографическим аппаратом.
30. Композиция научно-исследовательской работы

Темы для сообщений (или докладов):

1. Научная статья. 2. Научный отчет. 3. Аннотация. 4. Реферат. 5. Автореферат ВКР. 6. Научные тезисы. 7. Научная работа.

Темы для письменных работ:

1. Составление плана научного исследования (Введение. Актуальность исследования. Цель и задачи работы. Предмет исследования. Объект исследования. Степень изученности. Новизна исследования. Теоретическая и практическая значимость работы. Общая структура работы. Основная часть. Главы и параграфы. Заключение. Библиография. Приложения.)
2. Составление библиографии исследования. Исправление ошибок в библиографии.
3. Цитирования и оформления сносок.
4. Составление таблиц, схем и др.
5. Написание рецензии (отзыва) на научное исследование.
6. Составление презентации научного исследования.
7. Написание выступления научного исследования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработал:

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы И.С. Насипов

Эксперты:

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ А.Г. Шайхулов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.02.02 ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – **бакалавр**

1. Целью дисциплины

Формирование профессиональных компетенций:

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)

2. Трудоемкость учебной дисциплины

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.ДВ.04.02 «История татарской филологии» –дисциплина модули по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

основные этапы формирования татарской филологии, наиболее известные лингвистические школы и их представителей.

Уметь

выявлять особенности формирования татарской филологии, наиболее известных лингвистических школ и их представителей.

Владеть

основными методами и приемами анализа филологических исследований в различные периоды развития татарской филологии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	История татарской филологии, цели и задачи курса.	Понятие татарской филологии и предмет ее изучения. Цели и задачи курса. Основные современные источники по курсу. Взаимосвязь с другими дисциплинами по татарской филологии.

2	Древнетюркские основы татарской филологии.	Древнетюркские рунические надписи (орхоно-енисейская письменность) VIII-X веков и памятники староуйгурских письменности VIII-XVI веков – основа древнетатарской письменности и начало истории татарской филологии. Древние источники по татарской филологии на арабской письменной основе. Первый труд по тюркским языкам – «Диване-лугат-эт-тюрк» («Собрание тюркских наречий», «Тцрки теллщр съзлеге», XI в.) Махмуда ал-Кашгари. «Кодекс куманикус» («Словарь куманского языка», «Коман мәҗмүгасе», XIII в.) и др. Памятники на мамлюкско-кыпчакском языке XIII-XVI вв. «Китаб-и Меджму-у терджуман тюрки ве аджами ве монголи ве фарси» («Общая книга толкования тюркского, монгольского и персидского языков»), «Китаб-у булгат ал-муштак фи лугат ат-тюрк в-ал-кыфчак» («Книга, достаточная для удовлетворения желаний знать тюркские и кыпчакские языки») Джамал ад-дина Абу-Мухаммеда Абдуллаха ат-Тюрки, «Китаб ал-идрак ли-лисан ал-атрак» («Книга толкования о языке тюрок») знаменитого арабского ученого-энциклопедиста Асир-уд-Дина Абу-Хаййана ал-Андалуси, «Китаб ат-тухфат уз-закиййа фи-л-лугат ит-тюркиййа» («Приятный подарок для изучения тюркского языка», более известного под названием «Изысканный дар тюркскому языку»).
3	Средневековые основы татарской филологии.	Поэма «Хосров и Ширин» Кутба как памятник смешанный огузско-кипчакского языка Золотой Орды XIV века. «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.), «Гулистан» С. Сараи (XIV в), «Кыссасел анбия» Рабгузи, «Наджел Фарадис» М. Булгари, «Сираж ал-кулуб» неизвестного автора и «Тефсира» как памятники огузо-кыпчакского языка с элементами уйгурского языка. Тюркский перевод «Шахнаме» Фирдоуси («Книга царей», «Книга о царях», «Царь-книга», «Царская книга») Шарифа Амидн в нач. XVI в. Памятники литературного языка XVII-XVIII вв. Кадыр Гали-бека «Жамиг ат-таварих», «Дэфтэре Чынгызнамэ» и др. «Маджмугул хикаят» как образец казанско-татарского языка XVIII века, переведенный с персидского языка сибирскими татарами. Выдающийся памятники XVIII столетия Тазетдина Ялчыгула Рисаляи Газиза: «Шархе субатуль газизин» и «Тарихнамэ-и булгар». Сборника Хисаметдина Муслима «Таварихе Булгария. «Сэяхэтнаме Исмагила ага». А. Алиева. Произведения классиков старотатарской литературы Г. Утыз-Имяни и др. Проникновение в XVIII-XIX вв. Из Срдней Азии и Турции суфийской поэзии и художественной литературы, пропитанной арабо-персидскими заимствованиями.
4	Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. В татарской общественной мысли.	Старотатарский язык – с XVII век как язык средство общения Российского государства с восточными территориями и язык дипломатии. Просветительское движение в татарской общественной мысли кон. XVIII – нач. XIX вв. Образцы языка татарских писателей и поэтов XIX века (Габдрахим Утыз-Имяни, Шамсетдин Заки, Гали Чокрый и др.). Смесь кипчако-булгарского, уйгуро-чагатайского, арабоперсидского, османо-турецкого и отчасти татарского языков. Язык поэта XIX века Габдельжаббара Кандалый, его произведения на основе живой разговорной речи народа. Развитый период просветительства татар – вторая половина XIX в. и творческая деятельность известного ученого-богослова, философа и историка Ш. Марджани (1818-1889). Деятельность других виднейших ученых и писателей-просветителей К. Насыйри (1825-1902),

		Х. Фаизханов (1828-1866), Г. Фаизханов (1850-1910), Р. Фахретдинов (1859-1936), А. Максуди (1868-1941), С. Максуди (1878-1957), Ф. Карими (1870-1937), М. Акъегетзаде (1864-1923), З. Бигиев (1870-1902) и др. Ученый-богослов Мусы Джаруллаха Бигиева (1875-1949). Их роль в развитии татарского литературного языка. Влияние русского языка в последней четверти XIX века в светских образовательных учреждениях джадидского типа.
5	Татарская филология во второй половине XIX и начале XX вв.	Сопоставительное изучение татарского языка с русским (С. Хальфин и др.). Изучение татарского языка в аспекте употребления в сер. XIX века (М. Иванов, С. Кукляшев, К. Насыри, Н. Катанов и др.). Их воздействие на развитие письменного литературного языка этого периода. Проблема общетюркского языка на рубеже XIX – XX веков в газета И. Гаспринского «Тарджиман» («Переводчик») (1883-1918). Концепция И. Гаспринского на создание общетюркского литературного языка и его «урта лисан» («средний язык»). Его лозунг «Единство языка, мысли и действия». Ослабление влияния на старотатарский язык османо-турецкого влияния после революции 1905 – 1907 гг. Появление десятков печатных изданий на разговорно-татарском языке. Споры в газетах о татарском языке. Варианты классического старотатарского языка: а) төрки әдәби тел – тюркский литературный язык; б) җәдиди госманлы – джадидо-османский вариант, близкий к газете «Тарджиман»; в) гавами тел – вариант письменного языка, близкий к общенародному разговорному языку. Дискуссия в газетах и в журналах. Взгляды представителей татарской интеллигенции (Г. Тукай, Дардманд, Г. Ибрагимов, Ф. Амирхан Х. Максуди, Г. Исхаки, Ш. Камал, М. Гафури и др.) на проблему татарского языка: противники языка газеты «Тарджиман» и сторонники перехода из огузированного варианта старотатарского литературного языка на его общенародный разговорный вариант.
6	Состояние и проблемы изучения татарского языка и обучения татарскому языку в нач. и середине XX в.	Работа отделении татарской филологии Восточного педагогического института (Дж. Валиди, Г. Сагди, М. Курбангалиев, М. Фазлуллин, Г. Алпаров, Н. Хаким и др.). Труды в области экспериментальной фонетики доцент Галимджан Шараф («Палятограммы звуков татарского языка сравнительно с русским» (1927); «Сонорная длительность татарских гласных» (1928) и др. Научно-методическая и педагогическая деятельность в 20-е г. М.Х. Курбангалиева, М.А. Фазлуллина. Рзаботка ими научных основ преподавания родного языка, лексикологии и терминологии, научных основ татарской орфографии и пунктуации. Выпускники Ленинградского института востоковедения начала 30-х г.: Г. Алпаров, Х. Бадигов, Н. Хакимов, разработка важнейших проблем татарского языкознания. Проблемы терминологии и орфографии в трудах С. Атнагулова, его терминологические словари и школьные учебники. Открытие в 1932 году аспирантуры при кафедре татарского языка и деятельность его известныхвыпускников Л. Заляй, Ш. Рамазанов, В. Хангильдин и др. Разработка ими навых отраслей татарской лингвистической науки, как диалектология, фонетика, стилистика, история татарского литературного языка.
8	История функционального развития	Решение проблем функционального развития татарского языка в 20-30 гг. XX века. Татарский и русский языки как государственные языки в Татарской Республике. Практическая и законодательная

	татарского языка в XX и начале XXI в. Формы и методы обучения татарскому языку.	деятельность официального введения татарского языка в советские учреждения, школы, профессионально-технические и высшие учебные заведения; об обязательном изучении татарского языка всеми жителями республики. Учреждение комиссий по реализации языка. Вопросы подготовки учебно-методических пособий по обучению русского населения татарскому языку. Учебники и учебные пособия для курсов переподготовки, школ, средних специальных и высших учебных заведений татарских ученых-лингвистов начала XX века М. Курбангалиев и Р. Газизов. Методы преподавания татарского языка для русскоязычной аудитории. Разработка норм современного татарского литературного языка, обработка терминологии. Деятельность Г. Шарафа и Г. Ибрагимова. Работа Г. Ибрагимова председателем Научного Центра по реализации татарского языка, разработка принципов терминологии. Словари по терминологии, переводу, орфографии и др. направлениям лингвистики в 20-30-е гг. Вопросы изменения татарского письма на основе арабской. Два течения: арабистов и латинистов (яңалифчеләр). Клеймо националистов для противников латиницы (Г. Шараф, Г. Ибрагимов). Методы преподавания татарского языка. Их связь с типом школы: кадимской (старометодной) или джадидской (новометодной). Классификация методов преподавания татарского языка. Новая эра в возрождении татарского языка в кон. XX века. Закон «О языках народов Республики Татарстан» 1992 г., статус государственного языка в Республике Татарстан. «Государственная программа РТ по сохранению, изучению и развитию языков народов РТ» 1994 г. И последующие его редакции. Деятельность Комитета по реализации закона. Особенности изучения татарского языка в образовательных учреждениях. Деятельность Министерства образования Республики Татарстан и вузов и научных учреждений в области создания программ, учебников и учебно-методических пособий, лексикографических трудов. Два способа функционального развития татарского языка как государственного: а) постоянное увеличение количества носителей; б) постоянное расширение сфер его применения. Обучение татарскому языку как родному для татар, как родному для русскоговорящих татар и как государственного. Татарский язык в иноязычной аудитории.
9	Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки.	Диссертационные исследования в 50-е г. в области татарского языкознания Д.М. Сарманаевой, М.З. Закировой, Ф.С. Валеевой, Г.Х. Ахатова, А.Г. Ишмуратова, Л.С. Гадельшина и др. Поддержака русских ученых В.А. Богородицкого, Н.И. Ашмарина, Н.К. Дмитриева и А.Н. Самойловича. В.А. Богородицкий и Галимджан Шараф, А.Н. Самойлович и Н.И. Мещанинов и Г. Алпаров, Х. Бадигов и Н. Хакимов. Поддержка Н.К. Дмитриева и Ф.Г. Исхакова. Развитие татарского грамматики: синтаксиса и морфологии. Деятельность Л. Заляя, В.Н. Хангильдина, А.Дж. Сайганова, Ш. Ханбиковой, Р. Мингуловой, М. Сагитова, М. Залялиевой, Л. Яфарова, С.М. Ибрагимов и др. Деятельность М.З. Закиева. Создание им в 1965 году кафедры татарского языкознания. Разработка комплексной проблемы «Закономерности развития и функционирования татарского языка», вопросов синтаксиса

		татарского языка и описание синтаксического строя татарского языка в синхронном плане. Научная деятельность З.М.Валиуллиной, К.З. Зиннатуллиной и др. История татарского языка (Л.Заляй, М.З. Закиев, В.В. Хаков, Х.Р. Курбатов, И.Р. Баширова, Р.Г. Ахметьянов и др.) и татсркая этимология (Р.Г. Ахметьянов, А.Г. Шайхулов, М.З. Закиев и др.) Разработкой вопросов методики преподавания татарского языка Ф.С. Валиевой: учебное пособие «Методика преподавания татарского языка в школе и гимназии», «Методика преподавания татарского языка» (2003, в соавторстве с Г.Ф. Саттаровым). Имеется ряд статей Ф.С.Валиевой, посвященных вопросам преподавания родного языка. В них нашло также отражение научное наследие татарского педагога-методиста М.Х.Курбангалеева. Разработка проблем двуязычия и интерференции. Труды Э.М. Ахунзянова, Р.А. Юсупова и др. Вопросы переводоведения (Р.А. Юсупов, Р.Г. Сибагатов и др.). Стилистика татарского языка (Л. Заяляй, С.М. Ибрагимов, В.В. Хаков, Х.Р. Курбатов и др). Деятельность молодых научных кадров по методике татарского языка Р.А. Асылгараевой, Ф.Ф. Харисова и Ч.М. Харисовой. Разработка методики обучения татарскому языку в русскоязычной школе. Р.Р. Замалетдинов как методист. Ф.С. Сафиуллина как методист. Деятельность основателя татарской школы ономастики Г.Ф. Саттарова и его учеников. Труды Ф.Г. Гарипова гидронимике, топонимике и истории татарского языка. Развитие татарской диалектологии (Д.Г. Тумашева, Ф.Ю. Юсупов, Д.Б. Рамазанова, Л.Т. Махмутова, Т.Х. Хайретдинова, З.Р. Садыкова, Ф.С. Баязитова, Л.Ш. Арсланов и др.). Работы молодых татарских диалектологов. Основатель татарской школы лингвокультурологии Р.Р. Замалетдинова и его ученики. Татарская лексикография (А.Ш. Юсупова, Ф.С. Сафиуллина и др.). Татарское языкознание и центры татаристики в регионах РФ: Уфа (Г.Х. Ахатов, Р.Г. Сибагатов, С.Ш. Поварисов, А.Г. Шайхулов, И.С. Насипов др.), Тюмень и Тобольск (Х.Ч. Алишина и др.).
10	Проблемы современной татарской филологи	Татарская филология и его взаимодействие с общей филологической наукой. Развитые отраслей татарской филологии и проблемные области татарской филологии. Современное состояние региональной татарской филологии.

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи курса. Древнетюркские и средневековые основы татарской филологии.

Тема 2. Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. татарской общественной мысли. Татарская филология во второй половине XIX-XIX вв.

Тема 3. Состояние и проблемы изучения татарского языка и обучения татарскому языку в нач. и середине XX в. История функционального развития татарского языка в XX и начале XXI в. Формы и методы обучения татарскому языку.

Тема 4. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки.

Тема 5. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки. Проблемы современной татарской филологи

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Цели и задачи курса. Древнетюркские и средневековые основы татарской филологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи курса.
2. Древнетюркские основы татарской филологии.
3. Средневековые основы татарской филологии.

Тема 2. Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. татарской общественной мысли. Татарская филология во второй половине XIX-XIX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональные особенности старотатарского языка с XVII века в России.
2. Языка татарских писателей и поэтов XIX века (Габдрахим Утыз-Имяни, Шамсетдин Заки, Гали Чокрый и др.).
3. Особенности старотатарского языка (смесь кипчако-булгарского, уйгуро-чагатайского, арабоперсидского, османо-турецкого и отчасти татарского языков).
4. Язык поэта XIX века Габдельжаббара Кандалый, его произведения на основе живой разговорной речи народа.
5. Татарский язык во второй половине XIX в. Деятельность Ш.Марджани, К. Насыйри, Р. Фахретдинова, А.Х. Максуди, С. Максуди, Ф.Карими и др.

Тема 3. Татарская филология во второй половине XIX и нач. XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарская филология во второй половине XIX и нач. XX вв.
2. Развития татарского лингвистического образования.
3. Формирование на основе общенародной разговорной речи нового литературного языка – современного татарского литературного языка.
4. Влияние русского языка в последней четверти XIX в. и нач. XX в. в светских образовательных учреждениях джадидского типа.

Тема 4. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарская грамматика: морфология и синтаксис.
2. Деятельность академика М.З. Закиева.
3. Татарская лексикология и лексикография.
4. Фонология и фонетика татарского языка.
5. Татарская стилистика

Тема 5. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки. Проблемы современной татарской филологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарская диалектология.
2. Татарская ономастика.
3. Татарская лингвокультурология. Переводоведение.
4. История татарского языка и этимология.
5. Контакты и взаимодействие татарского языка. Проблемы двуязычия.
6. Проблемы современной татарской филологии.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

6.4. Требования к самостоятельной работе студентов

Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;

-подготовка к семинарским занятиям;

-подготовка к контрольной работе.

Организацию самостоятельной работы целесообразно начинать с знакомства с лучшими курсовыми и дипломными работами, хранящимися в архиве кафедры татарского языка и

литературы, а также, диссертациями и авторефератами, хранящимися в научной библиотеке университета, а также провести ознакомительно-поисковую работу с систематическим каталогом и в электронной библиотеке, в научных библиотеках БГПУ им.М.Акмуллы и республиканской библиотеки им. А.З. Валиди.

Большую роль в СРС играет самостоятельная работа в интернете по темам разделов программы, а также заданиям преподавателя, также знания и умения полученные во время ознакомительной практики.

Критерии оценивания СРС магистрантов:

Выше достаточного уровня: 5 баллов

21. Своевременная сдача задания.
22. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.
23. Полно и точно раскрыто содержания задания.
24. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.
25. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла

21. Своевременная сдача задания.
22. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.
23. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.
24. Присутствует логика в изложении материала.
25. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

23. Несвоевременная сдача задания.
24. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.
25. Фрагментарное раскрытие содержания темы.
26. В содержании материала отсутствует логика изложения.
27. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

Татарская грамматика в 3-х т. / М.З. Закиев. – Т. 3. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1993. – С.19-48.

Татар грамматикасы: өч томда / М.З. Зәкиев. – Тулылан. 2 нче басма. – Казан: ТӘhСИ, 2017. – III. т. – 19-48 б. // http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2017.pdf

Дополнительная литература:

Кононов А.Н. История изучения тюркских языков в России. Дооктябрьский период. 2-е изд., доп. и испр. – Л.: Наука, 1982. – 360 с.»

Абдулхаков Р.Р. Культурно-историческая и языковая ситуация татарского литературного языка конца XIX – начала XX вв. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2011. – № 2 (25). – Т. 1. – С. 171-174. – URL: https://moluch.ru/archive/25/2649/ (дата обращения: 17.09.2020).

Мирзагитов Р.Х. Социально-педагогические тенденции развития татарского лингвистического образования (19 – начало 20 в.): дис. ... канд. пед. наук. – Казань. – 2004. – 198 с. https://cyberleninka.ru/article/n/tatarskoe-lingvisticheskoe-obrazovanie-istoki-i-perspektivy-razvitiya

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

www.garshin.ru – ссылки на лингвистические сайты
www.portalus.ru – Всероссийская виртуальная библиотека
www.project.phil.pu.ru – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ
www.elibrary.ru – сайт научной электронной библиотеки
http://systemling.narod.ru – сайт по системной лингвистике
www.krugosvet.ru – электронная энциклопедия
http://slovo.iphil.ru – центр «Слово» ИФИ СПбГУ
www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике
http://testelets.narod.ru – сайт по общему синтаксису

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Серевер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Desplay). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методика изучения данного курса предусматривает усвоение теоретических аспектов в форме лекционных занятий и закрепление их в форме практических занятий по истории татарской филологии, а также выполнение заданий по самостоятельной работе бакалавра при

изучении отдельных тем, подготовке докладов и выступлений по деятельности конкретных филологов.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (4 семестр) на основе выполненной НИР (статья).

Перечень примерных вопросов для самоконтроля

1. Понятие татарской филологии и предмет ее изучения. Цели и задачи курса.
2. Основные современные источники по курсу. Взаимосвязь с другими дисциплинами по татарской филологии.
3. Древнетюркские основы татарской филологии. Древнетюркские рунические надписи (орхоно-енисейская письменность) VIII-X веков.
4. Памятники староуйгурских письменности VIII-XVI веков – основа древнетатарской письменности и начало истории татарской филологии.
5. Древние источники по татарской филологии на арабской письменной основе. Первый труд по тюркским языкам – «Диване-лугат-эт-тюрк» («Собрание тюркских наречий», «Тцрки теллщр съзлеге», XI в.) Махмуда ал-Кашгари. «Кодекс куманикус» («Словарь куманского языка», «Коман мәҗмүгасе», XIII в.) и др.
6. Памятники на мамлюкско-кыпчакском языке XIII-XVI вв.
7. Средневековые основы татарской филологии.
8. Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. В татарской общественной мысли.
9. Старотатарский язык – с XVII век как язык средство общения Российского государства с восточными территориями и язык дипломатии.
10. Просветительское движение в татарской общественной мысли кон. XVIII – нач. XIX вв. Образцы языка татарских писателей и поэтов XIX века.
11. Развитый период просветительства татар – вторая половина XIX в. и творческая деятельность Ш. Марджани, К. Насыйри, Х. Фаизханов, Р. Фахретдинов, А. Максуди, С. Максуди, Ф. Карими и др.
12. Влияние русского языка в последней четверти XIX века в светских образовательных учреждениях джадидского типа.
13. Татарская филология во второй половине XIX и начало XX веков. Сопоставительное изучение татарского языка с русским (С. Хальфин и др.).
14. Изучение татарского языка в аспекте употребления в сер. XIX века (М. Иванов, С. Кукляшев, К. Насыри, Н. Катанов и др.).
15. Проблема общетюркского языка на рубеже XIX – XX веков в газета И. Гаспринского «Тарджиман» («Переводчик») (1883-1918).
16. Концепция И. Гаспринского на создание общетюркского литературного языка и его «урта лисан» («средний язык»). Его лозунг «Единство языка, мысли и действия».
17. Споры в газетах о татарском языке.
18. Варианты классического старотатарского языка: а) төрки әдәби тел – тюркский литературный язык; б) җәдиди госманлы – джадидо-османский вариант, близокий к газете «Тарджиман»; в) гавами тел – вариант письменного языка, близкий к общенародному разговорному языку.
19. Состояние и проблемы изучения татарского языка и обучения татарскому языку в нач. и середине XX в.
20. Работа отделении татарской филологии Восточного педагогического института (Дж. Валиди, Г. Сагди, М. Курбангалиев, М. Фазлуллин, Г. Алпаров, Н. Хаким и др.).
21. История функционального развития татарского языка в XX в. и нач. XXI в. История становления лингвистического образования татар в период нач. и кон. XX в., нач. XXI в., формы и методы обучения в татарской лингвистике.
22. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки.
23. Татарское языкознание и центры татаристики в регионах РФ.
24. Проблемы современной татарской филологии.

Темы для сообщений (или докладов):
1. Татарский синтаксис.
2. Татарская морфология.
3. Татарская лексикология.
4. Татарская лексикография.
5. Татарская диалектология.
6. Татарская фонетика.
7. Татарская ономастика.
8. Татарская лингвокультурология.
9. Татарская стилистика.
10. Татарская переводоведение.
11. Татарская лингвистическая контактология.
12. Татарская этнолингвистика.
13. Татарская компьютерная лингвистика.
14. Татарская социолингвистика.
15. Татарская поэтика и литературоведение.

Контрольное задание № 1:
Жизнь и научная деятельность академика М.З. Закиева.

Контрольное задание №2
История функционального развития татарского языка в XX и начале XXI в.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни		Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный		Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности	Отлично	90-100
Базовый		Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

		самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)		Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный		Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработал:

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы И.С. Насипов

Эксперты: д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ А.Г. Шайхулов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В РУССКОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Цель дисциплины** является *развитие профессиональных компетенций:*

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Преподавание татарского языка в русскоязычной аудитории» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Студент, освоивший дисциплину, должны знать:

должен знать:

- историю обучения татарскому языку как иностранному;
- особенности современной методики обучения татарскому языку в полилингвальной среде, ее предмет, задачи и содержание;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения татарскому языку;
- методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной школе;
- типы и структурные элементы уроков разных типов;
- особенности поаспектного изучения татарского языка в русскоязычной аудитории;

уметь:

- определять цели и задачи обучения татарскому языку в русскоязычной школе;
- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- проводить все виды внеклассной работы по предмету.

владеть навыками:

- элементами научно-исследовательской работы на материале курса татарского языка;
- использования современных методов и технологий обучения и диагностики.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории как наука.	Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. История обучения татарскому языку русскоязычного населения в России. Краткая история разговорников и самоучителей татарскому языку. Вопросы изучения татарского языка в 20-40 годы XX века. Вопросы изучения татарского языка в 50-80 годы XX века. Проблемы изучения родных языков в XXI веке. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе. Основные принципы обучения. Дидактические принципы. Психологические принципы. Методические принципы. Принцип минимизации. Принцип концентризма. Принцип функциональности и стилистичесской дифференциации. Методы обучения языку. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе.
2.	Система обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории. Поаспектное обучение татарскому языку в русскоязычной аудитории	Сравнительная типология татарского и русского языков. Установление общих и специфических особенностей татарского и русского языков. Система обучения татарскому языку. Поаспектное обучение татарскому языку. Обучение аудированию. Обучение говорению. Приемы и упражнения. Артикуляторная гимнастика. Обучение чтению. Обучение письму. Обучение лексике. Лексический минимум. Активная и пассивная лексика. Принципы выборки активной лексики. Этапы изучения новых слов. Наглядность при изучении новых слов. Приемы обучения лексике. Подготовительные и коммуникативные упражнения. Обучение грамматике. Активная и пассивная грамматика. Выборка грамматических явлений.содержание и этапы работы с грамматическим материалом. Виды грамматических упражнений. Подготовительные упражнения. Имитационные упражнения. Трансформационные упражнения. Репродуктивные упражнения. Речевые упражнения. Ситуативные упражнения. Игровые упражнения. Особенности обучения тат языку по видам РД. Экстралингвистические признаки устной речи. Экстралингвистические признаки письменной речи. Обучение слушанию и пониманию. Обучение говорению. Речевые упражнения. Ситуация и тема. Подготовленная и неподготовленная речь. Диалог и монолог. Обучение диалогической речи. Коммуникативные упражнения и их роль в обучении языку. Описание и рассуждение в монологической речи. Обучение чтению. Виды чтения.
3.	Современные методы и технологии обучения и диагностики	Современные педагогические технологии. Методы обучения и диагностики. Формы организации обучения с использованием активных методов. -личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); -информационно-коммуникационные технологии

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели, задачи и направления обучения татарскому языку.

Тема 2. Система обучения татарскому языку.

Тема 2. Методика обучения фонетике и лексике, грамматике.

Тема 3. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.

Тема 4. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1, 2. Методика обучения фонетике и лексике

Вопросы для обсуждения:

1. Методика обучения фонетике. Фонологические особенности татарского и русского языков. Приемы обучения произношению татарских звуков. Типические ошибки в произношении и их предупреждение. Вопросы ударения в татарском языке.

2 . Методика изучения лексике. Организация обучения лексического состава татарского языка. Лексический минимум. Лингвистические основы обогащения словарного запаса учащихся. Наглядность в изучении новых слов. Лексические упражнения. Работа со словарями.

Тема 3,4, 5. Методика обучения грамматике.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы отбора грамматического материала. Речевые ситуации. Типы грамматических упражнений.
2. Методика обучения морфологии.
3. Методика обучения синтаксису.
4. Типические речевые ошибки и их предупреждение.
5. Наглядность в изучении грамматики.

Тема 5,6,7,8. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.

Цель:

Ознакомить студентов с методикой развития речевой деятельности

Основные понятия:

Рецептивные, продуктивные, устные, письменные виды речевой деятельности. Слушание, понимание, говорение, письмо, техника письма.

Вопросы для обсуждения:

1. Речевая деятельность и его виды
2. Обучение слушанию и пониманию иноязычной речи. Типы упражнений.
3. Обучение чтению. Основные требования к чтению.
4. Обучение письмо. Этапы обучения письму.
5. Творческие виды работ в обучении письму.

Тема 9, 10. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь языка и культуры в обучении татарскому языку как иностранному.
2. Безэквивалентная лексика татарского языка.
3. Использование текстов с этно– и лингвокультурологическим содержанием.

4. Формы уроков с лингвокультурологическим содержанием. Экскурсия в татарские театры, музеи, сочинения по картине татарских художников и т.д.

Тема 11,12,13,14 Современные методы и технологии обучения и диагностики

Вопросы для обсуждения:

1. Формы организации обучения с использованием активных методов. Личностно-ориентированное обучение;
2. Проблемное обучение
3. Исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения;
4. Технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
5. Информационно-коммуникационные технологии

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов .

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Преподавание татарского языка в русскоязычной школе» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке презентаций.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Разработка урока объяснения нового материал на основе ФГОС с этно– и лингвокультурологическим содержанием;
2. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС с этно– и лингвокультурологическим содержанием;
3. Разработка урока объяснения нового материал на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;
4. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;
5. Создание технологической карты урока;
6. Составление плана урока контроля знаний с использованием современных методов диагностики;
7. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;
8. Провести анализ учебников по родному языку для русскоязычных школ.
9. Подготовьте выступление по теме «Программы и учебники по татарскому языку под редакцией Сагдиевой Р.К.».

Рефераты и курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или)

индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

Валеева, Ф. С. Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях [Текст]: на татар. яз / Фатыма Сагировна, Гумар Фаизович; Ф. С. Валеева, Г. Ф. Саттаров. – Казань: Раннур, 2000. – 456 с.

Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студентов вузов / Михаил Трофимович [и др.]; М. Т. Баранов [и др.]; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. – 362 с. -

Дополнительная литература:

Гареева, Р. Р. Теория и методика обучения татарскому языку: учебно-метод. комплекс: на татар. яз: учебно-методическое пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. – 108 с. – ISBN№5-87978-312-X. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/42276 (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гареева, Р. Р. Дидактически многомерные наглядно-информационные технологии в преподавании татарского языка: учебное пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 48 с. – ISBN№978-5-87978-522-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/42277 (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Харисов Ф.Ф., Харисова Г.Ф., Айдарова С.Х. Татар теле чит телле аудиториядә: Югары уку йортлары өчен уку әсбабы. Ике кисәктә.– Казан: Мәгариф, 2009.

Харисов Ф.Ф., Харисова Г.Ф., Айдарова С.Х. Татар теле чит телле аудиториядә: Югары уку йортлары өчен уку әсбабы. Ике кисәктә.– Казан: Мәгариф, 2009.

Абдуллина Р.С. Хәзерге татар теленең орфографиясе һәм пунктуациясе: югары һәм урта махсус уку йортлары өчен уку әсбабы. – Казан: Мәгариф, 2009.

Харисова Ч.М. Татарский язык: справочник. – Казань: Магариф, 2009 (на русск. яз.)

Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре.– Казан, 2001

Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному. – СПб., 2001

Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан, 2002

Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б.Сабаткоева. – М., 2005

Асадуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методика нигезләре.–Казан, 1998Замалетдинов Р.Р. Лингводидактические основы обучения чтению на татарском языке учащихся начальных классов русских школ.–Казань, 1999.

Асадуллин А.Ш. Учимся говорить, читать, писать по-татарски. – Казань, 1993.

Быстрова Е.А. Культурологический аспект в преподавании//Школа и мировая культура этносов.–М., 1995

Программа для практических занятий по татарскому языку в русскоязычной аудитории/сост. А.Ш.Асадуллин, Р.А.Юсупов, Казань, 1995.

Харисов Ф.Ф.Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному, Казань, 2000.

Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.Педагогический словарь.-М., 2000

Газеев А.А. Методическое обеспечение и прграмма обучения татарскому языку русскоязчных школьников. – Казань, 1995.

Дмитриев Н.К. Очерки по методике преподавания русского и родного языков в татарской школе. – М., 1952.

Харисов Ф.Ф. Обучение татарской устной речи:лингводидактические основы первоначального обучения татарской устной речи в русской школе.–Казань, 1999.

Харисова Ч.М. Тренировочные упражнения по обучению татарскому произношению. – Казань, 1999.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru

информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com

Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru

Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской (316 ауд.)

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Теория и методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории разрабатывается на базе синтеза достижений лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Последние десятилетия в методике преподавания прошли под знаком утверждения коммуникативного подхода в обучении языку. Между тем ориентация только лишь на коммуникативный поход не может решить всех задач обучения татарскому языку на современном этапе. Новое время диктует новые подходы. В частности, в лингвистике на рубеже веков акценты переместились с изучения языка на изучение речи, т.е. на субъекта речевой деятельности – на ученика. Так, согласно антропоцентрическому подходу, акценты перемещаются на деятельность школьника по усвоению языка, на управление этой деятельностью, на речевое развитие и саморазвитие личности.

Особенно нужно уделить внимание на посещение открытых занятий в МОБУ-ях Татарская гимназии №№ 64, 84.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Формой промежуточной аттестации является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука**.**
2. История обучения татарскому языку русскоязычного населения.
3. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе.
4. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе
5. Содержание обучения татарскому языку.
6. Научно-методическая деятельность М.Х.Курбангалеева.
7. Сопоставительно-типологическая характеристика татарского и русского языков.
8. Лингвистические основы изучения татарского языка.
9. Психологические основы изучения татарского языка.
10. Дидактические основы изучения татарского языка.
11. Изучение татарского языка как иностранного в XVIII в.
12. Изучение татарского языка как иностранного XIX-XX вв.
13. Анализ учебников и программ изучения татарского языка как иностранного, изданных в 20-30 гг. XXв.
14. Лингвистические принципы изучения татарского языка как иностранного.
15. Методические принципы изучения татарского языка как иностранного.
16. Методы обучения татарскому языку как иностранному.
17. Типы фонетических упражнений изучения татарскому языку.
18. Типы лексических упражнений изучения татарскому языку.
19. Типы грамматических упражнений изучения татарскому языку.
20. Анализ программ изучения татарского языка.
21. Трудности в изучении фонетики татарского языка.
22. Трудности в изучении морфологии.
23. Национально-региональный компонент в изучении татарского языка как иностранного.
24. Лингвокультурологический компонент в изучении татарского языка как иностранного.
25. Содержание этнокультурного материала по татарскому языку.
26. Обучение слушанию и говорению.
27. Обучение чтению и письму.

28. Методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории.

29. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.

30. Использование элементов игры на уроках татарского языка

31. Система упражнений на уроках татарского языка.

32. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения фонетике.

33. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.

34. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения лексике.

35. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.

36. Демонстрация элементов уроков.

37. Обучение татарской речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Устная и письменная речь учащихся. Слушание. Говорение.

38. Устная и письменная речь учащихся. Обучение татарской речевой деятельности. Чтение. Письмо. Речевые упражнения.

39. Речевые упражнения. Ситуация и тема. Монолог. Диалог.

40. Обучение разным видам речевой деятельности. Обогащение речи школьников. Речевые упражнения.

41. Современные методы и технологии обучения и диагностики.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного правильного ответа:

Кайсы принцип лексик-грамматик материалны кайта-кайта өйрәнеп, аны әкренләп киңәйтү һәм тирәнәйтү максатын куя:

a) концентризм;
b) методик:
c) психологик

На множественный правильный ответ:

Тел методикасының фәнни-тикшеренү методларын билгеләгез

a) Лекция
b) Методик мирасны өйрәнү
c) Күрсәтмәлелек
d) Аңлату-күрсәтү
e) Тәжрибә

На соответствие:

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз

a) Туган тел ->Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел
b) Икенче тел ->Җәмгыятьтә туган теле белән берәттән һәм бертигез дәрәҗәдә аралашу чарасы
c) Чит тел ->Кеше тарафыннан башка җәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы

Эксперт:

Каримова З.С., к.ф.н., доцент кафедры татарской филолоии и культуры БашГУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Цель дисциплины** является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «**Лингвометодические основы изучения татарского языка в школе**» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Студент, освоивший дисциплину, должны знать:

должен знать:

- Основное понятие лингводидактика;
- особенности современной методики обучения татарскому языку в полилингвальной среде, ее предмет, задачи и содержание;
- научные основы методики обучения татарского языка как иностранного;
- методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной школе;
- требования ФГОС ОО к образовательным программам по учебным предметам

уметь:

- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС ОО

владеть навыками:

- традиционными и новыми технологиями преподавания татарского языка как иностранного.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории как наука.	Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука. История обучения татарскому языку русскоязычного населения. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе.
2.	Система обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории. Поаспектное обучение татарскому языку в русскоязычной аудитории	Сравнительная типология татарского и русского языков. Установление общих и специфических особенностей татарского и русского языков Обучение татарскому языку по видам РД. Особенности обучения тат языку по видам РД Обучение аудированию Обучение говорению Обучение чтению Обучение письму. Обучение лексике. Приемы обучения лексике. Обучение грамматике. Виды грамматических упражнений.
3.	Современные методы и технологии обучения и диагностики	Современные педагогические технологии. Методы обучения и диагностики. Формы организации обучения с использованием активных методов. -личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); -информационно-коммуникационные технологии

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Система обучения татарскому языку.

Тема 2. Принципы обучения татарскому языку как иностранному.

Тема 2. Методика обучения фонетике и лексике, грамматике.

Тема 3. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.

Тема 4. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1, 2. Методика обучения фонетике и лексике

Вопросы для обсуждения:

2. Методика обучения фонетике. Фонологические особенности татарского и русского языков. Приемы обучения произношению татарских звуков. Типические ошибки в произношении и их предупреждение. Вопросы ударения в татарском языке.

2 . Методика изучения лексике. Организация обучения лексического состава татарского языка. Лексический минимум. Лингвистические основы обогащения словарного запаса учащихся. Наглядность в изучении новых слов. Лексические упражнения. Работа со словарями.

Тема 3,4, 5. Методика обучения грамматике.

Вопросы для обсуждения:

6. Принципы отбора грамматического материала. Речевые ситуации. Типы грамматических упражнений.

7. Методика обучения морфологии.

8. Методика обучения синтаксису.
9. Типические речевые ошибки и их предупреждение.
10. Наглядность в изучении грамматики.

Тема 5,6,7,8. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.

Цель:

Ознакомить студентов с методикой развития речевой деятельности

Основные понятия:

Рецептивные, продуктивные, устные, письменные виды речевой деятельности. Слушание, понимание, говорение, письмо, техника письма.

Вопросы для обсуждения:

6. Речевая деятельность и его виды
7. Обучение слушанию и пониманию иноязычной речи. Типы упражнений.
8. Обучение чтению. Основные требования к чтению.
9. Обучение письмо. Этапы обучения письму.
10. Творческие виды работ в обучении письму.
1. Харисов Ф.Ф. Обучение татарской устной речи: лингводидактические

Тема 9, 10. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.

Вопросы для обсуждения:

5. Взаимосвязь языка и культуры в обучении татарскому языку как иностранному.
6. Безэквивалентная лексика татарского языка.
7. Использование текстов с этно– и лингвокультурологическим содержанием.
8. Формы уроков с лингвокультурологическим содержанием. Экскурсия в татарские театры, музеи, сочинения по картине татарских художников и т.д.

Тема 11,12,13,14 Современные методы и технологии обучения и диагностики

Вопросы для обсуждения:

6. Формы организации обучения с использованием активных методов. Личностно-ориентированное обучение;
7. Проблемное обучение
8. Исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения;
9. Технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
10. Информационно-коммуникационные технологии

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов .

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Преподавание татарского языка в русскоязычной школе» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке презентаций.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

10. Разработка урока объяснения нового материал на основе ФГОС с этно– и лингвокультурологическим содержанием;
11. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС с этно– и лингвокультурологическим содержанием;
12. Разработка урока объяснения нового материал на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;
13. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;

14. Создание технологической карты урока;

15. Составление плана урока контроля знаний с использованием современных методов диагностики;

16. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;

17. Провести анализ учебников по родному языку для русскоязычных школ.

18. Подготовьте выступление по теме «Программы и учебники по татарскому языку под редакцией Сагдиевой Р.К.».

Рефераты и курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература:

1. Федераль дәүләт белем нигезендә татар теле һәм әдәбиятын укыту үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәр/Р.К.Зиннатуллин. – Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2015.– 108 б.

2. Татар теле һәм әдәбият укытучысына ярдәмгә: ФДББС турында белешмәлелек һәм терәк схемалар: методик ярдәмлек/ А.Х.Мөхәммәтҗанова, Р.Б.Камаева. – Казан: ТРМҮИ, 2015.– 68 б.

б) Дополнительная литература:

1. Харисов Ф.Ф., Харисова Г.Ф., Айдарова С.Х. Татар теле чит телле аудиториядә: Югары уку йортлары өчен уку әсбабы. Ике кисәктә.– Казан: Мәгариф, 2009.

2. Абдуллина Р.С. Хәзерге татар теленең орфографиясе һәм пунктуациясе: югары һәм урта махсус уку йортлары өчен уку әсбабы.– Казан: Мәгариф, 2009.

3. Харисова Ч.М. Татарский язык: справочник.– Казань: Магариф, 2009 (на русск. яз.)

4. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре.– Казан, 2001

5. Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному. – СПб., 2001

6. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан, 2002

7. Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б.Сабаткоева.– М., 2005

8. Асадуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методика нигезләре .– Казан, 1998.
9. Замалетдинов Р.Р. Лингводидактические основы обучения чтению на татарском языке учащихся начальных классов русских школ. – Казань, 1999.
10. Асадуллин А.Ш. Учимся говорить, читать, писать по-татарски. – Казань, 1993.
11. Быстрова Е.А. Культурологический аспект в преподавании//Школа и мировая культура этносов. – М., 1995
12. Программа для практических занятий по татарскому языку в русскоязычной аудитории/сост. А.Ш.Асадуллин, Р.А.Юсупов, Казань, 1995.
13. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному, Казань, 2000.
14. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь.-М., 2000
15. Газеев А.А. Методическое обеспечение и программа обучения татарскому языку русскоязчных школьников. – Казань, 1995.
16. Дмитриев Н.К. Очерки по методике преподавания русского и родного языков в татарской школе. – М., 1952.
17. Харисов Ф.Ф. Обучение татарской устной речи: лингводидактические основы первоначального обучения татарской устной речи в русской школе. – Казань, 1999.
18. Харисова Ч.М. Тренировочные упражнения по обучению татарскому произношению. –Казань, 1999.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской (316 ауд.)

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Теория и методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории разрабатывается на базе синтеза достижений лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Последние десятилетия в методике преподавания прошли под знаком утверждения коммуникативного подхода в обучении языку. Между тем ориентация только лишь на коммуникативный поход не может решить всех задач обучения татарскому языку на современном этапе. Новое время диктует новые подходы. В частности, в лингвистике на рубеже веков акценты переместились с изучения языка на изучение речи, т.е. на субъекта речевой деятельности – на ученика. Так, согласно антропоцентрическому подходу, акценты перемещаются на деятельность школьника по усвоению языка, на управление этой деятельностью, на речевое развитие и саморазвитие личности.

Особенно нужно уделить внимание на посещение открытых занятий в МОБУ-ях Татарская гимназии №№ 64, 84.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине. Формой промежуточной аттестации является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука**.**
2. История обучения татарскому языку русскоязычного населения.
3. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе.
4. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе
5. Содержание обучения татарскому языку.
6. Научно-методическая деятельность М.Х.Курбангалеева.
7. Сопоставительно-типологическая характеристика татарского и русского языков.
8. Лингвистические основы изучения татарского языка.
9. Психологические основы изучения татарского языка.
10. Дидактические основы изучения татарского языка.
11. Изучение татарского языка как иностранного в XVIII в.
12. Изучение татарского языка как иностранного XIX-XX вв.
13. Анализ учебников и программ изучения татарского языка как иностранного, изданных в 20-30 гг. XXв.
14. Лингвистические принципы изучения татарского языка как иностранного.
15. Методические принципы изучения татарского языка как иностранного.
16. Методы обучения татарскому языку как иностранному.
17. Типы фонетических упражнений изучения татарскому языку.
18. Типы лексических упражнений изучения татарскому языку.

19. Типы грамматических упражнений изучения татарскому языку.
20. Анализ программ изучения татарского языка.
21. Трудности в изучении фонетики татарского языка.
22. Трудности в изучении морфологии.
23. Национально-региональный компонент в изучении татарского языка как иностранного.
24. Лингвокультурологический компонент в изучении татарского языка как иностранного.
25. Содержание этнокультурного материала по татарскому языку.
26. Обучение слушанию и говорению.
27. Обучение чтению и письму.
28. Методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории.
29. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.
30. Использование элементов игры на уроках татарского языка
31. Система упражнений на уроках татарского языка.
32. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения фонетике.
33. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.
34. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения лексике.
35. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.
36. Демонстрация элементов уроков.
37. Обучение татарской речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Устная и письменная речь учащихся. Слушание. Говорение.
38. Устная и письменная речь учащихся. Обучение татарской речевой деятельности. Чтение. Письмо. Речевые упражнения.
39. Речевые упражнения. Ситуация и тема. Монолог. Диалог.
40. Обучение разным видам речевой деятельности. Обогащение речи школьников. Речевые упражнения.
41. Современные методы и технологии обучения и диагностики.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного правильного ответа:

Кайсы принцип лексик-грамматик материалны кайта-кайта өйрәнеп, аны әкренләп киңәйтү һәм тирәнәйтү максатын куя:

1. концентризм;
2. методик:
3. психологик

Рус урта гомуми белем мәктәпләрендә укучы татар балалары өчен дәреслек авторлары
1. Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М., Сафиуллина Ф.С.
2. Харисов Ф.Ф., Сафиуллина Ф.С., Корбангалиев М.Х.
3. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З., Тумашева Д.
4. Текучев А.В., Харисов Ф.Ф., Ж.Вәлиди

Интегратив дәресләр дип атыйлар
1. Интеграллар темасына багышланган дәресне
2. Икетеллелек шартларында үткәрелгән дәресләр
3. Предметара бәйләнешләр булган дәресләр

На множественный правильный ответ:

Тел методикасының фәнни-тикшеренү методларын билгеләгез
1. Лекция
2. Методик мирасны өйрәнү
3. Күрсәтмәлелек

4. Аңлату-күрсәтү
5. Тәжрибә

На соответствие:

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз

1. Туган тел ->Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел
2. Икенче тел ->Җәмгыятьтә туган теле белән беррәттән һәм бертигез дәрәҗәдә аралашу чарасы
3. Чит тел ->Кеше тарафыннан башка җәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы

Эксперт:

Каримова З.С., к.ф.н., доцент кафедры татарской филолоии и культуры БашГУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ТАТАРСКОЙ ОРФОГРАФИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1. Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Трудные случаи татарской орфографии» относится к элективным дисциплинам учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– орфографические нормы современного татарского литературного языка;
– систему орфограмм татарского языка;
– принципы и правила татарской орфографии, в том числе трудные случаи орфографии;
– особенности орфографического анализа;
– требования ФГОС ОО к образовательным программам по учебным предметам

уметь:

– правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
– квалифицировать орфограммы татарского языка и определять их функции;
– реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС ОО

владеть:

– навыками нахождения и исправления орфографических ошибок
– навыками анализа орфограмм татарского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Орфография татарского языка.	Орфография татарского языка. Понятие об орфографии. Место и содержание раздела «Орфография» в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с

	Принципы татарской орфографии.	требованиями ФГОС ОО Принципы татарской орфографии. Особенности и достоинства татарской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
2	Система орфографических правил	Понятие о принципах татарской орфографии. Графический принцип орфографии. Фонетический принцип татарской орфографии. Традиционный принцип татарской орфографии. Дифференцирующие написания. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический. Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений. Традиционные написания. Правописание окончаний в русских заимствованиях. Правописание окончаний-нар, -лар, -нәр, -ләр. Правописание числительных. Употребление Ъ и Ь. Правописание слов-арабизмов. Употребление дефиса. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую. Трудные случаи татарской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Орфография татарского языка. Принципы татарской орфографии.

Тема 2. Место и содержание раздела «Орфография» в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Тема 3.Принципы татарской орфографии

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Орфография татарского языка.

Вопросы для обсуждения:

Формирование орфографических навыков учащихся.

Особенности упражнений по орфографии и отбор дидактического материала.

Расширение орфографическогоо материала с целью ознакомления учащихся с основными правилами.

Тема 8,9. Работа с орфограммами в школе.

Тема 2,3. Орфография татарского языка.
Вопросы для обсуждения:
Принципы татарской орфографии.
Особенности и достоинства татарской орфографии.
Связь орфографии с другими разделами русистики. .

Тема 4,5. Понятие об орфограмме
Вопросы для обсуждения:
Понятие об орфографическом правиле.
Типы орфограмм.
Орфографические ошибки.

Тема 6,7. Принципы татарской орфографии.
Вопросы для обсуждения:
Графический принцип орфографии.
Фонетический принцип татарской орфографии.
Традиционный принцип татарской орфографии

Тема 8,9. Принципы татарской орфографии
Вопросы для обсуждения:
Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.
Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический.

Тема 10,11 Принципы татарской орфографии
Вопросы для обсуждения:
Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический.
Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести Интернет-обзор сайтов (татароязычных, русскоязычных), где можно ознакомиться с литературой, относящейся к проблеме татарской орфографии простого предложения. Составить список такой литературы
2.Сделать сообщение о проблеме татарской орфографии
3.Разработать тестовые задания по орфографии
4.Подготовить тексты лдля анализа орфограмм
5. Подготовить презентацию по теме «Орфография татасркого языка»
6.Составить сборник всех правил орфографии татарского языка. 10.Подготовить сборник микротекстов для анализа для учащихся среднего звена ООО
11.Подготовка к контрольной работе
12. Разработка конспекта урока «Ялгызак исемнәрнең язылышы» ”для 6 класса
14. Подготовка к тестированию
15. Подготовка к зачету

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и

использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002

2. Татарская грамматика [Текст] . Т. 3: Синтаксис / сост. М. З. Закиев. – Казань: Казанское кн. изд-во, 1995.

3. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005

4. 2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

б) дополнительная литература

1. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теленең синтаксисы һәм пунктуациясе. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1984.

2.Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.

3. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. –Казан, 1993.

4. Сибагатов Р.Г. Җөмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр җыентыгы.– Уфа: БашГУ,1991. -88 б.

5.Сәлимов Х. Тел гыйлеме терминнары сүзлеге. –Алабуга, 2001.

в) программное обеспечение не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Перечень информационных источников общего доступ для изучению разделов дисциплины

www.garshin.ru
www.libfl.ru
www.philology.ru
www.portalus.ru
www.project.phil.pu.ru
www.elibrary.ru
http://systemling.narod.ru
http://testelets.narod.ru – сайт по общему синтаксису
Электронная библиотека Ассоциации «Электронное образование Республики Башкортостан».

Электронная библиотека БГПУ им.М.Акмуллы
Официальный образовательный портал http://belem.ru
Информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа рассчитана на студентов профиля Родной (татарский) язык и литература; профиль по выбору. В ходе изучения курса студенты знакомятся с трудными случаями татарской орфографии. На практических занятиях студенты выступают с докладами по актуальным вопросам дисциплины. Предусмотрено самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов и выполнение практических заданий в форме СРС. В процессе обучения студентов используются такие современные технологии, как обучение в команде, деловые игры, мозговой штурм. Активно используются такие профессионально ориентированные задания, как составление сигнальных опор, разработка тестовых заданий, разработка уроков по изучению знаков препинания. В результате изучения курса осуществляется целенаправленное формирование профессионально значимых навыков и умений, активизация самостоятельной поисковой учебной деятельности студентов, что способствует формированию у них мотивации к овладению профессиональной деятельностью.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

При осуществлении мониторинга образовательного процесса и контроля знаний предусмотрено использование итогового и промежуточного контроля. Существенно, чтобы контроль, одновременно с учетом успеваемости, являлся важным элементом учебного процесса, т.е. выполнял развивающие, воспитательные и побуждающие функции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Гареева Р.Р. к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы

Эксперт:

Сагидуллина Л.Р. к.пед.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сопоставительное языкознание» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные понятия и термины сопоставительной лингвистики; историю, основные направления сопоставительного языкознания,

– структурно-типологические особенности сопоставляемых языков, их специфику и сходство; основные источники сопоставительной лингвистике и теории перевода

Уметь:

– анализировать специфические и сходные черты татарского и русского языков на различных лингвистических уровнях,

– находить структурно-типологические особенности сопоставляемых языков.

Владеть:

– навыками грамотного оперирования лингвистическими терминами и выполнения научно-исследовательской работы в сопоставительном аспекте,

– навыками использования приемов перевода на различных уровнях эквивалентности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет и задачи курса «Сопоставительное языкознание». Теория лингвистических универсалий.	Сопоставительное языкознание (контрастивная лингвистика) как дисциплина. Понятие о сопоставительном методе. Универсалии как основание для сравнения языков. История изучения языков в сопоставительном аспекте.

		Проблема начала изучения языков в сопоставительном плане (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Ф.Бопп, Ф.И.Буслаев, К.Кругман, А.Х.Востоков, Д.Гринберг, Я.Гримм, В.фон Гумбольдт, Б.Дельбрюк, Ф.Диц, М.Мюллер, А.Ф.Потт, Р.Раск, Э.Сепир, П.К.Услар, Ф.Финк, Фридрих Шлегель и Август Шлегель, А.Шлейхер, Г.Штейнталь и др.) Особенности изучения русского и национального языков в пределах Содружества Независимых Государств (прежний СССР) в сопоставительном плане. Роль Е.Д.Поливанова, Л.В.Щербы и И.И.Мещанинова в начинании и в указании нужного направления этого дела. Краткая история сопоставительного изучения татарского и русского языков. Изданные труды в этом направлении, их роль и особенности. Структурные различия между родным (татарским) и русским языками. Проблема двустороннего двуязычия (билингвизма) в Башкортостане. Курс сопоставительной грамматики татарского и русского языков, его основные задачи и содержание. Типологические особенности татарского и русского языков. История изучения взаимовлияния русско-татарского и татарско-русского языков на протяжении нескольких веков. Значение изучения этого наследия. Освоение трудов и краткой биографии ученых, изучающих русско-татарский и татарско-русский языки в сопоставительном аспекте (А.М.Ахунзянов, А.А.Аминева, Л.К.Байрамова, В.А.Богородицкий, З.М.Валиуллина, Р.С.Газизов, И.И.Гиганов, Н.К.Дмитриев, М.З.Закиев, Р.Р.Замалетдинов, К.З.Закирьянов, К.З.Зиннатуллина, А.К.Казим-Бек, М.Х.Курбангалеев, К.Насыри, В.В.Радлов, Ф.С.Сафиуллина, Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, И.И.Халфин, Л.З.Шакирова, Р.А.Юсупов).
2.	Фонетическая система татарского и русского языков.	История изучения фонетической системы сопоставляемых языков. Ученые, внесшие вклад в изучение фонетики этих языков начиная с XVIII века по сегодняшний день; основные мысли в их трудах. Система гласных звуков (вокализм) татарского и русского языков. Состав и количество гласных звуков. Деление гласных звуков татарского языка на твердые и мягкие (гласные заднего и переднего ряда), представляющие особенность этого языка. Наличие в системе гласных: а) фонетического явления, заключающегося в близости в артикуляционной характеристике звуков татарского и русского языков (звук [у]); б) схожих в двух языках гласных, имеющих особенности в каждом языке (звуки [а], [ы], [о], [е], [и] и редукция гласных); в) фонетических особенностей, характерных только для татарского языка ([ә], [ө], [ү], сингармонизм, аккомодация гласных звуков. Состав и количество согласных звуков. Классификация согласных. Влияние соседствующего гласного звука на твердое и мягкое произношение согласных в татарском языке. Наличие в русском языке пар согласных по твердости и мягкости. Наличие в системе согласных: а) фонетического явления, заключающегося в близости по акустико-артикуляции в татарском и русском языках (звуки [б-п], [д-т], [ж-ш], [з-с], [в-ф], [м], [н], [л], [р], [й (j)]); б) звуки, похожие в обоих языках, но имеющие особенности в каждом языке ([х], [ч], [г], [к] и ассимиляция согласных по звонкости и глухости;

		в) свойственные только татарскому языку фонетические особенности (звуки [’] (гамза), [ж], [ң], [ғ], [к], [w]; носовая, губная и заднеязычная ассимиляция, аккомодация согласных). Согласные звуки, свойственные только русскому языку. Слог как самая маленькая единица речи. Строение слога в татарском и русском языках. Гласный звук как необходимый элемент слога в татарском языке. Значение согласных в строении слога в сопоставляемых языках. Модели (формы) слога в сопоставляемых языках. Просодика как учение о движении голоса в речи, о делении её на ритмико-интационные группы. Общие сведения о словесном ударении – просодики слова, об интонации синтаксических единиц (тон, пауза, темп, тембр, эмфатическое ударение, фразовое ударение, логическое ударение) в татарском и русском языках. Словесное ударение в татарском и русском языках. Высказывания о природе словесного ударения в татарском языке. Особенности словесного ударения в русском языке. Смыслоразличительная функция словесного ударения в сопоставляемых языках.
3.	Сопоставительная лексикология.	Предмет лексикологии и её основные разделы: семасиология, этимология, фразеология, лексикография. Семасиология. Многозначность слова. Полисемантичные слова в татарском и русском языках. Прямое (основное) и переносное значения. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Их объем и особенности употребления в сопоставляемых языках. Синонимы, омонимы, антонимы в татарском и русском языках, их общие и различительные признаки в этих языках. Состав словаря. Собственные слова в сопоставляемых языках как основная часть э словарного состава тих языков. Заимствования в составе словаря татарского и русского языков, социально-исторические и лингвистические условия их принятия. Интернациональная лексика в составе сопоставляемых языков. Процесс фонетического, лексико-семантического и морфологического их освоения. Заимствования русским языком слов из татарского языка и их освоение. Калькирование слов. Калькированные слова в татарском языке и их употребление. Общность и различие между кальками и заимствованиями. Проникновение слов в татарский язык через перевод из разных языков. Активная и пассивная лексика в сопоставляемых языках. Историзмы, архаизмы и неологизмы, особенности их употребления. Общенародная лексика и лексика литературного языка в татарском и русском языках. Диалектальная, профессиональная и терминологическая лексика. Жаргонизмы и вульгаризмы, их место в составе словаря сопоставляемых языков. **Этимология.** Задачи и принципы научной этимологии в татарском и русском языках. Народная этимология (реэтимологизация), деэтимологизация. Принципы этимологического анализа. **Фразеология.** Фразеология в сопоставляемых языках и фразеологические обороты как её предмет изучения. Принципы классификации фразеологических единиц и источники фразеологии. Семантические, лексикографические и

		грамматические особенности фразеологических единиц в татарском и русском языках. **Лексикография**. Словари в сопоставляемых языках, их виды. Принципы составления переводных словарей. Татарско-русские и русско-татарские словари, их основные особенности.
4.	Морфемика и словообразование в сопоставительном аспекте.	Словообразование в татарском и русском языках. Морфемика, словообразовательная структура. Способы словообразования. Особенности морфем в татарском и русском языках. Корень слова, основа. Понятие аффикса в татарском и русском языках. Виды аффиксов в татарском языке, общие и различительные их признаки по сравнению с аффиксами русского языка. Образование слов, входящих в определенные части речи (существительное, прилагательное, числительное, наречие, глагол и др.) в сопоставляемых языках.
5.	Сопоставительная грамматика родного (татарского) и русского языков. Сопоставительная морфология. Сопоставительный синтаксиси.	Понятие грамматики в татарском и русском языках. Разделы грамматики, их объекты исследования и общие сведения об их взаимосвязях. **Морфология** Морфология как раздел грамматики. Проблема классификации слов и частей речи в сопоставляемых языках. **Имя существительное.** Имя существительное в татарском и русском языках. Грамматические категории имени существительного в сопоставляемых языках. Из грамматических категорий, свойственных существительным в двух языках – **категория падежа.** Значения падежей в сопоставляемых языках и особенности их употребления. Двухвариантность падежных аффиксов в связи с носовой ассимиляцией и с согласованием звуков по твердости и мягкости в татарском языке. Три типа склонения по падежам и существительные, несклоняемые по падежам в русском языке. **Категория числа.** Формы, выражающие единственное и множественное число в татарском и русском языках. Два вида аффиксов множественности числа в связи носовой ассимиляции. Трудные случаи определения форм единственного и множественного чисел в русском языке. Существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе. Свойственная только татарскому языку **категория принадлежности.** Пути выражения значения этой категории в русском языке. Свойственные только русскому языку **категории рода, одушевленности и неодушевленности**. Их функциональное значение для русского языка. **Имя прилагательное**. Имя прилагательное как часть речи, выражающая признак предмета по цвету, форме, объему и т.д. Его значение, морфологические и синтаксические признаки. В отличие от русского языка несклоняемость имен прилагательных в татарском языке. Субстантивизация имен прилагательных. Качественные и относительные прилагательные в сопоставляемых языках. Степени сравнения прилагательных и их особенности в татарском языке. Образование абстрактных существительных в обоих языках из качественных прилагательных.

		Относительные прилагательные в татарском и русском языках. Особенности относительных прилагательных в русском языке и их передача в татарском языке. Свойственные только русскому языку притяжательные прилагательные. Особенности их передачи в татарский язык. **Имя числительное**. Имя числительное как часть речи, выражающая точное количество предметов и лиц, порядок их счета и приблизительное их количество. Значение, морфологические и синтаксические признаки числительных в татарском и русском языках. Разряды числительных, их особенности. Особенности употребления собирательных числительных в сопоставляемых языках. Разряд разделительных и приблизительных чисел в татарском языке, их передача в русском языке. Дробные числа. Субстантивизация некоторых числительных. **Местоимение**. Местоимение как часть речи, замещающая существительные, прилагательные, числительные и наречия и указывающая на общие значения слов, принадлежащих этим частям речи. Выделяемость их общностью лексического значения от остальных частей речи и способностью обладания грамматическими категориями замещающих частей речи. Деление местоимений на местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные на основе соотношения с разными частями речи. Их особенности в сопоставляемых языках. Местоимения в татарском языке, указывающие на наречия. **Глагол.** Глагол как часть речи, выражающая действие и состояние предмета, лиц в виде процесса. Морфологические категории глагола в сопоставляемых языках. Свойственные обоим языкам морфологические категории. Категория наклонения. Наклонение в татарском и русском языках. Особенности значения условного наклонения в сопоставляемых языках. Категория лица. Личные глаголы в сопоставляемых языках. Виды аффиксов лица и числа по твердости и мягкости в татарском языке. Спряжение в русском языке и его два вида. Категория времени. Формы времени в татарском и русском языках, их общие и различительные черты. Категория залога. Переходные и непереходные глаголы. Количество и значение залогов в татарском и русском языках. Взаимный и понудительный залоги в татарском языке и передача значений этих залогов в русском языке. Свойственные только татарскому языку категория степени протекания процесса и категория аспектуальности (утверждения и отрицания действия), их особенности. Способы выражения значений этих категорий в татарском языке. Неличные глаголы в сопоставляемых языках. Причастие как форма глагола, объединяющая признаки и прилагательного, и глагола. Его значение в этих языках, основные особенности, морфологические и синтаксические признаки. Деепричастие как форма глагола, объединяющая признаки и наречия, и глагола. Его значение в сопоставляемых языках, основные особенности, морфологические и синтаксические признаки.

		Имя действия, инфинитив как форма глагола, объединяющая признаки имени существительного и глагола. Их значения, морфологические, синтаксические признаки и совпадение его с начальной формой глагола (неопределенной формой глагола) в русском языке. **Наречие.** Наречие как часть речи, выражающая признак действия или состояния. Его значение, морфологические и синтаксические признаки. Употребление некоторых наречий в сравнительной степени. **Определительные и обстоятельственные наречия в татарском и русском языках**. Их общность и свойственные для каждого из языков особенности. **Категория состояния** – в русском, звукоподражания и предикативные слова – в татарском языках как свойственные части речи для этих языков. Особенности этих частей речи. **Связующие части речи.** Послелоги в татарском языке, их виды, функции. Их общие и различительные признаки с предлогами в русском языке, выполняющими функции послелога. Союзы в сопоставляемых языках, основные их функции, их виды и особенности. Части речи с модальными значениями. Общность и особенности слов, входящих в эти части речи. **Синтаксис** Синтаксис как один из разделов татарского и русского языкознания, изучающий строение речи. Синтаксические единицы в сопоставляемых языках (слово, словосочетание, члены предложения, предложение и текст). Общие сведения о синтаксисе простого и сложного предложений и текста. Синтаксис простого предложения в татарском и русском языках. Связь слов в предложении. Сочинительные и подчинительные связи в сопоставляемых языках, средства их выражения и их особенности. Предикативные, уточняющие и определительные отношения подчинительной связи. Широко употребляемая связь между словами в татарском языке примыкание, а в русском языке – согласование. Словосочетания в сопоставляемых языках, их особенности, свойственные этим языкам. Члены предложения в татарском и русском языках: логико-грамматические члены, синтагматические, актуальные члены. Из логико-грамматических членов главные члены, второстепенные члены и их особенности в татарском языке. Модальные члены предложения в татарском и русском языках. Однородные и обособленные члены предложения в сопоставляемых языках. Обособление обстоятельств в обоих языках и его особенности в татарском языке. Обособление определений и дополнений в татарском язык явление редкое, в русском языке, наоборот, частое явление. Обычность обособления уточнения. Порядок слов в предложении. Прямой и обратный (инверсионный) порядок в обоих языках. Факторы, определяющие порядок слов в обыкновенной речи. Место членов предложения в разных речевых стилях в татарском языке. Место подлежащего, сказуемого, определения, дополнения, уточнения, обстоятельств и модальных членов в сопоставляемых языках. Принципы классификации предложений и виды предложений в татарском и русском языках.

		Исходя из цели высказывания, деление предложений на повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения. Особенности этих видов предложений в татарском и русском языках. Односоставные и двусоставные предложения в сопоставляемых языках, особенности их употребления. Синтаксис сложного предложения. Деление сложных предложений по средствам связи в сопоставляемых предложениях. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения, аналитические и синтетические сложноподчиненные предложения в татарском языке. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения в русском языке; деление союзных сложносочиненных предложений на составные и сложноподчиненные виды. Сложные синтаксические конструкции в сопоставляемых языках, их особенности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи курса «Сопоставительное языкознание». Понятие о сопоставительном методе.

Тема 2. Сопоставительная грамматика татарского и русского языков. Типологическая характеристика татарского и русского языков. Универсалии как основание для сравнения языков.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Сопоставительная фонетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Система гласных звуков родного (татарского) и русского языков.
2. Система согласных звуков родного (татарского) и русского языков.

Тема 2: Сопоставительная лексикология и семасиология.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая система родного (татарского) и русского языков.
2. Семантическая структура слова.
3. Полисемантичные слова в родном (татарском) языке.

Тема 3: Сопоставительная морфология (морфемика, словообразование) части речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды морфов в разноструктурных языках: корень, основа, аффиксы и их признаки.
2. Система частей речи в родном (татарском) и русском языках.
3. Категория числа и особенности.
4. Категория принадлежности.
5. Категория рода.
6. Категория времени (темпоральность)
7. Категория наклонения.
8. Категория залога.
9. Категория вида.

Тема 4. Сопоставительный синтаксис.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды связи слов в татарском и русском языках (согласование, управление, примыкание).

2. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения, аналитические и синтетические сложноподчиненные предложения в татарском и русском языках.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Сопоставительная фонетика.	Особенности гласных и согласных звуков в родном (татарском) и русском языках.
2.	Сопоставительная лексикология и семасиология	Семантическая структура лексических единиц в родном (татарском) и русском языках.
3.	Сопоставительная морфология (морфемика, словообразование) части речи.	Словообразование в татарском и русском языках. Особенности морфем в татарском и русском языках. Корень слова, основа. Виды аффиксов в татарском языке, общие и различительные их признаки по сравнению с аффиксами русского языка. Способы словообразования в родном (татарском) и русском языках.
3.	Сопоставительный синтаксис.	Основные модели словосочетаний в татарском и русском языках. Перевод простых предложений. Особенности переводв простых осложненных предложений. Перевод сложных предложений из татарского на русский, из русского на татарский языки.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Какие вы знаете изданных трудов и источников в плане сопоставительного изучения татарсого и русского языков? Определите их основные мысли.

2. Назовите цель и задачи курса «Сопоставительное языкознание»

3. Какие вы можете показать общие и особенные признаки в системе гласных звуков татарского и русского языков? Закон сингармонизма, его особенности и значение.

4. Какие особенности вы можете назвать у согласных звуков татарского и русского языков?

5. Перечислите виды ударения, свойственные татарскому и русскому языкам.

6. Заимствования в составе татарского и русского языков, их объем и особенности.

7. Назовите способов образования новых слов в татарском и русском языках. Какие способы особенно широко используются в образовании новых слов в татарском и русском языках.

8. Перечислите все части речи в татарском и русском языках. Укажите на общее и сосбенное в них.

9. Назовите отличительные грамматические категории, свойственные именам существительным в татарском ирусском языках.

10. Какие вы можете назвать общие, похожие и отличительные признаки глаголов татарского и русского языков?

11. Перечислите главные и второстепенные члены предложения в сопоставляемых языках. Какие вы можете перечислить общие, похожие и отличительные признаки?

12. Объясните особенности порядка слов в предложениях татарского и русского языков.

13. Перечислите общие, похожие и отличительные признаки сложных предложений в татарском и русском языках.

1. Составить сопоставительные таблицы по следующим направлениям:

– особенности гласных звуков в татарском и русском языках;

– особенности согласных звуков в татарском и русском языках;

– особенности способов словообразования новых слов в татарском ирусском языках;

– части речи в татарском и русском языках, показав свойственные им грамматические категории.

2. Составить сопоставительные схемы по следующим направлениям:

– порядок присоединения аффиксов в татарском и русском языках, их особенности;

– особенности сложных предложений в татарском и русском языках.

3. Краткая биография и деятельность ученых, трудившихся в области изучения и обучения языков (татарского и русского) в сопоставительном аспекте. Собрать сведения об основных их трудах.

4. Перевод 4-х текстов (объем 1 стр. А4, через 1,5 интервала 14 шрифт) научного, публицистического, литературного, официально-делового стилей по выбору студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Газизов Р.С. Сопоставительная грамматика татарского и русского языков. Перераб. и доп. Изд /Р.Ш.Газизов. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1966.

2. Җамалетдинов Р.Р. Татар һәм рус телләренең чагыштырма грамматикасы: Дәреслек-кулланма /Р.Р. Җамалетдинов. –Казан: КДУ, 2004 (учебное пособие с грифом УМО по специальностям педагогического образования).

3. Закирьянов К.З. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков / К.З. Закирьянов. – Уфа: Гилем, 2004.

Дополнительная литература:

Ахунзянов Э.М. Контрастивная грамматика: Морфология русского и тюркских языков: Учебное пособие /Э.М. Ахунзянов. – Казань: Изд-во Казан, ун-та, 1987.

Закиев М.З., Сафиуллина Ф.С, Зиннатуллина К.З., Ибрагимов С.М. Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков. /М.З.Закиев, Ф.С. Сафиуллина, К.З.Зиннатуллина, С.М. Ибрагимов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Сопоставительное языкознание» занимает особенное место среди лингвистических дисциплин, изучаемых по специальности «Родной (татарский) язык и литература. Англгийский язык». Он предусматривает обучение студентов на основе полученных ими знаний и умений в процессе изучения татарского и русского языков.

Данный курс ставит своей целью вооружение студентов лингвистической терминологией, ознакомление их основными направлениями и школами в области сопоставительного языкознания, научению методам изучения и анализа языковых явлений татарского и русского языков.

Изучаемый материал курса «Сопоставительное языкознание» носит теоретический характер, но с целью развития лингвистического мышления и умения анализа языкового материала необходимо планировать проведение практических занятий, с переводом текстов разных стилей и анализом особенностей фонетической, лексической, грамматической систем в разноструктурных языках для дальнейшего учетв в процессе обучения родному ирусскому и иностранному языкам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для зачета, тестами.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации:

1. Предмет и задачи изучения курса «Сопоставительное языкознание».
2. Лексико-семантические и грамматические особенности имени прилагательного в татарском и русском языках.
3. Лексическая и грамматическая интерференция при переводе с татарского на русский язык и обратно.
4. Имя числительное в татарском и русском языках.
5. Звуковая система татарского и русского языков.
6. Лексико-семантические разряды местоимений в татарском и русском языках, похожие и отличительные признаки в них.
7. Словесное ударение в татарском и русском языках.
8. Разновидности предложения по цели высказывания. Структурное строение этих предложений в татарском и русском языках.
9. Состав слова в татарском и русском языках.
10. Связь слов в предложениях татарского и русского языков.
11. Части речи в татарском и русском языках. Различия в морфологических категориях имени существительного в сопоставляемых языках.
12. Простые предложения в татарском и русском языках, их виды. Выраженность главных членов предложения.
13. Словообразование имен существительных в татарском и русском языках.
14. Состав второстепенных членов предложения в татарском и русском языках.
15. Глагол в татарском и русском языках. Категория вида в русском языке, его передача в татарском языке.
16. Порядок членов предложения в татарском и русском языках, общие и отличительные стороны.
17. Категория залога в татарском и русском языках, выраженность залоговых форм в сопоставляемых языках.
18. Односоставные и двусоставные предложения в татарском и русском языках.
19. Личные и безличные формы глагола в татарском и русском языках, их состав и способы выражения.
20. Сложносочиненные предложения в татарском и русском языках.
21. Основа глагола в татарском и русском языках. Особенности в спряжении глаголов.
22. Сложноподчиненные предложения в татарском и русском языках. Определительное придаточное предложение, его выраженность в сопоставляемых языках.
23. Инфинитив в татарском и русском языках.
24. Дополнительное придаточное предложение в татарском и русском языках.
25. Причастие в татарском и русском языках, его выраженность.
26. Особенности выражения подлежащнего придаточного предложения и сказуемостного придаточного предложения в татарском и русском языках.
27. Особенности выражения деепричастий в татарском и русском языках.
28. Обстоятельственные придаточные предложения в татарском и русском языках. особенности выражения придаточного предложения времени в обоих языках.

29. Образование глаголов в татарском и русском языках.
30. Выраженность придаточного предложения места в татарском и русском языках.
31. Придаточные предложения причины в татарском и русском языках.
32. Обособление определений в татарском и русском языках.
33. Придаточные предложения причины в татарском языках.
34. Обособление обстоятельств в татарском и русском языках.
35. Условное придаточное предложение в татарском и русском языках, особенности в них.
36. Обособление дополнений в татарском и русском языках.
37. Уступительное придаточное предложение в татарском и русском языках.
38. Обособление определений в татарском и русском языках, особенности в их выражении.
39. Особенности в выражении придаточного предложения следствия в татарском и русском языках.
40. Орфографические принципы в татарском и русском языках.
41. Система словообразования в татарском и русском языках.
42. Мимемы (подражательные слова) в татарском и русском языках.
43. Категория принадлежности в татарском языке. Способы выражения этой категории в русском языке.
44. Образование прилагательных в татарском и русском языках.
45. Разряды наречий в татарском и русском языках.
46. Модальные слова в татарском и русском языках.
47. Образование наречий в татарском и русском языках.
48. Междометия в татарском и русском языках.
49. Частицы в татарском и русском языках.
50. Парные слова в татарском и русском языках.

Примерные тестовые задания:
На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сопоставительный метод это –
{=исследование и описание языка через его системное сравнение с другими языками с целью его специфичности, системной идиоматичности
~исследование и описание языка через реконструкцию праформ на фонетическом, морфологическом, лексическом уровнях
~исследование и описание языка с точки зрения выражения разнообразия общественных форм языка
~исследование и описание языка с точки зрения выявления ассоциативной структуры значения}

Сопоставительное языкознание по-другому:
{=контрастивная лингвистика
~компаративистика
~коммуникация
~контаминация}

Сопоставительный метод исследования языков направлен на
{=выявление различий между двумя сравниваемыми языками
~базируется на установлении соответствий
~картографирование диалектальных вариантов
~основывается на данные глоттохронологии}

Роль сопоставительного языкознания особенно выражается в связи
{=в связи с увеличением интереса к лингвистическим основам преподавания неродных языков

~в связи с необходимостью изучения истории родного языка
~в связи с систематизацией лексического богатства языка
~в связи с внедрением инновационных технологий в преподавании языка}

Цель сопоставительного языкознания –
{=сопоставительное изучение двух, реже нескольких языков для выявления их сходств и различий на всех уровнях языковой структуры
~сопоставительное изучение двух языков в целях восстановления праформ
~сопоставительное изучение более двух языков для выявления ареального распространения тех ли иных грамматических форм
~сопоставительное изучение двух, реже нескольких языков для выявления типологии в области грамматики}

Сопоставительное языкознание оперирует материалами
{=на синхронном уровне
~на диахронном уровне
~на грамматическом уровне
~на фонетическом уровне}

Какой принцип применяется в сопоставительных исследованиях:
{=теория языковых универсалий
~системность лексики
~отражения социальных различий в языке
~синтагматический принцип}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 СОВРЕМЕННАЯ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современная татарская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историю татарской современной татарской литературы (с 1980 г.) в ее поступательном развитии и в персоналиях;

– содержание текстов произведений татарских писателей современного периода, указанных в рамках программы;

– содержание научно-критической литературы по данному периоду, указанной в программе;

– наизусть тексты (стихи), предлагаемые в программе для заучивания наизусть.

Уметь:

– выделять и объяснять особенности общественно-культурного и литературного движения указанного периода;

– объяснять логику развития литературного процесса, его детерминированность социокультурными факторами, связь данного этапа с предшествующими и последующими этапами;

– выявлять закономерности и этапы развития методов, жанров, стилей в литературе указанного периода;

– знать творчество писателей, включенных для монографического изучения по программе, представить основные этапы жизни и творчества татарских писателей этого периода, выявлять своеобразие, новаторство их творчества, их вклада в национальную литературу;

– самостоятельно анализировать тексты художественных произведений татарских писателей данного периода на основе современной методологии с использованием современной литературоведческой терминологии.

Владеть:

– навыками системного анализа текстов художественных произведений татарских писателей данного периода;

– методикой самостоятельного исследования литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная

работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века	Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы
2	Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.	Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса, Р.Зайдуллы, З.Хакима, Г.Гильманова и др.
3	Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.	Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе. Неореализм в татарской литературе, его течения. Новые стилевые тенденции, постмодерн– и модернприемы в современной татарской литературе.
4	Основные тенденции развития современной татарской прозы	Основные тенденции развития современной татарской литературы. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д. в контексте современной татарской литературы.
5.	Современные тенденции развития татарской поэзии	Тенденции развития, предпосылки современной татарской поэзии. Реалистическое направление в современной татарской поэзии. Романтическое направление в современной татарской поэзии. Интеллектуальная тенденция в поэзии модерна. Творчество Р. Харриса (1943). Творчество З.Мансурова (1949). Творчество Р. Зайдуллы. Поколение молодых поэтов.
6.	Драматургия и театр конца XX–начала XXI века	Развитие татарской драматургии конца XX –начала XXI века. Творчество Т. Миннуллина, З. Хакима, Амануллы, И. Зайниева, Д. Салихова, Р. Зайдуллы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.

Тема 3. Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.

Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской прозы

Тема 5. Современные тенденции развития татарской поэзии

Тема 6. Драматургия и театр конца XX– начала XXI века

.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Современная татарская проза

Вопросы для обсуждения:

1.Хәзерге әдәбиятта реалистик юнәлешле проза.

2.Хәзерге татар прозасында экзистенциаль фикерләү төре.

3.Романтик юнәлешле прозада реалистик проблемалар.

4. Хәзерге прозада «интеллектуаль юнәлеш».

5. Неомифологизм агымы.

Тема 2. Роман «Хыянәт» Флюса Латифи.

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Латыйфиның «Хыянәт» романында тарихи җирлек һәм әдәби уйдырма.
2. Романда Санька-Сәет образы.
3. Василий Булгаков һәм аның фикердәшләре.
4. Кол Шәриф, балыкчы карт образлары.
5. Камай морза образы.
6. Әсәрдә символлар. Серле тамга образы.

Тема 3. Проза Марата Кабирова

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татар прозасында хикәя жанры: үсеш үзенчәлекләре.
2. М.Кәбиров хикәяләрендә постмодернистик алымнар. “Дүртенче үлчәм”, “Канатлы кеше”, “Елмаю”, “Мин яратам сине” хикәяләрендә деконструкция, конструктивизм, аң агышы алымнары.
3. М.Кәбиров “Чиксез табут” повестенда аң агышы алымы, экзистенциаль мотивлар.
4. Хәзерге татар прозасында интеллектуаль тенденция.
5. М.Кәбировның “Сары йортлар сере” повестенда шартлы-метафорик яссылык.
6. «Акбабайның туган көне» повестында фикер куәсе.
7. М.Кәбировның мәхәббәт романнары.

Тема 4. Творчество Набиры Гиматдиновой

Вопросы для обсуждения:

12. “Хатыннар сагышы” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
13. “Икебезгә дә авыр” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
14. “Тәкъдир” әсәрендә яшәү/ үлем бинар оппозициясе.
15. Н.Гыйматдинова повестьларында мифопоэтик структура үзенчәлеге.
16.

Тема 5. Реалистический роман в прозе начала XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. З.Хәкимнең Бөек Ватан сугышы елларында совет коллаборационизмы темасына караган “Легионер” романы: төп сюжет сызыгы, төп геройлар бирелеше.
2. Романда тарихи вакыйга бирелеше.
3. Романда экзистенциаль мотив.
4. Романда концептуализм билгеләре.

Тема 6. Современная татарская поэзия

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татарпоэзиясенең үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары.
2. Хәзерге татар поэзиясендә реалистик юнәлеш.
3. Хәзерге татар поэзиясендә романтик юнәлеш.

4. Соңгы еллар татар поэзиясендә интеллектуаль тенденция.
1. Соңгы еллар татар поэзиясендә модерн алымнар.

Тема 7. Поэзия Рената Хариса
Вопросы для обсуждения:
9. Харис иҗатында интеллектуаль тенденция алымнары.
10. Р.Харисның «Рәссам» поэмасында шартлы образ һәм алымнар.
11. Р.Харисның «Ат иярләү» поэмасында структур катламнар.
12. Р.Харисның «Ант суы» поэмасында ассоциатив вакыт бирелеше.
13. Р.Харис либреттолары.

Тема 8. Поэзия Зиннура Мансурова
Вопросы для обсуждения:
5. З.Мансуровның туксанынчы еллар лирикасында мотивлар бирелеше.
6. “Ике егълау” поэмасында катламнар синтезы.
7. Шагыйрьнең мәхәббәт лирикасына хас үзенчәлекләр.
8. “Хозер Ильясны эзләү” поэмасында модерн алымнар.

Тема 9. Творчество Ркаиля Зайдуллы
Вопросы для обсуждения:
1. Р.Зәйдулланың тормыш һәм иҗат биографиясе.
2. Шагыйрь иҗатында лирик герой: үзенчәлекләре, үсеш-үзгәреш үзенчәлеге.
3. Шагыйрь лирикасында мотивлар төрлелеге.
4. Р.Зәйдулланың проза, драматургия өлкәсендәге эшчәнлеге.

Тема 10. Современная татарская драматургия
Вопросы для обсуждения:
1. Хәзерге татар драматургиясендә иҗат юнәлешләренең, агымнарның төрлелеге.
2. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында тематик-проблематик төрлелек.
3. Хәзерге татар драматургиясендә жанр һәм жанрформалары.
4. Хәзерге татар драматургиясендә образлар төрлелеге һәм яңалыгы.
5. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында мифны кабатлау (мифологизация) һәм “мифны җимерү” (демифологизация) алымнарының чагылышы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

2. Выучить стихотворения наизусть.

Список авторов (по выбору по 2 стихотворения каждого автора) Р.Харис, Зөлфәт, Ә.Рәшит, М.Әгъләмов, Р.Әхмәтҗанов, Р.Зәйдулла, Р.Әймәт, Ш.Анак, Сөләйман, Й.Миңнуллина, Л.Янсуар, Л.Шәех.

2.Прочитать художественные произведения и составить краткий конспект содержания.

Список художественных произведений для изучения.

1. Ахунов Г. Гомер юлы.

2. Батулла Р Сөембикә кыйссасы. Сират күпере. Мин Америка ачтым. Сөйгән ярым ятка кала. Кояш баеганда. Урыннары оҗмахта булсын! Ике җүләр.

3. Баянов Ә. Тау ягы повесте. Урланган ай. Хыялда туган калам.

4. Бәйрәмова Ф. Болын. Битлек. Канатсыз акчарлаклар. Кем. Күл балыгы. Соңгы намаз. Вакыйга юләрләр йортында бара. Атылган йолдыз. Аллалар ялгышы.

5. Бәширов Г. Гыйбрәт.

6.Вәлиев Р. Әйдә барыйк, кызлар карыйк. Әй, машина, машина. Эт кояшы. Яшисе килә.

7. Галиев М. Нигез. Оҗмах ачкычы кемдә. Догалы еллар.

8. Галиуллнн Т Тәүбә. Элмәк. Төнге юллар. Дәгъва. Кияү. Өйләнү. Гомер тәлгәшләре.

9. Гаффар Ә. Соңгы сәгать. Олы юлның тузаны. Богау.

10. Гыйләҗев А. Балта кем кулында? Яра. Йәгез, бер дога. Көттереп искән җил. Без унике кыз идек.

11. Гыйләҗев М. Казан егетләре. Бичура.

12. Гыйльманов Г. Албастылар.

13. Гыйматдинова Н. Сихерче. Таңсылу. Ханым-солтаным. Үлмәс.

14. Еники Ә. Соңгы китап. Кояш баер алдыннан.

15. Ишморат Р. И, мөкатдәс моңлы сазым.

16. Латыйфи Ф. Хыянәт.

17. Миннуллнн Т. Әниләр һәм бәбиләр. Хушыгыз. Без китәбез, сез каласыз. Шәҗәрә Илгизәр + Вера. Гөргөри кияүләре. Сөяркә. Йөрәк маем.

18. Мәһдиев М. Бәхилләшү. Ачы тәҗрибә.

19. Рәхимов Җ. Батырша.

20. Рахман Р. Хикәяләр.

21. Садриев Ф. Тан, җиле. Шаһзаманов эше. Яшьли сөйгән ярлар. «Бәхетсезләр бәхете.

22. Сафин Ф. «Саташып аткан таң».

23. Сәлахов И. Колыма хикәяләре. Имәннәр тамыр җәйгәндә.

24. Салихов Д. Алла каргаган йорт.

25. Сафиуллин Ю. Йөзек һәм хәнҗәр.

25. Тавлин Г. Афәт.

26. Фәттах Н. Кырык дүртнең, май аенда. Итил суы ака торур. Сызгыра торган уклар.

27. Хәбибуллин М. Илчегә үлем юк. Кубрат хан. Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный.

28. Хәйдәр. Азан. Тегермән ташы. Җинаятьчеләр.

29. Хәким З. Агымсуда ни булмас. Гөнаһ. Кишер басуы. Курку. Юләрләр йорты. Күрәзәче.

30. Хәмид Р. Китәм инде. Каен җиле. Олы юлнын тузаны. Җиде бажа. Актамырлар иле.

31. Хәсәнов М. Язгы ажаган.

32. Хуҗин М. Хикәяләр.

33. Шафигуллин Ф Хикәяләр

34. Юзеев И. Гашыйклар тавы. Кыр казлары артыннан. Бөркетләр кыяга оялый. Очты дөнья читлегеннән. Ак калфагым төшердем кулдан. Онытылмас бәет.

35. Яруллин Ф. Кыйгак-кыйгак каз кычкыра. Кайту. Сөембикә егет сайлый. Бер күрешү – үзе бер гомер. Кызларның кызганнары. Портрет.

36. Яхин Ф. Пәйгамбәребез Мөхәммәд. Аккош моңы. Ак әбиләр догасы. Сихерче кызы. Һомай кошы. Илаһи канун.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря

2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43344

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студетлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

4. http://tatar.com.ru
5. http://kitap.net.ru
6. http://www.tatarlar.ru
7. http://mon.tatar.ru
8. http://www.philology.ru
9. http://www.belem.ru
10. http://www.matbugat.ru
11. http://www.tatknigafund.ru
12. http://kitap.net.ru
13. http://www.suzlek.ru
14. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современная татарская литература» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса конца XX – начала XXI века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Современная татарская литература является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Татар сүз сәнгате тарихында аерым баскыч буларак хәзерге әдәбият, аның чикләре мәсьәләсе.
2. Бүгенге әдәби процесс. Әдәбият үсешенә, әдипләрнең сәнгати фикеренә, рухи халәтенә тәэсир ясаган әһәмиятле вакыйгалар, XX-XXI гасыр чигендәге иҗтимагый-сәяси вазгыять.
3. 80 нче елларның икенче ярты сыннан башланган демократик үзгәрешләр. Аларның әдәбият белеменә, матур әдәбиятка йогынтысы.
4. Сәнгатьчә фикерләү һәм сурәтләүдәге яңа алым, формаларның тууы. Хәзерге әдәбият белемендә бу турыдагы бәхәсләр.
5. Ике гасыр чигендә әдәби тәнкыйтьнең торышы. Әдәбиятның үткән чорларына яңача, заманча ноктадан торып бәя бирергә омтылыш.
6. Хәзерге татар әдәбиятның торышы, милли сүз сәнгатендәге тематик төрлелек, образлар бирелешендәге үзгәрешләр.
7. Хәзерге татар әдәбиятында иҗат юнәлешләренең, агымнарының яңаруы. Детектив, публицистик, мемуар-автобиографик жанрларның үсеше. Хикәя, повесть, роман жанрларының төрләнү-тармаклануы.
8. Бүгенге татар прозасында “традицион”, шартлы-метафорик һәм яңа дулкында иҗат ителгән чәчмә әсәрләр. Шартлы-метафорик әдәбиятның киң колач алуы.
9. Татар әдәби фикерендә “Милли реализм” төшенчәсе, аңа карашлар төрлелеге. Бу юнәлештә иҗат ителгән әсәрләрнең милли үзаңны торгызуда әһәмияте, яңа тип идеалның күтәрелүе (Г.Исхакый һ.б.). Ф.Латыйфиның “Ишелеп төшкән бәхет” (1999) романы.
10. Татар прозасында классик (чиста) реализм төшенчәсенең янәдән әйләнешкә керүе, Совет хакимияте сәясәтенә тәнкыйди карашның көчәюе. Шәхес культы темасының активлашуы (А.Гыйләҗевнең “Өч аршын җир” (1962), И.Сәләховның “Колыма хикәяләре” (1981), А.Гыйләҗевның “Ягез, бер дога” (1990) әсәрләре).
11. Хәзерге реалистик әсәрләрдә 1917 елгы инкыйлабын, колхозлашу елларын, тоталитар системаның кешелексезлеген ачарга омтылыш (М.Хәсәновның “Язгы ажаган”, Р.Мөхәммәдиевнең “Сират күпере” һ.б. әсәрләре).
12. 20-30 нчы елларда язылып та, озак вакыт дәвамында басылмаган М.Гафуриның “Кеше ашаучылар” (1921), Г.Ибраһимовның “Адәмнәр” (1921) әсәрләренең дөнья күрүе.
13. Яңадан кайткан әдәбият, “ак таплар”ның бетә баруы, мөһаҗирлек әдәбияты төшенчәсе (Г.Исхакый һ.б.).
14. Совет системасының кеше тормышына тискәре йогынтысын ачкан, әхлакый идеалны югары күтәргән әсәрләр (Ф.Садриевның “Таң җиле” (1994), А.Гыйләҗевның “Балта кем кулында” (1988-1989) романы).
15. Татар реалистик әдәбиятында шәхеснең үзбилгеләнүе өчен көрәш темасының алга чыгуы, заманның әхлаксызлыгы турында уйланулар (Т.Галиуллинның “Тәүбә” (1996-1997), “Элмәк” (1998) “Төнге юллар” романнары).
16. Татар прозасында лирик башлангычның, сентиментальлекнең көчәюе (М.Мәһдиевнең “Бәхилләшү” (1987), Р.Сибатның “Ялгызак” (1999) әсәрләре).
17. Чәчмә әсәрләрдә милли үзаң үсеше белән бәйләнештә тарихи теманың гәүдәләнеше

(Н.Фәттахның “Сызгыра торган уклар” (1977-1985), М.Хәбибуллинның “Кубрат хан” (1985), Ф.Латыйфиның “Хыянәт” (1999) романнары).

18. Татар прозасында “яңартылган” реализм, психологик реализм, магик реализм. Аларның асылы, төп үзенчәлекләре (Ф.Бәйрәмова “Болын” (1982), “Битлек” (1983), Н.Гыйматдинованың “Сихерче” (1990), “Ак торна каргышы” (1995), «Үлмәс» повестьлары).

19. Татар прозасында интеллектуаль реализм агымы, анда шәхеснең фәлсәфи эзләнүләр аша яшәешне аңлауы, хакыйкатьне табуга омтылышы (Ф.Бәйрәмованың “Алыплар илендә” (2002) повесте).

20. Хәзерге татар прозасында романтизм юнәлешенең үсеше (М.Галиевның “Алтын тотка” (1987-1988), Ф.Садриевның “Кыргый алма әчесе” (2003) повестьлары).

21. Хәзерге әдәбиятта постмодернизм юнәлеше. Татар әдәбиятында постмодернистик концепция, постмодернистик элементлар белән баетылган әсәрләре (Г.Гыйльмановның “Албастылар” (1990-2001) хыялый кыйссасы, М.Кәбировның “Сары йортлар сере” (2001) повесте).

22. Фәлсәфи-романтик тенденцияләрнең хәзерге татар поэзиясендә дәвам иттерелеше (И.Юзеев, Р.Фәйзуллин һ.б.).

23. Романтик шигърияттә символлар аша яшәешкә бирелгән бәя, тормыш, дөнья, тарих турында уйланулар. Милли бәйсезлек темасының чагылышы, милли идеалның бирелеше (Зөлфәт).

24. Поэзиядә гражданлык мотивларының, публицистик башлангычның көчәюе, мөстәкыйльлек өчен көрәш белән бәйләнештә романтик шигърияттә тарихи темага игътибарның артуы (Р.Харисның “Ант суы” (1988), Ә.Рәшитнең “Мөхәммәдъяр” (1996) поэмалары).

25. Реалистик шигърияттә тарихи шәхесләргә яңача мөнәсәбәт. (М.Әгъләмовның “Акмулла арбасы” (1981), “Тукайдан хатлар” (1985) поэмалары).

26. Татар поэзиясендә яңа юнәлешләрнең тууы, яңа агымнарга мөнәсәбәт, экспрессионистик (Р.Зәйдулла, Р.Әймәт), импрессионистик (Ш.Анак), постмодернистик (Сөләйман) алымнар, элементларның урын алуы.

27. Драматургиядә иҗат мәйданына яшь көчләр буларак З.Хәким, Д.Салихов, М.Гыйләҗев, Аманулла, Г.Каюмовларның килүе.

28. Сүз сәнгатенең драма төрендә яңа тема-проблемаларның урын алуы, (М.Гыйләҗевның “Бичура” (1988-1989) драмасы, Т.Миңнуллинның “Шәҗәрә” (2001) драмасы).

29. Романтизм ысулының үзгәреп, драматургиядә милләт фажигасен ачуга юнәлтелүе. Катнаш никахлар проблемасының фәлсәфи яссылыкта хәл ителеше (Т.Миңнуллинның “Илгизәр+Вера” (1994) драмасы).

30. Хәзерге драматургиядә тәнкыйди фикернең үткенәюе, рус һәм көнбатыш сүз сәнгатенә хас, традицион булмаган сурәт-образларга, алымнарга мөрәҗәгать итүе (З.Хәкимнең “Юләрләр йорты” (1996) трагикомедиясе).

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Марат Кәбировның «Сары йортлар сере» әсәренең жанрын билгеләгез.

а) детектив роман
б) фантастика
в) поэма
г) мистик повесть
д) тарихи роман

2. Г.Гыйльмановның «Албастылар» романында виртуаль дөнья чагылышы буларак:

а) шәһәр
б) авыл
в) гаилә
г) урман
д) барысы да дөрес

бирелгән.

3. Н.Гыйматдинованың «Болан» әсәрендә нинди актуаль проблема күтәрелә?
а) эчкечелек
б) наркомания
в) экология
г) милләт азатлыгы
д) хатын-кыз азатлыгы.

4. Г.Гыйльмановның «Албастылар» әсәрендә Хәлимне соңгы тапкыр кем үлемнән коткара?
а) Нәфисә
б) Ана бүре
в) Аккүз
г) Ак бабай белән Мәдинә карчык
д) үзен үзе коткара.

5. Ф.Бәйрамованың «Күл балыгы» әсәрендә төп героиня нинди сәләткә ия?
а) кешеләрне дәвалый ала
б) кешеләрнең уйларын күрә белә
в) дулкыннарда бии ала
г) хайваннар телен аңлый
д) шигырь иҗат итә.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

Эксперты:
д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 НОВЕЙШАЯ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Новейшая татарская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историю татарской современной татарской литературы (с 1980 г.) в ее поступательном развитии и в персоналиях;

– содержание текстов произведений татарских писателей современного периода, указанных в рамках программы;

– содержание научно-критической литературы по данному периоду, указанной в программе;

– наизусть тексты (стихи), предлагаемые в программе для заучивания наизусть.

Уметь:

– выделять и объяснять особенности общественно-культурного и литературного движения указанного периода;

– объяснять логику развития литературного процесса, его детерминированность социокультурными факторами, связь данного этапа с предшествующими и последующими этапами;

– выявлять закономерности и этапы развития методов, жанров, стилей в литературе указанного периода;

– знать творчество писателей, включенных для монографического изучения по программе, представить основные этапы жизни и творчества татарских писателей этого периода, выявлять своеобразие, новаторство их творчества, их вклада в национальную литературу;

– самостоятельно анализировать тексты художественных произведений татарских писателей данного периода на основе современной методологии с использованием современной литературоведческой терминологии.

Владеть:

– навыками системного анализа текстов художественных произведений татарских писателей данного периода;

– методикой самостоятельного исследования литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная

работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века	Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы
2	Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.	Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса, Р.Зайдуллы, З.Хакима, Г.Гильманова и др.
3	Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.	Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе. Неореализм в татарской литературе, его течения. Новые стилевые тенденции, постмодерн– и модернприемы в современной татарской литературе.
4	Основные тенденции развития современной татарской прозы	Основные тенденции развития современной татарской литературы. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д. в контексте современной татарской литературы.
5.	Современные тенденции развития татарской поэзии	Тенденции развития, предпосылки современной татарской поэзии. Реалистическое направление в современной татарской поэзии. Романтическое направление в современной татарской поэзии. Интеллектуальная тенденция в поэзии модерна. Творчество Р. Харриса (1943). Творчество З.Мансурова (1949). Творчество Р. Зайдуллы. Поколение молодых поэтов.
6.	Драматургия и театр конца XX–начала XXI века	Развитие татарской драматургии конца XX –начала XXI века. Творчество Т. Миннуллина, З. Хакима, Амануллы, И. Зайниева, Д. Салихова, Р. Зайдуллы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.

Тема 3. Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.

Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской прозы

Тема 5. Современные тенденции развития татарской поэзии

Тема 6. Драматургия и театр конца XX– начала XXI века

.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Роман «Хыянәт» Флюса Латифи.

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Латыйфиның «Хыянәт» романында тарихи җирлек һәм әдәби уйдырма.
2. Романда Санька-Сәет образы.
3. Василий Булгаков һәм аның фикердәшләре.
4. Кол Шәриф, балыкчы карт образлары.
5. Камай морза образы.
6. Әсәрдә символлар. Серле тамга образы.

Тема 2. Проза Марата Кабирова

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татар прозасында хикәя жанры: үсеш үзенчәлекләре.
2. М.Кәбиров хикәяләрендә постмодернистик алымнар. “Дүртенче үлчәм”, “Канатлы кеше”, “Елмаю”, “Мин яратам сине” хикәяләрендә деконструкция, конструктивизм, аң агышы алымнары.
3. М.Кәбиров “Чиксез табут” повестенда аң агышы алымы, экзистенциаль мотивлар.
4. Хәзерге татар прозасында интеллектуаль тенденция.
5. М.Кәбировның “Сары йортлар сере” повестенда шартлы-метафорик яссылык.
6. «Акбабайның туган көне» повестында фикер куәсе.
7. М.Кәбировның мәхәббәт романнары.

Тема 3. Творчество Набиры Гиматдиновой

Вопросы для обсуждения:

1. “Хатыннар сагышы” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
2. “Икебезгә дә авыр” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
3. “Тәкъдир” әсәрендә яшәү/ үлем бинар оппозициясе.
4. Н.Гыйматдинова повестьларында мифопоэтик структура үзенчәлеге.
5.

Тема 4. Реалистический роман в прозе начала XX века.

Вопросы для обсуждения:

2. З.Хәкимнең Бөек Ватан сугышы елларында совет коллаборационизмы темасына караган “Легионер” романы: төп сюжет сызыгы, төп геройлар бирелеше.
2. Романда тарихи вакыйга бирелеше.
3. Романда экзистенциаль мотив.
4. Романда концептуализм билгеләре.

Тема 5. Современная татарская поэзия

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татарпоэзиясенең үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары.
2. Хәзерге татар поэзиясендә реалистик юнәлеш.
3. Хәзерге татар поэзиясендә романтик юнәлеш.
4. Соңгы еллар татар поэзиясендә интеллектуаль тенденция.
1. Соңгы еллар татар поэзиясендә модерн алымнар.

Тема 6. Поэзия Рената Хариса

Вопросы для обсуждения:

1. Харис иҗатында интеллектуаль тенденция алымнары.
2. Р.Харисның «Рәссам» поэмасында шартлы образ һәм алымнар.

3. Р.Харисның «Ат иярләү» поэмасында структур катламнар.
4. Р.Харисның «Ант суы» поэмасында ассоциатив вакыт бирелеше.
5. Р.Харис либреттолары.

Тема 7. Поэзия Зиннура Мансурова
Вопросы для обсуждения:
1. З.Мансуровның туксанынчы еллар лирикасында мотивлар бирелеше.
2. “Ике егълау” поэмасында катламнар синтезы.
3. Шагыйрьнең мәхәббәт лирикасына хас үзенчәлекләр.
4. “Хозер Ильясны эзләү” поэмасында модерн алымнар.

Тема 8. Творчество Ркаиля Зайдуллы
Вопросы для обсуждения:
1. Р.Зәйдулланың тормыш һәм иҗат биографиясе.
2. Шагыйрь иҗатында лирик герой: үзенчәлекләре, үсеш-үзгәреш үзенчәлеге.
3. Шагыйрь лирикасында мотивлар төрлелеге.
4. Р.Зәйдулланың проза, драматургия өлкәсендәге эшчәнлеге.

Тема 9. Современная татарская драматургия
Вопросы для обсуждения:
1. Хәзерге татар драматургиясендә иҗат юнәлешләренең, агымнарның төрлелеге.
2. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында тематик-проблематик төрлелек.
3. Хәзерге татар драматургиясендә жанр һәм жанрформалары.
4. Хәзерге татар драматургиясендә образлар төрлелеге һәм яңалыгы.
5. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында мифны кабатлау (мифологизация) һәм “мифны җимерү” (демифологизация) алымнарының чагылышы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Выучить стихотворения наизусть.

Список авторов (по выбору по 2 стихотворения каждого автора) Р.Харис, Зөлфәт, Ә.Рәшит, М.Әгъләмов, Р.Әхмәтҗанов, Р.Зәйдулла, Р.Әймәт, Ш.Анак, Сөләйман, Й.Миңнуллина, Л.Янсуар, Л.Шәех.

Прочитать художественные произведения и составить краткий конспект содержания.

Список художественных произведений для изучения.

Ахунов Г. Гомер юлы.

Батулла Р Сөембикә кыйссасы. Сират күпере. Мин Америка ачтым. Сөйгән ярым ятка кала. Кояш баеганда. Урыннары оҗмахта булсын! Ике җүләр.

Баянов Ә. Тау ягы повесте. Урланган ай. Хыялда туган калам.

Бәйрәмова Ф. Болын. Битлек. Канатсыз акчарлаклар. Кем. Күл балыгы. Соңгы намаз. Вакыйга юләрләр йортында бара. Атылган йолдыз. Аллалар ялгышы.

Бәширов Г. Гыйбрәт.

Вәлиев Р. Әйдә барыйк, кызлар карыйк. Әй, машина, машина. Эт кояшы. Яшисе килә.

Галиев М. Нигез. Оҗмах ачкычы кемдә. Догалы еллар

Галиуллнн Т Тәүбә. Элмәк. Төнге юллар. Дәгъва. Кияү. Өйләнү. Гомер тәлгәшләре

Гаффар Ә. Соңгы сәгать. Олы юлның тузаны. Богау.

Гыйләҗев А. Балта кем кулында? Яра. Йәгез, бер дога. Көттереп искән җил. Без унике кыз идек.

Гыйләҗев М. Казан егетләре. Бичура.

Гыйльманов Г. Албастылар.

Гыйматдинова Н. Сихерче. Таңсылу. Ханым-солтаным. Үлмәс.

Еники Ә. Соңгы китап. Кояш баер алдыннан.

Ишморат Р. И, мөкатдәс моңлы сазым.

Латыйфи Ф. Хыянәт.

Миннуллнн Т. Әниләр һәм бәбиләр. Хушыгыз. Без китәбез, сез каласыз. Шәҗәрә

Илгизәр + Вера. Гөргөри кияүләре. Сөяркә. Йөрәк маем.Мәһдиев М. Бәхилләшү. Ачы тәжрибә.

Рәхимов Ж. Батырша.

Садриев Ф. Таң, җиле. Шаһзаманов эше. Яшьли сөйгән ярлар. «Бәхетсезләр бәхете.

Сафин Ф. «Саташып аткан таң».

Сәлахов И. Колыма хикәяләре. Имәннәр тамыр җәйгәндә.

Салихов Д. Алла каргаган йорт.

Сафиуллин Ю. Йөзек һәм хәнҗәр.

Тавлин Г. Афәт.

Фәттах Н. Кырык дүртнең, май аенда. Итил суы ака торур. Сызгыра торган уклар.

Хәбибуллин М. Илчегә үлем юк. Кубрат хан. Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный.

Хәйдәр. Азан. Тегермән ташы. Җинаятьчеләр.

Хәким З. Агымсуда ни булмас. Гөнаһ. Кишер басуы. Курку. Юләрләр йорты. Күрәзәче.

Хәмид Р. Китәм инде. Каен җиле. Олы юлның тузаны. Җиде бажа. Актамырлар иле.

Хәсәнов М. Язгы ажаган.

Хуҗин М. Хикәяләр.

Шафигуллин Ф Хикәяләр

Юзеев И. Гашыйклар тавы. Кыр казлары артыннан. Бөркетләр кыяга оялый. Очты дөнья читлегеннән. Ак калфагым төшердем кулдан. Онытылмас бәет.

Яруллин Ф. Кыйгак-кыйгак каз кычкыра. Кайту. Сөембикә егет сайлый. Бер күрешү – үзе бер гомер. Кызларның кызганнары. Портрет.

Яхин Ф. Пәйгамбәребез Мөхәммәд. Аккош моңы. Ак әбиләр догасы. Сихерче кызы. Һомай кошы. Илаһи канун.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. –

Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43344

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студетлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://tatar.com.ru
5. http://kitap.net.ru
6. http://www.tatarlar.ru
7. http://mon.tatar.ru
8. http://www.philology.ru
9. http://www.belem.ru
10. http://www.matbugat.ru
11. http://www.tatknigafund.ru
12. http://kitap.net.ru
13. http://www.suzlek.ru
14. http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические

средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Новейшая татарская литература» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса конца XX – начала XXI века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Современная татарская литература является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Татар сүз сәнгате тарихында аерым баскыч буларак хәзерге әдәбият, аның чикләре мәсьәләсе.
2. Бүгенге әдәби процесс. Әдәбият үсешенә, әдипләрнең сәнгати фикеренә, рухи халәтенә тәэсир ясаган әһәмиятле вакыйгалар, XX-XXI гасыр чигендәге иҗтимагый-сәяси вазгыять.
3. 80 нче елларның икенче яртысыннан башланган демократик үзгәрешләр. Аларның әдәбият белеменә, матур әдәбиятка йогынтысы.
4. Сәнгатьчә фикерләү һәм сурәтләүдәге яңа алым, формаларның тууы. Хәзерге әдәбият белемендә бу турыдагы бәхәсләр.
5. Ике гасыр чигендә әдәби тәнкыйтьнең торышы. Әдәбиятның үткән чорларына яңача, заманча ноктадан торып бәя бирергә омтылыш.
6. Хәзерге татар әдәбиятның торышы, милли сүз сәнгатендәге тематик төрлелек, образлар бирелешендәге үзгәрешләр.
7. Хәзерге татар әдәбиятында иҗат юнәлешләренең, агымнарының яңаруы. Детектив, публицистик, мемуар-автобиографик жанрларның үсеше. Хикәя, повесть, роман жанрларының

төрләнү-тармаклануы.

8. Бүгенге татар прозасында “традицион”, шартлы-метафорик һәм яңа дулкында иҗат ителгән чәчмә әсәрләр. Шартлы-метафорик әдәбиятның киң колач алуы.

9. Татар әдәби фикерендә “Милли реализм” төшенчәсе, аңа карашлар төрлелеге. Бу юнәлештә иҗат ителгән әсәрләрнең милли үзаңны торгызуда әһәмияте, яңа тип идеалның күтәрелүе (Г.Исхакый һ.б.). Ф.Латыйфиның “Ишелеп төшкән бәхет” (1999) романы.

10. Татар прозасында классик (чиста) реализм төшенчәсенең янәдән әйләнешкә керүе, Совет хакимияте сәясәтенә тәнкыйди карашның көчәюе. Шәхес культы темасының активлашуы (А.Гыйләҗевнең “Өч аршын җир” (1962), И.Сәләховның “Колыма хикәяләре” (1981), А.Гыйләҗевның “Ягез, бер дога” (1990) әсәрләре).

11. Хәзерге реалистик әсәрләрдә 1917 елгы инкыйлабын, колхозлашу елларын, тоталитар системаның кешелексезлеген ачарга омтылыш (М.Хәсәновның “Язгы ажаган”, Р.Мөхәммәдиевнең “Сират күпере” һ.б. әсәрләре).

12. 20-30 нчы елларда язылып та, озак вакыт дәвамында басылмаган М.Гафуриның “Кеше ашаучылар” (1921), Г.Ибраһимовның “Адәмнәр” (1921) әсәрләренең дөнья күрүе.

13. Яңадан кайткан әдәбият, “ак таплар”ның бетә баруы, мөһаҗирлек әдәбияты төшенчәсе (Г.Исхакый һ.б.).

14. Совет системасының кеше тормышына тискәре йогынтысын ачкан, әхлакый идеалны югары күтәргән әсәрләр (Ф.Садриевның “Таң җиле” (1994), А.Гыйләҗевның “Балта кем кулында” (1988-1989) романы).

15. Татар реалистик әдәбиятында шәхеснең үзбилгеләнүе өчен көрәш темасының алга чыгуы, заманның әхлаксызлыгы турында уйланулар (Т.Галиуллинның “Тәүбә” (1996-1997), “Элмәк” (1998) “Төнге юллар” романнары).

16. Татар прозасында лирик башлангычның, сентименталькнең көчәюе (М.Мәһдиевнең “Бәхилләшү” (1987), Р.Сибатның “Ялгызак” (1999) әсәрләре).

17. Чәчмә әсәрләрдә милли үзаң үсеше белән бәйләнештә тарихи теманың гәүдәләнеше (Н.Фәттахның “Сызгыра торган уклар” (1977-1985), М.Хәбибуллинның “Кубрат хан” (1985), Ф.Латыйфиның “Хыянәт” (1999) романнары).

18. Татар прозасында “яңартылган” реализм, психологик реализм, магик реализм. Аларның асылы, төп үзенчәлекләре (Ф.Бәйрәмова “Болын” (1982), “Битлек” (1983), Н.Гыйматдинованың “Сихерче” (1990), “Ак торна каргышы” (1995), «Үлмәс» повестьлары).

19. Татар прозасында интеллектуаль реализм агымы, анда шәхеснең фәлсәфи эзләнүләр аша яшәешне аңлауы, хакыйкатьне табуга омтылышы (Ф.Бәйрәмованың “Алыплар илендә” (2002) повесте).

20. Хәзерге татар прозасында романтизм юнәлешенең үсеше (М.Галиевның “Алтын тотка” (1987-1988), Ф.Садриевның “Кыргый алма әчесе” (2003) повестьлары).

21. Хәзерге әдәбиятта постмодернизм юнәлеше. Татар әдәбиятында постмодернистик концепция, постмодернистик элементлар белән баетылган әсәрләре (Г.Гыйльмановның “Албастылар” (1990-2001) хыялый кыйссасы, М.Кәбировның “Сары йортлар сере” (2001) повесте).

22. Фәлсәфи-романтик тенденцияләрнең хәзерге татар поэзиясендә дәвам иттерелеше (И.Юзеев, Р.Фәйзуллин һ.б.).

31. Романтик шигърияттә символлар аша яшәешкә бирелгән бәя, тормыш, дөнья, тарих турында уйланулар. Милли бәйсезлек темасының чагылышы, милли идеалның бирелеше (Зөлфәт).

32. Поэзиядә гражданлык мотивларының, публицистик башлангычның көчәюе, мөстәкыйльлек өчен көрәш белән бәйләнештә романтик шигърияттә тарихи темага игътибарның артуы (Р.Харисның “Ант суы” (1988), Ә.Рәшитнең “Мөхәммәдъяр” (1996) поэмалары).

33. Реалистик шигърияттә тарихи шәхесләргә яңача мөнәсәбәт. (М.Әгъләмовның “Акмулла арбасы” (1981), “Тукайдан хатлар” (1985) поэмалары).

34. Татар поэзиясендә яңа юнәлешләрнең тууы, яңа агымнарга мөнәсәбәт, экспрессионистик (Р.Зәйдулла, Р.Әймәт), импрессионистик (Ш.Анак), постмодернистик (Сөләйман) алымнар, элементларның урын алуы.

35. Драматургиядә иҗат мәйданына яшь көчләр буларак З.Хәким, Д.Салихов,

М.Гыйләҗев, Аманулла, Г.Каюмовларның килүе.

36. Сүз сәнгатенең драма төрендә яңа тема-проблемаларның урын алуы, (М.Гыйләҗевның “Бичура” (1988-1989) драмасы, Т.Миңнуллинның “Шәҗәрә” (2001) драмасы).

37. Романтизм ысулының үзгәреп, драматургиядә милләт фаҗигасен ачуга юнәлтелүе. Катнаш никахлар проблемасының фәлсәфи яссылыкта хәл ителеше (Т.Миңнуллинның “Илгизәр+Вера” (1994) драмасы).

38. Хәзерге драматургиядә тәнкыйди фикернең үткенәюе, рус һәм көнбатыш сүз сәнгатенә хас, традицион булмаган сурәт-образларга, алымнарга мөрәҗәгать итүе (З.Хәкимнең “Юләрләр йорты” (1996) трагикомедиясе).

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Марат Кәбировның «Сары йортлар сере» әсәренең жанрын билгеләгез.

а) детектив роман
б) фантастика
в) поэма
г) мистик повесть
д) тарихи роман

2. Г.Гыйльмановның «Албастылар» романында виртуаль дөнья чагылышы буларак:

а) шәһәр
б) авыл
в) гаилә
г) урман
д) барысы да дөрес
бирелгән.

3. Н.Гыйматдинованың «Болан» әсәрендә нинди актуаль проблема күтәрелә?

а) эчкечелек
б) наркомания
в) экология
г) милләт азатлыгы
д) хатын-кыз азатлыгы.

4. Г.Гыйльмановның «Албастылар» әсәрендә Хәлимне соңгы тапкыр кем үлемнән коткара?

а) Нәфисә
б) Ана бүре
в) Аккүз
г) Ак бабай белән Мәдинә карчык
д) үзен үзе коткара.

5. Ф.Бәйрамованың «Күл балыгы» әсәрендә төп героиня нинди сәләткә ия?

а) кешеләрне дәвалый ала
б) кешеләрнең уйларын күрә белә
в) дулкыннарда бии ала
г) хайваннар телен аңлый
д) шигырь иҗат итә.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

Эксперты:

д.ф.н., заведующий отделом литературы
ИЯЛИ АН РТ А.М. Закирзянов

к.ф.н., доцент кафедры
татарской филологии БашГУ И.К. Фазлутдинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР

Рекомендуется для
направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1.Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Языковой разбор» относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.08. вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;

– принципы фонетической, лексической, морфологической, синтаксической систем татарского языка

– систему орфограмм и пунктограмм татарского языка;

– принципы и правила татарской орфографии и пунктуации, в том числе трудные случаи пунктуации;

– классификацию и функции знаков препинания в татарском языке;

– систему средств кодификации литературного языка;

– лингвистические единицы татарского языка;

-специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи;

– особенности языкового анализа простого предложения.

- современную систему татарского литературного языка;
- нормы современного татарского литературного языка;
- основное содержание всех разделов дисциплины;
- школьные программы и учебники по татарскому языку, средства обучения татарскому языку и их дидактические возможности;

уметь:

-анализировать лингвистические единицы разных уровней;

– разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности;

– употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

– правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;

– выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка

– квалифицировать знаки препинания и определять их функции; – соотносить лингвистические единицы татарского языка;

– устанавливать взаимосвязь разделов и единиц во всех ярусах современного татарского языка;

владеть:

– навыками анализа языковых единиц всех уровней;

– навыком определения места языковых единицы в системе современного татарского языка;

– навыком дифференциации всех видов языкового анализа;

– навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями

и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетический анализ языковых единиц	Фонетический анализ языковых единиц. Использование понятий звук, фонема, слог, гласные и согласные звуки, количество букв и звуков в слове, артикуляция, сингармонизм, сандхи, ассимиляция, диссимиляция, губная гармония, небная гармония.
2	Морфемный анализ слова	Морфемный анализ слова. Понятие морфемы, морфа. Корень слова. Основа слова. Виды морфем.
3	Лексический анализ языковых единиц	Лексический анализ языковых единиц. Понятие лексемы. Синонимы, антонимы, омонимы. Монозначные и многозначные слова. Архаизмы и историзмы. Термины.
4	Морфологический анализ языковых единиц	Морфологический анализ языковых единиц. Части речи. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное. Имя числительное, глагол, наречие, местоимение. Служебные части речи: союзы, частицы. Междометия. Их грамматические категории.
5	Синтаксический анализ языковых единиц	Синтаксический анализ языковых единиц. Понятия простого и сложного предложений. Синтаксический разбор простого предложения. Сочинительная связь между отдельными предложениями в структуре сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор ССП. Синтаксический разбор СПП. Синтаксический разбор многочленного сложного предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Виды языкового разбора в школе и вузе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Фонетический разбор слова в школе и в вузе.

Вопросы для обсуждения:
Основные понятия фонетики.
Фонетический разбор слова.

Тема 2. Морфемный и словообразовательный разбор в школе и вузе
Вопросы для обсуждения:
Виды переносного значения.
Основные понятия словообразования и морфемики.
Морфемный и словообразовательный разбор.

Тема 3. Морфологический разбор именных частей речи, наречий и слов категории состояния.
Вопросы для обсуждения:
Основные понятия морфологии.
Морфологический анализ именных частей речи.

Тема 4. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.
Вопросы для обсуждения:
Синтаксический разбор словосочетаний.
Синтаксический разбор простого предложения.
Синтаксический разбор сложного предложения.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

КР №1

Задание 1. Сделайте транскрипцию текста, произведите фонетический разбор 3-х выделенных слов текста.

Бер сабый бала, кояшлы көн бер җирдә йөргәндә, үзенең күләгәсен күреп, күләгәсе артыннан җитмәкче булды. Күләгә артыннан җитәмен дип бара. Ул барган саен, күләгә һаман алга китә. Бу баланың ачуы килеп, күләгәнең **өстенә** басарга теләп, йөгерә башлады. Ул йөгерсә, күләгә дә йөгерә. Бала **тәмам** арыды. Әйләнеп, янә киткән урынына кайтып барганда, артына әйләнеп караса, күләгә артыннан ияреп килә: «Һи, мин юкка йөгердем, ул миннән үзе дә калмый икән», – диде. **Дөнья** куучылар да шулайдыр, уйлап карасаң» (Хикмәт).

Задание 2. Произвести полный морфемный и словообразовательный анализ слов (по схеме).

Куучылар, артыннан, кояшлы.

КР № 2

Задание 2. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

…**Мостафин** сүзсез, боек иде. Нидидер күңелсез уйларга йотылган иде **ул**. Күзләре дә аның, ничектер, эчкә киткән, гүя, тышкы дөньяга түгел, ә күңелендәге уйларга **төбәлгән**. Күрәме ул алдында җәелеп яткан **чәчәкле** тугайны, күрәме анда-санда ялгыз утырган **мәһабәт** карт тирәкләрне, күрәме, ниһаять, озын керфекләр арасыннан **караган** зәңгәр күзләр төсле, зифа камышлар арасыннан көнгә каршы **елтырап** яткан вак күлләрне? Әллә берни дә күрми, бары **үзенең** уйларын гына **беләме**? (Ә.Еники «Саз чәчәге»)

КР №3

Задание. Произведите синтаксический разбор 1,2 предложений.

Сделайте разбор выделенных словосочетаний.

Кызны сиңа ничек сурәтләп күрсәтергә?.. Дөресен генә әйткәндә, аның ул хәтле һуштан егарлык матурлыгы да юк кебек иде. Буйга кечкенә, аяклары да бик үк туры-ыспай түгел, йөргәндә аз гына **чайкалыбрак йөри**, кыскасы, буе-сыны белән иске бистә арасында үскән кызларга бик охшаган иде. Ә син беләсең инде, Казанның бу начар, **сасы һавалы** жирендә үскән

кызлар арасыннан чын сылулар **сирәк очрый**... Әмма **мине сихерләгән** гүзәллеге **аның йөзендә**, йөзеннән дә бигрәк күзләрендә иде (Ә.Еники. Вөждан).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Теоретические вопросы:

1. Предмет и задачи фонетики. Её связь с другими дисциплинами.
8. Дифтонги, их виды в татарском языке.
9. Сочетания звуков в словоформах.
10. Комбинаторные изменения звуков в речи, их виды.
11. Позиционные изменения звуков в речи, их виды.
12. Предмет и задачи курса «Лексикология. Фразеология»
13. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений.
14. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы.
15. Татарская ономастика, её разделы .
16. Этимологические исследования в татарском языке.
17. Татарская лексикография.
18. Пути развития лексики татарского языка.
.19. Связь морфологии с другими разделами языка.
20. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском литературном языке.
21. Принципы разделения слов на части речи.
22.Синтаксические единицы в татарском языке.
23.Определение словосочетания, его виды.
24.Главные члены, их выражение..
25.Принципы классификации простого предложения.
25.Сложное предложение и его современная классификация.
26. Синтетический вид сложноподчиненного предложения.
27. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях
28. Основные особенности сложноподчиненных предложений.
29. Виды сложных предложений усложненной структуры
30. Знаки препинания в сложных предложениях

2. *Практические задания.*

1. Морфемный анализ текста.
2. Фонетический анализ слов из выбранного текста.
3. Морфологический анализ слов из выбранного текста.
4. Синтаксический анализ текста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или)

индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

основная литература:

1.Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005

2. Татарская грамматика: [на тат. яз.]. В 3-х т. Т. 1 / Гл. ред. акад., проф. М. З. Закиев; Акад. наук Татарстана. – 510 с.

дополнительная литература:

3. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

3.Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2006

4.Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков. – Казань: Татар. кн. Изд–во,2007.

5.Сафиуллина Ф.С. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru

информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com

Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru

Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

- оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)
- Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Изучение языкового разбора на 3 курсе бакалавриата, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со всеми ярусами родного языка..Учебный курс «Языковой разбор» будет способствовать усвоению теоретического и практического материала по всем ярусам современного татарского языка.

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации является оценивание по рейтингу и зачет с оценкой.

Примерный перечень теоретических и практических вопросов:

1. Предмет и задачи фонетики. Её связь с другими дисциплинами.
8. Дифтонги, их виды в татарском языке.
9. Сочетания звуков в словоформах.
10. Комбинаторные изменения звуков в речи, их виды.
11. Позиционные изменения звуков в речи, их виды.
12. Предмет и задачи курса «Лексикология. Фразеология»
13. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений.
14. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы.
15. Татарская ономастика, её разделы.
16. Этимологические исследования в татарском языке.
17. Татарская лексикография.
18. Пути развития лексики татарского языка.
.19. Связь морфологии с другими разделами языка.
20. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском литературном языке.
21. Принципы разделения слов на части речи.
22.Синтаксические единицы в татарском языке.
23.Определение словосочетания, его виды.
24.Главные члены, их выражение.
25.Принципы классификации простого предложения.
25.Сложное предложение и его современная классификация.
26. Синтетический вид сложноподчиненного предложения.

27. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях
28. Основные особенности сложноподчиненных предложений.
29. Виды сложных предложений усложненной структуры
30. Знаки препинания в сложных предложениях

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

Эксперты:

к.филол.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуется для
направления 44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1.Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Выразительное чтение на уроках татарской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Студент, изучивший курс должен:

знать:

– способы и средства вербальной и невербальной коммуникации;

– методические аспекты формирования речевой компетенции;

уметь:

– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

– уметь ориентироваться в речевой ситуации

– участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

владеть:

– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

– навыками коммуникации в родной среде;

– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Речевая компетенция учителя – основа профессионально ориентированной коммуникации. Теоретические основы искусства чтения	Речевое общение как основной способ коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация: связь и взаимодополняемость. Функции речи, их влияние на выбор слов, синтаксических конструкций и использование выразительных средств родного языка. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика учителя. Формирование коммуникативной компетенции в системе профессиональной подготовки. Художественное чтение как важная составляющая в профессиональной подготовке учителя-словесника. Требования к чтению учителя. Психология восприятия чтения. Действенность речи. «Система» К.С.Станиславского как основа современной теории выразительного чтения. А. Нитматуллин, Ф. Галимуллин, Р. Нуриев, И. Мияссарова об основах искусства чтения. Роль воображения в процессе подготовки текста к выразительному чтению, пути создания «киноленты видений». Правила формулировки действенных задач и сверхзадачи чтения. Подтекст и его виды. Эмоциональное отношение к явлениям отраженной в произведении действительности. Общение между исполнителем и слушателем. Средства речевой выразительности. Интонация и его компоненты. Ударение, его виды. Паузы. Интонационно-мелодическое звучание, тембр речи. Темп, ритм, интенсивность речи. Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя. Значение речевой техники в профессиональной деятельности учителя-словесника. Дыхание и его типы. Самостоятельная тренировка дыхания. Развитие качеств голоса: силы, диапазона, тембра, гибкости, полетности. Правила гигиены голоса учителя. Дикция и ее значение, способы отработки ясной и четкой дикции. Основы татарской орфоэпии, ее практическое значение. Орфоэпические нормы и выразительное чтение. Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя.
2	Исполнительский анализ художественного текста.	Специфика исполнительского анализа и его связь с анализом литературоведческим. Характеристика основных этапов исполнительского анализа. Подбор литературоведческого материала: сведений об эпохе, жизни и мировоззрении писателя, место исполняемого произведения в его творчестве. Работа над лексикой произведения: выявление трудной лексики, средств художественной выразительности, индивидуальной стилистики, языка персонажей. Проникновение в изображенную писателем жизнь. Уяснение темы, идеи, жанра произведения. Определение действенных задач, сверхзадачи чтения. Отношение автора к изображаемой действительности. Выявление собственного отношения и определение подтекста. Реализация творческих задач.

		Критерии оценки выразительного чтения: простота и естественность исполнения, проникновение в идейно-художественное содержание произведения, четкая передача мысли автора, выявление своего отношения к читаемому, четкое и правильное произношение, передача специфики жанра и стиля, умение правильно использовать диапазон своего голоса. Особенности чтения произведений разных жанров. Особенности лирических произведений. Основные правила чтения стиха: ритмические единицы стиха и их выделение при чтении, ритм стиха и логика чтения, передача звуковой стороны поэтической речи, формы общения, жанры и виды лирики. Г. В. Артоболевский, А. Нигматуллин об исполнении стихов. Чтение художественной прозы. Пересказ и рассказывание. Особенности чтения новелл, рассказов. Чтение драматических произведений. Чтение по ролям. Подготовка и проведение литературно.-Чтение басен и сказок. Специфика жанра сказки, виды сказок. Специфика художественного чтения сказок: выделение средствами речевой выразительности композиционных элементов жанра и особенность реализации устойчивых художественных приемов сказки в речи. Чтение басни: правдивость рассказывания, соблюдение композиционной структуры и стихотворной формы, работа над речью персонажей, средства передачи авторского отношения. Особенности чтения драматических произведений. Сценическая речь и исполнительский анализ. Определение жанровых особенностей: диалоговой формы общения, иллюзии реальности и т. д. И их влияния на чтение и исполнение драматического произведения. Естественность, одухотворенность,, обращенность речи к собеседнику и зрителю. Требования к технике исполнения: чувственность, экспрессивность, естественность тона, четкая дикция, фонационное дыхание. Виды сценической речи. Работа по выразительному чтению комедии Г. Камала «Беренче театр». Чтение по ролям. Постановка отрывков произведения перед аудиторией.
3	Особенности организации работы по выразительному чтению на уроках татарского языка и литературы Выразительное чтение и внеклассная работа по литературе	Связь уроков татарского языка и литературы в процессе обучения выразительному чтению. Овладение интонационным богатством татарского языка. Обучение логической выразительности на уроках татарского языка. Работа по технике речи и орфоэпии при изучении фонетики и морфологии. Чтение простых и сложных предложений. Передача смыслового содержания знаков препинания при изучении синтаксиса. Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; Выразительное чтение на уроках литературы. Структура урока выразительного чтения. Основные принципы и приемы обучения школьников выразительному чтению. Требования к выразительному чтению учащихся. Чтение наизусть и по книге. Приемы обучения художественному рассказыванию. Использование технических средств в обучении выразительному чтению. Значение, формы и особенности организации внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения.

		Принципы отбора материала, работа над репертуаром. Подготовка и постановка тематических литературно-музыкальных вечеров и т.д.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1.

Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи курса. Требования к учителю-словеснику.

Тема 2. Функции речи, их влияние на выбор слов, синтаксических конструкций и использование выразительных средств родного языка.

Тема 3. Художественное чтение как важная составляющая в профессиональной подготовке учителя-словесника

Тема 4. Средства речевой выразительности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Требования к учителю-словеснику.

Вопросы для обсуждения:

Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика учителя

Формирование коммуникативной компетенции в системе профессиональной подготовки.

Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя. Требования к чтению учителя.

Тема 2. Речевое общение как основной способ коммуникации

Вопросы для обсуждения:

Художественное чтение как самостоятельный вид искусства Вербальная и невербальная коммуникация: связь и взаимодополняемость..

Психология восприятия чтения. Действенность речи.

Тема 3, 4,5. Средства речевой выразительности. Интонация и его компоненты.

Вопросы для обсуждения:

Общение между исполнителем и слушателем. Средства речевой выразительности. Интонация и его компоненты. Ударение, его виды. Паузы. Интонационно-мелодическое звучание, тембр речи. Темп, ритм, интенсивность речи. Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя. Значение речевой техники в профессиональной деятельности учителя-словесника. Дыхание и его типы. Самостоятельная тренировка дыхания.

Раздел 2.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1 . Характеристика основных этапов исполнительского анализа.

Тема 2. Критерии оценки выразительного чтения

Тема 3. Особенности чтения произведений разных жанров.

Тема 4. Особенности лирических произведений

Тема 5. Специфика художественного чтения сказок

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2. Особенности чтения прозы

Вопросы для обсуждения:

Чтение художественной прозы. Пересказ и рассказывание. Особенности чтения новелл, рассказов.

Тема3,4. Особенности чтения лирических произведений

Вопросы для обсуждения

Основные правила чтения стиха: ритмические единицы стиха и их выделение при чтении, ритм стиха и логика чтения, передача звуковой стороны поэтической речи, формы общения, жанры и виды лирики. Г. В. Артоболевский, А. Нигматуллин об исполнении стихов.

Тема 5. Особенности чтения драматических произведений

Вопросы для обсуждения

Чтение по ролям. Подготовка и подбор произведений.

Виды сценической речи. Работа по выразительному чтению комедии Г. Камала «Беренче театр». Чтение по ролям. Постановка отрывков произведения перед аудиторией.

Раздел 3.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Связь уроков татарского языка и литературы в процессе обучения выразительному чтению.

Тема 2. Выразительное чтение на уроках литературы.

Тема 3. Основные принципы и приемы обучения школьников выразительному чтению.

Тема 4. Структура урока выразительного чтения. Требования к выразительному чтению учащихся.

Тема 5. Значение, формы и особенности организации внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1, 2. Связь уроков татарского языка и литературы в процессе обучения выразительному чтению.

Вопросы к обсуждению:

Разработка сценария внеклассного мероприятия «Живая речь».

Тема 3,4. Выразительное чтение на уроках литературы.

Вопросы к обсуждению:

Подготовка и демонстрация выразительного чтения поэтического текста из школьной программы по татарской литературе.

Тема 5,6. Структура урока выразительного чтения. Требования к выразительному чтению учащихся.

Вопросы к обсуждению:

Структура урока. Основные требования к уроку по развитию речи.

Разработка плана урока развития речи учащихся с использованием приемов обучения школьников выразительному чтению.

Тема 7,8. Основные принципы и приемы обучения школьников выразительному чтению.

Вопросы к обсуждению:

Принципы и приемы обучения.

Анализ приемов обучения выразительному чтению.

Тема 9,10. Значение, формы и особенности организации внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения.

Вопросы к обсуждению:

Разработка программы внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Теоретические вопросы:

1. Роль выразительного чтения в преподавании татарского языка и литературы.
2. Роль выразительного чтения в формировании культуры речи учащихся.
3. Какие цели ставит перед собой читатель при озвучивании текста вслух.
4. Особенности чтения художественного текста наизусть. Методика.
5. Какая связь существует между выразительным чтением и культурой речи.
6. Объясните, какая связь существует между целью высказывания и интонацией.
7. Определение подтекста и его роль в выразительном чтении.
8. Особенности организации выразительного чтения на уроках татарского языка.
9. Особенности организации выразительного чтения на уроках татарской литературы.
10. Особенности чтения лирических произведений.
11. Особенности выразительного чтения прозы.
12. Чтение сказок.
13. Чтение басен.
14. Методика работы над заучиванием текста.
15. Методика работы над выразительным чтением в школе.
16. Анализ чтения, требования и содержание.
17. Восприятие чтения.
18. Методика работы над постановкой дыхания на уроках выразительного чтения.
19. Значение анализа текста для его выразительного исполнения.
20. «Вживание в образ» и его роль в выразительном чтении художественного произведения.

2. *Практические задания.*

Тексты для составления партитур:

Разделить на такты и поставить логические ударения в стихотворении Г.Тукая «Туган тел».

Обозначить логические, психологиечские, физиологические (если есть), выразительные паузы в стихотворении «Лекарство» М.Джалиля.

Определить и обозначить в партитуре требования к темпу чтения в стихотворении Ф.Карима «Клятва».

Обозначить изменения интонации по содержанию в стихотворении «Мукамай» Х.Такташа.

Обозначить изменения интонации по изменению голоса в стихотворении Х.Туфана «Если наступает утро…»

Определить и обозначить мелодику речи в стихотворении С.Хакима «Тоска»

Составить полную партитуру стихотворения М.Джалиля «Мои песни»

Составить партитуру стихов в прозе Г.Кутуя «Тоска».

Произведения для заучивания наизусть:

Г.Тукай «Туган тел», “Милли моңнар”, “Шүрәле”;

Дәрдмәнд “Кораб”, “Ни газизрәк”;

С.Рәмиев “Таң вакыты”;

Һ.Такташ “Мәхәббәт тәүбәсе” яки “Алсу” поэмасыннан өзек;

Х.Туфан “Кайсыгызның кулы җылы”, “Туган тел турында җырлар”;

Ш.Галиев, Р.Миңнуллин балалар өчен язылган шигырьләрен (2 әсәр) – студент сайлавы буенча.

Г.Кутуй “Сагыну”;

Ә.Гадел “Моң” нәсере.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Кубасова, О. В. Выразительное чтение [Текст]: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Ольга Владимировна; О. В. Кубасова. – 2-е изд.; стер. – М.: Академия, 1998. – 144 с.

2. Буяльский, Б. А.Искусство выразительного чтения [Текст]: кн. для учителя / Болеслав Адамович; Б. А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с. -

3. Теория и практика выразительного чтения [Текст]: [практ. пособие] / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [сост. Ю. А. Шанина]. – Уфа: [БГПУ], 2013. – 68 с.

Дополнительная литература:

1. Буяльский, Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя / Б. А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с

2. Теория и практика выразительного чтения. Программа, методические рекомендации./ Сост. Шанина Ю.А. – Уфа, 2004.

3. Выразительное чтение [Текст] / Редкол.: Б. С. Найденов, Т. Ф. Завадская, Н. М. Соловьева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1972. – 186 с.

4. Аксенов В. Искусство художественного слова. – М., 1962.

5. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. – М., 1978.

6. Аслаев Т. Обучение выразительному чтению и рассказыванию в начальных классах. – Уфа, 1985.

7. Асылгәрәев Ш.Н. Практикум по выразительному чтению. – Казань, 1973.

8. Аминев А., Адхамова Г. Методика преподавания литературы в школе. – Казань, 1986.

9. Вагизов С., Валитова Р. Методика преподавания татарского языка в начальной школе. – К., 2001.
10. Саттаров Г. Методика преподавания татарского языка в школах и гимназиях. – Казань, 2000.
11. Галимуллин Ф.Г. Выразительное чтение. Учебное пособие. – Казань, 1984.
12. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение.– М., 1978.
13. Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М., 1998.
14. Майман Р.Р., Дмитриева Е.Д., Найденов Б. С. Выразительное чтение.
15. Практикум. -М., 1980.
16. Методика выразительного чтения. Учебное пособие. – М., 1985.
17. Нигъматуллин А. Научно-методические основы обучения татарскому языку в школе. – Казань, 1983.
18. Салимов Х.Х. Орфоэпический словарь татарского языка. – Наб.Челны, 1995.
19. Тодоров Л. Жизнь стиха. Как читать и понимать стхи. – М., 1999.
20. Беляева Н. Уроки изучения лирики. В школе. – Москва:Вербум – М., 2004.
21. Хайруллина А. Учимся правильно говорить. – Казань, 1992.
22. Хисамова Ф. Фонетика современного татарского языка. – Казань, 1987.
23. Юсупов Р. Воспитание культуры речи у учащихся. – Казань, 1983.
24. Юсупов Р. Начало культуры – в языке. – Казань, 2000.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru
информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – www.kpfu.ru
Электронно-библиотечная система «Знаниум» – www.znanium.com
Электронные ресурсы сайта Стилистика – www.stilistika.ru
Электронные словари – www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

- оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)
- Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного

типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Навыки выразительного чтения и рассказывания помогают формировать грамотную, четкую речь, дикцию и т.д., которые являются составляющей общей культуры каждого человека и обязательным требованием к учителю-словеснику. Поэтому выразительное чтение занимает важное место в общетеоретической, методической, социокультурной подготовке учителей-филологов. Поэтому работу над выработкой навыков выразительного чтения следует вести и на уроках по изучению истории татарской литературы, татарского языка, предмет напрямую связан и с предметами методического цикла. В целях совершенствования навыков исполнительского мастерства необходимо организовать сдачу наизусть художественных произведений. В целях закрепления и углубления знаний по методике выразительного чтения в базовых школах посещать открытые уроки учителей предметников, во время прохождения педпрактики выполнять систему заданий по организации выразительного чтения произведений разных жанров с учащимися, упражнения по аудированию, проводить самоанализ, продолжить сбор материалов в педагогические копилки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации является оценивание по рейтингу и зачет с оценкой. Вниманию студентов предоставляются теоретические вопросы, произведения для заучивания наизусть и составления партитур. Итоговой формой контроля является проведение конкурса-праздника среди студентов татарского отделения с обязательным участием всех студентов группы. Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Выразительное чтение и требования к работе над выразительным чтением в школе
2. Значение выразительного чтения в изучении татарского языка и литературы и методика организации работы над выразительным чтением на уроках.
3. Анализ теоретических и методических работ по выразительному чтению (предоставляемых для самостоятельного изучения студентам).
4. Роль выразительного чтения в формировании культуры речи.
5. Выразительное чтение как метод и средство обучения.
6. Выразительное чтение на уроках татарского языка.
7. Выразительное чтение на уроках литературы.
8. Выразительное чтение лирических произведений.
9. Выразительное чтение сатирических и “характерных, ролевых” стихотворных произведений.
10. Чтение сказок.
11. Чтение драматических произведений.
12. Чтение прозы.
13. Работа над заучиванием текста и выразительным исполнением текста наизусть.
14. Эмоциональный анализ художественного текста и роль выразительного чтения произведения.
15. Интонация, его основные характеристики.

16. Требования к постановке голоса. Упражнения по постановке голоса учителя.

17. Использование технических средств обучения в работе над выразительным чтением художественных произведений.

18. Средства передачи подтекста, виды.

19. Ударение.

20. Пауза.

21. Дикция. Артикуляция речи. Использование скороговорок на уроках чтения.

22. Речевое дыхание. Работа над постановкой дыхания на уроках татарского языка и литературы.

23.Темп чтения, его значение в выразительности речи.

24.Составить партитуру предложенного текста (прил.1.)

25. Чтение художественных произведений наизусть. Методика заучивания и исполнения текстов.

26. Исполнительский анализ художественного текста.

27. Мелодика текста и особенности передачи мелодики текста в чтении.

28. Трудные случаи постановки логических ударений

29. Упражнения для управления голосом и дикцией.

30. Постановка правильного дыхания: дыхательные упражнения.

31. Постановка голоса.

32. Особенности анализа текста при подготовке к выразительному чтению.

33. Тон речи.

34. Тембр речи.

35. Упражнения на выработку образной, эмоциональной речи.

36. Значение выразительного чтения в восприятии художественного произведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

Эксперты:

к.филол.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Родной (татарский) язык и литература, русский язык»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Язык и межкультурная коммуникация» входит в вариативную часть. Дисциплина по выбору. Для изучения дисциплины необходимо знать русский язык на уровне свободного общения, понимать национальную специфику русской лексики, фразеологии и грамматики, знать основы культурологии. Дисциплина носит интегративный характер, основой для ее изучения являются знания по гуманитарным дисциплинам – культурологии, психологии, истории, социологии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

з***нать*** механизм отражения оценочно-познавательной деятельности человека в языке, способы закрепления общечеловеческого и национального своеобразного опыта познания мира в семантике и структуре разных языковых единиц, специфику национального менталитета и психологии национальности.

уметь выявлять культурные концепты в языке (лексике, фразеологии, тексте); определять структуру национальной языковой личности; описывать содержание межкультурной коммуникации.

владеть навыками лингвокультурологического анализа слов-концептов, фразеологизмов, прецедентных текстов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык как средство познания и общения. Человек и его язык. Функции языка в обществе. Понятие о межкультурной коммуникации.	Язык, познание, межкультурная коммуникация, коммуникативная, когнитивная, кумулятивная функции языка, многонациональное общество, языковая политика, языковая ситуация.

2.	Язык и культура. Культурные концепты.	Культура, культурное наследие, концепт, культурные концепты, аккультурация, личность на рубеже культур, культурный шок, концептосфера.
3.	Психология национальности. Национальный характер и языковая личность.	Национальный менталитет, национальный характер, языковая личность, психология национальности.
4.	Стереотипы мышления и их отражение в языке.	Стереотипы, типология стереотипов, мышление, универсальные и национальные стереотипы, прецедентные имена и тексты.
5.	Вербальная и невербальная коммуникация.	Паралингвистика, кинесика, типы кинем, общечеловеческие и национальные жесты, мимика, позы, роль невербальных средств в межкультурной коммуникации.
6.	Язык в поликультурном обществе. Формирование толерантности. Межкультурная коммуникация в современном мегаполисе.	Интерпретация, интерполяция, языковое взаимодействие, билингвизм, полилингвальная языковая личность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о межкультурной коммуникации. Человек и его язык.

Тема 2. Социальные и лингвистические факторы формирования МК.

Тема 3. Язык и культура. Тенденции взаимодействия. Национально-культурное своеобразие языка.

Тема 4. Концепт: его содержание и структура. Культурные концепты. Классификация концептов.

Тема 5. Психология национальности. Национальный характер и языковая личность. Стереотипы мышления и речи. Их национальное своеобразие.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Язык как средство познания и общения

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как средство общения. Функции языка в обществе.
2. Роль культуры в обществе.
3 .Функции культуры.

Тема 2. Понятие о концепте. Универсальные и национальные концепты

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие о концепте.
2. Структура концепта. Теории концептуализации мира.
3. Типология концептов.

Тема 3. Психология национальности. Национальный менталитет

Вопросы для обсуждения:

1.Психические особенности человека вообще и представителя этноса.
2. Психологические особенности мировосприятия и их отражением в языках.
3. Понятие менталитета. Структура менталитета.

Тема 4. Национальный характер и языковая личность

Вопросы для обсуждения:
1.Понятие о национальном характере.
2. Языковая личность и ее структура.
3. Взаимосвязь национального и универсального в языковой личности.

Тема 5. Стереотипы мышления и речи

Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о стереотипе.
2. Классификация стереотипов.
3. Способы отражения стереотипов в языке и речи.
4. Национальные и универсальные стереотипы.

Тема 6. Паралингвистика. Невербальная коммуникация

Вопросы для обсуждения:
1.Паралингвистика как раздел науки о языке.
2.Жесты и их национальная специфика.
3. Мимические движения как выражение состояния коммуникантов.
4.Язык тела.

Тема 7. Язык в поликультурном мегаполисе

Вопросы для обсуждения:
1.Поликультурный мегаполис как форма существования содружества народов.
2.Лингвистический ландшафт поликультурного мегаполиса.
3. Трудности коммуникации в поликультурном мегаполисе.

Тема 8. Парад языков и культур

Вопросы для обсуждения:
1. Национально-культурная специфика страны (на выбор).
2. Презентация культурных традиций и обычаев.
3. Образование.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

-конспектировать научные работы по дисциплине;
-сбор дидактического материала (текст, фото, видео, аудио) для презентации страны;
-заполнение рабочей тетради по ЛМК;
-решение тестов;
-работа со словарями русского языка;
-подготовка доклада (реферата) и презентации о культуре страны.

Тематика рефератов

1. Язык как хранилище национальной культуры.
2. Когнитивная лингвистика: история и теория.
3. Концепт глазами разных ученых.
4. Роль языка в межкультурной коммуникации.
5. Национальные особенности русских жестов (на материале фразеологических единиц).
6. Семейная этика в русских и башкирских (английских, немецких и др.) пословицах и поговорках.
7. Национальные образы народной сказки.
8. Национальные особенности обращения в русском и других национальных языках.
9. Национально-культурная семантика языковых единиц: лексика языка и культура страны; национальное своеобразие фразеологических образов.
10. Этикет приветствия и прощания в разных культурах.
11. Культурные национальные концепты и их языковая жизнь.

12. Анекдот как форма выражения национального характера.

13. Интеркаляция как результат взаимодействия языков в полиэтническом социуме.

14. Интерференция и транспозиция.

15. Явление двуязычия и многоязычия и межкультурная коммуникация.

16. Мировые естественные и искусственные языки.

17. Психология личности и психология национальности. Ее влияние на межкультурную коммуникацию.

18. Цветообозначения в языковой картине мира разных народов: символизация и ее отражение в языковой семантике.

19. Стереотипы мышления и поведения – их универсальная и национальная специфика.

20. Международные информационно-коммуникативные символы общественного бытия.

21. Международный речевой этикет.

22. Современные тенденции развития языков в свете межкультурной коммуникации.

23. Современная языковая ситуация вашего региона.

24. Языковая картина мира в творчестве русских писателей и поэтов (по выбору).

25. Звуковая картина мира в поэзии.

Тест для самопроверки

1. К общественным функциям языка относятся

а) номинативная функция;

б) коммуникативная функция;

в) кумулятивная функция;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

2. Язык является памятником культуры, потому что

а) он сам является продуктом культурного развития народа;

б) в нем находят выражение культурные концепты;

в) через язык происходит межпоколенная передача культурно-исторического опыта народа;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

3. Концепт – это

а) отражение культуры народа в языке;

б) культурно значимое понятие, получившее языковое выражение;

в) элемент структурированного знания;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

4. Культурные концепты отражают

а) культурные символы народа;

б) понятия культуры народа;

в) современные культурные образы;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

5. Этнос, народ, нация – это

а) синонимичные понятия;

б) разные понятия;

в) родо-видовые понятия;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

6. Язык-посредник служит для:

а) взаимодействия разных народов в области культуры;

б) усвоения другого языка в процессе его изучения;

в) межнационального общения;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

7.Взаимодействие языка и культуры выражается в

а) наличии в языке культурологически значимой лексики и фразеологии;

б) отражении языком особенностей культурно-исторического развития народа;

в) обслуживании культуры языком;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

8. К типично русским культурным концептам, обозначающим виды ландшафта, относится слово

а) горы;

б) море;

в) поле;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

9. Менталитет народа обусловливает

а) грамматический строй языка, на котором говорит народ;

б) особенности его языкового мировидения;

в) функции языка в обществе;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

10. Стереотипом – образом является

а) «Сказка о золотой рыбке»;

б) Москва;

в) Не сиди на печи – будешь есть калачи;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

11. Исконно русскими национальными чертами характера являются

а) религиозность;

б) соборность;

в) мастеровитость;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

12. Толерантным высказыванием является

а) «Подвиньтесь, пожалуйста!»

б) «Может, вы все-таки подвинетесь?»

в) « Что, подвинуться трудно, да?»

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

13. Прецедентными именами являются

а) Золушка;

б) Буратино;

в) Царевна Несмеяна;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

14. Интерференция – это

а) положительное влияние родного языка при изучении чужого;

б) отрицательное влияние родного языка при изучении чужого;

в) перенесение особенностей родного языка на строй изучаемого языка;

г) нет правильного ответа;

д) все ответы правильные.

15. Универсальное в структуре и содержании языка обусловлено

а) взаимодействием языков;

б) генетическим родством языков;

в) отражением в языках универсального мира действительности;
г) нет правильного ответа;
д) все ответы правильные.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. – М., Флинта – Наука; М., 2010. – 288 с.
2. Хайруллина Р.Х. Лингвистика межкультурных коммуникаций. Уфа, 2005.

б) дополнительная литература

1. Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. – Л., 1986.
2. Мифы народов мира: В 2-х томах. – М., 1988.
3. Мокиенко В.М. Образы русской речи. – Л., 1986.
4. Фолсом Ф. Книга о языке. – М., 1974.
5. Хайруллина Р.Х. Фразеологическая картина мира: от мировидения к миропониманию. – Уфа, 2000.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Сайт Библиотеки БГПУ им. М.Акмуллы // http://lib.bspu.ru/node/724

Поисковые системы – www.rambler.ru, www.mail.ru, www.google.ru.

www.gramota.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся) меловой или маркерной доской, интерактивной доской, проектором.

Для проведения лабораторных работ не нужно специализированное лабораторное оборудование, используются словари русского языка разных типов, тексты.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Лингвистика межкультурных коммуникаций» носит интегративный характер, необходимы знания по психологии, этнографии, истории, культурологии, философии. Требуются навыки филологического анализа текста.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по дисциплине «Лингвистика межкультурных коммуникаций» выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестов, контрольных заданий, реферата по предложенным темам, рабочей тетради.

Перечень вопросов к зачету

1. Каковы функции языка в обществе?
2. Как вы понимаете выражения «мир языка» и «мир действительности?

3. Какую информацию о человека предает его речь?
4. Что такое культура? Каковы ее функции в обществе?
5. Язык – памятник культуры. Почему?
6. В чем заключается взаимодействие языка и культуры?
7. Дайте определение концепта.
8. Определите типы языков-посредников в межкультурной коммуникации.
9. Что такое «культурный шок»?
10. Раскройте понятие «аккультурации» и «личности на рубеже культур».
11. Культурные концепты (приведите примеры из разных языков).
12. Чем отличается невербальная коммуникация от вербальной?
13. Дайте определение понятий «этнос», «нация», «народ».
14. Чем различаются «национальный характер» и «национальная языковая личность»?
15. Охарактеризуйте структуру национального менталитета.
16. Русский менталитет – каковы его составляющие? Сравните исторические и современные качества русского человека.
17. Что ученые понимают под термином «стереотип»? Какова научная классификация стереотипов?
18. Приведите примеры прецедентных имен; прецедентных ситуаций; прецедентных текстов.
19. Что вы понимаете под термином «толерантность»? Каковы пути ее формирования в многонациональном обществе?
20. Что такое билингвизм и полилингвизм?
21. Охарактеризуйте явление интерференции как результата взаимодействия языков.
22. В чем суть интеркаляции? Приведите свои примеры.
23. Какова этноязыковая ситуация в нашей республике? В вашем городе (селе)?
24. Каковы тенденции развития национальных языков в современном мире?
25. Охарактеризуйте ваш родной язык (уровень знания, применение).

Проверочные тесты

Вариант 1
1. Концепт является:
А. Ментальным феноменом.
Б. Лингвистическим феноменом.
В. Культурным феноменом.
2. В структуру концепта входит:
А. Понятие.
Б. Образ.
В. Информационное и интерпретационное поле.
3. Культурный концепт
А. Отражает явления культуры.
Б. Закрепляет миропонимание народа.
В. Называет культурные явления и события.
4. Национальный концепт
А. Представлен только в одной лингвокультуре.
Б. Представлен в лингвокультурах родственных народов.
В. Представлен в лингвокультуре любого народа.
5. Языковая жизнь концепта – это
А. Его языковое выражение.
Б. Его участие в формировании языковой картины мира.
В. Его использование в качестве компонентов ФЕ и пословиц.
6. Русские культурные концепты – это
А. Названия русских культурных реалий.
Б. Отражение знаний и представлений о мире у русских.

В. «Сгустки культуры в сознании человека» – русского человека.

7. Специфика русских культурных концептов обусловливается

А. Культурой и историей русского народа.

Б. Менталитетом и психологией русского народа.

В. Спецификой образа жизни русских.

8. Культурные концепты образуют группы

А. Универсальные и национальные концепты.

Б. Общенародные, социальные и индивидуальные концепты.

В. Культурные и некультурные концепты.

9. Культурный концепт и лингвокультурема – это

А. Синонимичные понятия.

Б. Разные понятия.

В. Одно и то же.

10. Прецедентные феномены

А. Имеют национальную культурную специфику.

Б. Не имеют такой специфики.

В. Имеют национальную специфику, но могут стать частью лингвокультуры других народов.

11. Концепт ВЕРА – это

А. Эмоциональный концепт.

Б. Духовно-нравственный концепт.

В.Социальный концепт.

12. Концепты ХЛЕБ, СОХА, КОНЬ, ПОЛЕ отражают

А. Менталитет русского народа.

Б. Образ жизни и тип хозяйствования русского народа.

В. Быт русского народа.

13.К духовно-нравственным концептам относится концепт

А. Дом.

Б. Семья.

В.Совесть.

14. К универсальным бытийным концептам относится концепт

А.Свет

Б. Оценка.

В. Порядок.

15. К русским эмоциональным концептам относится концепт

А. Любовь.

Б. Тоска.

В. Дружба.

16. К социальным концептам относится концепт

А. Община.

Б. Закон.

В. Семья.

17. Русским прецедентным выражением является:

А. «Пришел, увидел, победил!»

Б. «Быть или не быть?»

В. «Какой русский не любит быстрой езды!»

18. Культурные концепты русского быта отражены в пословице:

А. Бабья дорога – от печи до порога.

Б. Бог-то Бог, а лучше бы и сам помог!

В.Не сиди на печи – будешь есть калачи.

19. Традиции русской кухни отражены во фразеологизме:

А. Печь, как блины.

Б. Перебиваться с хлеба на квас.

В. Седьмая вода на киселе.

20. В интерпретационное поле концепта СЕМЬЯ входят выражения:
А. Семеро по лавкам.
Б. Один с сошкой, а семеро с ложкой.
В. Материнская молитва со дна моря достанет.

Вариант 2
1. Концепт – это
А. Совокупность знаний и представлений о мире.
Б. Слово с национально-культурной семантикой.
В. Отражение мировидения народа в языке.
2. В структуру концепта входит:
А. Понятие и образ.
Б. Образ, представление и сценарий.
В. Ядро и периферия.
3. Культурный концепт
А. Отражает факты и события культуры.
Б. Закрепляет миропонимание народа.
В. Называет слова с национально-культурным значением.
4. Национальный концепт
А. Является компонентом национальной лингвокультуры.
Б. Отражает психологию народа.
В. Имеет этническое содержание.
5. Языковое выражение концепта – это
А. Слово.
Б. Пословицы и поговорки.
В. Языковая картина мира в целом.
6. Русские культурные концепты – это
А. Слова русского происхождения.
Б. Слова, обозначающие типичные русские реалии жизни.
В. «Сгустки культуры в сознании человека» – русского человека.
7. Русские культурные концепты
А. Могут быть выражены только посредством русского языка.
Б. Могут быть переведены на другие языки.
В. Могут быть описаны посредством другого языка, но требуют комментирования их национальной специфики.
8. Культурные концепты образуют группы
А. Универсальные и социальные концепты.
Б. Общенародные и индивидуальные концепты.
В. Культурные и некультурные концепты.
9.Концептуальный анализ – это
А. Классификация групп концептов.
Б. Описание структуры концепта.
В. Характеристика представления концепта разными языковыми единицами.
10. Прецедентное имя
А. Имеет национальную культурную специфику.
Б. Не имеет такой специфики.
В. Имеют национальную специфику, но могут стать частью лингвокультуры других народов.
11. Концепт ТОСКА – это
А. Эмоциональный концепт.
Б. Духовно-нравственный концепт.
В. Социальный концепт.
12. Концепты ВРЕМЯ, ПРОСТРАНСТВО, КОЛИЧЕСТВО отражают
А. Менталитет русского народа.

Б. Образ жизни и тип хозяйствования русского народа.
В. Быт русского народа.
13.К духовно-нравственным концептам относится концепт
А. Сарафан.
Б. Изба.
В. Душа.
14. К универсальным бытийным концептам относится концепт
А. Мир.
Б. Земля.
В. Небо.
15. К русским эмоциональным концептам относится концепт
А. Ненависть.
Б. Горе.
В. Ласка.
16. К социальным концептам относится концепт
А. Норма.
Б. Суд.
В. Долг.
17. Русским прецедентным выражением является:
А. «Цель оправдывает средства!»
Б. «И все-таки она вертится!»
В. «Ребята, давайте жить дружно!»
18. Русский уклад жизни отражен в пословицах:
А. Незваный гость хуже татарина.
Б. Чем богаты – тем и рады.
В. Что есть в печи – на стол мечи.
19. Особенности русских обрядов отражены во фразеологизмах:
А. Плюнуть через левое плечо.
Б. Не к ночи будь помянуто.
В. Гадать на бобах.
20. В интерпретационное поле концепта РАБОТА входят выражения:
А. Работа не волк, в лес не убежит.
Б. Работа дураков любит.
В. От работы не будешь богат, а будешь горбат.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Разработчик:

Хайруллина Р.Х. – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Эксперты:

Внутренний

К.ф.н., доцент кфедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева.

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры русской и сопоставительной филологии БашГУ Ф.Г. Фаткуллина.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.02. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является

формирование профессиональной компетенции:

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и практика перевода» относится к вариативной части профессионального цикла.

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Сопоставительное языкознание», «Современный русский литературный язык», «Перевод научных и художественных текстов».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание», «Общественно-политический и юридический перевод».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные принципы перевода;

– особенности перевода текстов различных жанров и стилей и уметь видеть эти особенности в переводимом тексте;

уметь

– осуществлять разные виды перевода текстов;

– анализировать исходные тексты на уровнях языковых знаков, высказываний, сообщений, ситуаций и коммуникативных целей;

– самостоятельно оценивать соответствие текстов на исходный язык и переводимый язык;

владеть

– знаниями, умениями и навыками переводческого анализа текстов, а также редактировать готовый перевод.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	**Предмет теории перевода**	Переводческая деятельность как особый вид речевой деятельности. Перевод устный и письменный, синхронный и последовательный (предварительная характеристика). Переводоведение как отрасль науки, изучающая закономерности перевода. Подход к переводоведению как самостоятельной, внелингвистической науке; спорность такого подхода. Перевод как совокупность закономерных текстовых соответствий между языком оригинала (исходный язык) и языком перевода (целевой язык, языкотранслят). Перевод как трансформация высказываний оригинального текста в высказывания переводного текста (транслята). Проблема машинного перевода. Общая теория перевода как система представления всеобщих закономерностей процесса перевода и характера соотношения оригинального и переводного текстов. Частная теория перевода как система представления переводческих закономерностей, относящихся, с одной стороны, к конкретным языкам, и, с другой стороны, к отдельным формам, видам и типам перевода.
2	**К истории перевода и переводоведения**	Контакт языков в древнем племенном обществе. Отражение контакта языков в тексте Библии, Корана. Перевод в Античном мире. Переводы в тексте Библии и Корана. Переводы Библии и Корана на разные языки мира. переводческая деятельность в Древней Англии в связи с введением Христианства. Художественный перевод в разных странах Европы в эпоху Возрождения. Переводческая деятельность в Древней Руси (Киевская Русь). Развитие переводческой деятельности с Московской Руси и последующей истории России. Переводческая деятельность в современном мире: профессиональный перевод, художественный перевод. Укрепление статуса переводчика. Развитие синхронного перевода. Создание учебных заведений по профессиональной подготовке переводчиков. становление переводоведения как науки. переводческая деятельность и развитие переводоведения в Советском Союзе и современной России.
3	**Адекватность и эквивалентность перевода**	Структурная форма м смысловое содержание текста как факторы, подлежащие учете и оценке в подходе к переводу. Передача ядра смыслового содержания (“посыла”) оригинала как главное требование, предъявляемое к переводу. Понятия семантики и информации, их соотношение в языке и речи. Эквивалентность перевода как максимальное соответствие структурной формы м информационного содержания оригинала и транслята. Адекватность перевода как оптимальная передача структурно– информационного состава оригинала в трансляте. Адекватность как необходимое свойство эквивалентного перевода. Пословный, дословный и функционально – адекватный перевод.
4	**Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода**	Текст как продукт речевой деятельности в процессе коммуникации. проблема формы продуцирования текста: текст письменный и текст устный. Текст монологический и текст диалогический (коллективный). проблема единиц языка как единиц перевода. Сегментные и сверхсегментные

		единицы языка как единицы перевода. Тематически – целевое высказывание (диктема) в уровневой структуре языка. Тематически целевое высказывание в тексте как основная единица перевода. Номинативный и предикативный аспекты высказывания, их отражение в переводном тексте (трансляте).
5	**Типы перевода**	Условия перевода. Формы перевода по характеру продуцирования транслята: устно-устный перевод, устно-письменный перевод, письменно – устный перевод, письменно – письменный перевод. Типы перевода по времени продуцирования транслята относительно оригинала: последовательный перевод, синхронный перевод, отсроченный перевод. Типы перевода по цели воздействия: обиходный перевод, художественный перевод. типы перевода по функциональному стилю: общеобиходный перевод, специальный перевод – общественно – политический, научный, технический, деловой и пр. с их подразделениями. Типы перевода по соотношению текстов оригинала и транслята: прямой перевод, обратный перевод. Типы перевода по направлению: односторонний перевод, двусторонний перевод. Типы перевода по представлению смысла оригинала: точный перевод, приблизительный перевод. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала: полный перевод, сокращенный перевод, выборочный перевод, сверх–полный перевод, интерпретационный перевод (перевод – комментарий). Профессиональный перевод и учебно – вспомогательный перевод.
6	**Основные приемы переводческой деятельности**	Цель перевода. Вид перевода, выбранный соответственно цели перевода. Приемы письменного перевода: сегментация текста оригинала; селекция фактов ключевой информации в тексте оригинала; подготовка и использование “подстрочника”; эквивалентная трансформация текста оригинала, текста подстрочника. Антономический перевод. Приемы устного последовательного перевода: запоминание речи по ключевым тематическим словам; сокращенная запись. Приемы синхронного перевода. Синхронный перевод в контакте с коммуникатами. Синхронный перевод в переводческой кабине.

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

	Наименование раздела дисциплины	**ЛК**	**ПЗ**	**СРС**	**Всего**
1	Предмет теории перевода	2	2	8	12
2	К истории перевода и переводоведения	2	2	8	12
3	Адекватность и эквивалентность перевода	2	2	8	12
4	Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода	2	2	8	12
5	Типы перевода	2	2	8	12
6	Основные приемы переводческой деятельности		2	9	11
	Итого	10	12	49	72

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№ п/п	Наименование обеспечиваемых дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин					
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
1	Сопоставительное языкознание		+	+	+		+
2	Перевод научных и художественных текстов	+	+	+	+	+	+
3	Современный русский литературный язык			+	+		+

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

При изучении курса «Теория перевода» студенты должны уделять особое внимание самостоятельной работе. Для более полного усвоения содержания всех разделов дисциплины необходимо работать со специальной литературой и периодическими изданиями. При поиске дополнительной информации по той или иной изученной теме дисциплины студенты могут использовать сеть Интернет. Студентам рекомендуется составление конспектов по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование. Особое внимание нужно уделить изучению тех разделов дисциплины, которые имеют прямое отношение к практической деятельности переводчика.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

– конспектирование первоисточников – трудоемкость 14 ч.;
– подготовка к устному опросу – трудоемкость 15 ч.;
– перевод текста с русского языка на башкирский – трудоемкость 10 ч.;
-– перевод текста с башкирского языка на русский – трудоемкость 10 ч.

№ п/п	Тема	Задания для самостоятельной работы
2 1	**Предмет теории перевода**	Ознакомиться со списком основной и дополнительной литературы по данной учебной дисциплине
2 2	**К истории перевода и переводоведения**	**1.Подготовить конспект для выступления на практических занятиях:** *– Переводческая речевая ситуация. Ее аспекты и виды.* *– Переводческая деятельность в истории общества.*
3 3	**Адекватность и эквивалентность перевода**	Подготовить конспект для выступления на практических занятиях: «*Подход к переводоведению как внелингвистической дисциплине. Спорность данного подхода».*

4 4	**Сегментация текста и проблема единиц перевода**	1. Подготовить конспект для выступления на практических занятиях: *Соотношение общей и частной теории перевода.* 2. Перевод текста с русского на башкирский язык
55	**Типы перевода**	1. Перевод текста с русского на башкирский и с башкирского на русский
6 6	**Основные приемы переводческой деятельности**	Подготовить конспект для выступления на практических занятиях: *Переводческая деятельность в современном мире, отличающемся все более усиливающимся взаимодействием разных народов и культур.*

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература

Практический курс перевода: аннотирование и реферирование: учебное пособие / сост. О.В. Князева, О.Е. Хоменко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 104 с. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458208 (31.01.2019).

б) дополнительная литература

Латышев Л.К. Перевод: Теория, практика и методика преподавания. – М.: Академия, 2003. Слепович В.С. Теория и практика перевода. – Минск: Высшая школа, 2004. – МО РФ Слепович, В.С. Курс перевода=TranslatioNCourse (English – Russian): (английский-русский язык): учебник / В.С. Слепович. – 9-е издание. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 318 с. – ISBN978-985-536-180-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78509 (31.01.2019).

в) программное обеспечение

− аттестационно-педагогические измерительные материалы;

− программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.filologia.su
2. http://www.philology.ru
3. http://www.durov.com/linguistics1.htm
4. http://jazykoznanie.ru/
5. http://www.superlinguist.com/
6. . http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
1. http://www.filologia.su
2. http://lingvisticheskiy-slovar.ru
3. http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
4. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
5. http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.)

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Процессы интеграции мирового сообщества, бурное развитие межъязыковых контактов в разных сферах производственной деятельности, культуры и науки выдвинули профессию переводчика в число самых необходимых и востребованных. Курс направлен на развитие у обучающихся практических навыков письменного и устного переводов.

Непременными условиями овладения дисциплиной являются свободное владение магистрантами изучаемым родным языком при совершенном владении русским языком со всеми его грамматико-стилистическими тонкостями, глубокое знание лингвистики и теории изучаемого языка во всех ее аспектах, а также общее развитие студента как личности, хорошо ориентирующейся в основных сферах современной культурно – общественной и производственной жизни.

Контроль за усвоением теоретического и практического материала осуществляется

1) на практических занятиях путем устного опроса
2) при выполнении модульных заданий
3) при выполнении письменных заданий.

На практических занятиях студенты активизируют и расширяют приобретенные на уроках башкирского и русского языков ***языковые знания и знания в сфере переводоведения***, а также закрепляют и расширяют знания:

– о специфических особенностях русской и башкирской языковых систем (словообразование, лексика, морфология, синтаксис, стилистика) в их сопоставлении;

– о классификации стилей речи;

– о языковых характеристиках каждого из стилей русской речи;

– о способах перевода;

– о лексических приемах перевода;

– о грамматических приемах перевода;

– о стилистических приемах перевода.

Студенты развивают практические ***учебно-переводческие навыки и умения***, а именно:

1. определения стилевой соотнесенности исходного письменного текста для правильного осуществления его последующего перевода;
2. глубинного понимания содержания исходного текста путем его анализа;
3. лингвостилистического анализа исходного текста для осознания специфики его языка и соотнесенности языка с коммуникативной задачей;
4. выбора способа перевода исходного текста в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
5. отбора языкового материала в соответствии с стилевой соотнесенностью исходного текста и цели перевода;
6. анализа качества переведенного текста, нахождения его достоинств и недостатков;
7. редактирования и саморедактирования переведенного текста.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
3) знание терминологии и ее правильное использование;
4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Переводческая деятельность как особый вид речевой деятельности.
2. Переводческая ситуация с сопоставлении с обычной речевой ситуацией.
3. Профессиональный (обиходный) перевод и художественный перевод.
4. Место и роль перевода в современном мире.
5. Перевод в античном мире.
6. Переводы Библии, Корана на разные языки в истории общества.
7. Адекватность и эквивалентность перевода.
8. Пословный, дословный и функционально – адекватный перевод.
9. Единицы перевода в свете современной теории текста.
10. Высказывание как основная единица перевода.
11. Ступени деятельности переводчика.
12. Понятие помех в процессе перевода.
13. Типы перевода по времени совершения переводческого акта: последовательный перевод, синхронный перевод, отсроченный перевод.
14. Последовательный перевод
15. Синхронный перевод
16. Отсроченный перевод
17. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала.
18. Актуальное членение высказывания в переводе.
19. Трансформация текста в переводе.
20. Антономический перевод.
21. Приемы синхронного перевода.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточн	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50-69,9

ый)		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:
к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.
Эксперты:
Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующей компетенции:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Языковой разбор в вузе и школе» является дисциплиной по выбору.

Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины.

Для полноценного освоения дисциплины студент должен

знать:

– содержание таких основных разделов русского языка, как фонетика, словообразование, морфология, синтаксис;

– порядок и правила всех видов языкового разбора (фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического);

– нормы современного русского литературного языка;

уметь:

– правильно квалифицировать единицы русского языка;

– осуществлять все виды языкового разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический);

владеть:

– техникой аргументации лингвистических действий при проведении всех видов языкового разбора;

– навыками фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического разбора;

– навыком нахождения в тексте и определения единиц всех уровней языка;

– навыком работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Изучению дисциплины* «Языковой разбор в вузе и школе» *предшествуют следующие дисциплины:

4) «Практикум по русскому языку» (1 – 2 семестры);

5) «Теория и практика редактирования и корректуры текста» (6 семестр);

6) «Современный русский литературный язык» (фонетика, словообразование, лексикология, морфология, синтаксис) (3 – А семестры);

7) «Теория и методика обучения русскому языку» (5 – 8 семестры);

Дисциплина* «Языковой разбор в вузе и школе» *изучается одновременно с дисциплиной:

1) «Современный русский литературный язык» (синтаксис (сложное предложение) (семестр А);

Дисциплины, для которых* «Языковой разбор в вузе и школе» *является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер, отсутствуют.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– основные понятия и термины данной учебной дисциплины;

– систему языковых единиц русского языка, в том числе переходного характера;
– содержание и последовательность всех видов языкового разбора;
уметь:
– правильно и уместно употреблять лингвистические термины;
– делать многоаспектный мотивированный разбор языковых единиц, в том числе переходного характера;
– производить все виды языкового разбора; давать оценку языковых явлений и фактов;
владеть:
– навыками многоаспектного разбора языковых единиц;
– навыками работы с лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языковой разбор в вузе и школе	Языковой разбор как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового разбора в вузе и школе.
2	Фонетический разбор в вузе и школе	Фонетический разбор слова. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа.
3	Морфемный разбор в вузе и школе	Морфемный разбор слова. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе. Трудные случаи морфемного разбора.
4	Словообразовательный разбор в вузе и школе	Словообразовательный разбор слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.
5	Морфологический разбор в вузе и школе	Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.
6	Синтаксический разбор в вузе и школе	Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.

7	Комплексный языковой разбор в вузе и школе	Комплексный языковой разбор текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Языковой разбор в вузе и школе	Языковой разбор как учебная дисциплина
Фонетический разбор в вузе и школе	Фонетический разбор слова в вузе и школе
Морфемный разбор в вузе и школе	Морфемный разбор слова в вузе и школе
Словообразовательный разбор в вузе и школе	Словообразовательный разбор слова в вузе и школе
Морфологический разбор в вузе и школе	Морфологический разбор именных частей речи в вузе и школе Морфологический разбор глагольных форм в вузе и школе
Синтаксический разбор в вузе и школе	Синтаксический разбор простого предложения в вузе и школе Синтаксический разбор осложненного предложения в вузе и школе Синтаксический разбор сложного предложения в вузе и школе
Комплексный языковой разбор в вузе и школе	Комплексный языковой разбор текста в вузе и школе

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Фонетический разбор в вузе и школе	Фонетический разбор слова в вузе и школе
Морфемный разбор в вузе и школе	Морфемный разбор слова в вузе и школе
Словообразовательный разбор в вузе и школе	Словообразовательный разбор слова в вузе и школе
Морфологический разбор в вузе и школе	Морфологический разбор именных частей речи в вузе и школе Морфологический разбор глагольных форм в вузе и школе
Синтаксический разбор в вузе и школе	Синтаксический разбор простого предложения в вузе и школе Синтаксический разбор осложненного предложения в вузе и школе Синтаксический разбор сложного предложения в вузе и школе
Комплексный языковой разбор в вузе и школе	Комплексный языковой разбор текста в вузе и школе

Планы практических занятий

Тема 1. ***Фонетический разбор слова в вузе и школе***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе.
2. Трудные случаи фонетического анализа.

Тема 2. ***Морфемный разбор слова в вузе и школе***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе.
2. Трудные случаи морфемного разбора.

Тема 3. ***Словообразовательный разбор слова в вузе и школе***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
2. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.

Тема 4. ***Морфологический разбор именных частей речи в вузе и школе***
Морфологический разбор глагольных форм в вузе и школе

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
2. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.

Тема 5. ***Синтаксический разбор простого предложения в вузе и школе***
Синтаксический разбор осложненного предложения в вузе и школе
Синтаксический разбор сложного предложения в вузе и школе

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения.
2. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения.
3. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.

Тема 6. ***Комплексный языковой разбор текста в вузе и школе***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.
2. Трудные случаи разбора текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен ответить на вопросы и выполнить задания по всем видам языкового разбора.

Примерный перечень вопросов и заданий

Фонетический разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении

фонетического разбора в вузе?

5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?

6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?

7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?

8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?

9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?

10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?

11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?

12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?

13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

3. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

Барка тихо покачивалась ***на игравшей*** *воде, где-то* ***поскрипывало*** *дерево жалобным звуком,* ***дождь мягко*** *сыпался на палубу, и* ***плескались*** *волны о борта* (М. Горький).

Морфемный разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?

2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?

3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?

4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

3. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

4. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

5. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

6. Выполнитье морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Утром, когда я ***проснулся****, ласковое* ***апрельское*** *солнце весело глядело во все окна* ***моей*** *комнаты, где-то* ***любовно*** *ворковали голуби,* ***заодно*** *чирикали воробьи, с улицы* ***доносился*** *тот* ***неопределенный*** *шум, который* ***врывается*** *в комнату с первой* ***выставленной*** *рамой.*

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

А потом этот ***писатель*** *умер, и вот вышел том его избранных* ***рассказов****, и Андрей Платонов* ***глубоко*** *проник мне в душу каким-то* ***сердечным****,* ***необычно*** *нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов* (В. Лидин).

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.
5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.
6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Я долго ***тосковал****: я не умел понять, за что* ***маменька*** *так часто* ***гневалась*** *на* ***добрую няню****, и оставался в* ***том*** *убеждении, что маменька просто* ***ее*** *не любила* (С. Аксаков).

Мы приехали ***в Петровское*** *ночью, и я спал* ***так крепко****, что не* ***видел*** *ни дома, ни* ***березовой аллеи*** *и* ***никого из домашних****,* ***которые*** *уже все разошлись и* ***давно спали*** (Л. Толстой).

С нами *на лодке были ковер* ***и*** *подушки, мы* ***разостлали*** *их на* ***сухом*** *песке,* ***подальше*** *от воды,* ***потому что*** *мать* ***боялась сырости****, и она* ***прилегла*** *на них, меня* ***же*** *отец повел* ***набирать*** *галечки* (С. Аксаков).

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?
2. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.
3. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.
4. Какие простые предложения называются двусоставными?
5. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.
6. Что такое «структурная схема» предложения?
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?
2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.
3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.
4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.
5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику
6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине,

подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

*Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весн*а (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Абреимова Г.Н. Современный русский язык. Лексикология: планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора лексического и фразеологического, вопросы для экзамена, контрольные работы; Минобрнауки РФ, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: ЕГУ им И.А. Бунина, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271990 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор: Учебно-методическое пособие. – Уфа: БГПУ, 2015 (коэффициент книгообеспечения – 1,9).

3. Артюшков И.В.Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

4. Артюшков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 94 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/42223 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Бурцев В.А. Синтаксический разбор сложного предложения и анализ текста: Учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221535 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

7. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ.

высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

– лингвистические словари разных видов;

электронные ресурсы:

14. http://www.ruscorpora.ru.
15. http://www.russianedu.ru.
16. http://www.mylanguage.ru.
17. http://www.rusforus.ru.
18. http://www.gramma.ru
19. http://www.gramota.ru
20. http://ruslit.ioso.ru.
21. http://rus.1september.ru.
22. http://www.ruslang.ru.
23. http://www.fplib.ru.
24. http://ruslang.karelia.ru.
25. http://www.philology.ru.

13.http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программное обеспечение (ПО):

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.;

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы следующие технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийная доска.

Мультимедийная доска, мультимедийный проектор способствуют, в частности, рассмотрению и представлению следующих материалов: основной и дополнительной литературы по дисциплине, схем всех видов разбора в вузе и школе, образцов всех видов разбора в вузе и школе; обобщающих схем, систематизирующих теоретический материал по каждому виду разбора; вопросов и заданий для самостоятельной работы, вопросов и заданий к зачету.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;

аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного

типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Программа дисциплины «Языковой разбор в вузе и школе» составлена в соответствии с ФГОС ВО № 91 от 09.02.2016 г. по направлению подготовки 04.03.05 «Педагогическое образование» направленности (профилю) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература».

Данная дисциплина завершает изучение цикла лингвистических дисциплин и носит обобщающий характер. Она призвана систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного русского языка, которые составляют основу языкового разбора; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного русского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания русского языка. Этим обусловливается трудность освоения данного предмета.

Преподавание курса осуществляется в рамках структурно-семантического направления, основными принципами которого являются принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового разбора с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного разбора каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический разбор выполняется на материале слов всех основных частей речи).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, рейтинговой контрольной работы, самостоятельных зачетной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 5 курсе в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к зачету, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Промежуточный и итоговый контроль призван выявить глубину усвоения изученных теоретических сведений по дисциплине «Современный русский литературный язык»; умение квалифицировать и анализировать явления и единицы всех уровней русского языка, аргументировать свою точку зрения; уровень сформированности навыков самостоятельного грамматического разбора.

Промежуточный контроль осуществляется в форме письменных работ, тематика которых соответствует всем разделам дисциплины, поэтому каждая письменная работа показывает качество усвоения того или иного вида языкового разбора. Задания носят сугубо практический характер, что способствует формированию у студентов-филологов системы способо и приемов действия в работе с языковым материалом.

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагается письменная контрольная зачетная работа, которая представляет собой практическое задание комплексного характера, включающее в себя все виды языкового разбора: синтаксический разбор сложного многочленного предложения со смешанной связью, морфологический разбор существительного,

прилагательного, и глагола, словообразовательный и морфемный разбор слова, фонетический разбор слова.

Примерные контрольные работы, вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные контрольные работы

Контрольная работа № 1
Фонетический разбор слов

1. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

2. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

*Барка тихо покачивалась **на игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь мягко** сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта.*

Контрольная работа № 2
Морфемный разбор слов

1. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

2. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

3. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

4. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

5. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Контрольная работа № 3
Словообразовательный разбор слов

1. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

2. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

3. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

4. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов.*

Контрольная работа № 4
Морфологический разбор слов

1. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добрую няню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила.*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних**, **которые** уже все разошлись и **давно спали**.*

***С нами** на лодке были ковер **и** подушки, мы **разостлали** их на **сухом** песке, **подальше** от воды, **потому что** мать **боялась сырости**, и она **прилегла** на них, меня **же** отец повел **набирать** галечки.*

Контрольная работа № 5
Синтаксический разбор простого предложения

1. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта.

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других».

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто.

Контрольная работа № 6
Синтаксический разбор сложного предложения

1. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна.

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна.

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты.

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени.

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса.

2. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора в котором обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя.

Контрольная работа № 7

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический разбор данного сложного предложения.

Задание 3. Сделайте синтаксический разбор выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический разбор слова, обозначенного цифрой 1.

Вариант 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершавшемуся у Левина[3] сначала изумили[3] его но тотчас одумавшись[1] он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно[2] и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей[3] цели.* (Л. Толстой)

Вариант 2. *Однажды вечером закончив[1,2] дневной сбор винограда[3] партия молдаван с которой я работал[3] ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной[3] зелени силуэты тех людей что пошли к морю.* (М. Горький)

Вариант 3. *Когда последние ноты дрогнули[3] смутным[3] недовольством и жалобой[3] Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидала на нем выражение[2] которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный[1] день давней весны когда ее ребенок лежал на береге реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы.* (В. Короленко)

Примерные вопросы к зачету

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?
14. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
15. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
16. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
17. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?
18. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
19. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?

20. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?

21. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.

22. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?

23. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

24. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?

25. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.

26. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.

27. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.

28. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.

29. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

30. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

31. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?

32. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.

33. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

34. Какие простые предложения называются двусоставными?

35. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

36. Что такое «структурная схема» предложения?

37. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Примерные практические задания к зачету

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

Вариант 1

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Вариант 2

Один луч.. медл..(н, нн)..(2) влёкся к з..мле и было видно его содр..гающ..ся(1) дв..жение как(бу..то) он встр..чал упорные(3) встреч..ные силы и пр..нзая их т..рм..зил свой путь(4). (А.П. Платонов)

Вариант 3

Ух..дил(2) он д..мой поз..н..(1) ин..гда уже (в)(пол)н..ч..(4) когда н..ро.. ст..н..вился ре..ким и лиш.. какой(нибудь) случ..йный од..нокий ч..л..век слушал(3) его музыку(4). (А.П. Платонов)

Вариант 4

С п..мещ..цами Татьяна Борисовна мало вод..(т, ть)ся они (не, ни)..хотн..(1) к ней езд..т и она (не)уме..т их зан..мать засыпа..т (под)шумок их р..чей вздраг..ва..т сил..(т, ть)ся ра(с, з)крыть гл..за(3) и снов..(2) засыпа..т(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 5

Мы осм..трели(2) гумно ригу овины с..раи в..тр..(н, нн)ую(3) мельн..цу скотный двор з..л..ня к..н..пля(н, нн)..ки всё было… в отлич..ном поря..ке(1) одни унылые лица муж..ков пр..в..дили меня в (не, ни)которое (не, ни)д..умение(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 6

Ж..них пр..ехал к н..вместе (по)утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(2) (на)к..нуне к ог..рчению св..ему ув..д..ла(4) что вч..рашнее(3) грус..ное(1) выр..жение (не, ни)с..шло с л..ца Ал..ксея Ст..паныча(4). (С.Т. Аксаков)

Вариант 7

Ал..ксей Ал..ксандрович (не, ни)знал что его друг Лидия Ивановна заметив что зд..ровье(1) Ал..ксея Ал..ксандровича нын..шний год (не, ни)х..р..ш.. пр..сила(3) докт..ра пр..ехать(2) и посм..треть б..льного(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 8

Об..гнув(2) небо (Л, л)уна ст..ла уже над г..рою и яс..ным(1) з..л..н..ватым светом зал..вала Ж..л..зн..во..к(3) по которому я прох..дил и тень моя шла (в)п..р..ди меня дли(н, нн)ая бледная и к..сая(4). (Н. Телешов)

Вариант 9

В де..тве(1) м..ём когда я ос..р..тел и остался один на свете дядя зам..нил мне с..бою ..тца восп..тал меня на свой сч..т и (с, з)делал(2) для меня то(4) что (не, ни)(с, з)дела..т(3) и р..дной ..тец(4). (Ф.М. Достоевский)

Вариант 10

За ст..лом Радилов который лет дес..ть служил в (А, а)рмейском(2) п..хотном п..лку и в Турц..ю(3) х..дил(4) пустился в ра(с, сс)казы я слуш..л его со вн..манием и укра..кой(1) набл..дал за Ольгой(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 11

В какой(то) (полу)в..рсте от дома уже (не, ни)призр..ч..ный(2) а явный з..л..нел лес и уже д..н..силось (от)туда бл..г..п..луч..ное пение птиц и пр..хладные л..с..ные(3) реки вот(вот) д..лжны были откры(т, ть)ся(1) взорам(4). (Б.Ш. Окуджава)

Вариант 12

Лампа ещ.. долг.. г..рела в комн..те Анны С..ргеевны и долг.. она ост..валась(3) (не, ни)подвижною лиш.. и..р..дк..(2) пров..дя пальцами по св..им рукам(4) которые сл..гк..(1) покус..вал н..ч..ной хол..д(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 13

Кузнеч..ки(3) тр..щ..ли в порыжелой тр..ве п..р..п..ла кр..чали как(бы) (не)х..тя ..стр..ба(1) плавн.. н..сились над п..лями и част.. ост..навл..вались на мес..те быстр.. м..хая крылами и ра(с, з)пусти..(2) хвост ве..ром(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 14

Т..лпа дв..ровых(2) (не, ни)выс..пала на крыльц.. встр..чать(1) г..спод(4) пок..залась… дев..ч..ка лет дв..(н, нн)а..цати а (в)сле.. за ней выш..л из дому м..л..дой(3) пар..нь… одетый в серую л..врейную куртку с белыми герб..выми пуг..в..цами слуга Павла П..тровича Кирсанова(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 15

Вронский (не, ни)заметн..(2) вош..л(3) в с..р..дину т..лпы поч..ти в то самое время как ра..дался зв..нок оканч..вающий скач..ки и высокий… к..в..л..ргар.. пр..ше..ший(1) первым… стал спускать п..водья св..ему ж..р..бцу(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 16

У(з, с)кие(1) тр..пинки т..нулись по п..лям проп..дали в л..щ..нках в..лись по пр..горкам(2, 4) и на одной из них которой в п..т..стах ш..гах (в)п..р..ди от нас пр..х..дилось п..р..с..кать нашу д..рогу ра..л..чил(3) я какой(то) по..зд(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 17

П..ка наши с..баки(3) снюх..вались с новой для них лич..н..стью которая вид..мо трус..ла по..ж..мала хвост закид..вала уши и быстро п..р..вёрт..валась всем телом (не, ни)..г..бая(1) к..леней и скаля зубы(4) (не, ни)зн..ком..ц(2) подош..л к нам и чр..звычайно вежл..во покл..нился(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 18

Обе.. конч..лся б..льшие пошли в к..б..нет пить коф.. а мы поб..жали(2) в са.. шаркать н..гами по д..ро..кам покрытым упа..шими ж..лтыми(3) лис..т..ями(1) и ра..г..вар..вать(4). (Л.Н. Толстой)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу	Отлично	90–100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02 КОМПЛЕКСНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующей компетенции:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Комплексный языковой разбор текста» является дисциплиной по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– основные понятия и термины данной учебной дисциплины;

– систему языковых единиц русского языка, в том числе переходного характера;

– содержание и последовательность всех видов языкового разбора;

уметь:

– правильно и уместно употреблять лингвистические термины;

– делать многоаспектный мотивированный разбор языковых единиц, в том числе переходного характера;

– производить все виды языкового разбора; давать оценку языковых явлений и фактов;

владеть:

– навыками многоаспектного разбора языковых единиц;

– навыками работы с лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языковой разбор текста	Языковой разбор как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового разбора в вузе и школе.
2	Фонетический разбор	Фонетический разбор слова. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа.
3	Морфемный разбор	Морфемный разбор слова. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе.

		Трудные случаи морфемного разбора.
4	Словообразовательный разбор	Словообразовательный разбор слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.
5	Морфологический разбор	Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.
6	Синтаксический разбор	Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.
7	Комплексный языковой разбор текста	Комплексный языковой разбор текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Языковой разбор текста	Языковой разбор как учебная дисциплина
Фонетический разбор	Фонетический разбор слова
Морфемный разбор	Морфемный разбор слова
Словообразовательный разбор	Словообразовательный разбор слова
Морфологический разбор	Морфологический разбор именных частей речи Морфологический разбор глагольных форм
Синтаксический разбор	Синтаксический разбор простого предложения Синтаксический разбор осложненного предложения Синтаксический разбор сложного предложения
Комплексный языковой разбор текста	Комплексный языковой разбор текста

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Фонетический разбор	Фонетический разбор слова
Морфемный разбор	Морфемный разбор слова

Словообразовательный разбор	Словообразовательный разбор слова
Морфологический разбор	Морфологический разбор именных частей речи Морфологический разбор глагольных форм
Синтаксический разбор	Синтаксический разбор простого предложения Синтаксический разбор осложненного предложения Синтаксический разбор сложного предложения
Комплексный языковой разбор текста	Комплексный языковой разбор текста

Планы практических занятий

Тема 1. ***Фонетический разбор слова***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе.
2. Трудные случаи фонетического анализа.

Тема 2. ***Морфемный разбор слова***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе.
2. Трудные случаи морфемного разбора.

Тема 3. ***Словообразовательный разбор слова***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
2. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.

Тема 4. ***Морфологический разбор именных частей речи***
Морфологический разбор глагольных форм

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
2. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.

Тема 5. ***Синтаксический разбор простого предложения***
Синтаксический разбор осложненного предложения
Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения.
2. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения.
3. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.

Тема 6. ***Комплексный языковой разбор текста***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.
2. Трудные случаи разбора текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен ответить на вопросы и выполнить задания по всем видам языкового разбора.

Примерный перечень вопросов и заданий

Фонетический разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

4. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
5. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

6. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

Барка тихо покачивалась ***на игравшей*** *воде, где-то* ***поскрипывало*** *дерево жалобным звуком,* ***дождь мягко*** *сыпался на палубу, и* ***плескались*** *волны о борта* (М. Горький).

Морфемный разбор

Вопросы

Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?

Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?

Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?

Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

Выполнитье морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Словообразовательный разбор

Вопросы

Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?

Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?

Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?

Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.

Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?

Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов* (В. Лидин).

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?

2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.

3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.

4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.

5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.

6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Я долго ***тосковал****: я не умел понять, за что* ***маменька*** *так* *часто* ***гневалась*** *на* ***добрую няню****, и оставался в* ***том*** *убеждении, что маменька просто* ***ее*** *не любила* (С. Аксаков).

Мы приехали ***в Петровское*** *ночью, и я спал* ***так крепко****, что не* ***видел*** *ни дома, ни* ***березовой аллеи*** *и* ***никого из домашних, которые*** *уже все разошлись и* ***давно спали*** (Л. Толстой).

С нами *на лодке были ковер* ***и*** *подушки, мы* ***разостлали*** *их на* ***сухом*** *песке,* ***подальше*** *от воды,* ***потому что*** *мать* ***боялась сырости****, и она* ***прилегла*** *на них, меня* ***же*** *отец повел* ***набирать*** *галечки* (С. Аксаков).

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?

Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.

Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

Какие простые предложения называются двусоставными?

Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

Что такое «структурная схема» предложения?

Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?

Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.

Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.

Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.

Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику

Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.

Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

*Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весн*а (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

Абреимова Г.Н. Современный русский язык. Лексикология: планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора лексического и фразеологического, вопросы для экзамена, контрольные работы; Минобрнауки РФ, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: ЕГУ им И.А. Бунина, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271990 (коэффициент книгообеспечения – 1).2. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор: Учебно-методическое пособие. – Уфа: БГПУ, 2015 (коэффициент книгообеспечения – 1,9).

Артюшков И.В.Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

Артюшков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 94 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/42223 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Бурцев В.А. Синтаксический разбор сложного предложения и анализ текста: Учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221535 (коэффициент книгообеспечения – 1).Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

Дополнительная литература:

Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

– лингвистические словари разных видов;

электронные ресурсы:

26. http://www.ruscorpora.ru.
27. http://www.russianedu.ru.
28. http://www.mylanguage.ru.
29. http://www.rusforus.ru.
30. http://www.gramma.ru
31. http://www.gramota.ru
32. http://ruslit.ioso.ru.
33. http://rus.1september.ru.
34. http://www.ruslang.ru.
35. http://www.fplib.ru.
36. http://ruslang.karelia.ru.
37. http://www.philology.ru.

13.http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программное обеспечение (ПО):

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.;

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы следующие технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийная доска.

Мультимедийная доска, мультимедийный проектор способствуют, в частности, рассмотрению и представлению следующих материалов: основной и дополнительной литературы по дисциплине, схем всех видов разбора в вузе и школе, образцов всех видов разбора в вузе и школе; обобщающих схем, систематизирующих теоретический материал по каждому

виду разбора; вопросов и заданий для самостоятельной работы, вопросов и заданий к зачету.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;

аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного

типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Программа дисциплины «Комплексный языковой разбор текста» составлена в соответствии с ФГОС ВО № 91 от 09.02.2016 г. по направлению подготовки 04.03.05 «Педагогическое образование» направленности (профилю) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература».

Данная дисциплина завершает изучение цикла лингвистических дисциплин и носит обобщающий характер. Она призвана систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного русского языка, которые составляют основу языкового разбора; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного русского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания русского языка. Этим обусловливается трудность освоения данного предмета.

Преподавание курса осуществляется в рамках структурно-семантического направления, основными принципами которого являются принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов

организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового разбора с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного разбора каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический разбор выполняется на материале слов всех основных частей речи).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, рейтинговой контрольной работы, самостоятельных зачетной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 5 курсе в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к зачету, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Промежуточный и итоговый контроль призван выявить глубину усвоения изученных теоретических сведений по дисциплине «Современный русский литературный язык»; умение квалифицировать и анализировать явления и единицы всех уровней русского языка, аргументировать свою точку зрения; уровень сформированности навыков самостоятельного грамматического разбора.

Промежуточный контроль осуществляется в форме письменных работ, тематика которых соответствует всем разделам дисциплины, поэтому каждая письменная работа показывает

качество усвоения того или иного вида языкового разбора. Задания носят сугубо практический характер, что способствует формированию у студентов-филологов системы способо и приемов действия в работе с языковым материалом.

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагается письменная контрольная зачетная работа, которая представляет собой практическое задание комплексного характера, включающее в себя все виды языкового разбора: синтаксический разбор сложного многочленного предложения со смешанной связью, морфологический разбор существительного, прилагательного, и глагола, словообразовательный и морфемный разбор слова, фонетический разбор слова.

Примерные контрольные работы, вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные контрольные работы

Контрольная работа № 1
Фонетический разбор слов

1. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

2. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

*Барка тихо покачивалась **на игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь мягко** сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта.*

Контрольная работа № 2
Морфемный разбор слов

1. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

2. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

3. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

4. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

5. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Контрольная работа № 3
Словообразовательный разбор слов

1. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

2. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

3. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

4. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов.*

Контрольная работа № 4
Морфологический разбор слов

1. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добрую няню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила.*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних**, **которые** уже все разошлись и **давно спали**.*

***С нами** на лодке были ковер **и** подушки, мы **разостлали** их на **сухом** песке, **подальше** от воды, **потому что** мать **боялась сырости**, и она **прилегла** на них, меня **же** отец повел **набирать** галечки.*

Контрольная работа № 5
Синтаксический разбор простого предложения

1. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта.

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других».

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто.

Контрольная работа № 6
Синтаксический разбор сложного предложения

1. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна.

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна.

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты.

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени.

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса.

2. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора в котором обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя.

Контрольная работа № 7

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический разбор данного сложного предложения.

Задание 3. Сделайте синтаксический разбор выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический разбор слова, обозначенного цифрой 1.

Вариант 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершавшемуся у Левина³ сначала изумили³ его но тотчас одумавшись¹ он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно² и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей³ цели.* (Л. Толстой)

Вариант 2. *Однажды вечером закончив¹,² дневной сбор винограда³ партия молдаван с которой я работал³ ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной³ зелени силуэты тех людей что пошли к морю.* (М. Горький)

Вариант 3. *Когда последние ноты дрогнули³ смутным³ недовольством и жалобой³ Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидала на нем выражение² которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный¹ день давней весны когда ее ребенок лежал на береге реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы.* (В. Короленко)

Примерные вопросы к зачету

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?
14. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?

15. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
16. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
17. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?
18. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
19. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
20. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
21. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
22. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
23. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?
24. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
25. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
26. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
27. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.
28. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.
29. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.
30. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?
31. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?
32. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.
33. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.
34. Какие простые предложения называются двусоставными?
35. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.
36. Что такое «структурная схема» предложения?
37. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Примерные практические задания к зачету

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

Вариант 1

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Вариант 2

Один луч.. медл..(н, нн)..(2) влёкся к з..мле и было видно его содр..гающ..ся(1) дв..жение как(бу..то) он встр..чал упорные(3) встреч..ные силы и пр..нзая их т..рм..зил свой путь(4). (А.П. Платонов)

Вариант 3

Ух..дил(2) он д..мой поз..н..(1) ин..гда уже (в)(пол)н..ч..(4) когда н..ро.. ст..н..вился ре..ким и лиш.. какой(нибудь) случ..йный од..нокий ч..л..век слушал(3) его музыку(4). (А.П. Платонов)

Вариант 4

С п..мещ..цами Татьяна Борисовна мало вод..(т, ть)ся они (не, ни)..хотн..(1) к ней езд..т и она (не)уме..т их зан..мать засыпа..т (под)шумок их р..чей вздраг..ва..т сил..(т, ть)ся ра(с, з)крыть гл..за(3) и снов..(2) засыпа..т(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 5

Мы осм..трели(2) гумно ригу овины с..раи в..тр..(н, нн)ую(3) мельн..цу скотный двор з..л..ня к..н..пля(н, нн)..ки всё было… в отлич..ном поря..ке(1) одни унылые лица муж..ков пр..в..дили меня в (не, ни)которое (не, ни)д..умение(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 6

Ж..них пр..ехал к н..весте (по)утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(2) (на)к..нуне к ог..рчению св..ему ув..д..ла(4) что вч..рашнее(3) грус..ное(1) выр..жение (не, ни)с..шло с л..ца Ал..ксея Ст..паныча(4). (С.Т. Аксаков)

Вариант 7

Ал..ксей Ал..ксандрович (не, ни)знал что его друг Лидия Ивановна заметив что зд..ровье(1) Ал..ксея Ал..ксандровича нын..шний год (не, ни)х..р..ш.. пр..сила(3) докт..ра пр..ехать(2) и посм..треть б..льного(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 8

Об..гнув(2) небо (Л, л)уна ст..ла уже над г..рою и яс..ным(1) з..л..н..ватым светом зал..вала Ж..л..зн..во..к(3) по которому я прох..дил и тень моя шла (в)п..р..ди меня дли(н, нн)ая бледная и к..сая(4). (Н. Телешов)

Вариант 9

В де..тве(1) м..ём когда я ос..р..тел и остался один на свете дядя зам..нил мне с..бою ..тца восп..тал меня на свой сч..т и (с, з)делал(2) для меня то(4) что (не, ни)(с, з)дела..т(3) и р..дной ..тец(4). (Ф.М. Достоевский)

Вариант 10

За ст..лом Радилов который лет дес..ть служил в (А, а)рмейском(2) п..хотном п..лку и в Турц..ю(3) х..дил(4) пустился в ра(с, сс)казы я слуш..л его со вн..манием и укра..кой(1) набл..дал за Ольгой(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 11

В какой(то) (полу)в..рсте от дома уже (не, ни)призр..ч..ный(2) а явный з..л..нел лес и уже д..н..силось (от)туда бл..г..п..луч..ное пение птиц и пр..хладные л..с..ные(3) реки вот(вот) д..лжны были откры(т, ть)ся(1) взорам(4). (Б.Ш. Окуджава)

Вариант 12

Лампа ещ.. долг.. г..рела в комн..те Анны С..ргеевны и долг.. она ост..валась(3) (не, ни)подвижною лиш.. и..р..дк..(2) пров..дя пальцами по св..им рукам(4) которые сл..гк..(1) покус..вал н..ч..ной хол..д(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 13

Кузнеч..ки(3) тр..щ..ли в порыжелой тр..ве п..р..п..ла кр..чали как(бы) (не)х..тя ..стр..ба(1) плавн.. н..сились над п..лями и част.. ост..навл..вались на мес..те быстр.. м..хая крылами и ра(с, з)пусти..(2) хвост ве..ром(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 14

Т..лпа дв..ровых(2) (не, ни)выс..пала на крыльц.. встр..чать(1) г..сподин(4) пок..залась… дев..ч..ка лет дв..(н, нн)а..цати а (в)сле.. за ней выш..л из дому м..л..дой(3) пар..нь… одетый в серую л..врейную куртку с белыми герб..выми пуг..в..цами слуга Павла П..тровича Кирсанова(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 15

Вронский (не, ни)заметн..(2) вош..л(3) в с..р..дину т..лпы поч..ти в то самое время как ра..дался зв..нок оканч..вающий скач..ки и высокий… к..в..л..ргар.. пр..ше..ший(1) первым… стал спускать п..водья св..ему ж..р..бцу(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 16

У(з, с)кие(1) тр..пинки т..нулись по п..лям проп..дали в л..щ..нках в..лись по пр..горкам(2, 4) и на одной из них которой в п..т..стах ш..гах (в)п..р..ди от нас пр..х..дилось п..р..с..кать нашу д..рогу ра..л..чил(3) я какой(то) по..зд(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 17

П..ка наши с..баки(3) снюх..вались с новой для них лич..н..стью которая вид..мо трус..ла по..ж..мала хвост закид..вала уши и быстро п..р..вёрт..валась всем телом (не, ни)..г..бая(1) к..леней и скаля зубы(4) (не, ни)зн..ком..ц(2) подош..л к нам и чр..звычайно вежл..во покл..нился(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 18

Обе.. конч..лся б..льшие пошли в к..б..нет пить коф.. а мы поб..жали(2) в са.. шаркать н..гами по д..ро..кам покрытым упа..шими ж..лтыми(3) лис..т..ями(1) и ра..г..вар..вать(4). (Л.Н. Толстой)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.01 КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) – Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является развитие у студента профессиональной компетенции:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Ключевые произведения русской классической литературы» относится к дисциплинам к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– ключевые произведения корифеев литературы XIX века, вошедшие в школьную программу, своеобразие творчества писателей;

– основные понятия литературоведения в применении к художественному процессу;

– основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях;

Уметь:

– рассматривать произведения русских писателей 19 века в историко-функциональном аспекте;

Владеть:

– реферирования и профессиональной оценки критической и научной литературы;

– самостоятельного исследования произведения и его интерпретации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6.Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины.

№№	***Наименование раздела дисциплины***	***Содержание раздела***

1.	А.С. Пушкин – феномен русской культуры. Проза Пушкина. Ключевые произведения А.С. Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Повести Белкина», «Капитанская дочка»	Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка. **«Евгений Онегин».** Жанровое новаторство Пушкина. Композиция романа. Принцип симметрии. Композиционная функция «Отрывков из Путешествия Онегина». Роль эпиграфов, писем, сна Татьяны, лирических отступлений. Образ Онегина. Онегин – страдающий эгоист, родоначальник типа «лишних» людей, эволюция образа. Белинский об Онегине. Татьяна – воплощение нравственного идеала автора, национального характера. Ленский и Ольга. Вспомогательная роль образов. Ирония автора по отношению к персонажам, способы ее воплощения. Образ автора. Лирические отступления, их разнообразие и роль в создании особого «свободного романа». Система ассоциаций, реминисценций и культурных аллюзий. Белинский о романе. Обзор комментариев к роману. Особенности прозы Пушкина. **«Повести Белкина» –** «болдинские побасенки» Пушкина. Образ рассказчика, его особенности. Пародийный, антиромантический пафос повестей цикла. Литературный штамп и его осмысление Пушкиным. Смена повествователей, авторская позиция. Тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Занимательность сюжетов всех произведений «Повестей Белкина», принцип композиционного построения произведений. **«Капитанская дочка».** Творческая история романа, характер историзма Пушкина. Образы Пугачева и Екатерины II. Проблемы милосердия и справедливости в романе. Ирония Пушкина.
2.	Творчество М.Ю. Лермонтова. Шедевры лирики. Роман «Герой нашего времени».	Спорность и неоднозначность тезиса о продолжении Лермонтовым пушкинских традиций в лирике. Дисгармоничность как одна из главных особенностей лирики Лермонтова. Рефлектирующий характер лирики. Образы-символы. Художественное пространство, его многомерность в лирике Лермонтова («Когда волнуется желтеющая нива…», «Выхожу один я на дорогу…», «Родина»). Своеобразие натурфилософии Лермонтова. Тема одиночества – одна из главных в лирике поэта. «Герой нашего времени». Смысл названия. Тип лишнего человека в изображении Лермонтова, продолжение традиций пушкинской прозы. Романтизм и реализм романа. Хронологические «сдвиги» в романе, их функция. Двойники Печорина. Психологизм романа, его особенности.

3.	Творчество Н.В. Гоголя. Ключевые произведения: поэма «Мертвые души», повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».	**«Мертвые души».** Творческая история поэмы. Особенности жанра произведения, лирическое начало в ней. Смысл названия поэмы. Образы помещиков как отражение национальных черт русского человека. Деградация как основное качество персонажей. Чиновничество в произведении, биография Чичикова как образец последовательно и планомерного вытеснения всякого человеческого начала в угоду чиновнику и карьеристу. Гротеск в произведении. Образ Чичикова, его многомерность. Современное литературоведение об образе Чичикова. «Повесть о капитане Копейкине», ее художественный и идейный смысл. Финал первого тома «Мертвых душ» и замысел второго тома. Поэма в осмыслении критики. «Петербургские повести» Гоголя. Тема Петербурга, «знаковая система». Особенности поэтики повестей. **«Шинель»** – этапное произведение русской литературы 19 века. Продолжение темы «маленького человека». Образ Акакия Акиевича. Символика повести, фантастика и гротеск как особенности повествования. Комизм и трагизм повествования. Драматургия Гоголя. Первые опыты Гоголя – драматурга («Женитьба», «Игроки» и др.). **«Ревизор».** Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Образ Хлестакова, образы чиновников. Внесценические персонажи пьесы и их функция. Сатира и юмор в произведении.
4.	Романы И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	Историко-литературный процесс 1860 х – годов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей 60-х г.г. Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева. **«Дворянское гнездо»(**1858). История старинного дворянского рода. История детства, системы воспитания Федора Лаврецкого, наделение этого персонажа лучшими чертами славянофила. Этическая проблема столкновения личного счастья и долга раскрытие ее через взаимоотношения Лаврецкого и Лизы. **«Отцы и дети»** как роман идейных споров. Преобладание в нем диалогических сцен. Лагерь «детей» в изображении Тургенева. Отражение идей Добролюбова и Чернышевского в рассуждениях Базарова. Любовь к Одинцовой как опровержение базаровского «нигилизма». Неоднозначность отношения критики к образу Базарова. Гамлеты и Дон-Кихоты в романах. Тип тургеневской девушки. **Роман «Обыкновенная история».** Кризис романтического идеализма в 40-е годы XIX века как жизненная основа конфликта романа. Драматическое столкновение идеалиста-романтика с реальной действительностью. Исторический смысл конфликта бездушного практицизма Петра Адуева с романтической

		беспочвенностью Александра Адуева. Идейно-композиционное значение образа Лизаветы Александровны. **«Обломов»** как главное произведение писателя. Культурно-национальная проблематика романа. Социально-психологические корни и нравственная сущность обломовщины, ее влияние на становление личности героя. Сон Обломова как идейный центр, средоточие проблематики произведения. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницына. Драматический финал судьбы Обломова. Идейная и художественная уязвимость образа Штольца. Сложность отношения Гончарова к своему герою.
5.	Романы Л.Н. Толстого «Война и мир». «Анна Каренина».	Романы Л.Н. Толстого. История замысла романа **«Война и мир»**(1863-1869). Творческая история «Войны и мира». «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа. Элементы семейно-бытовой хроники, социально–психологического и исторического романа в «Войне и мире». Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе. Народ – основной выразитель сущности русского национального характера и главный герой эпопеи: образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева в романе. Семьи Курагиных, Болконских, Ростовых. Авторское отношение к героям. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Путь нравственных исканий героев. Главные вехи биографии, открытия героев. «Декабристский элемент» в «Войне и мире». Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж. Роль произведения в развитии русской и мировой литературы. 1870-е г.г. как кризисный период в мировоззрении и творчестве Толстого. **«Анна Каренина».** «Мысль семейная» в романе. Движение Анны и Левина к переосмыслению общепринятых нравственных ценностей. Каренины, Облонские, Левины. Две семьи Анны. Семья – мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Каренин – человек-машина, человек– циркуляр. Невозможность сосуществования живой, любящей женщины рядом с этим героем. Исступленная любовь к Сереже как компенсация отсутствия чувств в семье Карениных. Чувственная

		любовь Анны к Вронскому. Эгоизм Анны, неизбежность конфликта в новой семье. Будни любви, сменившие первые порывы чувства. Роковой характер их любви. Смысл изображения в романе этих семей. Стива Облонский – Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой. Смысл эпиграфа романа. Константин Левин как alter ego Толстого. Левин и проблема народа в романе.
6.	Ф.М. Достоевский «Бедные люди»; «Преступление и наказание»; «Записки из подполья».	**«Бедные люди»** – успешный дебют Достоевского в литературе. «Маленький» человек в романе. Спор с традициями русской классической литературы. Поэтика романа. Образы Макара Девушкина и Вареньки. Д.В. Григорович, Н.А. Некрасов, В.Г. Белинский о романе. **«Преступление и наказание».** Творческая история романа. Эволюция идейного замысла. Преступление как сюжетная основа романа. Принципиальное жанровое отличие «Преступления и наказания» от традиционного авантюрно-уголовного романа, «униженные и оскорбленные» в романе. Социально-бытовой фон романа. Петербург Достоевского и традиции «физиологического очерка» натуральной школы. Дальнейшее развитие темы «бедных людей». Социально-философская и нравственная проблематика. Идеологический роман. Процесс нарастания «бунта» Раскольникова и «многоступенчатость» мотивов его преступления. Теория Раскольникова, ее сущность. Философско-этическое обоснование «теории» Раскольникова. Двойники Раскольникова. Проблемы вины, наказания, воскресения. Сны Раскольникова, их идейно-художественный смысл. Тема проституции в романе, образ Сонечки Мармеладовой. Система «двойников» Раскольникова как форма полемики автора с героем. «Варианты» теории Раскольникова. Антиподы Раскольникова (Порфирий Петрович, Разумихин, Соня). Духовное перерождение Раскольникова и его приход к «сониной правде». **«Записки из подполья»** (1864). Раскрытие трагизма «подпольного человека». Произведение как исповедь бывшего петербургского чиновника и философская повесть о человеческой сущности. Спор с воображаемыми и реальными оппонентами, размышления о глубинных причинах людских поступков, о прогрессе и цивилизации. Идеологическое ядро «Записок из подполья» – спор героя с самыми известными научными теориями середины XIX века (от Мальтуса до Дарвина и Сеченова) и проступающая за ним сокровенная идея самого Достоевского о необходимости христианской веры и самоотречения, единственных гарантий мирного человеческого общежития.

7.	А.П. Чехов. Рассказы. Драматургия.	**«Ванька», «Анюта», «Тоска»** (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Нарастающая критика русской интеллигенции в зрелом творчестве Чехова. **«Попрыгунья».** Автобиографическое начало произведения. Образ врача-труженика Дымова. Черты Лики Мизиновой в образе Ольги Ивановны Дымовой. **«Палата № 6»** как символ государственного устройства России. Эгоизм философии невмешательства, позднее осознание своей неправоты доктором Рагиным. **«Анна на шее».** Принципиальный спор Чехова с либеральным народничеством, его теорией «малых дел». Любовная коллизия как способ выявления идейного Чеховская трилогия конца 90-х г.г.: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Чеховский символ «футляра». **«Дама с собачкой»** – история превращения интеллигентного обывателя в мыслящего и страдающего человека. Особая роль цветовой гаммы рассказа. Рассказ **«Невеста»** как поэтическое завещание Чехова. Символичность образа Нади Шуминой. Первостепенное значение второстепенных деталей. Драматургия Чехова. Проблематика и особый мир пьес Чехова. **«Чайка».** Символизм пьес, поэтика абсурда, «бессобытийность» пьес. Своеобразие монологов и диалогов. **«Вишневый сад».** Своеобразие драматического конфликта и его сюжетной реализации. Объективно-исторический и философско-этический аспект конфликта. Повседневный конфликт и событийность в пьесе. Роль и формы выражения лирического подтекста в пьесе. Прошлое России и судьбы поместного дворянства в художественном осмыслении Чехова. Нежизнеспособность и паразитизм представителей «дворянских гнезд» Комедийное начало в образах Раневской, Гаева, Симеонова-Пищика. Авторская позиция. Образ вишневого сада, его символичность и истоки элегизма чеховской пьесы. Новые хозяева сада. Хищничество Лопахина. Молодое поколение Образы Ани, Пети. Аня и Надя из «Невесты». Лирическое, комическое и трагическое начала в пьесе. Проблема жанрового своеобразия чеховских пьес. А.П.Чехов о жанре «Вишневого сада». Сценическая трактовка пьесы во МХАТе. Комедийно-водевильное и драматически-элегическое начала в пьесе. Роль и значение творчества Чехова в развитии русской литературы 19 века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. А.С. Пушкин – феномен русской культуры.

Тема 2. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 3. Творчество Н.В. Гоголя.

Тема 4. Романы И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.

Тема 5. Романы Л.Н. Толстого.
Тема 6. Произведения Ф.М. Достоевского.
Тема 7. Проза и драматургия А.П. Чехова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Своеобразие прозы Пушкина. Авторская позиция и способы ее выражения.
Вопросы для обсуждения:

1. Приемы социальной и психологической характеристики персонажей разного типа.
2. Авторская ирония и способы ее выражения.
3. Фантастика и гротеск в повести «Гробовщик».
4. Спор Пушкина с литературной традицией.

Тема 2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» как социально-психологический роман.
Задание: Прочитать главу «Максим Максимович»
Вопросы для обсуждения:
В чем проявляется психологизм романа?
Рассмотреть следующие аспекты:

- Психологически рассчитанный план романа;
- Психологический портрет героя (мимика, жесты, движения тела как отражение внутренних переживаний)
- Психологизм взаимоотношений героя, его воздействие на людей;
- Психологизм природы;
- Психология героя как социальное явление.

Тема 3: «Маленький человек» в изображении русских писателей. Н.В. Гоголь «Шинель».
Вопросы для обсуждения:
1.Образ «маленького человека». Средства создания образа. Составить цитатную характеристику героя.

- Портрет
- Род занятий
- Речевая характеристика
- Обстановка, окружающая действительность.

2.Психология героя в изображении писателей.
3.Хронотоп произведения.
4. Найти иллюстрации, атрибутировать их.

Тема 4. Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».
9. Вопросы для обсуждения:
10. Предки Лаврецкого. Почему Тургенев так подробно излагает историю
11. семьи Лаврецких? Образ Лаврецкого. Продолжение или завершение темы «лишнего человека» в русской литературе 19 века?
12. Лиза Калитина – образ тургеневской девушки. Причины ухода Лизы в монастырь (главы 35, 45).
13. Образ Варвары Петровны, своеобразие её характера. Отношение автора к этому персонажу. (Главы 13, 14, 36 – 39).
14. Образ «дворянского гнезда». Почему так назван роман?
15. Роль второстепенных персонажей в раскрытии замысла автора.
16. Эпилог как завершение тем, поднятых в романе. Лаврецкий – Гамлет или Дон Кихот?

Тема 5. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».

Вопросы для обсуждения:

1. Две семьи Анны. Семья – мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Чувственная любовь Анны к Вронскому. Роковой характер их любви.
2. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой.
3. Стива Облонский – Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака.
4. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Константин Левин как alter ego Толстого. Левин и проблема народа в романе.
5. Смысл эпиграфа романа.

Тема 6. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

7. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
8. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.
9. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
10. Образ Вареньки.
11. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
12. Смысл названия произведения.

Тема 7. Женские образы в рассказах А.П. Чехова «Попрыгунья» и «Душечка».
Подтекст как особенность поэтики А.П. Чехова

Вопросы для обсуждения:

1. Композиционное своеобразие рассказов.
2. Зеркальность рассказов «Попрыгунья» – «Душечка».

Своеобразие оценки рассказа «Душечка» Л.Н. Толстым.

3. Художественная деталь в произведениях.
4. Подтекст как одна из особенностей поэтики в произведениях

А.П. Чехова.

5. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 8. Драматургия А.П. Чехова: пьеса «Чайка».

1. Система действующих лиц в комедии.
2. Символические образы и детали произведения.
3. Своеобразие конфликта пьесы.
4. Подтекст произведения.
5. Автобиографические мотив в пьесе «Чайка».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

1.Прочитать тексты художественных произведений;

2.Законспектировать наиболее значимые произведения критической и научно-исследовательской литературы, связанные с рассматриваемыми произведениями(одно-два);

3. Создать презентации по предложенной тематике.

1) Перечень текстов для обязательного чтения:

А.С. Пушкин. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье…»). Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Евгений Онегин. Повести Белкина. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.

М.Ю. Лермонтов. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Шинель. Ревизор. Женитьба. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обломов.

И.С. Тургенев. Записки охотника. Ася. Дворянское гнездо. Первая любовь. Отцы и дети. Дым. Вешние воды.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Война и мир. Анна Каренина.

А.П. Чехов.. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесности. Чайка. Человек в футляре. Душечка. Три сестры. Невеста. Вишневый сад.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература:

Фортунатов, Н. М. История русской литературы XIX века: учеб. для бакалавров / Николай Михайлович, Марина Генриховна, Ирина Сергеевна; Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С.Юхнова. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2013.

Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. Учебник для бакалавров 5-е изд. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www URL: http: //www. Biblioclub

дополнительная литература:

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы): [учеб. пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович; Ю. И. Минералов. – Изд. 2-е; испр. и доп. – Москва: Студент, 2012.

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): [учеб. пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович; Ю. И. Минералов. – Изд. 3-е; испр. и доп. – Москва: Студент, 2012.

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): [учеб. пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович, Ирина Георгиевна; Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – Изд. 2-е; стер. – Москва: Студент, 2012.

Теория и история литературы: (раздел «Русская литература XIX века»): учебно-методический комплекс / сост. М.В. Литовченко. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227736

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

17. http://www.gumer.info
18. http://www.infoliolib.info
19. http:www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: учебные и художественные видеофильмы.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание курса «Ключевые произведения русской классической литературы» предполагает проведение лекционных и практических занятий. На практических занятиях рассматриваются прозаические и поэтические тексты русской классической литературы, включенные в программу школьного обучения. При этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется жанрово-стилистическим особенностям творчества отдельных писателей. Студент, прослушавший курс, должен овладеть различными приемами интерпретации художественного текста. Курс «Ключевые произведения русской классической литературы» – один из важных в филологической подготовке студентов. Школьные программы, при всей их современной вариативности, основываются по преимуществу на литературном материале XIX века. В связи с этим множество тем практических занятий связано с произведениями школьного курса и призваны привить студентам навыки самостоятельного анализа литературы.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные средства для ее проведения

Формой промежуточной аттестации является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными проверочными вопросами.

Перечень примерных проверочных вопросов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
2. Литературоведение о творчестве Пушкина.
3. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
4. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
5. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
6. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
7. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
8. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
9. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
10. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
11. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
12. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
13. Образы А. Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
14. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
15. Ф.М. Достоевский «Бедные люди» – первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
16. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.

17. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.

18. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.

19. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.

20. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:
К.ф.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы, БГПУ им. М. Акмуллы М.С. Рыбина

К.п.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы. Л.А. Утяшева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ (чтение, письмо)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык как неродной» относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности функционирования отдельных частей речи в текстах разных стилей, характерные типы словообразовательных моделей существительного и прилагательного; лексические, морфологические, синтаксические особенности; способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте; правила построения и трансформации текста; основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

– читать оригинальную литературу, соответствующую направленности программы подготовки студента-бакалавра; извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте; обобщать и анализировать основные положения предъявленного текста; составлять различные тексты на русском языке; делать сообщения на русском языке и обсуждать вопросы, связанные с учебной, научной и бытовой деятельностью студента и направленностью программы подготовки; вести беседу по вопросам, связанным с направленностью программы подготовки;

Владеть:

– нормами современного русского языка; навыками составления устных и письменных текстов различных жанров и стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика и орфоэпия (корректировочный курс)	Алфавит. Гласные звуки речи. Классификация согласных в русском языке. Ударение. Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. Интонация и интонационные конструкции.
2.	Грамматика (корректировочный курс)	Морфология. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глгол. Наречие. Служебные части речи. Синтаксис. Типы простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Трудные случаи русской грамматики. Глаголы движения. Значение и употребление видов глагола. Образование и употребление причастий. Образование и употребление деепричастий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Фонетика и орфоэпия.*

Тема 2. *Характерные особенности русского литературного произношения*

Тема 3. *Категории имени существительного и прилагательного (род, число, падеж).*

Тема 4. *Основные категории глагола.*

Тема 5. *Синтаксические нормы русского языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетика и орфоэпия

Вопросы для обсуждения:

25. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
26. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
27. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
28. Орфоэпические словари русского языка.

Тема 2: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1.Прошедшее время глагола.
2. Значения винительного, родительного и творительного падежей.
3. Глаголы движения.
4. Виды глаголов.
5. Тема для беседы: О себе.

Тема 3: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Значения дательного, творительного, предложного падежей.
2. Прямая и косвенная речь.
3. Будущее время и виды глагола».
4. Темы для беседы: Мой друг. Моя семья.

Тема 4: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Предложный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в П.п.».
3. Тема общения: О себе, о друге, об интересном человеке.

Тема 5: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. Глаголы движения с приставками при-, по-,-у.
3. СПП со словом который в В.п.».
4. Тема общения: Моя учёба в университете.

Тема 6: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в Р.п.
3. СПП с союзом чтобы:выражение желания, цели, необходимости действия».
4. Тема общения: Моя семья.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

7. Составление диалогов на лексические темы.
8. Написание эссе на лексические темы.
9. Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций на предложенные лексические темы.

Примерный список лексических тем для обсуждения и самостоятельной работы:

1.Город, транспорт. Проблемы больших городов.
2. Человек, внешность и характер.
3. Прогулка за город. Природа.
4. Посещение кинотеатра.
5. Посещение театра.
6. Экскурсия в музей.
7. В кафе, ресторане.
8. Каникулы, отдых.
9. Политика.
10. Экономика.
11. Экология.
12. Здравоохранение.
13. Образование.
14. Культура.
15. Спорт.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов

обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237 (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр. в кн. – ISB№978-5-261-01064-7. – Текст: электронный.

2. Шибко, Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей / Н.Л. Шибко. – СПб.: Златоуст, 2014. – 336 с. – ISB№978-5-86547-736-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239413 (07.12.2016).

Панина, Е.И. Русский язык как иностранный. Сборник упражнений по грамматике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.И. Панина, М.О. Чичина. – Электрон. дан. – Москва: МГИМО, 2012. – 78 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/65815.

дополнительная литература:

1. Русский язык как иностранный: научный стиль речи / Е.А. Беляева, Н.П. Голосная, Д.А. Ефимова и др.; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2016. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566782 (дата обращения: 09.09.2016). – Текст: электронный.

2. Гатауллина, Л.К. Русский язык как иностранный: лексика (продвинутый уровень) / Л.К. Гатауллина, Р.Р. Сабитова; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500860 (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр.: с. 93-94. – ISB№978-5-7882-2394-0. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки

презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

15. http://fgosvo.ru
16. http://gramota.ru
17. http://gramma.ru
18. http://www.slovari.ru/
19. http://dic.academic.ru
20. http://www.philology.ru/
21. https://ozhegov.slovaronline.com/
22. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
23. http://feb-web.ru/
24. http://diclist.ru/
25. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
26. https://slovaronline.com/
27. http://feb-web.ru/
28. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также на формирование владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к

размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

1) жалюзИ
2) обеспЕчение
3) зАвидно
4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

1) река более глубокая
2) о пятистах книгах
3) забавное кенгуру
4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

1) просторное фойе
2) культурное атташе
3) знакомое жюри
4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

1) Какаду сидел на ветке.
2) На площади стоял такси

3) Радио не работало из-за плохой погоды.

4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.

2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.

3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.

4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетво	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетво	50-69,9

рительный (достаточный)	деятельность	курса теоретически и практически контролируемого материала	рительно	
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент

кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Р.А. Султакаева

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ Ибрагимова В.Л.

внутренний

к.ф.н., доцент русского языка и методики его преподавания БГПУ им. М. Акмуллы Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.12.01 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является формированиеу выпускника компетенции:

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «История мировой литературы» и др.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Студент, изучивший курс «Теория литературы», должен

– знать

категориальный аппарат литературоведения;

роды и виды литературы;

функции литературы;

закономерности развития литературного процесса;

литературоведческие школы, творческие (художественные) методы и литературные течения;

теорию стихотворного, прозаического и драматургического произведения;

виды анализа художественного текста;

– **уметь**

анализировать и интерпретировать художественный текст в единстве художественной формы и содержания, в аспекте рода и жанра и пр.;

– владеть

навыками интеграции разных аспектов, видов и приемов анализа и интерпретации художественного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

1	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Теория литературы как наука	Наука о литературе: эстетические и прагматические аспекты. Современное состояние отечественного и зарубежного литературоведения. Проблема литературоведческого дискурса.
2	Теория литературы в школе	Современные программы и учебники по литературе. Новые концепции литературного образования в школе.
3	Функционирование литературы.	Литература в ее обращенности к читателю: основные категории рецептивной эстетики.. Понятие о литературной иерархии: классика, беллетристика, массовая литература. Образ автора в художественном произведении. Субъектно-речевые точки зрения в тексте как формы выражения авторского сознания.
4	Категория Автора в литературе.	Образ автора в художественном произведении. Субъектно-речевые точки зрения в тексте как формы выражения авторского сознания. Типология эмоциально-ценностных ориентаций в литературе (виды пафоса).
5	Литературные роды и жанры в историческом освещении.	Теория стадиального развития художественной литературы. Смена жанровых систем. Литературные роды и жанры с точки зрения исторической поэтики. Эпические, лирические, драматические, межродовые и внеродовые формы литературных произведений. Место романа в родо-жанровой системе.
6	Литературное произведение и принципы его анализа и комментария.	Понятие о произведении как эстетическом объекте и артефакте. Проблемы его анализа и истолкования.
7	Основные литературоведческие школы и методы.	Современное состояние отечественного и зарубежного литературоведения. Проблема литературоведческого дискурса.
8	Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.	Имманентный, интертекстуальный, структурный, композиционный, целостный, лингвостилистический, ритмический, комплексный аспекты анализа и интерпретации художественного текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Теория литературы как наука
2. Теория литературы в школе
3. Функционирование литературы.
4. Категория Автора в литературе.
5. Литературные роды и жанры в историческом освещении.
6. Литературное произведение и принципы его анализа и комментария.
7. Основные литературоведческие школы и методы.
8. Аспекты анализа и интерпретации художественного текста**.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Теория литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:
1) Современные концепции и программы школьного литературного образования.
2) Учебники по литературе для 5-11 классов.
3) Опыт педагогической практики по литературе.

Тема 2: Категория Автора в литературе.
Вопросы для обсуждения:
1) Концепции Автора в литературоведении.
2) Формы выражения авторского сознания в литературе.
3) Субъектно-речевые точки зрения в литературном произведении.

Тема 3: Теория и история романа.
Вопросы и задания:
1. Выписать определения романа из справочной и научной литературы.
2. Как роман соотносится с эпопеей и другими родами и жанрами.
3. Привести и прокомментировать примеры исторических разновидностей романа.
4. Место романа в литературе Нового и Новейшего времени.

Тема 4: Литературное произведение и приемы его анализа и комментария.
Вопросы для обсуждения:
1. Литературное произведение как эстетический объект и артефакт.
2) Поэтика, структура, атрибуты внутреннего мира произведения.
3) Приемы анализа и комментария литературного произведения.

Тема 5: Основные литературоведческие школы и методы.
Вопросы для обсуждения:
1) Академические школы в русском и зарубежном литературоведении.
2) Русское литературоведение XX века.
3) Зарубежное литературоведение XX века.

Тема 6: Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.
Вопросы для обсуждения:
1) Теория и практика анализа и истолкования художественного текста.
2) Аспекты и уровни анализа и интерпретации художественного текста.
3) Образцы анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 7: Имманентный анализ и интерпретация художественного текста.
Вопросы для обсуждения:
1) Теория имманентного анализа художественного текста.
2) Практические образцы имманентного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 8: Интертекстуальный анализ и интерпретация художественного текста.
Вопросы для обсуждения:
1) Теория интертекстуального анализа художественного текста.
2) Практические образцы интертекстуального анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 9: Целостный анализ и интерпретация художественного текста.
Вопросы для обсуждения:
1) Теория целостного анализа художественного текста.

2) Практические образцы целостного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 10: Структурный и композиционный анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

1) Теория структурного и композиционного анализа художественного текста.

2) Практические образцы структурного и композиционного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 11: Лингвостилистический анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

1) Теория лингвостилистического анализа художественного текста.

2) Практические образцы лингвостилистического анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 12: Комплексный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория комплексного анализа художественного текста.

2) Практические образцы комплексного анализа и интерпретации художественного текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Подготовка к практическим занятиям.

2) Составление терминологического словаря-тезауруса и сообщение на его основе.

3) Исследовательская работа, связанная с одним из видов анализа художественного текста (по выбору).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165.

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 456 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84591.

3. Эсалнек, А.Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.gumer.info
http://www.infoliolib.info
http://feb-web.ru/
www.rvb.ru
www.philology.ru
http://www.litportal.ru/
http://www.gumfak.ru/
http://www.ruthenia.ru/
http://www.philolog.ru/
http://www.newruslit.ru
http://univertv.ru/
http://transformations.russian-literature.com/j
http://www.pushkinskijdom.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного

типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс теории литературы завершает изучение литературоведческих дисциплин студентами, способствуя усвоению литературоведческих терминов и понятий, формированию профессионального мышления. Он рассчитан на выработку у студентов теоретико-литературных знаний, практических умений и навыков литературоведческого анализа художественных произведений. Поэтому задания для СРС преимущественно связаны с проблематикой анализа и интерпретации литературного произведения. В процессе преподавания дисциплины активно используются современные информационно-коммуникационные технологии, реализуются принципы компетентностного и практико-ориентированного обучения. Практические занятия проводятся в интерактивной форме, предполагая обсуждение и взаимную оценку подготовленных студентами заданий и сообщений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация организуется в форме зачета.

Оценочные средства для промежуточной аттестации представлены вопросами к зачета.

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Современные концепции искусства и литературы.
2. Функционирование литературы.
3. Категория Автора в литературе.
4. Виды пафоса в историческом и современном освещении.
5. Литературный процесс и его закономерности.
6. Литературные формы: стихи, проза, стихопроза.
7. Особенности русского стихосложения.
8. Роды и жанры литературы.
9. Система эпических жанров.
10. Лирические жанры.
11. Драматические жанры.
12. Межродовые и внеродовые формы.
13. Смена жанровых и стилевых систем.
14. Литературное произведение как объект поэтики.
15. Категории поэтики.
16. Типология и специфика литературной образности.
17. Художественность и ее критерии.
18. Принципы и виды анализа литературного произведения.
19. Проблемы филологической интерпретации литературного произведения.

20. Теория литературы в школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмуллы Прокофьева И.О.

Эксперты: зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы, д.филол.н., профессор Борисова В.В.

к.филол.н., доцент, зав. кафедрой филологического образования ГАУ ДПО ИРО РБ О.В. Прядильникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.12.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина **Б1.В.ДВ.12.02 «Компьютерная лингвистика»** относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать / понимать

- методы и технологии, обеспечивающие общение человека с ЭВМ на естественном или ограниченном естественном языке;
- ключевые понятия и актуальные проблемы корпусной лингвистики, вехи ее развития, основные типы корпусов, способы использования корпусов для различных целей;

уметь

- определять тип и способы применения корпусов;
- применять инструменты, в частности, (веб-)интерфейсы к корпусам;
- интерпретировать данные, полученные из корпусов;
- сравнивать и оценивать функциональность корпусов и инструментов по результатам работы с ними;
- пользоваться компьютерными словарями;
- пользоваться системами компьютерного перевода;
- применять методы статистических исследований в лингвистике.

владеть

- компьютерными технологиями при проведении научных исследований;
- навыками работы с несколькими существующими корпусами;
- формулирования сложных лингвистических запросов с использованием специальных обозначений (тэгов) и регулярных выражений, разметки текстов и чтения разметки;
- выполнения корпусных мини-исследований

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе

может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Прикладная лингвистика как научное направление.	Прикладная лингвистика как научное направление. Развитие прикладной лингвистики и её достижения.
2	Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики	Компьютерная лингвистика как междисциплинарное научное направление. Предмет компьютерной лингвистики. История становления и основные тенденции развития. Основные направления компьютерной лингвистики.
3	Корпусная лингвистика	Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Разметка и метаданные, конкорданс. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.
4	Компьютерная лексикография	Компьютерная лексикография как одно из направлений компьютерной лингвистики. Словарные процессоры. Основные понятия структуры словаря: словник, словарная статья, грамматические, стилистические пометы; иллюстративный материал. Типология электронных словарей. Тезаурусы и терминологические словари. Технология работы со словарями.
5	Системы компьютерного перевода	Современный машинный перевод. Предпосылки возникновения и развитие машинного перевода. Области использования машинного перевода. Важнейшие системы машинного перевода. Технология работы с системами компьютерного перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Прикладная лингвистика как научное направление.

Тема 2. Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики.

Тема 3. Корпусная лингвистика.

Тема 4. Компьютерная лексикография.

Тема 5. Системы компьютерного перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Прикладная лингвистика как научное направление.

Вопросы для обсуждения: Прикладная лингвистика как научное направление. Развитие прикладной лингвистики и её достижения.

Тема 2. Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики.

Вопросы для обсуждения: Компьютерная лингвистика как междисциплинарное научное направление. Предмет компьютерной лингвистики. История становления и основные тенденции развития. Основные направления компьютерной лингвистики.

Тема 3. Корпусная лингвистика.

Вопросы для обсуждения: Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Разметка и метаданные, конкорданс. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.

Тема 4. Компьютерная лексикография.

Вопросы для обсуждения: Компьютерная лексикография как одно из направлений компьютерной лингвистики. Словарные процессоры. Основные понятия структуры словаря: словник, словарная статья, грамматические, стилистические пометы; иллюстративный материал. Типология электронных словарей. Тезаурусы и терминологические словари. Технология работы со словарями.

Тема 5. Системы компьютерного перевода.

Вопросы для обсуждения: Современный машинный перевод. Предпосылки возникновения и развитие машинного перевода. Области использования машинного перевода. Важнейшие системы машинного перевода. Технология работы с системами компьютерного перевода.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Требуется выполнение лингвистических задач с применением компьютерных технологий.

1. Задание на использование лингвистического корпуса *(Режим доступа: http://212.193.132.98/bashkorp/bashkorp)* **для изучения грамматики:**

Задание №1

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №2

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №3

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм настоящего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица настоящего времени изъявительного наклонения.

Задание №4

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №5

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №6

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм желательного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица желательного наклонения.

Задание №7

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм повелительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица повелительного наклонения.

Задание №8

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм наклонения намерения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица наклонения намерения.

Задание №9

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм условного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица условного наклонения.

Задание №10

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования деепричастий в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления деепричастных форм.

Задание №11

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования имен действий в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм имен действий.

Задание №12

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования инфинитива в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм инфинитива.

2. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения лексики:

Используя русско-башкирский параллельный корпус http://www.ruscorpora.ru/new/search-para-ba.html определите семантические варианты следующих слов: *буш, тыу, оҫта, бай, төп, ябай, ауыр, ҡаты, йомшаҡ, тулы, киҫкен, ҡырҡыу.* Приведите примеры на башкирском и русском языках.

3. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения стилистики:

Используя Национальный корпус башкирского языка выполните статистический сравнительный анализ употреблений слов *менән, инде, бәлки, моғайын, бит, әллә, икән, ти, мотлаҡ, әлбиттә, кәрәк, тейеш* по авторам, представленным в корпусе.

4. **Задание на использование морфологического анализатора башкирского языка.** Посетите http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py?t=эх&mod=disp и протестируйте работу онлайн-анализатора морфологии башкирского языка. Опишите результаты анализа в таблице для различных частей речи башкирского языка.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Прикладная и компьютерная лингвистика [Текст]: коллектив. монография / под ред. И. С. Николаева, О. В. Митрениной, Т. М. Ландо. – Москва: ЛЕНАНД, 2016. – 320 с.: ил. – Библиогр. в конце гл. – ISBN№978-5-9710-3472-8: 865.00.

2. Зубов, А. В. Информационные технологии в лингвистике [Текст]: учеб. пособие для студ. лингв. фак. вузов / Александр Васильевич, Ирина Ивановна; А. В. Зубов, И. И. Зубова. – 2-е изд.; испр. – Москва: Академия, 2012. – 208 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование. Языкознание) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 192-204. – ISBN№978-5-7695-9155-6: 432.30.

б) дополнительная литература:

1. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 336 с. [Электронный ресурс] . -Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=487293

2. Щипицина, Л. Ю. Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие / Л. Ю. Щипицина. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 128 с. – ISBN№978-5-9765-1431-7 [Электронный ресурс] . -Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462989

3. Грудева, Е. В. Корпусная лингвистика: учеб. пособие / Е. В. Грудева. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 165 с. [Электронный ресурс] . -Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455049

4. Хроленко А.Т., Денисов А.В. Современные информационные технологии для гуманитария: практическое руководство. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 128 с. [Электронный ресурс] . -Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320764

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Прикладное языкознание» является прикладной дисциплиной, способствующей достижению успехов в научно-исследовательской подготовке бакалавров.

Курс формируется из лекционных и практических занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной научно-исследовательской работе магистров. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является выполнение лингвистических задач, подготовка научных докладов, диссертационной работы. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта.

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики. Магистрантам предлагаются выполнить упражнения, лингвистические мини-исследования с применением компьютерных инструментов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса, практико-ориентированных заданий, теста.

I. Примерные вопросы и задания для проведения зачета по дисциплине:

1. Дайте сопоставительную характеристику прикладной и теоретической лингвистики по следующим направлениям:

- Лингвистическое направление
- Предмет изучения
- Задачи
- Материал изучения
- Способы исследования
- Методы исследования
- Результаты исследования
- Разделы

2. Охарактеризуйте особенности компьютерной лингвистики как одного из направлений прикладной лингвистики по следующим направлениям:

- Цели исследования
- Научный инструментарий
- Направления исследований
- Научные программы
- Научные результаты
- Отличительные черты

3. Дайте характеристику лингвостатистическому методу.

4. Демонстрация практических навыков работы с лингвистическими корпусами.

5. Краткие выводы и результаты научных исследований с применением лингвистического корпуса по теме выпускной квалификационной работе.

6. Характеристика служебных функций компьютерных словарей

7. Демонстрация практических навыков работы со словарями.

8. Характеристика современного этапа развития компьютерного перевода.

9. Определение принципов работы компьютерного переводчика.

10. Демонстрация практических навыков работы с системами компьютерного перевода.

II. Примеры практико-ориентированных заданий

Задание на использование Машинного фонда башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

III. Примерные тестовые задания

1. Выберите правильный ответ следующему определению:

Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.

Выберите один ответ:

1. корпусная лингвистика
2. теоретическая лингвистика
3. типологическая лингвистика

2. Выберите правильное определение корпусной лингвистики.

Выберите один ответ:

1. Теория и практика составления словарей

2. Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.

3. Процесс перевода текстов (письменных, а в идеале и устных) с одного естественного языка на другой с помощью специальной компьютерной программы.

3. Вставьте пропущенные слова, чтобы получить правильный смысл определений.

а) ... могут использоваться для получения разнообразных справок и статистических данных о языковых и речевых единицах.

б) Достаточно большой (репрезентативный) и сбалансированный ... корпуса гарантирует типичность данных и обеспечивает полноту представления всего спектра языковых явлений.

в) Корпусы призваны служить источником и инструментом многоаспектных ... работ по подготовке разнообразных исторических и современных словарей.

г) За десятилетия, прошедшие с момента создания этих корпусов, ... стали дешевле и гораздо мощнее, кроме того, недорогие и надежные сканеры сделали необязательным набор текстов на компьютере с помощью клавиатуры.

д) С течением времени объем и состав корпуса может меняться, однако эти изменения должны либо не менять его ... , либо менять ее обоснованно.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур

ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.01 РУССКАЯ ПРОЗА XX ВЕКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

Направленность (профиль) –
Родной (татарский) язык, литература и русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование у студента профессиональной компетенции:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Русская проза XX века» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы В результате изучения дисциплины студент должен:

– знать

биографию и творчество русских писателей русской прозы XX века.

художественные произведения русской прозы XX века, особенно те, что включены в школьные программы;

закономерности развития литературного процесса XX века;

– уметь

анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы;

использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных задач в предметной области «Литература»;

-владеть

основными методами и приемами анализа и интерпретации литературных произведений;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Русская проза 1920-х годов	1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития прозы 1920-х годов. Неоднозначное отношение к истории («Несвоевременные мысли» М. Горького, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Проза 1920-х годов как летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий. Проза Е. Замятина, А.Н. Толстого, И.Бабеля и др. Сатира и юмор А. Аверченко, М. Зощенко, Н. Тэффи и др. Русская проза первой «волны» эмиграции (Алданов М., Шмелев И., Ремизов А., Осоргин М. и др.).
2	Русская проза 1930-1950-х годов	Русская проза 1930-х годов. Официальная советская проза и поэзия. Образы вождей в прозе 1930-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д. Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, А. Платонов, Б. Пастернак и др.) Сатирическое направление в русской литературе: И.Ильф и Е. Петров. Особенности прозы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. Русская проза второй «волны» эмиграции. Литературная «оттепель» («Оттепель» И. Эренбурга, («Жизнь и судьба» и «За правое дело» В. Гроссмана, «Доктор Живаго» Б. Пастернака и др.)
3	Русская проза второй половины XX века	Тематические объединения в русской прозе второй половины XX века: лейтенантская, лагерная, деревенская, городская проза. Литературное диссидентство, литературные суды. Русская проза третьей «волны» эмиграции: творчество В. Аксенова, С. Довлатова, В. Войновича и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Русская проза XX: периодизация исторического развития, тематика, проблематика, жанровое своеобразие.

Тема 2: Русская проза 1920-х годов: особенности развития.

Тема 3: Русская проза первой «волны» эмиграции.

Тема 4. Русская проза 1930-1950-х годов.

Тема 5. Русская проза второй «волны» эмиграции.

Тема 6. Русская проза второй половины XX века.

Тема 7. Русская проза третьей «волны» эмиграции.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Малая проза Е.Замятина

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности хронотопа рассказов Е. Замятина.
2. Характеристика образов героев малой прозы Замятина.
3. Особенности стиля Замятина.

Тема 2: Малая проза М. Булгакова

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-художественное своеобразие рассказов М. Булгакова.
2. Характеристика образов героев малой прозы писателя.
3. Особенности изображения хронотопа.
4. Авторская позиция писателя.

Задание: прочитать рассказы М. Булгакова «Полотенце с петухом«, «Стальное горло«, «Крещение поворотом«, «Вьюга«, «Тьма египетская«, «Пропавший глаз«, «Морфий« и другие..

Тема 3: Публицистическая проза о революции 1917 года и Гражданской войне

Вопросы для обсуждения

1. Публицистика 1920-х годов. Особенности развития.
2. Жанровое своеобразие публицистики 1920-х годов.
3. Особенности авторской позиции писателей-публицистов («Московские очерки» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» Горького, «Окаянные дни» Бунина, «Из дневников» З. Гиппиус, «Слово о погибели земли русской» и «Взвихренная Русь» А. Ремизова – анализ 2-х произведений выбор).

Тема 4: Малая проза писателей эмигрантов первой «волны» (И. Бунин, А. Куприн, Б.Зайцев, И. Шмелев, А. Ремизов, В. Набоков и др.)

Вопросы для обсуждения

1. Первая «волны» эмиграции из России: историко-культурный и литературный аспекты.
2. Творчество писателей первой «волны» эмиграции:

– особенности развития малой прозы Бунина 1920-30-х годов. Анализ 2-3-х рассказов из цикла «Темные аллеи» по выбору.

– особенности развития малой прозы Куприна 1920-30-х годов. Анализ 2-3-х рассказов по выбору.

3. Особенности развития малой прозы писателей эмигрантов В. Набокова, Б. Зайцева, И. Шмелева, А. Ремизова (2-х писателей на выбор).

Тема 5: Творчество писателей– «сатириконцев»: А.Аверченко и Н. Тэффи

Вопросы для обсуждения

1. Разнообразие тем и сюжетов в рассказах А. Аверченко («День человеческий», «Поэт», «Мужчины», «Дети» и др.).
2. Юмор положений в рассказах Тэффи («О дневнике», «Жизнь и воротник», «Проворство рук», «Дураки» и др.).
3. Значение журнала «Сатирикон» в истории русской литературы XX столетия.

Тема 6. Литература русского зарубежья второй «волны»

Вопросы для обсуждения:

1. Проза второй «волны» русской литературной эмиграции: обзор.
2. Жизнь и творчество Н. Нарокова
3 История создания и поэтика романа Н. Нарокова «Мнимые величины»:

- краткое содержание:
- система персонажей, основной конфликт и особенности композиции;
- смысл названия и идейный план произведения;
- сочетание традиций русской классики в романе и новаций.

Тема 7. Творчество В. Аксенова

Вопросы для обсуждения:

1. Роман «Ожог» – хроника 1960-1970-х годов: история создания, проблематика, художественное своеобразие, традиции Н.В. Гоголя, А. Белого, М. Булгакова в произведении.

2. Роман «Остров Крым»: тема Родины и проблема эмиграции.

3. «Московская сага»: проблема жанра и стиля.

Тема 8. Своеобразие творчества С. Довлатова

Вопросы для обсуждения:

1. Поэтика малой прозы С. Довлатова («Эмигранты», «Жизнь коротка», «Ослик должен быть худым» и др.); автобиографизм довлатовской прозы; проблема героя-повествователя, героя и антигероя.

2. Своеобразие романа «Зона» С. Довлатова:

– история создания и особенности композиции;

– мир зоны и государство;

– оппозиция «свобода – несвобода» в «Зоне»;

– проблема «заключенный/охранник» в классике, беллетристике и романе С. Довлатова.

3. Своеобразие языка и юмора С. Довлатова.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС.

Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

1) Прочитать следующие художественные произведения:

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корона. Морфий. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон.

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пастернак Б. Доктор Живаго.

Шмелев И. Лето Господне. Богомолье. Солнце мертвых.

Горький М. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Окаянные дни.

Ремизов А. Взвихренная Русь.

Алданов А. Святая Елена, маленький остров... Самоубийство.

Аверченко А. День человеческий. Поэт. Мужчины. Дети.

Тэффи Н. Жизнь и воротник. Проворство рук. Дураки.

Нароков Н. Мнимые величины.

Аксенов В. Остров Крым. Ожог. Московская сага. Победа.

Довлатов С. Эмигранты. Ослик должен быть худым. Жизнь коротка. Зона. Иностранка.

2) Составление сводной таблицы «Художественные направления соврем енной русской литературы». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художественное направление	Теоретики, хроно-логиче-ские рамки	Роды и жанры литерату-ры и искусства	Основные эстетичес-кие принципы	Примеры из прочитанных текстов XX века, иллюстрирующие основные положения
Реализм 20-х годов XX века				
Соцреализм				
Неореализм				
Орнаментальная проза				

3) Подготовка презентации об одном из русских писателей XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

– портрет, годы жизни

– основные этапы творческого пути

– отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы

– основные произведения

– значение творческой деятельности в истории мировой литературы.

4) Защита проекта «Русская проза XX века в контексте отечественной культуры».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.-М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

http://elibrary.ru/defaultx.asp

http://www.rsl.ru

http//wikipedia.org/wiki

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Русская проза XX века» составлена для студентов очной формы обучения обучающихся по направлению «Педагогическое образование», (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература», квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 8 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля являются в зачет. В основу

курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История мировой литературы XX века», «История русской литературы XX века» которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы представляют собой вопросы для промежуточной аттестации.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

79. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
80. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
81. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
82. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
83. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
84. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
85. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
86. Поэтика «Двенадцати стульев» и «Золотого теленка» И. Ильфа и Е. Петрова
87. Проза первой «волны» русского зарубежья: авторы, особенности тематики и проблематики и жанры.
88. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
89. Общая характеристика русской прозы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия.
12. Русская проза второй «волны» эмиграции: общая характеристика.
13. История создания и поэтика романа Н. Нарокова «Мнимые величины».
14. Проза третьей «волны» русского зарубежья: авторы, особенности тематики и проблематики и жанры.
15. Роман «Остров Крым»: тема Родины и проблема эмиграции.
16. Поэтика малой прозы С. Довлатова.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской литературы 20-21 вв., для постановки и решения образовательных задач в предметной области.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Разработчики: доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмуллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:

Внешний – к.ф.н. доцент кафедры англйчкого языка БГПУ им. М. Акмуллы А.Н. Никуллина

Внутренний – Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.02 КУЛЬТУРА РЕЧИ В УСЛОВИЯХ МНОГОЯЗЫЧИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общекультурной компетенции:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к базовой части дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;

– сущность и принципы коммуникации;

– невербальные средства коммуникации;

– характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения.

Уметь:

– составлять устные и письменные тексты в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

– распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной речи;

– уметь использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

Владеть:

– основами деловой этики и речевой культуры;

– основами устной и письменной деловой коммуникации;

– приемами самостоятельной работы с языковым материалом.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь.	Специфика культуры речи как научной дисциплины, ее предмет и

		задачи. Проблемы речевой культуры в современном обществе. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие о коммуникативных качествах речи: правильности, точности, логичности, чистоте, выразительности, богатстве, уместности. Понятие о нормах современного русского литературного языка. Изменение норм. Варианты норм.
2.	Понятие об орфоэпии.	Нормы произношения и ударения в русском литературном языке и их нарушение. Особенности русского литературного произношения. Стили произношения (высокий, нейтральный, разговорный). Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Особенности произношения заимствованных слов. Отражения норм произношения в орфоэпических словарях. Специфика русского ударения и его функции. Акцентологическая норма и основные тенденции ее изменения в разных частях речи. Варианты ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Отражение акцентологических норм в словарях.
3.	Лексико-фразеологические средства русского литературного языка и их использование в речи	Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Типы нейтральной и стилистически ограниченной лексики. Признаки и правила употребления нейтральных, книжных и разговорных слов. Понятие лексической нормы, ее отражение в словарях. Виды лексических ошибок. Смысловая точность речи, речевые ошибки, вызванные неточным выбором слова. Употребление многозначных слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Использование синонимов, антонимов, омонимов. Правильное использование в речи паронимов. Понятие лексической сочетаемости и случаи её нарушения. Употребление новых, устаревших, жаргонных и диалектных слов. Ошибки в употреблении заимствованных слов.
4.	Морфологические средства русского литературного языка и их использование в речи.	Понятие морфологической нормы, причины её нарушения. Категория рода имен существительных: трудности определения рода заимствованных несклоняемых имен существительных, аббревиатур, географических названий. Варианты падежных окончаний существительных. Правила склонения имен и фамилий. Правила склонения географических наименований. Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных Синонимия полных и кратких форм. Степени сравнения прилагательных, типичные ошибки в их образовании и употреблении. Трудности в использовании количественных числительных. Специфика употребления собирательных числительных. Употребление местоимений в разных стилях речи. Морфолого-стилистические ошибки в употреблении местоимений. Трудности в образовании и употреблении некоторых форм глагола. Применение трудных правил русской орфографии, связанных с морфологической и словообразовательной нормами: правописание Ы, И после приставок; правописание О и Е после шипящих в разных частях слова; Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий; правописание наречий и производных предлогов. Правописание НЕ с различными частями речи. Различие НЕ и НИ. Спряжение глаголов.
5.	Синтаксические	Синтаксические нормы русского литературного языка и их

	средства русского литературного языка и их использование к речи.	нарушение. Актуальное членение предложения. Прямой и обратный порядок слов. Функции порядка слов в предложении. Варианты форм управления: управление предложное и беспредложное. Устранение ошибок в выборе форм управления. Варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. Ошибки в построении предложений с однородными членами предложения. Нормативное употребление деепричастного оборота. Ошибки в употреблении причастных оборотов. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Трудные вопросы русской пунктуации
6.	Основы ораторского мастерства.	Понятие об ораторском искусстве. Роды и виды ораторской речи. Ораторская речь и функциональные стили языка. Структура ораторской речи. Риторические законы. Оратор и его аудитория. Подготовка публичного выступления: выбор темы, основные приемы поиска материала. Специфика судебной речи как жанра ораторского искусства, ее назначение и общие черты. Композиционные особенности судебной речи.
7.	Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).	Понятие о речевом этикете. Устойчивые формулы общения. Область применения речевого этикета и сфера употребления его единиц. Функции речевого этикета. Речевой этикет в деловом общении. Речевой этикет и национальная культура.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь**.**

Тема 2. Понятие об орфоэпии.

Тема 3. Лексико-фразеологические средства русского литературного языка и их использование в речи.

Тема 4. Морфологические средства русского литературного языка и их использование в речи.

Тема 5. Синтаксические средства русского литературного языка и их использование к речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет и задачи курса. Ключевые слова-понятия.

Вопросы для обсуждения

1. Предмет и задачи дисциплины.

2. Культура речи как дисциплина, изучающая такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и речевого этикета позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

3. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

4. Ортология.

5. Речевой этикет.

6. Культура речи – раздел науки о языке, изучающий систему коммуникативных качеств речи.

7. Языковая личность. Типы речевой культуры. Языковой вкус

Тема 2. Понятие о литературном русском языке. Стилистическое многообразие русского языка. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о литературном русском языке и стилистическом многообразии русского языка. Понятие стиля. Учение о стилях (общая характеристика стилей).
2. Характеристика научного стиля.
3. Характеристика официально-делового стиля.
4. Характеристика газетно-публицистического стиля.
5. Характеристика художественного стиля.
6. Характеристика разговорно-бытового стиля.

Тема 3. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения

1. Язык как система.
2. Язык и речь.
3. Функции языка.
4. Языковая норма.
5. Понятие о нормах русского литературного языка
6. Виды норм
7. Проверяемые гласные в корне слова.
8. Однородные члены предложения

Тема 4. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы. Фоника.

Вопросы для обсуждения

1. Орфоэпические и акцентологические нормы.
2. Фоника. 3. Графика, орфография, пунктуация.
4. Правописание морфем. Принципы русской орфографии

Тема 5. Образование и употребление грамматических форм. Морфологическая и синтаксическая норма.

Вопросы для обсуждения

1. Морфологическая норма.
2. Синтаксическая норма.
3. Грамматическая норма.

Тема 6. Лексические нормы русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения

1. Слово как единица языка. Слово и понятие. Связь между словом и понятием.
2. Способы развития значений слова, перенос значений.
3. Системный характер лексики.
4. Этимология. Многозначность. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия.
5. Языковая игра.
6. Предметная и понятийная точность речи. Причины нарушения точности речи. Точность словоупотребления.
7. Избыточность и недостаточность речевого выражения.
8. Ясность речи. Доступность речи

Тема 7. Речевое взаимодействие.

Вопросы для обсуждения

1. Речь и речевое взаимодействие.
2. Основные единицы общения.
3. Жанры речевого общения.

4. Этика речевого общения и этикетные формулы.

5. Прагматические аспекты речи. Принципы организации общения.

6. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

10. Охарактеризуйте каждый функциональный стиль по следующему плану:

1) основная сфера использования;

2) основная функция;

3) основные стилевые черты;

4) преобладающая форма речи (устная/письменная, монолог/диалог);

5) языковые средства стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические);

6) жанровые разновидности.

Задание 2. Какие пометы могут иметь следующие лексические единицы: нейтральная

а) (нейт.);

б) просторечная лексика (прост.); разговорная (разг.); г) специальная (спец.);

е) официально-деловая (офиц.). Смотреть – глядеть – глазеть; диета – диетотерапия; ребёнок – детка – дитё; дурной – придурковатый; бездельник – повеса – шалопай; сообщить – уведомить;; быть на стороже – держать ухо востро; дерматолог – кожник. Задание 3. Прочитайте микротексты. Определите стилевую принадлежность, жанр каждого текста. Найдите стилистические ошибки.

11. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной коммуникации.

Примерная тематика докладов для самостоятельной работы:

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.

2. Смысл понятия ?культура речи? и ее основные качества.

3. Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них.

4. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, еѐ роль в становлении и функционировании литературного языка.

5. Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского ударения.

6. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов морфологических форм, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.

7. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов синтаксических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.

8. Коммуникативный аспект культуры речи ? точность и понятность речи.

9. Коммуникативный аспект культуры речи ? богатство и разнообразие речи.

10. Коммуникативный аспект культуры речи ? чистота и выразительность речи.

11. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.

12. Плеоназм. Тавтология.

13. Паронимы. Синонимы. Омонимы.

14. Иноязычные слова в современном русском языке

15. Структура языка, формы его существования. Диалекты Просторечие. Жаргоны.

16. Литературный язык как высшая форма национального русского языка.

17. Виды лексики, которая находится за рамками литературного языка.

18. Особенности устной и письменной речи.

19. Орфография. Основной принцип русской орфографии.

20. Правила использования фразеологических средств. Разрушения и искажения фразеологизмов.

21. Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета.

22. Классификация стилей современного русского языка.

23. Стилеобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка.
24. Области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
25. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей литературного языка.
26. Научный стиль речи и его подстили.
27. Жанры научного стиля. Основные характеристики.
28. Языковые средства, формирующие научный стиль речи.
29. Термины и профессионализмы.
30. Способы и методы создания научного текста.
31. Композиция научных текстов.
32. Первичные и вторичные тексты научного стиля.
33. Структурные элементы и языковое оформление аннотации.
34. Особенности написания тезисов.
35. Композиция и языковые стереотипы написания рецензии.
36. Правила составления и оформления конспектов.
37. Особенности подготовки реферата в практике вуза.
38. Основные черты официально-делового стиля.
39. Жанры письменной деловой речи.
40. Составление личной деловой документации.
41. Понятие делового письма, виды деловых писем.
42. Требования к составлению деловой корреспонденции.
43. Жанры информационно-справочных документов и их оформление.
44. Резюме как особый вид документа.
45. Реклама и ее основные функции.
46. Виды и структура рекламы.
47. Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе.
48. Отличие публицистического стиля от других стилей речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539 (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN№978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика: учебное пособие / И.В. Тимонина. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814 (дата обращения: 10.06.2016). – ISBN№978-5-8353-1239-9. – Текст: электронный.

3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436 (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

29. http://fgosvo.ru
30. http://gramota.ru
31. http://gramma.ru
32. http://www.slovari.ru/
33. http://dic.academic.ru
34. http://www.philology.ru/
35. https://ozhegov.slovaronline.com/
36. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
37. http://feb-web.ru/
38. http://diclist.ru/
39. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
40. https://slovaronline.com/
41. http://feb-web.ru/
42. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео

увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также на формирование владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности:
а) инвенция, диспозиция, элокуция, мемориа, акция
б) диспозиция, инвенция, элокуция, мемориа, акция
в) инвенция, диспозиция, элокуция, акция, мемориа
г) инвенция, элокуция, диспозиция, мемориа, акция

2. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение.*
а) академическое
б) социально-бытовое
в) социально-политическое
г) духовное (церковно-богословское)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова

Эксперты:

внешний

д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.М. Курбангалеева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.8.ДВ.14.01 ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1221

1. Цели дисциплины – формирование у студента следующих компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– содержание литературоведческих понятий, относящихся к категории содержания литературно-художественного произведения;

– содержание литературоведческих понятий, относящихся к категории художественная форма литературно-художественного произведения;

– родовидовые особенности литературы (эпос, лирика, драма);

– основные закономерности историко-литературного процесса (сведения об основных периодах его развития; чертах литературных направлений);

– основы стиховедения;

– систему функциональных стилей современного русского литературного языка и типов речи;

– основные тропы и фигуры;

– основы комплексного анализа текста;

– жанры школьного сочинения;

– содержание итоговой аттестации по русскому языку и литературе за курс основной и полной средней общеобразовательной школы;

– виды заданий;

– психологические основы решения задач учащимися;

– особенности действующих учебников русского языка и литературы для школы в части их соответствия требованиям, предъявляемым учащимся в ходе ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;

– методики обучения выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ;

уметь:

анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

– соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;

– выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

– определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

– выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

– определять функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста;

– находить в тексте и квалифицировать тропы и фигуры;

– осуществлять комплексный (филологический) анализ текста;

– соотносить содержание заданий ОГЭ и ЕГЭ с содержанием школьного курса русского языка и литературы; определять объем знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения каждого задания;

– выполнять задания тестов ОГЭ и ЕГЭ открытого сегмента ФИПИ;

– оценивать рекомендации по подготовке к устной части ОГЭ и ЕГЭ, содержащиеся в пособиях для учащихся, с точки зрения их лингвистической и литературоведческой корректности;

– подбирать адекватные содержанию заданий ОГЭ и ЕГЭ методы, приемы, виды упражнений для учащихся;

– создавать тренировочные упражнения, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ (в том числе тренажры интерактивного характера);

владеть:

– навыком анализа художественного текста;

– навыками развёрнутой, логично структурированной письменной речи;

– примами психологической подготовки учащихся к осуществлению контроля;

– методикой поиска официальной информации о ОГЭ и ЕГЭ на специализированных сайтах.

– навыком работы с различными литературоведческими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Особенности анализа поэтического текста	Экспрессивно-изобразительный характер лирики: воспроизведение внутреннего мира человека средствами словесно-предметной изобразительности. Субъективное и интерсубъективное в лирике. Медитативность лирики Формы выражения лирического переживания: лирический герой (нетождественность лирического героя автору), герой «ролевой лирики» (носитель лирического переживания – персонаж, выступающий «другим» по отношению к автору), поэтический мир (лирическое переживание воплощается в художественной реальности: картины природы, сцены, события,

	лица). Виды лирики: любовная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика. *Лирические жанры:* ода, элегия, эпиграмма, послание и др. Лиро-эпические жанры: баллада, басня, поэма.
Особенности анализа эпического текста	Изобразительность эпоса: воспроизведение жизни в ее целостности посредством повествования о событиях. Формы повествования в эпосе: безличное повествование («всезнающий повествователь»), «подставной рассказчик», повествование от лица героя. Основные *жанры эпического рода:* сказка, роман, роман-эпопея, рассказ, повесть, очерк. Анализ эпизода эпического произведения.
Особенности анализа драматического текста	*Драма* как род литературы. Действие как основа драмы. Концентрированность, напряженность и динамизм драматического действия. Понятие драматического конфликта. Формы речи в драме: диалог, монолог, реплики в сторону. Авторский текст в драме (ремарки, перечень действующих лиц) и его функции. Исторические формы драмы. Драма классицизма, «новая драма». Связь драмы с театром. *Драматические жанры:* трагедия, комедия, драма. Анализ эпизода драматического произведения.
Жанры школьного сочинения	Классификация жанров школьного сочинения. Сочинение на основе литературного произведения: характеристика образа литературного героя, групповая характеристика герое художественного произведения; сравнительно-сопоставительная характеристика литературных герое. Сочинение на «свободную» тему: сочинения-размышления проблемного характера; сочинения-обзоры; сочинения реферативного типа. Сочинение, связанное с литературоведческими знаниями.
Итоговое сочинение (изложение) по русскому языку	Цели написания выпускного сочинения (изложения) и его место в системе итоговой аттестации выпускника средней школы. Требования к сочинению. Литературоцентричность итогового сочинения и формы еѐ проявления. Критерии оценивания сочинения.
Устное собеседование по русскому языку. Содержание экзамена	Демоверсии, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий. Критерии оценивания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) 3 и 4 семестры:

Тема 1. Особенности анализа поэтического текста.

Тема 2. Особенности анализа прозаического текста.

Тема 3. Особенности анализа драматического текста.

Тема 4. Итоговое сочинение по литературе и русскому языку.

Тема 5. Устное собеседование по русскому языку.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Особенности анализа поэтического текста.

Тема 2. Особенности анализа прозаического текста.

Тема 3. Особенности анализа драматического текста.

Тема 4. Итоговое сочинение по литературе и русскому языку.

Тема 5. Устное собеседование по русскому языку.

Тема 1. Особенности анализа поэтического текста (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Темы лирического произведения («Я»+большой мир, «Я»+бытие, «Я»+чувство, «Я»+ «тема поэта и поэзии»).
2. Экспрессивно-изобразительный характер лирики: воспроизведение внутреннего мира человека средствами словесно-предметной изобразительности.
3. Формы выражения лирического переживания: лирический герой (нетождественность лирического героя автору).
4. Композиция лирического произведения, система образов. Поэтический мир (лирическое переживание воплощается в художественной реальности: картины природы, сцены, события, лица).
5. Виды лирики: любовная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика.
6. *Лирические жанры:* ода, элегия, эпиграмма, послание и др. Лиро-эпические жанры: баллада, басня, поэма.

Литература для самостоятельного изучения

1. Анализ одного стихотворения. –Л., 1985.
2. Анализ художественного текста: Сб. статей. Вып. 1-3./ Под ред. Н.М. Шанского. – М., 1975-1978.
3. Ю.М. Лотман // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001.
4. «Мысль вооруженная рифмами...» (Поэтическая антология по истории русского стиха) / Сост. В.Е. Холшевников. – Л., 1983. – С.
5. **Федотов О.И.** Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: В 2-х кн./ О.И. Федотов. – М.: Флинта: Наука, 2002.

Тема 2. Особенности анализа драматического текста (2 час)

Вопросы для обсуждения.

1. Тематика художественного произведения и её анализ.
2. Анализ проблематики художественного произведения.
3. Анализ композиции художественного произведения.
4. Идейный мир художественного произведения.
5. Изобразительность эпоса: воспроизведение жизни в ее целостности посредством повествования о событиях.
6. Анализ эпизода эпического произведения.

Литература для самостоятельного изучения

1. **Зобов Р.А.** О типологии пространственно-временных отношений в сфере искусства / Р.А. Зобов, А.М. Мостепаненко // Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. – М., 1974. – С. 11 – 25.

2. **Кожевникова Н.А.** Типы повествования в русской литературе XIX – XX вв / Н.А.Кожевникова. – М., 1994.

3. **Кожинов В.В.** Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. – М., 1964. – Кн. 2.

4. **Корман Б.О.** Опыт описания литературных родов в терминах теории автора (субъектный уровень) / Б.О. Корман // Проблема автора в художественной литературе. Вып. 1.- Ижевск, 1974.

5. **Левитан Л.С.** Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. – Рига: Звайгзне, 1990. – С. 25 – 36.

6. **Лейдерман Н.Л.** Модель жанра, выводы о жанрах рассказа и романа / Н.Л. Лейдерман // Лейдерман Н.Л. Движение времени и законы жанра. – Свердловск, 1982.

7. **Лотман Ю.М.** Художественное пространство в прозе Гоголя / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М., 1988. – С. 251 – 259. **Нива Ж.** Солженицын / Ж. Нива. – М.: Худ. лит., 1992. – С. 78 – 83.

8. **Скобелев В.П.** Поэтика рассказа / В.П.Скобелев. – Воронеж, 1992.

Тема 3. Особенности анализа драматического текста (2 часа)

Вопросы для обсуждения.

1. Действие как основа драмы. Концентрированность, напряженность и динамизм драматического действия.
2. Понятие драматического конфликта.
3. Формы речи в драме: диалог, монолог, реплики в сторону.
4. Авторский текст в драме (ремарки, перечень действующих лиц) и его функции.
5. *Драматические жанры:* трагедия, комедия, драма.
6. Анализ эпизода драматического произведения.

Литература для самостоятельного изучения

1. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1984.
2. Принципы анализа литературного произведения. / Под. ред. П.А. Николаева, Э.Я. Эсалнек. – М., 1984.
3. Пути анализа литературного произведения. – М., 1981.
4. Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 1999.
5. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 1996.

Тема 4. Итоговое сочинение по литературе и русскому языку.

Вопросы для обсуждения.

1. Классификация жанров школьного сочинения.
2. Сочинение на основе литературного произведения: характеристика образа литературного героя, групповая характеристика герое художественного произведения; сравнительно-сопоставительная характеристика литературных герое.
3. Сочинение на «свободную» тему: сочинения-размышления проблемного характера; сочинения-обзоры; сочинения реферативного типа.
4. Сочинение, связанное с литературоведческими знаниями.

Литература для самостоятельного изучения

Учебно-методические пособия:

1. Алексеева Т.В. Сочинение. Теория и практика. Материалы для самоподготовки. Спецкурс в старших классах. – С.-Пб.: Паритет, 2003
2. Беляева, Н.В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль: учебное пособие для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2016.
3. 4. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: профилактика ошибок. М.: Просвещение, 2017.
4. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: Учеб.-метод. пособие для студ. и учителей – словесников. – М.: Флинта – Наука, 1999.
5. Красовская С.И., Шутан М.И., Моисеева В.Г., Певак Е.А., Неретина Т.А. Сочинение? Легко! Пособие для учащихся общеобразовательных организаций (Серия «Учимся с «Просвещением» / «Экзамен с «Просвещением»). М.: Просвещение, 2014.
6. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. (Серия «Учимся с „Просвещением“/„Просвещение“ – учителю»). Методическое пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014.

Статьи:

1. Беляева Н.В. Школьное сочинение в новом формате // Русский язык в школе. 2014, №5.
2. Княжицкий А.И. Сочинение на военную тему // Русская словесность. 2015, №3.
3. Романичева Е.С. «Возвращенное» сочинение: назад в будущее или все-таки... по-другому? // Русская словесность. 2015, № 5.
4. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: как писать, редактировать, проверять // Литература. Изд. Дом «Первое сентября». 2015, №12.
5. Бердышева Л.Р. Сочинение в современной школе как форма итоговой аттестации // Русская словесность. 2015, № 6.
6. Беляева Н.В. Типичные ошибки в итоговых сочинениях выпускников // Литература в школе. 2016, №4.
7. Таякина С. Сочинение по… Алгоритм написания сочинения // Русская словесность: «Русский язык и литература для школьников». 2016, №2.

Тема 5. Устное собеседование по русскому языку.

Вопросы для обсуждения.

1. Устное собеседование по русскому языку.
2. Содержание экзамена: демоверсии, спецификаторы, кодификаторы; аналитические и методические материалы; открытый банк заданий; критерии оценивания.
3. Критерии оценивания устного собеседования по русскому языку.

Требования к самостоятельной работе студентов.

Примерная тематика рефератов

1. Изучения теоретических литературоведческих понятий в школе.
2. Основные виды устных и письменных работ в школе.
3. Жанры школьного сочинения по литературе.
4. Критерии оценки школьного сочинения по литературе.
5. ОГЭ по русскому языку и литературе как форма итоговой аттестации учащихся в современной школе.
6. ЕГЭ по русскому языку и литературе как форма итоговой аттестации учащихся в современной школе.
7. Общая характеристика, критерии оценки ОГЭ по русскому языку и литературе.
8. Общая характеристика, критерии оценки ЕГЭ по русскому языку и литературе.
9. Выпускное (декабрьское) сочинение по литературе в 11 классе.
10. Система тестовых заданий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. refero – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объём работы – 25-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» – 91-100 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет подбирать примеры, иллюстрируя свои размышления примерами.
«4» – 71-90 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры и иллюстрировать свои размышления примерами
«3»– 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами.
«2» – 50 и менее	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры, иллюстрируя свои размышления примерами.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература

1. Маханова, Е.А. Подготовка к ОГЭ и ГВЭ по русскому языку. 9 класс: учебно-практический справочник / Е.А. Маханова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429688

2. Овдиенко, Г.Г. Подготовка к ЕГЭ: русский язык и литература. Экзаменационное сочинение: учебное пособие для старшеклассников / Г.Г. Овдиенко. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429749

Интернет-ресурсы:

(базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы)

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info.

Филология.Литературоведение: http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog

Журнальный зал: http://magazines.russ.ru

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» опирается на знания, умения и навыки студентов полученных на основе теоретических и историко-литературных дисциплин. На первый план дисциплины «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» выдвигается задача систематизации осмысления студентами сведений по русскому языку и литературе, историко-литературным курсам полученных ими в процессе обучения в вузе. Данная учебная дисциплина раскрывает и дает истолкование основных лингвистических и литературоведческих категорий и понятий необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой его предмета художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий представляет собой движение от элементарного к более сложному.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения. Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», защиты письменных работ или рефератов.

Программа по дисциплине носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме звчета с оценкой.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы к зачёту с оценкой

1. Изучения теоретических литературоведческих понятий в школе.
2. Основные виды устных и письменных работ в школе.
3. Жанры школьного сочинения по литературе.
4. Критерии оценки школьного сочинения по литературе.
5. ОГЭ по литературе как форма итоговой аттестации учащихся в современной школе.
6. ЕГЭ по литературе как форма итоговой аттестации учащихся в современной школе.
7. Общая характеристика, критерии оценки ОГЭ по литературе.
8. Общая характеристика, критерии оценки ЕГЭ по литературе.
9. Выпускное (декабрьское) сочинение по литературе в 11 классе.
10. Система тестовых заданий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
11. Функции итоговой государственной аттестации за курс основной и средней школы.
12. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы.
13. . Формы итоговой аттестации по русскому языку. Обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ).
14. . Формы итоговой аттестации по русскому языку. Единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ).
15. . Формы итоговой аттестации по русскому языку. Государственный выпускной экзамен (ГВЭ).
16. . Итоговое сочинение (изложение) – метапредметный экзамен за курс средней школы.
17. . Итоговая аттестация по русскому языку для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

18. . Демоверсии, спецификаторы и кодификаторы к контрольно-измерительным материалам для ОГЭ и ЕГЭ.

19. . Аналитические материалы и методическое обеспечение ОГЭ.

20. Аналитические материалы и методическое обеспечение ЕГЭ.

21. Формы организации подготовки учащихся к итоговой аттестации. Психологическая подготовка к экзаменам.

22. Открытый банк заданий ОГЭ и ЕГЭ, его функции, структура и методика использования в процессе подготовки и самоподготовки.

23. Устное собеседование по русскому языку. Организация и методика проведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио

студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры русской литературы И.О. Прокофьева

Эксперты:

Внешний

Тарасенко О.С., к.ф.н., доцент кафедры русского языка кафедры иностранных и русского языков Уфимского юридического института МВД России

Внутренний

Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им.М. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.8.ДВ.14.02 МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА И ЕГЭ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1234

1.Цели дисциплины – формирование у студента следующих компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

3. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Методика и технология подготовки к ГИА и ЕГЭ» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– ведущие положения современных дидактических концепций, возможности их использования в реализации технологического подхода к педагогическому руководству учебно-познавательной деятельностью учащихся;

– основные характеристики нововведений в содержание и организацию образования в связи с введением ФГОС***;***

направления обновления предметного содержания школьных курсов «Русский язык» и «Литература»;

– концептуальные основы проектирования и использования технологий организации развивающих видов учебно-познавательной деятельности школьников.

уметь:

– грамотно организовывать процесс обучения с опорой на обновленную нормативно-правовую базу в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

– планировать индивидуальную деятельность обучающихся, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты по подготовке обучающихся к успешной сдаче ГИА по предметам «Русский язык» и «Литература»;

владеть:

− владеть современными технологиями и методиками организации образовательного процесса;

– владеть инструментарием оценивания образовательных достижений обучающихся;

− владеть навыками разработки и совершенствования методов, приемов обучения с учетом задач образовательного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

7. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Нормативно-правовое обеспечение проведения ГИА-9 по русскому языку и литературе	Содержание экзаменационной работы для государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе определяет Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового и профильного уровней (Приказ Минобразования России № 1089 от 05.03.2004 г.) и представлено таким образом, чтобы проверить уровень подготовки выпускников на базовом и углубленном уровнях. Приказ Минобрнауки России № 1394 от 25.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»; Приказ Минобрнауки России от 24 марта 2016 г. №305 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. №1394»; Приказ № 10 от 16 января 2015 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 1394».
Структура итогового собеседования по русскому языку, особенности организации устной части экзамена, методика подготовки	Раздел «говорение» в государственной итоговой аттестации по русскому языку. Структура устной части экзамена, содержание заданий. Подготовка обучающихся к выполнению коммуникативных задач (заданий) в рамках устной части ОГЭ по русскому языку. Обучение монологическому высказыванию. Речевое оформление высказывания. Критерии оценивания высказываний обучающихся.
Концепция преподавания русского языка и литературы. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения	Основные этапы реформирования филологического образования в России. Содержание концепции преподавания русского языка и литературы. Характеристика плана мероприятий по реализации концепции № ДЛ-13/08. Система взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, базовые принципы, цели, задачи, основные направления формирования программы и этапы ее реализации. Распоряжение Правительства от 03 июня 2017 года №115 –р.

в Российской Федерации	
Подготовка обучающихся к монологическому высказыванию	Раздел «говорение» в государственной итоговой аттестации по русскому языку. Структура устной части экзамена, содержание заданий. Подготовка обучающихся к выполнению коммуникативных задач (заданий) в рамках устной части ОГЭ по русскому языку. Обучение монологическому высказыванию. Речевое оформление высказывания. Критерии оценивания высказываний обучающихся.
Подготовка обучающихся к пересказу прочитанного текста	Пересказ как изложение прочитанного. Виды пересказа. Обучение пересказу на уроках русского языка и литературы в основной школе. Пересказ текста на устной части ОГЭ по русскому языку. Критерии оценивания пересказа.
Подготовка обучающихся к условному диалогу	Характеристика понятия «условный диалог». Речевые действия обучающихся при выполнении задания «Диалог» на устной части ОГЭ по русскому языку. Критерии оценивания диалога. Рекомендации по формированию у обучающихся необходимых речевых умений и навыков.
Оценивание ответов экзаменуемых по схеме оценивания заданий, предложенной ФИПИ	Рекомендации по квалификации ошибок и их предупреждению. Проблема организации деятельности обучающихся, нацеленной на формирование навыка речевого самоконтроля, умения анализировать и корректировать свои устные и письменные высказывания в отношении их соответствия нормам современного русского литературного языка, а также коммуникативной задаче.
Технологии эффективной речевой коммуникации	Условия эффективности речевой коммуникации. Барьеры восприятия речевых средств в процессе общения. Мастер-класс «Правильно ли я говорю». Тест «Нормы современной речи». Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки ораторской речи. Приемы привлечения внимания аудитории. Учет особенностей аудитории. Методы изложения материала. Приемы привлечения внимания аудитории. Тренинг «Языковые средства публичного выступления». Повышение культуры устной и письменной речи. Критический анализ выступлений. Овладение технологиями речевого общения. Самодиагностика ораторского мастерства. Речевой практикум «Вы согласны или возражаете?».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями) 3 и 4 семестры:

Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение проведения ГИА-9 по русскому языку и литературе.

Тема 2. Структура итогового собеседования по русскому языку, особенности организации устной части экзамена, методика подготовки.

Тема 3. Концепция преподавания русского языка и литературы.

Тема 4. Подготовка обучающихся к монологическому высказыванию.

Тема 5. Подготовка обучающихся к пересказу прочитанного текста.

Тема 6. Подготовка обучающихся к условному диалогу.

Тема 7. Оценивание ответов экзаменуемых по схеме оценивания заданий, предложенной ФИПИ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение проведения ГИА-9 по русскому языку и литературе

Вопросы для обсуждения.

Содержание экзаменационной работы для государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе.

Нормативные документы. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового и профильного уровней (Приказ Минобразования России № 1089 от 05.03.2004 г.)

Приказ Минобрнауки России № 1394 от 25.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 24 марта 2016 г. №305 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. №1394»

Приказ № 10 от 16 января 2015 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 1394.

Тема 2. Структура итогового собеседования по русскому языку, особенности организации устной части экзамена, методика подготовки

Вопросы для обсуждения.

Раздел «говорение» в государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Структура устной части экзамена, содержание заданий.

Подготовка обучающихся к выполнению коммуникативных задач (заданий) в рамках устной части ОГЭ по русскому языку. Обучение монологическому высказыванию.

Речевое оформление высказывания. Критерии оценивания высказываний обучающихся.

Тема 3. Концепция преподавания русского языка и литературы.

Вопросы для обсуждения.

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

Основные этапы реформирования филологического образования в России. Содержание концепции преподавания русского языка и литературы.

Характеристика плана мероприятий по реализации концепции № ДЛ-13/08. Система взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, базовые принципы, цели, задачи, основные направления формирования программы и этапы ее реализации. Распоряжение Правительства от 03 июня 2017 года №115 –р.

Тема 4. Подготовка обучающихся к монологическому высказыванию.

Вопросы для обсуждения.

Раздел «говорение» в государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Структура устной части экзамена, содержание заданий. Подготовка обучающихся к выполнению коммуникативных задач (заданий) в рамках устной части ОГЭ по русскому языку.

Обучение монологическому высказыванию. Речевое оформление высказывания. Критерии оценивания высказываний обучающихся.

Тема 5. Подготовка обучающихся к пересказу прочитанного текста

Вопросы для обсуждения.

Пересказ как изложение прочитанного. Виды пересказа.

Обучение пересказу на уроках русского языка и литературы в основной школе.

Пересказ текста на устной части ОГЭ по русскому языку. Критерии оценивания пересказа.

Тема 6. Подготовка обучающихся к условному диалогу

Характеристика понятия «условный диалог». Речевые действия обучающихся при выполнении задания «Диалог» на устной части ОГЭ по русскому языку.

Критерии оценивания диалога.

Рекомендации по формированию у обучающихся необходимых речевых умений и навыков.

Тема 6. Оценивание ответов экзаменуемых по схеме оценивания заданий, предложенной ФИПИ

Вопросы для обсуждения.

Рекомендации по квалификации ошибок и их предупреждению

Проблема организации деятельности обучающихся, нацеленной на формирование навыка речевого самоконтроля, умения анализировать и корректировать свои устные и письменные высказывания в отношении их соответствия нормам современного русского литературного языка, а также коммуникативной задаче.

Тема 7. Технологии эффективной речевой коммуникации

Вопросы для обсуждения.

Условия эффективности речевой коммуникации. Барьеры восприятия речевых средств в процессе общения.

Мастер-класс «Правильно ли я говорю».

Тест «Нормы современной речи». Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки ораторской речи.

Приемы привлечения внимания аудитории. Учет особенностей аудитории. Методы изложения материала.

Приемы привлечения внимания аудитории. Тренинг «Языковые средства публичного выступления».

Повышение культуры устной и письменной речи. Критический анализ выступлений.

Овладение технологиями речевого общения. Самодиагностика ораторского мастерства. Речевой практикум «Вы согласны или возражаете?».

Требования к самостоятельной работе студентов.

Примерная тематика рефератов

11. Условия эффективности речевой коммуникации.
12. Барьеры восприятия речевых средств в процессе общения.
13. ОГЭ по русскому языку и литературе как форма итоговой аттестации учащихся в современной школе.
14. ЕГЭ по русскому языку и литературе как форма итоговой аттестации учащихся в современной школе.
15. Общая характеристика, критерии оценки ОГЭ по русскому языку и литературе.
16. Общая характеристика, критерии оценки ЕГЭ по русскому языку и литературе.
17. Выпускное (декабрьское) сочинение по литературе в 11 классе.
18. Система тестовых заданий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной	Тематика, требования к содержанию,

		(учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	структуре и оформлению.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. refero – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объём работы – 25-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» – 91-100 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет подбирать примеры, иллюстрируя свои размышления примерами.
«4» – 71-90 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры и иллюстрировать свои размышления примерами
«3»– 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами.
«2» – 50 и менее	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры, иллюстрируя свои размышления примерами.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
Основная литература

3. Маханова, Е.А. Подготовка к ОГЭ и ГВЭ по русскому языку. 9 класс: учебно-практический справочник / Е.А. Маханова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429688

4. Овдиенко, Г.Г. Подготовка к ЕГЭ: русский язык и литература. Экзаменационное сочинение: учебное пособие для старшеклассников / Г.Г. Овдиенко. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429749

Интернет-ресурсы:

(базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы)

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info.

Филология.Литературоведение: http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog

Журнальный зал: http://magazines.russ.ru

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Методика и технология подготовки а ГИА и и ЕГЭ» опирается на знания, умения и навыки студентов полученных на основе теоретических и историко-литературных дисциплин. На первый план дисциплины «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» выдвигается задача систематизации осмысления студентами сведений по русскому языку и литературе, историко-литературным курсам полученных ими в процессе обучения в вузе. Данная учебная дисциплина раскрывает и дает истолкование основных лингвистических и литературоведческих категорий и понятий необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой его предмета художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий представляет собой движение от элементарного к более сложному.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения. Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», защиты письменных работ или рефератов.

Программа по дисциплине носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы к зачёту с оценкой

1. Какой документ гарантирует право обучающемуся, не имеющему академической задолженности и в полном объеме выполнившему учебный план или индивидуальный учебный план, на допуск к государственной итоговой аттестации?

2. Чем можно пользоваться экзаменуемому во время выполнения ГИА – 9 по русскому языку и по литературе?

1. Какие задания включает устная часть ОГЭ по русскому языку?

2. ЕГЭ по литературе является формой государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования или по образовательным программам среднего общего образования?

3. В каком из предложенных слов допущена ошибка в постановке ударения?

4. Какие типы ошибок учитываются при оценивании сочинений выпускников на ЕГЭ по русскому языку и ЕГЭ по литературе?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при

наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры русской литературы И.О. Прокофьева

Эксперты:

Внешний: Тарасенко О.С., к.ф.н., доцент кафедры русского языка кафедры иностранных и русского языков Уфимского юридического института МВД России

Внутренний: Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им.М. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.01 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления 44.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- формирование профессиональных компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Практикум по русскому языку» относится к профессиональному циклу дисциплин (Б.1) – его вариативной (профильной) части (В) – и является общепрофессиональной дисциплиной (21).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;

– принципы русского правописания;

– систему орфограмм и пунктограмм русского языка;

– правила русского правописания, в том числе трудные случаи орфографии и пунктуации;

– классификацию и функции знаков препинания в русском языке;

– систему средств кодификации литературного языка;

– специфику литературного редактирования; виды правки письменного текста;

– классификацию ошибок в письменном тексте;

– уровни и единицы русского языка и речи;

– специфику взаимосвязи всех разделов русистики, взаимодействия всех уровней и единиц языка и речи;

– сущность и следствия явлений переходности в современном русском литературном языке: синкретизм грамматических единиц и категорий; функциональные омонимы;

– особенности языкового анализа каждого вида;

– виды связи предложений в тексте;

– языковую специфику текстов разных функциональных стилей и типов речи;

– принципы алгоритмизации выполнения тестовых заданий по русскому языку;

уметь:

– адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;

– устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания;

– квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка;

– выявлять внутреннюю логику правил русского правописания;

– осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации;

– квалифицировать знаки препинания и определять их функции;

– устанавливать средства кодификации литературного языка;

– обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте;

– соотносить уровни и единицы русского языка и речи;

– устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи;

– квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка;

– осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов;

– определять вид связи предложений в тексте;

– квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам;

– строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку;

– составлять тесты по русскому языку;

владеть:

– навыками орфографического и пунктуационного анализа;

– техникой составления алгоритмов правил русской орфографии и пунктуации;

– навыком определения места той или иной единицы в системе русского языка;

– навыком дифференции видов языкового анализа;

– навыком аспектного анализа художественного текста;

– навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Орфография русского языка	Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.

		Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический. Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё. Традиционные написания. Правописание корней. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ– и ПРИ-. Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление Ъ и Ь. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц. Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями. Употребление дефиса. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
2.	Пунктуация русского языка	Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: принцип смыслового членения предложения, принцип грамматического членения предложения, принцип интонационного членения предложения. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.

		Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте. Употребление тире между членами простого предложения. Пунктуация в осложненном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями. Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.
3.	Основы литературного редактирования	Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Специфика письменной речи. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста. Виды редакторского чтения. Правка письменного текста и ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические. Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические. Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.
4.	Языковой анализ	Уровни и единицы русского языка и речи: фонетический – фонема, звук; морфемный – морфема, морф; лексический – лексема, слово; морфологический – слово как часть речи, словоформа; синтаксический – словосочетание; предложение, высказывание; текст. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов. Звуковая оболочка функциональных омонимов. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов? Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида.

		Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
5.	Комплексная работа с текстом	Понятие о тексте. Основные свойства текста: информативность, смысловая цельность, членимость, синтаксическая связность, литературная обработанность, стилистическое единство, закреплённость на материальном носителе. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста: антропоцентричность, завершенность, целостность, членимость, индивидуальность, динамичность, диалогичность, образ автора, эмоциональная тональность, хронотоп, модальность, образность, символичность, эстетичность, риторичность. Типы речи и их языковая специфика. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста. Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Занятия лекционного и семинарского типа не предусмотрены.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
Орфография русского языка	Реализация в написаниях принципов русской орфографии. Традиционные написания
	Правописание корней
	Правописание приставок
	Правописание окончаний разных частей речи
	Правописание суффиксов разных частей речи
	Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи
	Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи
	Употребление Ъ и Ь
	Правописание гласных после шипящих и Ц
	Правописание служебных частей речи
	Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи
	Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи
	Употребление дефиса
	Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую
	Трудные случаи русской орфографии
	Орфографический анализ предложения и текста

Пунктуация русского языка	Реализация в написаниях принципов русской пунктуации. Классификация знаков препинания и их функции
	Употребление тире между членами простого предложения
	Пунктуация в предложениях с однородными членами
	Пунктуация в предложениях с обособленными членами
	Пунктуация в предложениях с обособленными членами
	Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями
	Пунктуация в сложносочиненном предложении
	Пунктуация в сложноподчиненном предложении
	Пунктуация в сложном бессоюзном предложении
	Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
	Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
	Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Факультативные и авторские знаки препинания
	Трудные случаи русской пунктуации
	Пунктуационный анализ предложения и текста
	Пунктуационный анализ предложения и текста
Основы литературного редактирования	Виды языковых норм
	Квалификация ошибок в письменном тексте
	Литературная правка письменного текста
	Литературная правка письменного текста
	Литературное редактирование письменного текста
	Литературное редактирование письменного текста
Языковой анализ	Уровни и единицы русского языка и речи
	Переходные явления в грамматике современного русского литературного языка
	Языковой анализ
	Языковой анализ
	Языковой анализ
	Языковой анализ
	Языковой анализ
	Языковой анализ
Комплексная работа с текстом	Признаки текста. Специфика художественного текста. Стилистическая принадлежность и композиционно-речевая форма текста
	Лингвокультурологический комментарий к тексту
	Универсальная структура текста. Техника абзацирования текста. Виды и формальные средства связи предложений в тексте
	Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней
	Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов

21. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
22. История русской письменности.

23. История русского алфавита.
24. История орфографических реформ в России.
25. История знаков препинания.
26. Трудные случаи русской орфографии.
27. Трудные случаи русской пунктуации.
28. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
29. Орфографическая норма и вариантность.
30. Пунктуационная норма и вариантность.
31. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
32. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
33. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
34. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
35. Орфографический словарь: история и современность.
36. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
37. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
38. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
39. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
40. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
41. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
42. Становление литературного редактирования в России.
43. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
44. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
45. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
46. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
47. Язык Интернета: общая характеристика.
48. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
49. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
50. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
51. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
52. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Типовой комплексный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:
1) д…верие, д…говор, к…миссия, к...лонна;
2) ст…дион, д…машний, ф...нтастика, ст...ловая;
3) с…болиный, заг…вор, с…наторий, акв…ланг;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 2. Укажите номер ряда, в котором правописание чередующихся гласных в корнях слов зависит от ударения:
1) заг...релый, пол...гать, покл...нение, пл...вец;
2) з...рянка, приг...рь, скл...ниться, затв...рить;
3) прик...саться, попл...вок, пог...релец, з...рница;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) камыш...вый, ж...рдочка, плащ...м, смеш...н;
2) ш...пот, беч...вка, обж...г руку, толч...ный;
3) отреш...нность, ноч...вка, ш...кировать, опустош...н;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) ц...пленок, ц...фра, борц..., ц...рк;
2) сестриц...н, ц...ц, огурц..., ц...ган;
3) ц...тата, акац...я, лисиц...н, ц...линдр;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...вратить, пр...ходящий момент, пр...мадонна, пр...парат;
2) пр…кословить, пр...возносить, пр...ватный, пр...амбула;
3) пр...вратный пр...стиж, пр...валировать, пр...вентивный;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) дождич...к, книж...ца, врем...чко, бас...нка;
2) Вал...нька, перв...нство, жульнич...ство, жар...во;
3) мороз...ц, утр...чко, за...нька, монаш...нка;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется окончание Е:

1) о лечени..., на знамен..., на лекци..., о любв...;
2) в гербари..., о настроени..., в роскош..., в госпитал...;
3) об электропеч..., на местност..., по Армени..., о планетари...;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) зажив…, изредк…, занов…, сначал…;
2) налев…, достаточн..., запрост…, добродушн…;
3) насух…, сызмал…, издавн…, справ…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
1) встреча...т, хвал...т, добыва...т, люб...т;
2) бре...т, изуча...т, бега...т, соревну...тся;
3) крас...т, вышл...т, приход...т, ищ...т;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
1) бур...ян, клян...чит, интер...ер, восем...сот;
2) интерв...ю, Куз...минична, бубен...чик, тон...ше;
3) под...ячий, намаж...те, сплош..., залеж...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) по(волчьи), волей(неволей), на(смерть), после(завтра);
2) еле(еле), газетно(журнальный), плащ(палатка), светло(коричневый);
3) до(красна), из(под), вице(чемпион), средне(вековый);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется слитно:
1) (По)тому, что он ушел, можно судить по его настроению.
2) Корабль долго плыл по морю (в)виду берега.
3) Вы (то)же должны быть на сборах.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется слитно.
5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) под уз...цы, ровес...ник, уча...ствовать, кос...ный мозг;
2) юрис...консульт, вкус..ный, окрес...ный, прелес...ный;
3) счас...ливчик, я...ственный, доблес...ный, сверс...ник;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором НЕ пишется слитно:
1) Он увидел (не)распустившийся цветок.
2) Дорога оказалась (не)ровной, но короткой.
3) Он принял крайне (не)обдуманное решение.
4) НЕ во всех предложениях пишется слитно;
5) нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущены НН:
1) пересоле...ый, пута...ый, поджаре...ый, да...ый;
2) вяза...ый из шерсти, деревя...ый, воспита...ый, невида...ый;
3) слома...ый, златотка...ый, были...ый, избра...ый;

4) во всех рядах;

5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:

1) Это – настоящий рай для туристов.

2) Ленивый – тяжелая обуза.

3) Мы – дети вечности и дня.

4) Во всех предложениях тире поставлено верно.

5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:

1) Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно.

2) В асфальте отражались: и фонари, и голые деревья, и небо.

3) Лоси и медведи, волки и лисы – водятся в наших лесах.

4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:

1) Созданный молодым автором роман вызывал оживленные споры.

2) Стояла ночь лунная, ясная.

3) Не тающий даже в жаркое лето снег покрывает горы.

4) Во всех предложениях определение обособляется.

5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

1) Жили Артамоновы, ни с кем не знакомясь.

2) Можете уйти, и не дожидаясь ответа.

3) Мы оба так устали, что окончив рабочий день, едва добрались до дома.

4) Во всех предложениях допущены ошибки.

5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:

1) Слова, острые как ножи, звучали с трибун.

2) Чусовая как всякая другая горная река, от одного холодного дождя может подняться на несколько метров.

3) По мере того как туман редел, его лицо становилось все более озабоченным.

4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.

5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:

1) Как утверждали очевидцы, машина превысила скорость.

2) Вы, очевидно, с ума сошли!?

3) Лед еще тонок и, говорят, вряд ли выдержит тяжесть.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором нет пунктуационной ошибки:

1) Буря прошла и на следующий день стало тихо.

2) Светало и пора было приступать к реализации нашего вчерашнего плана.

3) К вечеру стих ветер и стало совсем тепло.

4) Ошибка во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

1) Секундная стрелка бежит, что есть мочи, путём неуклонным своим.

2) Егорушка, в надежде что туча, может быть, уходит, выглянул из рогожи.

3) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка тире является ошибочной:

1) Пофилософствуй – ум вскружится.
2) Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.
3) День прошел – новостей не было.
4) Во всех предложениях постановка тире является ошибочной.
5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1) Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.

2) Тётка закрыла глаза, чтобы поскорее уснуть, так как она знала по опыту, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.

3) Литвинов испытывал ощущение подобное тому, которое овладевает человеком, когда он смотрит с высокой башни вниз: вся внутренность его замирала.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано верно:

1) Эйфория – чувство подавленности.
2) Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.
3) Менталитет – словарный запас нации.
4) Во всех рядах лексическое значение слова указано верно.
5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) А не можно ли более подробнее изложить мысль?
2) В прейскуранте цен не указана стоимость линолеума.
3) Их участок всегда считался самым наилучшим.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) Путешествуя на велосипеде, развиваются мышцы ног и спины.
2) Он приехал в Москву в двух тысяча первом году.
3) Рассматривая рисунок, обратите внимание на штриховку.
4) Все предложения без речевой ошибки.
5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании сказуемого с подлежащим:

1) Большинство профессоров высказалось за предоставление студентам возможностей проведения научной работы.

2) Ряд одаренных учеников был отправлен на олимпиаду.

3) Значительная часть участников вечера были учениками Андрея Николаевича.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) Я читал автобиографию жизни Бальзака как захватывающий роман.
2) Бóльшая половина класса справилась с контрольной работой по математике.
3) Удастся ли вовремя приехать в город, это еще бабушка надвое сказала.
4) Все предложения без речевой ошибки.

5) Нет такого предложения.

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовой комплексный тест по разделам русского языка

1. Укажите, какой вариант фонетической транскрипции точно отражает произнесение слова *вторгнешься*:

а) [вто´ргн’эш’с’а]
б) [вто´ркн’ьшс’ь]
в) [фто´ргн’ьшс’ь]
г) [фто´ркн’ьш’с’ь]

2. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 6 звуков:

а) детство, отчитать, купаться
б) лётчик, устный, сшитый
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

3. Укажите, какой морфемный состав имеет слово *преступление*:

а) приставка – корень – суффикс
б) приставка – корень – суффикс – окончание
в) корень – суффикс – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

4. Укажите, в каком слове *ь* входит в состав суффикса:

а) ешь
б) зелень
в) кухонь
г) верблюжьего

5. Укажите, какое слово является производящей базой для слова *старуха*:

а) старый
б) старик
в) стареть
г) старость

6. Укажите, в каком слове выделенный элемент *-о–* является интерфиксом:

а) вечн**о**зелёный
б) сер**о**-голубой
в) красив**о**
г) отдельн**о** взятый

7. Укажите, в каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно:

а) работа → работать → работаться → поработаться
б) работать → работаться → поработаться; работать → работа
в) работать → работа → работаться → поработаться
г) работа → работаться → поработаться

8. Укажите, какое из значений слова *солнце* реализуется в предложении *Не сиди на солнце*!:

а) «небесное светило»

б) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»

в) перен. «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

г) «раскрой одежды в виде круга»

9. Укажите, какое из приведённых значений соответствует семантике слова *объективистский* (входящего в паронимический ряд *объективистский – объективный*):

а) «связанный с объективизмом, мнимой объективностью»

б) «существующий вне человеческого сознания, независимо от него»

в) «лишённый предвзятости и субъективного отношения, беспристрастный»

г) «относящийся к объективу – части оптического прибора»

10. Укажите, в каком ряду все лексические единицы исконно русские по происхождению:

а) жизнь, пещера, свеча, азбука

б) туземец, цыкать, дотошный, сутки

в) конверт, оратор, парус, карандаш

г) дотла, теперь, цигейка, цирк

11. Укажите, какая помета правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум – богач, богатый делец*:

а) шутливое

б) ироническое

в) бранное

г) презрительное

12. Укажите, каково происхождение фразеологизма *без руля и без ветрил*:

а) мифологическое

б) литературно-художественное

в) библейское

г) фольклорное

13. Укажите, в каком ряду представлены только старославянские фразеологизмы:

а) сапоги всмятку, альфа и омега

б) нищие духом, знамение времени

в) помирать со смеху, по образу и подобию

г) всем сердцем, на сон грядущий

14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является существительным женского рода:

а) Дочь у вас – *белоручка.*

б) Ваша дочь – умная *голова.*

в) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш.*

г) Какая Оксана *ябеда*!

15. Укажите, в каком ряду представлены только относительные прилагательные:

а) мамин, пёстрый, каменный

б) вечерний, будничный, вопросительный

в) книжный, золотой, сложный

г) гуманный, бумажный, старый

16. Укажите, в каком ряду представлены только двувидовые глаголы:

а) парить, завещать, перейти

б) ревновать, белеть, пропеть

в) велеть, женить, обещать

г) нарисовать, петь, убрать

17. Укажите, в каком предложении сказуемое является составным глагольным:

а) Романа вы знать не будете.

б) Ах, если б я могла вас ненавидеть!

в) Он научил меня понимать войну

г) На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.

18. Укажите, в каком предложении выделенное слово является синкретичным членом предложения – дуплексивом:

а) *В доме* оставался только старый слуга.

б) Я был не *в себе* от ревности.

в) *В книге* лежало письмо.

г) Вода *в роднике* была вкусная.

19. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с придаточным сравнительным:

а) Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.

б) Антон крался к своему дому, словно вор.

в) Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.

г) Точно солнышко ты у меня

20. Укажите, какое предложение является бессоюзным сложным с пояснительным значением:

а) По утрам окраины тайги оживали – тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса.

б) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.

в) Назвался груздем – полезай в кузов.

г) Хочет за чайную чашку взяться –

Чайная чашка скользит из рук. (С.А. Есенин)

Типовое задание по анализу явлений переходности в грамматике русского языка

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите, какими частями речи и членами предложения являются выделенные омонимичные слова.

Один плюс два – три.

Один в поле (не, ни)во..н.

Один чай (не, ни) по вкусу.

К..п..тан остался **один.**

Один ты у м..ня остался.

Один ч..л..век Вас спраш..ва..т.

Прозрач..ный лес **один** ч..рне..т. (А.С. Пушкин)

Р..бота..шь **один**?

Типовое комплексное задание по языковому разбору

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое Пасха? Как по-другому называют её православные?

2. Как в христианском учении называется пост перед Пасхой? Почему?

3. В какой день недели происходят события в данном тексте? Что это за день в христианском учении? Почему он так называется?

4. О какой страшной ночи и о каком Петре идёт речь в тексте?

5. Что за сад и двор первосвященника упоминаются студентом?

6. Когда произошли события, о которых рассуждает студент? Сколько времени нас связывает с ними?

7. О какой правде и красоте, о каком высоком смысле жизни думает студент?

8. Какие произведения христианской тематики, по библейским сюжетам вы знаете? Кто авторы этих произведений?

9. Каково мифологическое представление древних славян о ветре?

10. Что олицетворяет Правда в славянской мифологии?

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из толкового словаря значения слов паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.

10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

11. К русскому слову здоровья подберите старославянизм и укажите языковое различие.

12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

13. К словам казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

14. К слову жестокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

15. К слову (во) дворе укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

16. К словам вдовам, цепью, полосой, два, полной подберите однокоренные.

17. К гипониму запад подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

18. Выпишите из текста субстантивированные прилагательные и определите, полной или неполной является их субстантивация.

19. Подберите определения к слову событий.

20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

21. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными. 2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет. 3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики. 4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека. 5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 15-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 368 с.
2. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / Под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 557 с.
3. Стилистика и литературное редактирование: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2008. – 651 с.

дополнительная литература:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000. – 640 с.
2. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
3. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – 319 с.
4. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – 118 с.
5. Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 432 с.
6. Григорьева Т.М. Русский язык. Орфоэпия, графика и орфография: История и современность: Учеб. пособие. – М., 2007.
7. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1977. – 230 с.
8. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – 407 с.
9. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
10. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке: Справочник. – М.: Книга, 1988. – 543 с.
11. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – 623 с.
12. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 1248 с.
13. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.»: В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
14. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь / В.Д. Стариченок. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 811 с. – (Словари.)
15. Хисамова Г.Г., Яковлева Е.А. Художественный текст: аспекты характеристики, приёмы и методы исследования / Изд-во Башкирск. ун-та. – Уфа, 1998. – 102 с.
16. Шапиро А.Б. Русское правописание. – М.: Изд-во АН СССР, 1951. – 200 с.
17. Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка: Учебник. – М., 2007.

программное обеспечение:

- операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.
-

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info
2. Информационно-справочный портал. library.ru
3. Публичная электронная библиотека. Public– library.narod.ru
4. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
5. Русский филологический портал. www.philology.ru
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru/
7. INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info
8. http://www.consultant.ru
9. http://www.garant.ru
10. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

– мультимедийная доска и ноутбук.

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Практикум по русскому языку» (Б1.В.ОД.3) неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», сдвоенного профиля «Русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Изучение дисциплины осуществляется в 2-х семестрах 1 курса. Общефилологических и собственно лингвистических дисциплин, предшествующих данной, нет. Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках школьной программы по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от школьного лингвистического образования

к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Место «Практикума по русскому языку» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лабораторных занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как

«Современный русский язык», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Языковой разбор», «Методика обучения русскому языку в школе», «Формирование специальных лингвистических компетенций на текстовой основе», «Лингвокультурологические основы обучения русскому языку», «Трудные вопросы грамматики русского языка и их изучение в вузе и школе», «Общее языкознание», «Русская диалектология», «Стилистика русского языка», «Филологический анализ текста», «Риторика», «Старославянский язык», «Теория литературы».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают не только русскую орфографию и пунктуацию, что характерно для самого первого, начального лингвистического курса, но и основные вопросы литературного редактирования, языкового разбора единиц разных уровней, аспектного и комплексного анализа текста. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Практикум по русскому языку» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами общеязыковедческого и литературоведческого циклов.

Параллельно с «Практикумом по русскому языку» в 1 семестре изучается «Культура речи и риторика». Данные дисциплины «помогают» друг другу в обучении студентов прежде всего грамотной устной и письменной русской речи, то есть в формировании ключевой коммуникативной компетенции.

Во 2 семестре «Практикум по русскому языку» изучается параллельно с дисциплиной «Культурология». Связь данных курсов очевидна: язык – это явление культуры. Общее понимание культуры позволяет студентам осознавать социальную, культурную значимость языка, формирует бережное, позитивное эмоционально-ценностное отношение к нему, усиливает мотивацию к овладению им на уровне, необходимом и достаточном для осуществления качественной коммуникации в целом и профессиональной деятельности в частности.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению русскому языку, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще– и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме

эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Лабораторные занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель лабораторных занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания; 3) квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка; 4) выявлять внутреннюю логику правил русского правописания; 5) осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации; 6) квалифицировать знаки препинания и определять их функции; 7) устанавливать средства кодификации литературного языка; 8) обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте; 9) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 10) устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи; 11) квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка; 12) осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов; 13) определять вид связи предложений в тексте; 14) квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам; 15) строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку; 16) составлять тесты по русскому языку; 17) осуществлять орфографический и пунктуационный анализ; 18) составлять алгоритмы правил русской орфографии и пунктуации; 19) определять место той или иной единицы в системе русского языка; 20) дифференцировать виды языкового анализа; 21) аспектно анализировать художественный текст; 22) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Тематика лабораторных занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми и речевыми единицами, фактами и явлениями.

На лабораторных занятиях выполняются собственно языковые и речевые упражнения.

Обобщенным ожидаемым результатом лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различным языковым и речевым материалом.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает,

насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) продуцирование сказок о языковых и речевых единицах и явлениях; 5) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

В первую рабочую тетрадь включен дидактический материал не только по орфографии и пунктуации, но и по другим разделам русского языка: фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста. Такой комплексный подход с великой пользой для студентов позволяет расширить содержательные границы «Практикума по русскому языку», постоянно актуализировать уже имеющиеся соответствующие знания, умения и навыки, развивать и совершенствовать языковую, лингвистическую, культуроведческую и коммуникативную компетенции.

Дидактический материал по указанным выше разделам ни в коей мере не ослабляет практико-ориентированной направленности дисциплины и не отодвигает орфографию и пунктуацию на задний план. Во-первых, все задания по фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста носят исключительно практический характер. Адаптированная лингвистическая теория в возможном для усвоения объёме вводится порционно во время выполнения этих заданий. Причём весь материал «пронизан» орфографией и пунктуацией: он предлагается студентам с пропуском букв и знаков препинания, с заданием обязательно объяснять варианты написания слов и предложений.

Непосредственно соотносятся с пунктуационно-орфографическим вектором «Практикума по русскому языку» упражнения и тесты по литературному редактированию. Именно этот раздел направлен на развитие и закрепление правописной зоркости студентов, ибо нет подсказок – пропусков букв, скобок, специально не поставленных знаков препинания – есть готовый текст, в котором необходимо найти и адекватно исправить все ошибки. Естественно, не только орфографические и пунктуационные, но и речевые, грамматические, логические, фактические, этические, композиционные, глазные. В связи с этим актуализируются вопросы совершенствования культуры речи обучающихся в целом.

В данном разделе также предлагаются пословицы и поговорки, целые тексты с пропущенными словами. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов, осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

Особое место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий. Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглавливанию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвостилистическому анализу языковых единиц разных уровней русского

языка. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение студентами лексикографии и обусловливает формирование очень важной предметной компетенции бакалавра филологического образования – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед каждым текстом студентам предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для «Практикума по русскому языку». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор студентов, настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентностного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

Поскольку первокурсники – это вчерашние школьники, мы посчитали целесообразным включить в данное учебное пособие материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Это мотивируется системным характером заданий, позволяющим целостно повторить школьный курс русского языка, в частности орфографии и пунктуации, и «перекинуть мост» к вузовскому «Практикуму по русскому языку». Также важны те части ОГЭ и ЕГЭ, в которых предлагается написать сочинение. Без самостоятельного продуцирования текстов невозможно качественное формирование у студентов коммуникативной компетенции.

Заметим, что исключительно все задания, в какой бы форме они ни давались, направлены на развитие устной и письменной речи студентов; расширение, углубление и уточнение их лексикона, что весьма актуально в условиях низкой коммуникативной культуры россиян.

Очень важно и то, что, какой бы раздел учебного пособия мы ни взяли, в каждом из них обеспечивается непрерывный тренинг правописания.

Упражнения и методические рекомендации во второй рабочей тетради предусматривают различные виды самостоятельной учебной деятельности, которые, в разной степени включая творческие элементы, позволяют студентам проявлять умственную самостоятельность всех типов: воспроизводящую, т. е. по образцу (языковой анализ); реконструктивную (конспектирование учебных и научных источников в текстовом варианте; оформление учебной и научной информации в виде схем и таблиц, её «сжатие» до перечня ключевых слов; составление вопросов и тестов для взаимопроверки и др.); эвристическую и исследовательскую (выполнение заданий и тестов; написание рефератов; продуцирование лингвистических сказок и др.).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация осуществляется в 1 и 2 семестрах в форме зачета и экзамена соответственно. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету и экзамену

Примерные вопросы к зачету (1 семестр)

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ– и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.

26. Употребление прописных и строчных букв.

27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.

28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.

29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.

30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.

32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.

33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.

34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.

35. Употребление тире между членами простого предложения.

36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.

37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.

38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.

39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.

40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.

41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету (1 семестр)

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зяйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Примерные вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.

2. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.

3. Пунктуационный анализ предложения и текста.

4. Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм.

5. Специфика письменной речи.

6. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.

7. Виды редакторского чтения.

8. Правка письменного текста и ее виды.

9. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах.

10. Собственно речевые ошибки. Способы исправления собственно речевых ошибок.

11. Грамматические ошибки. Способы исправления грамматических ошибок.

12. Уровни и единицы русского языка и речи.

13. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.

14. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов.

15. Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.

16. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.

17. Понятие о тексте. Основные свойства текста.

18. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.

19. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.

20. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста.

21. Типы речи и их языковая специфика.

22. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.

23. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.

24. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.

25. Средства художественной выразительности в тексте: тропы.

26. Средства художественной выразительности в тексте: стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.

27. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Типовое практическое задание к экзамену (2 семестр)

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

«Почему я не могу забыть...»

Наверное, никогда(3) не забуду конец зимы, солнечно-синий воздух марта в родных моих переулках и стаи белых голубей в мучительно(2) высокой синеве над Замоскворечьем(3).

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный(3) запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках, и милых воробьёв, весело купавшихся(3) в парных лужах после обильной июньской грозы?

Почему я так отчётливо помню(3) холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся(1) меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские утра с голубыми тенями на слепящих сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего(3) детства, моей юности, моего прошлого, а значит – и меня(4). (Ю. Бондарев)

Задания к тексту

1. Сгруппируйте и выпишите слова по орфограммам. Подчеркните орфограммы. Объясните написание слов.

2. Сгруппируйте и выпишите предложения по пунктограммам. Объясните постановку знаков препинания.

3. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон текста и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.

10. Определите 2 фигуры, лежащие в основе миниатюры.

11. Назовите фигуру, которая используется автором в последнем абзаце. Объясните её художественное назначение.

12. Выпишите из толкового словаря значения слов переулок, асфальт, водосток, трамвай.

13. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

14. Выделите в тексте и запишите тематические группы слов.

15. К словам высокий, отчётливо, разительно, густо подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

17. Выпишите из текста однокоренные слова.

18. Подберите определения к слову пепел.

19. Укажите разные варианты сочетаемости глагола не забуду с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

20. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при причастии вьющихся. Запишите соответствующие словосочетания.

21. Определите, являются ли в данном тексте вопросительные предложения риторическими вопросами. Свой ответ аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Примерные оценочные средства для контроля успеваемости по дисциплине

Типовой комплексный контрольный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

1) к...ралл, л...биринт, м...взолей, м...лекула;

2) к...ссета, кл...рнет, колб...са, к…рдебалет;

3) жав...ронок, д...сконально, к...пилляр, к...мпромисс;

4) во всех рядах;

5) нет такого ряда.

№ 2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:

1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;
2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
2) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;
3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:

1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц;
2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка;
3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:

1) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...;
2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...;
3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:

1) запрост…, насух…, занов…, справ…;
2) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…;
3) изредк…, искос…, издавн…, сначал…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):

1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т;
2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т;
3) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:

1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги;
2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба;
3) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать);
2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад);
3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
1) Он радостно шел (на)встречу мне.
2) Я (то)же долго думал о Маше.
3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.
5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный;
2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный;
3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором пишется НИ:
1) Нельзя н... вспомнить былые дни.
2) Н... раз пришлось ему делать привал.
3) Какие бы доводы н... приводили, он твердо стоял на своем.
4) Во всех предложениях пишется НИ.
5) Нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:
1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый;
2) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый;
3) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
1) Жизнь – как легенда.
2) А твоя комната – такая хорошая.
3) Мать от радости прослезилась, а отец – хоть бы что.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
1) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.

2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.

3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.

4) Во всех предложениях определение обособляется.

5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.

2) Начиная со вторника погода резко изменилась.

3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:

1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.

2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.

3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.

4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.

5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:

1) Казалось, это ее очень занимает.

2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.

3) Она говорят больше не приезжает сюда.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:

1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?

2) Ночью прохладно и дышится легче.

3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.

4) Ошибка во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.

2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.

3) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:

1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.

2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.

3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.

4) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.

5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.

2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.

3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:

1) Новация – новшество.

2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.

3) Свекровь – мать мужа.

4) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.

5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.

2) Земля огромна – на ней не скроешь тайны.

3) Сегодня снова дожди.

4) Все предложения с речевой ошибкой.

5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.

2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.

3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.

4) Все предложения без речевой ошибки.

5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением слов:

1) Улицы полны разгулом веселья и радости.

2) Величественные успехи труда вызвали огненное кипение массовой энергии.

3) Городничий гарцевал на бричке.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.

2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.

3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.

4) Все предложения с речевой ошибкой.

5) Нет такого предложения.

Типовой тест по разделам русского языка

1. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:

а) ненастье, подсчитаю, ясность

б) медальон, рентгенный, двенадцать

в) отсчитывая, объёмный, надоесть

г) Емельян, причитать, пенная

2. Укажите, как следует охарактеризовать выделенные части в словах *по**друга, дружный, друзья***:

а) разные морфемы

б) алломорфы

в) варианты морфемы

г) алломорфемы

3. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:

а) четыре

б) пять

в) шесть

г) семь

4. Укажите, в каком ряду приведены слова, неоднотипные по мофемному составу:

а) взрывчатка, вышибала, прильнул

б) изнылся, сшибся, увлеклись

в) разораться, разжалобить, улыбаться

г) лисий, парчовый, снежинка

5. Укажите, каким способом образовано слово *глубокоуважаемый*:

а) лексико-семантическим

б) лексико-синтаксическим

в) морфолого-синтаксическим

г) морфологическим

6. Укажите, в каком ряду представлены слова, суффиксы которых имеют одинаковое словообразовательное значение:

а) снежинка, корзинка, грузинка

б) лесник, конник, сонник

в) молодняк, дубняк, синяк

г) учитель, сеятель, писатель

7. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

а) метафорический

б) метонимический

в) функциональный

г) ассоциативный

8. Укажите, в каком ряду выделенные слова находятся в омонимических отношениях:

а) электрический *ток* – *ток* крови

б) слёзы льются *током* – нервный *ток*

в) механизированный *ток* – силки на *току*

г) глухариный *ток* – крытый *ток*

9. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:

а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый

б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный

в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый

г) большой, огромный, гигантский, крупный

10. Укажите, в каком ряду представлены только исконно русские слова:

а) ямщик, образ, автор, фонарь, пари

б) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться

в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо

г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

11. Укажите, в каком ряду фразеологизмы находятся в синонимических отношениях:

а) в поте лица, в тягости

б) держать себя высоко, парить в эмпиреях

в) в один миг, живым манером

г) маменькин сынок, кровь с молоком

12. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:

а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

13. Укажите, какой фразеологизм построен по модели двусоставного неполного предложения:

а) бьюсь об заклад

б) андроны едут

в) бросает в жар

г) сошёл с ума

14. Укажите, в каком ряду представлены только вещественные существительные:

а) земляника, животное, врач

б) масло, щёлочь, капуста

в) река, сахар, физика

г) сало, вечер, грязь

15. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:

а) трёхлетний, миллиард, четверо

б) тысяча, двенадцать, оба

в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём

г) миллион, десятка, три

16. Укажите, в каком предложении имеется глагольная форма со значением будущего времени:

а) А ты бы пришёл прямо сейчас.

б) Стоит только встретить такую диву – и пропал!

в) Завтра я, пожалуй, составил бы тебе компанию.

г) Если бы я мог что-нибудь изменить!

17. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.

б) Есть жажда творчества, уменье созидать.

в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.

г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

18. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:

а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*

б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*

в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*

г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

19. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:

а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.

б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.

в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.

г) Мама пожурила сына, и было за что.

20. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:

а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)

б) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)

в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)

г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. К какому циклу произведений И.С. Тургенева относится данный текст?

2. Каково место этого текста в указанном цикле?

3. Какова роль данного цикла произведений в жизни писателя?

4. Какие произведения И.С. Тургенева вы знаете?

5. Какая Россия – южная или северная – изображается в тексте?

6. Каков спектр радуги? В каком высказывании каждое слово начинается с той буквы, с какой начинается название каждого цвета радуги, и отражает последовательность цветовых полос?

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия(3) р..дной край. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко(3) п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли(3) в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий(3) но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу и..щ..плё(н, нн)ые р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь(4). (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки(2) а по другой ст..р..не (пять)шес..ть(3) с..сновых изб с т..совыми крышами. Над каждой(3) крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный(3) (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу(3) у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед избами пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами опёршись грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца(1). В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зяйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во(2) улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой(3) д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она(3) глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький л..моть ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте текст, составьте его план, выделите в тексте абзацы. Сравните предложенный вами заголовок с авторским названием данного произведения.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.

10. Выпишите из толкового словаря значения слов ракита, верста, попона, амбар, оторочка, дёготь, понёва, коты.

11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

12. Определите, каково происхождение слова Россия. Обратитесь к этимологическому словарю.

13. Вспомните, как в древности называли русских людей.

14. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.

15. Найдите в тексте антонимы.

16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

17. К словам последний, опрятные, бойкие, холодным подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

18. К словам глубокий, целые, глиняный подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

19. Выпишите из текста однокоренные слова.

20. Определите вид связи предложений в тексте.

21. Найдите в тексте предложение с приложением. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалль-ная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	Хорошо	70-89,9

		информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетво-рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетво-рительно	50-69,9
Недоста-точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовле-творительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы О.В. Тугузбаева.

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Г.А. Бочкарёва

внутренний:

д.ф.н, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.02 ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Рекомендуется для направления подготовки
для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – формирование

общекультурных компетенций:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

профессиональных компетенций:

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

специальных компетенций:

– владение научно-понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения; способность осуществлять анализ текста и его составных элементов в разных аспектах (СК2-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них 40 часов аудиторных занятий, 67 часа самостоятельной работы, зачет.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Сопряженно с дисциплиной «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» изучается дисциплина «Современный русский язык (словообразование)».

Зенания, умения и навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как: «Современный русский язык» (разделы «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис»), «История русского языка», «Литературное редактирование и корректура текста», «Теория и методика обучения русскому языку», «Стилистика русского языка», а также для прохождения учебной практики по русскому языку и литературе.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;

– принципы русского правописания;

– систему орфограмм и пунктограмм русского языка;

– правила русского правописания, в том числе трудные случаи орфографии и пунктуации;

– классификацию и функции знаков препинания в русском языке;

– систему средств кодификации литературного языка;

– специфику литературного редактирования; виды правки письменного текста;

– классификацию ошибок в письменном тексте;

– уровни и единицы русского языка и речи;

– специфику взаимосвязи всех разделов русистики, взаимодействия всех уровней и единиц языка и речи;

– сущность и следствия явлений переходности в современном русском литературном языке: синкретизм грамматических единиц и категорий; функциональные омонимы;

– особенности языкового анализа каждого вида;

– виды связи предложений в тексте;

– языковую специфику текстов разных функциональных стилей и типов речи;

– принципы алгоритмизации выполнения тестовых заданий по русскому языку;

уметь:

– адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;

– устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания;

– квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка;

– выявлять внутреннюю логику правил русского правописания;

– осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации;

– квалифицировать знаки препинания и определять их функции;
– устанавливать средства кодификации литературного языка;
– обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте;
– соотносить уровни и единицы русского языка и речи;
– устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи;
– квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка;
– осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов;
– определять вид связи предложений в тексте;
– квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам;
– строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку;
– составлять тесты по русскому языку;
владеть:
– навыками орфографического и пунктуационного анализа;
– техникой составления алгоритмов правил русской орфографии и пунктуации;
– навыком определения места той или иной единицы в системе русского языка;
– навыком дифференции видов языкового анализа;
– навыком аспектного анализа художественного текста;
– навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

6.1. Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Орфография русского языка	Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.

	Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический. Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё. Традиционные написания. Правописание корней. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ– и ПРИ-. Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление Ъ и Ь. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц. Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями. Употребление дефиса. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
Пунктуация русского языка	Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: принцип смыслового членения предложения, принцип грамматического членения предложения, принцип интонационного членения предложения.

	Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте. Употребление тире между членами простого предложения. Пунктуация в осложненном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями. Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Авторская пунктуация.
Основы литературного редактирования	Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Специфика письменной речи. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста. Виды редакторского чтения. Правка письменного текста и ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические. Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические. Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.

Примерная тематика рефератов

53. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
54. История русской письменности.
55. История русского алфавита.
56. История орфографических реформ в России.
57. История знаков препинания.
58. Трудные случаи русской орфографии.
59. Трудные случаи русской пунктуации.
60. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
61. Орфографическая норма и вариантность.
62. Пунктуационная норма и вариантность.
63. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
64. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
65. Известные отечественные исследователи в области орфографии.

66. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
67. Орфографический словарь: история и современность.
68. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
69. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
70. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
71. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
72. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
73. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
74. Становление литературного редактирования в России.
75. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
76. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
77. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
78. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
79. Язык Интернета: общая характеристика.
80. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
81. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
82. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
83. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
84. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• *Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

Типовой комплексный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:
1) д…верие, д…говор, к…миссия, к...лонна;
2) ст…дион, д…машний, ф...нтастика, ст...ловая;
3) с…болиный, заг…вор, с…наторий, акв…ланг;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 2. Укажите номер ряда, в котором правописание чередующихся гласных в корнях слов зависит от ударения:
1) заг...релый, пол...гать, покл...нение, пл...вец;
2) з...рянка, приг...рь, скл...ниться, затв...рить;
3) прик...саться, попл...вок, пог...релец, з...рница;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) камыш...вый, ж...рдочка, плащ...м, смеш...н;
2) ш...пот, беч...вка, обж...г руку, толч...ный;
3) отреш...нность, ноч...вка, ш...кировать, опустош...н;
6) во всех рядах;
7) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) ц...пленок, ц...фра, борц..., ц...рк;
2) сестриц...н, ц...ц, огурц..., ц...ган;
3) ц...тата, акац...я, лисиц...н, ц...линдр;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...вратить, пр...ходящий момент, пр...мадонна, пр...парат;
2) пр…кословить, пр...возносить, пр...ватный, пр...амбула;
3) пр...вратный пр...стиж, пр...валировать, пр...вентивный;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) дождич...к, книж...ца, врем...чко, бас...нка;
2) Вал...нька, перв...нство, жульнич...ство, жар...во;
3) мороз...ц, утр...чко, за...нька, монаш...нка;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется окончание Е:
1) о лечени..., на знамен..., на лекци..., о любв...;
2) в гербари..., о настроени..., в роскош..., в госпитал...;
3) об электропеч..., на местност..., по Армени..., о планетари...;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) зажив…, изредк…, занов…, сначал…;
2) налев…, достаточн..., запрост…, добродушн…;
3) насух…, сызмал…, издавн…, справ…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):

1) встреча...т, хвал...т, добыва...т, люб...т;
2) бре...т, изуча...т, бега...т, соревну...тся;
3) крас...т, вышл...т, приход...т, ищ...т;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:

1) бур...ян, клян...чит, интер...ер, восем...сот;
2) интерв...ю, Куз...минична, бубен...чик, тон...ше;
3) под...ячий, намаж...те, сплош..., залеж...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:

1) по(волчьи), волей(неволей), на(смерть), после(завтра);
2) еле(еле), газетно(журнальный), плащ(палатка), светло(коричневый);
3) до(красна), из(под), вице(чемпион), средне(вековый);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется слитно:

1) (По)тому, что он ушел, можно судить по его настроению.
2) Корабль долго плыл по морю (в)виду берега.
3) Вы (то)же должны быть на сборах.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется слитно.
5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:

1) под уз...цы, ровес...ник, уча...ствовать, кос...ный мозг;
2) юрис...консульт, вкус..ный, окрес...ный, прелес...ный;
3) счас...ливчик, я...ственный, доблес...ный, сверс...ник;
6) во всех рядах;
7) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором НЕ пишется слитно:

1) Он увидел (не)распустившийся цветок.
2) Дорога оказалась (не)ровной, но короткой.
3) Он принял крайне (не)обдуманное решение.
4) НЕ во всех предложениях пишется слитно;
5) нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущены НН:

1) пересоле...ый, пута...ый, поджаре...ый, да...ый;
2) вяза...ый из шерсти, деревя...ый, воспита...ый, невида...ый;
3) слома...ый, златотка...ый, были...ый, избра...ый;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:

1) Это – настоящий рай для туристов.
2) Ленивый – тяжелая обуза.
3) Мы – дети вечности и дня.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:

1) Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно.

2) В асфальте отражались: и фонари, и голые деревья, и небо.

3) Лоси и медведи, волки и лисы – водятся в наших лесах.

4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:

1) Созданный молодым автором роман вызывал оживленные споры.

2) Стояла ночь лунная, ясная.

3) Не тающий даже в жаркое лето снег покрывает горы.

6) Во всех предложениях определение обособляется.

7) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

1) Жили Артамоновы, ни с кем не знакомясь.

2) Можете уйти, и не дожидаясь ответа.

3) Мы оба так устали, что окончив рабочий день, едва добрались до дома.

4) Во всех предложениях допущены ошибки.

5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:

1) Слова, острые как ножи, звучали с трибун.

2) Чусовая как всякая другая горная река, от одного холодного дождя может подняться на несколько метров.

3) По мере того как туман редел, его лицо становилось все более озабоченным.

4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.

5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:

1) Как утверждали очевидцы, машина превысила скорость.

2) Вы, очевидно, с ума сошли!?

3) Лед еще тонок и, говорят, вряд ли выдержит тяжесть.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором нет пунктуационной ошибки:

1) Буря прошла и на следующий день стало тихо.

2) Светало и пора было приступать к реализации нашего вчерашнего плана.

3) К вечеру стих ветер и стало совсем тепло.

4) Ошибка во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

1) Секундная стрелка бежит, что есть мочи, путём неуклонным своим.

2) Егорушка, в надежде что туча, может быть, уходит, выглянул из рогожи.

3) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка тире является ошибочной:

1) Пофилософствуй – ум вскружится.

2) Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.

3) День прошел – новостей не было.

4) Во всех предложениях постановка тире является ошибочной.

5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1) Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.

2) Тётка закрыла глаза, чтобы поскорее уснуть, так как она знала по опыту, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.

3) Литвинов испытывал ощущение подобное тому, которое овладевает человеком, когда он смотрит с высокой башни вниз: вся внутренность его замирала.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано верно:

1) Эйфория – чувство подавленности.

2) Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.

3) Менталитет – словарный запас нации.

4) Во всех рядах лексическое значение слова указано верно.

5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) А не можно ли более подробнее изложить мысль?

2) В прейскуранте цен не указана стоимость линолеума.

3) Их участок всегда считался самым наилучшим.

4) Все предложения с речевой ошибкой.

5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) Путешествуя на велосипеде, развиваются мышцы ног и спины.

2) Он приехал в Москву в двух тысяча первом году.

3) Рассматривая рисунок, обратите внимание на штриховку.

6) Все предложения без речевой ошибки.

7) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании сказуемого с подлежащим:

1) Большинство профессоров высказалось за предоставление студентам возможностей проведения научной работы.

2) Ряд одаренных учеников был отправлен на олимпиаду.

3) Значительная часть участников вечера были учениками Андрея Николаевича.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) Я читал автобиографию жизни Бальзака как захватывающий роман.

2) Бóльшая половина класса справилась с контрольной работой по математике.

3) Удастся ли вовремя приехать в город, это еще бабушка надвое сказала.

4) Все предложения без речевой ошибки.

5) Нет такого предложения.

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовой комплексный тест по разделам русского языка

1. Укажите, какой вариант фонетической транскрипции точно отражает произнесение слова *вторгнешься*:

а) [вто´ргн’эш’с’а]

б) [вто´ркн’ьшс’ь]

в) [фто´ргн’ьшс’ь]

г) [фто´ркн’ьш’с’ь]

2. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 6 звуков:

а) детство, отчитать, купаться

б) лётчик, устный, сшитый

в) отнять, ёршик, поездка

г) лесник, читая, взбить

3. Укажите, какой морфемный состав имеет слово *преступление*:

а) приставка – корень – суффикс

б) приставка – корень – суффикс – окончание

в) корень – суффикс – суффикс – окончание

г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

4. Укажите, в каком слове *ь* входит в состав суффикса:

а) ешь

б) зелень

в) кухонь

г) верблюжьего

5. Укажите, какое слово является производящей базой для слова *старуха*:

а) старый

б) старик

в) стареть

г) старость

6. Укажите, в каком слове выделенный элемент *-о–* является интерфиксом:

а) вечн**о**зелёный

б) сер**о**-голубой

в) красив**о**

г) отдельн**о** взятый

7. Укажите, в каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно:

а) работа → работать → работаться → поработаться

б) работать → работаться → поработаться; работать → работа

в) работать → работа → работаться → поработаться

г) работа → работаться → поработаться

8. Укажите, какое из значений слова *солнце* реализуется в предложении *Не сиди на солнце*!:

а) «небесное светило»

б) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»

в) перен. «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

г) «раскрой одежды в виде круга»

9. Укажите, какое из приведённых значений соответствует семантике слова *объективистский* (входящего в паронимический ряд *объективистский – объективный*):

а) «связанный с объективизмом, мнимой объективностью»

б) «существующий вне человеческого сознания, независимо от него»

в) «лишённый предвзятости и субъективного отношения, беспристрастный»

г) «относящийся к объективу – части оптического прибора»

10. Укажите, в каком ряду все лексические единицы исконно русские по происхождению:

а) жизнь, пещера, свеча, азбука

б) туземец, цыкать, дотошный, сутки

в) конверт, оратор, парус, карандаш

г) дотла, теперь, цигейка, цирк

11. Укажите, какая помета правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум – богач, богатый делец*:

а) шутливое

б) ироническое

в) бранное

г) презрительное

12. Укажите, каково происхождение фразеологизма *без руля и без ветрил*:

а) мифологическое

б) литературно-художественное

в) библейское

г) фольклорное

13. Укажите, в каком ряду представлены только старославянские фразеологизмы:

а) сапоги всмятку, альфа и омега

б) нищие духом, знамение времени

в) помирать со смеху, по образу и подобию

г) всем сердцем, на сон грядущий

14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является существительным женского рода:

а) Дочь у вас – *белоручка.*

б) Ваша дочь – умная *голова.*

в) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш.*

г) Какая Оксана *ябеда*!

15. Укажите, в каком ряду представлены только относительные прилагательные:

а) мамин, пёстрый, каменный

б) вечерний, будничный, вопросительный

в) книжный, золотой, сложный

г) гуманный, бумажный, старый

16. Укажите, в каком ряду представлены только двувидовые глаголы:

а) парить, завещать, перейти

б) ревновать, белеть, пропеть

в) велеть, женить, обещать

г) нарисовать, петь, убрать

17. Укажите, в каком предложении сказуемое является составным глагольным:

а) Романа вы знать не будете.

б) Ах, если б я могла вас ненавидеть!

в) Он научил меня понимать войну

г) На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.

18. Укажите, в каком предложении выделенное слово является синкретичным членом предложения – дуплексивом:

а) *В доме* оставался только старый слуга.

б) Я был не *в себе* от ревности.

в) *В книге* лежало письмо.

г) Вода *в роднике* была вкусная.

19. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с придаточным сравнительным:

а) Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.

б) Антон крался к своему дому, словно вор.

в) Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.

г) Точно солнышко ты у меня

20. Укажите, какое предложение является бессоюзным сложным с пояснительным значением:

а) По утрам окраины тайги оживали – тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса.

б) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.

в) Назвался груздем – полезай в кузов.

г) Хочет за чайную чашку взяться –

Чайная чашка скользит из рук. (С.А. Есенин)

Типовое задание по анализу явлений переходности в грамматике русского языка

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите, какими частями речи и членами предложения являются выделенные омонимичные слова.

Один плюс два – три.

Один в поле (не, ни)во..н.

Один чай (не, ни) по вкусу.

К..п..тан остался **один.**

Один ты у м..ня остался.

Один ч..л..век Вас спраш..ва..т.

Прозрач..ный лес **один** ч..рне..т. (А.С. Пушкин)

Р..бота..шь **один**?

Типовое комплексное задание по языковому разбору

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое Пасха? Как по-другому называют её православные?

2. Как в христианском учении называется пост перед Пасхой? Почему?

3. В какой день недели происходят события в данном тексте? Что это за день в христианском учении? Почему он так называется?

4. О какой страшной ночи и о каком Петре идёт речь в тексте?

5. Что за сад и двор первосвященника упоминаются студентом?

6. Когда произошли события, о которых рассуждает студент? Сколько времени нас связывает с ними?

7. О какой правде и красоте, о каком высоком смысле жизни думает студент?

8. Какие произведения христианской тематики, по библейским сюжетам вы знаете? Кто авторы этих произведений?

9. Каково мифологическое представление древних славян о ветре?

10. Что олицетворяет Правда в славянской мифологии?

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он

только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из толкового словаря значения слов паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.

10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

11. К русскому слову здоровья подберите старославянизм и укажите языковое различие.

12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

13. К словам казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

14. К слову жестокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

15. К слову (во) дворе укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

16. К словам вдовам, цепью, полосой, два, полной подберите однокоренные.

17. К гипониму запад подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

18. Выпишите из текста субстантивированные прилагательные и определите, полной или неполной является их субстантивация.

19. Подберите определения к слову событий.

20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

21. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т.

4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными. 2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет. 3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики. 4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека. 5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 15-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 368 с.
2. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / Под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 557 с.
3. Стилистика и литературное редактирование: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2008. – 651 с.

дополнительная литература:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000. – 640 с.
2. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
3. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – 319 с.
4. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – 118 с.
5. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку: Учебное пособие для студентов-бакалавров педагогического образования (сдвоенного профиля «Русский язык, литература»). – Уфа: БГПУ, 2016. – 186 с. (в качестве рабочей тетради);
6. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку: Упражнения и методические рекомендации по самостоятельной работе студентов-бакалавров педагогического образования (сдвоенного профиля «Русский язык, литература»). – Уфа: БГПУ, 2016. – 180 с. (в качестве рабочей тетради).
7. Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 432 с.
8. Григорьева Т.М. Русский язык. Орфоэпия, графика и орфография: История и современность: Учеб. пособие. – М., 2007.
9. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1977. – 230 с.
10. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – 407 с.
11. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.

12. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке: Справочник. – М.: Книга, 1988. – 543 с.

13. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – 623 с.

14. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 1248 с.

15. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.»: В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.

16. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь / В.Д. Стариченок. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 811 с. – (Словари.)

17. Хисамова Г.Г., Яковлева Е.А. Художественный текст: аспекты характеристики, приёмы и методы исследования / Изд-во Башкирск. ун-та. – Уфа, 1998. – 102 с.

18. Шапиро А.Б. Русское правописание. – М.: Изд-во АН СССР, 1951. – 200 с.

19. Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка: Учебник. – М., 2007.

в) программное обеспечение:

– аттестационно-педагогические измерительные материалы;

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

– лингвистические словари разных видов (https://dic.academic.ru/);

– демонстрационные материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на сайте ФИПИ (https://fipi.ru/);

– компьютерные тренажеры по русской орфографии и пунктуации.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

– мультимедийная доска и ноутбук.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями рлдготовки), поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Изучение дисциплины осуществляется в одном 6 семестре 3 курса. Общефилологических и собственно лингвистических дисциплин, предшествующих данной, нет. Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках школьной программы по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от школьного лингвистического образования к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Место дисциплины «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации»т в бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса.

Широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают не только русскую орфографию и пунктуацию, но и основные вопросы литературного редактирования, языкового разбора единиц разных уровней, аспектного и комплексного анализа текста. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами общеязыковедческого и литературоведческого циклов.

Учебная деятельность студентов организуется в форме практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания; 3) квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка; 4) выявлять внутреннюю логику правил русского правописания; 5) осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации; 6) квалифицировать знаки препинания и определять их функции; 7) устанавливать средства кодификации литературного языка; 8) обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте; 9) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 10) устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи; 11) квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка; 12) осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов; 13) определять вид связи предложений в тексте; 14) квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам; 15) строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку; 16) составлять тесты по русскому языку; 17) осуществлять орфографический и пунктуационный анализ; 18) составлять алгоритмы правил русской орфографии и пунктуации; 19) определять место той или иной единицы в системе русского языка; 20) дифференцировать виды языкового анализа; 21) аспектно анализировать художественный текст; 22) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) продуцирование сказок о языковых и речевых единицах и явлениях; 5) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ– и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.

29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.

30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.

32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.

33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.

34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.

35. Употребление тире между членами простого предложения.

36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.

37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.

38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.

39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.

40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.

41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зяйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Типовой комплексный контрольный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

1) к...ралл, л...биринт, м...взолей, м...лекула;

2) к...ссета, кл...рнет, колб...са, к…рдебалет;

3) жав...ронок, д...сконально, к...пилляр, к...мпромисс;

6) во всех рядах;

7) нет такого ряда.

№ 2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:

1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;
2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
6) во всех рядах;
7) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
6) во всех рядах;
7) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
6) во всех рядах;
7) нет такого ряда.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
2) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;
3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:

1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц;
2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка;
3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:

1) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...;
2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...;
3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...;
6) во всех рядах;
7) нет такого ряда.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:

1) запрост…, насух…, занов…, справ…;
2) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…;
3) изредк…, искос…, издавн…, сначал…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):

1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т;
2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т;
3) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т;

6) во всех рядах;

7) нет такого ряда.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:

1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги;

2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба;

3) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...;

4) во всех рядах;

5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:

1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать);

2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад);

3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых);

4) все ответы правильные;

5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:

1) Он радостно шел (на)встречу мне.

2) Я (то)же долго думал о Маше.

3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.

4) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.

5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:

1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный;

2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный;

3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент;

4) во всех рядах;

5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором пишется НИ:

6) Нельзя н... вспомнить былые дни.

7) Н... раз пришлось ему делать привал.

8) Какие бы доводы н... приводили, он твердо стоял на своем.

9) Во всех предложениях пишется НИ.

10) Нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:

1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый;

2) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый;

3) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый;

6) во всех рядах;

7) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:

1) Жизнь – как легенда.

2) А твоя комната – такая хорошая.

3) Мать от радости прослезилась, а отец – хоть бы что.

4) Во всех предложениях тире поставлено верно.

5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:

1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.

2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.

3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.

4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:

1) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.

2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.

3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.

6) Во всех предложениях определение обособляется.

7) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.

2) Начиная со вторника погода резко изменилась.

3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:

1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.

2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.

3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.

4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.

5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:

1) Казалось, это ее очень занимает.

2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.

3) Она говорят больше не приезжает сюда.

6) Во всех предложениях допущена ошибка.

7) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:

1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?

2) Ночью прохладно и дышится легче.

3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.

4) Ошибка во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.

2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.

3) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:

1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.

2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.

3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.

6) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.

7) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.

2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.

3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.

4) Ошибки во всех предложениях.

5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:

1) Новация – новшество.

2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.

3) Свекровь – мать мужа.

6) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.

7) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.

2) Земля огромна – на ней не скроешь тайны.

3) Сегодня снова дожди.

4) Все предложения с речевой ошибкой.

5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.

2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.

3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.

4) Все предложения без речевой ошибки.

6) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением слов:

1) Улицы полны разгулом веселья и радости.

2) Величественные успехи труда вызвали огненное кипение массовой энергии.

3) Городничий гарцевал на бричке.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.

2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.

3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.

6) Все предложения с речевой ошибкой.

7) Нет такого предложения.

Типовой тест по разделам русского языка

1. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:

а) ненастье, подсчитаю, ясность

б) медальон, рентгенный, двенадцать

в) отсчитывая, объёмный, надоесть

г) Емельян, причитать, пенная

2. Укажите, как следует охарактеризовать выделенные части в словах *по**друга,** **друж**ный, **друзья***:

а) разные морфемы

б) алломорфы

в) варианты морфемы

г) алломорфемы

3. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:

а) четыре

б) пять

в) шесть

г) семь

4. Укажите, в каком ряду приведены слова, неоднотипные по мофемному составу:

а) взрывчатка, вышибала, прильнул

б) изнылся, сшибся, увлеклись

в) разораться, разжалобить, улыбаться

г) лисий, парчовый, снежинка

5. Укажите, каким способом образовано слово *глубокоуважаемый*:

а) лексико-семантическим

б) лексико-синтаксическим

в) морфолого-синтаксическим

г) морфологическим

6. Укажите, в каком ряду представлены слова, суффиксы которых имеют одинаковое словообразовательное значение:

а) снежинка, корзинка, грузинка

б) лесник, конник, сонник

в) молодняк, дубняк, синяк

г) учитель, сеятель, писатель

7. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

а) метафорический

б) метонимический

в) функциональный

г) ассоциативный

8. Укажите, в каком ряду выделенные слова находятся в омонимических отношениях:

а) электрический *ток* – *ток* крови

б) слёзы льются *током* – нервный *ток*

в) механизированный *ток* – силки на *току*

г) глухариный *ток* – крытый *ток*

9. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:

а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый

б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный

в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый

г) большой, огромный, гигантский, крупный

10. Укажите, в каком ряду представлены только исконно русские слова:

а) ямщик, образ, автор, фонарь, пари

б) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться

в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо

г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

11. Укажите, в каком ряду фразеологизмы находятся в синонимических отношениях:

а) в поте лица, в тягости

б) держать себя высоко, парить в эмпиреях

в) в один миг, живым манером

г) маменькин сынок, кровь с молоком

12. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:

а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

13. Укажите, какой фразеологизм построен по модели двусоставного неполного предложения:

а) бьюсь об заклад

б) андроны едут

в) бросает в жар

г) сошёл с ума

14. Укажите, в каком ряду представлены только вещественные существительные:

а) земляника, животное, врач

б) масло, щёлочь, капуста

в) река, сахар, физика

г) сало, вечер, грязь

15. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:

а) трёхлетний, миллиард, четверо

б) тысяча, двенадцать, оба

в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём

г) миллион, десятка, три

16. Укажите, в каком предложении имеется глагольная форма со значением будущего времени:

а) А ты бы пришёл прямо сейчас.

б) Стоит только встретить такую диву – и пропал!

в) Завтра я, пожалуй, составил бы тебе компанию.

г) Если бы я мог что-нибудь изменить!

17. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.

б) Есть жажда творчества, уменье созидать.

в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.

г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

18. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:

а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*

б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*

в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*

г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

19. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:

а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.

б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.

в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.

г) Мама пожурила сына, и было за что.

20. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:

а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,

Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)

б) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)

в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)

г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. К какому циклу произведений И.С. Тургенева относится данный текст?

2. Каково место этого текста в указанном цикле?

3. Какова роль данного цикла произведений в жизни писателя?

4. Какие произведения И.С. Тургенева вы знаете?

5. Какая Россия – южная или северная – изображается в тексте?

6. Каков спектр радуги? В каком высказывании каждое слово начинается с той буквы, с какой начинается название каждого цвета радуги, и отражает последовательность цветовых полос?

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия(3) р..дной край. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко(3) п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли(3) в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий(3) но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу и..щ..плё(н, нн)ые р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь(4). (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки(2) а по другой ст..р..не (пять)шес..ть(3) с..сновых изб с т..совыми крышами. Над каждой(3) крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный(3) (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу(3) у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед избами пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами опёршись грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца(1). В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зяйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во(2) улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой(3) д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она(3) глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький л..моть ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте текст, составьте его план, выделите в тексте абзацы. Сравните предложенный вами заголовок с авторским названием данного произведения.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.

10. Выпишите из толкового словаря значения слов ракита, верста, попона, амбар, оторочка, дёготь, понёва, коты.

11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

12. Определите, каково происхождение слова Россия. Обратитесь к этимологическому словарю.

13. Вспомните, как в древности называли русских людей.

14. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.

15. Найдите в тексте антонимы.

16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

17. К словам последний, опрятные, бойкие, холодным подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

18. К словам глубокий, целые, глиняный подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

19. Выпишите из текста однокоренные слова.

20. Определите вид связи предложений в тексте.

21. Найдите в тексте предложение с приложением. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения, рейтинговая оценка
Повышенный	Творческая деятельность	Умеет самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического / прикладного характера на основе изученных приемов, методов, технологий. Владеет понятийным аппаратом, не допускает фактических ошибок. Правильный и полный орфографический, пунктуационный анализ (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Отлично	90-100

Базовый		Умеет самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического / прикладного характера на основе изученных приемов, методов, технологий. Владеет основными терминами и понятиями, изученными на курсе, допускает негрубые фактические ошибки. В целом правильный орфографический, пунктуационный анализ, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Частично владеет понятийным аппаратом, допускает фактические ошибки. В целом правильный морфемный и словообразовательный анализ, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный		Орфографический, пунктуационный анализ не выполнен, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Неудовлетворительно	Менее 50

Разработчики:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Ю.В. Ошеева.

Эксперты:

внешний:

Доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Бочкарёва Г.А.

внутренний:

Зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы доктор филологических наук Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.01 ТЕХНОЛОГИИ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка» относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные понятия и термины данного учебного курса;

– специальные лингвистические компетенции, формируемые у школьников в процессе обучения русскому языку в целом и при работе с текстом в частности;

– содержание и методику реализации текстоцентрического подхода в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций;

– методику изучения в школе текста как идеальной речевой единицы;

– виды работы с текстом, методические условия комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;

– алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;

– содержание, структуру и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции;

– методы и приёмы предупреждения и преодоления типичных затруднений учащихся при комплексной работе с текстом;

– методику формирования у школьников способности к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов;

– содержание и последовательность языкового анализа всех видов;

– критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций;

– принципы алгоритмизации выполнения тестовых заданий по русскому языку;

– особенности подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе;

уметь:

– правильно и уместно употреблять лингвистические и методические термины в собственной речи и на уроках русского языка в школе;

– многоаспектно анализировать языковые (речевые) единицы, факты, явления на текстовой основе;

– грамотно проектировать работу по изучению в школе теории текста;

– грамотно проектировать работу по изучению школьниками необходимых научных понятий и терминов;

– грамотно проектировать учебную работу на текстовой основе с учётом особенностей изучения русского языка школьниками в условиях многоязычия; с целью формирования в детях

интереса, любви и бережного отношения к русскому языку; с учетом их интересов, возрастных особенностей и уровня обученности;

– критически анализировать и использовать в работе новые достижения лингвистической и методической наук, позитивный педагогический опыт в области формирования специальных лингвистических компетенций учащихся на текстовой основе;

– проектировать оптимальное применение различных методов и приемов организации и проведения комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;

– составлять к текстам задания, ориентированные на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций;

– грамотно проектировать работу по обучению школьников языковому анализу всех видов, по формированию у школьников способности к языковой рефлексии, оценке языковых (речевых) явлений и фактов на текстовой основе;

– проектировать работу по оказанию помощи школьникам в преодолении типичных и индивидуальных трудностей в работе с текстом;

– подбирать оптимальный текстовый материал к занятиям по русскому языку;

– систематически накапливать интересный, лингвистически и методически оптимальный текстовый материал для уроков русского языка, непосредственно ориентированный на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций;

– осуществлять самоанализ и анализировать другой урок русского языка в школе с точки зрения эффективности формирования у детей специальных лингвистических компетенций;

– адекватно оценивать уровень сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций;

– проектировать комплексную работу с текстом в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку;

владеть:

– навыком ориентирования в пространстве текста;

– навыком многоаспектного методического комментирования готовых заданий к различным текстам;

– навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими и методическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Текстоцентрический подход	Компетенция. Компетентностный подход. Компетентностный подход в обучении русскому языку.

	в формировании специальных лингвистических компетенций школьников	Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку: языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая, коммуникативная. Специальные лингвистические компетенции. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку
2	Комплексная работа с текстом как основа формирования специальных лингвистических компетенций учащихся	Текст и его признаки. Место текста в системе уровней и единиц русского языка и речи. Универсальность и уникальность текста как дидактической единицы. Текстоцентрический подход в обучении русскому языку. Текстоцентрический подход в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций. Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций. Виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку. Виды анализа текста. Комплексный анализ текста. Методические условия комплексной работы с текстом на уроках русского языка. Алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций. Система заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции. Содержание, структура и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции. Техника формулирования заданий к тексту. Типичные затруднения учащихся при комплексной работе с текстом.
3	Технологии подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе	ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку как эффективные способы итогового контроля уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций. ОГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции. Текстовая основа ОГЭ по русскому языку. ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции. Текстовая основа ЕГЭ по русскому языку. *Технологии подготовки школьников к сжатому изложению.* Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сжатого изложения. Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сжатого изложения. Техника формулирования микротем исходного текста на основе его ключевых слов. Специфика сжатого изложения. Способы сжатия исходного текста. Комплексное использование способов сжатия предложенного произведения. *Технологии подготовки школьников к выполнению тестовых заданий.* Типовой характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Системный характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

		Тестовое задание как логическая задача. Техника выявления логики построения и выполнения тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Алгоритмизация выполнения тестовых заданий на основе системных знаний русского языка. Вариативный характер алгоритмов. Техника оптимального выбора алгоритмов решения тестовых задач по русскому языку. *Технологии подготовки школьников к сочинению в рамках ОГЭ по русскому языку.* Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сочинения. Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сочинения. Отличия сочинения от изложения. Техника создания сочинения синкретичного стиля. Идейно-тематический анализ исходного произведения как основа продуцирования сочинения по фрагменту предложенного текста. Продуцирование сочинения по фрагменту исходного текста на дедуктивной и индуктивной основе. Техника адекватного структурирования сочинения по фрагменту исходного текста. Техника создания сочинения-рассуждения. Техника выявления прямых аргументов в исходном тексте. Способы введения в сочинение по фрагменту исходного текста косвенных аргументов. Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из исходного текста. Особенности подготовки учащихся к сочинению на лингвистическую тему. Техника создания сочинения синкретичного стиля. Теоретические знания в области русской орфографии и пунктуации (функций знаков препинания) как содержательная основа сочинения на лингвистическую тему. Продуцирование сочинения на лингвистическую тему на дедуктивной и индуктивной основе. Техника адекватного структурирования сочинения на лингвистическую тему. Техника создания сочинения-рассуждения. Отсутствие прямых аргументов в сочинении на лингвистическую тему как фактическая ошибка. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул. *Технологии подготовки школьников к сочинению в рамках ЕГЭ по русскому языку.* Информативность как свойство текста. Понятие о видах информации в тексте. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая. Вспомогательные вопросы определения видов информации в тексте.

		Соотношение видов информации в тексте с темой, идеей произведения и его проблематикой. Техника определения темы и идеи (авторской позиции) исходного произведения на основе анализа видов информации. Техника выделения в исходном тексте ключевых слов. Способы выражения согласия или несогласия с позицией автора исходного текста. Техника предупреждения этических ошибок при выражении согласия или несогласия с позицией автора исходного текста. Техника определения проблем исходного текста и их комментирования на основе анализа видов информации. Способы формулировки проблем исходного текста. Типологическая и эмоционально-ценностная характеристика проблем исходного произведения. Техника предупреждения подмены комментария к проблемам исходного текста пересказом его содержания. Техника адекватного структурирования сочинения формата ЕГЭ по русскому языку. Отличия сочинения от изложения. Техника создания сочинения синкретичного жанра. Техника создания сочинения синкретичного стиля. Техника создания сочинения-рассуждения. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул. Проблемный анализ школьных программных художественных произведений как условие успешной подготовки учащихся к написанию сочинения формата ЕГЭ по русскому языку. Тематическая типология аргументов-примеров из художественной литературы. Техника сбора и комментирования примеров из художественных произведений, изучаемых в рамках школьной программы по литературе. Пример из произведения художественной литературы как сильный аргумент в сочинении формата ЕГЭ по русскому языку. Вопрос об оптимальности аргументов-пословиц, афоризмов, русских народных сказок. Прямые и косвенные аргументы-примеры из художественных произведений. Понятие об адекватности прямого аргумента. Способы введения в текст сочинения косвенных аргументов. Вопрос об оптимальности аргументов, приводимых по принципу «от обратного». Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из произведений художественной литературы. Виды ошибок в письменных работах школьников. Способы и приёмы разграничения орфографических, грамматических и речевых ошибок. Трудные случаи квалификации ошибок в экзаменационных изложениях и сочинениях учащихся. Проверка и оценивание сжатого изложения, сочинения-рассуждения в рамках ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Реализация текстоцентрического подхода – необходимое условие эффективного формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

Тема 2. Текст как универсальная и уникальная дидактическая единица

Тема 3. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку

Тема 4. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, целевые установки, проверяемые специальные лингвистические компетенции. Текстовая основа ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Специальные лингвистические компетенции, формируемые в процессе школьного обучения русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

Языковая, лингвистиечская, коммуникативня и культуроведческая компетенции.

Тема 2. Образовательный потенциал текста

Вопросы для обсуждения: виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку

Тема 3. Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций

Вопросы для обсуждения: методические условия комплексной работы с текстом на уроке русского языка. Содержание, алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций

Тема 4. Технологии подготовки к ОГЭ по русскому языку на текстовой основе

Вопросы для обсуждения: специфика заданиий с кратким ответом и выполнение заданий на основе анализа текста.

Тема 4. Технологии подготовки к ОГЭ по русскому языку на текстовой основе.

Вопросы для обсуждения: принципы создания сжатого изложения и сочинения-рассуждения.

Тема 5. Технологии подготовки к ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе

Вопросы для обсуждения: специфика заданиий с кратким ответом и выполнение заданий на основе анализа текста первой части КИМ. Основные критерии, обусловиливающие структурно-композиционную и содержательную характеристики сочинения КИМ ЭГЭ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Языковой разбор как метод и приём обучения школьников русскому языку.
2. Активизация самостоятельной работы школьников по анализу и оценке языковых явлений и фактов.
3. Методика формирования специальных лингвистических компетенций учащихся во внеурочное время.
4. Школьный кабинет русского языка и его роль в формировании специальных лингвистических компетенций учащихся.
5. Способы и критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций.
6. Компетентностный подход в обучении школьников русскому языку.

7. Становление компетентностного подхода в педагогике и методике обучения русскому языку.

8. Проблема классификации видов компетенций, формируемых в процессе обучения русскому языку.

9. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: сходства и различия.

10. Текст как предмет изучения на уроках русского языка.

11. ОГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников основной школы специальных лингвистических компетенций.

12. ЕГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников средней школы специальных лингвистических компетенций.

13. Коммуникативная направленность ОГЭ по русскому языку.

14. Коммуникативная направленность ЕГЭ по русскому языку.

15. История изучения текста.

16. Текст как дидактическая единица на уроках русского языка.

17. Аспекты исследования текста.

18. Текст как речь и продукт речевой деятельности.

19. Система композиционно-речевых форм текста и методика их изучения в школе.

20. Система функциональных стилей современного русского языка и методика их изучения в школе.

21. Система контрольных заданий для проверки уровня у школьников специальных лингвистических компетенций.

22. Воспитательный потенциал текста.

23. Жанры школьных сочинений.

24. Методика филологического анализа текста в школе.

25. Государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку (нового поколения): концепция компетентностного подхода.

Тематические задания

Тема 1. Микротемы текста и техника их выделения

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие о микротеме текста.

2. Техника выделения и формулирования микротем текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 7 – 8.

2. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 7, 11 – 12.

Тема 2. Универсальная структура текста

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Три части текста и их общая характеристика.

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Соотношение абзаца и ССЦ.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 11 – 16.

2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 644 – 645.

Тема 3. Виды анализа текста

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие об анализе текста.
2. Лингвистический анализ текста.
3. Лингвостилистический анализ текста.
4. Лингвоэстетический анализ текста.
5. Филологический анализ текста.
6. Комплексный (целостный) анализ текста.
7. Герменевтический анализ текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 227 – 232.

Тема 4. Комплексный анализ текста

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Типовая схема анализа текста.
2. Синтаксические свойства текста.
3. Тип речи и средства связи речи между предложениями.
4. Анализ стиля текста.
5. Анализ функционирования в тексте отдельных языковых категорий и явлений.

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка // Бабайцева В.В. Избранное. 2005 – 2010: Сборник научных и научно-методических статей. – М. – Ставрополь, 2010. – С. 292 – 306.

Тема 5. Работа над текстом при изучении грамматики русского языка

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Работа над текстом при изучении морфологии русского языка.
2. Работа над текстом при изучении синтаксиса русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 66 – 125.
2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: «Просвещение», 1980. – С. 78 – 79.

Тема 6. Анализ текста как основа успешной подготовки к ОГЭ по русскому языку

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Анализ прослушанного исходного текста при подготовке к написанию сжатого изложения.
2. Анализ прочитанного исходного текста как условие успешного выполнения тестовых заданий блока А.
3. Анализ прочитанного текста при подготовке к продуцированию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по фрагменту исходного текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 12, 17 – 28.

Тема 7. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению на основе анализа видов информации в тексте

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Виды информации в тексте: фактуальная, тематическая, концептуально-подтекстовая.

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Этапы работы над экзаменационным сочинением-рассуждением.
2. Структурирование экзаменационного сочинения-рассуждения.

Литература для самостоятельного изучения

1. Прокофьева И.О. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы 5 Международной научно-практической конференции 17 декабря 2010 г. Т. 1. – Уфа: Издательство БГПУ, 2010. – С. 170 – 178.

Тесты

Тест «Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку»

1. Осведомленность человека (носителя языка) в системе языка – это компетенция:
а) коммуникативная
б) лингвистическая
в) языковая
г) культуроведческая
2. Освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании предполагает компетенция:
а) коммуникативная
б) языковая
в) лингвистическая
г) культуроведческая
3. Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи предполагает компетенция:
а) языковая
б) лингвистическая
в) культуроведческая
г) коммуникативная
4. Умение употреблять лингвистические термины и пользоваться различными лингвистическими словарями предполагает компетенция:
а) языковая
б) лингвистическая
в) коммуникативная
г) культуроведческая
5. Понимание национально-культурной специфики русского языка – это компетенция:
а) языковая
б) коммуникативная
в) лингвистическая
г) культуроведческая
6. Овладение основными нормами литературного языка, богатством словарного запаса и грамматического строя речи предполагает компетенция:
а) языковая
б) коммуникативная
в) лингвистическая

г) культуроведческая

7. Способность практического владения языком – это компетенция:

а) языковая

б) лингвистическая

в) коммуникативная

г) культуроведческая

8. Проявляется в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

9. Владение необходимыми знаниями о лингвистике как науке – это компетенция:

а) языковая

б) лингвистическая

в) коммуникативная

г) культуроведческая

10. Осознание ценности языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры – это компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

11. Способность к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов – это компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

12. Умение переключаться в процессе общения с одного кода (стиля, диалекта) на другой в зависимости от условий общения предполагает компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) лингвистическая

г) культуроведческая

13. Владение нормами речевого этикета предполагает компетенция:

а) языковая

б) коммуникативная

в) культуроведческая

г) лингвистическая

Тест «Умения и навыки, формируемые в работе с текстом»

1. Чтение с извлечением из текста необходимой (интересующей) значимой информации:

а) ознакомительное

б) изучающее

в) детальное

г) поисковое

2. Понимание основной идеи текста – это понимание:

а) детальное

б) глобальное

в) селективное

г) критическое

3. Установление причинно-следственных связей в тексте – это понимание:

а) детальное

б) селективное

в) критическое

г) глобальное

4. Понимание основных фактов, отражающих логику развития сюжета в тексте:

а) селективное

б) критическое

в) детальное

г) глобальное

5. Базовое умение понимать основное содержание текста – это:

а) устанавливать взаимосвязь событий

б) определять жанр текста

в) предвосхищать возможное развитие событий

г) точно понимать факты

6. Базовое умение извлекать полную информацию из текста – это:

а) отделять информацию первостепенной важности от второстепенной

б) определять главную идею текста

в) делать выводы по прочитанному

г) устанавливать хронологию событий

7. Умение определять тему и основную мысль текста приобретается в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) обучения построению связного высказывания

в) усвоения языковедческих понятий

г) восприятия речи

8. Умение указывать стилистическую принадлежность текста, функционально-смысловой тип речи приобретается в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) восприятия речи

в) обучения построению связного высказывания

г) усвоения языковедческих понятий

9. Умение делить текст на абзацы, определять микротемы, находить ключевые слова и словосочетания приобретается в процессе:

а) восприятия речи

б) усвоения речеведческих понятий

в) обучения построению связного высказывания

г) усвоения языковедческих понятий

10. Умение составлять план, тезисы, конспект приобретается в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) восприятия речи

в) обучения построению связного высказывания

г) усвоения языковедческих понятий

11. Умение находить и анализировать языковые средства выразительности приобретается в процессе:

а) усвоения речеведческих понятий

б) обучения построению связного высказывания

в) восприятия речи

г) усвоения языковедческих понятий

12. Верное определение орфографической зоркости:

а) умение грамотно писать

б) умение быстро обнаруживать орфограммы

в) умение находить орфографические ошибки и исправлять их

г) умение применять орфографическое правило

Комплексная работа по тексту и методический комментарий к ней

Задание 1

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Русь. Россия.

Каким измерением измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздья к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать новогодних праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая накормила тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и воспитательница, она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, пытливости.

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного язя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины… Вот он уже подсмотрел тайну рождения стрекозы… В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

Задание 2

Дайте методический комментарий к заданиям, составленным по предложенному тексту, с точки зрения их содержательной логики, направленности на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Текст 1

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и где был впервые опубликован роман «Доктор Живаго»?

2. За какое произведение писатель был удостоен Нобелевской премии?

3. Когда и почему Б.Л. Пастернак был исключён из Союза писателей СССР? Когда это решение было отменено?

4. В каком советском журнале был опубликован роман «Доктор Живаго»?

5. Какое произведение А.С. Пушкина имеет в виду автор, когда упоминает о пугачёвщине?

6. Какие поэтические и прозаические произведения А.С. Пушкина вы знаете?

7. О каком писателе, наряду с А.С. Пушкиным, идёт речь в 5-м предложении? Что это за «азиатчина Аксаковских описаний»? Какие произведения данного автора вы знаете?

8. Каким представляется солнце в славянской мифологии?

9. Каково представление древних славян о хлебе?

10. Почему нельзя выбрасывать куски и крошки хлеба?

Ра..чис..ка(2) пути зан..ла трое(3) суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее(3) время их(3) п..ез..ки(4). В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал..(3) опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом(3) в..р..ятно ра..р..ста..шийся(3) а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной за..нд..велой р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она(3) была бе(с, сс)ильна(3) скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый(3) т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво(3) и п..чально отмалч..вался(3). А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва(1) когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра(3) кр..ил(3) на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного(2) снега п..р..миды и кубы слив..ч..ные торты креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

6. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

7. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

8. Выпишите из текста метафоры и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.

10. Найдите в тексте перифраз и выпишите его. Укажите прямое значение перифраза и раскройте его художественный смысл.

11. Выпишите из толкового словаря значения слов горизонт, виадук, буерак, галун, башлык, тулуп, овчина, пирамида, куб.

12. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

14. К словам деятельное, живописное, главным, горячим, великолепно подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

15. К слову одинокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

16. К словам полотна, снега, кругом, наряду укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

17. К словам расчистка, копать, насыпью, овчину, сытости, толстой подберите однокоренные.

18. К гипонимам суток, снегом, одеялом, торты подберите гиперонимы и запишите их. Приведите другие гипонимы.

19. Подберите определения к слову любопытство.

20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отмалчивался с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

21. Найдите в тексте присоединительную конструкцию. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здоровьясбережения; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи.-РнД.:Феникс,2013.-МО РФ
2. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко; Министерство образования и науки

РФ, Южный федеральный университет. – Ростов на Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567

3. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы: учебное пособие / С.В. Рябушкина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422

дополнительная литература:

1. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2009.-МО РФ
2. Современный русский язык . /Под ред. П.А.Леканта.-М.:Дрофа,2007.-МО РФ
3. Голайденко, Л.Н. Практикум по русскому языку: Упражнения и методические рекомендации по самостоятельной работе студентов-бакалавров педагогического образования (профиля «Русский язык, литература») [Электронный ресурс]: метод. указ. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. – 180 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99960

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://dic.academic.ru/
2. https://fipi.ru/
3. http://www.ruscorpora.ru.
4. http://www.gramota.ru
5. http://www.philology.ru.

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик

компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данный курс носит синтетический характер: изучение теории и практики формирования у школьников специальных лингвистических компетенций невозможно без добротного знания основ лингвистической и методической наук. Дисциплина аккумулирует в себе общеязыковые знания, умения и навыки студентов и их знания, умения и навыки в области дидактики. Этим во многом обусловливается трудность освоения данного предмета. Вместе с тем именно эта дисциплина расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в перечисленных ранее образовательных областях.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров: без этого учитель русского языка и литературы практически лишается морального права работать с детьми. Эффективность обучения русскому языку школьников зависит от многих личностных качеств учителя – доброжелательности, искренности, открытости, эмпатичности и т.д.; от его умения создавать и поддерживать на уроках атмосферу сотрудничества; от внутреннего стремления передать школьникам и закрепить в них любовь к русскому языку и способности убеждать в необходимости его изучения; от чувства ответственности за свою профессиональную деятельность в целом, ибо учитель русского языка и литературы должен быть для школьников образцом для подражания во всем.

Широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают различные аспекты работы с текстом как дидактической единицей. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами методического цикла.

К тому же в последующих семестрах проводится педагогическая практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще– и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического и методического циклов и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 62,5 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов, с одной стороны, к конкретному языковому (речевому) материалу и, с другой, к школьному языковому образованию.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические и методические термины в собственной речи и на уроках русского языка в школе; 2) многоаспектно анализировать языковые (речевые) единицы, факты, явления на текстовой основе; 3) грамотно проектировать работу по изучению в школе теории текста; 4) грамотно проектировать работу по изучению школьниками необходимых научных понятий и терминов; 5) грамотно проектировать учебную работу на текстовой основе с учётом особенностей изучения русского языка школьниками в условиях многоязычия; с целью формирования в детях интереса, любви и бережного отношения к русскому языку; с учетом их интересов, возрастных особенностей и уровня обученности; 6) критически анализировать и использовать в работе новые достижения лингвистической и методической наук, позитивный педагогический опыт в области формирования специальных лингвистических компетенций учащихся на текстовой основе; 7) проектировать оптимальное применение различных методов и приемов организации и проведения комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций; 8) составлять к текстам задания, ориентированные на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций; 9) грамотно проектировать работу по обучению школьников языковому анализу всех видов, по формированию у школьников способности к языковой рефлексии, оценке языковых (речевых) явлений и фактов на текстовой основе; 10) проектировать работу по оказанию помощи школьникам в преодолении типичных и индивидуальных трудностей в работе с текстом; 11) подбирать оптимальный текстовый материал к занятиям по русскому языку; 12) систематически накапливать интересный, лингвистически и методически оптимальный текстовый материал для уроков русского языка, непосредственно ориентированный на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций; 13) осуществлять самоанализ и анализировать другой урок русского языка в школе с точки зрения эффективности формирования у детей специальных лингвистических компетенций; 14) адекватно оценивать уровень сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций; 15) проектировать комплексную работу с текстом в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку; 16) осуществлять многоаспектное методическое комментирование готовых заданий к различным текстам; 17) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими и методическими словарями и справочниками.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвометодической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с текстом с целью формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения и решаются методические задачи.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров методически грамотно проектировать работу учителя русского языка и литературы по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций на текстовой основе.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики и школьного языкового образования. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять комплексную работу с текстом, учитывая требования современной методики преподавания русского языка в школе.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов, комплексных заданий к текстам.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц, а также решением методических задач. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Программа обеспечена рабочей тетрадью «Шаг за шагом к ГИА и ЕГЭ по русскому языку: Комплексный практикум на текстовой основе: Учебное пособие для учащихся 9 – 11 классов». Предназначенное для школьников, оно вместе с тем позволяет студентам увидеть обучающую универсальность и уникальность текста, ощутить на себе его образовательный потенциал. Выполнение комплексных заданий к различным текстам способствует формированию у бакалавров четкого представления о дидактических возможностях текста, умений и навыков самостоятельно проектировать многоаспектную работу с текстами в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

Центральное место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий. Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглавливанию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвостилистическому анализу языковых единиц разных уровней русского языка и др. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов (школьников) внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение бакалаврами (учащимися) лексикографии и обусловливает формирование очень важной предметной компетенции – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед 24 текстами из 27 студентам (школьникам) предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для учебного предмета «Русский язык». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор бакалавров (учащихся), настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентностного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

В разделе «Тексты для литературного редактирования» предлагаются тексты с пропущенными словами и тексты, деформированные нами в дидактических целях. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов (школьников), осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету

1. Компетенция. Компетентностный подход. Компетентностный подход в обучении русскому языку.
2. Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку.
3. Специальные лингвистические компетенции.
4. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку.
5. Текст и его признаки.
6. Место текста в системе уровней и единиц русского языка и речи.
7. Универсальность и уникальность текста как дидактической единицы.
8. Текстоцентрический подход в обучении русскому языку. Текстоцентрический подход в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций.
9. Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций.
10. Виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку.
11. Виды анализа текста.
12. Комплексный анализ текста.
13. Методические условия комплексной работы с текстом на уроках русского языка.

14. Алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

15. Система заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции.

16. Содержание, структура и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции.

17. Техника формулирования заданий к тексту.

18. Типичные затруднения учащихся при комплексной работе с текстом.

19. ГИА по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции.

20. Текстовая основа ГИА по русскому языку.

21. ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции.

22. Текстовая основа ЕГЭ по русскому языку.

23. Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сжатого изложения и сочинения.

24. Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сжатого изложения и сочинения.

25. Техника формулирования микротем исходного текста на основе его ключевых слов.

26. Специфика сжатого изложения. Способы сжатия исходного текста. Комплексное использование способов сжатия предложенного произведения.

27. Продуцирование сочинения по фрагменту исходного текста на дедуктивной и индуктивной основе.

28. Техника адекватного структурирования сочинения по фрагменту исходного текста.

29. Техника выявления прямых аргументов в исходном тексте. Способы введения в сочинение по фрагменту исходного текста косвенных аргументов.

30. Теоретические знания в области русской орфографии и пунктуации (функций знаков препинания) как содержательная основа сочинения на лингвистическую тему.

31. Продуцирование сочинения на лингвистическую тему на дедуктивной и индуктивной основе.

32. Техника адекватного структурирования сочинения на лингвистическую тему.

33. Отсутствие прямых аргументов в сочинении на лингвистическую тему как фактическая ошибка. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул.

34. Виды информации в тексте. Вспомогательные вопросы определения видов информации в тексте.

35. Соотношение видов информации в тексте с темой, идеей произведения и его проблематикой.

36. Способы выражения согласия или несогласия с позицией автора исходного текста. Техника предупреждения этических ошибок при выражении согласия или несогласия с позицией автора исходного текста.

37. Техника определения проблем исходного текста и их комментирования на основе анализа видов информации. Способы формулировки проблем исходного текста.

38. Типологическая и эмоционально-ценностная характеристика проблем исходного произведения. Техника предупреждения подмены комментария к проблемам исходного текста пересказом его содержания.

39. Техника адекватного структурирования сочинения части С ЕГЭ по русскому языку. Техника создания сочинения синкретичного жанра и стиля.

40. Тематическая типология аргументов-примеров из художественной литературы. Техника сбора и комментирования примеров из художественных произведений, изучаемых в рамках школьной программы по литературе.

41. Пример из произведения художественной литературы как сильный аргумент в сочинении части С ЕГЭ по русскому языку. Вопрос об оптимальности аргументов-пословиц, афоризмов, русских народных сказок.

42. Прямые и косвенные аргументы-примеры из художественных произведений. Понятие об адекватности прямого аргумента. Способы введения в текст сочинения косвенных аргументов. Вопрос об оптимальности аргументов, приводимых по принципу «от обратного».

43. Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из произведений художественной литературы.

44. Виды ошибок в письменных работах школьников. Способы и приёмы разграничения орфографических, грамматических и речевых ошибок. Трудные случаи квалификации ошибок в экзаменационных изложениях и сочинениях учащихся.

45. Проверка и оценивание сжатого изложения, сочинения-рассуждения в рамках ГИА и ЕГЭ по русскому языку.

46. Типовой характер тестовых заданий ГИА и ЕГЭ по русскому языку. Системный характер тестовых заданий ГИА и ЕГЭ по русскому языку.

47. Тестовое задание как логическая задача. Техника выявления логики построения и выполнения тестовых заданий ГИА и ЕГЭ по русскому языку.

48. Алгоритмизация выполнения тестовых заданий на основе системных знаний русского языка. Вариативный характер алгоритмов. Техника оптимального выбора алгоритмов решения тестовых задач по русскому языку.

Примерное практическое задание к зачету

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

О поэтах, как о реках, надо судить, когда они в своих берегах. Иная речка весной так разольётся, что кажется необозримо широкой, непостижимо глубокой, а спадает полая вода – и нет могучей реки. Иное – Сергей Есенин. Он огромен в своих берегах. Кажется, в стихах его всё ясно. Как говорят, чёрным по белому писано. Но за этой ясностью, как и за ясностью стихов Лермонтова, есть загадка. Загадочен источник чувств, их глубина, а значит, и сами стихи.

Поэзия Есенина органична, как сама природа, познание которой растёт с ростом нашего опыта. Нет более счастливой судьбы, чем такая, когда поэт и его читатели растут обоюдно.

Мы любим Есенина за его глубокое понимание природы, за проникновение в её глубинные тайны. Учился он много, жадно и торопливо. Но для такого поэта, как Сергей Есенин, огромное значение имело то, что, учась в земской школе, он учился ещё в школе реки, в школе леса, в школе звёздного неба. Душа поэта, как чистый холст на подрамнике, получила прекрасную загрунтовку, на которой уже не терялся ни один мазок, ни одна её краска.

Мы любим сегодня Есенина и за то, что, будучи поэтом крестьянским, он был вместе с тем поэтом широких национальных и общечеловеческих интересов.

И самое главное: он любил Родину, он очень любил Родину. И любовь к деревне, и любовь к природе, и любовь к женщине, и любовь к самой поэзии – всё слилось в его душе, в его творчестве в одну огромную любовь, которая обостряла его чувства, поднимала над сутолокой литературных школ и школок, формировала как поэта и человека. (По В.Д. Фёдорову)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области здоровьесберегающих технологий в образовании,на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ здоровьесберегающих технологий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации – и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко

Эксперты:

внешний:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

Д.ф.н., зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.02 СРАВНИТЕЛЬНО СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сопоставительное языкознание» относится к вариативной части учебного плана, к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные понятия и термины сопоставительной лингвистики; историю, основные направления сопоставительного языкознания,

– структурно-типологические особенности сопоставляемых языков, их специфику и сходство; основные источники сопоставительной лингвистике и теории перевода

Уметь:

– анализировать специфические и сходные черты татарского и русского языков на различных лингвистических уровнях,

– находить структурно-типологические особенности сопоставляемых языков.

Владеть:

– навыками грамотного оперирования лингвистическими терминами и выполнения научно-исследовательской работы в сопоставительном аспекте,

– навыками использования приемов перевода на различных уровнях эквивалентности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет и задачи курса «Сопоставительное языкознание». Теория	Сопоставительное языкознание (контрастивная лингвистика) как дисциплина. Понятие о сопоставительном методе. Универсалии как

	лингвистических универсалий.	основание для сравнения языков. История изучения языков в сопоставительном аспекте. Проблема начала изучения языков в сопоставительном плане (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Ф.Бопп, Ф.И.Буслаев, К.Кругман, А.Х.Востоков, Д.Гринберг, Я.Гримм, В.фон Гумбольдт, Б.Дельбрюк, Ф.Диц, М.Мюллер, А.Ф.Потт, Р.Раск, Э.Сепир, П.К.Услар, Ф.Финк, Фридрих Шлегель и Август Шлегель, А.Шлейхер, Г.Штейнталь и др.) Особенности изучения русского и национального языков в пределах Содружества Независимых Государств (прежний СССР) в сопоставительном плане. Роль Е.Д.Поливанова, Л.В.Щербы и И.И.Мещанинова в начинании и в указании нужного направления этого дела. Краткая история сопоставительного изучения татарского и русского языков. Изданные труды в этом направлении, их роль и особенности. Структурные различия между родным (татарским) и русским языками. Проблема двустороннего двуязычия (билингвизма) в Башкортостане. Курс сопоставительной грамматики татарского и русского языков, его основные задачи и содержание. Типологические особенности татарского и русского языков. История изучения взаимовлияния русско-татарского и татарско-русского языков на протяжении нескольких веков. Значение изучения этого наследия. Освоение трудов и краткой биографии ученых, изучающих русско-татарский и татарско-русский языки в сопоставительном аспекте (А.М.Ахунзянов, А.А.Аминева, Л.К.Байрамова, В.А.Богородицкий, З.М.Валиуллина, Р.С.Газизов, И.И.Гиганов, Н.К.Дмитриев, М.З.Закиев, Р.Р.Замалетдинов, К.З.Закирьянов, К.З.Зиннатуллина, А.К.Казим-Бек, М.Х.Курбангалеев, К.Насыри, В.В.Радлов, Ф.С.Сафиуллина, Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, И.И.Халфин, Л.З.Шакирова, Р.А.Юсупов).
2.	Фонетическая система татарского и русского языков.	История изучения фонетической системы сопоставляемых языков. Ученые, внесшие вклад в изучение фонетики этих языков начиная с XVIII века по сегодняшний день; основные мысли в их трудах. Система гласных звуков (вокализм) татарского и русского языков. Состав и количество гласных звуков. Деление гласных звуков татарского языка на твердые и мягкие (гласные заднего и переднего ряда), представляющие особенность этого языка. Наличие в системе гласных: а) фонетического явления, заключающегося в близости в артикуляционной характеристике звуков татарского и русского языков (звук [у]); б) схожих в двух языках гласных, имеющих особенности в каждом языке (звуки [а], [ы], [о], [е], [и] и редукция гласных); в) фонетических особенностей, характерных только для татарского языка ([ә], [ө], [ү], сингармонизм, аккомодация гласных звуков. Состав и количество согласных звуков. Классификация согласных. Влияние соседствующего гласного звука на твердое и мягкое произношение согласных в татарском языке. Наличие в русском языке пар согласных по твердости и мягкости. Наличие в системе

		согласных: а) фонетического явления, заключающегося в близости по акустико-артикуляции в татарском и русском языках (звуки [б-п], [д-т], [ж-ш], [з-с], [в-ф], [м], [н], [л], [р], [й (j)]); б) звуки, похожие в обоих языках, но имеющие особенности в каждом языке ([х], [ч], [г], [к] и ассимиляция согласных по звонкости и глухости; в) свойственные только татарскому языку фонетические особенности (звуки [’] (гамза), [җ], [ң], [ғ], [қ], [w]; носовая, губная и заднеязычная ассимиляция, аккомодация согласных). Согласные звуки, свойственные только русскому языку. Слог как самая маленькая единица речи. Строение слога в татарском и русском языках. Гласный звук как необходимый элемент слога в татарском языке. Значение согласных в строении слога в сопоставляемых языках. Модели (формы) слога в сопоставляемых языках. Просодика как учение о движении голоса в речи, о делении её на ритмико-интационные группы. Общие сведения о словесном ударении – просодики слова, об интонации синтаксических единиц (тон, пауза, темп, тембр, эмфатическое ударение, фразовое ударение, логическое ударение) в татарском и русском языках. Словесное ударение в татарском и русском языках. Высказывания о природе словесного ударения в татарском языке. Особенности словесного ударения в русском языке. Смыслоразличительная функция словесного ударения в сопоставляемых языках.
3.	Сопоставительная лексикология.	Предмет лексикологии и её основные разделы: семасиология, этимология, фразеология, лексикография. Семасиология. Многозначность слова. Полисемантичные слова в татарском и русском языках. Прямое (основное) и переносное значения. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Их объем и особенности употребления в сопоставляемых языках. Синонимы, омонимы, антонимы в татарском и русском языках, их общие и различительные признаки в этих языках. Состав словаря. Собственные слова в сопоставляемых языках как основная часть э словарного состава тих языков. Заимствования в составе словаря татарского и русского языков, социально-исторические и лингвистические условия их принятия. Интернациональная лексика в составе сопоставляемых языков. Процесс фонетического, лексико-семантического и морфологического их освоения. Заимствования русским языком слов из татарского языка и их освоение. Калькирование слов. Калькированные слова в татарском языке и их употребление. Общность и различие между кальками и заимствованиями. Проникновение слов в татарский язык через перевод из разных языков. Активная и пассивная лексика в сопоставляемых языках. Историзмы, архаизмы и неологизмы, особенности их употребления. Общенародная лексика и лексика литературного языка в татарском и русском языках. Диалектальная, профессиональная и терминологическая лексика. Жаргонизмы и вульгаризмы, их место в составе словаря сопоставляемых языков.

		Этимология. Задачи и принципы научной этимологии в татарском и русском языках. Народная этимология (реэтимологизация), деэтимологизация. Принципы этимологического анализа. **Фразеология.** Фразеология в сопоставляемых языках и фразеологические обороты как её предмет изучения. Принципы классификации фразеологических единиц и источники фразеологии. Семантические, лексикографические и грамматические особенности фразеологических единиц в татарском и русском языках. **Лексикография**. Словари в сопоставляемых языках, их виды. Принципы составления переводных словарей. Татарско-русские и русско-татарские словари, их основные особенности.
4.	Морфемика и словообразование в сопоставительном аспекте.	Словообразование в татарском и русском языках. Морфемика, словообразовательная структура. Способы словообразования. Особенности морфем в татарском и русском языках. Корень слова, основа. Понятие аффикса в татарском и русском языках. Виды аффиксов в татарском языке, общие и различительные их признаки по сравнению с аффиксами русского языка. Образование слов, входящих в определенные части речи (существительное, прилагательное, числительное, наречие, глагол и др.) в сопоставляемых языках.
5.	Сопоставительная грамматика родного (татарского) и русского языков. Сопоставительная морфология. Сопоставительный синтаксиси.	Понятие грамматики в татарском и русском языках. Разделы грамматики, их объекты исследования и общие сведения об их взаимосвязях. **Морфология** Морфология как раздел грамматики. Проблема классификации слов и частей речи в сопоставляемых языках. **Имя существительное.** Имя существительное в татарском и русском языках. Грамматические категории имени существительного в сопоставляемых языках. Из грамматических категорий, свойственных существительным в двух языках – **категория падежа.** Значения падежей в сопоставляемых языках и особенности их употребления. Двухвариантность падежных аффиксов в связи с носовой ассимиляцией и с согласованием звуков по твердости и мягкости в татарском языке. Три типа склонения по падежам и существительные, несклоняемые по падежам в русском языке. **Категория числа.** Формы, выражающие единственное и множественное число в татарском и русском языках. Два вида аффиксов множественности числа в связи носовой ассимиляции. Трудные случаи определения форм единственного и множественного чисел в русском языке. Существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе. Свойственная только татарскому языку **категория принадлежности.** Пути выражения значения этой категории в русском языке. Свойственные только русскому языку **категории рода, одушевленности и неодушевленности**. Их функциональное значение для русского языка.

		Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи, выражающая признак предмета по цвету, форме, объему и т.д. Его значение, морфологические и синтаксические признаки. В отличие от русского языка несклоняемость имен прилагательных в татарском языке. Субстантивизация имен прилагательных. Качественные и относительные прилагательные в сопоставляемых языках. Степени сравнения прилагательных и их особенности в татарском языке. Образование абстрактных существительных в обоих языках из качественных прилагательных. Относительные прилагательные в татарском и русском языках. Особенности относительных прилагательных в русском языке и их передача в татарском языке. Свойственные только русскому языку притяжательные прилагательные. Особенности их передачи в татарский язык. **Имя числительное**. Имя числительное как часть речи, выражающая точное количество предметов и лиц, порядок их счета и приблизительное их количество. Значение, морфологические и синтаксические признаки числительных в татарском и русском языках. Разряды числительных, их особенности. Особенности употребления собирательных числительных в сопоставляемых языках. Разряд разделительных и приблизительных чисел в татарском языке, их передача в русском языке. Дробные числа. Субстантивизация некоторых числительных. **Местоимение**. Местоимение как часть речи, замещающая существительные, прилагательные, числительные и наречия и указывающая на общие значения слов, принадлежащих этим частям речи. Выделяемость их общностью лексического значения от остальных частей речи и способностью обладания грамматическими категориями замещающих частей речи. Деление местоимений на местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные на основе соотношения с разными частями речи. Их особенности в сопоставляемых языках. Местоимения в татарском языке, указывающие на наречия. **Глагол.** Глагол как часть речи, выражающая действие и состояние предмета, лиц в виде процесса. Морфологические категории глагола в сопоставляемых языках. Свойственные обоим языкам морфологические категории. Категория наклонения. Наклонение в татарском и русском языках. Особенности значения условного наклонения в сопоставляемых языках. Категория лица. Личные глаголы в сопоставляемых языках. Виды аффиксов лица и числа по твердости и мягкости в татарском языке. Спряжение в русском языке и его два вида. Категория времени. Формы времени в татарском и русском языках, их общие и различительные черты. Категория залога. Переходные и непереходные глаголы. Количество и значение залогов в татарском и русском языках. Взаимный и понудительный залоги в татарском языке и передача значений этих залогов в русском языке. Свойственные только татарскому языку категория степени протекания процесса и категория аспектуальности (утверждения и

		отрицания действия), их особенности. Способы выражения значений этих категорий в татарском языке. Неличные глаголы в сопоставляемых языках. Причастие как форма глагола, объединяющая признаки и прилагательного, и глагола. Его значение в этих языках, основные особенности, морфологические и синтаксические признаки. Деепричастие как форма глагола, объединяющая признаки и наречия, и глагола. Его значение в сопоставляемых языках, основные особенности, морфологические и синтаксические признаки. Имя действия, инфинитив как форма глагола, объединяющая признаки имени существительного и глагола. Их значения, морфологические, синтаксические признаки и совпадение его с начальной формой глагола (неопределенной формой глагола) в русском языке. **Наречие.** Наречие как часть речи, выражающая признак действия или состояния. Его значение, морфологические и синтаксические признаки. Употребление некоторых наречий в сравнительной степени. **Определительные и обстоятельственные наречия в татарском и русском языках**. Их общность и свойственные для каждого из языков особенности. **Категория состояния** – в русском, звукоподражания и предикативные слова – в татарском языках как свойственные части речи для этих языков. Особенности этих частей речи. **Связующие части речи.** Послелоги в татарском языке, их виды, функции. Их общие и различительные признаки с предлогами в русском языке, выполняющими функции послелога. Союзы в сопоставляемых языках, основные их функции, их виды и особенности. Части речи с модальными значениями. Общность и особенности слов, входящих в эти части речи. **Синтаксис** Синтаксис как один из разделов татарского и русского языкознания, изучающий строение речи. Синтаксические единицы в сопоставляемых языках (слово, словосочетание, члены предложения, предложение и текст). Общие сведения о синтаксисе простого и сложного предложений и текста. Синтаксис простого предложения в татарском и русском языках. Связь слов в предложении. Сочинительные и подчинительные связи в сопоставляемых языках, средства их выражения и их особенности. Предикативные, уточняющие и определительные отношения подчинительной связи. Широко употребляемая связь между словами в татарском языке примыкание, а в русском языке – согласование. Словосочетания в сопоставляемых языках, их особенности, свойственные этим языкам. Члены предложения в татарском и русском языках: логико-грамматические члены, синтагматические, актуальные члены. Из логико-грамматических членов главные члены, второстепенные члены и их особенности в татарском языке. Модальные члены предложения в татарском и русском языках. Однородные и обособленные члены предложения в сопоставляемых языках.

		Обособление обстоятельств в обоих языках и его особенности в татарском языке. Обособление определений и дополнений в татарском язык явление редкое, в русском языке, наоборот, частое явление. Обычность обособления уточнения. Порядок слов в предложении. Прямой и обратный (инверсионный) порядок в обоих языках. Факторы, определяющие порядок слов в обыкновенной речи. Место членов предложения в разных речевых стилях в татарском языке. Место подлежащего, сказуемого, определения, дополнения, уточнения, обстоятельств и модальных членов в сопоставляемых языках. Принципы классификации предложений и виды предложений в татарском и русском языках. Исходя из цели высказывания, деление предложений на повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения. Особенности этих видов предложений в татарском и русском языках. Односоставные и двусоставные предложения в сопоставляемых языках, особенности их употребления. Синтаксис сложного предложения. Деление сложных предложений по средствам связи в сопоставляемых предложениях. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения, аналитические и синтетические сложноподчиненные предложения в татарском языке. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения в русском языке; деление союзных сложносочиненных предложений на составные и сложноподчиненные виды. Сложные синтаксические конструкции в сопоставляемых языках, их особенности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи курса «Сопоставительное языкознание». Понятие о сопоставительном методе.

Тема 2. Сопоставительная грамматика татарского и русского языков. Типологическая характеристика татарского и русского языков. Универсалии как основание для сравнения языков.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Сопоставительная фонетика.

Вопросы для обсуждения:

3. Система гласных звуков родного (татарского) и русского языков.
4. Система согласных звуков родного (татарского) и русского языков.

Тема 2: Сопоставительная лексикология и семасиология.

Вопросы для обсуждения:

4. Лексическая система родного (татарского) и русского языков.
5. Семантическая структура слова.
6. Полисемантичные слова в родном (татарском) языке.

Тема 3: Сопоставительная морфология (морфемика, словообразование) части речи.

Вопросы для обсуждения:

10. Виды морфов в разноструктурных языках: корень, основа, аффиксы и их признаки.
11. Система частей речи в родном (татарском) и русском языках.
12. Категория числа и особенности.
13. Категория принадлежности.
14. Категория рода.
15. Категория времени (темпоральность)
16. Категория наклонения.
17. Категория залога.
18. Категория вида.

Тема 4. Сопоставительный синтаксис.

Вопросы для обсуждения:

3. Виды связи слов в татарском и русском языках (согласование, управление, примыкание).

4. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения, аналитические и синтетические сложноподчиненные предложения в татарском и русском языках.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Сопоставительная фонетика.	Особенности гласных и согласных звуков в родном (татарском) и русском языках.
2.	Сопоставительная лексикология и семасиология	Семантическая структура лексических единиц в родном (татарском) и русском языках.
3.	Сопоставительная морфология (морфемика, словообразование) части речи.	Словообразование в татарском и русском языках. Особенности морфем в татарском и русском языках. Корень слова, основа. Виды аффиксов в татарском языке, общие и различительные их признаки по сравнению с аффиксами русского языка. Способы словообразования в родном (татарском) и русском языках.
3.	Сопоставительный синтаксис.	Основные модели словосочетаний в татарском и русском языках. Перевод простых предложений. Особенности переводв простых осложненных предложений. Перевод сложных предложений из татарского на русский, из русского на татарский языки.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Какие вы знаете изданных трудов и источников в плане сопоставительного изучения татарсого и русского языков? Определите их основные мысли.

2. Назовите цель и задачи курса «Сопоставительное языкознание»

3. Какие вы можете показать общие и особенные признаки в системе гласных звуков татарского и русского языков? Закон сингармонизма, его особенности и значение.

4. Какие особенности вы можете назвать у согласных звуков татарского и русского языков?

5. Перечислите виды ударения, свойственные татарскому и русскому языкам.

6. Заимствования в составе татарского и русского языков, их объем и особенности.

7. Назовите способов образования новых слов в татарском и русском языках. Какие способы особенно широко используются в образовании новых слов в татарском и русском языках.

8. Перечислите все части речи в татарском и русском языках. Укажите на общее и сосбенное в них.

9. Назовите отличительные грамматические категории, свойственные именам существительным в татарском ирусском языках.

10. Какие вы можете назвать общие, похожие и отличительные признаки глаголов татарского и русского языков?

14. Перечислите главные и второстепенные члены предложения в сопоставляемых языках. Какие вы можете перечислить общие, похожие и отличительные признаки?

15. Объясните особенности порядка слов в предложениях татарского и русского языков.

16. Перечислите общие, похожие и отличительные признаки сложных предложений в татарском и русском языках.

1. Составить сопоставительные таблицы по следующим направлениям:

– особенности гласных звуков в татарском и русском языках;

– особенности согласных звуков в татарском и русском языках;

– особенности способов словообразования новых слов в татарском ирусском языках;

– части речи в татарском и русском языках, показав свойственные им грамматические категории.

2. Составить сопоставительные схемы по следующим направлениям:

– порядок присоединения аффиксов в татарском и русском языках, их особенности;

– особенности сложных предложений в татарском и русском языках.

3. Краткая биография и деятельность ученых, трудившихся в области изучения и обучения языков (татарского и русского) в сопоставительном аспекте. Собрать сведения об основных их трудах.

4. Перевод 4-х текстов (объем 1 стр. А4, через 1,5 интервала 14 шрифт) научного, публицистического, литературного, официально-делового стилей по выбору студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

4. Газизов Р.С. Сопоставительная грамматика татарского и русского языков. Перераб. и доп. Изд /Р.Ш.Газизов. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1966.
5. Җамалетдинов Р.Р. Татар һәм рус телләренең чагыштырма грамматикасы: Дәреслек-кулланма /Р.Р. Җамалетдинов. –Казан: КДУ, 2004 (учебное пособие с грифом УМО по специальностям педагогического образования).
6. Закирьянов К.З. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков / К.З. Закирьянов. – Уфа: Гилем, 2004.

Дополнительная литература:

Ахунзянов Э.М. Контрастивная грамматика: Морфология русского и тюркских языков: Учебное пособие /Э.М. Ахунзянов. – Казань: Изд-во Казан, ун-та, 1987.

Закиев М.З., Сафиуллина Ф.С, Зиннатуллина К.З., Ибрагимов С.М. Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков. /М.З.Закиев, Ф.С. Сафиуллина, К.З.Зиннатуллина, С.М. Ибрагимов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата –

джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Сопоставительное языкознание» занимает особенное место среди лингвистических дисциплин, изучаемых по специальности «Родной (татарский) язык и литература. Англлийский язык». Он предусматривает обучение студентов на основе полученных ими знаний и умений в процессе изучения татарского и русского языков.

Данный курс ставит своей целью вооружение студентов лингвистической терминологией, ознакомление их основными направлениями и школами в области сопоставительного языкознания, научению методам изучения и анализа языковых явлений татарского и русского языков.

Изучаемый материал курса «Сопоставительное языкознание» носит теоретический характер, но с целью развития лингвистического мышления и умения анализа языкового материала необходимо планировать проведение практических занятий, с переводом текстов разных стилей и анализом особенностей фонетической, лексической, грамматической систем в разноструктурных языках для дальнейшего учетв в процессе обучения родному ирусскому и иностранному языкам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для зачета, тестами.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации:

1. Предмет и задачи изучения курса «Сопоставительное языкознание».
2. Лексико-семантические и грамматические особенности имени прилагательного в татарском и русском языках.
3. Лексическая и грамматическая интерференция при переводе с татарского на русский язык и обратно.
4. Имя числительное в татарском и русском языках.
5. Звуковая система татарского и русского языков.
6. Лексико-семантические разряды местоимений в татарском и русском языках, похожие и отличительные признаки в них.
7. Словесное ударение в татарском и русском языках.
8. Разновидности предложения по цели высказывания. Структурное строение этих предложений в татарском и русском языках.
9. Состав слова в татарском и русском языках.
10. Связь слов в предложениях татарского и русского языков.
11. Части речи в татарском и русском языках. Различия в морфологических категориях имени существительного в сопоставляемых языках.
12. Простые предложения в татарском и русском языках, их виды. Выраженность главных членов предложения.
13. Словообразование имен существительных в татарском и русском языках.
14. Состав второстепенных членов предложения в татарском и русском языках.

15. Глагол в татарском и русском языках. Категория вида в русском языке, его передача в татарском языке.

16. Порядок членов предложения в татарском и русском языках, общие и отличительные стороны.

17. Категория залога в татарском и русском языках, выраженность залоговых форм в сопоставляемых языках.

18. Односоставные и двусоставные предложения в татарском и русском языках.

19. Личные и безличные формы глагола в татарском и русском языках, их состав и способы выражения.

20. Сложносочиненные предложения в татарском и русском языках.

21. Основа глагола в татарском и русском языках. Особенности в спряжении глаголов.

22. Сложноподчиненные предложения в татарском и русском языках. Определительное придаточное предложение, его выраженность в сопоставляемых языках.

23. Инфинитив в татарском и русском языках.

24. Дополнительное придаточное предложение в татарском и русском языках.

25. Причастие в татарском и русском языках, его выраженность.

26. Особенности выражения подлежащнего придаточного предложения и сказуемостного придаточного предложения в татарском и русском языках.

27. Особенности выражения деепричастий в татарском и русском языках.

28. Обстоятельственные придаточные предложения в татарском и русском языках. особенности выражения придаточного предложения времени в обоих языках.

29. Образование глаголов в татарском и русском языках.

30. Выраженность придаточного предложения места в татарском и русском языках.

31. Придаточные предложения причины в татарском и русском языках.

32. Обособление определений в татарском и русском языках.

33. Придаточные предложения причины в татарском языках.

34. Обособление обстоятельств в татарском и русском языках.

35. Условное придаточное предложение в татарском и русском языках, особенности в них.

36. Обособление дополнений в татарском и русском языках.

37. Уступительное придаточное предложение в татарском и русском языках.

38. Обособление определений в татарском и русском языках, особенности в их выражении.

39. Особенности в выражении придаточного предложения следствия в татарском и русском языках.

40. Орфографические принципы в татарском и русском языках.

41. Система словообразования в татарском и русском языках.

42. Мимемы (подражательные слова) в татарском и русском языках.

43. Категория принадлежности в татарском языке. Способы выражения этой категории в русском языке.

44. Образование прилагательных в татарском и русском языках.

45. Разряды наречий в татарском и русском языках.

46. Модальные слова в татарском и русском языках.

47. Образование наречий в татарском и русском языках.

48. Междометия в татарском и русском языках.

49. Частицы в татарском и русском языках.

50. Парные слова в татарском и русском языках.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сопоставительный метод это –

{=исследование и описание языка через его системное сравнение с другими языками с целью его специфичности, системной идиоматичности

~исследование и описание языка через реконструкцию праформ на фонетическом, морфологическом, лексическом уровнях

~исследование и описание языка с точки зрения выражения разнообразия общественных форм языка

~исследование и описание языка с точки зрения выявления ассоциативной структуры значения}

Сопоставительное языкознание по-другому:
{=контрастивная лингвистика
~компаративистика
~коммуникация
~контаминация}

Сопоставительный метод исследования языков направлен на
{=выявление различий между двумя сравниваемыми языками
~базируется на установлении соответствий
~картографирование диалектальных вариантов
~основывается на данные глоттохронологии}

Роль сопоставительного языкознания особенно выражается в связи
{=в связи с увеличением интереса к лингвистическим основам преподавания неродных языков
~в связи с необходимостью изучения истории родного языка
~в связи с систематизацией лексического богатства языка
~в связи с внедрением инновационных технологий в преподавании языка}

Цель сопоставительного языкознания –
{=сопоставительное изучение двух, реже нескольких языков для выявления их сходств и различий на всех уровнях языковой структуры
~сопоставительное изучение двух языков в целях восстановления праформ
~сопоставительное изучение более двух языков для выявления ареального распространения тех ли иных грамматических форм
~сопоставительное изучение двух, реже нескольких языков для выявления типологии в области грамматики}

Сопоставительное языкознание оперирует материалами
{=на синхронном уровне
~на диахронном уровне
~на грамматическом уровне
~на фонетическом уровне}

Какой принцип применяется в сопоставительных исследованиях:
{=теория языковых универсалий
~системность лексики
~отражения социальных различий в языке
~синтагматический принцип}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при

наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.17.01 ОСНОВЫ ЯЗЫКОВЕДЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие профессиональных компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины составляет составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 22 часа аудиторных занятий (8 – лекционных, 14 – практических), 49 часов самостоятельной работы и зачет (1 час).

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Основы языковедения» является базовой, вариативной дисциплиной по выбору программы бакалавриата «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– базовые термины языковедения, важнейшие лингвистические концепции и представления о языке как исторически сложившейся, закономерно развивающейся знаковой системе, являющейся главным средством общения между людьми; – знать устройство языка, его уровней и подуровней, важнейшие типы взаимоотношений между его фонетическими, лексико-грамматическими и семантическими единицами; – иметь представление о происхождении языка, его отличиях от других знаковых систем, а также взаимосвязях с мышлением человека, историей и культурой общества, действительностью.

Уметь:

– работать с научной и справочной литературой, ориентироваться в этапах развития языкознания; – самостоятельно осмысливать и критически оценивать лингвистические концепции; – решать лингвистические задачи на разнообразном языковом и речевом материале; – реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

– навыками использования специальной терминологии в учебно-профессиональной деятельности; – навыками описания, сравнения, анализа и классификации языковых явлений, единиц разных уровней с применением современных методов научного исследования, а также навыками систематизации и критической оценки научной литературы, сбора и обработки экспериментальных лингвистических данных; – использования полученных знаний в оценке и разработке учебных материалов для школьной программы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современное языкознание как наука	Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания. Место языкознания в системе гуманитарных наук, его связь с другими гуманитарными, а также медицинскими, физико-математическими и техническими науками: философией, логикой, социологией, историей, археологией, этнографией, антропологией, семиотикой, физиологией, нейрофизиологией, биологией, медициной, педагогикой, акустикой, математикой, статистикой, кибернетикой и др.
2.	Сущность языка, его функции и внутренняя организация	Основные концепции природы языка: логосическая, натуралистическая, бихевиористская, психологическая, социологическая, семиотическая и др. Теории происхождения языка (глоттогенеза): «божественная», звукоподражательная, междометная, жестовая, биологическая, теория «спонтанного скачка», теория «трудовых выкриков», социальная, эволюционная и др. Язык и речь, функции языка и речи. Структурные и системные характеристики языка: уровни языковой системы, единицы языка и отношения между ними; свойства языка как знаковой системы.
3.	Фонетика и фонология	Объект, предмет, задачи и взаимосвязи фонетики и фонологии как подразделов лингвистики. Фонетический строй языка и речи: понятие звука, его акустический, артикуляционный и функциональный аспекты. Строение речевого аппарата. Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира. Изменения звуков в потоке речи: позиционные (редукция звуков, оглушение согласных в абсолютном конце слова) и комбинаторные (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, протеза, эпентеза, метатеза, диэреза, гаплология, сингармонизм). Понятие фонемы; фонологические системы языков мира.
4.	Морфемика и словообразование	Объект, предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования. Понятие морфемы; корневые и аффиксальные морфемы (префиксы, постфиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, конфиксы, трансфиксы, нулевые аффиксы). Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, осложнение, переразложение. Словообразовательная структура слова; производное и производящее слово; способы образования новых слов в различных языках (аффиксальные, безаффиксные, смешанные).
5.	Лексикология и фразеология	Объект, предмет, задачи и взаимосвязи ликсокологии и фразеологии. Слово как основная единица языка; основные признаки слов (материальность, воспроизводимость, выделимость, фонетическая оформленность, непроницаемость, внутренняя линейная организация, семантическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность) и их функции (номинативная, семиотическая, конструктивная). Лексическое значение; явление моносемии и полисемии. Системные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия,

		паронимия. Фразеологизм – особая языковая единица; типы фразеологизмов.
6.	Грамматика	Объект, предмет, задачи и подразделы грамматики; особенности морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса. Грамматическая форма, грамматическое значение и грамматическая категория. Способы выражения грамматических значений в разных языках: синтетизм и аналитизм; аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, служебные слова, супплетивизм, сложение, ударение, интонация, порядок слов. Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное). Типы синтаксических конструкций в различных языках.
7.	Многообразие языков мира и их классификации	Основы и принципы различных классификаций языков мира. Типологические классификации (фонологическая, морфологическая, синтаксическая); генеалогическая классификация (семьи, ветви, группы и подгруппы языков); функциональная (социальная) классификация (статус языков).
8.	Язык и его связи с внеязыковой действительностью	Взаимоотношения языка и мышления человека. Взаимосвязи языка, истории и культуры общества. Социальная природа языка. Соотношение языка и реальной действительности. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция).

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

Тематика практических занятий:

Тема: Язык как знаковая система. Функции языка (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как универсальная система знаков. Специфика языковых знаков.
2. Представления об устройстве языка.
3. Язык и речь. Функции языка и речи.

Тема: Фонетика и фонология (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетика и фонология как разделы языкознания: предмет, цели, место среди других наук.
2. Понятие звука: акустический, артикуляционный, функциональный аспекты.
3. Артикуляционная характеристика звуков.
4. Строение речевого аппарата. Звуковое многообразие языков.
5. Фонемный строй языков. Трактовки понятия фонемы Московской, Ленинградской и Пражской фонологических школ.

Тема: Лексикология и фразеология (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Лексикология как наука, ее место среди других наук. Статус фразеологии как науки.
2. Понятие слова. Лексическое значение слова и его отношение к речевому смыслу.
3. Системные отношения в лексике: синонимия, омонимия, полисемия, синонимия, антонимия и др.
4. Фразеологизм как особая единица языка.

Тема: Грамматика (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматика как наука, ее подразделы (морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Место грамматики в языкознании.

2. Понятие и типы морфем. Исторические изменения морфемной структуры слова.

3. Производное и производящее слово, понятие мотивированности. Способы словообразования в языках мира.

4. Грамматическая форма и грамматическое значение. Грамматическая категория. Способы выражения грамматического значения в языках мира.

5. Понятие и классификация частей речи. Частеречный состав в языках мира.

6. Словосочетание и предложение.

Тема: Генеалогическая и типологическая классификации языков мира (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Языковое родство. История создания и принципы генеалогической классификации.

2. Теории моно– и полигенеза. Понятие праязыка. Ностратика.

3. История создания и принципы морфологической классификации.

4. Понятие структурного типа языка. Морфологические типы языков: синтетический, аналитический, изолирующий, агглютинирующий, инкорпорирующий, флективный.

5. Задачи и методы типологического языкознания и сравнительно-исторического языкознания.

Тема: Язык и его связи с внеязыковой действительностью (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и общество. Социальная обусловленность языка.

2. Язык и мышление человека.

3. Язык и культура. Понятие языковой нормы.

4. Взаимодействие языков: причины и следствия.

Составление словаря лингвистических терминов (глоссария).

Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же термина (не менее 15), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. Таким образом необходимо определить основные термины современного языкознания, включенные в тематический план занятий и список вопросов к зачету.

Опорные схемы / интеллектуальные карты (mind-map) по темам практических занятий.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы практических занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ лингвистики, фамилий не менее 3-х ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.).

Конспект содержания лингвистических концепций.

Осознанному, постепенному освоению довольно большого массива специальных знаний будет способствовать регулярное и последовательное ведение конспектов сложных разделов (см. список вопросов к зачету) основных и дополнительных источников рекомендованной научной литературы.

Подготовка докладов-презентаций на предложенные темы.

Задание предполагает формирование навыков отбора материала и его изложения, организации, а также умения критически оценивать лингвистические концепции, использовать терминологию, аргументировать свое мнение и правильно оформлять научную работу. Для выполнения презентации можно использовать программу Power Point либо другие подобные компьютерные программы; файл необходимо сохранить также в формате pdf. Важно использовать, помимо обязательной литературы, дополнительные источники (список литературы приводится в конце презентации); цитирование следует осуществлять корректно, в соответствии с существующими стандартами. Выдвигаемые тезисы необходимо иллюстрировать языковыми примерами, визуальными образами, можно также использовать схемы, диаграммы и таблицы. В презентации должно быть от 15 до 20 слайдов, минимальный размер шрифта – 28.

Примерная тематика:

8. Гипотезы о происхождении языка.
9. Письмо. Этапы развития начертательного письма.
10. Искусственные языки.
11. Морфологическая классификация языков мира.
12. Генеалогическая классификация языков мира.
13. Языковые контакты.
14. Лингвистическая карта России.
15. Лингвистическая карта Республики Башкортостан.
16. Язык и мышление.
17. Язык и культура.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. – М.: Флинта, 2018. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/102543?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Даниленко В.П. Введение в языкознание: курс лекций / В.П. Даниленко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – 289 с.: табл., схем. – Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: по подписке.

3. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 232 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/85897 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики / Автор-составитель Л.Н. Чурилина. – М., 2011. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2654. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Грудева Е.В. Корпусная лингвистика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.В. Грудева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119047?category=24487. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Комарова З.И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2018. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/102552. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: учебное пособие для студентов филологических и лингвистических специальностей. – 9-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/74738?category=24487. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение:

АПИМы для промежуточной аттестации.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Балканская русистика // http://www.russian.slavica.org.
2. Научная электронная библиотека // http://elibrary.ru.
3. Социальное и гуманитарное образование. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73.
4. Ресурсный сайт М.Ю. Олешкова // http://oleshkov.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Раздаточный дидактический материал, компьютерные презентации.
2. Аудитории, оборудованные для подключения ноутбука и проектора; компьютерный класс для осуществления промежуточного контроля с помощью АПИМов.
3. Ноутбук, проектор.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «Основы языковедения» включает в себя 3 раздела: «Современное языкознание как наука», «Внутренняя лингвистика (фонетика, грамматика, лексикология и др.)» и «Внешняя лингвистика», – которые описывают: а) сущность языка, его устройство и особенности функционирования; б) показывают уровень развития современной лингвистической науки, преемственность и системность знаний.

Поскольку данная дисциплина является вводной, но в то же время обеспечивающей научно-практическую базу для освоения всех других дисциплин лингвистического цикла, ее изучение должно носить последовательный, тщательно организованный характер (большая ее часть отводится на самостоятельное изучение). Наиболее эффективными формами практических занятий являются: а) групповые и индивидуальные проекты, в т. ч. с составлением майндмэпов и обязательным обсуждением; б) тренинг, направленный на выработку комплекса профессиональных умений и навыков, включающий упражнения на основе языкового материала. Такая методика активизирует критическое и творческое научное мышление, учит сотрудничеству в рамках решения профессиональных задач (в том числе в условиях межкультурной коммуникации), а также презентации научных знаний и корректному ведению спора.

Самостоятельная работа студентов подразумевает изучение студентами материала учебников, интернет-сайтов, а также составление глоссария (на основе знакомства с терминологическими словарями), компьютерной презентации и майндмэпов по темам практических занятий.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Примерные вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омономия, паронимия и др. Словарный состав языков мира.
27. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
28. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
29. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
30. Понятие и классификация частей речи.
31. Частеречный состав языков мира.
32. Предложение как единица языка.
33. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
34. Историческое развитие и родство языков.
35. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
36. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
37. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
38. Славянские, романские, германские языки.
39. Понятие и принципы типологической классификации языков.
40. Морфологические типы языков.
41. Алфавит, графика. Принципы графики.

42. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.

43. Язык и мышление человека.

44. Язык как социальное явление.

45. Язык и культура.

46. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;

2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;

3) то же, что филология;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

2. С точки зрения современной лингвистики, язык представляет собой:

1) особую психофизиологическую реакцию человека на стимулы, идущие от действительности;

2) социально обработанную, исторически сложившуюся и вместе с тем закономерно развивающуюся знаковую систему, служащую основным средством общения, представленную устной и-или письменной формой существования;

3) речевую деятельность, речь;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

3. К числу самых бесспорных функций языка относят следующие:

1) коммуникативную, конструктивную, экспрессивную;

2) эмоциональную, аккумулятивную;

3) когнитивную, волюнтативную;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

4. Коммуникативная функция языка заключается в том, что он является средством:

1) формирования и выражения мышления;

2) накопления информации;

3) осуществления общения между людьми;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

5. Единицами языка являются:

1) фонемы, морфемы, лексемы, синтаксемы, словосочетания, предложения;

2) интегральные и дифференциальные признаки фонем;

3) высказывания, тексты;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

6. Фонетикой называется раздел языкознания, изучающий:

1) структурные и функциональные закономерности звукового строя языка;

2) звуковые единицы с точки зрения выполняемых ими функций;

3) звуковые единицы языка и речи с точки зрения их акустических и артикуляционных свойств;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

7. Звук как единица речи человека – это:

1) результат колебания воздушной струи;

2) результат работы органов речевого аппарата человека;

3) минимальная единица, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными свойствами;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

8. Позиционные изменения звуков в потоке речи обусловлены:

1) влиянием соседних звуков;

2) их позицией в слове;

3) и позицией в слове, и влиянием соседних звуков;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

9. Укажите строчку, в которой все слова имеют морфемную структуру [Pr R Fl]:

1) **домик, красиво, дорожный**;

2) **балалар, китаптар**;

3) **студенты, радоваться, экзаменационный**;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

10. Флексии – это:

1) аффиксы, располагающиеся между корневыми морфемами, не обладающие значением и выполняющие функцию соединения частей слова;

2) словоизменительные аффиксы, занимающие в слове положение после корня или суффикса и выражающие главным образом морфологические значения;

3) прерывистые аффиксы опоясывающего типа;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

Критерии оценивания ответов:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформирован-ности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ-ной деятель-ности, нежели по образцу, с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизиро-вать, анализи-ровать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятель-ности и инициативы			
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетвори-тельно	50-69,9
Недостаточ-ный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетвори-тельно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н. доцент кафедры общего языкознания Хазимуллина Е.Е.
Эксперты:
внешний:
Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова
внутренний:
Д.ф.н. проф., зав. кафедрой общего языкознания Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.17.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ (аудирование, говорение)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык как неродной» относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности функционирования отдельных частей речи в текстах разных стилей, характерные типы словообразовательных моделей существительного и прилагательного; лексические, морфологические, синтаксические особенности; способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте; правила построения и трансформации текста; основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

– читать оригинальную литературу, соответствующую направленности программы подготовки студента-бакалавра; извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте; обобщать и анализировать основные положения предъявленного текста; составлять различные тексты на русском языке; делать сообщения на русском языке и обсуждать вопросы, связанные с учебной, научной и бытовой деятельностью студента и направленностью программы подготовки; вести беседу по вопросам, связанным с направленностью программы подготовки;

Владеть:

– нормами современного русского языка; навыками составления устных и письменных текстов различных жанров и стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика и орфоэпия (корректировочный курс)	Алфавит. Гласные звуки речи. Классификация согласных в русском языке. Ударение. Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. Интонация и интонационные конструкции.
2.	Грамматика (корректировочный курс)	Морфология. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глгол. Наречие. Служебные части речи. Синтаксис. Типы простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Трудные случаи русской грамматики. Глаголы движения. Значение и употребление видов глагола. Образование и употребление причастий. Образование и употребление деепричастий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Фонетика и орфоэпия.*

Тема 2. *Характерные особенности русского литературного произношения*

Тема 3. *Категории имени существительного и прилагательного (род, число, падеж).*

Тема 4. *Основные категории глагола.*

Тема 5. *Синтаксические нормы русского языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетика и орфоэпия

Вопросы для обсуждения:

29. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.

30. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.

31. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.

32. Орфоэпические словари русского языка.

Тема 2: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1.Прошедшее время глагола.

2. Значения винительного, родительного и творительного падежей.

3. Глаголы движения.

4. Виды глаголов.

5. Тема для беседы: О себе.

Тема 3: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

5. Значения дательного, творительного, предложного падежей.
6. Прямая и косвенная речь.
7. Будущее время и виды глагола».
8. Темы для беседы: Мой друг. Моя семья.

Тема 4: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

4. Предложный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
5. СПП со словом который в П.п.».
6. Тема общения: О себе, о друге, об интересном человеке.

Тема 5: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

5. Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
6. Глаголы движения с приставками при-, по-,-у.
7. СПП со словом который в В.п.».
8. Тема общения: Моя учёба в университете.

Тема 6: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

5. Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
6. СПП со словом который в Р.п.
7. СПП с союзом чтобы:выражение желания, цели, необходимости действия».
8. Тема общения: Моя семья.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

12. Составление диалогов на лексические темы.
13. Написание эссе на лексические темы.
14. Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций на предложенные лексические темы.

Примерный список лексических тем для обсуждения и самостоятельной работы:

1.Город, транспорт. Проблемы больших городов.
2. Человек, внешность и характер.
3. Прогулка за город. Природа.
4. Посещение кинотеатра.
5. Посещение театра.
6. Экскурсия в музей.
7. В кафе, ресторане.
8. Каникулы, отдых.
9. Политика.
10. Экономика.
11. Экология.
12. Здравоохранение.
13. Образование.
14. Культура.
15. Спорт.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и

свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

3. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237 (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-261-01064-7. – Текст: электронный.

4. Шибко, Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей / Н.Л. Шибко. – СПб.: Златоуст, 2014. – 336 с. – ISBN№978-5-86547-736-5; То же [Электронный ресурс]. –
URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239413 (07.12.2016).

Панина, Е.И. Русский язык как иностранный. Сборник упражнений по грамматике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.И. Панина, М.О. Чичина. – Электрон. дан. – Москва: МГИМО, 2012. – 78 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/65815.

дополнительная литература:

3. Русский язык как иностранный: научный стиль речи / Е.А. Беляева, Н.П. Голосная, Д.А. Ефимова и др.; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2016. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566782 (дата обращения: 09.09.2016). – Текст: электронный.

4. Гатауллина, Л.К. Русский язык как иностранный: лексика (продвинутый уровень) / Л.К. Гатауллина, Р.Р. Сабитова; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 96 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500860 (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр.: с. 93-94. – ISBN№978-5-7882-2394-0. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

43. http://fgosvo.ru
44. http://gramota.ru
45. http://gramma.ru
46. http://www.slovari.ru/
47. http://dic.academic.ru
48. http://www.philology.ru/
49. https://ozhegov.slovaronline.com/
50. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
51. http://feb-web.ru/
52. http://diclist.ru/
53. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
54. https://slovaronline.com/
55. http://feb-web.ru/
56. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также на формирование владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

1) жалюзИ
2) обеспЕчение
3) зАвидно
4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

1) река более глубокая
2) о пятистах книгах

3) забавное кенгуру
4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

1) просторное фойе
2) культурное атташе
3) знакомое жюри
4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

1) Какаду сидел на ветке.
2) На площади стоял такси
3) Радио не работало из-за плохой погоды.
4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.
3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.
4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.
2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.
3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.
4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье …

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Султакаева Р.А.

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ Ибрагимова В.Л.

внутренний

к.ф.н., доцент русского языка и методики его преподавания БГПУ им. М. Акмуллы Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.01 ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Рекомендуется для направления подготовки

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие профессиональных компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 34 часа аудиторных занятий (14 – лекционных, 20 – практических), 38 часов самостоятельной работы и зачет с оценкой.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональная дисциплина «Теория языка», предназначенная для студентов 5 курса бакалавриата с двумя профилями подготовки, является базовой, вариативной дисциплиной по выбору и изучается в 10 семестре. Курс «Теория языка» завершает подготовку по лингвистике, обобщая, углубляя и систематизируя знания, полученные студентами при освоении всего ряда языковедческих дисциплин, а также философии, истории и психологии.

«Теория языка» обеспечивает фундаментальную теоретическую и методологическую основу для дисциплин, реализуемых одновременно с ним (смежно): «Комплексный языковой разбор текста», «Языковой разбор в вузе и школе», «Компьютерная лингвистика». Оно способствует более ясному пониманию структуры, истории, современного состояния и особенностей функционирования конкретных, изучаемых студентами языков – русского, татарского, башкирского, английского и др. Дисциплина знакомит с современными методами лингвистического исследования, формирует навыки их применения в профессиональной деятельности, в том числе при выполнении ВКР.

К началу изучения «Теории языка» студенты должны знать устройство, этапы становления, формы существования и принципы развития языка, иметь представление об основных проблемах лингвистики, освоить ее важнейшие термины, владеть навыками лингвистического анализа.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– классическую и современную научную литературу, основную лингвистическую терминологию; – состав и важнейшие структурные, типологические, генеалогические и функционально-коммуникативные свойства языков мира; – генезис языкознания и основные теории, рассматривающие язык как главное средство человеческой коммуникации, знаковую систему, структурно организованную, функционирующую в обществе и закономерно развивающуюся под влиянием экстра– и интралингвистических факторов; – методы лингвистических исследований.

Уметь:

– самостоятельно систематизировать, осмыслять, обобщать и критически оценивать специальную научную литературу (в том числе Интернет-ресурсы), лингвистические концепции; – использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения и решения исследовательских задач, в т. ч. в области образования; – описывать, анализировать и квалифицировать языковые факты (в том числе явления переходного характера), определять их место в системе языка, речи и речевой деятельности, в современных и исторических лингвокультурных процессах, выявлять закономерности развития языка; – реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

– понятийным аппаратом дисциплины; – навыками анализа и систематизации научных концепций; – современными технологиями сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования; – навыками квалификации, сравнения, классификации и описания языковых явлений с применением современных методов научного исследования; – навыками объяснения и оценки фактов языка и речи исходя из той или иной парадигмы лингвистического знания.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины:

6.1. Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Объект, предмет, цели, задачи и структура современной лингвистики. Теория языка как раздел языкознания.	Языкознание как наука. Основные лингвистические направления. Объект, предмет, цели и задачи теории языка, ее связи с другими подразделами языкознания и другими науками.
2	Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях.	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления и теории языкознания. Связь теории с методами.
3	Язык – важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.	Теории функционально-коммуникативной и дискурсивной лингвистики. Язык как важнейшее средство коммуникации. Язык и речь. Общие и частные функции языка. Язык, речь, дискурс.
4	Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции).	Системно-структурное языкознание, лингвосемиотика, знаковые теории. Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Типы языковых единиц.
5	Устройство языка: части речи и категории.	Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Морфология, семантика, синтаксис. Теории о природе частей речи и категориях языка.
6	Историческое развитие языка.	Эволюционная теория развития языка, теория моно– и полигенеза, ностратическая концепция. Синхрония и диахрония. Основные закономерности развития языка. Генеалогическая и типологическая классификация языков.

7	Язык и общество.	Социологические теории в языкознании, социолингвистика. Язык и общество. Язык как важнейшее средство коммуникации. Языковая норма. Взаимодействие языков.
8	Язык и мышление.	Основные теории психолингвистики, когнитивной лингвистики и лингвистической семантики. Язык и мышление. Языковое и неязыковое знание. Когнитивная и языковая семантика.
9	Язык и культура.	Основные теории этнолингвистики и лингвокультурологии. Проблемы соотношения языка и культура; язык как средство межкультурной коммуникации.
10	Направления, теории и методология современного языкознания.	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления современного языкознания. Связь теории и методов изучения языка.

Лабораторный практикум: Не предусмотрен.

Тематика практических занятий:

Тема: Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях. Методология языкознания (10 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозно-мифологические и античные учения о языке.
2. Логический подход.
3. Исторический подход и методы сравнительно-исторического языкознания.
4. Биологический подход.
5. Психологические школы и психолингвистика. Методы психолингвистики.
6. Социологические учения и социолингвистика. Методы психолингвистики.
7. Этнокультурологический подход и его методы.
8. Когнитивный и лингвокультурологический подходы, их методы.

Тема: Язык – важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема языка и речи. Функции языка и речи.
2. Особенности функционирования языка как главного средства общения между людьми.
3. Лингвистика дискурса.

Тема: Язык как знаковая система. Единицы языка (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков.
2. Модели структуры языка.
3. Слово как единица языка.
4. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
5. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
6. Фонема и морфема как единицы языка.
7. Значение как единица языка.

Тема: ***Части речи и категории языка*** (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Природа частей речи и принципы их классификации.
2. Части речи и члены предложения.
3. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-4. семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т.д.).
5. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые грамматические категории.
6. Синтаксические категории.

Тема: Язык и его связи с внеязыковой действительностью (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношения языка, мышления и действительности.
2. Язык и общество.
3. Язык и культура.
4. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция и др.).
5. Историческое развитие языка.
6. Классификации языков мира.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов:

Курсовые работы не предусмотрены.

Примерная тематика рефератов:

47. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков (семиотические концепции языкознания).
48. Уровневые теории языка, понятие языковой системы и структуры.
49. Проблема языка и речи; функции языка и речи.
50. Слово как единица языка.
51. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
52. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
53. Фонема и морфема как единицы языка.
54. Теории языкового значения. Значение как единица языка.
55. Природа частей речи и принципы их классификации.
56. Теории о соотношении частей речи и членов предложения.
57. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т. п.).
58. Теории о соотношении частей речи и семантических категорий.
59. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые категории языка.
60. Семантический и формальный аспекты языковых категорий.
61. Грамматические категории имени в языках мира.
62. Грамматические категории глагола в языках мира.
63. Статус синтаксических категорий в языке.
64. Взаимодействие когнитивных, семантических и грамматических категорий в процессе познания человеком мира.
65. Основные теории о взаимоотношении языка, мышления и действительности.
66. Языковое и неязыковое мышление: способы репрезентации в мышлении человека и в языке результатов познания действительности (фреймы, гештальты, сценарии, образы, схемы, когнитивные и семантические категории и т. п.).
67. Современные теории о типах языкового знания: формах, значениях, значимостях и функциях.
68. Лингвистические описания типов языковых значений.

69. Речевой (актуальный) смысл в его отношении к языковым значениям и неязыковым знаниям.
70. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
71. Генетические семьи языков и языковые союзы. Теории моно– и полигенеза.
72. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция, трансференция, смешение языков и др.).
73. Социальная природа языка (взаимоотношения языка и общества). Социологические теории и социолингвистика.
74. Принципы типологической классификации языков.
75. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
76. Лингвистические теории о соотношении языка и культуры.
77. Язык как средство межкультурной коммуникации.
78. Теории происхождения языка.
79. Изменение, развитие и совершенствование языка (вопросы языковой эволюции).
80. Принципы и тенденции развития языковой системы.
81. Теории современного языкознания.

При написании рефератов студенты должны использовать, помимо обязательной литературы, не менее 5 дополнительных источников, включая новейшие пособия. Цитирование необходимо осуществлять корректно, в соответствии с существующими госстандартами. Выдвигаемые тезисы желательно иллюстрировать 3-4 языковыми примерами (по возможности из разных языков).

Составление словаря лингвистических терминов.

Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же термина (не менее 15), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. Таким образом необходимо определить основные термины современной лингвистики, включенные в тематический план занятий и список вопросов к зачету.

Опорные схемы (интеллектуальные карты – mind-map) по темам лабораторных занятий.

При подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы лабораторных занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ лингвистики, фамилий не менее 3-х ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.).

Конспект содержания лингвистических концепций, теорий.

Осознанному, постепенному освоению довольно большого массива специальных знаний будет способствовать регулярное и последовательное ведение конспектов сложных разделов (см. список вопросов к зачету) основных и дополнительных источников рекомендованной научной литературы.

Конспект содержания методов современного языкознания.

Формирование широкой лингвистической компетенции студентов невозможно без совершенствования навыков решения профессиональных, в том числе исследовательских задач, без понимания взаимосвязи методов с фундаментальными теориями языкознания. Конспект рекомендованной методической литературы необходим для тщательного ознакомления с содержанием методов современного языкознания, применяемых в различных отраслях.

Контрольная работа №1.

Теоретические сведения, полученные студентами, должны быть уместно применены для решения практических исследовательских задач: необходимо выбрать и обосновать методологическую базу собственной курсовой или дипломной работы. Методы отбираются студентом в соответствии с темой исследования и актуальной парадигмой современного лингвистического знания.

Контрольная работа № 2 «Основы лингвистических знаний и их отражение в школьных учебниках. Современные дидактические материалы по теории языка».

Необходимо проанализировать учебники по русскому языку для средней и старшей школы (на выбор: 5-11 кл.) и составить таблицу соответствий научных проблем современной лингвистики (например, «Структура языка (единицы, уровни)», «Язык и речь, функции языка и речи», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление», «Язык и общество», «Историческое развитие языка» и т. д.) и тем, вопросов, которые рассматриваются в школе. Задача данного вида СРС – выработать навыки критической оценки системы научного и практического знания, внедряемого в среднюю школу.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

18. Актуальные проблемы современной лингвистики / Автор-составитель Л.Н. Чурилина. – М., 2011. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2654 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

19. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания. Курс лекций. – М.: Флинта, 2016. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1443 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

20. История и методология языкознания [Электронный ресурс]: [учеб.-метод. пособие] / О.В. Мищенко; науч. ред. М.Э. Рут; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119047?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

21. Хроленко А.Т. Теория языка: учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов; под ред. В.Д. Бондалетова. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2018. – 513 с. – Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364439 (дата обращения 30.05.2018). – Режим доступа: по подписке.

22. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений: учебное пособие / С.Г. Шулежкова. – 6-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2017. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/91594?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

8. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. – М.: Флинта, 2018. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/102543?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Аюпова Л.Л., Салихова Э.А. Основы социолингвистики. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2018. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/102644?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Грудева Е.В. Корпусная лингвистика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.В. Грудева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119047?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Даниленко В.П. История русского языкознания. Курс лекций. – М.: Флинта, 2018. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/109539 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. – М., 2016. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1441; http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69149 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М., 2013. – Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210597 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: по подписке.

14. Комарова З.И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2018. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/102552 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие. – 7-е изд., стереотип. – М., 2016. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/84598?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

16. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: учебное пособие для студентов филологических и лингвистических специальностей. – 9-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/74738?category=24487 (дата обращения – 25.05.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

17. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса [Электронный дискурс]: учеб. пособие / В.Е. Чернявская – 7-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2016. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/106815?category=24487 (дата обращения – 25.05.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение:

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

28. Балканская русистика // http://www.russian.slavica.org.

29. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. – М., 1965. – Ч. 1, 2 // http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev.
30. Коммуникативистика // http://www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml.
31. Научная электронная библиотека // http://elibrary.ru/defaultx.asp.
32. Социальное и гуманитарное образование. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73.
33. Сусов И.П. История языкознания: Учебное пособие для студентов старших курсов и аспирантов. Тверь: Тверской гос. ун-т, 1999 // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Sysov_Jazukoznzn/_Index.php.
34. Ресурсный сайт М.Ю. Олешкова // http://oleshkov.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Раздаточный дидактический материал, компьютерные презентации.
2. Аудитории, оборудованные для подключения ноутбука и проектора; компьютерный класс для осуществления промежуточного контроля с помощью АПИМов.
3. Ноутбук, проектор.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Данная дисциплина включает в себя 3 модуля: 1) теория языка, 2) история языкознания и 3) методы языкознания, – которые тесно взаимосвязаны, а потому их освоение неизбежно сопровождается «перекрещиванием» учебного материала.

В целях оптимизации образовательного процесса рекомендуется изначальное доведение до сведения студентов стоящих перед ними задач, знакомство с тематикой лекций, лабораторных занятий, с видами СРС, а также со списком вопросов к зачету и формой промежуточной аттестации. Наиболее эффективные формы лабораторных занятий по данному курсу – а) групповые, индивидуальные проекты, в т. ч. с составлением майндмэпов, б) тренинг. Подобная методика, помимо прочего, активизирует критическое и творческое научное мышление, учит сотрудничеству в рамках решения профессиональных задач (в том числе в условиях межкультурной коммуникации), а также презентации научных знаний и корректному ведению спора.

В случае возникновения трудностей, связанных с содержанием и организацией самостоятельной работы, студенты имеют право получить консультативную помощь преподавателя в соответствии с установленным графиком. В конечном итоге изучение дисциплины подразумевает освоение всех дидактических единиц, предусмотренных государственным стандартом образования, а также выработку необходимых навыков и умений студентов, которые они должны продемонстрировать во время промежуточной аттестации.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Примерные вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания, место в нем теории языка. Связи языкознания и теории языка с другими науками.
2. Античные учения о языке в Китае, Древней Индии, Греции и Риме.
3. Языкознание средних веков. Арабские и европейские учения о языке. Создание графических систем в различных регионах мира.
4. Языкознание эпохи Возрождения (XV-XVIII веков). Рационалистическое и эмпирическое направления в его развитии.
5. Сравнительно-историческое языкознание XIX века (труды Ф. Боппа, А. Потта, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова и др.).

6.Роль Лейпцигской школы младограмматиков в развитии языкознания XIX-XX веков (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф и др.).

7.Логические теории языка: учение Аристотеля, всеобщая рациональная грамматика Пор-Рояля (1660), лингвистический логицизм 18-19 вв.

8.В. фон Гумбольдт как основоположник языкознания. Дальнейшая разработка общелингвистических идей Гумбольдта неогумбольдтианцами (Э. Сепир, Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер и др.).

9.Психологическое направление в языкознании XIX-XX веков: атомистический психологизм младограмматиков, этнопсихологическая концепция Г. Штейнталя, В. Вундта, психологизм лингвистических школ России.

10. Натуралистическая концепция А. Шлейхера и разработка биологических аспектов языка в современном языкознании.

11. Эстетическое направление в языкознании XIX-XX веков (К. Фосслер, А.А. Потебня, В.В. Виноградов и др.).

12. Роль Казанской, Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) школ в развитии языкознания XIX-XX вв.

13. Учение Ф. де Соссюра о языке. Развитие и критика его идей в языкознании XX в.

14. Основные направления структурализма в языкознании: Пражский лингвистический кружок, Копенгагенская школа глоссематики, американская дескриптивная лингвистика.

15. Социологическое направление в языкознании XIX-XX вв.

16. Основные направления, школы и достижения советского языкознания. Крупнейшие его представители.

17. Ведущие определения и понимания сущности языка.

18. Язык, речевая деятельность, речь. Функции языка и речи. Функционально-коммуникативный подход в лингвистике.

19. Язык как система знаков. Природа, свойства и типы языковых знаков.

20. Язык и другие знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах, особенности лингвосемиотики.

21. Устройство языка как знаковой системы. Важнейшие стратификационные теории языка.

22. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.

23. Типы языковых единиц и отношения между ними.

24. Фонетическая система языка, ее внутреннее устройство и основные единицы (звуки, фонемы, морфонемы, диэремы, просодемы, интонемы и другие).

25. Важнейшие фонологические теории и школы.

26. Формальный аспект лексико-грамматической системы языка. Взаимоотношения лексики и грамматики; их отношение к семантике.

27. Семантический ярус языка, его внутренняя организация и единицы.

28. Морфемы и фонемы как единицы языка.

29. Слово как единица языка.

30. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.

31. Предложение как единица языка в его отношении к высказыванию как единице речи.

32. Значение, функция, значимость – важнейшие типы языкового знания. Речевой смысл как результат взаимодействия языковых и неязыковых знаний.

33. Типы языковых значений.

34. Природа частей речи и принципы их классификации.

35. Лексико-семантические классы слов и семантические поля.

36. Грамматические категории частей речи: их природа, семантический и формальный аспекты.

37. Морфологические и синтаксические, явные и скрытые категории языка.
38. Части речи и члены предложения.
39. Взаимоотношения языка, мышления человека и действительности. Проблемы разграничения языкового и неязыкового знания.
40. Взаимоотношения языка и общества. Социальная обусловленность языка.
41. Язык и культура. Характер их взаимосвязи и взаимодействия.
42. Языковые контакты. Двуязычие и многоязычие, заимствования, интерференция и языковые союзы как следствия контактирования языков.
43. Основные причины, закономерности и темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языка.
44. Синхрония и диахрония. Статическое и динамическое в языке.
45. Морфологическая, генеалогическая, социологическая и другие типологии языков мира.
46. Межнациональные и международные языки. Их роль в современном мире.
47. Общее понятие теории и метода. Типология научных методов. Методы языкознания.
48. Сравнительно-исторический метод языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Глоттохронология.
49. Компонентный анализ языковых значений. Его достоинства и недостатки, принципы и сферы применения.
50. Психолингвистические методы исследования. Ассоциативные словари.
51. Социолингвистические методы. Способы объективации результатов исследования.
52. Дистрибутивный (контекстологический) анализ. Основные его приемы и сфера применения.
53. Трансформационный метод современной лингвистики: принципы и сфера его применения.
54. Оппозитивный (парадигматический) метод современной лингвистики. Типы языковых оппозиций.
55. Логические и логико-математические методы современной лингвистики.
56. Основные идеи и методы современной социолингвистики.
57. Основные идеи и методы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.
58. Дискурс и дискурс-анализ.
59. Задачи и методы современной прикладной лингвистики.
60. Основные теории современного языкознания.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

26. научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
27. наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
28. то же, что филология;
29. все ответы верны;
30. нет правильного ответа;

2. Задачей теоретического языкознания является:

1) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий;

2) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов;

3) создание систем стенографии, автоматического перевода, письма для слепых, искусственных языков;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

3. Основы учения о языке были заложены:

1) в религиозных и мифологических воззрениях на слово как основу бытия;

2) в Грамматике Панини «Восьмикнижие»;

3) в диалоге Платона «Кратил»;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

4. А. Шлейхер считал, что:

1) языки возникают естественным путем, независимо от воли человека;

2) языки проходят 3 стадии своего развития: от корневых к агглютинативным и от них – к флективным;

3) языкознание относится к естественным наукам;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

5. Как социальное явление, зависящее от жизни общества, язык рассматривали:

1) К. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк;

2) Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Б. де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов;

3) сторонники «Нового учения о языке» Н.Я. Марра;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

6. Логический подход к определению сущности языка был основан:

1) на представлении о том, что речь человека логична: каждое последующее высказывание связано с предыдущим;

2) на представлении о том, что не во всех языках категории логики совпадают с категориями грамматики;

3) на представлении о языке как форме мышления: структура речи полностью отражает структуру мысли человека;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

7. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:

1) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным;

2) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным;

3) линейным, субъективным, преднамереннным, контекстуально обусловленным;

4) все ответы верны;

36. нет правильного ответа;

8. С точки зрения современного языкознания язык и речь – это:

1) одно и то же;

2) разные, но тесно взаимодействующие сущности;

3) абсолютно разные явления;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

9. С точки зрения современного языкознания части речи – это:

1) чисто формальные классы языка;

2) классы слов, выделяемые на основе общности их семантики;

3) классы слов, выделяемые на основе общности их функции;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

10. Историческое развитие языка проявляется в действии:

1) определенных фонетических законов (например, палатализации, тенденции к

открытому слогу, падения редуцированных гласных и т. п.);

2) закона аналогии, выравнивания и унификации морфологических форм;

3) закона асимметрического дуализма;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

11. В акт речи Л. Блумфильд включал:

1) практическое событие, предшествующее акту речи, и практическое событие, следующее за актом речи;

2) саму речь;

3) мышление говорящего;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

12. К представителям Московской лингвистической школы относятся:

1) Ф.Ф. Фортунатов, А.И. Томсон, А.М. Пешковский, Д.Н. Ушаков, А.А. Шахматов, М.М. Покровский;

2) И.А. одуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий;

3) Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов, С.И. Бернштейн, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

13. Основополагающими идеями Ф. де Соссюра являются следующие:

1) язык представляет собой знаковую систему;

2) язык противопоставлен речи как потенция ее реализации;

3) необходимо разграничивать синхроническую и диахроническую, внешнюю и внутреннюю лингвистику;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

14. С точки зрения Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:

1) схему, норму, узус;

2) узус, норму, речевой акт;

3) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

15. С точки зрения билатеральной семиотической концепции знаками языка являются:

1) все двусторонние единицы языка;

2) звуки, звукотипы, фонемы;

3) лексическое и грамматическое значение, семема;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

Критерии выставления оценок:

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой. Процент результативности освоения дисциплины: 51-70 баллов – удовлетворительно; 71-90 баллов – хорошо; 91-100 баллов – отлично; ниже 50 баллов – неудовлетворительно.

Критерии оценивания ответов:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка

		оценки сформированности)		
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализи-ровать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетвори-тельно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетвори-тельно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:

К.ф.н. доцент кафедры общего языкознания Хазимуллина Е.Е.

Эксперты

внешний

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка
и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

Д.ф.н. проф., зав. кафедрой общего языкознания Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.02. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЮРИДИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *формирование профессиональных компетенций*:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Перевод научных и художественных текстов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретический материал в объеме учебной программы по курсу;

– основные понятия и термины, которыми оперирует дисциплина;

– основные модели художественного перевода и переводческие трансформации и уметь использовать их при анализе процесса перевода и его результатов;

– основные способы достижения эквивалентности в переводе.

Уметь:

– применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности;

– приобрести навыки использования различных упражнений для перевода художественных текстов с русского языка на башкирский язык;

Владеть:

– основными переводческими приемами: трансформациями, заменами, компрессией и компенсацией информации, адаптацией текста с учетом его адресата и т.п.

– информационно-поисковыми навыками, навыками работы на персональном компьютере с использованием программ текстовых редакторов, электронных словарей, энциклопедий и т.п.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1.	Перевод и его роль в межкультурной коммуникации.	Роль переводчика в межкультурном взаимодействии. Перевод как аспект рецепции. Перевод как интерпретация. Основные приемы переводческой деятельности. Нормативные аспекты перевода. Использование специальных словарей при переводе.
2.	История художественного перевода.	Периоды. Персоналии. Виды художественного перевода. Основные стратегии и приемы переводческой техники. Традиционные направления в теории и практике художественного перевода.
3.	Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.	Особенности художественного текста. Основные художественные системы; родовая и жанровая специфика художественного текста. Проблема переводимости. Минимальные и максимальные единицы перевода. Прагматические и нормативные аспекты художественного перевода. Способы, приемы и методы художественного перевода. Оценки качества перевода.
4.	Стилистический аспект перевода художественного текста	Сохранение эстетических и культурных функций оригинального текста автора. Перевод слов. Многозначность лексики. Роль контекста при переводе. Перевод имен собственных. Лексические преобразования. Средства выражения экспрессии при переводе. Метафора, сравнение, метонимия, фразеологизмы, пословицы и поговорки, аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.
5.	Поэтический перевод.	Основные проблемы поэтического перевода. Передача образного концепта в поэтическом переводе. 1) Переводы лирики с русского языка на башкирский 2) Переводы лирики с русского языка на башкирский язык
6.	Драма как объект перевода.	Особенности перевода пьес. Оновные проблемы перевода драм. Перевод монолога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Перевод и его роль в межкультурной коммуникации.

Тема 2. История художественного перевода

Тема 3. Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.

Тема 4. Стилистический аспект перевода художественного текста

Тема 5. Поэтический перевод.

Тема 6. Драма как объект перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности художественного текста. Основные художественные системы; родовая и жанровая специфика художественного текста.

2.Проблема переводимости.

3.Минимальные и максимальные единицы перевода.

4. Прагматические и нормативные аспекты художественного перевода.

5.Способы, приемы и методы художественного перевода.
6.Оценки качества перевода

Занятие 2-5 (8 часов).
Тема: Стилистический аспект перевода художественного текста

Вопросы для обсуждения:
1.Сохранение эстетических и культурных функций оригинального текста автора.
2.Перевод слов. Многозначность лексем.
3.Роль контекста при переводе.
4.Перевод имен собственных.
5.Лексические преобразования.
6.Средства выражения экспрессии при переводе. Метафора, сравнение, метонимия.
7.Особенности передачи фразеологизмов.
8.Особенности передачи пословиц и поговорок.
9. Аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения в переводе.
10. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.

Занятие 6-7 (2 часа).
Тема: Поэтический перевод.

Вопросы для обсуждения:
1) Основные проблемы поэтического перевода.
2) Передача образного концепта в поэтическом переводе.
3) Переводы лирики с русского языка на башкирский
4) Переводы лирики с русского языка на башкирский язык

Занятие 8 (2 часа).
Тема: Драма как объект перевода.

Вопросы для обсуждения:
1.Монолог Гамлета в переводах и др.
2.Анализ переведенного текста. Грамматический строй языка в переводе.

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполнятся в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1.Специфика художественного текста.
2.Подвиды художественного перевод.
3.Особенности перевода поэзии.
4.Особенности перевода прозы.
5.Особенности перевода пьес.
6.Проблема сохранения художественно-эстетического воздействия оригинала.
7.Сохранение образности художественного текста в переводе.
8. Передача разговорно-просторечной лексики персонажей

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Головина, Е.В. Практика перевода специального текста. Практикум: учебное пособие / Е.В. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Оренбург: ОГУ, 2015. – 108 с. – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-7410-1298-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438999(07.12.2016).

б) дополнительная литература

Перевод и лингвистический анализ текста: учебное пособие / . – Омск: Омский государственный университет, 2013. – 166 с. – ISBN№978-5-7779-1604-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237523 (07.12.2016

Шимановская, Л.А. Основы теории и практики перевода в вопросах и ответах: для начинающих переводчиков: учебное пособие / Л.А. Шимановская; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань: КНИТУ, 2011. – 190 с.: табл. – ISBN№978-5-7882-1082-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258401 (07.12.2016).

Латышев Л.К. Перевод: Теория, практика и методика преподавания. – М.: Академия, 2003

Слепович В.С. Теория и практика перевода. – Минск: Высшая школа, 2004. – МО РФ

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/
6. «Электронное издательство Юрайт» https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина “Перевод научных и художественных текстов” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. В чём заключаются стилистические особенности художественной литературы как жанра.
2. Эмоциональная функция языка. Соответствие эмоционального воздействия и восприятия в исходном языке и языке перевода.
3. Особенности перевода свободных словосочетаний.
4. Передача особенностей фразеологических оборотов.
5. Метафора как стилистический приём перевода.
6. Метонимические приёмы перевода.
7. Перевод имён собственных.
8. Атрибутивные словосочетания.
9. Роль контекста при переводе.
10. Эквивалентность в художественном переводе.
11. Перевод эмфатических конструкций.
12. Передача фольклорного колорита.
13. Изменение порядка слов в предложении при переводе.
14. Ложные друзья переводчика.
15. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В1.ДВ.19.01 КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МИРОВОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»,

направленность (профиль) – «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование у студента профессиональной компетенции:

– готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Ключевые произведения мировой классической литературы» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «Ключевые произведения мировой классической литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Культурология», «История мировой литературы».

Изучение дисциплины «Ключевые произведения мировой классической литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История русской литературы», «Теория литературы», прохождения педагогической практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфические особенности развития каждой национальных литератур;

– вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;

– процесс формирования и развития литературных направлений;

– содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;

– содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

– рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;

– использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);

– пользоваться справочной и критической литературой.

– применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы.

Владеть:

– навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;

– навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Эпоха романтизма в европейской литературе	Общественно-экономическое развитие Европы и США в XIX веке. Развитие науки. Социально-утопические теории XIX века. Эпоха романтизма. Предпосылки и условия возникновения романтизма. Эстетика романтизма: концепция человека, проблема идеала и действительности, теория видов искусств, понятие романтической иронии, обращение к народному творчеству. Романтизм в европейской литературе. Роды и жанры литературы. Национальное своеобразие немецкого романтизма. Философская направленность иенской школы. Теория и практика иенских романтиков. Поэтика немецкого романтизма. Творчество А. фон Арнима (1781 – 1831). «Хранители короны» как художественное воплощение мечты о возрождении могущества Германии. Новелла «Изабелла Египетская»: непрочность человеческой судьбы, роль рока и случая. Творческий путь К. Брентано (1778 – 1842). Его полемика с теорией йенских романтиков. «Повесть о честном Касперле и пригожей Аннерль». Драматургия Г. Клейста как пример эксперимента в драме. Универсальность фигуры Гофмана. Художественный мир Гофмана. Проблема романтического идеала и действительности в произведениях *Эрнста Теодора Амадея Гофмана* (1776-1822) «Крошка Цахес», «Золотой горшок».
2	Английский романтизм	Проблема национальной специфики и своеобразия английского романтизма. Манифест «Озерной школы»– предисловие к «Лирическим балладам» Вордсворта и труд Колриджа «Литературная биография». Особенности поэтического мышления Байрона, специфика его мировидения. Цикл о Наполеоне. Альтернатива поискам героя. Опыт лиро-эпической поэмы в «Чайлд-Гарольде». «Восточные поэмы» Байрона. размышления о героическом

		наполеонизме. Проблема жанра в творчестве Байрона. «Дон Жуан». Героическое и риторическое в поэзии Шелли. Символ новой литературы – исторический роман (роль в становлении нового жанра «шотландского волшебника» В. Скотта). Русские писатели о В. Скотте.
3	Особенности развития романтической литературы во Франции	Социальная и культурная ситуация в послереволюционной Франции. Двойственная роль французской революции и последующего террора. Эстетика раннего французского романтизма. Основные трактаты Ж. де Сталь, Сенанкура, Шатобриана. Ф. Р. Де Шатобриан (1768 – 1848) как воплощение первой волны французского романтизма. Трактаты на политические и эстетические темы. Жанровое своеобразие повестей «Атала» и «Рене». Художественное переосмысление идей Руссо. Особенности поэтики. Роль религии в его творчестве. Шатобриан и «поэтика мировой скорби» (Ф. де ла Барт). “Несчастное сознание” Рене как предмет критики и эстетизации. Творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери» – воплощение завоеваний, потенциальных возможностей и противоречий романтической эстетики. Драматургия Гюго и реформа французского театра. Эволюция Гюго-романиста от готического романа до социальной эпопеи.
4	Реализм как художественное направление	Социально-политическая жизнь Европы во второй трети XIX века. Философские основы и познавательное значение *критического реализма.* Эстетика критического реализма, принципы типизации. Основные этапы развития реализма в литературе. 1848–1871 гг. – переход к реалистическо-натуралистическому письму. От О. Бальзака к Г. Флоберу, от Ч. Диккенса к У. М. Теккерею: изменения в литературе. Критическое отношение к романтизму. Показ среднего человека, принятие романтических приемов.
5	Развитие реалистического романа во Франции 19 века	Особенности реализма во французской литературе: тесная связь с романтизмом; более ярко выраженное, чем в других странах, теоретическое оформление «школы» в связи с борьбой направлений. Этапы эволюции реализма, особенности развития реализма после Бальзака. Стендаль «Красное и черное». Критическое изображение Франции последних лет Реставрации. Трагическая судьба простолюдина. Проблема честолюбия. Политическая актуальность романа. «Пармский монастырь». Обличение итальянской политической действительности. Новаторство Стендаля в изображении войны. Творчество П.Мериме как явление переходного характера. «Хроника времен Карла IX». Особенности сюжета и композиции «Хроники». Новеллы Мериме. Развитие принципа «местного колорита» в «экзотических новеллах». Концепция корсиканского характера в «Матео Фальконе». Смысл фантастики в новелле «Венера Ильская».

		Бальзак – «историк современности». Замысел и композиция «Человеческой комедии». «Человеческая комедия» как вершина классического реализма. Повесть «Гобсек», символический смысл образа Гобсека. Принцип типизации у Бальзака.
6	Реализм в английской литературе 19 века	Бурное капиталистическое развитие Англии в 1830-1840-е годы. Обострение социальных противоречий. Избирательная реформа 1832г. и ее политические последствия. Идеологические течения в литературе. Пути развития английского реализма. Ч.Диккенс – крупнейший представитель английского реализма XIX века. Периодизация творчества. Гуманизм Диккенса. Соотношение юмора и сатиры в его произведениях. Роль реалистической детали. Художественный гротеск. Лиризм и патетика. У.М.Теккерей. Периодизация творчества. Социально-критическая направленность его творчества. Полемика с Диккенсом. Роман «Ярмарка тщеславия». Особенности типизации в романе, мастерство реалистической сатиры. «Большие романы» Теккерея как цикл.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Эпоха романтизма в европейской литературе. Английский романтизм.

Тема 2. Особенности развития романтической литературы во Франции.

Тема 3. Реализм как художественное направление. Развитие реалистического романа во Франции.

Тема 4. Реализм в английской литературе Х1Х века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Романтическое двоемирие в творчестве Э.Т.А. Гофмана

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр повести-сказки в творчестве немецких романтиков.

2. Основные этапы жизни и творчества Гофмана. Универсализм таланта Гофлмана.

3. «Золотой горшок» Гофмана: жанровое своеобразие, система образов, формы романтического двоемирия, романтическая ирония.

4. Место новеллы «Крошка Цахес» в творчестве Гофмана:

а) принципы создания двоемирия в новелле (система образов, цвет, запах, звуки);

б) образ Цахеса, его происхождение, образ Цахеса как иллюстрация романтического гротеска;

в) Бальтазар: принципы создания романтического образа;

г) романтическая ирония в сказке и ее философский смысл;

д) исторический и социальный фон новеллы «Крошка Цахес» и его отражение в произведении.

5. Значение творчества Гофмана в мировой культуре.

Тексты

Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес по прозванию Циннобер.

Задание:

1) На основе анализа примеров из текста сделать вывод о роли звуков, запахов в

создании двоемирия в сказке «Крошка Цахес»;

2) Выписать из текста авторские характеристики Цахеса: сравнения, глаголы, эпитеты.

Тема 2: Поэма Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Д.Г. Байрона.
2. История создания поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда», ее место в творчестве поэта.
3. Особенности композиции поэмы. Роль посвящения.
4. «Байронический герой», его черты, отражение в его образе типического умонастроения эпохи. Эволюция соотношения между Чайльд-Гарольдом и образом автора от первой песни к четвертой
5. Идейный смысл поэмы. Проблема свободы в творчестве Байрона и воплощение ее в поэме.
6. «Паломничество Чайльд Гарольда» Байрона как лиро-эпическая романтическая поэма.
7. Поэма Байрона и русская культура.

Тексты

Байрон Д.Г. Паломничество Чальд-Гарольда.

Задание:

1) Прочитав поэму составить развернутую аннотацию содержания произведения, отражающую композицию и развитие основных мотивов и тем каждой песни.

2) Подготовить сообщение о влиянии поэмы Байрона на русскую литературу на примере творчества одного из писателей.

Тема 3: Жанр романа в творчестве В. Гюго

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни и творчества В. Гюго.
2. Жанровое своеобразие романов В. Гюго.
3. История создания романа «Отверженные» и его место в творчестве Гюго.
4. Сюжет и проблематика романа «Отвержденные».
5. Система образов в романе «Отверженные». Своеобразие трактовки образов детей.
6. Идейное содержание романа «Отверженные».

Текст

Гюго В. Отверженные.

Задание:

1) Составить развёрнутую характеристику одного из главных героев романа.

Тема 4: Французский исповедальный роман эпохи романтизма

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр романа в эстетике романтизма.
2. Особенности французского романтизма.
2. История молодого человека в романах Шатобриана, Мюссе, Констана:

а) романтическое мироощущение и художественное своеобразие романов;

б) особенности композиции и конфликта;

в) образ главного героя, средства создания характера, средства передачи душевных состояний;

г) судьба поколения в романе, авторская оценка героя.

Текст

Шатобриан Р.Ф. Рене.

Мюссе де А. Исповедь сына века.

Констан Б. Адольф.

Тема 5: Творчество Э. По

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути Э. По.

2. Жанр новеллы в творчестве Э. По, новаторство писателя. Типы новелл в творчестве Э. По: психологическая, фантастическая, детективная.

3. Новелла «Падение дома Ашеров»: основная тема новеллы, образы природы, цветовая палитра в новелле, особенности пространства и времени.

4. Художественное своеобразие лирики Э. По.

5 Стихотворение «Ворон»: основная тема стихотворения, ее особенности, образ лирического героя, символика в стихотворении, стихотворение в русских переводах.

Тексты

По Э. Падение дома Ашеров. Ворон.

Задание:

1) На основе анализа текста сделать вывод об особенностях цветописи в новелле «Падение дома Ашеров».

2) На основе анализ текста сделать вывод о значении природных образов в новелле.

Тема 6: Реалистическая эстетика и повесть О. Бальзака «Гобсек»

Вопросы для обсуждения:

1. Замысел и структура «Человеческой комедии». Циклы романов, их последовательность, их жанровое своеобразие.

2. Эстетические взгляды О. де Бальзака, изложенные в «Предисловии к «Человеческой комедии».

3. История создания повести «Гобсек», ее место в «Человеческой комедии».

4. Сюжетно-композиционная структура повести.

5. Образ ростовщика Гобсека, его роль в развитии действия:

а) портрет;

б) окружающая обстановка, принципы описания;

в) эволюция образа;

г) философия Гобсека;

д) романтическое и реалистическое в образе.

6. Персонажи второго плана, принципы их создания и связь с главным героем.

7. Идейное содержание повести.

Текст

Бальзак О. Гобсек.

Задание:

1) Выписать из текста высказывания, раскрывающие мировоззрение Гобсека, сделать вывод о его философии жизни.

2) Прочитав текст, восстановить хронологию жизни Гобсека.

Тема 7: Художественное своеобразие новелл П. Мериме

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество Мериме.

2. Место жанра новеллы в творчестве Мериме. Классификация новелл 30-40-х годов: экзотические, психологические, мистические.

3. Анализ новелл «Венера Илльская», «Маттео Фальконе», «Кармен»:

а) особенности композиции;

б) проблема жанра;

в) анализ основных образов;

г) система изобразительных средств и особенности стиля;

д) проблема метода;

е) этическая, философская и социальная проблематика.

Тексты

Мериме П. Маттео Фальконе. Венера Илльская. Кармен.

Тема 8: Роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические взгляды Гюстава Флобера. Романтизм в оценке писателя.

2. История создания романа, его проблематика.

3. Композиция произведения. Особенности пространственно-временной организации текста.

4. Система образов в романе: Эмма и Шарль Бовари, Родольф и Леон, аптекарь Омэ и ростовщик Лере. Своеобразие приемов создания образов героев.

5. Поэтика романа, новаторство Флобера:

особенности стиля,

особенности портретных характеристик,

описания предметного мира,

несобственно-прямая речь в романе, система лейтмотивов.

Текст

Флобер Г. Госпожа Бовари.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

1) Список текстов для обязательного чтения

Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес. Житейские воззрения Кота Мура.

Клейст Г. Михаэль Кольхаас. Пентесилея. Разбитый кувшин.

Шамиссо А. Удивительная (чудесная) история Петера Шлемиля. Лирика.

Новалис. Гимны к ночи. Генрих фон Офтердинген.

Тик Л. Странствия Франца Штернбальда. Белокурый Экберт.

Гейне Г. Лирика. Германия, Зимняя сказка. Путевые картины.

Блейк У. Лирика («Песни Невинности и Познания»).

Вордсворт В. Баллады. Предисловие к «Лирическим балладам».

Байрон Дж.Г. Паломничество Чайльд Гарольда. Восточные поэмы (Корсар, Гяур, Абидосская невеста). Каин. Манфред. Дон Жуан. Лирика.

Китс Дж. Лирика.

Кольридж С. Т. Сказание Старого Морехода. Кристабель.

Констан Б. Адольф.

Мюссе А. Исповедь сына века.

Шатобриан Ф.Р. Рене.

Гюго В. Собор Парижской богоматери. Отверженные. Сб. «Восточные мотивы», «Осенние листья», «Возмездие», «Созерцания».

Санд Ж. Индиана. Орас. Консуэло.

Ирвинг В. Жених-призрак. Рип ван Винкль.

По Э.А. Убийство на улице Морг. Золотой жук. Низвержение в Мальстрем.

Черный кот. Маска Красной смерти. Падение дома Ашеров. Колодец и маятник. Лягушонок. Лирика: Ворон. Аннабель Ли. Колокола.

Купер Дж.Ф. Пионеры. Последний из могикан. Прерия. Следопыт. Зверобой

Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. Домби и сын. Дэвид Копперфильд. Большие надежды.

Остин Д. Гордость и предубеждение.

Теккерей У. Ярмарка тщеславия.

Элиот Д. Мельница на Флоссе.

Бронте Ш. Джейн Эйр.

Бронте Э. Грозовой перевал.

Стендаль Ф. Красное и черное. Пармская обитель. Ванина Ванини.

Мериме П. Хроника времен Карла IX. Новеллы. Таманго. Кармен. Маттео Фальконе. Этрусская ваза. Двойная ошибка. Арсена Гийо. Венера Ильская. Локис.

Бальзак О. Шагреневая кожа. Неведомый шедевр. Гобсек. Отец Горио. Ев-гения Гранде. Утраченные иллюзии.

Флобер Г. Мадам Бовари. Воспитание чувств. Саламбо.

Готье Т. Эмали и камеи (отдельные стихотворения выборочно).

Лиль Л. де. Варварские стихотворения (отдельные стихотворения выборочно).

Бодлер Ш. Цветы зла (отдельные стихотворения выборочно).

Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит.

Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома.

Уитмен У. Листья травы.

Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

2) Тематика контрольных работ

32. Йенский романтизм, его философская основа и теоретические принципы.
33. Ф. Шлегель – теоретик и практик романтизма.
34. Немецкий романтический роман и творчество Новалиса.
35. Творчество Л. Тика. Анализ сказки «Белокурый Экберт».
36. Художественное своеобразие драматургии Клейста.
37. Романтическое двоемирие в произведении А. Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля».
38. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
39. Тема искусства в творчестве Э.Т. А. Гофмана.
40. Художественное своеобразие романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
41. Гофман как создатель жанра детской литературной сказки.
42. Теоретические основы английского романтизма.
43. Идейно-художественное своеобразие поэзии У. Блейка.
44. Тема природы в поэзии У. Вордсворта.
45. Философская проблематика поэмы С.Т. Кольриджа «Песня о старом моряке».
46. Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона.
47. Роль лирических отступлений в общем замысле лиро-эпической поэмы Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда».
48. Восточные поэмы Д.Г. Байрона.
49. Образ-символ моря в творчестве Дж.Байрона.
50. Образ романтического героя в поэме Д.Г. Байрона «Манфред».
51. Тираноборческая тема в творчестве Байрона.
52. Реалистические тенденции в романе Д.Г. Байрона «Дон-Жуан».
53. Человек и историческая эпоха в романах В. Скотта. («Айвенго», «Квентин Дорвард»)
54. Концепция истории в творчестве В. Скотта.
55. Конфликт и проблематика романа В. Гюго «Собор Парижской богоматери».

56. Образы детей в романе В. Гюго «Отверженные».
57. Характер драматургического конфликта в пьесах Гюго (на материале одного произведения)
58. Жанровое своеобразие новелл Э. По.
59. Основные темы, мотивы и художественные средства лирики Э.По.
60. Мир индейцев в романах Ф. Купера.
61. История молодого человека в романтической литературе («Рене» Ф. Шатобриан, «Исповедь сына века» А. Мюссе, «Орас» Ж. Санд).
62. Жанровое своеобразие новелл П. Мериме.
63. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».
64. Женские образы в произведениях Ф. Стендаля.
65. Герой и окружающий мир в романе Ф. Стендаля «Красное и черное».
66. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака. («Шагреневая кожа», «Утраченные иллюзии»).
67. Образ Эжена де Растиньяка от «Шагреневой кожи» до «Отца Горио» Бальзака.
68. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
69. «Госпожа Бовари» Флобера как социально-психологический роман.
70. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
71. Смысл названия романа У. Теккерей «Ярмарка тщеславия».
72. Реальное и идеальное в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

3) Перечень источников для конспектирования:

Шлегель Ф. Из «Атенейских фрагментов» // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 55-59. http://smalt.karelia.ru/~filolog/lit/schleatf.pdf.

Новалис. Фрагменты.// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980.

Вордсворт В. Предисловие ко второму изданию «Лирических баллад»// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980.

Шелли П.Б. Защита Поэзии// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 325-348. http://www.lib.ru/POEZIQ/SHELLY/shelley1_10.txt.

Гюго В. Из предисловия к драме «Кромвель». // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 436-443.

Диккенс Ч. Предисловие к третьему изданию романа «Приключения Оливера Твиста»// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов.– М.: Высш. шк., 1990.

Бальзак О. Предисловие к «Человеческой комедии»// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов.– М.: Высш. шк., 1990.

Стендаль Ф. Расин и Шекспир. Г-ну де Бальзаку// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов. – М.: Высш. шк., 1990.

4) Подготовить презентацию об одном из зарубежный писателей XIX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения

✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Курдина Ж.В., Модина Г.Н. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие. – М., 2010. http://e.lanbook.com.

2. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Учебное пособие – М.: Флинта, 2010. www.biblioclub.ru

б) дополнительная литература

1. История зарубежной литературы XIX века [Текст]: [учеб. пособие] / [Н. А. Соловьева, В. И. Грешных, А. А. Дружинина и др.]; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высшая школа, 2007.

2. История зарубежной литературы [Текст]: западноевропейский и американский романтизм: учеб. пособие для студентов вузов / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин. – М.: Академия, 2007.

3. Проскурнин, Б. М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст]: учеб. пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2008.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info.
2. INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info.
3. Литература Западной Европы 19 века. http://19v-euro-lit.niv.ru.
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: учебные и художественные видеофильмы.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения**: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи**: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА**: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «Ключевые произведения мировой классической литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как

«История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные средства для ее проведения

Формой промежуточной аттестации зачет.

Оценочные материалы представлены в виде вопросов для зачета.

Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации:

1. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
2. Эстетика романтизма.
3. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
4. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
5. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
6. Романтизм в Англии.
7. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
8. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
9. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.
10. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г.Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
11. Темы лирики П.Б.Шелли.
12. Основные этапы развития французского романтизма.
13. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».
14. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
15. Психологизм романов Ж.Санд.
16. Национальное своеобразие американского романтизма.
17. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
18. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.

19. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.
20. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.
21. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.
22. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».
23. Поэтика новелл П.Мериме (анализ одной из новелл).
24. Замысел и структура «Человеческой комедии» О.Бальзака.
25. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.
26. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.
27. «Шагреневая кожа» О. Бальзака как философский роман.
28. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.
29. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.
30. Дети и детство в творчестве Ч.Диккенса.
31. Основные темы романа Ч.Диккенса «Большие надежды».
32. Образ главной героини в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
33. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э.Бронте «Грозовой перевал».
34. Сатирическая направленность аспекты романа У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
35. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
36. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

Зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы, доктор филологических наук В.В. Борисова

Доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела Г.Г. Ишимбаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.19.02. ПЕРЕВОД НАУЧНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является *формирование профессиональных компетенций*:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Перевод научных и художественных текстов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретический материал в объеме учебной программы по курсу;

– основные понятия и термины, которыми оперирует дисциплина;

– основные модели художественного перевода и переводческие трансформации и уметь использовать их при анализе процесса перевода и его результатов;

– основные способы достижения эквивалентности в переводе.

Уметь:

– применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности;

– приобрести навыки использования различных упражнений для перевода художественных текстов с русского языка на башкирский язык;

Владеть:

– основными переводческими приемами: трансформациями, заменами, компрессией и компенсацией информации, адаптацией текста с учетом его адресата и т.п.

– информационно-поисковыми навыками, навыками работы на персональном компьютере с использованием программ текстовых редакторов, электронных словарей, энциклопедий и т.п.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1.	Перевод и его роль в межкультурной коммуникации.	Роль переводчика в межкультурном взаимодействии. Перевод как аспект рецепции. Перевод как интерпретация. Основные приемы переводческой деятельности. Нормативные аспекты перевода. Использование специальных словарей при переводе.
2.	История художественного перевода.	Периоды. Персоналии. Виды художественного перевода. Основные стратегии и приемы переводческой техники. Традиционные направления в теории и практике художественного перевода.
3.	Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.	Особенности художественного текста. Основные художественные системы; родовая и жанровая специфика художественного текста. Проблема переводимости. Минимальные и максимальные единицы перевода. Прагматические и нормативные аспекты художественного перевода. Способы, приемы и методы художественного перевода. Оценки качества перевода.
4.	Стилистический аспект перевода художественного текста	Сохранение эстетических и культурных функций оригинального текста автора. Перевод слов. Многозначность лексики. Роль контекста при переводе. Перевод имен собственных. Лексические преобразования. Средства выражения экспрессии при переводе. Метафора, сравнение, метонимия, фразеологизмы, пословицы и поговорки, аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.
5.	Поэтический перевод.	Основные проблемы поэтического перевода. Передача образного концепта в поэтическом переводе. 1) Переводы лирики с русского языка на башкирский 2) Переводы лирики с русского языка на башкирский язык
6.	Драма как объект перевода.	Особенности перевода пьес. Оновные проблемы перевода драм. Перевод монолога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Перевод и его роль в межкультурной коммуникации.

Тема 2. История художественного перевода

Тема 3. Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.

Тема 4. Стилистический аспект перевода художественного текста

Тема 5. Поэтический перевод.

Тема 6. Драма как объект перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности художественного текста. Основные художественные системы; родовая и жанровая специфика художественного текста.

2.Проблема переводимости.

3.Минимальные и максимальные единицы перевода.

4. Прагматические и нормативные аспекты художественного перевода.
5.Способы, приемы и методы художественного перевода.
6.Оценки качества перевода

Занятие 2-5 (8 часов).
Тема: Стилистический аспект перевода художественного текста

Вопросы для обсуждения:
1.Сохранение эстетических и культурных функций оригинального текста автора.
2.Перевод слов. Многозначность лексем.
3.Роль контекста при переводе.
4.Перевод имен собственных.
5.Лексические преобразования.
6.Средства выражения экспрессии при переводе. Метафора, сравнение, метонимия.
7.Особенности передачи фразеологизмов.
8.Особенности передачи пословиц и поговорок.
9. Аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения в переводе.
10. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.

Занятие 6-7 (2 часа).
Тема: Поэтический перевод.

Вопросы для обсуждения:
1) Основные проблемы поэтического перевода.
2) Передача образного концепта в поэтическом переводе.
3) Переводы лирики с русского языка на башкирский
4) Переводы лирики с русского языка на башкирский язык

Занятие 8 (2 часа).
Тема: Драма как объект перевода.

Вопросы для обсуждения:
1.Монолог Гамлета в переводах и др.
2.Анализ переведенного текста. Грамматический строй языка в переводе.

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполнятся в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см

для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1.Специфика художественного текста.
2.Подвиды художественного перевод.
3.Особенности перевода поэзии.
4.Особенности перевода прозы.
5.Особенности перевода пьес.
6.Проблема сохранения художественно-эстетического воздействия оригинала.
7.Сохранение образности художественного текста в переводе.
8. Передача разговорно-просторечной лексики персонажей

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Головина, Е.В. Практика перевода специального текста. Практикум: учебное пособие / Е.В. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Оренбург: ОГУ, 2015. – 108 с. – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-7410-1298-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438999(07.12.2016).

б) дополнительная литература

Перевод и лингвистический анализ текста: учебное пособие / . – Омск: Омский государственный университет, 2013. – 166 с. – ISBN№978-5-7779-1604-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237523 (07.12.2016

Шимановская, Л.А. Основы теории и практики перевода в вопросах и ответах: для начинающих переводчиков: учебное пособие / Л.А. Шимановская; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань: КНИТУ, 2011. – 190 с.: табл. – ISBN№978-5-7882-1082-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258401 (07.12.2016).

Латышев Л.К. Перевод: Теория, практика и методика преподавания. – М.: Академия, 2003

Слепович В.С. Теория и практика перевода. – Минск: Высшая школа, 2004. – МО РФ

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

7. http://www.consultant.ru
8. http://www.garant.ru
9. http://fgosvo.ru
10. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
11. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/
12. «Электронное издательство Юрайт» https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина “Перевод научных и художественных текстов” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. В чём заключаются стилистические особенности художественной литературы как жанра.
2. Эмоциональная функция языка. Соответствие эмоционального воздействия и восприятия в исходном языке и языке перевода.
3. Особенности перевода свободных словосочетаний.
4. Передача особенностей фразеологических оборотов.
5. Метафора как стилистический приём перевода.
6. Метонимические приёмы перевода.
7. Перевод имён собственных.
8. Атрибутивные словосочетания.
9. Роль контекста при переводе.
10. Эквивалентность в художественном переводе.
11. Перевод эмфатических конструкций.
12. Передача фольклорного колорита.
13. Изменение порядка слов в предложении при переводе.
14. Ложные друзья переводчика.
15. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.20.01. МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАТАРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Морфология современного татарского литературного языка» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историю изучения частей речи в татарском языкознании, части речи и грамматические категории частей речи современного татарского литературного языка;

– функционально-семантические особенности грамматических категорий частей речи

Уметь:

– анализировать языковые единицы грамматического уровня; разграничивать основные единицы языка;

– сравнивать различные точки зрения в интерпретации грамматических категорий, частей речи;

Владеть:

– нормами родного литературного языка, квалифицировать различные языковые явления, определять системные связи языковых единиц и их функции, комментировать особенности употребления слов, грамматических форм и синтаксических

– навыками употребления грамматических форм в соответствии с нормами литературного языка;

– владеет навыками публичной речи

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Морфология	Грамматическая категория. Грамматическое значение.

	как раздел грамматики.	Грамматическая форма. Части речи в современном татарском языке. История изучения частей речи. Принципы деления слов на части речи. Отношения между частями речи современного татарского литературного языка.
2.	Имя существительное как часть речи.	Лексико-грамматические категории существительного. Категория числа. Категория принадлежности. Категория падежа. Грамматические значения падежей в современном татарском языке. Морфологический анализ имени существительного.
3.	Имя прилагательное как часть речи.	Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Словообразование прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи. Морфологический анализ прилагательного.
4.	Имя числительное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологический анализ имен числительных.
5.	Местоимение как часть речи.	История изучения местоимений. Основные группы местоимений. Морфологический анализ местоимений
6.	Глагол как часть речи.	Начальная форма глагола. Лексико-семантические и лексико-грамматические категории глагола в современном татарском языке. Категория наклонения. Спрягаемые формы глагола. Повествовательное наклонение (хикәя фигыль). Формы времени повествовательного наклонения в современном татарском языке. Понятие темпоральности. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Желательное наклонение (теләк фигыль). Условное наклонение (шарт фигыль). Понятие модальности. Категория вида в татарском языке (дәрәҗә категориясе). Категория залога (юнәлеш категориясе). Понятие аспектуальности. Неспрягаемые формы глагола. Исем фигыль. Причастие (сыйфат фигыль). Деепричастие (хәл фигыль). Инфинитив. Морфологический анализ глаголов
7.	Наречие как часть речи.	Лексико-семантические группы наречий. словообразование наречий. Конверсия. Морфологический анализ наречия
8.	Вспомогательные части речи.	Союзы и союзные слова. Предлоги. Классификация предлогов. Относительные слова в татарском языке. Модальные части речи. Частицы. Модальные слова. Звукоподражательные слова. Междометия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Морфология как раздел грамматики.

Тема 2. Имя существительное как часть речи.

Тема 3. Глагол как часть речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Имя прилагательное как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных.
2. Степени сравнения прилагательных.
3. Словообразование прилагательных.
4. Переход прилагательных в другие части речи.

Тема 2: Имя числительное как часть речи.
Вопросы для обсуждения:
1. Лексико-грамматические разряды числительных.

Тема 3. Местоимение как часть речи.
Вопросы для обсуждения:
1.История изучения местоимений.
2. Основные группы местоимений.

Тема 4. Наречие как часть речи.
Вопросы для обсуждения:
1. Лексико-семантические группы наречий. словообразование наречий.
2. Конверсия.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Именные части речи	Морфологическй разбора имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения.
2.	Глагол	Морфологический анализ глагола. Составление схемы «Грамматические формы глагола»
3.	Вспомогательные части речи.	Составление таблицы «Вспомогательные части речи»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- составление презентации и публичное выступление по теме «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение»;
- Составление словаря;
- Составление схем («Лексико-грамматические разряды частей речи», «Грамматические значения падежей», «Грамматические категории глагола», «Вспомогательные части речи»);
- Выполнение тестовых заданий;
- Интерактивный тренинг «Глаголы»;
- Выполнение заданий рабочей тетради.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Определите содержание термина “Грамматика”.
2. С каких позиций изучается слово в лексикологии и морфологии?
3. Что такое грамматическая категория? Перечислите грамматические категории разных частей речи.

4. Что такое грамматическое значение?
5. Что такое словоформа? Объясните на примере окончаний словообразование и формообразование.
6. Перечислите типологические характеристики татарского языка. Перечислите общие и отличительные категории татарского и русского языков.
7. Количество и состав частей речи в татарском языке. Объясните традиционное и и новое разделение слов на части речи.
8. Какие объективные трудности и противоречия имеются в делении слов на части речи?
9. Дайте определение категории падежа.
10. Сколько элементов в парадигме изменения существительного?
11. Какими способами выражается определеность и неопределенность у имен существительных?
12. Приведите примеры словообразования имен существительных.
13. Приведите примеры лексико-семантическим и лексико-грамматическим разрядам имени прилагательного.
14. Степени сравнения прилагательных: образование и значения.
15. Приведите примеры образования прилагательных разными способами.
16. Объясните соотношение существительное – прилагательное. Объясните явление конверсии на примере прилагательных.
17. Перечислите разряды числительных и приведите по 5 примеров. Объясните их семантические особенности.
18. Чем отличаются местоимения от других частей речи?
19. Перечислите местоимения по принципу их замены именных частей речи.
20. Перечислите лексико-семантические группы глаголов, приведите примеры, составьте схемы.
21. Составьте схему грамматических категорий глагола.
22. Составьте парадигму изменения по всем формам 1-го (вашего любимого) глагола.
23. Что такое валентность глагола?
24. Дайте определение категории лица. Персональность.
25. Дайте определение категории времени. Чем отличается система времен глаголов в татарском языке. Сравните с формами времени глагола русского (английского, немецкого, французского языков).
26. Дайте определение категории наклонения в татарском языке.
27. Дайте определение категории залога в татарском языке. Приведите по 5 примеров.
28. Дайте определение категории вида в татарском языке. Сравните с материалами русского языка, сделайте выводы.
29. Дайте характеристику наречия с семантической, морфологической, синтаксической точек зрения.
30. Приведите по 5 примеров разрядам наречий.
31. Объясните явление конверсии на примере наречий.
32. Как отражают явления действительности звукоподражательные слова?
33. Приведите по 5 примеров лексико-семантическим группам звукоподражательных слов.
34. Составьте таблицу вспомогательных частей речи. Приведите примеры.
35. Перчислите разряды частиц по значению, приведите примеры.
36. Составить карточки, характеризующие части речи по составу.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм,

средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек / Ф.М.Хисамова. – Казан: Мәгариф, 2006. – 335 б.
2. Татар грамматикасы. Т. II: Морфология. – М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 2002.
3. Татарская грамматика. Т. II: морфология. – Казань: Тат. книжн. изд-во, 1997.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

-презентации,

– схемы,

-таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных

помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистические циклы, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

При обучении современному родному языку нужно особо подчеркнуть взаимлсвязь между уровнями языка: лексики и морфологии, морфологии и синтаксиса и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

В ходе промежуточной аттестации для оценки результатов освоения студентами курса «Морфология современного татарского литературного языка» используются устные и письменные формы аттестации:

- тестирование;
- ответы на теоретические вопросы билетов;
- морфологический анализ (по тексту).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы, задания

1. История морфологических (типологических) учений в языкознании. Изучение морфологического строя татарского языка европейскими и русскими учеными.
2. История возникновения татарской морфологии. Первые татарские грамматики. Грамматическая система К.Насыйри и Г.Нугайбака.
3. Связь морфологии с другими разделами языка.
4. Учение о грамматической форме и грамматическом значении. Грамматическая категория.
5. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском языке.
6. Принципы разделения слов на части речи.
7. Взаимоотношения частей речи. Переход слов из одной части речи в другую.
8. Имя существительное как часть речи. Лексико-семантические разряды существительных.
9. Категория числа у имен существительных. Особенности формы числа существительных в татарском языке. Значения единственного числа.
10. Функционально-семантическое поле множественного числа в татарском языке.
11. Категория притяжательности (тартым) у имен существительных.
12. Категория предикативности (хәбәрлек) у имен существительных. Способы выражения определенности и неопределенности у имен существительных.
13. Категория падежа у имен существительных. Взгляды тюркологов и татарских языковедов о значениях и количестве падежей в татарском языке.
14. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения объектно-субъектных падежей (баш килеш, иялек килеше, төшем килеше).
15. Основной (именительный) падеж.
16. Родительный падеж.
17. Винительный падеж.
18. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения локативных падежей (юнәлеш килеше, чыгыш килеше, урын-вакыт килеше).
19. Направительный (дательный) падеж.
20. Исходный (творительный падеж).
21. Местно-временной (предложный) падеж.
22. Способы образования имен существительных.
23. Имя прилагательное как часть речи. Качественные и относительные прилагательные. Проблема притяжательных прилагательных в татарском языке.
24. Лексико-семантические группы имен прилагательных.
25. Формы степени имен прилагательных.
26. Значения сравнительной степени.
27. Значения превосходной степени.
28. Значения (кимлек дәрәҗәсе).
29. Образование имен прилагательных.
30. Имя числительное как часть речи. Субстантивация числительных.
31. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
32. Местоимение как часть речи. Классификация местоимений.
33. Личные местоимения. Особенности изменения по падежам личных местоимений.
34. Притяжательные местоимения
35. Вопросительные и определительные местоимения.

36. Указательные местоимения.
37. Неопределенные и отрицательные местоимения.
38. Виды местоимений по способу образования.

1. Глагол как часть речи. Начальная форма глагола (основа глагола).
2. Категория лица глагола (персональность).
3. Спрягаемые и неспягаемые формы глагола.
4. Категория залога (юнәлеш).
5. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Функционально-семантическое поле повелительного наклонения.
6. Изъявительное наклонение (хикәя фигыль). Настоящее время изъявительного наклонения.
7. Прошедшее время изъявительного наклонения.
8. Будущее время изъявительного наклонения.
9. Проблема желательного наклонения в татарском языке.
10. Условное наклонение (шарт фигыль).
11. Категория времени (темпоральность).
12. Формы прошедшего времени в татарском языке.
13. Форма настоящего времени в татарском языке.
14. Формы будущего времени в татарском языке.
15. Категория вида или аспектуальность (дәрәҗә).
16. Причастия настоящего времени.
17. Причастия будущего времени.
18. Инфинитив.
19. Неопределенная форма глагола (исем фигыль).
20. Деепричастие (хәл фигыль).
21. Образование глаголов.
22. Наречие. Лексико-семантические разряды наречий.
23. Образование наречий.
24. Союзы и союзные слова.
25. Послелоги (бәйлекләр).
26. Частицы. Разряды частиц.
27. Модальные слова, их значения.
28. Звукоподражательные слова, их лексико-семантические разряды. Мимемы. Образование слов на основе звукоподражаний.
29. Междометия. Разряды междометий по значению.

Примерные тестовые задания:
Хәзерге татар әдәби телендәге сүз төркемнәренең саны:
{~3
~10
+12
~15}

“Әнмүзәҗ” хезмәтенең авторы:
{~Г.Алпаров
~Г.Нугайбәк
~Г.Фәезханов
+К.Насыйри}

Г.Алпаровның татар теленең грамматик төзелешен өйрәнүгә багышланган хезмәте ничек атала?

{~“Төрлек”
+”Шәкли нигездә татар грамматикасы”
~“Татар телигә кыскача гыйльме сарыф”
~“Татар нәхүе”}

Кайсы исемлектә сүз төркемнәре системасы К.Насыйри концепциясе буенча бирелгән?

{~Сүз төркемнәре биш төрдә күрсәтелгән: исем, сыйфат, киная (алмашлык), фигыль, адәт (ярдәмлекләр, ымлык һәм кушымчалар)

+Сүз төркемнәре өч исемдә бирелә: исем, фигыль, хәреф

~Сүз төркемнәре тугыз төрдә бирелгән: әйбер аты (исем), билге аты (сыйфат), сан аты (сан), атлык (алмашлык), кылым (фигыль), җитәкче (рәвеш), иярчен бәйлек һәм кисәкчә), җыйгыч (теркәгеч), ымлар (ымлык)

~Сүз төркемнәре ун төрдә күрсәтелә: исем, сыйфат, сан, алмашлык, фигыль, рәвеш, теркәгеч, бәйлек, кисәкчә, ымлык}

Түбәндә китерелгән билгеләмәләрнең кайсы морфология тармагының өйрәнү предметын дөресрәк ача?

{~сүзләрнең ясалыш ысуллары
+сүз һәм сүзләр төрләнгәндә барлыкка килә торган һәртөрле сүз формалары
~сүзләрнең килеп чыгышы һәм яшәешнең төрле өлкәләрендә кулланылышы
~сүзләрдән җөмлә төзү юллары һәм ысуллары}

Күрсәтелгән билгеләрнең кайсысы агглютинатив телләр өчен хас түгел?

{~кушымчаларның тамырга бер-бер артлы ялгануы
~һәр кушымчаның үзаллы грамматик мәгънәсе булу
+фигыль белән белдерелгән кисәкнең җөмлә башында килүе
~сүз тамырының тотрыклы булуы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	*Включает нижестоящий*	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.20.02. ЧАСТИ РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО ТАТАРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является *развитие профессиональных компетенций*:

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Части речи современного татарского литературного языка» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– историю изучения частей речи в татарском языкознании, части речи и грамматические категории частей речи современного татарского литературного языка;

– функционально-семантические особенности грамматических категорий частей речи

Уметь:

– анализировать языковые единицы грамматического уровня; разграничивать основные единицы языка;

– сравнивать различные точки зрения в интерпретации грамматических категорий, частей речи;

Владеть:

– нормами родного литературного языка, квалифицировать различные языковые явления, определять системные связи языковых единиц и их функции, комментировать особенности употребления слов, грамматических форм и синтаксических

– навыками употребления грамматических форм в соответствии с нормами литературного языка;

– владеет навыками публичной речи

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Система	Грамматическая категория. Грамматическое значение.

	частей речи современного татарского литературного языка.	Грамматическая форма. Части речи в современном татарском языке. История изучения частей речи. Принципы деления слов на части речи. Отношения между частями речи современного татарского литературного языка.
2.	Имя существительное как часть речи.	Лексико-грамматические категории существительного. Категория числа. Категория принадлежности. Категория падежа. Грамматические значения падежей в современном татарском языке. Морфологический анализ имени существительного.
3.	Имя прилагательное как часть речи.	Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Словообразование прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи. Морфологический анализ прилагательного.
4.	Имя числительное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологический анализ имен числительных.
5.	Местоимение как часть речи.	История изучения местоимений. Основные группы местоимений. Морфологический анализ местоимений
6.	Глагол как часть речи.	Начальная форма глагола. Лексико-семантические и лексико-грамматические категории глагола в современном татарском языке. Категория наклонения. Спрягаемые формы глагола. Повествовательное наклонение (хикәя фигыль). Формы времени повествовательного наклонения в современном татарском языке. Понятие темпоральности. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Желательное наклонение (теләк фигыль). Условное наклонение (шарт фигыль). Понятие модальности. Категория вида в татарском языке (дәрәҗә категориясе). Категория залога (юнәлеш категориясе). Понятие аспектуальности. Неспрягаемые формы глагола. Исем фигыль. Причастие (сыйфат фигыль). Деепричастие (хәл фигыль). Инфинитив. Морфологический анализ глаголов
7.	Наречие как часть речи.	Лексико-семантические группы наречий. словообразование наречий. Конверсия. Морфологический анализ наречия
8.	Вспомогательные части речи.	Союзы и союзные слова. Предлоги. Классификация предлогов. Относительные слова в татарском языке. Модальные части речи. Частицы. Модальные слова. Звукоподражательные слова. Междометия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Система частей речи современного литературного языка.

Тема 2. Имя существительное как часть речи.

Тема 3. Глагол как часть речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Имя прилагательное как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

5. Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных.
6. Степени сравнения прилагательных.
7. Словообразование прилагательных.
8. Переход прилагательных в другие части речи.

Тема 2: Имя числительное как часть речи.
Вопросы для обсуждения:

2. Лексико-грамматические разряды числительных.

Тема 3. Местоимение как часть речи.
Вопросы для обсуждения:
1.История изучения местоимений.
2. Основные группы местоимений.

Тема 4. Наречие как часть речи.
Вопросы для обсуждения:

3. Лексико-семантические группы наречий. словообразование наречий.
4. Конверсия.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Именные части речи	Морфологическй разбора имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения.
2.	Глагол	Морфологический анализ глагола. Составление схемы «Грамматические формы глагола»
3.	Вспомогательные части речи.	Составление таблицы «Вспомогательные части речи»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- составление презентации и публичное выступление по теме «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение»;
- Составление словаря;
- Составление схем («Лексико-грамматические разряды частей речи», «Грамматические значения падежей», «Грамматические категории глагола», «Вспомогательные части речи»);
- Выполнение тестовых заданий;
- Интерактивный тренинг «Глаголы»;
- Выполнение заданий рабочей тетради.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Определите содержание термина “Грамматика”.
2. С каких позиций изучается слово в лексикологии и морфологии?
3. Что такое грамматическая категория? Перечислите грамматические категории разных частей речи.
4. Что такое грамматическое значение?
5. Что такое словоформа? Объясните на примере окончаний словообразование и формообразование.
6. Перечислите типологические характеристики татарского языка. Перечислите общие и

отличительные категории татарского и русского языков.
7. Количество и состав частей речи в татарском языке. Объясните традиционное и и новое разделение слов на части речи.
8. Какие объективные трудности и противоречия имеются в делении слов на части речи?
9. Дайте определение категории падежа.
10. Сколько элементов в парадигме изменения существительного?
11. Какими способами выражается определеность и неопределенность у имен существительных?
12. Приведите примеры словообразования имен существительных.
13. Приведите примеры лексико-семантическим и лексико-грамматическим разрядам имени прилагательного.
14. Степени сравнения прилагательных: образование и значения.
15. Приведите примеры образования прилагательных разными способами.
16. Объясните соотношение существительное – прилагательное. Объясните явление конверсии на примере прилагательных.
17. Перечислите разряды числительных и приведите по 5 примеров. Объясните их семантические особенности.
18. Чем отличаются местоимения от других частей речи?
19. Перечислите местоимения по принципу их замены именных частей речи.
20. Перечислите лексико-семантические группы глаголов, приведите примеры, составьте схемы.
21. Составьте схему грамматических категорий глагола.
22. Составьте парадигму изменения по всем формам 1-го (вашего любимого) глагола.
23. Что такое валентность глагола?
24. Дайте определение категории лица. Персональность.
25. Дайте определение категории времени. Чем отличается система времен глаголов в татарском языке. Сравните с формами времени глагола русского (английского, немецкого, французского языков).
26. Дайте определение категории наклонения в татарском языке.
27. Дайте определение категории залога в татарском языке. Приведите по 5 примеров.
28. Дайте определение категории вида в татарском языке. Сравните с материалами русского языка, сделайте выводы.
29. Дайте характеристику наречия с семантической, морфологической, синтаксической точек зрения.
30. Приведите по 5 примеров разрядам наречий.
31. Объясните явление конверсии на примере наречий.
32. Как отражают явления действительности звукоподражательные слова?
33. Приведите по 5 примеров лексико-семантическим группам звукоподражательных слов.
34. Составьте таблицу вспомогательных частей речи. Приведите примеры.
35. Перчислите разряды частиц по значению, приведите примеры.
36. Составить карточки, характеризующие части речи по составу.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной

работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек / Ф.М.Хисамова. – Казан: Мәгариф, 2006. – 335 б.

Дополнительная литература:

1. Татар грамматикасы. Т. II: Морфология. – М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 2002.
2. Татарская грамматика. Т. II: морфология. – Казань: Тат. книжн. изд-во, 1997.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

-презентации,

– схемы,

-таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистические циклы, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

При обучении современному родному языку нужно особо подчеркнуть взаимлсвязь между уровнями языка: лексики и морфологии, морфологии и синтаксиса и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

В ходе промежуточной аттестации для оценки результатов освоения студентами курса «Части речи современного татарского литературного языка» используются устные и письменные формы аттестации:

- тестирование;
- ответы на теоретические вопросы билетов;
- морфологический анализ (по тексту).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы, задания

39. История морфологических (типологических) учений в языкознании. Изучение морфологического строя татарского языка европейскими и русскими учеными.

40. История возникновения татарской морфологии. Первые татарские грамматики. Грамматическая система К.Насыйри и Г.Нугайбака.

41. Связь морфологии с другими разделами языка.

42. Учение о грамматической форме и грамматическом значении. Грамматическая категория.

43. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском языке.

44. Принципы разделения слов на части речи.

45. Взаимоотношения частей речи. Переход слов из одной части речи в другую.

46. Имя существительное как часть речи. Лексико-семантические разряды существительных.

47. Категория числа у имен существительных. Особенности формы числа существительных в татарском языке. Значения единственного числа.

48. Функционально-семантическое поле множественного числа в татарском языке.

49. Категория притяжательности (тартым) у имен существительных.

50. Категория предикативности (хәбәрлек) у имен существительных. Способы выражения определенности и неопределенности у имен существительных.

51. Категория падежа у имен существительных. Взгляды тюркологов и татарских языковедов о значениях и количестве падежей в татарском языке.

52. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения объектно-субъектных падежей (баш килеш, иялек килеше, төшем килеше).

53. Основной (именительный) падеж.

54. Родительный падеж.

55. Винительный падеж.

56. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения локативных падежей (юнәлеш килеше, чыгыш килеше, урын-вакыт килеше).

57. Направительный (дательный) падеж.

58. Исходный (творительный падеж).

59. Местно-временной (предложный) падеж.

60. Способы образования имен существительных.

61. Имя прилагательное как часть речи. Качественные и относительные прилагательные. Проблема притяжательных прилагательных в татарском языке.

62. Лексико-семантические группы имен прилагательных.

63. Формы степени имен прилагательных.

64. Значения сравнительной степени.

65. Значения превосходной степени.

66. Значения (кимлек дәрәҗәсе).

67. Образование имен прилагательных.

68. Имя числительное как часть речи. Субстантивация числительных.

69. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

70. Местоимение как часть речи. Классификация местоимений.

71. Личные местоимения. Особенности изменения по падежам личных местоимений.

72. Притяжательные местоимения

73. Вопросительные и определительные местоимения.

74. Указательные местоимения.

75. Неопределенные и отрицательные местоимения.

76. Виды местоимений по способу образования.

30. Глагол как часть речи. Начальная форма глагола (основа глагола).

31. Категория лица глагола (персональность).
32. Спрягаемые и неспягаемые формы глагола.
33. Категория залога (юнәлеш).
34. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Функционально-семантическое поле повелительного наклонения.
35. Изъявительное наклонение (хикәя фигыль). Настоящее время изъявительного наклонения.
36. Прошедшее время изъявительного наклонения.
37. Будущее время изъявительного наклонения.
38. Проблема желательного наклонения в татарском языке.
39. Условное наклонение (шарт фигыль).
40. Категория времени (темпоральность).
41. Формы прошедшего времени в татарском языке.
42. Форма настоящего времени в татарском языке.
43. Формы будущего времени в татарском языке.
44. Категория вида или аспектуальность (дәрәҗә).
45. Причастия настоящего времени.
46. Причастия будущего времени.
47. Инфинитив.
48. Неопределенная форма глагола (исем фигыль).
49. Деепричастие (хәл фигыль).
50. Образование глаголов.
51. Наречие. Лексико-семантические разряды наречий.
52. Образование наречий.
53. Союзы и союзные слова.
54. Послелоги (бәйлекләр).
55. Частицы. Разряды частиц.
56. Модальные слова, их значения.
57. Звукоподражательные слова, их лексико-семантические разряды. Мимемы. Образование слов на основе звукоподражаний.
58. Междометия. Разряды междометий по значению.

Примерные тестовые задания:
Хәзерге татар әдәби телендәге сүз төркемнәренең саны:
{~3
~10
+12
~15}

“Әнмүзәҗ” хезмәтенең авторы:
{~Г.Алпаров
~Г.Нугайбәк
~Г.Фәезханов
+К.Насыйри}

Г.Алпаровның татар теленең грамматик төзелешен өйрәнүгә багышланган хезмәте ничек атала?
{~“Төрлек”
+”Шәкли нигездә татар грамматикасы”
~“Татар телигә кыскача гыйльме сарыф”
~“Татар нәхүе”}

Кайсы исемлектә сүз төркемнәре системасы К.Насыйри концепциясе буенча бирелгән?

{~Сүз төркемнәре биш төрдә күрсәтелгән: исем, сыйфат, киная (алмашлык), фигыль, адәт (ярдәмлекләр, ымлык һәм кушымчалар)

+Сүз төркемнәре өч исемдә бирелә: исем, фигыль, хәреф

~Сүз төркемнәре тугыз төрдә бирелгән: әйбер аты (исем), билге аты (сыйфат), сан аты (сан), атлык (алмашлык), кылым (фигыль), җитәкче (рәвеш), иярчен бәйлек һәм кисәкчә), җыйгыч (теркәгеч), ымлар (ымлык)

~Сүз төркемнәре ун төрдә күрсәтелә: исем, сыйфат, сан, алмашлык, фигыль, рәвеш, теркәгеч, бәйлек, кисәкчә, ымлык}

Түбәндә китерелгән билгеләмәләрнең кайсы морфология тармагының өйрәнү предметын дөресрәк ача?

{~сүзләрнең ясалыш ысуллары

+сүз һәм сүзләр төрләнгәндә барлыкка килә торган һәртөрле сүз формалары

~сүзләрнең килеп чыгышы һәм яшәешнең төрле өлкәләрендә кулланылышы

~сүзләрдән җөмлә төзү юллары һәм ысуллары}

Күрсәтелгән билгеләрнең кайсысы агглютинатив телләр өчен хас түгел?

{~кушымчаларның тамырга бер-бер артлы ялгануы

~һәр кушымчаның үзаллы грамматик мәгънәсе булу

+фигыль белән белдерелгән кисәкнең җөмлә башында килүе

~сүз тамырының тотрыклы булуы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.21.01 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык и литература

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к дисциплинам (модули) по выбору Б1.В.ДВ.21вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

-теоретический материал по разделу синтаксиса простого предложения

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;

– принципы синтаксической системы татарского языка

– синтаксические единицы татарского языка;

– особенности синтаксического анализа простого предложения.

уметь:

-анализировать синтаксические единицы разных уровней;

– разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности;

владеть:

– навыками анализа ситаксических единиц всех уровней;

– навыком определения места синтаксической единицы в системе современного татарского языка;

– навыком синтаксического анализа словосочетания и простого предложения

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Синтаксис как наука о системе строения речи. Предикативность и модальность как главная особенность речи	Синтаксис и объект его изучения. Отношения между синтаксисом и логикой, речью и мышлением. Предложение и суждение как основные единицы речи и мышления. Основное свойство речи: предикативность и модальность. Единицы речи: текст, предложение (простое и сложное предложения), член предложения. словосочетание, слово. Предложение как основная синтаксическая единица, отражающая все особенности речи. Определение предложения. Различные направления в синтаксической науке: логическое (универсальное), семантическое, формальное. Коммуникативный синтаксис. Контрастивный синтаксис. Грамматический синтаксис. Краткая история татарской синтаксической науки. Интонация и ее элементы
2.	Связь слов в предложении. Словосочетание	Синтаксическая связь слов. Подчинительная связь как основная форма связи слов, образующая предложение. Сочинительная связь как результат подчинительного отношения. Средства сочинительной связи. Три вида подчинительной связи по важности в образовании речи: предикативное, конкретизирующее и пояснительное отношения. Предикативная отношение как связь между подлежащим и сказуемым, образующим предложение. Конкретизирующее и пояснительное отношения между словами в предложении. Словосочетание как синтаксическая единица, образующееся на основе конкретизирующей связи. Общее понятие о словосочетании. История изучения словосочетаний. Классификация словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово. Анализ словосочетаний. Приемы их выделения из состава предложения и анализа.
3.	Логико-грамматическое членение предложения	Членение простого предложения. Грамматическое членение. Общее понятие о членах предложения. Значение членения предложения в изучении связи слов. Логико-грамматические члены. Происхождение учения о логико-грамматических членах.. Выделение в предложении главных, второстепенных и модальных членов. Активизация присоединительных слов как воздействие просторечия. Главные члены предложения. Общее понятие о главных членах предложения. Выражение предикативности в форме одного главного члена. Главные члены в двусоставном предложении. Связь и средства связи сказуемого с подлежащим. Виды односоставного предложения в зависимости от выражения главного члена: глагольное предложение, именное предложение (номинативное) и слово-предложение.

		Общее представление о второстепенных членах. Значение второстепенных членов в изучении конкретизирующего и пояснительного связей. Понятие омодальных членах. Их главные особенности и виды. Обращения. Их особенности. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.
4.	Структурно–семантическое членение простого предложения. Обособление	Общее понятие о структурных и семантических членах. Понятие о семантическом синтаксисе. Структурные члены предложения. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор. Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды. Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс). Объект и его виды. Атрибут и его виды. Конкретизатор (квалификатор) и его виды. Общее понятие об однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах. Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обосоьленных членах.
5	Актуальное членение	Понятие об актуальном членении предложения. Порядок слов в предложении. Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях. Стилистические и грамматические функции порядка слов. Прямой порядок слов. Обратный порядок слов (инверсия). Присоединительные конструкции и неполные предложения. Присоединительные конструкции и инверсионные члены. Понятие о детерминантах. Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.
6	Модели и виды простых предложений.	Общее понятие о моделях предложений. Грамматические модели простых предложений. Структурно-семантические модели предложений (Җылы җилләр көньяктан исә. – Аер. С – ия. И – хәл. – тан – хәб. Ф. h.б.). Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений. Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения. Структурный анализ предложения. Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений. История изучения простых предложений. Виды простого предложения.. Синтаксический анализ простого предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Раздел 1. Синтаксис как наука о системе строения речи. Предикативность и модальность как главная особенность речи

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксис и объект его изучения.

Тема 2. Предложение как основная синтаксическая единица, отражающая все особенности речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Единицы речи: текст, предложение (простое и сложное предложения), член предложения. словосочетание, слово.

Вопросы к обсуждению:

Отношения между синтаксисом и логикой, речью и мышлением. Предложение и суждение как основные единицы речи и мышления.

Определение предложения.

Основное свойство речи: предикативность и модальность.

Раздел 2. Связь слов в предложении. Словосочетание

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксическая и подчинительная связь слов, образующие предложение.

Тема 2. Виды подчинительной связи

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о словосочетании.

Вопросы к обсуждению:

История изучения словосочетаний.

Подчинительная связь как основная форма связи слов, образующая предложение.

Тема 2. Сочинительная связь

Вопросы к обсуждению:

Средства сочинительной связи Сочинительная связь как результат подчинительного отношения. Средства

Тема 3. Виды подчинительной связи

Вопросы к обсуждению:

Три вида подчинительной связи по важности в образовании речи: предикативное, конкретизирующее и пояснительное отношения. Предикативная отношение как связь между подлежащим и сказуемым, образующим предложение.

Конкретизирующее и пояснительное отношения между словами в предложении

Тема 4. Классификация словосочетаний

Вопросы к обсуждению:

Классификация словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово.

Анализ словосочетаний. Приемы их выделения из состава предложения и анализа.

Раздел 3. Логико-грамматическое членение предложения

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Членение простого предложения

Тема 2.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Членение простого предложения

Вопросы к обсуждению:

Грамматическое членение.

Общее понятие о членах предложения.

Значение членения предложения в изучении связи слов.

Тема 2. Логико-грамматические члены.

Вопросы к обсуждению:

Происхождение учения о логико-грамматических членах..

Выделение в предложении главных, второстепенных и модальных членов.

Активизация присоединительных слов как воздействие просторечия.

Тема 3,4. Главные члены предложения

Вопросы к обсуждению:

Общее понятие о главных членах предложения.

Выражение предикативности в форме одного главного члена.

Главные члены в двусоставном предложении.

Связь и средства связи сказуемого с подлежащим.

Виды односоставного предложения в зависимости от выражения главного члена: глагольное предложение, именное предложение (номинативное) и слово-предложение

Тема 5,6. Общее представление о второстепенных членах и модальных частях речи.

Вопросы к обсуждению:

Значение второстепенных членов в изучении конкретизирующего и пояснительного связей.

Понятие омодальных членах. Их главные особенности и виды.

Обращения. Их особенности. Знаки препинания при обращениях.

Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

Раздел 4. Структурно– семантическое членение простого предложения. Обособление.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее понятие о структурных и семантических членах.

Тема 2. Общее понятие об однородных и обособленных членах предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор.

Вопросы к обсуждению:

Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды.

Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс).

Объект и его виды. Атрибут и его виды.

Конкретизатор (квалификатор) и его виды.

Тема 2. Структурные члены предложения.

Вопросы к обсуждению:

Общее понятие об однородных членах.

Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов.

Тема 3. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.

Вопросы к обсуждению:

Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.

Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обосоьленных членах.

Раздел 5. Актуальное членение

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие об актуальном членении предложения.

Тема 2. Присоединительные конструкции и неполные предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2. Понятие об актуальном членении предложения.

Вопросы к обсуждению:

Порядок слов в предложении.

Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях.

Стилистические и грамматические функции порядка слов.

Прямой порядок слов.

Обратный порядок слов (инверсия).

Тема 3. Присоединительные конструкции

Вопросы к обсуждению:

Присоединительные конструкции и неполные предложения.

Присоединительные конструкции и инверсионные члены

Тема 4. Понятие о детерминантах

Вопросы к обсуждению:

Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.

Синтаксический анализ предложений.

Раздел 6. Модели и виды простых предложений. Понятие об осложнении простого предложения

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее понятие о моделях предложений.
Тема 2. Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2 Грамматические модели простых предложений.
Вопросы к обсуждению:
Грамматические модели простых предложений.
Структурно-семантические модели предложений (Җылы җилләр көньяктан исә. – Аер. С – ия. И – хәл. – тан – хәб. Ф. h.б.).
Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений.

Тема 3,4. Структурный анализ предложения.
Вопросы к обсуждению:
Семантический анализ предложения.
Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений.
Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.
История изучения простых предложений. Виды простого предложения..
Синтаксический анализ простого предложения.

Лабораторный практикум – не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях.

Задания к самостоятельной работе:
1.Выписать из текстов художественных произведений 6 простых предложений, сделать синтаксический анализ (1 раздел).
2.Подготовить сообщение о проблеме простого предложения в татарском языке (2 раздел);
3.Разработать алгоритм действий при анализе главных и второстепенных членов предложения (1 раздел);
4.Подготовить презентацию по теме «Простое предложение в татарском языке» (2 раздел);
5.Составить словарь основных категорий простого предложения (3 раздел)
6.Подготовка к тестированию (4 раздел).

Рефераты– не предусмотрено.
Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой

образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005

2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

3. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теленең синтаксисы һәм пунктуациясе. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1984.

Дополнительная литература:

4. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.

5. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. –Казан, 1993.

6. Сибагатов Р.Г. Җөмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр җыентыгы.– Уфа: БашГУ,1991. -88 б.

7. Сибагатов Р.Г. Основные признаки предложения. – Уфа: Изд-во БГУ, 1980.

8. Сибагатов Р.Г. Теория предикативности (на материале татарского языка). – Саратов: Изд-во СГУ, 1984.

9. Татар телендә тыныш билгеләре: Белешмә – Казан: Тат. кит. нәшр., 1962, 1995.

10. Кашапов М., Сәгъдиева Р. Татар телендә синтаксик анализ төрләре: методик кулланма. – Казан: ТДПИ нәшр., 2000.

11. Зарипова И.Ф. Виды грамматической связи слов в татарском языке. – Учебное пособие. Уфа: РИО БашГУ, 2002. – 146 с.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru

информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

http://tatar.com.ru

http://kitap.net.ru

http://www.tatarlar.ru

http://mon.tatar.ru
http://www.philology.ru
http://www.belem.ru
http://www.matbugat.ru
http://www.tatknigafund.ru
http://kitap.net.ru
http://www.suzlek.ru
http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

– Изучение синтаксиса простого предлоңения на 3 курсе бакалавриата, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой родного языка..Учебный курс «Синтаксиса простого предложения» призван способствовать усвоению теоретического и практического материала по синтаксису современного татарского языка;

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Предикативность и модальность в предложении» где используются такие формы работы, как показ слайдов, беседа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Объект изучения синтаксиса.
2. Связь между синтаксисом и морфологией.
3. Обособление обстоятельств.
4. Однородные члены предложения.
5. Предложение как основная единица синтаксиса. Его основные свойства: предикативность и модальность.
6. Предложения с полупредикативным оборотом.
7. Обособление дополнения и определения.
8. Предикативная связь, средства ее выражения
9. Обращение.
10. Вводные слова.
11. Порядок слов в татарском языке.
12. Интонационные особенности предложения.
13. Пояснение и его выражение.
14. Обратный порядок слов.
15. Связь между словами в предложении.
16. Обстоятельства причины и цели.
17. Слово-предложение.
18. Детерминанты.
19. Парцелляция.
20. Предложение по цели высказывания.
21. Сочинительная связь, средства ее выражения .
22. Конкретизирующая связь, средства ее выражения
23. Обстоятельства образа действия и меры и степени.
24. Вопросительное предложение. Особенности его образования и применения.
25. Побудительное предложение. Особенности его образования и применения
26. Пояснительная связь, средства ее выражения.
27. Классификация односоставных предложений.
28. Восклицательное предложение. Средства выражения восклицания.
29. Виды словосочетаний.
30. Словосочетание и его семантические группы.
31. Определенно-личные глагольные предложения.
32. Неопределенно-личные глагольные предложения.
33. Современная классификация членов предложения.
34. Подлежащее: определение, основные свойства, грамматическое выражение.
35. Неполные предложения. Их виды, особенности применения.
36. Односоставное именное предложение.
37. Именное сказуемое.
38. Глагольное сказуемое.
39. Сравнительная характеристика односоставного и неполного предложения.
40. Эллиптические предложения.
41. Определение. Грамматическое выражение определения.
42. Общее понятие о второстепенных членах.
43. Дополнение, особенности его выражения
44. Семантические члены.

45. Общее понятие об обстоятельствах. Их классификация.
46. Понятие о синтагматических членах.
47. Обстоятельства места и времени, их грамматическое выражение.
48. Обстоятельства условия и уступительности.
49. Актуальное членение предложения.
50. Утвердительные и отрицательные предложения.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

Примерные тестовые задания:

Яттан сөйләү сүзтезмәсенең мәгънәви бәйләнешен билгеләгез
Выберите один ответ:
a. дөрес җавап юк
b. объект мөнәсәбәте
c. рәвеш мөнәсәбәте
d. урын мөнәсәбәте

Кайсы рәттәге җөмләдә ия турында хәбәр итә торган баш кисәк бер сүз белән белдерелгән
Выберите один ответ:
a. Икенче көнне иртән яңгыр ява башлады
b. Елганы чыпчыклар төркеме сарып алган
c. Яз үтеп китте
d. Өйгә мин сөенечтән канатланып кайтам

Әйтү максатына карап җөмләләрнең төрен күрсәтегез
Выберите один ответ:
a. хикәя, боеру, тойгысыз, тойгылы
b. инкяр, раслау, хикәя, сорау
c. хикәя, боеру, сорау, тойгылы
d. җәенке, җыйнак, тойгылы, боеру

Аерымланган хәлле кисәкне билгеләгез
Выберите один ответ:
a. Менә күкнең көнчыгыш читен алсуга манган кебек, кояш күтәрелә башлады
b. Маяклар сүнүгә, пароходның тирә-ягы бөтенләй караңгыланып китте
c. Бераздан көн ачылды, ялтырап кояш чыкты
d. Гаризасына чаклы язып китерде

Раслау мәгънәсен белдерә торган җөмләне аерыгыз
Выберите один ответ:
a. Бу яклар миңа ят түгел
b. Ул әллә килгәндер дисеңме?Килгә-ә-ән!
c. Табигать матур
d. Аның бәхете юк түгел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

Эксперт:

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина Н.У.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.21.02 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Синтаксис простогоосложненного предложения» относится к дисциплинам (модули) по выбору Б1.В.ДВ.15 вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать

-теоретический материал по разделу синтаксиса простого осложненного предложения

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;

– принципы синтаксической системы татарского языка

– принципы и правила татарской пунктуации, в том числе трудные случаи пунктуации;

– особенности синтаксического анализа простого осложненного предложения.

уметь:

-анализировать синтаксические единицы разных уровней;

– разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности;

– употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

владеть:

– навыками анализа ситаксических единиц всех уровней;

– навыком определения места синтаксической единицы в системе современного татарского языка;

– навыком дифференциации видов синтаксического анализа;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общее понятие об однородных членах.	Общее понятие о структурных и семантических членах. Понятие о семантическом синтаксисе. Структурные члены предложения. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор. Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды. Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс). Объект и его виды. Атрибут и его виды. Конкретизатор (квалификатор) и его виды. Общее понятие об однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах. Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обосоьленных членах.
2.	Актуальное членение	Понятие об актуальном членении предложения. Порядок слов в предложении. Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях. Стилистические и грамматические функции порядка слов. Прямой порядок слов. Обратный порядок слов (инверсия). Присоединительные конструкции и неполные предложения. Присоединительные конструкции и инверсионные члены. Понятие о детерминантах. Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.
3.	Модели и виды простых предложений.	Общее понятие о моделях предложений. Грамматические модели простых предложений. Структурно-семантические модели предложений (Җылы җилләр көньяктан исә. – Аер. С – ия. И – хәл. – тан – хәб. Ф. h.б.). Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений. Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения. Структурный анализ предложения. Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений. История изучения осложненных предложений. Виды простого осложненного предложения.. Синтаксический анализ простого осложненного предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Раздел 1. Синтаксис как наука о системе строения речи. Предикативность и модальность как главная особенность речи

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксис и объект его изучения.

Тема 2. Предложение как основная синтаксическая единица, отражающая все особенности речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Единицы речи: текст, предложение (простое и сложное предложения), член предложения. словосочетание, слово.

Вопросы к обсуждению:

Отношения между синтаксисом и логикой, речью и мышлением. Предложение и суждение как основные единицы речи и мышления.

Определение предложения.

Основное свойство речи: предикативность и модальность.

Раздел 2. Связь слов в предложении. Словосочетание

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксическая и подчинительная связь слов, образующие предложение.

Тема 2. Виды подчинительной связи

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о словосочетании.

Вопросы к обсуждению:

История изучения словосочетаний.

Подчинительная связь как основная форма связи слов, образующая предложение.

Тема 2. Сочинительная связь

Вопросы к обсуждению:

Средства сочинительной связи Сочинительная связь как результат подчинительного отношения. Средства

Тема 3. Виды подчинительной связи

Вопросы к обсуждению:

Три вида подчинительной связи по важности в образовании речи: предикативное, конкретизирующее и пояснительное отношения. Предикативная отношение как связь между подлежащим и сказуемым, образующим предложение.

Конкретизирующее и пояснительное отношения между словами в предложении

Тема 4. Классификация словосочетаний

Вопросы к обсуждению:

Классификация словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово.

Анализ словосочетаний. Приемы их выделения из состава предложения и анализа.

Раздел 3. Логико-грамматическое членение предложения

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Членение простого предложения

Тема 2.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Членение простого предложения

Вопросы к обсуждению:

Грамматическое членение.

Общее понятие о членах предложения.

Значение членения предложения в изучении связи слов.

Тема 2. Логико-грамматические члены.

Вопросы к обсуждению:

Происхождение учения о логико-грамматических членах..

Выделение в предложении главных, второстепенных и модальных членов.

Активизация присоединительных слов как воздействие просторечия.

Тема 3,4. Главные члены предложения

Вопросы к обсуждению:

Общее понятие о главных членах предложения.

Выражение предикативности в форме одного главного члена.

Главные члены в двусоставном предложении.

Связь и средства связи сказуемого с подлежащим.

Виды односоставного предложения в зависимости от выражения главного члена: глагольное предложение, именное предложение (номинативное) и слово-предложение

Тема 5,6. Общее представление о второстепенных членах и модальных частях речи.

Вопросы к обсуждению:

Значение второстепенных членов в изучении конкретизирующего и пояснительного связей.

Понятие омодальных членах. Их главные особенности и виды.

Обращения. Их особенности. Знаки препинания при обращениях.

Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

Раздел 4. Структурно– семантическое членение простого предложения. Обособление.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее понятие о структурных и семантических членах.

Тема 2. Общее понятие об однородных и обособленных членах предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор.

Вопросы к обсуждению:

Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды.

Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс).

Объект и его виды. Атрибут и его виды.
Конкретизатор (квалификатор) и его виды.
Тема 2. Структурные члены предложения.
Вопросы к обсуждению:
Общее понятие об однородных членах.
Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов.

Тема 3. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.
Вопросы к обсуждению:
Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.
Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обосоьленных членах.

Раздел 5. Актуальное членение

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Понятие об актуальном членении предложения.
Тема 2. Присоединительные конструкции и неполные предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2. Понятие об актуальном членении предложения.
Вопросы к обсуждению:
Порядок слов в предложении.
Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях.
Стилистические и грамматические функции порядка слов.
Прямой порядок слов.
Обратный порядок слов (инверсия).

Тема 3. Присоединительные конструкции
Вопросы к обсуждению:
Присоединительные конструкции и неполные предложения.
Присоединительные конструкции и инверсионные члены

Тема 4. Понятие о детерминантах
Вопросы к обсуждению:
Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.
Синтаксический анализ предложений.

Раздел 6. Модели и виды простых предложений. Понятие об осложнении простого предложения

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Общее понятие о моделях предложений.
Тема 2. Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2 Грамматические модели простых предложений.

Вопросы к обсуждению:

Грамматические модели простых предложений.

Структурно-семантические модели предложений (Җылы җилләр көньяктан исә. – Аер. С – ия. И – хәл. – тан – хәб. Ф. һ.б.).

Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений.

Тема 3,4. Структурный анализ предложения.

Вопросы к обсуждению:

Семантический анализ предложения.

Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений.

Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.

История изучения простых предложений. Виды простого предложения..

Синтаксический анализ простого предложения.

Лабораторный практикум – не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях.

Задания к самостоятельной работе:

1.Выписать из текстов художественных произведений 6 простых предложений, сделать синтаксический анализ (1 раздел).

2.Подготовить сообщение о проблеме простого предложения в татарском языке (2 раздел);

3.Разработать алгоритм действий при анализе главных и второстепенных членов предложения (1 раздел);

4.Подготовить презентацию по теме «Простое предложение в татарском языке» (2 раздел);

5.Составить словарь основных категорий простого предложения (3 раздел)

6.Подготовка к тестированию (4 раздел).

Рефераты– не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005
2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.
3. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теленең синтаксисы һәм пунктуациясе. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1984.

Дополнительная литература:

1. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.
2. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. –Казан, 1993.
3. Сибагатов Р.Г. Җөмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр җыентыгы.– Уфа: БашГУ,1991. -88 б.
4. Сибагатов Р.Г. Основные признаки предложения. – Уфа: Изд-во БГУ, 1980.
5. Сибагатов Р.Г. Теория предикативности (на материале татарского языка). – Саратов: Изд-во СГУ, 1984.
6. Татар телендә тыныш билгеләре: Белешмә – Казан: Тат. кит. нәшр., 1962, 1995.
7. Кашапов М., Сәгъдиева Р. Татар телендә синтаксик анализ төрләре: методик кулланма. – Казан: ТДПИ нәшр., 2000.
8. Зарипова И.Ф. Виды грамматической связи слов в татарском языке. – Учебное пособие. Уфа: РИО БашГУ, 2002. – 146 с.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

официальный образовательный портал http://belem.ru

информационно-образовательный портал РБ http://oprb.ru

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

http://tatar.com.ru

http://kitap.net.ru

http://www.tatarlar.ru

http://mon.tatar.ru

http://www.philology.ru

http://www.belem.ru

http://www.matbugat.ru

http://www.tatknigafund.ru

http://kitap.net.ru

http://www.suzlek.ru

http://kitaphane.tatar.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

– Изучение синтаксиса простого предлоңения на 3 курсе бакалавриата, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой родного языка..Учебный курс «Синтаксиса простого предложения» призван способствовать усвоению теоретического и практического материала по синтаксису современного татарского языка;

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Предикативность и модальность в предложении» где используются такие формы работы, как показ слайдов, беседа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Объект изучения синтаксиса.

2. Связь между синтаксисом и морфологией.
3. Обособление обстоятельств.
4. Однородные члены предложения.
5. Предложение как основная единица синтаксиса. Его основные свойства: предикативность и модальность.
6. Предложения с полупредикативным оборотом.
7. Обособление дополнения и определения.
8. Предикативная связь, средства ее выражения
9. Обращение.
10. Вводные слова.
11. Порядок слов в татарском языке.
12. Интонационные особенности предложения.
13. Пояснение и его выражение.
14. Обратный порядок слов.
15. Связь между словами в предложении.
16. Обстоятельства причины и цели.
17. Слово-предложение.
18. Детерминанты.
19. Парцелляция.
20. Предложение по цели высказывания.
21. Сочинительная связь, средства ее выражения .
22. Конкретизирующая связь, средства ее выражения
23. Обстоятельства образа действия и меры и степени.
24. Вопросительное предложение. Особенности его образования и применения.
25. Побудительное предложение. Особенности его образования и применения
26. Пояснительная связь, средства ее выражения.
27. Классификация односоставных предложений.
28. Восклицательное предложение. Средства выражения восклицания.
29. Виды словосочетаний.
30. Словосочетание и его семантические группы.
31. Определенно-личные глагольные предложения.
32. Неопределенно-личные глагольные предложения.
33. Современная классификация членов предложения.
34. Подлежащее: определение, основные свойства, грамматическое выражение.
35. Неполные предложения. Их виды, особенности применения.
36. Односоставное именное предложение.
37. Именное сказуемое.
38. Глагольное сказуемое.
39. Сравнительная характеристика односоставного и неполного предложения.
40. Эллиптические предложения.
41. Определение. Грамматическое выражение определения.
42. Общее понятие о второстепенных членах.
43. Дополнение, особенности его выражения
44. Семантические члены.
45. Общее понятие об обстоятельствах. Их классификация.
46. Понятие о синтагматических членах.
47. Обстоятельства места и времени, их грамматическое выражение.
48. Обстоятельства условия и уступительности.
49. Актуальное членение предложения.
50. Утвердительные и отрицательные предложения.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

Примерные тестовые задания:

Яттан сөйләү сүзтезмәсенең мәгънәви бәйләнешен билгеләгез
Выберите один ответ:
a. дөрес җавап юк
b. объект мөнәсәбәте
c. рәвеш мөнәсәбәте
d. урын мөнәсәбәте

Кайсы рәттәге җөмләдә ия турында хәбәр итә торган баш кисәк бер сүз белән белдерелгән
Выберите один ответ:
a. Икенче көнне иртән яңгыр ява башлады
b. Елганы чыпчыклар төркеме сарып алган
c. Яз үтеп китте
d. Өйгә мин сөенечтән канатланып кайтам

Әйтү максатына карап җөмләләрнең төрен күрсәтегез
Выберите один ответ:
a. хикәя, боеру, тойгысыз, тойгылы
b. инкяр, раслау, хикәя, сорау
c. хикәя, боеру, сорау, тойгылы
d. җәенке, җыйнак, тойгылы, боеру

Аерымланган хәлле кисәкне билгеләгез
Выберите один ответ:
a. Менә күкнең көнчыгыш читен алсуга манган кебек, кояш күтәрелә башлады
b. Маяклар сүнүгә, пароходның тирә-ягы бөтенләй караңгыланып китте
c. Бераздан көн ачылды, ялтырап кояш чыкты
d. Гаризасына чаклы язып китерде

Раслау мәгънәсен белдерә торган җөмләне аерыгыз
Выберите один ответ:
a. Бу яклар миңа ят түгел
b. Ул әллә килгәндер дисеңме?Килгә-ә-ән!
c. Табигать матур
d. Аның бәхете юк түгел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

Эксперт:

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина Н.У.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скипинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
8.	Общая физическая	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок,

	подготовка студентов	энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Аэробика	Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.
12.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.
2. Основы техники плавания.

3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.
2. Обучение и совершенствование техники скипинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.
2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.
3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.
5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.
6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.
2. Принципы физического воспитания.
3. Этапы обучения движениям.
4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.
5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.
6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).
7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
9. Общая и моторная плотность занятия.
10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.
2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.
2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.
3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.
4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.
2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов:

– изучение учебной и научной литературы.
– составление словаря дисциплины.
– тренировка, направленная на развитие физических качеств.
– совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
– проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
– подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фадина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступа:: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74503.

дополнительная литература:

1. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105497

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится

преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме сдачи контрольных нормативов.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.02. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие.Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля**.**
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при

	зрения.	близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
		Оздоровительная гимнастика.

16	Оздоровительная и корригирующая гимнастика	Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.

2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.

3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).

4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

– *самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.*

– изучение учебной и научной литературы.

– написание реферата.

– составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).
7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе
8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры
9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.
10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.
11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.
12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.
13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.
14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.
15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.
16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.
17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)
18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.
19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.
20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.
21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.
23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.
24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.
25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.
26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.
27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.
28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.
29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.
30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях

осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.
33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.
34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.
35. Занятия по физической культуре при неврозах.
36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.
37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.
38. Основные требования к организации здорового образа жизни.
39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.
40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ.ред. С.П. Евсеева. – Москва: Спорт, 2016.;URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва: Человек, 2014. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=461443.

дополнительная литература:

1. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL:http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=278495.

2. Манжелей, И.В. Педагогические модели физического воспитания: учебное пособие / И.В. Манжелей.– Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015 URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=426946

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows/ пр.

2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме комплекса заданий для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета				

6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета
8	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени
9	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени
10	Плавание 50 м	Без учета времени

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.03 ПЛАВАНИЕ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавучесть. Факторы, определяющие плавучесть Виды плавучести: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавучести на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плаванье. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.
4	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).

		Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой
11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).
5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.
6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.
5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

– изучение учебной и научной литературы.
– составление словаря дисциплины.
– тренировка, направленная на развитие физических качеств.
– совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
– проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
– подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов: учебное пособие / М.В. Степанова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – 2-е. изд., доп. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – URL:http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=481808.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание: учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. – Омск: Издательство СибГУФК, 2016. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291.

дополнительная литература:

1. Лушпа, А.А. Плавание: учебное пособие / А.А. Лушпа. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 108 с. – ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770.

2. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания: учебник / Н.В. Чертов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет физической культуры и спорта. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185

3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент

А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.04 МИНИ-ФУТБОЛ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

3. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперѐд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приѐм мяча, остановка, удар по воротам.

13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.
2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.
3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.
2. Удары по летящему мячу серединой подъема.
3. Удары по летящему мячу серединой лба.
4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.
2. Угловой удар.
3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.
2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).
3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.
4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.
5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

– изучение учебной и научной литературы.
– составление словаря дисциплины.
– тренировка, направленная на развитие физических качеств.
– совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
– проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
– подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. – Омск: Издательство СибГУФК, 2017 URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. – Электрон. дан. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. – 119 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112017.

дополнительная литература:

1. Спортивные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43331.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

12. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0

6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая	Включает нижестоящий	Зачтено	90-100

	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.05 БАСКЕТБОЛ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от

		плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
16	Атака 2 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.

17	Атака 2 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
18	Атака 3 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
19	Атака 4 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
20	Атака 5 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
21	Атака после штрафного броска.	Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.
22	Атака на последних секундах.	Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол
23	Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х– очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча

		бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.

2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком
от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.

2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.

3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.

4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.

2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.

3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.

4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.

5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.

6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

– изучение учебной и научной литературы.
– составление словаря дисциплины.
– тренировка, направленная на развитие физических качеств.
– совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
– проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
– подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.– Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72504.

2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. – Омск: Издательство СибГУФК, 2017. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования: учебно-методическое пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426542

дополнительная литература:

1. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении: учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631.

2. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Лепёшкин. – Электрон. дан. – Москва: Советский спорт, 2013.– Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51914.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

13. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-

3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-79,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

Внешний Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

Внутренний Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.06 ВОЛЕЙБОЛ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи – подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; –подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости – это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подачи с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» – разный по высоте и направлению подброс

		мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; - ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.

15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.
16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
22	Техника нападения и защиты	Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.

24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3
25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад».Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.

6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.
2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

– изучение учебной и научной литературы.
– составление словаря дисциплины.
– тренировка, направленная на развитие физических качеств.
– совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
– проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
– подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс]: учебник. – Электрон. дан. – Москва, 2016. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97427.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. – Электрон. дан. – Москва: , 2015. – 88 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97428.

дополнительная литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. – Омск: Издательство СибГУФК, 2017. – 108 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. – 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43331.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2.http://e.lanbook.com/

3.https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

14. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>17	20	24	28	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1

1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10х10м сек.)	>20	24	28	33<	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

Внешний Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

Внутренний Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.07 ЛАПТА

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

– способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лапта» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела	**Содержание раздела**

	дисциплины	
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Удары по мячу	Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами.

5		Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара,

		при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правила игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.

7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.

8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.

9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.

2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.

3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с

падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

– изучение учебной и научной литературы.
– составление словаря дисциплины.
– тренировка, направленная на развитие физических качеств.
– совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
– проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
– подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс]: монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42383.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43331.

дополнительная литература:

1. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42300.

2. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс]: монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42385.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

15. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0

7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	Зачтено	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

.В.01 ПРОССЕМИНАРИЙ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

1. Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций:

формирование профессиональных компетенций:

– способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

2. Трудоёмкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Просеминарий» относится к элективным дисциплинам (модулям).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь: представление об этапах организации и проведения научно-исследовательской работы; понимать понятия объект и предмет, проблема и гипотеза исследования и оперировать ими;

знать: специфические особенности текстов научного стиля; знать требования, предъявляемые к оформлению результатов научно-исследовательской работы;

уметь: создавать вторичные тексты: конспекты, рефераты, реферативные обзоры, аннотации, рецензии; видеть их специфику; оформлять библиографическое описание первоисточников; принимать участие в научной полемике (дискуссии); владеть навыками создания связных устных и письменных высказываний в научном стиле; редактировать и совершенствовать написанный текст.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Филология как наука Наука как род деятельности человека. Филология как наука. Лингвистика и ее отношение к филологии. Литературоведение и филология. Научный стиль речи.
2.	Научное чтение: процесс и результат	Работа с научной литературой. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Виды работы: библиография, конспектирование, реферирование, составление тезисов,

		рецензирование, аннотирование. Библиография. Элементы библиографического описания. Правила библиографического описания. Библиографические ссылки. Правила оформления цитат и выписок. Конспектирование. Этапы конспектирования: выделение главной информации, ее переформулировка; свертывание известной информации; запись с использованием сокращений, аббревиатур, знаковых обозначений. Конспект, виды конспектов. Реферат. Структура реферативной статьи: типизированный зачин, основная часть, заключение. Реферативные журналы по языкознанию и литературоведению. Обзор журналов по специальности: «Русская речь», «Русская словесность», «Русский язык в школе», «Литература в школе», «Филологические науки», «Вопросы языкознания», «Вопросы литературы». Обзор литературы на заданную тему. Аннотация как информационно-критический жанр. Структура аннотации. Аннотирование научно-популярной литературы по специальности.
3.	Научно-исследовательская работа как процесс	Научно-исследовательская работа как процесс и результат научного поиска. Этапы научно-исследовательской работы: информационный (выбор темы исследования, поиск литературы по теме); работа с языковым материалом (отбор языкового материала, картографирование, предварительная классификация материала на основе наблюдения; лингвистический эксперимент; методы лингвистического анализа); обобщение результатов научного поиска. Научно-исследовательская работа как результат научного поиска. Стандартные структуры и компоненты научного текста. Введение (объект и предмет исследования, научная проблема, ее актуальность, гипотеза, цель и задачи исследования, научная новизна и практическая значимость). Основная часть (реферативное изложение теоретических положений работы; описание лингвистического эксперимента). Заключение (выводы, аспекты и направления дальнейших исследований, область применения полученных результатов). Требования, предъявляемые к оформлению научно-исследовательской работы. Редактирование текста научного стиля. Типичные трудности и ошибки при конструировании научных текстов. Редактирование научного текста. Техника правки. Жанры и виды научных текстов: статья, тезисы, доклад, курсовая работа, дипломная работа. Критерии оценки лингвистических сочинений: актуальность, ценность, новизна, достоверность, перспективность
4.	Научная полемика	Рецензия и отзыв как информационно-критические жанры, их задачи, структура. Научная полемика, ее правила. Дискуссия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работ-ники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной про-граммы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Анисимов, Г. А. Курсовые и дипломные работы по лингвистике, теории и методике обучения русскому языку: учебное пособие для студентов факультета русской филологии / Г. А. Анисимов. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И. Я. Яковлева, 2004. – 30 с.

2. Безрукова, В. С. Как написать реферат, курсовую, диплом / В. С. Безрукова. – СПб.: Питер, 2004.

3. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. – М.: Флинта: Наука, 2002.

4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2001.

5. Минько, Э. В. Ускоренное конспектирование и чтение / Э. В. Минько, А. Э. Минько. – СПб.: Питер, 2004.

6. Основы научной речи: учебное пособие / Н. Я. Буре и др.; под ред. В. В. Химика. – М.: Academia; СПбГУ, 2003. – 271с.

7. Подготовка изданий к печати: нормативы и рекомендации: справочник / сост. А. В. Митрасова, Л. А. Судленкова, Л. Н. Улюкова, М. Г. Федотова. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И. Я. Яковлева, 2007. 8. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников и др.; под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа; СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003.

Программное обеспечение:

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети факультета. Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с другими вузами, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Тема № 1. Библиографические списки и карточки. Задания. 1. Составить библиографические списки к темам выбранных рефератов. 2. Сбор языковых материалов по выбранной теме.

Тема № 2. Составление аннотаций, рецензий 1. Составить аннотации 4-5 научных работ по выбранной теме. 2. Составить рецензию на выбранную книгу.

Тема № 3. Виды конспектов 1. Из составленных списков литературы выбрать 4-5 работ по степени их важности. 2. Составить конспекты по ним, обращая внимание на те моменты, которые были бы важны с точки зрения будущих тем рефератов.

Тема № 4. Рефераты Составить 2 реферата по выбранной теме (один по литературе, второй по языку) в соответствии с требованиями жанра. Тывинский государственный университет Учебно-методический комплекс дисциплины Просеминарий по лингвистике Версия: 1.0 Стр. 5 из 57

Тема № 5. Оформление научных работ. 1. Оформление тезисов согласно требованиям организаторов выпуска. 2. Оформление научных статей для научных журналов, научно-популярных изданий. 3. Оформление квалификационных работ: курсовых и дипломных работ, диссертаций. 4. Оформление авторефератов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие научного стиля и его разновидностей.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Терминология и понятийные карточки .
4. Научное чтение: виды, результаты.
5. Вторичные тексты, их специфика.
6. Аннотация, требования к их оформлению.
7. Рецензия, отзыв; требования к их оформлению.
8. Конспект как вторичный текст. Виды конспектов.
9. Реферат как вторичный текст. Виды рефератов.
10. Конспект и реферат: сходства и различия.
11. Информационно-критические жанры.
12. Дискуссия как разновидность научной полемики.
13. Требования к оформлению терминологических карточек.
14. Каталоги и их виды. Поиск информации по каталогам.
15. Требования к оформлению библиографического описания.
16. Правила оформления библиографических списков.
17. Виды ссылок. Правила оформления ссылок

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»,

направленность (профиль) –
«Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование у студента профессиональной компетенции:

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Культурно-просветительская деятельность в филологическом образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (блок «Факультативы»).

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для прохождения педагогической практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины магистрант должен

знать содержание основных общеобразовательных программ в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в поликультурной, полиэтнической и многоконфессиональной образовательной среде;

уметь применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

владеть современными методами и технологиями поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения русскому языку и литературе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о культурно-просветительской деятельности	Культурно-просветительская деятельность педагога. Литературоцентристский и интермедиальный характер культурно-просветительской деятельности в современном образовании.

2.	Культурно-просветительская деятельность в сфере образования	Специфика культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях.
3.	Научно-популярное направление в работе учителя	Популяризация предметного знания. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий по предмету: научный диспут, интеллектуальный конкурс, тематический вечер, литературная или музыкальная гостиная, профессиональный праздник, фестиваль, форум, экскурсии в научные и образовательные центры и др.
4.	Общественно-просветительская деятельность	Виды культурно-просветительской деятельности в социальной сфере: внешкольная, внеклассная, внеурочная, профориентационная деятельность.
5.	Культурно-просветительская деятельность в сфере дополнительного образования	Культурно-просветительская досуговая деятельность: организация работы кружков, секций, клубов, творческих объединений и т.п.
6.	Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности в образовании	Культурно-просветительские программы и проекты мировоззренческой, духовно-нравственной и патриотической направленности: особенности моделирования и реализации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Понятие о культурно-просветительской деятельности.

Тема 2. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования.

Тема 3. Научно-популярное направление в работе учителя.

Тема 4. Общественно-просветительская деятельность.

Тема 5. Культурно-просветительская деятельность в сфере дополнительного образования.

Тема 6. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности в образовании.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культурно-просветительская деятельность в сфере образования

Вопросы для обсуждения:

1) суть и функции культурно-просветительской деятельности в образовании;

2) современная нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности в образовании;

3) история культурно-просветительской деятельности в образовании: отечественный и зарубежный опыт;

4) типология форм культурно-просветительной деятельности в современном образовании.

Тема 2: Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа

Вопросы для обсуждения:

1) профессиональная компетентность педагога в области культурно-просветительской деятельности;

2) планирование и моделирование культурно-просветительской деятельности в образовании;

3) принципы составления программ культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях, сценариев и проектов культурно-просветительских мероприятий.

Тема 3: Презентация программ, сценариев и защита культурно-просветительских проектов

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерное задание для СРС:

Разработать проект культурного просветительского мероприятия по русскому языку/ литературе.

Примерная тематика проектов для самостоятельных работ

1. Литературная гостиная, посвященная 100-летию со дня рождения М. Карима.
2. Школьный журнал «Русские классики за рубежом».
3. Буктрейлеры как способ мотивации школьников к чтению.
4. Онлайн-библиотека для иностранцев, изучающих русский язык.
5. Литературная гостиная «Сказка С.Т. Аксакова в культуре, литературе, искусстве».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Мандель, Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Режим доступа – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509

2. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700

б) дополнительная литература

1. Гарданов, А. Р. Поликультурное образование: учеб. пособие / А. Р. Гарданов; А. Р. Гарданов; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2014. – 72 с. – Библиогр.: с. 69-71. – 17.28.

в) программное обеспечение

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для мультимедийного обеспечения сценариев культурно-просветительских мероприятий;

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

http://cyberleninka.ru
http://www.edu.ru
http://www.kultura-portal.ru
http://www.russianculture.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: портативный ручной видео увеличитель Ruby; принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; аудиометр автоматизированный АА – 02; портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: приспособление для письма Writing-Bird; специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Культурно-просветительская деятельность в образовании» призвана способствовать укреплению единого гуманитарного режима в школе и вузе, выполнению роли педагога как миссионера культуры и просвещения. В процессе освоения дисциплины магистранты должны научиться использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа; выявлять и использовать возможности образовательной, культурной среды, потенциал классической литературы и искусства, современных информационно-коммуникационных технологий для организации культурно-просветительской деятельности; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и проекты в каждой предметной области.

Изучение дисциплины строится на актуализации предметного опыта культурно-просветительской деятельности в образовании с опорой на потенциал литературы и искусства и использованием современных мультимедийных технологий и ресурсов; при этом учитывается специфика моделирования и проектирования культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа, особенности ее осуществления в рамках предметного обучения, научно-популярного, общественно-просветительского, культурно-просветительского, воспитательного направлений работы учителя.

Большая часть практических занятий проводится в интерактивном режиме: используются такие формы работы, как публичная презентация программ культурно-просветительской деятельности в образовательной организации и защита проектов; организуется их коллективное обсуждение и оценивание в формате деловой игры. Студенты по очереди выступают в роли разработчиков, исполнителей и экспертов, учитывая соблюдение требований к моделированию и проектированию культурно-просветительской деятельности, соотношение предметного, метапредметного содержания и воспитательной направленности представленных культурно-просветительских проектов. Тем самым обеспечивается компетентно-деятельностный подход к изучению дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы представлены в виде тем проектов культурно-просветительских мероприятий и критериев их оценивания.

Примерные темы проектов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии их оценивания:

1. От культуры чтения к культуре речи и мышления.
2. Великие деятели науки, культуры, искусства как просветители.

Тема культурно-просветительского проекта выбирается или предлагается студентом самостоятельно.

Оценка «зачтено» выставляется за соответствие разработанного культурно-просветительского проекта в следующих случаях:

– разработчиком соблюдены теоретические и педагогические требований к моделированию и проектированию культурно-просветительской деятельности в образовании;

– предметное и метапредметное содержание культурно-просветительского проекта;

– воспитательный потенциал проекта;

– качество презентации проекта.

Оценка «не зачтено» выставляется в том случае, если студент не представил самостоятельно разработанный проект, не принимал участия в обсуждении и оценивании проектов других обучающихся.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	хорошо	70-89.9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.	удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:
к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им.М. Акмуллы Ю.А. Шанина.

Эксперты:
внешний – к.п.н., профессор кафедры педагогики Н. С. Сытина,
внутренний – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы В.В. Борисова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).

Уметь:

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

– оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

Владеть:

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности;

– навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

1) Общая характеристика среды университета.

2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.

3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.

2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».

2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.

3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.

2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.

3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Особенности коммуникации в студенческой среде.

2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.

3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1.Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;

2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;

3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;

4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;

5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;

6. Написать эссе;

7. Подготовить реферат;

8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;

9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);

10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:
1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмуллы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2014. – 220 с.: табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842 (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-8399-0492-7. – Текст: электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др.; под ред. Д.З. Ахметовой; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2013. – 204 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980 (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий: научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2014. – 64 с.: ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841 (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-8399-0480-4. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://biblioclub.ru/
2. http://e.lanbook.com/

3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения**: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи**: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА**: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте https://bspu.ru на странице кафедры СПиП в разделе Документы

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а) Измерении трудоемкости дисциплины

б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели

в) Разработке критериев оценивания знаний студентов

г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план

б) Адаптированная образовательная программа

в) Основная образовательная программа

г) Учебный план

3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует

а) 1 академическому часу

б) 2 академическим часам

в) 36 академическим часам

г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задания:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акмуллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина относится к циклу факультативов. Изучение дисциплины базируется на знания школьной программы по предмету «Башкирский язык». Данная дисциплина изучается сопряженно с дисциплинами «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– специфичные для башкирского языка звуки и буквы, лексический минимум, предлагаемый программой, расположение слов в предложении, синтаксический строй предложения;

Уметь

– правильно применять по значению слова в речи, составлять монолог, диалог, рассказ в соответствии предлагаемой ситуации, интонационно правильно составлять предложение, задавать вопросы и отвечать, выступать в устной и письменной форме, составлять рассказы по картинам, перевести тексты.

Владеть

– навыками говорения, беглого чтения, перевода и пересказа прочитанного.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
35.	Тема №1. История и культура башкирского народа	**Лекция-беседа:** Краткая справка о истории и культуре башкирского народа. Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан.

36.	Тема №2. Типологическая характеристика башкирского языка	Башкирский язык в системе тюркских языков. Типологические особенности башкирского языка.
37.	Тема №3. Фонетическая система башкирского языка.	Башкирский алфавит. Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма.
38.	Тема №4. Приветствие. Знакомство.	**Развитие речи:** Был – мин. Минең визиткам. Мин Башҡортостандан. Мин – М.Аҡмулла исемендәге Башҡорт дәүләт педагогия университетының физик культура факультеты студенты. Минең дуҫтарым. **Грамматика:** Личные местоимения. Вопросительные местоимения. Вопросительные частицы.
39.	Тема №5. Мой дом.	**Развитие речи:** Минең йортом. Ҡунаҡта. **Грамматика:** Выражение принадлежности. Приятажательные местоимения. Категория принадлежности. Приятажательный падеж.
40.	Тема №6. Моя семья	**Развитие речи:** Минең ғаиләм. Минең шәжәрәм. **Грамматика:** Прилагательное. Степени сравнения прилагательных.
41.	Тема № 7. Времена года	**Развитие речи:** Һауа торошо. Миҙгелдәр. Минең яратҡан миҙгелем. **Грамматика:** Категория числа имен существительных. Числительные.
42.	Тема № 8. Режим дня	**Развитие речи:** Сәғәт нисә? Көн режимы. Минең эш көнөм. **Грамматика:** Настоящее время глагола. Прошедщее время глагола.
43.	Тема № 9. Профессия	**Развитие речи:** Һөнәрҙәр. Мин һайлаған һөнәр. **Грамматика:** Будущее время глагола.
44.	Тема №10. Мое свободное время	**Развитие речи:** Ял минуттары. Минең хобби, шөғөл. **Грамматика:** Дательно-направительный падеж.
45.	Тема №11. Одежда	**Развитие речи:** Кейем-һалым. Кейенеү стилдәре. **Грамматика:** Винительный падеж.
46.	Тема №12. Продукты	**Развитие речи:** Аҙыҡ-түлек. Аш-һыу. Ресторанда. **Грамматика:** Местно-временной падеж. Наречие.
47.	Тема №13. Праздники	**Развитие речи:** Байрамдар. Минең яратҡан байрамым. Ҡотлауҙар, теләктәр. **Грамматика:** Повелительное наклогение глагола.
48.	Тема №14. Прогулка по Уфе	**Развитие речи:** Өфө буйлап сәйәхәт. Өфө урамдары. Транспорт. **Грамматика:** Желательное наклонение глагола.
49.	Тема №15. Окружающий мир	**Развитие речи:** Үҫемлектәр донъяһы. Хайуандар донъяһы. **Грамматика:** Предложение. Порядок слов в предложении.
50.	Итоговое занятие	**Йомғаҡлау дәресе.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема №1. История и культура башкирского народа.

Тема №2. Типологическая характеристика башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема №1. История и культура башкирского народа.

Вопросы для обсуждения:

Краткая справка о истории и культуре башкирского народа.

Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан.

Тема №2. Типологическая характеристика башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

Башкирский язык в системе тюркских языков.

Типологические особенности башкирского языка.

Тема №3. Фонетическая система башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

Башкирский алфавит.

Гласные и согласные звуки.

Закон сингармонизма.

Тема №4. Приветствие. Знакомство.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Был – мин. Минең визиткам. Мин Башҡортостандан. Мин – М.Аҡмулла исемендәге Башҡорт дәүләт педагогия университетының физик культура факультеты студенты. Минең дуҫтарым.*

Грамматика: *Личные местоимения. Вопросительные местоимения. Вопросительные частицы.*

Тема №5. Мой дом.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Минең йортом. Ҡунаҡта.*

Грамматика: *Выражение принадлежности. Приятажательные местоимения. Категория принадлежности. Приятажательный падеж.*

Тема №6. Моя семья.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Минең ғаиләм. Минең шәжәрәм.*

Грамматика: *Прилагательное. Степени сравнения прилагательных.*

Тема № 7. Времена года.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Һауа торошо. Миҙгелдәр. Минең яратҡан миҙгелем.*

Грамматика: *Категория числа имен существительных. Числительные.*

Тема № 8. Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Сәғәт нисә? Көн режимы. Минең эш көнөм.*

Грамматика: *Настоящее время глагола. Прошедщее время глагола.*

Тема № 9. Профессия.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Һөнәрҙәр. Мин һайлаған һөнәр.*

Грамматика: *Будущее время глагола.*

Тема №10. Мое свободное время.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Ял минуттары. Минең хобби, шөғөл.*

Грамматика: *Дательно-направительный падеж.*

Тема №11. Одежда.

Вопросы для обсуждения:

Развитие речи: *Кейем-һалым. Кейенеү стилдәре.*

Грамматика: *Винительный падеж.*
Тема №12. Продукты.
Вопросы для обсуждения:
Развитие речи: Аҙыҡ-түлек. Аш-һыу. Ресторанда.
Грамматика: *Местно-временной падеж. Наречие.*
Тема №13. Праздники.
Вопросы для обсуждения:
Развитие речи: *Байрамдар. Минең яратҡан байрамым. Ҡотлауҙар, теләктәр.*
Грамматика: *Повелительное наклонение глагола.*
Тема №14.Прогулка по Уфе.
Вопросы для обсуждения:
Развитие речи: *Өфө буйлап сәйәхәт. Өфө урамдары. Транспорт.*
Грамматика: *Желательное наклонение глагола.*
Тема №15. Окружающий мир.
Вопросы для обсуждения:
Развитие речи: *Үҫемлектәр донъяһы. Хайуандар донъяһы.*
Грамматика: *Предложение. Порядок слов в предложении.*
Тема №16. Итоговое занятие.

Требования к самостоятельной работе студентов

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Рефераты.
2. Подготовить устный пересказ на тему.
3. Составить шэжэрэ (Моя родословная) .

Примерная тематика рефератов

1. «История и культура башкирского народа»
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан»
3. «Народные писатели Республики Башкортостан»
4. «Народные поэты Республики Башкортостан»

Примерная темы для пересказа

1. *Минең йортом.*
2. *Минең ғаиләм.*
3. *Минең шәжәрәм.*
4. *Минең яратҡан миҙгелем.*
5. *Минең көн режимым.*
6. *Минең эш көнөм.*
7. *Мин һайлаған һөнәр.*
8. *Минең хобби*
9. *Минең яратҡан байрамым.*
10. *Өфөләге иң яратҡан урыным.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Усманова, М. Г. Грамматика башкирского языка [Текст]: для изучающих язык как государственный / Минсылу Губайтовна; М. Г. Усманова. – Изд. 2-е; доп. – Уфа: Китап, 2012. – 168 с. – Библиогр.: с. 166-167. – ISBN№978-5-295-05554-6: 40.00.
2. Усманова, М. Г. Изучаем башкирский язык [Текст]: интенсив. курс обучения / Минсылу Губайтовна; М. Г. Усманова. – Уфа: Китап, 2011. – 240 с.: ил. – ISBN№978-5-295-05377-1: 60.00.
3. Янгузин Р. З., Хисамитдинова Ф. Г. Коренные народы России. Башкиры. – Уфа: Китап, 2007. – 352 с. ISBN№978-5-295-04160-0

б) дополнительная литература

1. Абубакирова, З. Ф. Башкирский язык в таблицах, схемах и определениях [Текст] / Зугра Фирдависовна; З. Ф. Абубакирова. – Уфа: Педкнига, 2010. – 228 с. – Библиогр.: с. 221-222. – ISBN№978-5-9613-0152-6: 110.00. Сигла хранения: ИИПО
2. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь [Текст] . – Уфа: ИП Хабибов И. З., 2012. – 160 с. – (Библиотека школьника). – ISBN№978-5-904774-12-7: 74.00.
3. Суфьянова, Н. Ф. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь для работников культуры [Текст] / Насима Фатиховна; Н. Ф. Суфьянова; отв. ред. З. Г. Ураксин. – Уфа: Китап, 2009. – 176 с. – ISBN№978-5-295-04840-1: 100.00.
4. Хисамитдинова, Ф. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь [Текст] / Фирдаус Гильмитдиновна, А. М. Мухтарова; Ф. Г. Хисамитдинова, А. М. Мухтарова; РАН, УНЦ, ИИЯЛ. – Уфа: ИП Поляковский Ю. И., 2011. – 240 с. – 120.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://bashklip.ru – электронные учебники по башкирскому языку;
2. https://huzlek.bashqort.com – словарь по башкирскому языку;

3. http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz – Машинный фонд башкирского языка;
4. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/ – Башкирский поэтический корпус
5. http://bashcorpus.ru – Национальный корпус башкирского языка.
6. https://region.bspu.ru – Международная система дистанционного обучения башкирскому языку.
7. https://kitaptar.bashkort.org – Электронные книги на башкирском языке.

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основная цель курса «Башкирский язык» – научить студентов практически пользоваться башкирским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения, применяя термины данной специальности. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучаемых таких умений и навыков, как чтение адаптированной литературы на башкирском языке; участие в устном общении и умение вести беседы.

В процессе изучения курса студент должен выполнить несколько контрольных работ в виде устного пересказа на заданную тему и выполнения грамматического задания, теста по башкирскому языку.

Контрольную работу нужно выполнять самостоятельно, поскольку она является формой методической помощи студентам при изучении курса. Преподаватель указывает студенту на недостатки в усвоении им материала курса, что позволяет устранить эти недостатки к зачету.

При возникновении затруднений при изучении теоретической части курса и выполнении контрольной работы следует обращаться за письменной или устной

консультацией к преподавателю. При этом необходимо точно указать вопрос, вызывающий затруднение или место в учебнике.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу). Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме

- Выполнение реферата .
- Подготовка устного пересказа на тему.
- Составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:
1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа
1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шәжәрәм.
4. Минең яратҡан мизгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яратҡан байрамым.
10. Өфөләге иң яратҡан урыным.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Разработчик:

Доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы» Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хабибуллина З.А.

Внешний

Учитель башкирского языка МОБУ СОШ №35 г.Уфы, Заслуженный учитель РБ Тулумбаева Э.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника – бакалавр

1570

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурной компетенции:

-способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-библиотечная культура специалиста» относится к факультативу вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– Правила пользования библиотекой;
– Услуги, предоставляемые библиотекой;
– Справочно-библиографический аппарат библиотеки;
– Особенность составления библиографических списков.

Уметь:

– Пользоваться системой каталогов и картотек,
– Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
– Составлять требования на запрашиваемую литературу;
– Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
– Правильно составлять списки использованной литературы.

Владеть:

– Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием традиционных и электронных каталогов;
– Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки. обслуживания	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.

2.	Система традиционных каталогов и картотек	Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах
3.	Работа с электронным каталогом Марк-SQL	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
4.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайновое чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Система традиционных каталогов и картотек.

Тема 3: Работа с электронным каталогом Марк-SQL.

Тема 4: Электронные библиотечные системы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

3. Подписные Электронные библиотечные системы.

Пример задания

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов – трудоемкость 8 часов;

2. Изучить правила пользования библиотекой – трудоемкость 2 часа;

3. Найти в традиционных каталогах литературу по своему направлению подготовки и составить список найденных источников согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» – трудоемкость 8 часа;

4. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки и сформировать библиографический список найденных документов в Word – трудоемкость 2 часа;

5. Ознакомиться с сайтом библиотеки – трудоемкость 2 часа;

6. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word – трудоемкость 6 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». – Омск: Омская юридическая академия, 2015. – 22 с.: ил., табл. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043 .

2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст]: методика подготовки и оформления: учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – 7-е изд. – Москва: Дашков и К*, 2013.

б) Дополнительная литература

1. Стандарты по библиотечно-информационной деятельности [Текст] / [сост. Т. В. Захарчук и др.]. – СПб.: Профессия, 2003.

2 . ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.– Введен с 01.07.2004. – М.: Изд-во стандартов, 2004. – (http://docs.cntd.ru/document/1200004287).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
– http://biblioclub.ru
– https://e.lanbook.com
– http://www.biblio-online.ru
– eLIBRARY.RU
– http://ebook.bashnl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Знание любой дисциплины невозможно без владения ее «языком» – понятийным аппаратом.

В ходе лекций необходимо записывать упоминаемые термины (понятия) и перед практическим занятием проверять себя – можете ли Вы объяснить значение каждого из них.

Дисциплина «Информационно-библиографическая культура специалиста» призвана способствовать правильному «чтению» библиографическому описанию и поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном

количестве информации. Изучение курса строится на проведении лекции и практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

1.Алгоритм поиска литературы по традиционному каталогу

2.Алгоритм поиска литературы по Электронному каталогу (ЭК)

3.Какие ЭБС используете в образовательном процессе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	**Содержание уровня освоения (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая оценка)**	**БРС, % освоения (рейтинговая оценка)**
Повышенный	Умение дать полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, отражены проблемность, глубина и качество проработки, оригинальность и творчество. Проявляются: ораторское мастерство и правильная методика изложения материала. Демонстрируется в обсуждении аргументированность суждений, умение вести дискуссию, активность.	Отлично	90-100
Базовый	Умение дать развернутый ответ на поставленный вопрос, отражены проблемность, глубина и качество проработки; Проявляются элементы ораторского мастерства, и допускает ошибки в методике изложения материала. Демонстрируется аргументированность суждений, активность в обсуждении	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)	контролируемого материала; допускает значительные ошибки в методике изложения материала. Демонстрируется низкая аргументированность суждений, эпизодическое участие в обсуждении		
Неудовлетворительный (недостаточный)	поверхностное изучение материала; отсутствие ораторского мастерства и допускает грубые ошибки в методике изложения материала; не дает возможность говорить участникам дискуссии	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Заместитель директора библиотеки по административно-хозяйственной деятельности Масалимова В.В.

Заместитель директора библиотеки по информационным технологиям Нургалеев Р.А.

Эксперты:

Канд.ист.наук, заместитель декана по учебной работе СГФ БГПУ им. М. Акмуллы Гильмиянова Р.А.

Директор библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы Скрипник Е.Е.