

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**КВАЛИФИКАЦИИ (СТЕПЕНИ) ВЫПУСКНИКА: БАКАЛАВР**

Форма обучения – очная  
Год поступления 2016 г

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.01 ИСТОРИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

развитие общекультурной компетенции:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История» относится к базовой части учебного плана.

**4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

**Уметь:**

– анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | История в системе социально-гуманитарных наук.             | Сущность, формы, функции исторического знания.<br>Методы и источники изучения истории.<br>Методология и теория исторической науки.                                                                                                                |
| 2. | Особенности становления государственности в России и мире. | Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности в свете современных научных данных.<br>Русские земли в XI-XII вв.<br>Специфика цивилизаций (государство, общество, культура)<br>Древнего Востока и античности. |

|     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.  | Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России. | <p>Политическая раздробленность на Руси.</p> <p>Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока.</p> <p>Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния.</p> <p>Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.  | Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.                       | <p>Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны.</p> <p>Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.</p> <p>Россия при первых Романовых.</p> <p>Европа в эпоху позднего феодализма. Европейский абсолютизм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.  | Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.      | <p>Реформы Петра I – первая модернизация страны. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия.</p> <p>Просвещенная монархия в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики.</p> <p>Российская империя в XIX в.: войны, реформы и контрреформы.</p> <p>XVIII – XIX вв. в европейской и мировой истории.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.  | Россия и мир в конце XIX – начале XX вв.                                                  | <p>Капиталистическая эволюция России в конце XIX – начале XX в.: проблемы и противоречия.</p> <p>Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма.</p> <p>Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты.</p> <p>Международные отношения на рубеже XIX-XX вв. Участие России в Первой мировой войне.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.  | СССР (Россия) и мир в период между мировыми войнами.                                      | <p>Особенности международных отношений в межвоенный период.</p> <p>Строительство социализма в СССР.</p> <p>Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия.</p> <p>Альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х – в 30-е годы XX в.</p> <p>Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.  | Вторая мировая и Великая Отечественная война.                                             | <p>Советская внешняя политика и международный кризис 1939-1940-х гг.</p> <p>Предпосылки и ход Второй мировой войны.</p> <p>Антигитлеровская коалиция в годы войны.</p> <p>СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах.</p> <p>Решающий вклад СССР в разгром фашизма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9.  | СССР (Россия) и мир во второй половине XX века                                            | <p>Международные отношения в послевоенном мире.</p> <p>Формирование третьего мира: предпосылки, особенности, проблемы.</p> <p>Конфронтация двух сверхдержав – США и СССР: мир на грани войны.</p> <p>СССР в послевоенные десятилетия. Трудности послевоенного переустройства; восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США.</p> <p>Хрущёвская «оттепель».</p> <p>СССР на завершающем этапе своего развития: от предкризисных явлений до распада СССР.</p> <p>Трансформация капиталистической системы. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века.</p> |
| 10. |                                                                                           | <p>Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                               |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Россия и мир в 90-е гг. XX в. – начале XXI в. | Многополярный мир в начале XXI в.<br>Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе. |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Тема 3. Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.

Тема 4. Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.

Тема 5. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков. Первая мировая война.

Тема 6. Особенности международных отношений в межвоенный период.

Тема 7. Строительство социализма в СССР и альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х начале – в 30-е гг. XX века.

Тема 8. Вторая мировая и Великая Отечественная война.

Тема 9. Международные отношения в послевоенном мире.

Тема 10. СССР в послевоенные десятилетия.

Тема 11. СССР и мир в середине 1950-х – начале 1980-х гг.

Тема 12. СССР на завершающем этапе своей истории.

Тема 13. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века

Тема 14. Россия и мир в 1990-е – в начале XXI века.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий

2. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX века.

3. Исторический опыт создания и деятельности политических партий в странах Запада и возникновение первых политических партий в России.

4. Международные отношения и внешняя политика России. Русско-японская война.

Тема 2. Мировая революционная мысль и революционные движения. Кризис российской империи. Революция 1905-1907 гг. и опыт российского парламентаризма.

Вопросы для обсуждения:

1. Революционно-философская мысль и революционные движения. Теория марксизма, возникновение и развитие мирового социалистического движения.

2. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции. Основные этапы революции.

3. Исторический опыт российского парламентаризма.

4. Реформы П.А. Столыпина.

5. Итоги и уроки первой российской революции.

Тема 3: Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1917 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис системы международных отношений, причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне.

2. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Поиск альтернатив развития российского государства.

3. Стратегическая установка большевиков на захват политической власти.
4. Октябрь 1917 года. Создание советского государственного аппарата и первые социалистические преобразования.

Тема 4: Иностранная военная интервенция и Гражданская война в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Раскол мира на две системы и борьба советского государства против международной изоляции.
2. Расстановка и противостояние политических сил после Октября 1917 года. Гражданская война: причины, основные движущие силы. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция. Создание III Коммунистического Интернационала
4. Политика военного коммунизма.
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 5: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Международное и внутреннее положение Советской России после окончания Гражданской войны. Переход к НЭПу.
2. Попытки индустриального рывка, первые советские пятилетки. Коллективизация сельского хозяйства СССР.
3. Идеино-политическая борьба в высшем руководстве страны и утверждение режима личной власти И.В. Сталина.
4. Противоречивость политического и социально-экономического развития СССР в 20-е – начале 40-х годов.

Тема 6: Мир на пути к новому апокалипсису. Международное положение и внешняя политика СССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами.
2. Обострение международной ситуации в 30-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны.
3. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Пакт о ненападении с Германией.
4. Начало Второй мировой войны и внешнеполитические акции СССР по укреплению своей безопасности.

Тема 7: СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Создание антигитлеровской коалиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Завершающий этап войны. Разгром Германии и Японии.
5. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 8: Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
2. Мир на грани ядерной войны. «Карибский кризис» 1962 года.
3. Политическая и социально-экономическая жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель».

Тема 9: От разрядки международной напряженности начала 70-х годов к обострению международной ситуации в конце 70-х – начале 80-х годов. СССР во второй половине 60-х – в первой половине 80-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение военно-стратегического паритета между СССР и США и разрядка международной напряженности в начале 70-х годов. Обострение международной ситуации и советско-американских отношений на рубеже 70-х – 80-х годов. Война в Афганистане.
2. Л.И. Брежнев. Политическое и социально-экономическое развитие страны. Экономические реформы середины 60-х годов. Принятие Новой Советской Конституции 1977 года.
3. Противоречивость политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.
4. Нарастание кризисных явлений в жизни советского общества в начале 80-х годов. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.

Тема 10: Мировое сообщество и СССР в 1985 – 1991 гг. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века. Становление и развитие новой российской государственности. Россия на современном этапе

Вопросы для обсуждения:

1. М.С. Горбачев. Концепция ускорения и перестройки: желаемое и действительность. Распад СССР.
2. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.
3. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века.
4. Становление и развитие новой российской государственности. Политические и социально-экономические преобразования 90-х годов и их противоречивый характер. Нарастание социальной напряженности в стране, события октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.
5. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие российского общества на современном этапе: достижения, проблемы, перспективы.
6. Россия в системе современных международных отношений.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Разработать презентацию для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить эссе.

**Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:**

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.

5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети – герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь – скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

### **Примерная тематика эссе:**

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность: проблема хронологии, причины и предпосылки данного явления. Характеристика отдельных земель в период раздробленности (на примере Галицко-Волынского, Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств).
5. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголо – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Агрессия европейских феодалов – рыцарей. Значение религиозно-политической деятельности Александра Невского.
8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты. Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11. Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15. «Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьяковская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско – Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.

31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2017. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст: электронный.

2. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Моисеев, В.В. История Отечества: учебник / В.В. Моисеев. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231643> – ISBN 978-5-4458-6472-1. – DOI 10.23681/231643. – Текст: электронный.

2. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588> – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. [www.lants.tellur.ru/history/](http://www.lants.tellur.ru/history/)

5. <https://pamyat-naroda.ru>

6. [www.kulichkovvk.ru](http://www.kulichkovvk.ru)

7. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

8. <http://e.lanbook.com/>

9. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомagnetofон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, формированию патриотической и гражданской позиции. Дисциплина развивает у будущего специалиста историческое мышление, навыки поиска информации. Курс позволяет будущему специалисту ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в заданиях самостоятельной работы, вопросах устного опроса, тестовых заданий и вопросах к экзамену.

### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после Гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов, проживающих на территории России?

15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 1950-1960-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

### **Примерные тестовые задания:**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

- а. Брестского мирного договора
- б. Санкт-Петербургского мирного договора
- в. Портсмутского мирного договора
- г. Парижского мирного договора
- д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

| Международные              |            | кризисы | Даты       |    |
|----------------------------|------------|---------|------------|----|
| 1) Венгерский              |            | кризис  | А) 1950    | г. |
| 2) Первый                  | Берлинский | кризис  | Б) 1956    | г. |
| 3) Карибский               |            | кризис  | В) 1962    | г. |
| 4) начало Корейской войны. |            |         | Г) 1948    | г. |
|                            |            |         | Д) 1963 г. |    |

### **Примерные вопросы для экзамена:**

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.
9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.
11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.



13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.
14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культы личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.
38. Внешняя политика СССР в 1953 – 1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х – 1980-х гг.
41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.

43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.
44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.
45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века
48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г..
50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
52. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни             | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный         | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый            | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и                                                                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                                       |          |  |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|--|
| (достаточный) |                                                 | практически контролируемого материала |          |  |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | Неудовлетворительно                   | Менее 50 |  |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Алмаев Р.З.

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Баишев И.Н.

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Картунов А.И.

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Тимиргазиева А.И.

#### **Эксперты:**

##### *Внешний*

Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Нафикова Н.Э.

##### *Внутренний*

Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории Янборисов М.Х.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:  
формирование общекультурной компетенции:  
– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части дисциплин учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;  
– способы философского анализа и обобщения.

**Уметь:**

– сопоставлять различные этические позиции сообществ;  
– обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

**Владеть:**

– способами этического анализа действительности;  
– способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Философия, ее предмет, структура и функции</b> | Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          | <p>возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | <b>История философии</b> | <p>Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом.</p> <p>Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия.</p> <p>Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека.</p> <p>Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро).</p> <p>Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного</p> |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | <p>идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России.</p> <p>Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии.</p> <p>Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России.</p> <p>Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.</p> |
| 3. | <b>Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология</b> | <p>Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», «небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. | <b>Философская, религиозная и</b>                             | <p>Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>научная методология познания природы, общества и человека</b> | диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.                                                                                      |
| 5. | <b>Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания</b>      | Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология. |
| 6. | <b>Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное</b>   | Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          | <p>воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.</p>                                                                                                                                                      |
| 7. | <b>Философия общества и его истории.</b> | <p>Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).</p> |
| 8. | <b>Человек, индивид, личность</b>        | <p>Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                 | <p>и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества.</p> <p>Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.</p>                                                                                                                                       |
| 9.  | <b>Аксиология – учения о ценностях</b>                          | <p>Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.</p>                                            |
| 10. | <b>Глобальные проблемы современности и будущее человечества</b> | <p>Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.

Тема 2 История философии.

Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Тема 7 Философия общества и его истории.

Тема 8 Человек, индивид, личность.

Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.

Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Философия, ее предмет, структура и функции.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.

Античная и средневековая философия

Вопросы для обсуждения:

1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII – XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).

3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития (О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Вопросы для обсуждения:

1. Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.

Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
  - Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
  - Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
  - Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное

Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.

2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.

3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание.

Основные особенности научного познания. Знание и вера.

2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.

2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:

а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;

б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;

в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);

г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной литературы;

2. Работа с лекционными конспектами;

3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Подготовить реферат.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?

2. Кому и зачем нужна философия?

3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?

4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?

5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.

6. Особенности религиозного мировоззрения?

7. Как устроен мир: материализм и идеализм?

8. Философия и искусство.

9. Философия и наука.

10. Межкультурное пространство современного мира.

11. Человек и абсолют в восточной философии.

12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.

13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.

14. Учение о бытии милетских мыслителей.

15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.

16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.

17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.

18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.

19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.

20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.
42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философских понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
51. Башкирская философская мысль в период социализма.
52. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских

программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Антюшин, С.С. Философия: учебник: [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева; Российский государственный университет правосудия. – Москва: Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803> . – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст: электронный.

2. Балашов, Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 612 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117> . – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Философия: учебник / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

– Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.  
– Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.  
– Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://window.edu.ru>
5. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
6. <http://e.lanbook.com/>
7. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.



**Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мироззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство – основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.

48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности.<br>Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.                                                                                                                                                                                                | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                     |          |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | Неудовлетворительно | Менее 50 |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Д.филос.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии Хазиев В.С.

**Эксперты:**

*Внутренний:*

Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии Антошкин В.Н.

*Внешний:*

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ Иванова О.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- развитие общекультурной компетенции:
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать**

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

**Уметь**

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

**Владеть**

- основами деловой этики и речевой культуры.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ГРАММАТИКА<br>Grammar           | Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | ЛЕКСИКА<br>Vocabulary<br>Functional language | Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.)<br>Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования.<br>Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля.<br>Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета. |
| 3 | ГОВОРЕНИЕ<br>Speaking                        | Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4 | АУДИРОВАНИЕ<br>Listening                     | Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | ЧТЕНИЕ<br>Reading                            | Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности.<br>реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6 | ПИСЬМО<br>Writing                            | Письмо. Виды речевых произведений: аннотация,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| № п/п | № раздела дисциплины                         | Наименование лабораторных работ |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| • 1.  | ГРАММАТИКА<br>Grammar                        | The new person                  |
| • 2.  | ЛЕКСИКА<br>Vocabulary<br>Functional language | Travel essentials               |
| • 3.  | ГОВОРЕНИЕ<br>Speaking                        | A good impression               |
| • 4.  | АУДИРОВАНИЕ<br>Listening                     | A public life                   |
| • 5.  | ЧТЕНИЕ<br>Reading                            | English in your life            |
| • 6.  | ПИСЬМО<br>Writing                            | Family life                     |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

- 1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала
- 2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции

3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи (трудоемкость 10 часов)

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Лексический минимум по Темам №1-5.

Тема №1: Знакомство. О себе. (The new person, personal profile, personal possessions, in person)

Тема №2: Семья. Друзья. Соседи. (Typical friends, living with parents, neighbourhood)

Тема №3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the house, furniture, ordinal numbers, phone conversations)

Тема №4: Путешествия. (Languages spoken all round the world, travel essentials, bed and breakfast)

Тема №5: Каникулы, отпуск, праздники ( at the hotel, at the airport, at the train-station)

2. Грамматический материал (КОПР №1, 2, 3):

1. Артикли.

2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.

3. Неопределенные местоимения some, any и их производные.

4. Отрицательное местоимение no и его производные.

5. Предлоги.

6. Оборот there is/ there are.

7. Глаголы to be, to have, to do.

8. Общие и специальные вопросы.

9. Правильные и неправильные глаголы.

10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.

11. Времена группы Continuous в действительном залоге.

12. Имя существительное.

13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.

14. Наречие. Степени сравнения наречий.

15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах)

2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему)

3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно использовать лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему)

4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор)

5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне)

1. Лексический минимум по Темам № 6-12.

Тема №6: Знаменитые люди (actors, authors, musicians, TV shows, films )

Тема №7: Еда (diets, fussy eaters, menu, at the pub, at the café)

Тема №8: Транспорт (traffic jam, in the street, means of transport)

Тема №9: Здоровье (At the hospital, sports and health)

Тема №10: Жизнь в больших городах ( laws, rights and obligations, capitals, places in a city, describing a city)

Тема №11: Профессия и карьера(jobs, career, work and colleagues, at the office)

Тема №12: Человек и его достижения ( public and private life, awards, English in your life)

2. Грамматический материал (КОПР №4):

1. Модальные глаголы и их заменители: can(could) =to be able(to), may(might)= to be allowed(to), must, to have(to), to be to, ought(to), should, need.

2. Причастие I, II

3. Герундий

4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы

5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге

6. Числительные: количественные и порядковые

7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях)

2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т.д.)

3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т.д.)

4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия)

5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе)

6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры)

7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях)

### **Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы**

The day I was born!

«What is hot with the young generation?» «Что популярно среди молодежи?»

«Золотой век» в Британской истории.

Nickname как особая разновидность современных антропонимов.

Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).

Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения

Аббревиация в e-mail и on-line игр.

Аббревиация в английском компьютерном сленге.

Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.

Американский английский – новые тенденции.



Американцы и русские глазами друг друга.  
Анализ заголовков печатных СМИ.  
Английский язык – урок в моем расписании.  
Английская лексика, связанная с церковью и религией.  
Английские и русские поговорки и пословицы – сходство в различии.  
Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.  
Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.  
Английские свадебные традиции.  
Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.  
Английский и русский – настолько ли они разные?  
Английский как глобальный язык общения.  
Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.  
Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.  
Англицизмы в русском языке.  
Англоязычные заимствования в современной публицистике.  
Англоязычные заимствования в современном русском языке.  
Англоязычные заимствования в современном украинском языке.  
Англоязычные слоганы в российских СМИ.  
Биография и творчество А. Милна.  
Биография и творчество Вильяма Шекспира.  
Биография и творчество Люиса Кэррола.  
Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.  
Влияние британской культуры на российское общество.  
Влияние группы «Битлз» на музыку 20 века.  
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.  
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.  
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.  
Где живут слова? Мой любимый словарь.  
Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.  
Женщины-монархи в Британской истории.  
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.  
Загадки Стоунхенджа  
Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка: учебное пособие / С.А. Шевелёва. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 423 с.: табл., ил. – ISBN 978-5-238-01755-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804>.
2. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. – 6-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 192 с. – ISBN 978-5-9765-1284-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369> (26.04.2019).
3. Лайпанова, С.Б. Английский язык: сборник текстов и упражнений / С.Б. Лайпанова, С.П. Фирсова; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 60 с. – ISBN 978-5-8158-1502-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437103>

дополнительная литература:

1. Соловей, Е.И. Практический курс английского языка: учебное пособие / Е.И. Соловей; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 139 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330596>
2. Нейман, С.Ю. Английский язык. Обучение фонетике и чтению: учебное пособие / С.Ю. Нейман; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. – 136 с.: табл., ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-2447-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493418>
3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 637 с. – (Библиотека студента). – ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

MS Office Word, Power Point, Flash, cd disks «Family Album USA», «Look Ahead», «Unforgettable America», «Interchange 2, 3», «American presidents», «80 Treasures of the world», «Cutting Edge Pre-intermediate, Intermediate»

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.language.ru>
5. <http://www.londonSlang.com>
6. <http://www.infospace.com/info.USA>
7. <http://www.english.language.ru>
8. <http://www.bkcmba.ru>
9. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
10. <http://e.lanbook.com/>
11. <https://biblio-online.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладом на конференциях, написанию рефератов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов № 1-4 и контрольных вопросов.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

### Контрольные вопросы к зачету

1. Чтение и перевод текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы перечислены)

2. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из пяти тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы диалогов перечислены)

3. Самостоятельное чтение и перевод текстов по страноведению

### Контрольные вопросы к экзамену

1) контрольно-обучающих проверочных работы (КОПР №1,2,3,4.)

2) зачет по лексическим единицам учебника – Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre – intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                                                               | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и | Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке<br>Знает иностранный язык в объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |         |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|
|                                  | зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | источников, ведения научной переписки, подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами<br>Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |         |
| Базовый                          | Достаточный(эвристический)<br>Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки<br>Знает некоторые аспекты методологии организации, планирования и организации исследований<br>Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты, корректировать программу исследований | Владеет иностранным языком в достаточной форме, в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке<br>Знает иностранный язык достаточно в объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального.<br>Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола. | Хорошо            | 70-89,9 |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность<br>Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятельному                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя<br>Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Удовлетворительно | 50-69,9 |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|               | освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки                                                                                                | иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения предложений и произношения иностранных слов<br>Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при <i>помощи преподавателя</i> |                     |          |
| Недостаточный | Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Д.ф.н., зав. кафедрой иностранных языков Гарипов Р.К.

К.п.н., И.О.. зав. кафедрой иностранных языков Галимова Х. Х.

К.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Хуснутдинова Ф.А.

#### **Эксперты:**

##### *Внутренний:*

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Вахитова И. А.,

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Шагапов А. И.

##### *Внешний:*

Заведующий кафедрой иностранных языков с курсом латинского языка

ФГБОУ ВО БГМУ МЗ РФ, кандидат филологических наук, доцент Майорова О. А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

развитие общекультурной компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

формирование общепрофессиональной компетенции:

– владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

#### **Уметь:**

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

#### **Владеть:**

- основами деловой этики и речевой культуры;
- основами устной деловой коммуникации.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование<br>раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|------------------------------------|--------------------|
|---|------------------------------------|--------------------|



|    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Язык и речь   | <p>1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог.</p> <p>2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | Культура речи | <p>1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей.</p> <p>2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звуко сочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка.</p> <p>3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки.</p> <p>4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола.</p> <p>5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного</p> |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                | <p>управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок.</p> <p>6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.).</p> <p>7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего.</p> <p>8) Социальные аспекты культуры речи.</p> <p>9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Функциональные стили современного русского литературного языка | <p>1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка.</p> <p>2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.</p> <p>3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.</p> <p>4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.</p> <p>5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p> <p>6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).</p> |
| 4. | Профессиональная коммуникация                                  | <p>Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения. Специфика профессиональной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   | коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5. | Мастерство публичного выступления | Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информированная речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.
5. Понятие о лексических нормах.
6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизм, жаргонизмов, профессионализмов.
7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.
12. Понятие о морфологических нормах.
13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
14. Колебания в роде имён существительных.
15. Образование и употребление форм имён прилагательных.
16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных,

специфика собирательных числительных, их валентность.

17. Трудные случаи употребления местоимений.
18. Вариантные формы глагола.
19. Понятие о синтаксических нормах.
20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов

предложения.

21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
22. Трудные случаи именного и глагольного управления.
23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
7. Виды документов.
8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.
9. Язык и стиль распорядительных документов.
10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.
14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.
3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.
4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

#### **Примерная тематика докладов:**

1. Роль интонации в устной коммуникации.
  2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
  3. Этикет телефонного общения.
  4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
  5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
  6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
  7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
  8. Деловой телефонный разговор.
  9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
  10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
  11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
  12. Основы мастерства полемики.
  13. Основы ведения дискуссии.
  14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
  15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
  16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
  17. Принципы эффективной коммуникации.
  18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
  19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
  20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.
7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам

и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>. – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

2. Стариченок, В.Д. Культура речи: учебное пособие / В.Д. Стариченок, И.П. Кудреватых, Л.Г. Рудь. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 304 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450497>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2491-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>
8. <https://rus-phrasology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>

13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления

профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

##### **Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

##### **Примерные тестовые задания:**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия

одобрения

симпатии

благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:

чистота речи

уместность речи

богатство речи

логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:

позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика

паралингвистика

экстралингвистика

проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

##### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**



| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

**Эксперты:**

внешний

д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ  
В.Л. Ибрагимова

внутренний

д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

формирование общекультурной компетенции:

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

– основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

– способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;

– правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;

– факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

**Уметь:**

– адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

– формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

– осознавать взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;

– понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;

– использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;

– ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;

– найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС, понимает знаки и обозначения на планах эвакуации;

– понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС.

**Владеть:**

– алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;

– алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>                               | Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека.<br>Теория риска. Концепция приемлемого риска.                                                                                                                                                       |
| 2 | <b>Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания</b> | Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные факторы. Предельно– допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность. |
| 3 | <b>Опасности техногенного характера и защита от них</b>                                  | Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность.<br>Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация.<br>Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация.<br>Пожары и взрывы, средства пожаротушения.<br>Аварии на транспорте.                                                                                                                                            |
| 4 | <b>Опасности природного характера и защита от них</b>                                    | Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций.                                                                                                                                                         |
| 5 | <b>Опасности социального характера и защита от них</b>                                   | Особенности ЧС социального происхождения<br>Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии. Обстоятельства, исключаящие преступность деяния. Необходимая оборона и ее пределы.<br>Опасность терроризма и экстремизма.<br>Аддиктивное поведение и вредные привычки                                                                                    |
| 6 | <b>Основы информационной безопасности</b>                                                | Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных                                                                                                                         |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 3. Опасности техногенного характера и защита от них

Тема 4. Опасности природного характера и защита от них

Тема 5. Опасности социального характера и защита от них

Тема 6. Основы информационной безопасности

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирования населения при угрозе ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.

#### Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Экологическая безопасность.

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

#### Тема 3. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

#### Тема 4. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др.).

#### Тема 5. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключаящие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

#### Тема 6. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                   | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Чрезвычайные ситуации техногенного характера                                      | Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах<br>Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)                              |
| 2.    | Опасности природного характера                                                    | Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия, поиск воды и пищи                                                                                      |
| 3.    | Опасности социального происхождения                                               | Обстоятельства, исключаящие преступность деяния. Средства самообороны и отработка приемов самообороны                                                                                          |
| 4.    | Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания | Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.) |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

Составить терминологический словарь.

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий.

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС.

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники.

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса.

Подготовка презентации и выступление с докладом. (Предлагается общая свободная тема – «Актуальные проблемы безопасности». Каждый студент может выбрать любую, на его взгляд, актуальную для современного общества проблему и в ходе выступления объяснить, почему она кажется ему важной).

Решение ситуационных задач.

Решение расчетных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских

программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: [учеб. для студентов вузов] / под ред. Б. С. Мاستрюкова. – М.: Академия, 2012. – 304 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 291.

2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. – Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. – Ч. 1. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. – Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. – Ч. 2. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

дополнительная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: Учебн. для вузов. /Л.А.Михайлов, В.П.Соломин, А.Л.Михайлов, А.В.Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2005. – 302с.

2. Михайлов Л.А., Алексеева Е.Е. Шатрова О.В., Михайлов А.Л. Обеспечение психологической безопасности детей и подростков. СПб:Изд-во «Союз»,2003. – 114с.

3. Ханисламова Г.М. Безопасность жизнедеятельности: Методическое пособие для СРС. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 88с.

4. Ханисламова Г.М. Словарь-справочник терминов и понятий по предмету «Безопасность жизнедеятельности»: Учеб.пособие – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2010. – 121с.

### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://gkchs.bashkortostan.ru/>
5. <https://rkn.gov.ru/>
6. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
7. <http://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Преподавание дисциплины направлено на повышение осведомленности обучающихся любых направлений подготовки о различных видах опасностей и угрожающих процессах, сопровождающих жизнедеятельность каждого человека в современных условиях. Помимо изучения теоретического материала и практических аспектов его применения, важной задачей является формирование готовности применять выработанные алгоритмы безопасного поведения в любой экстремальной ситуации, готовность действовать при возникновении опасностей, не охваченных данным курсом, брать на себя инициативу по информированию служб экстренного реагирования, местного населения, организации эвакуации из опасных зон.



В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

Педагогу необходимо донести до студентов понимание – почему помощь и спасение незнакомого человека не только хорошее дело с морально-нравственной точки зрения, ведь благополучие и здоровье других людей всегда будут коррелировать с собственным здоровьем и благополучием.

Студент, изучающий дисциплину призывается быть активным субъектом образовательного процесса. Он может использовать любые достоверные источники информации, в том числе зарубежные, поднимать на обсуждение текущие проблемы безопасности регионального и мирового масштаба при проведении семинарских занятий на данную тему, делиться собственным опытом (участие в тушении пожаров, ДТП, социальных конфликтах и т.п.)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

### **Примерные тестовые задания:**

#### **Вопросы с одним вариантом ответа**

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.

- а. профилактика;
- б. очаговая дезинфекция;
- в. дезинфекция;
- г. карантин.

2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...

- а. интенсивными
- б. опасными
- в. вредными
- г. рискованными

3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется \_\_\_\_.

- а. оптимальной;
  - б. ПДК;
  - в. токсическим порогом;
  - г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
- а. Стресс
  - б. Паника
  - в. Апатия
  - г. Фрустрация
5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
- а. санитарная зона
  - б. эпидемический очаг
  - в. опасная территория
  - г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
- а. Радиацией
  - б. Излучением
  - в. Ионизацией
  - г. Бета-излучением
7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется...
- а. Гиперкинезией
  - б. Гипердинамией
  - в. Гиподинамией
  - г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
- а. облака
  - б. водяные пары
  - в. озоновый слой
  - г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...
- а. легких
  - б. почках
  - в. печени
  - г. сердце

### **Вопросы со множественным выбором**

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
- а. вспышки на солнце
  - б. грубые нарушения требований техники безопасности
  - в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
  - г. производственные или конструкторские ошибки
  - д. заблокированные пожарные выходы
  - е. отсутствие планов эвакуации
11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
- а. принимать пищу

- б. пить и курить
- в. купаться в открытых водоемах
- г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

### Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

|                    |                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Пожар           | а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности                                                                          |
| 2) Взрыв           | б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде. |
| 3) Горение         | в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени                                                |
| 4) Природный пожар | г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.                             |

### Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется \_\_\_\_\_.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются \_\_\_\_\_.

3. Дайте название определению:  
\_\_\_\_\_ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

### Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – \_\_\_\_\_. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманном поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызывать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

### Примеры расчетных заданий

#### Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ( $D = 1-2$  Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ( $D = 2-4$  Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ( $D = 4-6$  Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ( $D > 6$  Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

| № Варианта | Время экспозиции (t) | Доза облучения ( $P_0$ ), Р/ч |
|------------|----------------------|-------------------------------|
| 1          | 2                    | 45                            |
| 2          | 4                    | 28                            |
| 3          | 5                    | 16                            |
| 4          | 10                   | 13                            |
| 5          | 18                   | 33                            |
| 6          | 5                    | 65                            |
| 7          | 9                    | 11                            |

Дано:

$P_0=32 \text{ Р/ч}$ ;  $t=8 \text{ ч}$ ;  $\alpha = 25 \%$ ;  $\beta = 25 \%$ ;  $\gamma = 25 \%$ ;  $\eta_0 = 25 \%$ . Д -?

Решение:

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t; \quad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{32 + 11.3}{2} \times 8 = \frac{43.3}{2} \times 8 = 173.2 \text{ Р}$$

$$D_{\text{эсп.}} = 0.877 * D_{\text{погл.}}$$

$$D_{\text{погл.}} = \frac{173.2}{0.877} = 197.5 \text{ Р} - 100 \%$$

$$197.5 \times 25 \% = 49.4 \text{ Р}$$

$$D_{\text{экв.}} = \Sigma Q \times D_{\text{погл.}}, \text{ где}$$

Q – коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \beta = 1; \gamma = 1; \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 5 \cdot 49.4 = 988 + 49.4 + 49.4 + 247 = 1333.8 \text{ бер} = \underline{13.33 \text{ в.}}$$

$$1 \text{ Зв.} = 100 \text{ бэр.}$$

**Вывод:** Данная доза значительно превосходит летальную  $13.3 > 6 \text{ Зв.}$

### Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключаяющие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).

41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

**Эксперты:**

*внутренний*

к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

*внешний*

к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.06 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ  
И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является**

развитие общекультурной компетенции:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

развитие общепрофессиональной компетенции выпускника:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).
- развитие профессиональной компетенции выпускника:

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- сущность и основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;
- место и роль педагога в профилактике заболеваний детей и подростков;
- порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших в условиях чрезвычайных ситуаций и внезапно заболевших;
- основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;
- источники инфекционных заболеваний, пути передачи, факторы риска, признаки отдельных инфекционных заболеваний (в том числе венерических),
- нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.

**Уметь:**

- оказать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- осуществлять первичную и вторичную профилактику заболеваний;
- оценивать эпидемическую опасность источника инфекционного заболевания;
- использовать полученные знания для создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности в быту и при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики по вопросам формирования здорового образа жизни детей и молодежи.

**Владеть навыками:**

- профилактики инфекционных заболеваний;
- оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела                                                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Первая помощь при травмах и неотложных состояниях                         | Первая помощь. Виды медицинской помощи. Понятие о травме и травматизме. Детский травматизм, его профилактика. Раны, кровотечения, переломы, ожоги, отморожения, первая помощь. Понятие о десмургии. Понятие о клинической и биологической смерти. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Отравления, виды, первая помощь. Укусы насекомых и животных. Тепловой и солнечный удар, первая помощь. Понятие о симптомокомплексе «Острый живот», первая помощь. |
| 2. | Неотложные состояния в терапии                                            | Обморок, заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь. Техника измерения АД и пульса. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Сахарный диабет. Гипергликемическая и гипогликемическая комы, первая помощь. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.   |
| 3. | Здоровье и факторы, его определяющие                                      | Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья. Нормативно-правовое обеспечение деятельности по формированию здорового образа жизни.                                          |
| 4. | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе                 | Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5. | Репродуктивное здоровье подрастающего поколения                           | Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6. | Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний | Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Детские инфекции, их профилактика.                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Первая помощь. Виды медицинской помощи. Первая помощь при травмах и неотложных состояниях.

Тема 2. Неотложные состояния в терапии.

Тема 3. Здоровье и факторы, его определяющие.

Тема 4. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

Тема 5. Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.

Тема 6. Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.

### **Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                           | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Первая помощь при травмах и неотложных состояниях                         | Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Раны. Кровотечения. Способы временной остановки кровотечения. Первая помощь при ожогах, отморожениях. Десмургия.                                                                                                        |
| 2     | Первая помощь при травмах и неотложных состояниях                         | Первая помощь при травмах. Травматический шок. Закрытые повреждения. Переломы. Травмы головы, груди, позвоночника. Транспортная иммобилизация. Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших. Первая помощь при травмах живота и таза. Понятие «острый живот». |
| 3     | Неотложные состояния в терапии                                            | Первая помощь при заболеваниях сердечно-сосудистой и эндокринной системы.<br>Первая помощь при отравлениях. Укусы змей, животных, насекомых.                                                                                                                                   |
| 4     | Репродуктивное здоровье подрастающего поколения                           | Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.                                                                                                                                                                                                                               |
| 5     | Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний | Детские инфекционные болезни. Календарь профилактических прививок.                                                                                                                                                                                                             |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1. Составление словаря терминов.
2. Работа с интернет-ресурсами.
3. Подготовка реферативных сообщений.
4. Отработка практических навыков оказания первой помощи.
5. Подготовка плана-конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.**

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Диетотерапия при сахарном диабете.

4. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
5. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
6. Современные представления о здоровье. Позитивные и негативные факторы, определяющие состояние здоровья.
7. Элементы здорового образа жизни (оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха).
8. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.
9. Нормативно-правовое регулирование вопросов формирования здорового образа жизни.
10. Современные представления о репродуктивном здоровье.
11. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
12. Ишемическая болезнь сердца: стенокардия, инфаркт миокарда. Предрасполагающие факторы. Классификация клинических форм. Первая помощь. Профилактика.
13. Обморок. Предрасполагающие факторы. Первая помощь. Профилактика.
14. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
15. Духовное благополучие как важная составляющая здоровья.
16. Воздушно-капельные детские инфекции: корь, скарлатина, коклюш, дифтерия, ветряная оспа.
17. Кишечные детские инфекции: дизентерия, вирусный гепатит А, сальмонеллез.
18. Инфекции наружных покровов у детей: чесотка, педикулез, борьба с ними и профилактика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В.Шайдулина, – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.

2. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с.: ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603> – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685>. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст: электронный.

2. Кувшинов, Ю.А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Ю.А. Кувшинов; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт социально-культурных технологий, Кафедра социальной педагогики. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275372>. – ISBN 978-5-8154-0275-1. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.spas01.ru>
2. <http://www.takzdorovo.ru>
3. <https://base.garant.ru/70178292/>
4. <https://base.garant.ru/12191967/>
5. <https://base.garant.ru/77687681/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

При проведении лабораторных занятий для работы студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, спирометры, динамометры, ростометр, тонометры, весы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.

Учебный курс «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» призван способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье школьников. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Основы реанимации», «Оказание помощи при травмах», «Здоровьесберегающий урок», где используются такие формы работы, как измерение артериального давления и пульса, наложение шин и повязок на различные участки тела, наложение жгута при кровотечениях, работа студентов с роботами-тренажерами, проведение фрагмента урока с элементами здоровьесбережения и т.п.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, ситуационными задачами, тестовыми заданиями.

**Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.

2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.

3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.

4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.

5. Способы временной остановки кровотечения. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
6. Понятие о десмургии.
7. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
8. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Понятие о травме и травматизме.
12. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
13. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
14. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
15. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
16. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
17. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
18. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
19. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
20. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
21. Оказание первой помощи при травмах таза.
22. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
23. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
24. Понятие о клинической и биологической смерти.
25. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
26. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
27. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
28. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
29. Укусы змей, насекомых и животных.
30. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
31. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
32. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.



33. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
34. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.
35. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
36. Понятие о факторах риска здоровью.
37. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
38. Нормативно-правовое обеспечение деятельности по формированию здорового образа жизни.
39. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса
40. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.
41. Понятие о репродуктивном здоровье.
42. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
43. Аборты и их последствия.
44. Беременность, роды.
45. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).
46. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы.
47. Понятие о вакцинации. Календарь прививок.
48. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней.
49. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
50. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
51. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).
52. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).
53. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).
54. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).
55. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.

### **Ситуационные задачи.**

На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирующие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.

На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха - 5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

### **Примерные тестовые задания:**

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное  
-> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности \_\_\_\_\_ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→(5)→(1)→(4)

В) (1)→(2)→(4)→(5)→(3)

С) (5)→(4)→(1)→(2)→(3)

Д) (1)→(2)→(3)→(4)→(5)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | Включает нижестоящий уровень.<br>Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи,<br>Умеет в полном объеме проводить мероприятия первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций,<br>использовать полученные знания для создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности.<br>— осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики по вопросам формирования здорового образа жизни детей и молодежи.<br>Свободно владеет навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | Включает нижестоящий уровень.<br>Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших<br>— умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии                                                                                                                                                                                                               |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | – знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;<br>– умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя.<br>владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                                                 | удовлетворительного уровня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности  
Г.Р.Мануйлова

к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Горбаткова  
Е.Ю.

#### **Эксперты:**

*внешний*

к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ Ахмадуллин У.З.

*внутренний*

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

формирование общекультурной компетенции:

– готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

**Уметь:**

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;

– пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

**Владеть:**

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                                                                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой                                                                    | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.<br>Подвижные игры | Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля. |
| 3 | Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания                                       | Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.                                            |
| 4 | Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной                                     | Воздействие социально – экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | деятельности, факторам среды обитания | Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека. |
| 5  | Строевые упражнения                   | Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.                                                                                                                                                                                                                 |
| 6  | Общеподготовительные упражнения       | Упражнения на внимание и координацию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7  | Общеразвивающие упражнения (ОРУ)      | Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8  | Общая физическая подготовка           | Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9  | Аэробная подготовка                   | Бег трусцой, кроссовый бег.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10 | Легкая атлетика                       | Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.                                                                                                           |
| 11 | Аэробика                              | На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).                                                                       |
| 12 | Спортивные и подвижные игры           | На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.                                                                                                                                                                                 |
| 13 | Лыжная подготовка                     | Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.                                                                                                                                                   |
|    |                                       | Обучение технике плавания различным способом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Плавание | (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты. |
|----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

#### Тема 7: Аэробика.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

#### Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

#### Тема 9: Лыжная подготовка.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

#### Тема 10: Плавание.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом – кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

#### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально – подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).

10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки.

Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).

13. Организационно – методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.

14. Понятия здорового образа жизни.

15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.

16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.

17. Личная и общественная гигиена.

18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.

19. Место физической подготовки.

20. Тесты для оценки состояния здоровья.

21. Особенности двигательного режима.

22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.

23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП).

Структура и формы ППФП студентов вузов.

24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объема и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.

25. Организм человека как единая биологическая система.

26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.

27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в

заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник – М.: Юнити-Дана, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573>
2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: учебное пособие – Ростов-н/Д: Феникс, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>

дополнительная литература:

1. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>.
2. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. – Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Университетская библиотека онлайн [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста, реферата и комплекса нормативов (заданий) для зачета.

##### **Примерные тестовые задания:**

1. Основатель отечественной системы физического образования:
  - а) П.Ф. Лесгафт;
  - б) Л.П. Матвеев;
  - в) М.В. Ломоносов;
  - г) Пьер де Кубертен.
2. В каком году в нашей стране был введен предмет «физическая культура и спорт» в учебные планы как обязательный?
  - а) 1901;
  - б) 1910;
  - в) 1911;
  - г) 1929.
3. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:
  - а) теоретический
  - б) контрольный
  - в) самостоятельный
  - г) практический
4. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:
  - а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;
  - б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;
  - в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические

упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

- а) основная, специальная, группа лечебной физической культуры;
- б) основная, специальная, лечебная;
- в) подготовительная, основная, спортивная;
- г) спортивная, специальная, подготовительная.

6. Оптимальное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:

- а) 2-4 часа;
- б) 4-7 часа;
- в) 6-9 часов;
- г) 8-12 часов.

7. Умственное утомление это:

- а) объективное состояние организма человека;
- б) субъективное ощущение человека;
- в) психофизиологическая особенность человека.

8. Наиболее высокий уровень работоспособности (без влияния факторов нервно-эмоциональной напряжённости) наблюдается в дни:

- а) понедельник, вторник, среда;
- б) суббота, воскресенье, понедельник;
- в) вторник, среда, четверг.

9. В каком семестре период вработывания будет короче?

- а) весеннем;
- б) осеннем.

10. К какой из задач относится формирование личностных качеств, общая волевая и специальная психологическая подготовка, формирование специальных норм спортивной этики?

- а) воспитательной;
- б) оздоровительной;
- в) образовательной.

11. Сложно-координационными видами спорта (спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках и т.д.) следует начинать заниматься в возрасте:

- а) 7 лет;
- б) 9 лет;
- в) 12 лет.

12. Определите возрастной период начала занятий для видов спорта «на выносливость» (плавание, лыжи, конькобежный, гребной спорт и т.д.):

- а) 7 лет;
- б) 9 лет;
- в) 10 лет.

13. К циклическим упражнениям относятся:

- а) спортивные игры;
- б) плавание;
- в) езда на велосипеде;
- г) прыжки в высоту;
- д) фигурное катание.

14. К ациклическим упражнениям относятся:

- а) бег;
- б) единоборства;
- в) водные лыжи;
- г) гребля;
- д) акробатические упражнения.

15. Закаливание это:

- а) способность организма противостоять различным заболеваниям;
- б) способность организма противостоять различным метеофакторам;
- в) повышение сопротивляемости организма к различным внешним воздействиям.

16. К субъективным показателям самоконтроля относятся:

- а) самочувствие;
- б) аппетит;
- в) настроение;
- г) скорость реакции на внешние раздражители.

17. К объективным показателям самоконтроля относятся:

- а) артериальное давление;
- б) скорость мыслительных процессов;
- в) частота сердечных сокращений;
- г) спирометрия;
- д) лабильность нервных процессов.

18. Какое состояние не является патологическим при большой физической и эмоциональной нагрузке?

- а) утомление;
- б) эмоциональный подъем;
- в) перенапряжение;
- г) переутомление.

19. Ловкость – это способность человека:

- а) овладеть новыми движениями в минимальный промежуток времени;
- б) постепенно овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью;
- в) быстро овладеть техникой циклических движений;
- г) быстро овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью.

20. Выносливость – это способность:

- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
- б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
- в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
- г) организма противостоять утомлению;
- д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

| <b>% верных решений (ответов)</b> | <b>Шкала оценивания</b> |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 41-56                             | зачтено                 |
| 30-40                             | зачтено                 |
| 12-29                             | зачтено                 |
| 0-12                              | не зачтено              |

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

| <b>Критерии</b>                                        | <b>Показатели</b>                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Новизна реферированного текста<br>Макс. – 20 баллов | -актуальность проблемы и темы;<br>-новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | проблемы;<br>-наличие авторской позиции, самостоятельность суждений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы<br>Макс. – 30 баллов | -соответствие плана теме реферата;<br>– соответствие содержания теме и плану реферата;<br>-полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>-обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>-умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>-умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| 3. Обоснованность выбора источников<br>Макс. – 20 баллов    | -круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>-привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Соблюдение требований к оформлению<br>Макс. – 15 баллов  | -правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>-грамотность и культура изложения;<br>-владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>-соблюдение требований к объему реферата;<br>-культура оформления: выделение абзацев                                                                                                                                                                             |
| 5. Грамотность<br>Макс. – 15 баллов                         | -отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>-отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |



|    |                               |                   |       |       |       |       |
|----|-------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
| 9  | Бег на лыжах 5000 м (мин/сек) | 23,30             | 25,30 | 26,30 | 27,30 | 28,30 |
| 10 | Плавание 50 м                 | Без учета времени |       |       |       |       |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах   |       |       |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|    |                                                                                | 5                 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1  | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195               | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16                | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80                | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | 35                | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14                | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5              | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47                | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8  | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30             | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |
| 9  | Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)                                                   | 18,00             | 19,30 | 20,20 | 21,00 | 21,30 |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |       |       |       |       |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Зачтено                                    | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических                        | Зачтено                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                      |                                                                                               |            |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |            |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала         | Зачтено    | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                      |                                                                                               | Не зачтено | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;  
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.  
М.Акумлы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.08.01 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

формирование общекультурной компетенций:

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом

соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение образования» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников;

– цели и порядок регламентации образовательной деятельности; структуру органов управления образованием различных уровней;

– основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством;

– содержание основных категорий профессиональной этики,

**Уметь:**

– выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации;

– применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами;

– использовать нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность, в том числе внеурочную деятельность.

**Владеть:**

– методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Правовое регулирование системы образования РФ                                                | <p>Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования.</p> <p>Государственная политика в области образования: понятие и принципы.</p> <p>Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты.</p> <p>Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы.</p> |
| 2. | Лица, осуществляющие образовательную деятельность                                            | <p>Понятие образовательной деятельности.</p> <p>Правовой статус образовательной организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации.</p> <p>Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. | Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности | <p>Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования.</p> <p>Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций.</p> <p>Государственная аккредитация основных образовательных программ. Государственный надзор в сфере образования.</p>  |

|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)   | Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся. |
| 5. | Правовой статус педагогических, работников образовательной организации | Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Кодекс профессиональной этики педагога.                                                                                        |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.

Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.

2. Государственная политика в области образования:

1) понятие, основные принципы государственной политики;

2) программы развития образования и их характеристика.

3.Международно-правовое регулирование образования.

4. Законодательство РФ в области образования:

1) федеральное законодательство;

2) региональное законодательство;

3) локальные акты образовательной организации

4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение,

структура, порядок разработки и принятия.

6. Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.

7. Формы реализации образовательных программ.

8. Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.

2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.

2. Типология образовательных организаций.

3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.

4. Управление образовательной организацией.

5. Организации, осуществляющие обучение.

6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.

2. Государственные органы управления системой образования

3. Полномочия Российской Федерации в области образования.

4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .

5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.

5. Лицензирование образовательной деятельности организаций.

6. Государственная аккредитация в сфере образования .

7. Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.

2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.

3. Обязанности и ответственность обучающихся.

4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.

5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.

6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.

3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.

4. Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

5. Способы защиты прав педагогических работников.

6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

## **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Подготовка к тестам.

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) Решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

основная литература:

1. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования [Текст]: учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

2. Шкатулла, В.И. Образовательное право России: учебник для вузов / В.И. Шкатулла. – 2-е изд., испр. – Москва: Юстицинформ, 2016. – 774 с. – (Образование). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435>.

дополнительная литература:

1. Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст]: для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2016. – 186 с.

2. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования: учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2014. – 288 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>



программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <https://minobrnauki.gov.ru/>

3. <http://www.obrnadzor.gov.ru>.

4. <http://www.lexed.ru>.

5. <http://standart.edu.ru/>.

6. <https://education.bashkortostan.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме,

обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены кейс-задачами, тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса.

**Примерные кейс-задачи, тестовые задания, вопросы для устного опроса для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

### **Пример правовой кейс-задачи**

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. Дайте ответ по жалобе.

2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

### **Пример тестового задания:**

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
- Б) общедоступность образования;
- В) равенство светского и религиозного образования;
- Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- 1. Образование А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося
- 2. Воспитание В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося
- 3. Обучение С. целенаправленный процесс воспитания и обучения

### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

- 1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
- 2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
- 3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
- 4. Источники законодательства об образовании.
- 5. Международные документы об образовании.
- 6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
- 7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
- 8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
- 9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию.
- Порядок принятия и изменения.
- 10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
- 11. Формы образовательных организаций.
- 12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
- 13. Источники финансирования системы образования.
- 14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
- 15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.

16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

| Уровни     | Содержательное описание уровня     | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                       | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность            | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий.<br>Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение                                                                                                                                    | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                      | широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы                                                                                                                                                                                                                                     | осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.                                                                                                                                                                                                                                    |                     |          |
| Удовлетворительный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:<br>1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства;<br>2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Неудовлетворительный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс– задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

**Эксперты:**

*Внешний:*

К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования БГПУ им. М.Акумлы Н.А.Арсентьева

*Внутренний:*

К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акумлы Ф.Ф.Литвинович

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.08.02 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

– формирование общепрофессиональных компетенций:

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- содержание и сущность педагогической деятельности;
- требования к современному учителю профессионального стандарта и нормы реализации педагогической деятельности;
- ценностные основы профессионально-педагогического развития и деятельности.

**Уметь:**

- интерпретировать требования профессионального стандарта педагогической деятельности учителя;
- определять структуру и функции педагогической деятельности учителя
- выявлять социально-значимые и профессионально-личностные качества учителя как субъекта педагогической деятельности.

**Владеть:**

- способами соотнесения знаний об опыте педагогической деятельности с требованиями профессионального стандарта;
- способами пропаганды значимости педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---------------------------------|--------------------|
|---|---------------------------------|--------------------|

|     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Общая характеристика педагогической профессии                   | Возникновение и становление педагогической профессии. Сущность и социальное назначение педагогической профессии. Особенности педагогической профессии. Профессиональные задачи педагога. Функции профессиональной деятельности учителя.                      |
| 2.  | Особенности профессиональной деятельности современного учителя  | Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.<br>Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.                 |
| 3.  | Личность учителя                                                | Характеристика личности современного учителя. Учитель как субъект педагогической деятельности.                                                                                                                                                               |
| 4.  | Гуманистическая природа педагогической деятельности.            | Понятие гуманизма. Гуманистическая составляющая педагогического образования. Педагоги-гуманисты. Конвенция о правах ребенка. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.                                                                 |
| 5.  | Педагогическая культура                                         | Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части.<br>Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.               |
| 6.  | Требования к личности учителя и профессиональной компетентности | Профессиональная компетентность и ее структура. Содержание теоретической готовности учителя. Содержание практической готовности учителя.                                                                                                                     |
| 7.  | Педагогическое мастерство и педагогическое творчество.          | Понятия педагогического мастерства и творчества. Основы педагогического мастерства. Понятия Педагогическая техника и технология.                                                                                                                             |
| 8.  | Подготовка современного педагога                                | Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом. Требования к современному учителю. Технология подготовительной деятельности учителя.                                                                                             |
| 9.  | Современная система отечественного образования                  | Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования. Структура современной системы отечественного образования. Педагогическое образование. Структура педагогического образования. Перспективы развития педагогической профессии. |
| 10. | Профессионально-личностное становление и развитие учителя       | Педагогические инновации в современной школе. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.<br>Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.                                  |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.



Тема 3. Личность учителя.

Тема 4. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

Тема 5. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Тема 6. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество.

Тема 7. Современная система отечественного образования

Тема 8. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

**Рекомендуемая тематика практических занятий:**

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Педагогическая профессия в современном обществе.
2. Сущность и социальное назначение педагогической профессии.
3. Особенности педагогической профессии.
4. Профессиональные задачи педагога.
5. Функции профессиональной деятельности учителя.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Основные виды педагогической деятельности.
3. Структура педагогической деятельности.
4. Профессиональная готовность к педагогической деятельности.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.
2. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Профессиограмма учителя.

Тема 4. Личность учителя.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Характеристика личности современного учителя.
2. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
3. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.

Тема 5. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие гуманизма.
2. Гуманистическая составляющая педагогического образования.
3. Педагоги-гуманисты.
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.

Тема 6. Педагогическая культура.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части.
2. Характеристика профессионального поведения учителя.
3. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.

Тема 7. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Профессиональная компетентность и ее структура.
2. Содержание теоретической и практической готовности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Тема 8. Подготовка современного педагога.

*Вопросы для обсуждения:*

- 1.Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом.
- 2.Требования к современному учителю.
- 3.Технология подготовительной деятельности учителя.

Тема 9. Современная система отечественного образования.

*Вопросы для обсуждения:*

1.Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования.

- 2.Структура современной системы отечественного образования.
- 3.Педагогическое образование. Структура педагогического образования.
- 4.Перспективы развития педагогической профессии.

Тема 10. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

*Вопросы для обсуждения:*

- 1.Педагогические инновации в современной школе.
- 2.Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.
- 3.Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.

**Требования к самостоятельной работе студентов**

| № п/п | Раздел                                                         | Вопросы, выносимые на СРС                                                                                                      | Задания для СРС                                                                                                                                                                                              | Форма оценивающего средства                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Общая характеристика педагогической профессии.                 | Роль педагогической профессии в современном обществе                                                                           | Подготовить конспект или видеопрезентацию (Power Point)                                                                                                                                                      | Конспект /видео-презентация                                                                                        |
| 2.    | Особенности профессиональной деятельности современного учителя | Учитель как субъект педагогической деятельности                                                                                | Обосновать свою педагогическую позицию и сформулировать правила, которым должен отвечать образ современного педагога                                                                                         | Логико-смысловая схема и краткий план-конспект                                                                     |
| 3.    | Личность учителя и его педагогическая культура                 | 1. Характеристика личности учителя<br>2. Педагогический такт как принцип профессиональной этики. Стили педагогического общения | Спроектировать логико-смысловую модель «Портрет современного учителя»<br>1) проанализировать проблемные ситуации (2-3) и предложить варианты их решения<br>2) составить свой проект педагогических заповедей | Логико-смысловая модель<br>1)План проблемной ситуации и вариантов ее решения<br>2) проект педагогических заповедей |
| 4.    | Профессиональная компетентность учителя                        | Структура профессиональной компетентности учителя                                                                              | Составить схему профессиональной компетентности, представить ее развернутое пояснение                                                                                                                        | Логико-смысловая схема                                                                                             |

|    |                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Профессионально-личностное становление и развитие учителя. | 1) Федеральный закон «Об образовании в РФ». Принципы законопроекта<br><br>2) Ориентации на профессию учителя<br><br>3) Основы педагогического мастерства. | 1) Составить таблицу по основным направлениям и соответствующим принципам государственной политики в области образования<br><br>2) Провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить выступление с презентацией для «Круглого стола»<br><br>3) Описать передовой опыт педагогов-новаторов (2-3) выразить свое отношение к позиции учителя-мастера | 1) Таблица<br><br>2) Проект выступления, видео-Презентация<br><br>3) Педагогическое эссе |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** *основная литература:*

1. Сластенин, В.А., Педагогика: учебник для студ. пед. вузов / В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – 11-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 608 с.

2. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

*дополнительная литература:*

1. Мижеригов, В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Пед общество России, 2002. – 268 с.

2. Роботова, А.С. Задания для самостоятельной работы по курсу «Введение в педагогическую деятельность»: развитие профессиональных компетенций: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов вузов / А.С. Роботова, И. А. Хоменко; под ред. А. П. Тряпицкой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 75 с.

*программное обеспечение:*

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

*базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:*

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://www.edu.ru>
3. <http://www.edu.ru>
4. <https://dic.academic.ru/>
5. <http://www.edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>
7. <http://studentam.net>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения (проектор, ноутбук), учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, электронный учебник; видеофильмы, презентации, видеолекции.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у студентов первоначальные представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видеометоды и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

#### **Примерные практикоориентированные задания**

##### **1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».**

*Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.*

##### **2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:**

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию, опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально-попустительскую или демократическую модель общения, исходя из следующих исходных условий: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...».*

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

##### **3. Творческое задание «Моя точка зрения»:**

*Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.*

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя?»

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя? (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

**Примерные тестовые задания**

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:

наличие общих способностей

педагогическое призвание

наличие специальных способностей

наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии

2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

образовательной деятельностью

педагогической квалификацией

педагогической профессией

образованием

3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:

желание управлять другими

доминирование

сознание высокой миссии учителя

Авторитетность

4. Преподавание – это педагогическая деятельность, направленная на:

решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников

управление познавательной деятельностью учащихся

решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется:

ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей

ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки

ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности

продуктивностью общения и успешность взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:

содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся

потенциальная способность осуществлять *педагогическую* деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач

теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности

личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:

коммуникативных умений

аналитических умений

организаторских умений

экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:

прогностических умений

аналитических умений

организаторских умений

рефлексивных умений

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                        | <i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i><br>Способность вести поиск новых решений поисковой деятельности, добывать субъективно (для себя) или объективно новую информацию; проектировать и создавать новый продукт, опираясь на предыдущие уровни деятельности (правила, выводы, доказательства, новые смыслы, упражнения, формы деятельности – игры, сюжеты и др.) | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Перенос способов деятельности в новые ситуации | <i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i><br>Способность самостоятельно добывать необходимую информацию, систематизировать ее и грамотно применять известные                                                                                                                                                                                                         | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                                                                              |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                 | способы решения профессиональных задач в новых педагогических ситуациях.                                                                     |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Способность воспроизвести фиксированные знания и повторить действия по образцу, заданным правилам (алгоритмам) ранее решаемых учебных задач. | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                                                                              | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы, кандидат педагогических наук, Манько Н.Н.

**Эксперты:**

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

Доцент кафедры педагогики БГПУ им. М.Акмуллы, кандидат педагогических наук, Шеина Л.П.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.03 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- развитие общекультурной компетенции:
  - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просвещенческой деятельности;

**Уметь:**

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

**Владеть:**

- способами работы с историко-педагогическими первоисточниками;
- приемами генетического, ретроспективного, сравнительного, источниковедческого анализов.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование<br>раздела<br>дисциплины                                                                               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | История образования и педагогической мысли как область педагогической науки и учебный предмет. Гене́зис образования | <p>Понятие об образовании. Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Образование как процесс, система и результат. Непрерывный характер образования.</p> <p>Место «Истории педагогики и образования» в системе педагогических учебных дисциплин. Объект и предмет курса. Задачи курса. Методологические и теоретические основы «Истории педагогики и образования». Методы историко-педагогического исследования. Периодизация истории образования и педагогической мысли.</p> <p>Данные археологии и этнографии как важнейшие источники изучения происхождения образования. Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в первобытной общине. Зарождение приемов и организационных форм образования. Выделение образования в особую форму общественной деятельности. Возникновение неравенства в образовании в условиях разложения первобытно-общинного строя. Возникновение семейного воспитания.</p>                                                       |
| 2. | Образование и педагогическая мысль в Древнем мире                                                                   | <p>Образование в странах Древнего Востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай). Общее и особенное в развитии восточных культур и образовательных систем и идей. Три источника образования: семья, церковь, государство. Возникновение письменности как важнейшего фактора генезиса школы и педагогической мысли. Возникновение школы как социокультурного института. Возникновение педагогической мысли в рамках философии. Воспитательная направленность учения Конфуция.</p> <p>Развитие образовательных систем и философско-педагогической мысли в античном мире. Основные образовательные системы Древней Греции – спартанская и афинская: культурная среда обитания, содержание обучения и воспитания. Выдающиеся представители философии образования и педагогической мысли (Пифагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель), их вклад в развитие мировой педагогики. Возникновение и обоснование идеи о всестороннем гармоничном развитии человека как идеальной цели образования. Римская система образования, ее гражданско-патриотическая направленность. Педагогические идеи римских</p> |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                          | мыслителей (Цицерон, Сенека). Работа Квинтилиана «Об образовании оратора».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. | Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья | <p>Религиозная направленность средневековой системы образования. Образование и педагогическая мысль на средневековом Востоке.</p> <p>Зарождение и становление христианской культурно-педагогической традиции как доминирующей идеологии. Образование в Западной Европе в средние века и эпоху Возрождения. Роль церкви в создании системы средневекового образования. Основные типы школ: церковные (приходские, монастырские, кафедральные), светские (цеховые, гильдейские, городские). Система рыцарского воспитания. Появление первых университетов.</p> <p>Педагогическая мысль (Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т.Мор, Т.Кампанелла) и школа в эпоху Возрождения. «Дом радости» В. да Фельтре.</p> <p>Просвещение и педагогическая мысль в Византии. Своеобразие византийской образованности как культурно-исторического феномена: античная образованность, христианское миропонимание, высокий социальный статус. Влияние византийской культуры и образования на развитие просвещения в Европе и России.</p> <p>Образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV – XVII вв.) Руси. Роль православной культуры и церкви в становлении и развитии просвещения в Древней и Московской Руси. Памятники религиозно-педагогической культуры. Основные виды и формы обучения. Первые русские школы. Школы повышенного типа. Братские школы в Белоруссии и на Украине. Появление учительского корпуса. «Мастера грамоты». Педагогические воззрения выдающихся деятелей культуры XV – XVII вв. (М.Грек, И.Федоров, С.Полоцкий и др.) Ведущие направления воспитания и обучения в XVII в.: латино-фильское, византийско-русское, славяно-греко-латинское, старообрядческо-нечетническое. Зарождение высшего светского профессионального образования. Киево-могилянская академия (1632г.) Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).</p> |
| 4. | Образование и педагогика в Новое время                   | <p>Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную область знания. Я.А.Коменский как основоположник научной педагогики. Философско-мировоззренческие основы педагогики Я.А.Коменского. Обоснование им дидактики как науки об образовании.</p> <p>Эмпирико-сенсуалистские и психологические основы педагогики Дж. Локка. Система физического, нравственного, умственного и трудового воспитания «джентльмена» как реализация идеи о всестороннем и гармоничном развитии личности в условиях Нового</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>буржуазного времени. Записка к проекту закона о бедных «Рабочие школы».</p> <p>Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо как отражение социально-политических и философских идей Английской буржуазной революции и французского Просвещения. Демократическая направленность педагогических взглядов Руссо.</p> <p>Истоки социально-педагогических взглядов И.Г.Песталоцци. Основные этапы его педагогической деятельности, её практическая направленность. Попытка реализации идеи соединения обучения с производительным трудом. Теория элементарного образования как инструмент развития личности воспитанника.</p> <p>Становление различных направлений в немецкой классической педагогике XIX в. И.Ф.Герbart как представитель консервативного направления в педагогике. Обоснование дидактики воспитывающего обучения как самостоятельной отрасли педагогики. Нравственное воспитание в единстве нравственных действий с сознанием. Развитие Ф.В.А.Дистервегом буржуазно-демократического направления в немецкой педагогике. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А.Дистервега. Цель образования как «развитие самодеятельности на службе истине, красоте и добру».</p> <p>Основополагающие принципы образования: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность. Дидактические правила развивающего обучения.</p> <p>Социально-экономическая, политическая и культурная обусловленность реформ образования в России в начале XVIII в. Организация государственных светских школ. Попытка создания системы начальных школ в России: цифирные школы. Сословная направленность образования после 1825 г.: гарнизонные, горнозаводские, архиерейские школы, кадетские корпуса. Создание Академии наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения. Открытие Московского университета.</p> <p>Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Деятельность И.И.Бецкого по реализации идеи воспитания «новой породы людей». Деятельность Ф.И.Янковича де Мириево в области реформирования образования. Устав народных училищ 1786г. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И.Новикова. Революционно-просветительские идеи А.Н.Радищева, обоснование им идеала «истинного сына Отечества».</p> <p>Социально-политическая обусловленность реформ образования в начале XIX в. Устав учебных заведений, подведомственных университетам 1804г. Создание в России государственной системы образования.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | <p>Контрреформы в области образования. Уставы 1828 и 1835 гг.</p> <p>Подъем общественно-педагогического движения в 60-х гг. Школьные реформы 60-70-х гг. Деятельность земств в области народного образования.</p> <p>Основные направления развития педагогической мысли в XIX в. Педагогическая система К.Д.Ушинского – основоположника научной педагогики в России. Развитие и реализация идеи «свободного воспитания» в Яснополянской школе Л.Н.Толстого.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | Образование и педагогика в Новейшее время | <p>Социально-экономическая обусловленность реформаторского движения в педагогике стран Западной Европы, США и России в конце XIX в. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии. Прагматическая педагогика Д.Дьюи. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера. Альтернативные школы Р.Штейнера и С. Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики. Гуманистическая педагогика Я.Корчака.</p> <p>Педагогическая мысль в России в конце XIX – начале XX в. Отражение важнейших педагогических проблем в работах К.Н.Вентцеля, С.Т.Блонского, П.Ф.Каптерева, В.П.Вахтерова, П.Ф.Лесгафта и др.</p> <p>Образование и педагогика в России после Октябрьской революции. Политика большевиков в области образования. Создание законодательной основы строительства социалистической школы. Реформы и контрреформы в области образования в советской России в 20-30-е гг. Роль Постановления ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов» в дальнейшем развитии педагогической науки.</p> <p>Основные направления развития педагогической мысли в 20-30-е гг. Разработка основ коммунистического воспитания в трудах А.В.Луначарского, Н.К.Крупской, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренки.</p> <p>Педагогическая мысль Российского Зарубежья 20-30-х гг.</p> <p>Советская система образования в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Проблемы реализации всеобщего обучения в годы войны. Патриотическое и трудовое воспитание. Постановление СНК СССР «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе» (1944г.). Открытие Академии педагогических наук РСФСР (1943г.).</p> <p>Развитие системы образования в 1946-1984 гг. Народное образование в послевоенные годы. Переход к всеобщему семилетнему образованию (1949г.). Введение новых</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>учебных планов (1954/55, 1956/57. уч. годы). Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958г.). Устав средней общей образовательной школы (1970). Постановление «О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшем развитии общеобразовательной школы» (1972). Основное направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984 г.). Достижения и проблемы советской системы образования.</p> <p>Развитие педагогической науки в Советском Союзе (Ю.К.Бабанский, В.Е.Гмурман, Н.К.Гончаров, М.А.Данилов, Б.П.Есипов, Ф.В.Горохов, М.Н.Скаткин и др.).</p> <p>Гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского. Педагогика сотрудничества.</p> <p>Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.).</p> <p>Приоритеты и проблемы современной сферы образования. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.</p> <p>Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «История педагогики и образования» как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования.

Тема 2. Образование и педагогическая мысль в Древнем мире.

Тема 3. Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья.

Тема 4. Образование и педагогика в Новое время. Становление научной педагогики.

Тема 5. Педагогические теории эпохи Просвещения.

Тема 6. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения.

Тема 7. Реформаторская педагогика в конце XIX – начале XX веков.

Тема 8. Образование и педагогика в советской России.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Идея всесторонне гармонично развитой личности в теории и практике образования Древнего мира и эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Калокагатия как идеал воспитания человека в Древней Греции.

2. Идея Демокрита о природосообразности воспитания. Человек есть «микрокосм».
3. Сократ: «майевтика» как средство гармонизации личности и общества.
4. Идеи Платона о справедливом государстве для блага личности и общественном воспитании.
5. Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей. Обоснование идеи гармоничного развития личности.
6. Сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима. Реализация идеи гармоничного развития личности.
7. Квинтилиан «О воспитании оратора».
8. Идея гармонично развитой личности в трудах писателей-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле).
9. Истоки компетентностного подхода в работе М.Монтеня «Опыты».
10. Социально-педагогические идеи основоположников социального утопизма Т.Мора и Т. Кампанеллы.

## Тема 2: Педагогическая система Я.А.Коменского

### Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
2. Социальные и философские основы мировоззрения Я.А.Коменского.
3. Учебные книги Я.А.Коменского.
4. Анализ произведения «Великая дидактика»:
  - а) о значении всеобщего образования юношества (идея пансофии);
  - б) цели и задачи образования;
  - в) принцип природосообразности;
  - г) возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского;
  - д) классно-урочная система;
  - е) дидактические правила;
  - ё) нравственное воспитание.
5. Я.А. Коменский о роли учителя.
6. Значение педагогической системы Я.А.Коменского для развития теории и практики образования.

## Тема 3: Педагогические теории эпохи Просвещения

### Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность и мировоззрение Д.Локка.
2. Анализ произведения Д.Локка «Мысли о воспитании»:
  - а) программа физического воспитания джентльмена;
  - б) особенности нравственного воспитания джентльмена;
  - в) умственное и трудовое воспитание джентльмена.
3. Проект создания рабочих школ Д.Локка.
4. Жизнь, деятельность и мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.
5. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, социальная обусловленность её возникновения.
6. Сравнительный анализ роли воспитателя в педагогических теориях Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо.
7. Влияние теорий Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо на дальнейшее развитие педагогики.

## Тема 4: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской педагогике

### Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталотци, её гуманистическая сущность.



2. Реализация И.Г.Песталотти идеи соединения обучения с производительным трудом.
3. Теория «элементарного образования» И.Г. Песталотти.
4. Развитие и обоснование И.Ф.Гербартом идеи воспитывающего обучения. Теория многосторонних интересов.
5. Теория «формальных ступеней обучения» И.Ф.Гербарта.
6. Нравственное воспитание по Гербарту.
7. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега.
8. Дидактика «развивающего обучения» Ф.В.А. Дистервега.

Тема 5: Становление научной педагогики в России. Становление и реализация в России идеи «свободного воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
2. Идея народности воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
3. К.Д. Ушинский о значении труда в развитии личности.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве.
5. Педагогическая деятельность и мировоззрение Л.Н.Толстого.
6. Идея «свободного воспитания» в творчестве Л.Н.Толстого.
7. Организация обучения в Яснополянской школе.

Тема 6: Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX– первой половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-экономические предпосылки возникновения реформаторской педагогики в конце XIX-начале XX вв.
2. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты.
3. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии.
4. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера.
5. Прагматическая педагогика Д.Дьюи.
6. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания.
7. Альтернативные школы Р.Штейнера и С.Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики.
8. Гуманистическая педагогика Я.Корчака.

Тема 7: Теория и практика коммунистического воспитания в 20-е – 30-е годы XX в. в России

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика основных идей первых советских декретов по народному образованию: «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение об единой трудовой школе».
2. Комплексные и комплексно-проектные программы ГУСа (Государственный ученый совет) (1923-1930 гг.), их теоретические основы и практика применения.
3. Осуществление всеобщего начального обучения. Изменения школьной системы страны в 30-х гг.
4. Становление и развитие советской педагогической науки.
  - а) Обоснование целей и задач новой советской школы в работах Н.К.Крупской и А.В.Луначарского.
  - б) Разработка новых методов и форм воспитания в педагогических взглядах С.Т.Шацкого, П.П.Блонского, В.Н.Сороки-Росинского, А.П.Пинкевича и др.

Тема 8: Теория и практика воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность А.С.Макаренко.
2. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко.
3. Понятие о коллективе.
4. Законы и принципы воспитания в коллективе.
5. Дисциплина и режим.
6. Трудовое воспитание.
7. А.С.Макаренко о роли воспитателя, педагогическом мастерстве и педагогической технике.
8. А.С.Макаренко о семейном воспитании.

Тема 9: Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского. Педагогика сотрудничества

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность В.А.Сухомлинского.
2. Сущность гуманистической педагогики В.А.Сухомлинского.
  - а) Сухомлинский о ребенке как цели воспитания;
  - б) об умственном воспитании;
  - в) нравственное воспитание как ядро воспитательной системы;
  - г) о гражданском воспитании;
  - д) о трудовом воспитании;
  - е) о коллективе.
3. «Школа радости» В.А.Сухомлинского.
4. Сущность педагогики сотрудничества.

Тема 10: Основные тенденции в развитии образования в мире и в современной России.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
2. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.).
3. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран.
4. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.
5. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России.
6. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

I раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Чем обусловлено значение «Истории педагогики и образования» в общей системе профессиональной подготовки будущего учителя?
2. В чем выражается междисциплинарный характер «Истории педагогики и образования» как специальной отрасли педагогической науки и учебного предмета?
3. Определите и содержательно охарактеризуйте методологические основы изучения «Истории педагогики и образования» и сформулируйте задачи её изучения.
4. Охарактеризуйте основные теории возникновения образования.
5. Что являлось основной целью первобытнообщинного воспитания, в каких формах и кем оно осуществлялось? – Трудоемкость 1 час.

II раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Какой вклад в развитие теории и практики образования внесли народы стран Древнего Востока?

В процессе подготовки к семинару №1 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, разработать модели систем образования в Лаконии, Аттике и Древнем Риме, осуществить их сравнительный анализ, ответить на следующие вопросы:

1. Какова была зависимость целей и особенностей образования от социально-экономических, политических и культурных условий существования этих древнегреческих государств-полисов и Древнего Рима?

2. Выделите основные педагогические идеи древнегреческих философов и раскройте их значение для дальнейшего развития педагогической мысли?

3. Определите главные черты римской системы образования и основные положения педагогической системы Квинтилиана?

III раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Каковы особенности образования на средневековом Востоке?

2. Каков вклад мыслителей средневекового Востока в сокровищницу мировой педагогической мысли?

3. Какие новые педагогические идеи привнесены в общественное сознание Западной Европы гуманистами и социальными утопистами эпохи Возрождения?

4. Каково значение Византии в сохранении и развитии эллинско-римской культуры?

5. Каковы особенности византийской системы образования?

6. Каково влияние Византии на дальнейшее развитие просвещения и педагогической мысли?

7. Что послужило источником развития культуры и просвещения в Киевской Руси?

8. Охарактеризуйте особенности образования на Руси с X – XVII вв.

9. Какие памятники древнерусской педагогической литературы относятся к XI-XII вв. и что представляли они собой по своему содержанию и общей направленности?

10. Раскройте демократический характер «братских школ» на Украине и в Белоруссии, какова их роль в развитии образования в России?

IV раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Какие факторы обусловили возникновение педагогики как науки?

2. Каковы отличительные признаки педагогики как науки?

3. Раскройте характер мировоззрения Я.А.Коменского и его обусловленность условиями жизнедеятельности ученого.

4. Проанализируйте работу Я.А.Коменского «Великая дидактика» и докажите, что там представлена целостная педагогическая система.

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Как отразился «классовый компромисс» в Англии на педагогических взглядах Д.Локка?

2. Раскройте целостный характер образования «джентльмена».

3. Проследите эволюцию педагогических идей Просвещения во Франции.

4. На основе педагогического романа «Эмиль или о воспитании» проанализируйте концепцию естественного воспитания Ж.Ж.Руссо.

5. В чем выражалась связь между педагогическими идеями Просвещения и Французской революции XVIII в.

В процессе подготовки к семинару №4 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

1. Почему именно И.Г.Песталоцци удалось выдвинуть идею развивающего обучения, которая «принесла и принесет миру гораздо больше пользы, чем открытие Колумбом Америки» (К.Д.Ушинский)?

2. Какое отражение нашли идеи воспитывающего и развивающего обучения в немецкой классической педагогике?

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Чем были обусловлены реформы Петра I в области образования и каково их значение для развития образования в России?

2. В чем заключается суть политики «просвещенного абсолютизма» Екатерины II?

3. Раскройте особенности педагогических взглядов представителей русского Просвещения XVIII в.

4. В чем проявились противоречия в развитии образования и педагогической мысли в первой половине XIX в. в России?

5. Каковы причины подъема общественно-педагогического движения в России в 1860-е гг.?

6. Дайте характеристику основных реформ и контрреформ в области образования в России во второй половине XIX в.

7. Охарактеризуйте основные направления педагогической мысли в России во второй половине XIX в.

8. В процессе подготовки к семинару №5 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы. На основе анализа педагогических взглядов К.Д.Ушинского обосновать научные основы его педагогической системы.

9. Раскрыть эволюцию педагогических взглядов и просветительской деятельности Л.Н.Толстого.

V раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №6 прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Каковы причины возникновения зарубежного реформаторского педагогического движения в конце XIX – начале XX в.?

2. Раскройте сущность педагогических реформаторских движений конца XIX – начала XX вв. на Западе: «нового воспитания», «свободного воспитания», «трудовой школы» и «гражданского воспитания», «экспериментальной педагогики», «школы действия», «прагматической педагогики».

3. Какие направления педагогической мысли получили развитие в России в конце XIX – начале XX вв.?

4. Что представляла собой система народного образования в России накануне Октябрьской революции 1917 г.?

В процессе подготовки к семинару №7 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы.

1. Каковы были цели и сущность коммунистического воспитания?

2. Какие альтернативные коммунистическому воспитанию направления российской педагогической мысли существовали после Октябрьской революции?

По хрестоматии «Педагогика Российского Зарубежья» (М., 1996) изучить взгляды С.И.Гессена на педагогику как прикладную философию, В.В.Зеньковского о принципах православной педагогики, И.А.Ильина о национальном воспитании и о роли семьи в социализации личности, И.М.Малинина о формах воспитывающего влияния школы на учащихся и др., определить вклад философов и педагогов Российского Зарубежья в

отечественную и мировую педагогику. Раскрыть отношение педагогов Российского Зарубежья к политике большевиков в области образования и к советской педагогике.

В процессе подготовки к семинару №9 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

- в чем заключается гуманистическая сущность педагогической деятельности и взглядов В.А.Сухомлинского;

- раскройте эволюцию педагогических взглядов В.А.Сухомлинского;

- каковы предпосылки возникновения педагогики сотрудничества в России в 80-х гг. XX столетия.

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников, дополнительную литературу и осуществить анализ системы образования одной из экономически развитых зарубежных стран (на выбор). Разработать модель системы образования одной из зарубежных стран. Определить основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ; под общ. ред. А.И. Пискунова. – 4-е изд.; перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – УМО

2. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. – М.: Институт эффективных технологий, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]. –

[URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199)

дополнительная литература:

1. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст / А.Н. Джуринский. – М.: Прометей,

2011. – 152 с. – ISBN 978-5-4263-0021-7; То же [Электронный ресурс].–

[URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742)

2. Капранова В.А. История педагогики: учебное пособие. – Минск: Новое знание, М.: ИНФРА-М, 2015.

3. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник / В.Г. Торосян. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 471 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3630071>

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://hist-ped>

5. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

6. <http://pedlib.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История педагогики и образования» изучается студентами педагогических вузов в соответствии с ФГОС высшего образования РФ по направлению педагогическое образование, квалификация (степень) бакалавр. Курс занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

Объектом изучения является образование во всех его ценностных, системных, процессуальных и результативных характеристиках, учитывающих и междисциплинарные, фоновые параметры и факторы, так или иначе влияющие на функционирование и развитие сферы образования.

Предметом изучения являются теория и практика образования в разные исторические эпохи.

Методологическую и теоретическую основу курса составляют диалектическая логика, исследующая явления, процессы в движении, в развитии, во взаимосвязи, и её ведущие принципы, такие как принцип единства исторического и логического, принцип восхождения от абстрактного к конкретному, анализ сущности и его существования и др.; а также системный, исторический, культурологический, цивилизационный и личностно-деятельностный подходы.

В основе построения содержания курса «История педагогики и образования» лежит проблемно-хронологический подход, в соответствии с которым оно делится на 5 учебно-смысловых раздела, где представлено целостное рассмотрение истории педагогики и образования как единого мирового педагогического процесса. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела, предлагаются источники, основная и дополнительная литература.

Студентам адресованы также методические рекомендации по организации самостоятельной работы над курсом; примерная тематика контрольных вопросов и заданий, вопросы для подготовки к зачету.

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо проработать первоисточники и кратко законспектировать ответы на вопросы, предложенные к каждой теме. Каждое занятие строится в форме дискуссии, студенту надо быть готовым к подобной работе, т.е. уметь свободно, логично, аргументированно и без опоры на конспекты выражать собственные мысли. Самостоятельный критический анализ первоисточников стимулирует развитие у студентов педагогического мышления и творческого подхода к решению практических задач воспитания и обучения.

Организационными формами НИРС по дисциплине могут являться:

- учебно-исследовательская работа в рамках выполнения учебных заданий по дисциплине;
- индивидуальные научно-исследовательские работы студентов по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины; участие студентов в разработке определенной проблемы под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава, в том числе и в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие студентов в студенческих научных мероприятиях различного уровня (кафедральные, институтские, межвузовские, городские, региональные, всероссийские, международные), стимулирующих индивидуальное научное творчество студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и тестовых заданий

### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.

2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.

3. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.

4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.

5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).

6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.

7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).

8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (X – XVIII вв).

9. Философская основа педагогического учения Я. А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.

11. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.

12. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.

13. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно– урочной системы.

14. Я. А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.

15. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.

16. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.

17. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.

18. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.

19. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.

20. Просветительные реформы начала XVIII века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.

### **Примерные тестовые задания:**

На соответствие:



Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

- а) Г.Кершенштейнер
- б) Д.Дьюи
- в) Я.Корчак
- г) Р.Штайнер
- д) В.П.Вахтеров
- е) Э.Мейман
- ё) В.Лай

- а) эволюционная педагогика
- б) прагматическая педагогика
- в) педагогика «действия»
- г) экспериментальная педагогика
- д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
- е) вальдорфская педагогика
- ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

- а) единство воспитания, обучения и развития
- б) активность учащихся в процессе обучения
- в) мотивационная основа обучения
- г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                         | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно                                                                                          | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                                                                                | удовлетворительного уровня                                                                                                                                      | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

**Эксперты:**

К.п.н., доцент, зав. кафедрой профессиональной педагогики и психологии В.Ф.Бахтиярова

К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики Н.С. Сытина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.04 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- формирование профессиональной компетенции:
  - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Теория и методика воспитания» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- сущностные характеристики воспитания, обучения и развития с учетом социальных, возрастных, психо-физических и индивидуальных особенностей;
- особенности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

#### **Уметь:**

- организовать воспитательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

#### **Владеть:**

- способами решений ряда педагогических проблем в области воспитания;
- технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в учебной и внеучебной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование<br>раздела дисциплины                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. | Педагогика как наука, ее объект, задачи, функции. Методология педагогической науки и деятельности. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. | Воспитание в целостном педагогическом процессе.             | Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. | Целеполагание и планирование воспитательного процесса       | Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование – основа целеполагания и планирования воспитательной работы. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании. Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы. |
| 4. | Содержание, методы и формы воспитания                       | <p>Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; Основные направления содержания воспитания.</p> <p>Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                               | <p>педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.</p> <p>Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы воспитания.</p> <p>Система воспитательной работы. Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними). Педагогическое проектирование как практическая деятельность. Объекты и субъекты педагогического проектирования. Технология педагогического проектирования. Проектирование воспитательных систем</p> |
| 5. | Современные концепции и технологии воспитания | <p>Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.</p> <p>Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Содержание и основные направления деятельности классного руководителя | Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний. |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

Тема 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Тема 3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Тема 4. Содержание, методы и формы воспитательного процесса.

Тема 5. Современные концепции и технологии воспитания.

Тема 6. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Педагогика как наука. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи и функции.

2. Педагогическая наука и педагогическая деятельность.

3. Становление и развитие педагогики как науки.

4. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

5. Структура педагогики как науки. Особенности и тенденции развития современной педагогической науки.

6. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Система педагогических понятий.

7. Образование и воспитание. Обучение и воспитание. Развитие и обучение. Развитие и воспитание. Самообразование.

Тема 2: Методология педагогики и деятельности. Педагогическое исследование.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогической науки.

2. Методологическая культура педагога.

3. Уровни методологии педагогики.

4. Организация педагогического исследования.

5. Методика и методы педагогического исследования.

6. Классификация методов исследования. Теоретические методы исследования.

7. Эмпирические методы исследования.

8. Роль психолого-педагогического эксперимента в научно-исследовательской работе.

Тема 3. Целостный педагогический процесс: понятие, сущность и структура.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогический процесс как основная категория педагогики: понятие, сущность, функции.

2. Педагогический процесс как система, его структура и характеристика основных его

компонентов.

3. Этапы педагогического процесса: целеполагание, целеосуществление, анализ и оценка результатов.

4. Методологические подходы к построению современного педагогического процесса: системный, личностно-ориентированный, компетентностный.

5. Основные закономерности и принципы педагогического процесса.

Тема 4. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

Сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса. Этапы воспитательного процесса.

2. Интегративная взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.

3. Структура и функции воспитания.

4. Сущность воспитания как системно-структурного образования.

5. Взаимосвязь закономерностей и принципов воспитания.

Тема 5. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.

2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.

3. Функции цели в воспитательном процессе.

4. Технология целеполагания.

5. Планирование в воспитательном процессе.

6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 6. Содержание воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.

2. Факторы и источники формирования содержания воспитания.

3. Основные направления содержания воспитания в современной школе.

Тема 7. Система методов и форм воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «метод» и «методика» воспитательного процесса

2. Функции методов воспитания. Проблема классификации методов воспитания.

3. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.

4. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации.

Тема 8. Работа классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы семей и их характеристика.

2. Формы индивидуального взаимодействия с родителями: посещение семьи, консультация и др.

3. Формы коллективного взаимодействия: лекторий, конференция, родительское собрание и др.

4. Родительское собрание: виды, структура, технология организации и проведения родительского собрания.



### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                       | Тема лабораторной работы                                                                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Целеполагание и планирование в воспитательном процессе                | «Диагностика и прогнозирование в воспитательном процессе».<br>«Целеполагание в воспитательном процессе».<br>«Планирование в воспитательном процессе». |
| 2.    | Содержание, методы и формы воспитательного процесса                   | «Содержание воспитания»<br>«Методы воспитания».<br>«Формы воспитательной работы».                                                                     |
| 3.    | Современные концепции и технологии воспитания                         | «Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций».                                                                                 |
| 4.    | Содержание и основные направления деятельности классного руководителя | «Технология организации и проведения родительского собрания»                                                                                          |

### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат либо одной из структурных областей педагогики, либо крупного тематического раздела педагогики.

Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер

Задание 2. Изобразите в виде наглядной схемы связи педагогики с другими областями научного знания. Обозначьте тип связи педагогики с 3-4 из представленных на вашей схеме областей. Аргументируйте выбор.

Выберите 3-4 области научного знания и проиллюстрируйте взаимосвязь педагогики с ними конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

| №             | Проблема | Название информационного источника | Тип информационного источника | Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике |
|---------------|----------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Выводы</i> |          |                                    |                               |                                                                                   |

Задание 4. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 5. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.

2. Укажите проблему, которую она призвана решать.

3. Укажите возраст, которому она предназначена.

4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

5. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте

варианты.

6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.

7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).

8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, студентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 7. Подготовить список документации, регламентирующей деятельность классного руководителя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания [Текст]: учеб. для бакалавров / Владимир Ильич, Ирина Никитична; В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова; РАО. – Москва: Юрайт, 2016. – 314 с. – (Бакалавр. Базовый курс). – Библиогр.: с.307-314. – ISBN 978-5-9916-3371-0: 567.94.<http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

2. Педагогика [Текст]: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. – Москва: Юрайт, 2012. – 332 с.: ил. – (Бакалавр. Базовый курс). – ISBN 978-5-9916-2050-5: 235.00; 260.00; 250.00; 200.00.  
<http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

дополнительная литература:

1. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. – 160 с. – (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). – ISBN 5708700475: 35.00.

<http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

2. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. специальностей вузов / Вадим Сергеевич; В.С. Кукушин. – Ростов н/Д.: MapT, 2002. – 315 с. – (Педагогическое образование). – ISBN 5-241-00104-2: 70.00; 95.00; 56.00; 115.00; 106.00. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://studentam.net/content/category/1/2/5/>

2. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html/>

3. <http://www.portalus.ru/>

4. <http://www.gumer.info/16>.

5. <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Учебная дисциплина «Теория и методика воспитания» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога, педагога-организатора, классного руководителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание

обращать на методику и технологию построения лекционно-семинарского курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями и вопросами к экзамену.

##### **Примерные тестовые задания:**

1. К воспитательным средствам относятся  
предметы материальной и духовной культуры  
элементы иллюстративно-наглядного оформления  
условия и правила, регулирующие поведение и деятельность детей  
кружковая работа
2. Воспитательную работу, осуществляемую в системе учреждений  
дополнительного образования и в системе внешкольных воспитательных организаций,  
называют  
внешкольной работой  
внеклассной работой  
общешкольной работой  
внутришкольной
3. Под педагогической концепцией подразумевается  
основной замысел (ведущие идеи) автора в области педагогики  
система методов и форм воспитания  
совокупность приемов и операций воспитательной работы  
реализация воспитательных технологий

##### **Примерные практические задания:**

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
  2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
  3. Определите жанр своего выступления.
  4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
  5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
  6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
  7. Подготовьте мультимедийную презентацию.
  8. Выступите перед сокурсниками.
- Задание 2. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Методические рекомендации: При составлении программы необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общие сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 3. Составить логико-смысловую модель по теме «Духовно-нравственное развитие современных школьников».

Методическая подсказка:

Перед выполнением задания вспомните, что такое логико-смысловая модель, основные требования к составлению данной модели. От степени детализации и правильности составления логико-смысловой модели зависит итоговая оценка.

Требования к логико-смысловой модели:

- 1) выбрать “каркас” (как правило, восьми лучевого вида);
- 2) определить круг изучаемых вопросов (тему, раздел знаний);
- 3) разбить тему на подтемы, т.е. сформировать смысловые группы;
- 4) сформулировать названия смысловых групп, расставить смысловые группы (координаты);
- 5) провести смысловую грануляцию знаний в каждой группе;
- 6) сформулировать названия опорных узлов и расставить их на координатных лучах;
- 7) выявить смысловые связи между объектами знаний.

### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования

к педагогической диагностике.

20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
  21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
  22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
  23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
  24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
  25. условия их эффективного применения.
  26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
  27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
  28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
  29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
  30. Содержание и направления воспитательной работы.
  31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
  32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
  33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
  34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания
- Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
  36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
  37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня             | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                    | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,                                                                                                                   | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                     |          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                    | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                          |                                                                                                                                                                                          | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:** канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Шеина Л.П.

**Эксперты:**

Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук Зарипова А.И.

Внутренний:

Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.**  
**Акмуллы»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.08.05 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1. Целью дисциплины** является формирование компетенций:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Теория и технологии обучения» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- сущность обучения, воспитания, развития;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации образовательных программ по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- современные методы и технологии обучения и диагностики

**Уметь:**

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализовать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Владеть:**

- способами конструирования образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами осуществления педагогической поддержки обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;
- способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.               | Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. | Теоретические и методологические основы процесса обучения                                                                 | Методология процесса обучения: определение, задачи, функции. Строение, уровни методологического знания и их характеристика, Методика и методы научных исследований. Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Методы и методика системного анализа. Системный анализ процесса обучения. Теория познания как теория обучения. процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Обучение как специфическая форма познания                                                                                                                                                             |
| 3. | Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения | Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                       | Эффективность процесса обучения. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. | Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения | Сущность и закономерность. Выявление связей и отношений между элементами системы процесса обучения. Внутренние и внешние связи и отношения. Противоречие и логика процесса обучения. Понятие о законах, закономерностях, принципах и движущих силах процесса обучения. Выявление и характеристика закономерностей, принципов, их взаимосвязь. Пути их реализации. Движущие силы процесса обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. | Содержание образования: его сущность и перспективы развития           | Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Закономерности и принципы построения содержания образования. Содержание и структура базового образования. Содержание профильного образования. Базисный учебный план и его структура. Государственный образовательный стандарт и учебные программы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Способы построения учебных программ. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Перспективы развития содержания образования виды образования |
| 6. | Методы, приемы и средства обучения                                    | Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций. Условия оптимального выбора методов обучения.                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7  | Организационные формы и формы организации обучения                    | Понятие об организационных формах обучения и формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения. Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку. Способы конструирования уроков и их самоанализ.                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | Сущность педагогического взаимодействия.                              | Взаимодействие объектов системы процесса обучения. Сущность педагогического взаимодействия. Понятие об управлении. Основные требования к управлению с позицией общей теории                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Управление процессом обучения. Психолого-педагогические концепции обучения и технологии управления учебно-воспитательным процессом. | управления. Психолого-педагогические концепции процесса обучения, разработанные на основе теории управления и системного подхода: программированное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение Л.В.Занкова, теория учебной деятельности; теория поэтапного формирования умственных действий, оптимизация учебно-воспитательного процесса; теория формирования познавательного интереса. |
| 9  | Технологии обучения                                                                                                                 | Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий.                                                                                                                                                                         |
| 10 | Методы, формы контроля и оценки знаний.                                                                                             | Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения. Качество знаний. Технология их формирования. Технология контроля образовательного процесса.                                           |
| 11 | Управление образовательными организациями в современных условиях                                                                    | Современные тенденции развития менеджмента в сфере образования. Педагогический менеджмент. Сущность понятий «управление» и «менеджмент». Виды управленческой деятельности, их роль и потенциал использования в управлении образовательной организацией. Эволюция управленческой мысли в образовательной практике России                                                                          |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Тема 2. Теоретические и методологические основы процесса обучения.

Тема 3. Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Тема 4. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения

Тема 5. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Тема 6. Методы, приемы и средства обучения

Тема 7. Организационные формы и формы организации обучения

Тема 8. Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.

Тема 9. Технологии обучения.

Тема 10. Методы, формы контроля и оценки знаний.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие процесса обучения.

- Место процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса.
- Основные категории дидактики

Тема 2. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие цели как основного компонента процесса обучения.
- Стратегические и тактические цели обучения.
- Последовательное построение целей.

Тема 3. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Закономерности целостного процесса обучения.
- Принципы целостного процесса обучения.
- Движущие силы целостного процесса обучения.

Тема 4. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие содержания образования.
- Сущность содержания образования.
- Перспективы развития образования.

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Метод обучения как категория дидактики.
- Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса.
- Гносеологический и деятельностный подходы в классификации методов обучения.

Тема 6. Организационные формы и формы организации обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Урок как основная организационная форма обучения.
- Структура урока.
- Требования к современному уроку.

Тема 7. Технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятия «образовательная технология», «педагогическая технология» и «технология обучения».
- Характеристики и особенности личностно-развивающей технологии и технологии проблемного обучения.
- Характеристики и особенности технологии программированного обучения и технологии модульного обучения.

Тема 8. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие метода обучения как основной категории дидактики.
- Взаимосвязи между методами и формами контроля знаний.
- Особенности и возможности оценки знаний.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| №п/п | Наименование раздела дисциплины                         | Тема лабораторной работы                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и | Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. | Методы, приемы и средства обучения                                | Методы, приемы и средства обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. | Организационные формы и формы организации обучения                | Организационные формы и формы организации обучения.<br>Способы конструирования уроков и их самоанализ<br>Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку (анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока) |
| 4. | Технологии обучения                                               | Технологии обучения: педагогическая технология, образовательная технология, технологии (личностно-ориентированные, развивающего обучения, модульного обучения, проблемного обучения)                                                                                                                                                                                                     |

#### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

| № | Тема                                                                                                                       | Задание                                                                                                                                                                                                                                     | Вид проверки                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.                | Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики<br>Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.<br>Обоснуйте свой подход к составлению кластера.                                       | 1.Составление словаря дидактических терминов<br>2.Разработка кластера понятий |
| 2 | Теоретические и методологические основы процесса обучения.                                                                 | Подготовить сообщение, сформулировав от 3-х до 5-ти профессиональных задач учителя в организации процесса обучения                                                                                                                          | Письменная работа                                                             |
| 3 | Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения. | Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области. | Анализ видео–урока по целеполаганию.                                          |
| 4 | Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения                                                      | На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.                                                                                      | Логико–смысловая модель                                                       |
| 5 | Содержание образования: его сущность и перспективы развития.                                                               | Составить таблицу, включающую в себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания.                                                                                                       | Таблица «Компоненты содержания образования»                                   |

|    |                                                                         |                                                                                                                                              |                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 6  | Методы, приемы и средства обучения                                      | Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, Какие методы и приемы обучения использует учитель на уроке.                          | Анализ видео–урока                                 |
| 7  | Организационные формы и формы организации обучения                      | Разработать конспект урока с указанием типа. Указать, как организуется деятельность учащихся на основном этапе урока.                        | Конспект урока                                     |
| 8  | Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения. | Разработайте схему взаимодействия педагога, учащихся на определенном содержании учебного материала с использованием 2–3 технологий обучения. | Схема «Взаимодействие между педагогом и учащимися» |
| 9  | Технологии обучения.                                                    | Наблюдение урока. Определить технологии обучения, который использует учитель.                                                                | Анализ урока                                       |
| 10 | Методы, формы контроля и оценки знаний.                                 | Кейс–задача                                                                                                                                  | Кейс -задача                                       |
| 11 | Управление образовательными организациями в современных условиях        | Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения.                                               | Эссе                                               |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** основная литература:

1. Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач: учеб. пособие / Н. С. Сытина; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2011. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 4. Теория обучения (дидактика). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725>

дополнительная литература:

1. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [Н. С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л. П. Гирфанова и др.; под ред. Н. С. Сытиной]. – Уфа: БГПУ, 2014.

2. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей: учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. – 5-е изд., допол. и перераб. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

3. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. – БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. – 188 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=42318](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318) – Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://lib.herzen.spb.ru>

5. <http://edu.ru>

6. <http://elibrary.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:



– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Теория и технологии обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

**Примерные вопросы к экзамену, кейс–задания, практико-ориентированные задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования.

Основные категории дидактики.

3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.

4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.

5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.

6. Закономерности и принципы процесса обучения.

7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование.

Содержание и характеристика его основных компонентов.

8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.

9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.

10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.

11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.

12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.

13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.

14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.

15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.

16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.

17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.

18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.

19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.

20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.

21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.

22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.

23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.

24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.

25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

#### **Примерные кейс–задания:**

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же

элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается портфель и выбегает из класса.

**Задания**

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

**Эталон правильного решения:**

**Ответ на первое задание:** дана оценка действиям учителя.

**Ответ на второе задание:** представлены возможные варианты действий мальчика.

**Ответ на третье задание:** предложены возможные пути решения ситуации.

**Ответ на четвертое задание:** предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

**Критерии оценки выполнения кейс–задания:**

| <b>Критерии оценки</b>                            | <b>Показатели</b>                                                                             | <b>Оценка</b> |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| логичное представление материала                  | Корректно проведен анализ ситуации                                                            | 2 балла       |
|                                                   | Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены                                            | 1 балл        |
|                                                   | Анализ ситуации проведен неполно                                                              | 0 баллов      |
| дана оценка действиям учителя.                    | Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано             | 2 балла       |
|                                                   | Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы | 1 балл        |
|                                                   | Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя               | 0 баллов      |
| представлены варианты возможных действий мальчика | Представлено несколько вариантов действий мальчика                                            | 2 балла       |
|                                                   | Представлен один вариант действий мальчика                                                    | 1 балл        |
|                                                   | Не представлены варианты действий мальчика                                                    | 0 баллов      |
| предложены возможные пути решения ситуации.       | Представлено несколько вариантов решений                                                      | 2 балла       |
|                                                   | Представлено один вариант решения                                                             | 1 балл        |
|                                                   | Не представлен вариант решения                                                                | 0 баллов      |
| предложен свой вариант урока                      | Предложен подробный и аргументированный вариант урока                                         | 2 балла       |
|                                                   | Вариант урока предложен без аргументации                                                      | 1 балл        |
|                                                   | Вариант урока не предложен                                                                    | 0 баллов      |

**Уровень сформированности компетенции**

| <b>Уровни</b> | <b>Оценка в баллах</b> |
|---------------|------------------------|
| Высокий       | 8–10 баллов            |
| Средний       | 4–7 балла              |
| Низкий        | 1–3 балла              |

**Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»:**

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Критерии оценки выполнения задания:

| Критерии оценки                                                                              | Показатели                                                                                        | Оценка   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Полнота и правильность формулировки профессиональных задач                                | Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач    | 2 балла  |
|                                                                                              | Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2-х до 4-х профессиональных задач | 1 балл   |
|                                                                                              | Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы         | 0 баллов |
| 2. Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач | Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано                 | 2 балла  |
|                                                                                              | Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы     | 1 балл   |
|                                                                                              | Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя                   | 0 баллов |
| 3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога                   | Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя                             | 2 балла  |
|                                                                                              | Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично                        | 1 балл   |
|                                                                                              | Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя                     | 0 баллов |

Уровень сформированности компетенции

| Уровни  | Оценка в баллах |
|---------|-----------------|
| Высокий | 5–6 баллов      |
| Средний | 3–4 балла       |
| Низкий  | 1–2 балла       |

### Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

#### Технология проблемного обучения включает:

= психологическую и педагогическую ситуации

~ психологическую ситуацию

~ педагогическую ситуацию

~ нет правильного ответа

#### Технология модульного обучения является направлением:

= индивидуализированного обучения

~ программированного обучения

~ дифференцированного обучения

~ проблемного обучения

#### В состав обучающего модуля входят:

= учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:

**Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:**

- =Материал изучается порциями
- =Индивидуальный подход к каждому ученику
- =Возможность передачи знаний большому количеству учащихся
- =Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}
- ~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
- ~Усвоение большего объема информации за меньшее время
- ~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания
- ~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни        | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный    | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

к.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина

к.п.н., доцент кафедры педагогики М.Н Арсланова

**Эксперты:**

Директор МБОУ «Лицей№5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им.М.Акмиллы, к. п. н. доцент В.Ф. Бахтиярова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.06 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОБУЧЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1. Цель дисциплины является:**

формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.** Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений;
- различные методы оценивания и диагностики результатов обучения;
- особенности составления и применения различных средств оценки результатов обучения;
- нормативные документы, регламентирующие проведение государственная итоговая аттестация (ГИА) в общеобразовательных организациях;
- процедуру проведения контрольных мероприятий, включая ГИА.

**Уметь:**

- использовать на практике различные средства оценивания и диагностики результатов обучения;
- разрабатывать и применять различные средства диагностики результатов обучения;

**Владеть:**

- методами контроля и диагностики результатов обучения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины:**

| №  | Наименование<br>раздела дисциплины                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А. Качество образования: понятие и сущность.                       | Теоретико-методологические подходы управления качеством образования. Модернизация системы оценивания результатов обучения. Традиционные и инновационные системы оценивания достижений обучающихся. Система работы с неуспевающими детьми                       |
| 2  | Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения | Педагогическая диагностика. Методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся. ИКТ в оценке достижений обучающихся                                                                                                                            |
| 3  | В. Методы контроля и оценки образовательных результатов            | Требования к результатам обучения по ФГОС общего образования. Педагогический контроль, его структура и содержание, виды, методы и формы контроля. ИКТ в оценке достижений обучающихся. Технологии коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество образования: понятие и сущность.

Тема 2. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения

Тема 3. Методы контроля и оценки образовательных результатов

Тема 4. Государственная итоговая аттестация в общеобразовательных организациях

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о качестве образования

Вопросы для обсуждения:

1. Структурные компоненты управления качеством образования, предложенные.

2. Современные проблемы качества образования.

3. Основы технологического подхода.

4. Технология полного уточнения учебных целей (по Б. Блуму).

5. Новые информационные технологии.

Тема 2. Сущность педагогического контроля в повышении качества образования

Вопросы для обсуждения:

Понятие о качестве образования. Его сущность и показатели.

Оценка как элемент управления качеством. Оценка эффективности и качества образования.

Мониторинг качества образования.

Традиционные и новые средства оценки результатов обучения.

Контроль и оценка. Их функции. Виды контроля. Методы и формы контроля. Связь оценки и самооценки.

Тема 3. Педагогические тесты.

Вопросы для обсуждения:

Тест и тестирование: понятия, сущность. Социально-этические аспекты тестирования.

Место педагогических и психологических измерений в образовании. Их использование в учебном процессе.

Педагогические и психологические тесты. Их сходство и различие в учебном процессе.

Тема 4. Виды тестов и формы тестовых заданий

Вопросы для обсуждения:

Дидактическая тестология: понятие тест, тестовое задание, валидность теста, надежность теста. Создание надежных тестов.

Виды тестов. Понятие трудности тестов. Тестовая искушенность. Генерализация.

Тестовые задания открытой и закрытой формы. Требования к заданиям. Структура тестового задания.

Этапы разработки тестов. Принципы отбора ответов.

Тема 5. Адаптивное компьютерное тестирование

Вопросы для обсуждения:

Сущность и достоинства компьютерного тестирования.

Адаптивный тестовый контроль.

Модели адаптивного компьютерного тестирования: Линейная модель

Тема 6. ГИА и качество образования. Организационно-технологическое обеспечение ЕГЭ

Вопросы для обсуждения:

ЕГЭ как одно из средств повышения качества общего и педагогического образования.

Задачи ЕГЭ. Преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.

Организационные основы ЕГЭ. Требования к пунктам проведения. Процедура и правила проведения. Инструкции для учителей и учащихся.

Структура КИМов ЕГЭ: задания типа А, В, С.

Порядок проверки ответов на задания различных видов.

Тема 7. Модульно-рейтинговая технология

Вопросы для обсуждения:

Сущность понятия «модуль».

Принципы построения модульной программы.

Структура модульных материалов.

Виды и формы рейтинга учащихся.

Тема 8. Портфолио как средство оценивания результатов обучения

Вопросы для обсуждения:

Портфолио как средство саморазвития личности.

Виды, структура и содержание портфолио.

Электронное портфолио.

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | Наименование раздела Дисциплины                                                                                                       | Тема лабораторной работы                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | А. Качество образования: понятие и сущность. Педагогический контроль, его структура и содержание.                                     | Педагогический контроль, его структура и содержание                               |
| 2.    | Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения                                                                    | Средства оценки результатов обучения                                              |
| 3     | Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения                                                                    | Конструирование тестов достижений.                                                |
| 4.    | В. Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной школе, ее содержание и организационно-технологическое обеспечение. КИМы. | Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной организации (ОГЭ и ЕГЭ) |

#### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает: подготовку к занятиям по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» включает:

- Написать краткие опорные конспекты к ПЗ,
- Составить сравнительную характеристику Международных сравнительных исследований PISA, TIMSS.

- Провести мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине;
- Составьте «Профессиональное портфолио»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература

1. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Москва: Издательство «Лаборатория знаний», 2015. – 175 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84125>. – Загл. с экрана.

2. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – 100 с. – ISBN 978-5-8353-1518-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>

дополнительная литература

1. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. – 204 с. – ISBN 978-5-8353-1060-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325>

2. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход): учебное пособие / В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Логос, 2012. – 279 с. – ISBN 978-5-98704-623-4 То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:**

В соответствии с задачами подготовки студентов педагогических вузов в программе по курсу «Современные средства оценки результатов обучения» раскрываются задачи, содержание и методы тестирования по профилю специальности, связи с другими науками.

Программа курса «Современные средства оценки результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения семинарских занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету, написанию рефератов, докладов для научно-методических студенческих конференций, проведением педпрактики.

В программе отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается исторический аспект развития средств оценки, фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и контроля качества образования.

В ходе самостоятельной индивидуальной работы студент должен пройти аттестационные компьютерные тесты централизованного тестирования. Завершающим этапом практической работы является составление тестовых заданий по профилю специальности, их апробация и статистическая обработка. В содержании программы представлены основные типы задач на составление тестовых заданий, приведены конкретные примеры практических заданий, иллюстрирующие уровень возможной сложности тестовых заданий.

Программа курса «Современные средства оценивания результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме итогового теста на ПК. Тестовые задания разработаны на основе перечня вопросов к экзамену.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

##### **Пример практикоориентированного задания:**

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

##### **Педагогическая ситуация (пример):**

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

- Вам необходимо прочитать ситуацию, выделить в ней проблему.
- Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;
- Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

##### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.

2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качеством образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценке достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.
15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностями.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.
19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.
21. Опишите классическую (традиционную) теорию тестов
22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»
24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».
25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.
26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.
28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.
32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.

### **Примерные тестовые задания:**

#### **1. Педагогический тест – это...**

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оценке статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

#### **2. Аббревиатура КИМ расшифровывается как ...**

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции
4. квалиметрия измерительных материалов

#### **3. При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются**

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

#### **4. Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий**

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

#### **5. Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из**

1. закрытых заданий с четырьмя – пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

#### **6. Тестовая форма открытого задания не содержит**

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

#### **7. Выделите функции педагогического контроля:**

1. регулирующая
2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

#### **8. Качество – это:**

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей
3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

#### **9. Помимо входного и текущего к видам контроля относят:**



1. предварительный
2. тематический
3. рубежный
4. итоговый

**10. При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:**

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни        | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный    | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 71-89,9                              |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

**Эксперты:**

Внешний эксперт:

К.п.н., директор МБОУ лицея №5 г.Уфы Зарипова А.И.

Внутренний эксперт:

К.п.н., доцент, зав.кафедрой педагогики и психологии профессионального образования  
БГПУ им.М.Акмуллы Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.07 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- развитие общекультурных компетенций:
  - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- развитие профессиональной компетенции:
  - способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;
- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации.

**Уметь:**

- осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;
- использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;
- уметь проектировать образовательные программы.

**Владеть:**

- навыками работы: с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет;
- навыками работы с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Цифровое пространство жизни                                                | Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров                                                                                              |
| 2. | Поиск и систематизация информации                                          | Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации | Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций. |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                            | Тема лабораторной работы                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Поиск и систематизация информации                                          | Технологии поиска информации в сети Интернет                       |
| 2.    | Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации | Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами |
| 3.    | Поиск и систематизация информации                                          | Облачные технологии для передачи и обработки информации            |
| 4.    | Цифровое пространство жизни                                                | Геоинформационные системы                                          |
| 5.    | Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации | Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров        |
| 6.    | Цифровое пространство жизни                                                | Современные электронные услуги и сервисы                           |
| 7.    | Цифровое пространство                                                      | Работа с информационным порталом БГПУ им. М.                       |

|  |       |         |
|--|-------|---------|
|  | жизни | Акмуллы |
|--|-------|---------|

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
- подготовка отчетов по лабораторным работам.

### **Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ**

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы.

При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Гураков, А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office / А.В. Гураков, А.А. Лазичев; Томский Государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: Эль Контент, 2012. – 120 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208646>. – ISBN 978-5-4332-0033-3. – Текст: электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379> – Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы: учебное пособие / О.И. Жуковский; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: Эль Контент, 2014. – 130 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499> – Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст: электронный.

2. Информационные технологии: учебное пособие / сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова, В.И. Лебедев, Е.Н. Косова и др. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – Ч. 1. – 254 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457340>. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://цифроваяграмотность.рф>
2. <http://www.mgup.ru/TDP/>
3. <http://www.iot.ru>
4. <http://itru.info/>
5. <https://prezi.com/>
6. <http://itkaliningrad.ru/>
7. <http://citforum.ru/>
8. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучаемых;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,



- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

- подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

### **Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по

редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                               | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                      | <i>Включает нижестоящий уровень и решение кейса</i>                                                   | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы</i>         | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                  | Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий                                             | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаток                       | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                              |                                                                                                       | Неудовлетв                                | Менее 50                             |

|      |  |           |  |
|------|--|-----------|--|
| чный |  | орительно |  |
|------|--|-----------|--|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дямина

**Эксперты:**

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО «Радэк»  
Д.Р. Богданова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.08 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- развитие общекультурной компетенции:
  - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- формирование профессиональной компетенции:
  - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- сущностные характеристики педагогического процесса, процессов обучения и воспитания;
- методы, средства, формы обучения и воспитания, используемые в современной школе, детских оздоровительно-воспитательных учреждениях;
- базовые теории, системы, концепции и технологии обучения и воспитания;
- способы работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- способы решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- педагогические возможности детского оздоровительно-воспитательного учреждения (далее – ДОВУ);
- основные факторы оздоровления детей в ДОВУ;
- требования санитарных правил и норм по организации отдыха и оздоровления детей в ДОВУ;
- нормативные акты, относящиеся к деятельности педагогических работников ДОВУ;
- особенности социально-психологической адаптации детей в ДОВУ;
- особенности временного детского коллектива ДОВУ;
- организационную структуру оздоровительно-образовательного процесса ДОВУ;
- основные направления, формы оздоровительной, учебно-воспитательной деятельности в ДОВУ;
- особенности работы с детьми разного возраста;

**Уметь:**

- описывать, объяснять и прогнозировать педагогические явления: образовательный, педагогический процессы, процессы воспитания и обучения;
- проводить анализ педагогической ситуации в соответствии с алгоритмом ее решения;
- выбирать правильный подход к обучающимся, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- составлять план работы с детским коллективом на смену;
- разрабатывать сценарии, планировать и проводить отрядные, массовые мероприятия;
- организовывать детей к соблюдению правил личной гигиены, к решению вопросов по самообслуживанию;
- вести текущую и отчетную документацию;

#### **Владеть:**

- педагогическими знаниями, умениями и ценностными ориентациями в области обучения и воспитания, общения;
- технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в процессе воспитания и обучения;
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- способами организации работы детей по самообслуживанию, трудовой деятельности;
- технологиями организации и проведения воспитательных мероприятий;
- навыками работы по организации и осуществлению индивидуальных и групповых проектов детей;
- способами эффективного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- навыками организации первой доврачебной помощи;
- способами применения диагностических методик, направленных на изучение личности и коллектива;
- навыками рефлексии.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **6. Содержание дисциплины**

##### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Решение психолого-педагогических задач                               | Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя                                                                                                                                                                           |
| 2 | Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности | Сущность понятий «конструирование» педагогической деятельности. Классификация форм педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности. Основные цели педагогической деятельности. Требования к планированию педагогической деятельности. |

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | Целеполагание и планирование в образовательном процессе              | Диагностика и прогнозирование образовательного процесса.<br>Целеполагание образовательного процесса.<br>Планирование образовательного процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4  | Моделирование образовательных и педагогических ситуаций              | <p>Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций. Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.</p> <p>Система учебно-воспитательной работы. Система воспитания и обучения, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы учебно-воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними).</p> |
| 5  | Современные концепции и технологии воспитания                        | <p>Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.</p> <p>Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6. | Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога | Профессиональная мотивация личности педагога. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7  | Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.                    | Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.               | Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                         | вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Методические и управленческие основы работы вожатого.                   | Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 | Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.  | Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.                               |
| 11 | Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями | Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьями. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании                                                                                                                      |
| 12 | Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи                | Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний. |
| 13 | Актуальные вопросы семейного воспитания                                 | Возможности педагогических технологий в семейном воспитании. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье. Традиционные и современные функции семьи.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 14 | Технология организации и проведения родительского собрания.             | Типы семей и их характеристика. Формы просвещения родителей. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15 | Психолого-педагогическое просвещение родителей                          | Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями. Инновационные формы взаимодействия с родителями.                                                                                                                                     |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары,**



практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Решение психолого-педагогических задач

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие, сущность и специфика педагогических ситуаций.
2. Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Виды педагогических задач.
3. Выделение условий задачи.
4. Алгоритмы решения педагогических задач.
5. Критерии оценки решения задач.
6. Осуществление анализа собственной деятельности по решению педагогических задач.

Тема 2: Способы решения конфликтов в деятельности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Определение конфликта. Деструктивный и конструктивный способы решения конфликтных ситуаций.
2. Разнообразие школьных конфликтов. Причины возникновения и способы решения: конфликт «ученик – ученик»; конфликт «учитель – родитель ученика»; конфликт «учитель – ученик».
3. Единый алгоритм решения любого школьного конфликта.

Тема 3: Конструирование различных форм педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «конструирование» педагогической деятельности.
2. Классификация форм педагогической деятельности.
3. Структурные компоненты педагогической деятельности.
4. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности.
5. Основные цели педагогической деятельности.
6. Требования к планированию педагогической деятельности.

Тема 4, 5: «Целеполагание и планирование в воспитательном процессе».

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика в воспитательном процессе.
2. Прогнозирование в воспитательном процессе.
3. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в педагогике. Типы целей и целеполагания.
4. Как связаны цели и целеполагание в педагогическом процессе?
5. Назовите требования к целеполаганию.  
Как взаимосвязаны цели и результаты деятельности?
6. Покажите на конкретных примерах, как взаимосвязаны цели и задачи в педагогическом процессе.
7. Чем отличаются «свободное» и «жесткое» целеполагание?
8. Приведите примеры различных видов целеполагания.
9. Назовите этапы целеполагания в обобщенном виде.
10. Как можно привлечь учащихся к целеполаганию учебной деятельности?
11. Как определить эффективность целеполагания?
12. Планирование в воспитательном процессе.
13. Какие требования предъявляются к планированию педагогической работы?
14. Как осуществляется взаимодействие педагогов и учащихся в процессе планирования?
15. Назовите виды планов и обоснуйте их взаимосвязь.

16. Как провести педагогические замыслы через детей в процессе планирования?
17. Каковы общие этапы планирования?
18. При каких условиях планирование становится средством развития самоуправления в коллективе?
19. Какие планы являются обязательными для учителя и классного руководителя?
20. Чем отличаются план классного руководителя и классного коллектива? Как они взаимосвязаны?

Тема 6: «Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций.
2. Логика прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
3. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся.
4. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.
5. Содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними.
6. Технология (алгоритм) проектирования формы воспитательной работы.
7. Чем отличается комплексная форма воспитания школьников от простой (элементарной)? Какие элементы комплексной формы необходимо проектировать?
8. Технология (алгоритм) планирования комплексной формы воспитания.
9. Воспитательная система класса. Какие компоненты системы воспитания детей в классе следует избрать в качестве объектов проектирования?
10. Технология (алгоритм) проектирования воспитательной системы класса.

Тема 7: Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания.
2. Технология активизации деятельности.
3. Технология игровой деятельности.
4. Технология формирования культуры общения.
5. Технология формирования культуры межнационального общения.

Тема 8: Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная мотивация личности педагога.
2. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога.
3. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя.
4. Способы развития мотивационно-профессионального потенциала педагога.

Тема 9. Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.
2. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.

3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 10: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.
2. СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.
3. СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 11: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший школьный возраст.
2. Подростковый возраст.
3. Ранняя юность.

Тема 12: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.
2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.
3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 13, 14: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовительный период.
2. Организационный период.
3. Основной период.
4. Заключительный период.

Тема 15: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 16: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 17: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.
2. Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.
3. Основные этапы подготовки КТД

Тема 18: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший отряд.
2. Отряд среднего возраста.
3. Старший отряд.
4. Разновозрастной отряд.

Тема 19: Игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «игра». Роль игры в развитии личности ребенка.
2. Правила организации игр. Требования к организации игр.

Тема 20: Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.
2. Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:
3. Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Тема 21: Основные направления деятельности классного руководителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи работы классного руководителя.
2. Работа классного руководителя с родителями.
3. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей.
4. Родительское собрание, виды родительских собраний.
5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 22: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
  2. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьей.
- Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями.  
Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании

Тема 23: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи

Вопросы для обсуждения:

1. Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями.
2. Формы просвещения родителей.
3. Виды родительских собраний.
4. Структура родительских собраний.
5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 24: Актуальные вопросы семейного воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности педагогических технологий в семейном воспитании.
2. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье.
3. Традиционные и современные функции семьи.

Тема 25: Технология организации и проведения родительского собрания.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы семей и их характеристика.
2. Формы просвещения родителей.
3. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

Тема 26: Психолого-педагогическое просвещение родителей

Вопросы для обсуждения:

1. Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.
2. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения.
3. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями.
4. Инновационные формы взаимодействия с родителями.

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                      | Тема лабораторной работы                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Решение психолого-педагогических задач                               | Система взаимоотношений между педагогом и школьниками<br>Виды и формы планирования психолого-педагогической деятельности                                    |
| 2.    | Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности | Гуманистическое обучение и воспитание в школе – основа личностно-ориентированного подхода к учащимся. Стили поведения родителей и их воздействие на ребенка |
| 3.    | Целеполагание и планирование воспитательного процесса                | Целеполагание и планирование в воспитательном процессе                                                                                                      |
| 4     | Моделирование образовательных и педагогических ситуаций              | Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций                                                                              |
| 5     | Современные образовательные концепции и технологии                   | Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.                                                                                                  |
| 6     | Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога | Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога. Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога.          |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Задание 1. Подберите несколько нетрадиционных и интересных для школьников форм воспитательной работы, которые можно предложить для выбора по проблемам: формирование здорового образа жизни, профилактика экстремистских настроений у старшеклассников,

формирование позиции ответственного выбора будущей профессии, духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задание 2. Составить таблицу стилей взаимоотношений между учителем и учащимися.

Задание 3. Ответить на вопросы, используя текст основных нормативных документов: (Типовое положение о ДОЛ, СанПиН-2013, СанПиН-2003, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма)

Задание 4. Разработать «Должностные обязанности вожатого».

Задание 5. Составить таблицу «Возрастные особенности детей и специфика работы вожатого с детьми разного возраста».

Задание 6. Составить групповую «Папку-копилку вожатого» в соответствии с заданным содержанием.

Задание 7. Изучив памятку «Организация мероприятия», составить оценочный лист проведенного мероприятия.

Задание 8. Составить памятки по организации режимных моментов в ДОЛ: «Действия вожатого в подготовительном периоде к смене ДОЛ» (до заезда детей), «Работа вожатого в столовой», «Работа вожатого в тихий час и после отбоя», «Операция «Уют» (уборка комнат).

Задание 9. Составить «План работы с отрядом на смену (21 день)».

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Задание 12. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Задание 13. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. – М.: Флинта, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>

2. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие / Е.В. Коротаева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106>

3. Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учебное пособие / сост. О.М. Чусовитина; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра педагогики. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 151 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459410>. – Библиогр.: с. 97. – Текст: электронный.

дополнительная литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Нина Валентиновна, Артур Александрович; Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 304 с. – УМО РФ.

2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие: [16+] / И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст: электронный

3. Основы вожатской деятельности: учебно-методическое пособие: [16+] / сост. О.В. Бородина, Л.М. Тафинцева; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 52 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57708>. – Библиогр.: с. 39. – Текст: электронный.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата –

джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Практикум по решению профессиональных задач» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения семинарского и лабораторного курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания и обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практических заданий, тестов.

### **Примеры практических заданий:**

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»



– представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий водителя и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

– ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий водителя только по решению сложившейся ситуации.

«удовл»

– ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

#### **Примерные тестовые задания:**

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|

|                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | оценка                  |          |
| Повышенн<br>ый                              | Творческая<br>деятельность                                                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий<br/>уровень.</i><br>Умение самостоятельно<br>принимать решение, решать<br>проблему/задачу<br>теоретического или<br>прикладного характера на<br>основе изученных методов,<br>приемов, технологий.                                                                                 | Отлично                 | 90-100   |
| Базовый                                     | Применение<br>знаний и умений в<br>более широких<br>контекстах<br>учебной и<br>профессионально<br>й деятельности,<br>нежели по<br>образцу, с<br>большей степенью<br>самостоятельност<br>и и инициативы | <i>Включает нижестоящий<br/>уровень.</i><br>Способность собирать,<br>систематизировать,<br>анализировать и грамотно<br>использовать информацию из<br>самостоятельно найденных<br>теоретических источников и<br>иллюстрировать ими<br>теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения. | Хорошо                  | 70-89,9  |
| Удовлетво<br>рительный<br>(достаточн<br>ый) | Репродуктивная<br>деятельность                                                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала                                                                                                                                                                                                           | Удовлетво<br>рительно   | 50-69,9  |
| Недостато<br>чный                           | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | неудовлетв<br>орительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Скрыбина Л.С.,  
ст. преподаватель кафедры педагогики Дударенко А.В.,  
преподаватель кафедры педагогики Шафикова А.А.

#### **Эксперты:**

##### Внешний:

Канд. пед. наук., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

##### Внутренний

Д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.09 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);
- формирование профессиональной компетенции:
  - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования» относится к базовой части учебного плана

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- нормативно-правовые акты в сфере образования;
- содержание, формы взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- технологии проектирования образовательных программ.

**Уметь:**

- определять и формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- решать задачи по проектированию образовательных программ;
- использовать нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность, в том числе внеурочную деятельность.

**Владеть:**

- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей;
- навыками проектирования образовательных программ;
- навыками организации воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

## Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А Введение в дисциплину.<br>Нормативные основания организации внеурочной деятельности                                                                       | Внеурочная деятельность как значимый механизм реализации ФГОС. Понятие, цели, основные задачи, принципы организации внеурочной деятельности. Закономерности, механизмы, условия, факторы и особенности развития и функционирования внеурочной деятельности. Формирование внеурочной деятельности как раздела педагогической науки. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Нормативные основания организации внеурочной деятельности                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Б Содержание и структура внеурочной деятельности.<br>Модели и этапы организации внеурочной деятельности.<br>Основные группы методов внеурочной деятельности | Содержание внеурочной деятельности: развитие познавательных и интеллектуальных интересов; трудовая деятельность; физическое совершенствование; духовное и нравственное развитие личности; эстетическое воспитание школьников и др. Виды, направления, формы внеурочной деятельности. Структура, методы, модели внеурочной деятельности. Модель дополнительного образования. Модель «Школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно – образовательная модель. Основные группы методов внеурочной деятельности: организационные, эмпирические, методы обработки данных, методы коррекции. Характеристика каждой группы методов (цель, содержание, процедура, требования, результаты). |
| 3. | В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС                                                                           | Традиционные и современные представления о предмете внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с другими отраслями знаний. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сходства и отличия внеурочной деятельности и дополнительного образования, целевые ориентиры, уровни, понятия, организационная «единица».                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. | Г Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.<br><br>Педагогические технологии внеурочной деятельности                                         | Диверсификация форм методической работы в образовательных организациях. Диссеминация педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий. Внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и др. Педагогические технологии внеурочной деятельности. Взаимосвязь внеурочной деятельности, педагогических технологий, педагогических задач. Виды педагогических технологий, используемых во внеурочной деятельности. Характеристика педагогических технологий.                                                                                                                                        |
| 5  | Д Проектирование внеурочной деятельности в                                                                                                                  | Проектирование внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности. Предмет проектирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | соответствии с требованиями ФГОС                                   | Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности. Задачи проектирования. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности. Отличие от рабочей программы учебного предмета. Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Содержание программы. Ресурсное обеспечение программы. |
| 6 | Е Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации | Условия реализации внеурочной деятельности с точки зрения индивидуализации образовательной деятельности. Система нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности. Документация образовательной организации по организации внеурочной деятельности. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.        |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности.

Тема 2 Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности.

Тема 3 Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС.

Тема 4 Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Тема 5 Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 6 Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат внеурочной деятельности.  
2. Внеурочная деятельность как пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества.

3. Сущность внеурочной деятельности.

4. Принципы организации внеурочной деятельности.

5. Состояние и тенденции развития внеурочной деятельности.

6. Основные положения нормативной базы внеурочной деятельности.

Тема 2: Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической технологии.

2. Понятие педагогической технологии во внеурочной деятельности. Признаки и критерии, структура, функции, уровни.
3. Классификация педагогических технологий во внеурочной деятельности.
4. Характеристики педагогических технологий: технологии программированного обучения; технология полного усвоения знаний; технология модульного обучения; модульно-рейтинговая технология обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология уровневой дифференциации; технология концентрированного обучения.
5. Факторы готовности преподавателей к созданию собственных технологий: психолого-педагогическая компетентность; рефлексивные способности; творческое педагогическое мышление (гибкость, дивергентность мышления); уровень профессиональной деятельности (локально-моделирующий, системно-моделирующий); профессиональная направленность личности преподавателей; методическая компетентность преподавателя.
6. Педагогические технологии внеурочной деятельности младших школьников.
7. Алгоритм выбора технологии внеурочной деятельности.

Тема 3: Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «проектирование». Виды проектирования внеурочной деятельности. Основные формы проектирования внеурочной деятельности.
2. Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.
3. Принципы проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся; (комплексный, дифференцированный, системно-деятельностный).
4. Методологические подходы к проектированию внеурочной деятельности.
5. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.
6. Механизмы изучения индивидуальных потребностей личности, социального заказа в рамках внеурочной деятельности.
7. Проектирование образовательных форм внеурочной деятельности учетом достижения воспитательных результатов (3 уровня воспитательных результатов).
8. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности.

Тема 4: Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Педагогические рекомендации по выбору моделей внеурочной деятельности.
2. Механизм реализации системы выявления предпочтений обучающихся и родителей во внеурочной деятельности.
3. Экспертиза программ курса внеурочной деятельности.
4. Система документации образовательной организации по внеурочной деятельности (сущность понятия «локального акта», структуры и содержания локальных нормативных актов). Анализ локальных актов, регулирующих образовательную деятельность и локальных актов, регулирующие трудовые отношения.
5. Алгоритм разработки локальных нормативных актов и процесс принятия локальных актов образовательной организацией.
6. Цели и задачи диагностики, методы и методики диагностики, результаты и эффекты внеурочной деятельности.
7. Анализ и оценка внеурочной деятельности: включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; ресурсная обеспеченность системы внеурочной деятельности; вариативность направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности; сформированность ценностных отношений к себе и миру (как в предметной области, вызывающей интерес ребенка вне урока, так и в смежных областях); продуктивность внеурочной деятельности (достижения детей в выбранных видах деятельности).

8. Анализ способов оценивания достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.
9. Анализ диагностического инструментария внеурочной деятельности (по материалам сайтов ОО).

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Провести анализ нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность – трудоемкость;
2. Провести интернет – обзор по актуальным проблемам организации внеурочной деятельности;
3. Провести анализ научно-педагогических текстов (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.) по теме ««Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные)»»;
4. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу внеурочной деятельности и дополнительного образования;
5. Провести интернет-обзор примерных программ внеурочной деятельности;
6. Подготовить презентацию о формах организации и видах деятельности внеурочной деятельности;
7. Подготовить презентацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности;
8. Подготовить презентацию общекультурного направления внеурочной деятельности;
9. Подготовить презентацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;
10. Разработать проект организации внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся;
11. Разработать программу курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
12. Составить план-конспект внеурочного занятия с учетом возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;
13. Провести анализ разработок по диагностике результативности внеурочной деятельности;
14. Разработать логико-смысловую модель по основным разделам дисциплины;
15. Провести экспертизу программ курсов внеурочной деятельности;
16. Провести реферирование источников по тематике учебного курса;
17. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе



индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

основная литература

1. Комарова, И.В. Технология проектно -исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И.В. Комарова. – Санкт -Петербург: КАРО, 2015. – 128 с.: табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978 – 5 -9925 -0986 -1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462122>

2. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время: сборник учебно – методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. – М. ; Берлин: Директ – Медиа, 2016. – URL: [URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440)

дополнительная литература

1. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – ISBN 978-5-9925– 1121-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868>

2. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ:[6+] / авт.-сост. С.К. Тивикова. – Москва: Русское слово – учебник, 2013 – 129 с.: табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://lib.herzen.spb.ru>

5. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

6. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» призвана способствовать систематическому и последовательному накоплению знанию по:

- организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- разработке программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;

- способам развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;

- способам осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;

- ведению документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

Изучение курса строится на базе методологии системного подхода. В соответствии с системным анализом курса первым этапом его изучения является рассмотрение всей дисциплины как единой системы знаний. Вторым этапом изучения является рассмотрение его подсистем (проектирование внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, реализация внеурочной деятельности в образовательной организации).

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющихся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Студентам необходимо:

– перед каждой лекцией просматривать программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

– на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный педагогом на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

– перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

При подготовке к практическим занятиям студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение

различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным программой дисциплины;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях неясные вопросы;

– использовать при подготовке нормативные документы (Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога») и др.

Подготовку к практическому занятию, докладу и т.п. необходимо начинать с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома. К каждой теме дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

При реализации содержания программы «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС», следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на анализ образовательной программы общего образования, а также изучение общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования разного направления и разработку собственных программ, проведение компаративных исследований.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами изучаемой дисциплины, составление кластера понятий, составление и защита общеразвивающих образовательной программы основного образования и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических и лабораторных занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках практических, лабораторных занятий и заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок). Предусмотрено итоговое собеседование по вопросам к зачету.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

- составления студентами сравнительно-сопоставительной таблицы внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- анализа компонентов рабочей программы курса внеурочной деятельности;
- проведения собственной экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности на основе предложенного перечня вопросов;
- разработки программы курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
- разработки схемы, демонстрирующей компоненты системы нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности;
- разработки технологической карты внеурочного занятия по заданным (обязательным) компонентам.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Например:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

| Критерий                                                            | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме | 5 баллов                       |
| Четкая структура, отсутствие ошибок                                 | 4 балла                        |
| Творческий подход, оригинальность, качество выполнения              | 3 балла                        |
| Всего:                                                              | 12 баллов                      |

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:  
1 школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень  
2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень  
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:  
1 взаимодействие с учителями а) I уровень  
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень  
3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?  
а) экскурсия  
б) спортивно-оздоровительное  
в) духовно-нравственное  
г) олимпиада  
д) общекультурное
2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?  
а) игровая деятельность  
б) познавательная деятельность  
в) активная деятельность  
г) культурно-досуговая деятельность

Примерные вопросы к зачету

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).

4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение.
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность.
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность.
15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
16. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
17. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
18. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
19. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
20. Типы программ внеурочной деятельности.
21. Технологии проектирования образовательных программ.
22. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
23. Результаты внеурочной деятельности.
24. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
25. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
26. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
27. Управление внеурочной деятельностью.
28. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
29. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
30. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни        | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный    | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К. п. н., доцент кафедры Педагогики и психологии Е.А.Гончар

**Эксперты:**

Директор МБОУ ордена Дружбы народов Гимназии №3 им А.М. Горького Ю. Ф. Вяткина

К. п. н., профессор, директор Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы З.И. Исламова

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М. Акмуллы»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.08.10 ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**САМОРАЗВИТИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1. Целью дисциплины является:**

развитие общекультурной компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

развитие общепрофессиональных компетенций:

- готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы самообразования и профессионального саморазвития» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы самообразовательной деятельности студента;
- основы самовоспитания и саморазвития личности;
- особенности организации учебной и научной работы студентов;
- основы библиографического описания документа;
- основы самостоятельной работы студентов;
- о технике личной работы.

**Уметь:**

- составлять программу своего самообразования и саморазвития;
- пользоваться системой традиционных и электронных каталогов;
- работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
- составлять режим труда и отдыха;
- работать с книгой: составлять план текста, конспекты, тезисы;
- писать аннотацию, рецензию на научную статью;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**Владеть:**

– общеучебными умениями, необходимыми при обучении в вузе: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к семинарским, лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), эффективной подготовки к зачётам, экзаменам и др;

– навыками поиска необходимой литературы с использованием традиционных каталогов;

– навыками работы с поисковыми системами автоматизированных библиотечно-информационных систем;

– умениями разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут студента по изучению педагогических дисциплин;

– эффективной работы с книгой;

– основами профессиональной этики и речевой культуры.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов. | Понятие об образовательной системе России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе. Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акумлы.<br>Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе. Общая культура самообразования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2. | Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.                       | Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога. Пути и средства самовоспитания и саморазвития. Программа самовоспитания. Программа саморазвития. Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. | Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акумлы      | Справочно-поисковый аппарат библиотеки.<br>Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий. Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации.<br>Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. | Организация учебной работы студентов педагогического вуза.                                                | Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете: лекции, семинарские занятия, практические занятия, лабораторные занятия, практикум, практика. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям. Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях, включающих следующие этапы: мотивационно-ориентировочный, операционно-исполнительский, рефлексивно-оценочный. Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин. Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к семинарским, |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), готовиться к зачётам, экзаменам и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. | Организация научной работы студентов.                         | Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. | Самостоятельная работа студентов (СРС).                       | СРС: плановые и внеплановые. СРС при подготовке письменных работ. Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика» (задания для СРС, технологические карты дисциплин, критерии оценивания сформированности ПК и ОПК).                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. | Режим дня студента. Пути рационального использования времени. | Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности). Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8. | Техника личной работы студента.                               | Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации. Техника работы с книгой. Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического. Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов. Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия):

Тема 1. Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие об образовательной системе России.
- Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
- Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акумулы.
- Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе.
- Общая культура самообразования.

Тема 2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.

Вопросы для обсуждения:

- Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога.

- Пути и средства самовоспитания и саморазвития.
- Программа самовоспитания. Программа саморазвития.
- Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.

Тема 3. Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

- Справочно-поисковый аппарат библиотеки.
- Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий.
- Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации.
- Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.

Тема 4. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.

Вопросы для обсуждения:

- Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям.
- Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях.
- Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин.
- Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ.

Тема 5. Организация научной работы студентов.

Вопросы для обсуждения:

- Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
- Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.

Тема 6. Самостоятельная работа студентов (СРС).

Вопросы для обсуждения:

- СРС: плановые и внеплановые.
- СРС при подготовке письменных работ.
- Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика».

Тема 7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.

Вопросы для обсуждения:

- Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности).
- Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.

Тема 8. Техника личной работы студента.

Вопросы для обсуждения:

- Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации.

- Техника работы с книгой.
- Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического.
- Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов.
- Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения.

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                          | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога. | Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности                                                                                        |
| 2. | Педагогическая техника                                                                   | Техника речи учителя. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления. Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов. |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

| №  | Тема                                                                         | Задание                                                                                                                                                                                                                                                               | Вид проверки                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. | Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности | 1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.<br>2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.<br>3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве. | Устные выступления<br><br>Таблица<br><br>Конспект |
| 2. | Техника речи учителя                                                         | 1. Рассмотреть типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.<br>2. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Выразительность речи учителя.<br>3. Выявить средства образно-эмоциональной выразительности речи.                            | Таблица<br><br>Конспект<br><br>План-схема         |
| 3. | Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции         | 1. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.<br>2. Упражнения на снятие мышечного напряжения.<br>3. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.                                                            | Творческий проект<br><br>Практические упражнения  |
| 4. | Культура речи педагога                                                       | 1. Рассмотреть особенности устной речи; основные характеристики диалогической и монологической речи.<br>2. Выявить своеобразие функционально-смысловых типов речи.                                                                                                    | Презентация<br><br>Доклад                         |

|     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                        | 3. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.                                                                                                                                                                                                                        | План-схема                                                        |
| 5.  | Искусство устного и публичного выступления                             | 1. Рассмотреть приемы публичного выступления.<br>2. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя.<br>3. Упражнения на осознание своего невербального поведения.                                                                                                                | Конспект<br><br>Устные выступления<br><br>Практические упражнения |
| 6-7 | Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов | 1. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.<br>2. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов.<br>3. Технология разрешения конфликтных ситуаций.<br>4. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта. | Реферат<br><br>План-схема<br><br>Дискуссия<br><br>Ролевые игры    |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*основная литература:*

1. Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе: учебное пособие / Г.А. Засобина, Т.А. Воронова, И.И. Корягина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа – [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317)

2. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. – М.: Флинта, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>

*дополнительная литература:*

1. Киян, А.В. Педагогические технологии дистанционного обучения монография. – М.: МИЭЭ, 2011. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034>

*программное обеспечение:*

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

8. <http://www.consultant.ru>

9. <http://www.garant.ru>

10. <http://fgosvo.ru>

11. <http://lib.herzen.spb.ru>

12. <http://edu.ru>

13. <http://elibrary.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данного курса необходимы:

- Мультимедиа проектор;
- Интерактивная доска;
- Маркерная доска с комплектом расходных материалов;
- приспособление для размещения и развешивания плакатов.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Для отражения специфики образования в вузе рекомендуется познакомить студентов с Законом «О высшем и послевузовском образовании», обратив внимание на раскрытие положений отражающих систему высшего и послевузовского профессионального образования, пояснить субъектный характер учебной, научной деятельности в системе высшего и послевузовского профессионального образования, их права, обязанности, специфику управления и экономики системы высшего и послевузовского профессионального образования. Учитывая региональную особенность системы образования в Республике Башкортостан важно познакомить студентов с Программой развития образования Республики Башкортостан.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

Важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе привитие библиотечно-библиографической культуры является необходимостью для каждого студента.

Необходимо научить студентов пользоваться традиционным и электронным каталогами, с последующей регистрацией в электронной библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы, правильно составлять и оформлять список использованной литературы, библиографических карточек. Важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Как известно, в вузе учебные занятия в основном проходят в виде лекций, семинарских, практических, лабораторных занятий, практикумов. Многие студенты не приучены писать лекции. Поэтому в рамках данного курса необходимо научить студентов методике конспектирования, рациональному расположению текстового материала, подчёркиванию основных мыслей лектора, ключевых понятий, использованию цвета при выделении основных положений лекции и т.д. Важно подчеркнуть, что практические и лабораторные занятия способствуют углублению, детализации знаний, прививают практические навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Кроме традиционных форм занятий



могут использоваться такие формы как дискуссии, дебаты, деловые игры и т.д. Необходимо дать студентам практические навыки о специфике таких форм занятий.

Качество образования в значительной степени будет зависеть и от ознакомления студентов с методикой подготовки к семинарским, лабораторным, практическим занятиям, к контрольным работам, с требованиями, предъявляемыми к рефератам, курсовым, дипломным работам. В связи с развитием и активным внедрением информационных технологий в учебный процесс, желательно дать студентам представление о специфике выполнения тестовых заданий с использованием компьютеров.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальную стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Студентам будет полезно узнать, также как повысить индивидуальную работоспособность, правильно планировать время и рационально его использовать.

Лабораторные занятия должны быть направлены на отработку общепедагогических умений, овладение элементами педагогической техники.

Усилению практико-ориентированного характера данного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.

9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
  10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
  11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
  12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
  13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
  14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
  15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
  16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
  17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
  18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
  19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
  20. Приемы публичного выступления.
  21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя.
- Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
  23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
  24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                           | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                      | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                  | <i>Включает низжестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по | <i>Включает низжестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|               |                                                                     |                                                                                             |                             |             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|
|               | образцу, с<br>большой степенью<br>самостоятельности<br>и инициативы | положения или обосновывать<br>практику применения.                                          |                             |             |
| Достаточный   | Репродуктивная<br>деятельность                                      | Изложение в пределах задач курса<br>теоретически и практически<br>контролируемого материала | Удовлет<br>воритель<br>но   | 50-69,9     |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                     |                                                                                             | неудовле<br>творитель<br>но | Менее<br>50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Шафикова А.А., ассистент кафедры педагогики БГПУ им. М. Акмуллы

**Эксперты:**

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики БГПУ им. М. Акмуллы Сытина Н.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.09.01 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

формирование общепрофессиональной компетенции:

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом

соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Общая психология» входит в базовую часть учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные принципы и понятия общей психологии для формирования научного мировоззрения;

– основные методы общей психологии;

– факты, закономерности и механизмы функционирования основных познавательных процессов;

– индивидуально-психологические особенности личности.

– основы общей психологии как условия формирования способности к самоорганизации и самообразованию.

**уметь:**

– проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей как условия формирования научного мировоззрения.

– проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей как условия формирования способности к самоорганизации и самообразованию, а также формирования готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

**владеть навыками:**

– проведения психологического исследования с целью формирования способности к самоорганизации и самообразованию;

– применения полученных знаний для формирования научного мировоззрения.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

## Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предмет и задачи психологии                        | предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования;<br>взаимосвязь с другими науками.                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | Эволюционное развитие психики                      | понятие психики;<br>стадии развития психики и их характеристика,<br>общественно-историческая природа психики человека                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | Деятельность и общение                             | психологическая теория деятельности;<br>основные понятия и особенности деятельности человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности;<br>структура деятельности и общения;<br>функции и средства общения                                                                                                          |
| 4 | Психологическая характеристика личности            | сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность;<br>понятие о личности;<br>этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности;<br>психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека; мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности. |
| 5 | Познавательная сфера личности                      | общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь);<br>механизмы, свойства и особенности познавательных процессов;<br>диагностика познавательных процессов.                                                                                                      |
| 6 | Индивидуально-психологические особенности личности | индивидуально-типологические особенности личности (темперамент, характер, способности).<br>Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека.<br>Объяснение поведения человека с позиций различных психологических теорий.                                                                                  |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Предмет и задачи психологии
- Тема 2. Эволюционное развитие психики
- Тема 3. Деятельность
- Тема 4. Общение
- Тема 5. Психологическая характеристика личности
- Тема 6. Познавательная сфера личности
- Тема 7. Индивидуально-психологические особенности личности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

### Тема 1. Предмет и методы психологии.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.
2. Психика и отражение. Уровни и формы психического отражения. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Функции психики.
3. Методы психологического исследования. Классификация методов исследования в современной психологии. Наблюдение, эксперимент, беседа. Достоинства и недостатки методов.
4. Принципы отечественной психологии.

## **Тема 2. Эволюционное развитие психики.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Происхождение и развитие психики. Субъективные и объективные критерии наличия психики.
2. Этапы развития психики в филогенезе.
3. Отличие психики животных и человека.
4. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.
4. Мозг и психика, функции психики. Специализация полушарий головного мозга.
5. Происхождение и развитие сознания. Структура сознания. Психологические характеристики сознания. Сознание и бессознательное.

## **Тема 3. Деятельность и общение.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Активность. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).
3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.
4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация). Личность и деятельность.
4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

## **Тема 4. Психологическая характеристика личности.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Основные факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности.
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.

## **Тема 5. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Активность и потребности личности.
2. Мотивы и их характеристика.
3. Направленность личности и ее психологические проявления.
4. Психологические теории мотивации.
5. Методы изучения направленности личности.

## **Тема 6. Эмоционально-волевая сфера личности**

1. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
2. Физиологические основы эмоций.

3. Психологические теории эмоций.
4. Понятие воли. Функции воли.
5. Структура волевого акта.
6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.
8. Методика изучения Локуса контроля.

### **Тема 7. Познавательная сфера личности. Ощущение и восприятие.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Строение анализатора.
2. Классификация ощущений. Виды и свойства ощущений.
3. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

### **Тема 8. Познавательная сфера личности. Внимание. Память.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания. Методы изучения внимания.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти.
6. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание), их характеристика.
7. Законы памяти.
8. Методы изучения памяти.

### **Тема 9. Познавательная сфера личности. Мышление и речь.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления.
  2. Логика и психология мышления.
  3. Мышление как процесс. Характеристика мыслительных операций.
  4. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
  5. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума.
- Методы изучения мышления.
6. Понятие о речи. Язык и речь.
  7. Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь.
  8. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.

### **Тема 10. Познавательная сфера личности. Воображение**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие воображения. Воображение как специфический вид деятельности. Функции воображения.
2. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризующихся дефицитом информации. Воображение как «образное мышление». Опережающее отражение в процессе воображения.
3. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность.
4. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Способы синтеза, обеспечивающие возникновение образов. Механизмы воображения.



5. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого (в художественном и научном творчестве).

### **Тема 11. Индивидуально-психологические особенности личности. Способности.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека.

Структура способностей.

2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.

3. Природа человеческих способностей.

4. Развитие и диагностика способностей.

### **Тема 12. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.

2. Физиологические основы темперамента. Тип ВНД и темперамент.

3. Психологическая характеристика типов темперамента.

4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.

### **Тема 13. Индивидуально-психологические особенности личности. Характер.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие о характере и его природе.

2. Факторы, влияющие на формирование характера.

3. Структура характера.

4. Акцентуации характера. Характеристика типов акцентуации характера:

– акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый);

– акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный).

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Составить словарь психологических терминов;

2. Изучить особенности познавательной и личностной сферы и на основе полученных результатов составить психологический портрет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Анатолий Геннадьевич; А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2015, 2014, 2009
2. Прыгин, Г.С. Введение в общую психологию: учебное пособие / Г.С. Прыгин; Казанский федеральный университет, Набережночелнинский институт. – Казань: Издательство Казанского университета, 2016. – 291 с.: ил. – Библиогр.: с.283-286. – ISBN 978-5-00019-671-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480123>

дополнительная литература:

1. Волкова, Т.Г. Психология самосознания: учебное пособие / Т.Г. Волкова. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 296 с. – ISBN 978-5-4458-2242-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137239>
2. Разумникова, О.М. Общая психология: когнитивные процессы и состояния. Практикум / О.М. Разумникова. – Новосибирск: НГТУ, 2011. – 76 с. – ISBN 978-5-7782-1848-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229140>
3. Немов, Р.С. Общая психология: учебник / Р.С. Немов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 396 с.: ил. – (Для средних специальных учебных заведений). – ISBN 978-5-691-00734-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260771>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://www.psi-net.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **4. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Общая психология» призван способствовать формированию современных представлений о природе человеческой психики, о ее специфике, структуре и динамике, а также представить систему категорий и понятий научной психологии.

Проблемы изучения механизмов и закономерностей психической жизни человека анализируются на основе личностно-деятельностного подхода. Он обусловлен тем, что человек проявляется и формируется в разнообразной совместной деятельности и общении. Поэтому при усвоении курса особое внимание должно быть уделено изучению темы «Личность», «Деятельность и общение», «Индивидуально-психологические особенности человека». При изучении познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы личности следует обратить внимание на вопросы формирования памяти, мышления, воображения, воли у человека. Изучение этих должно помочь студентам вооружиться знаниями, которые позволили бы им, учитывая закономерности этих процессов, правильно организовать в дальнейшем свою работу.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам, посвященным изучению познавательных процессов и индивидуально-типологических особенностей личности, где используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. Тестами (для проверки знаниевого компонента),
2. Психологическим портретом личности (для оценки умения проводить психологическое исследование и представлять его результаты в виде заключения и практических рекомендаций по самосовершенствованию).
3. Вопросы к экзамену

#### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Психология как наука (определение, предмет, задачи, принципы, место психологии в системе наук).
2. Структура современной психологии.

3. Этапы становления психологии как науки.
4. Понятие о психике. Психика животных и человека. Функции психики. Формы проявления психики.
5. Понятие о сознании и самосознании. Возникновение и развитие сознания.
6. Развитие психики.
7. Методологические принципы психологии.
8. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, лонгитюд, беседа, тестирование, анкетирование и др.).
9. Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность.
10. Структура личности.
11. Активность личности. Источники активности личности.
12. Характеристика потребностей. Виды потребностей.
13. Общая характеристика мотивации (понятие о мотивах поведения, виды мотивов).
14. Самосознание личности. Самооценка и уровень притязаний.
15. Характеристика интересов, убеждений и мировоззрения.
16. Понятие о деятельности. Психологическая структура деятельности.
17. Виды деятельности.
18. Понятие об общении, его структура.
19. Понятие об ощущениях. Виды ощущений. Общие закономерности ощущений.
20. Характеристика восприятия и его особенностей.
21. Классификация восприятия.
22. Общее понятие о памяти. Теории памяти.
23. Классификация и виды памяти.
24. Процессы и законы памяти.
25. Общая характеристика мышления и его социальная природа. Теории мышления. Мышление и речь.
26. Общая характеристика мыслительных операций.
27. Виды мышления. Логические формы мышления.
28. Индивидуальные особенности мышления.
29. Понятие о воображении, его основные виды. Физиологические основы процессов воображения. Воображение и мышление.
30. Психологические механизмы воображения.
31. Определение внимания и его виды. Физиологические механизмы внимания.
32. Свойства внимания и их развитие.
33. Понятие об эмоциях. Физиологическая основа эмоций. Виды эмоций.
34. Функции эмоций. Теории эмоций.
35. Понятие о чувствах и их виды. Чувства и личность. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции и теории воли. Волевая регуляция поведения.
37. Развитие воли.
38. Понятие о темпераменте. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
39. Психологическая характеристика темперамента и индивидуальный стиль деятельности.
40. Понятие о характере. Структура характера.
41. Формирование характера.
42. Характер и темперамент.
43. Понятие о способностях. Теории способностей.
44. Уровни способностей (склонность, талантливость, гениальность).

**Примерное тестовое задание:**

1. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

- а) наблюдение;
- б) моделирование;
- в) тест;
- г) лонгитюдный метод.

### Составление психологического портрета личности:

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности – степень развития и структура интеллекта; эмоциональности – уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств – умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, «психологический портрет», в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению и самосовершенствованию.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69.9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации – и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Разработчики:**

Ахтамьянова И.И., канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы.  
Плеханова Е.А. канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы.

**Эксперты:**

Внешний

Зиннатуллина Р.Р., к.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ

Внутренний

Фатыхова Р.М., к.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.09.02 ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

формирование общепрофессиональных компетенций:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** дисциплина «Психология развития и возрастная психология» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- предмет психологии развития, методы исследования в психологии развития и взаимосвязь с другими науками;
- основные категории и понятия психологии развития;
- основные направления, подходы, теории в психологии развития и современные тенденции развития психологических концепций;
- закономерности психического развития;
- основные возрастные закономерности функционирования психики на разных этапах онтогенеза как условие формирования способности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

**Уметь:**

- использовать методы психологической диагностики для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- определять и изучать возрастные особенности психического развития личности на всех этапах онтогенеза для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- учитывать в профессионально-педагогической деятельности основные закономерности психического развития школьников и их особенности на различных возрастных этапах как условие готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

**Владеть:**

- навыками диагностики личностного и индивидуального развития учащихся с целью проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.



Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение в психологию развития и возрастную психологию                           | Предмет и задачи психологии развития; основные категории развития в психологии; предмет, задачи возрастной психологии, ее структура, краткая история становления и развития возрастной психологии, стратегии исследования и методы возрастной психологии, ее связь с другими науками; проблемы современной возрастной психологии.                                                                                  |
| 2     | Закономерности и механизмы психического развития<br>Теории психического развития | Понятие онтогенеза; условия, основные источники, движущие силы, закономерности и механизмы психического развития. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития, теории социального научения); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский);                |
| 3     | Периодизация психического развития                                               | понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии; основные подходы к построению периодизации психического развития в зарубежной и отечественной психологии, периодизации психического развития П.П. Блонского, З.Фрейда, Ж. Пиаже, Э.Эриксона, В.И. Слободчикова, Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина; особенности стабильных и критических периодов, сущность сенситивных периодов. |
| 4     | Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет                     | Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младенческом возрасте, раннем детстве и дошкольном возрасте; кризис новорожденности; комплекс «оживления», кризис 1 года; кризис 3-х лет.<br>с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данных возрастов.             |
| 5     | Психическое развитие младшего школьника                                          | Проявление кризиса 7 лет; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младшем школьном возрасте, с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологическую готовность к школьному обучению, психологические особенности детей данного возраста;                                                    |
| 6     | Особенности психического развития в подростковом и раннем юношеском возрасте     | Особенности подросткового кризиса; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в подростковом и раннем                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                  | юношеском возрасте, с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7 | Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте. | Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости. Кризис 40 лет. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения. Кризис пенсионного возраста. Основное противоречие и симптомы кризиса пенсионного возраста. Проблемы геронтогенеза. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в психологию развития и возрастную психологию

Тема 2 Закономерности и механизмы психического развития. Теории психического развития

Тема 3 Периодизация психического развития

Тема 4 Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет

Тема 5 Психическое развитие младшего школьника

Тема 6 Особенности психического развития в подростковом возрасте. Особенности психического развития раннем юношеском возрасте.

Тема 7 Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### **Тема 1. Предмет, задачи, методы возрастной психологии.**

##### **Условия, источники и движущие силы психического развития.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Объект, предмет Возрастной психологии и психологии развития.
2. Задачи и проблемы Возрастной психологии и психологии развития.
3. Факторы, движущие силы и условия психического развития как предмет исследования в психологии развития и возрастной психологии.
4. Закономерности психического развития.
5. Показатели психического развития.

#### **Тема 2. Зарубежная периодизация психического развития.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Стадии психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда.
2. Стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона.
3. Стадии интеллектуального развития детей Ж. Пиаже.
4. Стадии развития морального сознания Л. Колберга. Дилеммы Лоуренса Колберга

#### **Тема 3. Отечественная периодизация психического развития.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Культурно-историческая концепция развития Л.С. Выготского и ее разработка в теории деятельности.
2. Критерии периодизации Л.С. Выготского. Стабильные и критические возрастные периоды. Значение кризисов в психическом развитии ребенка.

3. Понятие социальной ситуации развития и зоны ближайшего развития. Понятие «ведущего типа деятельности».
4. Периодизация психического развития Л.С. Выготского.
5. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Закон о периодизации детского развития.

#### **Тема 4. Психическое развитие в младенчестве и в раннем детстве.**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Кризис новорожденности.
2. Особенности социальной ситуации развития в младенчестве. Развитие познавательной и эмоциональной сферы в младенчестве.
3. Характеристика кризиса первого года жизни.
4. Социальная ситуация развития ребенка в раннем детстве. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве.
5. Двигательная активность и познавательное развитие.
6. Речевое общение и развитие речи ребенка в раннего возраста. Развитие эмоций и чувств в раннем детстве.
7. Развитие личности в раннем возрасте. Кризис трех лет.

#### **Тема 5. Психическое развитие в дошкольном возрасте.**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Социальная ситуация развития в дошкольный период.
2. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.
3. Когнитивное развитие дошкольника. Развитие речи.
4. Развитие эмоциональной сферы и высших чувств дошкольника.
5. Развитие личности и социального поведения в дошкольном возрасте.
6. Психологическая готовность ребенка к школе: структура и формирование.
7. Кризис семи лет.

#### **Тема 6. Психическое развитие в младшем школьном возрасте.**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Учебная деятельность и развитие.
3. Физическое и когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
4. Развитие личностной сферы младшего школьника.
5. Основные психологические новообразования младшего школьника.

#### **Тема 7, 8. Психическое развитие в подростковом возрасте.**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, психологического и социального развития подростков.
2. Возникновение интимно-личностного общения со сверстниками как ведущего типа деятельности.
3. «Чувство взрослости» как показатель основного новообразования младшего подросткового возраста.
4. Формирование самосознания как основное новообразование старшего подросткового периода.
5. Учебная деятельность подростков: причины спада и повышения успеваемости. Интересы и их изменения. Стабилизация интересов и проблема профессиональной направленности.
6. Когнитивные изменения в отрочестве.

## **Тема 9. Психическое развитие в юношеском возрасте.**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Юность и юношество в исторической перспективе. Социальная ситуация развития в юношеском возрасте. Объективная и субъективная ценность и значимость юности в психическом развитии человека. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, интеллектуального и социального развития.
2. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность в юности.
3. Особенности общения в юности.
4. Развитие личностной сферы в юношеском возрасте.
5. Кризис юности.

## **Тема 10. Психическое развитие в молодости и зрелости. Психическое развитие в пожилом возрасте.**

### *Вопросы для обсуждения*

1. Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет.
2. Зрелость (40–60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости.
3. Кризис 40 лет.
4. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения.
5. Кризис пенсионного возраста.

## **Лабораторный практикум**

| № | № раздела дисциплины                             | Наименование лабораторных работ                                             |
|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предмет, задачи, методы возрастной психологии    | Графические методы изучения ребенка                                         |
| 2 | Психическое развитие в дошкольном возрасте       | Определение самооценки детей дошкольного возраста                           |
| 3 | Психическое развитие в дошкольном возрасте       | Диагностика психологической готовности к обучению в школе.                  |
| 4 | Психическое развитие в младшем школьном возрасте | Особенности развития познавательной сферы младшего школьника                |
| 5 | Психическое развитие в подростковом возрасте     | Психологические особенности подросткового возраста. Акцентуации характера.  |
| 6 | Психическое развитие в юношеском возрасте        | Определение профессиональной направленности личности.                       |
| 7 | Все дидактические единицы                        | Сравнительный анализ психологических особенностей детей школьного возраста. |

## **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Разработать план-схему основных положений изучаемой темы.
2. Составить словарь психологических терминов.
3. Построить сравнительную таблицу «Особенности психического развития на всех этапах онтогенеза».
4. Психологический портрет «Я в подростковом возрасте».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части

свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Татьяна Павловна; Т. П. Авдулова. – 2-е изд.; стер. – Москва: Академия, 2014.-УМО

2. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека: курс лекций / Н.В. Носкова; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 291 с. – Библиогр.: с. 282-287. – ISBN 978-5-4475-8311-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

3. Мандель, Б.Р. Психология развития: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 743 с.: ил. – Библиогр.: с. 716-721. – ISBN 978-5-4475-5040-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279644>

дополнительная литература:

1. Волкова, Т.Г. Психология самосознания: учебное пособие / Т.Г. Волкова. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 296 с. – ISBN 978-5-4458-2242-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137239>

2. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под общ. ред. М.В. Гамезо. – Изд. 2-е. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.: ил. – ISBN 978-5-93134-391-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340>

3. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 272 с.: табл., схем., граф. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1910-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764>

4. Плеханова, Е. А. Психология нравственных отношений подростков [Текст]: учеб. пособие / Екатерина Алексеевна; Е. А. Плеханова; МОиН РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2014

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

5. <http://www.psychology.ru>

6. <http://psy.piter.com>

7. <http://www.psi-net.ru>

8. <http://psychology.net.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В основе программы данной дисциплины лежат теоретические представления о развитии психики в онтогенезе, разрабатываемые в отечественной психологии в русле культурно-исторической концепции Л.С.Выготского. Дисциплина «Психология развития» имеет междисциплинарные связи с такими отраслями психологии, как психология человека,

педагогическая психология, а также с педагогикой, педагогической антропологией и др.

Материал дисциплины отражен в трех взаимосвязанных и одновременно самостоятельных для организации промежуточного контроля модулях:

- Введение в психологию развития

- Возрастная периодизация психического развития в отечественной и зарубежной психологии

- Психическое развитие в разные возрастные периоды

В начале курса студенты знакомятся с понятийным аппаратом дисциплины. Прежде всего, основными категориями – развитие, созревание, рост, формирование, детство, возраст. Выделяются детерминанты развития психики с точки зрения основных зарубежных и отечественных теорий психического развития. Формулируются основные закономерности психического развития, выделяются движущие силы развития психики. Рассматриваются основные возрастные периодизации отечественной и зарубежной психологии. Затем раскрывается психологическое своеобразие каждого возрастного этапа через описание системы новообразований характеризующих преломление сущностных сил личности через социальную ситуацию развития, а также основные противоречия, характерные для возрастных кризисов. Логика изучения возрастных особенностей построена таким образом, что раздел «психологическое сопровождение» завершает изучение каждого возрастного этапа.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практическое занятие по теме Возрастные периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии, где используются такие формы работы, как кейсы, дискуссии, решение педагогических ситуаций, различные этапы и приемы Технологии развития критического мышления (ТРКМ), написание эссе, ролевые игры.

При изучении различных теорий развития целесообразно использовать сравнительные таблицы. А при изучении возрастных особенностей человека – такие интерактивные формы, как Кейс-задания, решение педагогических ситуаций.

Оценка знаний, умений и соответствующих компетенций студентов осуществляется на основе рейтингового контроля. После каждого практического занятия проводится тестирование, которое оценивается в 5 баллов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточной аттестации ей студентов по учебной дисциплине «Психология развития и возрастная психология» является экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированным заданием.

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

#### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Раскройте предмет, задачи и структуру психологии развития, связь с другими науками.

2. Дайте характеристику основных категорий психологии развития: развитие, рост, формирование.

3. Перечислите показатели психического развития – практическая деятельность, познание, эмоционально-потребностная сфера. Дайте определение понятия «психологическая норма».

### Примерное практико-ориентированное задание

#### 1. О чем говорит данный эксперимент Ж. Пиаже?

Дошкольникам показывали 2 равных по весу шарика из пластилина. И, убедившись в том, что дети считают их одинаковыми, у них на глазах изменяли форму одного шарика – раскатывали его «в колбаску». Затем у детей спрашивали: «Одинаковое ли количество пластилина в шарике и колбаске?».

Дети отвечали, что неодинаковое: в колбаске больше, так как она длиннее.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

- 1). Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)
- 2). Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)
- 3). Решение задачи
- 4). Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |



|               |                                                 |                     |          |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетворительно | Менее 50 |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы  
И.И. Ахтамьянова

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы  
Е.А. Плеханова

#### **Эксперты:**

##### Внешний

Зиннатуллина Р.Р., к.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ

##### Внутренний

Фатыхова Р.М., к.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.09.03 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Социальная психология» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- специфику предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
  - этапы становления социальной психологии как науки;
  - эмпирические методы социально-психологических исследований;
  - методы активного социально-психологического обучения;
  - понятие личности в социальной психологии;
  - процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации;
  - понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды
- понятие группы как социально-психологического явления;
- виды и классификации групп;
  - феномены воздействия людей друг на друга;
  - межличностный конфликт
  - основы социальной психологии как условие готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

#### **Уметь:**

- определять структуру межличностных отношений в группе;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса как условие способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

#### **Владеть:**

- методами диагностики межличностных отношений в группе;
- навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Предмет и задачи социальной психологии.                          | специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии; межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | История становления социально-психологической мысли.             | этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический; первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. | Методы социальной психологии.                                    | эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности; экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент; психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат; проективные методы; групповые методы терапии и коррекции; методы активного социально-психологического обучения. |
| 4. | Проблема личности в социальной психологии.                       | понятие личности в социальной психологии; процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. | Проблема общения в социальной психологии.                        | понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды; общение как обмен информацией (коммуникативная сторона); общение как взаимодействие (интерактивная сторона); общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).                                                                                                                                                                                                                       |
| 6. | Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия. | понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи социальной психологии.

Тема 2. История становления социально-психологической мысли.

Тема 3. Методы социальной психологии.

Тема 4. Проблема личности в социальной психологии.

Тема 5. Проблема общения в социальной психологии.

Тема 6. Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1. Предмет, задачи и методы социальной психологии**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Предмет социальной психологии. Место социальной психологии в системе социальных наук. Проблематика социальной психологии. Прикладные проблемы и практические приложения социальной психологии.

2. История социальной психологии. Первые исторические формы социально-психологического знания. Первые социально-психологические исследования. Этапы развития социальной психологии.

3. Основные методологические подходы к объяснению социально-психологических феноменов. Общая характеристика социально-психологических методов

**Тема 2.**

**Закономерности общения и взаимодействия людей.**

**Общение как обмен информацией.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Природа и структура общения. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе.

2. Структура и уровни коммуникативного акта.

3. Средства коммуникации.

4. Массовая коммуникация. Функции, модели.

**Тема 3. Закономерности общения и взаимодействия людей.**

**Общение как взаимодействие.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Структура и типы взаимодействия. Типология взаимодействия.

2. Символический интеракционизм. Транзактный анализ. Роли.

3. Конфликт: функции, структура, динамика, типология.

4. Кооперативное взаимодействие.

**Тема 4. Закономерности общения и взаимодействия людей. Общение как социальная перцепция.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие и типы социальной перцепции.

2. Эффекты, феномены и механизмы межличностного восприятия.

3. Каузальная атрибуция. Виды и ошибки каузальной атрибуции.

4. Формирование первого впечатления. Точность межличностного восприятия.

5. Тренинг сензитивности.

**Тема 5. Социальная психология групп.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Проблема группы в социальной психологии. Определения группы. Типология групп.

2. Функции группы. Референтные группы.

3. Формально-структурные и социально-психологические характеристики групп.

#### 4. Групповая психотерапия.

#### **Тема 6. Динамические процессы в малой группе.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Общая характеристика групповых процессов.

2. Формирование и развитие малых групп. Стадии и уровни группового развития.

Двухфакторная модель развития группы.

3. Групповая сплоченность. Уровни сплоченности. Социометрия Стратометрическая концепция групповой организации.

4. Групповое давление. Экспериментальные исследования конформности. Условия, определяющие конформность. 5. Принятие группового решения. «Сдвиг риска» и групповая поляризация. Феномен «сдвига к риску». Эффективность групповой деятельности.

Продуктивность и удовлетворенность.

#### **Тема 7. Социальная психология личности.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Специфика социально-психологической проблематики личности.

2. Социально-психологические концепции личности. Структура личности.

3. Социально-психологические характеристики личности. Биографические характеристики.

4. Личность в общении. Коммуникативная компетентность.

5. Социальная сензитивность. Стремление к власти.

6. Когнитивная сложность. Ценностные ориентации.

7. Межличностная аттракция.

#### **Тема 8. Социализация. Социальная идентичность.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Содержание процесса социализации. Сферы и институты социализации.

2. Периодизация развития личности и стадии социализации. Развитие и структура самосознания.

3. Социальная идентичность как функция групповой принадлежности.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов**

5. Составить словарь психологических терминов.

6. Составить схему “Этапы развития отечественной социальной психологии”.

7. Составить таблицу «Функции общения и их отражение в моей жизни»

8. Нарисовать схему «Классификация невербальных средств коммуникации».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и

(или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Овсянникова, Е.А. Социальная психология: учебное пособие / Е.А. Овсянникова, А.А. Серебрякова. – 2-е изд., перераб. – М.: Флинта, 2015. – 163 с. – ISBN 978-5-9765-2221-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279866>
2. Социальная психология: учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 615 с. – ISBN 978-5-238-02192-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148>
3. Социальная психология: учебник / под ред. А.М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 431 с.: ил. – Библ. в кн. – ISBN 978-5-238-02844-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598>

дополнительная литература:

1. Ванюхина, Н.В. Социальная психология / Н.В. Ванюхина, А.А. Кабирова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический. – Казань: Познание, 2014. – 70 с.: табл., схем. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364234>
2. Нагорнев, С.В. Проблема межгруппового взаимодействия / С.В. Нагорнев. – Москва: Лаборатория книги, 2012. – 52 с. – ISBN 978-5-504-00080-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141429>
3. Никулина, С.А. Психология массовой коммуникации: учебное пособие / С.А. Никулина. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 170 с. – ISBN 978-5-4458-8658-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235650>
4. Семечкин, Н.И. Социальная психология: учебник / Н.И. Семечкин. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. – 504 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-9535-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298206>
5. Социальная психология: учебник / Т.В. Бендас, И.С. Якиманская, А.М. Молокостова, Е.А. Трифонова; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд., испр. и доп. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. – 355 с.: табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1255-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364892>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://www.psi-net.ru>
4. <http://psychology.net.ru>
5. <http://www.flogiston.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Логика изучения дисциплины «Социальная психология» как междисциплинарной отрасли определяется ее двояким предметом: с одной стороны, она изучает личность в обществе, закономерности взаимодействия людей, с другой, – психологические характеристики групп. Помимо предмета, на построение курса влияет и логика развития самой науки, смена парадигм – от естественно-научной к гуманитарной. Исходя из этого, рекомендуется выделение следующих модулей:

«Социальная психология как наука» – раскрываются вопросы становления социальной психологии, этапы ее развития, в свете двух парадигм освещаются изменения в предмете, задачах, методах социальной психологии;

«Социальная психология личности» – изучаются социально-психологические теории личности, вновь отражающие динамику представлений о субъекте и объекте, активности-реактивности личности в психологии. Темы социализации личности и ее социальных качеств (социальный интеллект, социальная компетентность) интегрируют знания из курса «Психология развития». Вводятся и осваиваются новые понятия, связанные с тезаурусом данной науки, – социальное поведение, социальное познание. Освоение данного модуля



опирается на дисциплины «Психология человека» и «Психологией развития». Данная тема обсуждается на практических занятиях в интерактивной форме, а именно: рекомендуются метод кейсов, групповая дискуссия, просмотр и обсуждение учебного фильма по вопросу гендерной социализации личности.

«Социальное взаимодействие» – раскрываются взаимодействие как базовая категория социальной психологии, виды и феномены взаимодействия. Характерная для отечественной психологии категория общения включается в контекст данного модуля. В рамках гуманитарного подхода, связанного с развитием гуманистической, когнитивной, экзистенциальной психологии, рассматривается психологическая культура в различных формах взаимодействия людей, человек как субъект взаимодействия. В рамках изучения данной темы рекомендуется использовать элементы тренинга как одного из важных интерактивных методов обучения.

«Социальная психология групп» – изучаются многообразные групповые феномены, характеризующие как малые, так и большие группы. Особое внимание отводится динамическим процессам малой группы (лидерство, сплоченность, групповое давление), феноменам межличностного воздействия. Как интерактивную форму рекомендуется использовать дискуссию при обсуждении динамических процессов в малой группе, а также метод «мозгового штурма» при характеристике феноменов межличностного воздействия.

В целях реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

**Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Социальная психология изучает...

- 01) межличностные отношения
- 02) политические отношения
- 03) идеологические отношения
- 04) экономические отношения

В разработку одной из первых социально-психологических концепций «психология народов» внес основополагающий вклад

- 01) М. Лацарус
- 02) Г. Тардт
- 03) С. Сигеле
- 04) Г. Лебон

К основным методам сбора информации относится ...

- 01) наблюдение

- 02) анкетирование
- 03) тестирование
- 04) контент-анализ

Самый первый институт социализации – ...

- 01) семья
- 02) школа
- 03) детский сад
- 04) ясли

Интерактивная сторона общения выражается...

- 01) во взаимодействии людей
- 02) в восприятии людьми друг друга
- 03) в передаче информации от одного человека к другому
- 04) в организации совместной деятельности

К большой социальной группе можно отнести

- 01) государство
- 02) производственный коллектив
- 03) семью
- 04) учебный класс

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                     |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                       | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов

**Разработчики:**

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Плеханова Е.А.

**Эксперты:**

*Внешний:*

канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.,

*Внутренний:*

д.п.н., профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Фатыхова Р.М.,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.09.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является формирование компетенций:**

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

**2.Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Педагогическая психология» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

**Знать:**

- методологические основы, принципы, понятия и категории педагогической психологии;
- основные направления отечественной и зарубежной педагогической психологии, современные тенденции ее развития;
- методы и методики педагогической психологии;
- закономерности и механизмы процесса обучения и воспитания, передачи социального опыта;
- возрастные и индивидуальные особенности учения;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- основы педагогической психологии как условие формирования готовности сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- планировать и проводить психолого-педагогическое экспериментальное исследование с использованием соответствующих методов и методик педагогической психологии;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**Владеть:**

- навыками проведения, планирования и обработки конкретного психолого-педагогического исследования личности ученика, его характерологических индивидуально-типологических особенностей как условие формирования готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- навыками исследования профессиональной направленности личности учителя.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение в педагогическую психологию   | предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии.                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Психология учения и обучения           | психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению.                              |
| 3 | Психология воспитания                  | психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности.                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | Психология педагогической деятельности | психология личности учителя – учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в педагогическую психологию

Тема 2 Психология учения

Тема 3 Психология обучения

Тема 4 Психология воспитания

Тема 5 Психология педагогической деятельности

Тема 6 Психология личности учителя

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

### ***Тема 1. Предмет, задачи, структура и методы педагогической психологии***

*Вопросы для обсуждения:*

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии. педагогическая психология среди других человековедческих наук.
2. Краткая история становления педагогической психологии.
3. Методы исследования в педагогической психологии.
4. Формирующий эксперимент как основной метод педагогической психологии.
5. Требования к методам, используемым в педагогической психологии.

### ***Тема 2. Психология воспитания***

*Вопросы для обсуждения:*

1. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы.
2. Виды воспитания. Классификация видов воспитания с содержательной точки зрения. Междисциплинарный подход к воспитанию.
3. Критерии и показатели воспитанности и воспитуемости.
4. Развитие мотивации, воли, самосознания, нравственности, мировоззрения как цели целенаправленного развития личности в обучении и воспитании.
5. Взаимосвязь обучения и воспитания.
6. Воспитание как цель образовательного процесса.

### ***Тема 3. Психологические основы обучения***

*Вопросы для обсуждения:*

1. Основные понятия психологии обучения.
  2. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
  3. Психологическая характеристика форм обучения.
  4. Концепции обучения и их психологические основания.
  5. Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни.
  6. Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина.
- Развивающее обучение в отечественной образовательной системе: концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, теория содержательного обобщения в обучении Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, проблемное обучение по А.М.Матюшкину.

### ***Тема 5. Психология учебной деятельности***

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие учебной деятельности
2. Проблемы дифференцирования и индивидуализации обучения.
3. Психологические аспекты компьютеризации учебной деятельности.
4. Психологический анализ причин и предупреждение школьной неуспеваемости.
5. Педагогические, социально-бытовые, физиологические и психологические причины школьной неуспеваемости.

### ***Тема 6. Психология педагогической деятельности и личности учителя***

*Вопросы для обсуждения:*

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности.

3. Уровни продуктивности педагогической деятельности.
4. Классификация мотивов педагогической деятельности.

### **Тема 7. Психология личности учителя**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Профессиональная Я-концепция учителя.
2. Педагогическая направленность: понятие и структура.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Показания и противопоказания к работе педагога.

### **Тема 8. Психология педагогического общения**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Общая характеристика педагогического общения.
2. Уровни педагогического общения.
3. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная.
4. Социально-психологические аспекты педагогического общения. Основные стороны педагогического общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная (Г.М. Андреева).
5. Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

3. Составить словарь психологических терминов.
4. Составить сравнительную таблицу концепций обучения и воспитания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

*основная литература:*



1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]: учеб. для студентов вузов / Ирина Алексеевна; И. А. Зимняя. – Изд. 2-е; доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2014, 2000
2. Ключко, О.И. Педагогическая психология: учебное пособие / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 234 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5216-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>
3. Савенков, А. И. Педагогическая психология [Текст]: [учеб. для студентов вузов]. В 2 т. Т. 1 / Александр Ильич; А. И. Савенков. – М.: Академия, 2009

*дополнительная литература:*

1. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под общ. ред. М.В. Гамезо. – Изд. 2-е. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.: ил. – ISBN 978-5-93134-391-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340>
2. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 272 с.: табл., схем., граф. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1910-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764>
3. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 828 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5085-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
4. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с.: ил. – ISBN 978-5-4475-4912-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

*программное обеспечение:*

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.  
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

*базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:*

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://www.psi-net.ru>
4. <http://psychology.net.ru>
5. <http://www.flogiston.ru>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

«Педагогическая психология» является отраслью психологии, изучающей факты, механизмы и закономерности освоения человеком опыта нашей цивилизации, а также то, как этот процесс освоения, организуемый и управляемый педагогом в различных условиях образовательного процесса меняет душу и дух человека, творит и лепит его внутренний мир, его личную активность. Таким образом, предметом педагогической психологии является субъективный мир человека под воздействием образовательного процесса. Поэтому основными проблемами исследования педагогической психологии являются психологические вопросы целенаправленного формирования познавательной деятельности и общественно значимых качеств личности; условия, обеспечивающие оптимальный развивающий эффект обучения; возможности учета индивидуальных психологических особенностей учащихся; взаимоотношения между педагогом и учащимися; психологические вопросы самой педагогической деятельности.

Данный курс направлен на создание общих теоретических основ мировоззрения педагогов, на формирование интереса к специализации в исследованиях и прикладной деятельности специалистов. Цель курса – помощь студентам в создании аналитического подхода к современным концепциям учения и формирования личности, к практике конструирования учебно-воспитательных ситуаций.

Центральная проблема педагогической психологии – проблема взаимосвязи обучения и развития рассматривается в рамках курса на основе личностно-деятельностного подхода. Наряду с принципами деятельностного подхода уделено внимание другим принципам, определяющим трактовку диалектики взаимосвязи обучения и развития в современном психологическом познании.

Конечная дидактическая задача курса заключается в том, чтобы подвести студентов к решению задач психолого-педагогического анализа и конструирования разного типа учебно-воспитательных воздействий в качестве средств управления интеллектуальным личностным развитием.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: на практических занятиях используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и практико-ориентированными заданиями.

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

**Примерные вопросы к зачету**

1. Раскройте предмет, задачи, структуру педагогической психологии.
2. Дайте характеристику истории педагогической психологии.
3. Охарактеризуйте основные проблемы педагогической психологии.

**Примерное практико-ориентированное задание**

**Задание 1.** *Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.*

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

1. Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)
2. Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)
3. Решение задачи
4. Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень.                                                                         | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акумлы Ахтамьянова И.И.,  
кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акумлы  
Плеханова Е.А.

#### **Эксперты:**

##### *Внешний:*

канд. психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.

##### *Внутренний:*

д.п.н., профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акумлы Фатыхова Р.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.09.05 (К) ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ «ПСИХОЛОГИЯ»**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью экзамена по модулю является:**

Выявление сформированности общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**2. Трудоемкость экзамена по модулю** зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

**3. Место в структуре основной образовательной программы.** Данный экзамен завершает освоение модуля, включающего психологические дисциплины. Модуль относится к базовой части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 4 семестре.

### **4. Перечень планируемых результатов освоения:**

В результате освоения модуля студент **должен:**

#### ***Знать:***

- основные принципы, законы и понятия общей психологии, психологии развития, педагогической и социальной психологии;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

#### ***Уметь:***

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы.

#### ***Владеть:***

- методами психологического исследования;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

**5. Виды учебной работы по модулю** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание экзамена по модулю**

### **Программа экзамена Дидактические единицы**

**(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)**

1. Общая психология
2. Психология развития и возрастная психология
3. Социальная психология
4. Педагогическая психология

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен.

В программу экзамена входят два блока заданий:

- Вопросы к экзамену,
- Практико-ориентированные задания.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

основная литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Анатолий Геннадьевич; А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2015, 2014, 2009
2. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека: курс лекций / Н.В. Носкова; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 291 с. – Библиогр.: с. 282-287. – ISBN 978-5-4475-8311-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
3. Социальная психология: учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 615 с. – ISBN 978-5-238-02192-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148>
4. Фомина, А.Н. Педагогическая психология: учебное пособие / А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова. – 3-е изд., перераб., доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 320 с. – ISBN 978-5-9765-1011-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

дополнительная литература:

1. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 272 с.: табл., схем., граф. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1910-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764>
2. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под общ. ред. М.В. Гамезо. – Изд. 2-е. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.: ил. – ISBN 978-5-93134-391-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340>



программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:  
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://psychology.net.ru>
4. <http://www.flogiston.ru>
5. <http://psy.rin.ru>
6. <http://www.lib.ru/PSIHO/>

## **8. Материально-техническое обеспечение:**

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации**

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями психологии и умением использовать психологические знания в ходе решения практических задач. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится после изучения всех дисциплин модуля в летнюю сессию. Материалы для проведения экзамена (билеты, практико-ориентированные задания) обсуждаются на заседании кафедры и утверждаются не позднее, чем за 10 дней до начала экзаменационной сессии. Билет состоит из двух частей и включает в себя теоретический комплексный вопрос и практико-ориентированное задание.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям



(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

Цель экзамена – выявить и оценить уровень овладения студентами знаниями и компетенциями в соответствии с учебной программой дисциплины. Как форма промежуточной аттестации студентов экзамен выявляет уровень знаний и компетенций студентов в области основных психологических концепций, теорий, научных подходов к решению современных проблем психологической науки и практики. Практическое задание включается вторым вопросом в экзаменационный билет. Оно нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности компетенций. При этом оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области психологической теории и практики.

### **Примерный перечень экзаменационных вопросов по модулю «Психология»**

1. Психология как наука. Предмет, функции и задачи различных отраслей психологии (психологии человека, психологии развития, педагогической психологии, социальной психологии).
2. Методы психологического исследования и специфика их применения в психологии человека, психологии развития, в педагогической и социальной психологии.
3. Понятие о психике. Развитие уровней и форм отражения в филогенезе и онтогенезе.
4. Понятие о личности. Становление личности и самосознания в онтогенезе. Проблемы социальной психологии личности.
5. Понятие о деятельности. Психологическая структура деятельности. Понятие ведущей деятельности. Возрастная периодизация психического развития, построенная на смене ведущей деятельности.
6. Понятие об общении. Структура и функции общения. Развитие форм общения со взрослыми и сверстниками в онтогенезе. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса.
7. Познавательная сфера человека и ее развитие в онтогенезе. Особенности и механизмы социального познания личности.
8. Эмоциональная сфера человека и ее развитие в онтогенезе.
9. Волевая сфера человека и ее развитие в онтогенезе.
10. Мотивационная сфера человека и ее развитие в онтогенезе. Мотивы учения, их виды и динамика развития.
11. Индивидуально-типологические особенности (темперамент, характер, способности) человека и их влияние на особенности выполнения различных видов деятельности (игровой, педагогической, спортивной и пр.)
12. Соотношение понятий: изменение, развитие, созревание, формирование, становление. Виды развития человека: физическое, физиологическое, психическое, социальное, духовное. Основные закономерности и линии психического развития.
13. Биологическое и социальное в психике человека, понятие о предпосылках и условиях психического развития. Основные концепции психического развития (биогенетическая, социогенетическая концепция, теории конвергенции).
14. Понятие возраста как единицы анализа психики. Основные критерии возрастных периодизаций психического развития (З. Фрейд, Э. Эриксон, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

15. Понятия «кризисный период в развитии», «новообразование». Основные кризисы жизненного пути и их противоречия. Основные новообразования в разные периоды онтогенеза.
16. Психологические механизмы и закономерности формирования личности. Средства психологического воздействия на личность.
17. Усвоение учебного материала как центральное звено учебной деятельности. Проблемы и причины школьной неуспеваемости.
18. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы. Цели воспитания: психологическая сущность, содержание. Воспитание как усвоение общечеловеческих ценностей. Понятие самовоспитания.
19. Психологическая сущность, функциональная структура и характеристики учебной деятельности. Самостоятельная деятельность как высшая форма учебной деятельности.
20. Концепции обучения и их психологические основания. Индивидуализация и дифференциация обучения. Формирование творческого мышления.
21. Учитель как субъект педагогической деятельности. Характеристики, содержание и функции педагогической деятельности.
22. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Понятия «зона актуального развития», «зона ближайшего развития». Проблема соотношения обучения и развития. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе (Л.В. Занков, В.В. Давыдов).
23. Коммуникативно-речевые психические образования. Развитие речи в онтогенезе. Особенности и структура коммуникативного акта во взаимодействии. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
24. Конфликтное взаимодействие. Барьеры, возникающие в педагогическом взаимодействии. Основные области затруднения в педагогическом взаимодействии.
25. Лидерство и руководство в малых группах. Стили руководства и психологическая компетентность в педагогическом общении.
26. Малая группа как субъект образования. Параметры групповой динамики. Формирование детских групп на разных этапах онтогенеза, их особенности
27. Большие социальные группы. Влияние больших социальных групп на формирование гендерной и этнической идентичности у детей и подростков.
28. Социальное давление и феномены конформности и подчинения личности. Возрастные особенности конформизма.
29. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов учебно-воспитательного взаимодействия.
30. Понятие социализации личности. Стадии, сферы, механизмы и институты социализации. Социализация в образовательном процессе.

### **Примерный перечень практико-ориентированных заданий**

**Задание 1.** *Определите, к какой группе психических явлений – психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям – относится каждое явление, описанное ниже.*

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М., придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

**Задание 2.** *Какие методы психологии применены в следующих примерах?*

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра – «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

**Задание 3.** *По предложенной ситуации определите возраст Веры. Какой психологический феномен демонстрируется данной ситуацией?*

Прежде чем выполнить просьбу мамы и спуститься в магазин за хлебом, Вера долго завивала волосы перед зеркалом, потом решила вымыть их, потому что локоны лежали недостаточно красиво. Потом она обнаружила, что кроссовки порвались на видном месте, а туфли совсем не подходят к джинсам. Она расплакалась и сказала, что в таком виде она точно никуда пойдёт.

**Задание 4.** *Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе? В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?*

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса: «Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие оценки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Эта игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, которые сидят справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

**Задание 5.** *Определите недостающий этап формирования умственных действий и понятий (по П. Я. Гальперину).*

На уроке математики во 2-м классе педагог предложил учащимся сразу же после объяснения нового материала запомнить и повторить алгоритм выполнения письменного вычисления. Какой этап формирования умственных действий и понятий не учел педагог?

**Задание 6.** *Как называется такой стиль взаимодействия? Какие преимущества и недостатки данного стиля проявляются в межличностном общении?*

В конфликте вы...

- Делаете вид, будто все в порядке
- Продолжаете действовать, как будто ничего не произошло
- Миритесь с происходящим, дабы не нарушать покой
- Ругаете себя за вашу раздражительность
- Пользуетесь вашим обаянием для достижения нужной цели
- Молчите, а потом начинаете вынашивать планы мести
- Подавляете все ваши негативные эмоции.

**Задание 7.** *В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?*

А. В цехе работает мостовой кран. В кабине крановщика три рычага: один – поднимает и опускает груз, другой – продвигает кран поперёк цеха, третий перемещает мост крана вдоль оси. Работая всеми рычагами, крановщик перемещает груз по трём осям так, что груз движется по прямой линии.

Б. Неопытный крановщик передвигает груз по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдёт, остановится, затем пойдёт в другом направлении.

В. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз – повернуть налево, два – потянуть к себе, три – толкнуть от себя, четыре – повернуть направо».

Г. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти (по Платонову К.К.).

Д. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Е. По мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания (по В.С.Мерлину).

**Задание 8.** *Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе? Каковы критерии оценки воспитанности личности? Какую работу необходимо проводить в школе для профилактики подобного поведения детей? В чем должна заключаться совместная работа семьи и школы в воспитании школьников?*

Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, – попросила мама. – Чао, мамочка. Приду в шесть. И дочка выскочила на улицу. Дальше Таня вспоминает: « В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

- Девочки, – говорит кто-то нам, – вы бы уступили место женщине с сумками.
- Вот еще! – Резко ответили мы.
- Да, молодежь пошла...
- Ну, завели....

Мы так увлеклись разговором с Мариной. А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались. В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

– Пожалуйста, милости просим, дверь открылась и мои ноги приросли к полу. На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых сумок».

**Задание 9.** *Какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с братом? В чем вы видите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата? Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь?*

В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать – самоуверенный подросток, толково объясняя старшему брату, почему он хочет стать летчиком-испытателем сверхзвукового самолета.

– Прости, пожалуйста, Игорь, – остановил его брат, – а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

– А что я могу, – удивился Игорь. – В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту...

– Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?

– В хоккее иногда играю, а зарядку – нет,

– А по математике у тебя какие успехи?

– Ничего, балла четыре, наверное, будет.

– В авиамodelьном кружке занимаешься?

– Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.

– В радиотехнике разбираешься?

Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал: – ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику и черчение....Кто же тебе уже сегодня мешает готовиться к своему звездному часу?

**Задание 10.** *Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе? Можно ли перенести этот прием на подростков? В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?*

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса: – «Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие оценки, сядьте пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3 а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно, показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждается в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

**Задание 11.** Стили взаимодействия.

Приходилось ли вам прибегать к таким способам?

- Стремиться доказать, что другой человек не прав
- Дуться, пока они не передумаю
- Перекричать их
- Применить физическое насилие
- Не принимать явного отказа
- Требовать безоговорочного послушания
- Перехитрить их

- Призвать на помощь союзников для поддержки
- Требовать, чтобы ваш оппонент согласился с вами ради сохранения отношений

Как называется такой стиль взаимодействия? Какие преимущества и недостатки данного стиля проявляются в межличностном общении?

#### **Задание 12. Стили взаимодействия.**

В конфликте вы...

- Делаете вид, будто все в порядке
- Продолжаете действовать, как будто ничего не произошло
- Миритесь с происходящим, дабы не нарушать покой
- Ругаете себя за вашу раздражительность
- Пользуетесь вашим обаянием для достижения нужной цели
- Молчите, а потом начинаете вынашивать планы мести
- Подавляете все ваши негативные эмоции

Как называется такой стиль взаимодействия? Какие преимущества и недостатки данного стиля проявляются в межличностном общении?

**Задание 13.** Определите, что наблюдается в данной группе. Дайте оценку социометрии как методу исследования.

«Мы – дружные» – так оценивают свою группу большинство ее членов.

Социометрия показала, что общее число выборов у большинства членов группы равно числу взаимных выборов.

**Задание 14.** Эмпирические исследования показывают, что в присутствии других испытуемый больше запоминает, лучше концентрирует внимание, интенсивнее мыслит. Он также склонен некритически усваивать идеи, поддерживаемые большинством, проникаться расположением духа группы, перекладывать ответственность за свои поступки на других, принимать рискованные решения. Строго придерживаться позиций материалистической психологии, для объяснения этих фактов следует признать существование «группового мозга», что противоречит здравому смыслу.

Какие групповые феномены описываются в экспериментах? Как объяснить их с точки зрения научной психологии?

#### **Задание 15. Групповые феномены**

Специалисты Федеральной авиационной администрации (Federal Aviation Administration), занимающиеся установлением причин несчастных случаев, обратили внимание на то, что часто очевидная ошибка капитана не исправляется другими членами команды, что приводит к крушению. Похоже, что, несмотря на очевидную личную значимость вопросов, связанных с управлением самолетом, члены команды использовали правило-стереотип «Если так говорит специалист, это должно быть верно», не обращая внимания на гибельную ошибку капитана (Harper, Kidera, & Cullen, 1971). Несколько лет назад одна крупная авиационная компания была так сильно обеспокоена данной тенденцией, что провела эксперимент среди своего персонала с целью выяснения масштабов проблемы. Была произведена имитация полетов в неблагоприятных погодных условиях и, соответственно, в условиях плохой видимости – именно при таких обстоятельствах сложность задачи, эмоциональное возбуждение и умственное напряжение способствуют стереотипному реагированию. В тайне от других членов команды капитанов попросили симулировать неспособность справиться с ситуацией в критический момент имитационного полета, совершая ошибки, которые обязательно привели бы к катастрофе. К великому огорчению руководителей компании, исследование показало, что 25 % полетов закончились бы крушением из-за того, что ни один из членов экипажа не оспорил правильность явно ошибочных действий капитана.

Дайте определение этому феномену. Приведите примеры из собственной жизни, когда стремление к согласию с группой приводило к непродуктивным решениям.

**Задание 16. Групповые феномены**

Какой феномен исследован в данном эксперименте?

В 1961 году американский профессор Аш собрал в одной комнате семь человек. Им объявили о том, что они подвергнутся опыту по восприятию действительности. На самом деле испытуемый был один. Остальные шесть человек были помощниками профессора, чьей целью было введение в заблуждение истинного участника эксперимента. На стене были нарисованы линии длиной в двадцать пять и тридцать сантиметров. Линии были параллельными, то, что линия в тридцать сантиметров длиннее другой, было очевидно. Профессор Аш задавал вопрос каждому из присутствующих, и шесть его ассистентов в едином порыве отвечали, что линия в двадцать пять сантиметров длиннее второй линии. В 60% случаев истинный испытуемый также говорил, что линия в двадцать пять сантиметров самая длинная. Если он находил, что линия в тридцать сантиметров длиннее, шесть помощников профессора начинали издеваться над ним, и под их дружным давлением в 30% случаев испытуемый в конце концов присоединялся к мнению большинства. Опыт проводился над студентами и преподавателями (люди не самые легковверные), и выяснилось, что девять человек из десяти удалось убедить в том, что линия в двадцать пять сантиметров длиннее линии в тридцать сантиметров. Удивительная вещь, даже после того, как испытуемым объясняли смысл опыта и роль в нем шести ассистентов, 10% из них продолжали утверждать, что линия в двадцать пять сантиметров самая длинная. Те же, кто признавал свою ошибку, находили себе массу извинений вроде проблемы со зрением или неудачно выбранного угла наблюдения.

**Задание 17.**

Педагогическое общение, как и любое другое, можно свести к двум стилям: диалогическому и монологическому. Охарактеризуйте эти стили, назовите их плюсы и минусы.

**Задание 18. Какие из приведенных выражений характеризуют речь, а какие – язык?**

*Ответы аргументируйте.*

1. Средство хранения и передачи познавательного и трудового опыта многих поколений.
2. Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.
3. Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли.
4. Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения.

**Задание 19. О чем говорит данный эксперимент Ж. Пиаже?**

Дошкольникам показывали 2 равных по весу шарика из пластилина. И, убедившись в том, что дети считают их одинаковыми, у них на глазах изменяли форму одного шарика – раскатывали его «в колбаску». Затем у детей спрашивали: «Одинаковое ли количество пластилина в шарике и колбаске?».

Дети отвечали, что неодинаковое: в колбаске больше, так как она длиннее.

**Задание 20. Откуда такая безысходность? Какие факторы психического развития и каким образом могли повлиять на психическое развитие Кости? Проведите психологический анализ ситуации, психического развития Кости.**

Ученик 2 класса Костя (9 лет) внешне выглядит лет на 6. Стоит съездившись... Чувствуется какая-то неуверенность, безысходность... В семье Кости – мама, бабушка, дедушка. Отец ушел. Никаких скандалов, драк, пьянства.

Беседуем с мальчиком:

– Кем ты, Костя, будешь, когда вырастешь?

– Кем-нибудь буду, конечно... Ведь все взрослые кем-то бывают... Может быть, буду слесарем... или улицы подметать... но не знаю, не уверен...

– Как ты учишься?

– Слабый я, часто болею. По всем предметам двойки. Очень боюсь, когда к доске вызывают... Стою и смотрю на всех – стыдно мне, что сказать ничего не могу. И все забываю, даже то, что знал...

– А ты хочешь, чтобы были отметки?

– Нет, не хочу. Если бы их не было, никто бы не знал, что я такой плохой, что совсем глупый, ничего не умею...

**Задание 21.** *Определите примерный возраст ребенка. Какие особенности мыслительной деятельности проявились в данном эпизоде? Какой педагогический вывод отсюда следует сделать?*

Юра пытается починить тележку. Сначала он просто прикладывает колесо к краю тележки рядом с концом оси. После многих проб колесо случайно надевается на торчащий конец оси. Тележка может ехать. Юрик очень доволен. Воспитательница говорит: «Молодец, Юрик, сам починил тележку. Как это ты сделал?» Юра: «Починил, вот видите!» (Показывает, как вертится колесо.) «Как ты это сделал, покажи!» (Воспитательница незаметным движением сбрасывает колесо со спицы.) Юра снова прикладывает его к тележке, но сейчас уже сразу надевает его на ось. «Вот и починил!» – радостно заявляет мальчик, но опять не может сказать, как он это сделал.

**Задание 22.** *С какой целью даются эти задания? Какие мыслительные операции предполагает выполнение этих заданий? Какое задание более эффективно для решения развивающих задач обучения?*

На уроках русского языка в первых классах написаны на доске слова: вода, водитель, водица, водить, наводнение.

В одном классе дается задание: «Написанные на доске слова распадаются на две группы. Подумайте, как можно разбить эти слова на группы. Каждую группу выпишите в тетради в отдельный столбик».

В другом классе задание сформулировано иначе: «Прочитайте внимательно все написанные на доске слова, разбейте их на две группы по смыслу, запишите в тетради каждую группу слов в отдельный столбик (один столбик в левой стороне тетради, другой – в правой)».

**Задание 23.** *Сформулируйте задачу возраста по Э.Эриксону для героя рассказа А.Гайдара. Решена ли она? Назовите новообразование старости.*

– Нет, Ивашка, – отвечал старик, – я совсем не буду разбивать камень, потому что я не хочу начинать жить сначала. Тут старик подошел к изумленному Ивашке, погладил его по голове. Ивашка почувствовал, что тяжелая ладонь старика вздрагивает.

– Ты, конечно, думал, что я стар, хром, уродлив и несчастен, – говорил старик Ивашке. А на самом деле я самый счастливый человек на свете.

Ударом бревна мне переломило ногу, – но это тогда, когда мы – еще неумело – валили заборы и строили баррикады, поднимали восстание против царя, которого ты видел только на картинке. Мне вышибли зубы, – но это тогда, когда, брошенные в тюрьмы, мы дружно пели революционные песни. Шашкой в бою мне рассекли лицо, – но это тогда, когда первые народные полки уже били и громили белую вражескую армию.

На соломе, в низком холодном бараке метался я в бреду, больной тифом. И, счастливые, с койки на койку протягивали мы друг другу костлявые руки и робко мечтали тогда о том, что пусть хоть не при нас, а после нас наша страна будет такой вот, как она сейчас, – могучей и великой. Это ли еще, глупый Ивашка, не счастье?! И на что мне иная жизнь? Другая молодость? Когда и моя прошла трудно, но ясно и честно! (А.Гайдар. Горячий камень).



**Задание 24.** В каком возрастном периоде находится ребенок, участвующий в диалоге? Как называется феномен, проявляющийся в данном диалоге?

«-Есть ли у тебя братья?»

-Да, Артур.

-А у него?

-Нет.

-А сколько у вас братьев в семье?

-Два.

-У тебя их сколько?

-Один.

-А у него?

-Нет!

-Ты его брат?

-Да.

-Тогда у него есть брат?

-Нет».

**Задание 25.** Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненным чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого вверено и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

**Задание 26.** Прав ли учитель? Чем он руководствовался? Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании? Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

– Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка?

Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

– Это секрет? – серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

– Тогда сделаем так, даю вам 5 минут – поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны

войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

**Задание 27.** Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ? Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему? Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

– Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

Варианты ответов:

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.
2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.
3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?
4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!
5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы...

**Задание 28.** Укажите, правильно ли поступила учительница, сохранив в тетради оценку за верно решенный пример. Дайте оценку поведения ученицы; какие качества ее личности наиболее ярко проявились в ее действиях. Докажите, как должен поступать учитель в случае ошибочных действий при оценке знаний и поведения ученика.

Педагогическая оценка успеваемости и поведения ученика выполняет регулирующую функцию. Правильная и осознанная учеником педагогическая оценка стимулирует его активность в учебной деятельности и определяет самооценку своего поведения. Неправильная оценка иногда тормозит деятельность и порождает у ребенка равнодушие к учению и неуважительное отношение к учителю.

Вот пример из практики работы учительницы начальных классов.

Учительница второго класса зачитала оценки за контрольную работу и раздала тетради детям. Девочка Оля, услышав, что ее работа оценена четверкой, сразу поспешила посмотреть, где же она допустила ошибку.

В самом последнем примере  $51 - 1 = 50$  был зачеркнут ответ красной чертой. Оля подняла руку и громко сказала учительнице: «Вы ошиблись. У меня правильный ответ».

Учительница посмотрела в тетрадь ученицы и с явно недовольным жестом перечеркнула несколькими поперечными черточками свою черту, а оценку оставила ту же.

Увидев сердитые глаза учительницы, выражение злобы на лице и ее резкие действия по исправлению своей ошибки, Оля не решилась продолжать разговор с учительницей об оценке. В конце урока девочка подошла к учительнице и тихо сказала:

- А как же с оценкой? У меня решено правильно!

В ответ на это учительница сказала:

- Будешь в следующий раз выдержаннее.

Оля с недоумением села на место и заплакала.

**Задание 29.** Познакомьтесь с отрывком из произведения В. Крапивина «Журавленок и молния». Какой индивидуальный стиль педагогической деятельности был у педагога Вероники Григорьевны? Сопоставьте личностные характеристики Вероники Григорьевны и Аллы Геннадьевны. Какие психологические особенности Вероники Григорьевны вызывали симпатию у ребят?

Вероника Григорьевна преподавала литературу. Только не у пятиклассников, а в более старших классах. Но знали ее все. Она заведовала школьным драмкружком, устраивала для младших ребят литературные утренники, а кроме того, иногда заменяла у пятиклассников Анну Анатольевну, которая часто болела.

Выглядела Вероника Григорьевна внушительно: высокая, полная, с дремучими бровями, пегой косматой прической и решительным, как у римского полководца, подбородком. И голос у

нее был подходящий для такой внешности – басовитый и рокочущий. Он прокатывался по всем этажам хромом вагонных колес, когда Вероника Григорьевна созывала ребят:

– Эй, оболтусы мои ненаглядные! Пошли в класс, у меня к вам интересное дело!

«Оболтусы» – это ученики 8-го «А», где Вероника Григорьевна была классным руководителем. В этом классе учился Егор Гладков. Он говорил:

– Вероника – во! Лучше, чем она, учителей не бывает. В самом деле, Веронику Григорьевну все любили. Когда она приходила к пятиклассникам вместо «Аннушки», ребята знали, что двойки никому не грозят и скуки на уроке не будет. Если кто-нибудь не мог ответить у доски, Вероника Григорьевна рокотала:

– Ох, оболтусы... Что же мне теперь, твой дневник двойкой украшать? Это по литературе-то? Русская литература, дорогие мои, существует на свете для того, чтобы доставлять людям радость, а не огорчения... Садись и к следующему уроку выучи так, чтобы не краснеть перед Пушкиным, и Гоголем...

Потом она принималась что-нибудь рассказывать. Не всегда по плану, урока, но обязательно интересное: про дуэль Пушкина и Дантеса, про то, как воевал на Севастопольских бастионах Лев Толстой, про старинные романы о рыцарях Круглого стола. Или про то, как со своими сыновьями Витькой и Борисом (тоже восьмиклассниками и «оболтусами») путешествовала по Прибалтике и Карелии. Один раз Сашка Лавенков спросил:

– А почему ваши ребята не в нашей школе учатся? Вероника Григорьевна замахала большими руками.

– Ну-ну-ну! Этого мне еще не хватало! Было бы здесь на двух оболтусов больше.

И, не смущаясь, рассказала, как накануне ее вызывали в школу № 7 по поводу милых Витеньки и Бори:

– Акселераты несчастные! С меня ростом, а устроили с подшефными третьеклассниками конный бой на перемене. Шкаф со спортивными кубками уронили, балбесы... И на кого! Хоть бы на учителя физкультуры, а то на музыканта! Класс веселился...

Вероника Григорьевна была энергичным человеком. Когда приходилось устраивать в школе тематический вечер, выставку, встречу гостей или фестиваль искусств, Алла Геннадьевна обязательно звала ее на помощь. Сама Алла Геннадьевна была завуч. Точнее, заместитель директора по внеклассной работе. Она ходила по школе прямая, со сжатыми губами и постоянно чем-то раздосадованная. Обиженно блестели ее круглые очки – такие большие, что они напоминали эмблему, которую укрепляют на крышах свадебных такси. Если человек все время чем-то недоволен, разве он может устроить праздник? Поэтому и нужна была Вероника Григорьевна.

**Задание 30.** *Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.*

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т. п.)». Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел(а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

**Общая оценка** уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                               | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | студент продемонстрировал...                                                                                                                                                                                                                                                        | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно,                                       | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                     |          |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                         | поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения; |                     |          |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации). |                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.пс.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы Плеханова Е.А.

**Эксперты:**

**Внешний:**

канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.

**Внутренний:**

канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.10.01 СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1.Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современное естествознание» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

**Уметь:**

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте.

**Владеть:**

- современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение в естествознание. Основные понятия. | Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и |

|    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                              | гуманитарных наук. Определение науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | История естествознания. Важнейшие этапы развития естествознания. Научные картины мира.                                       | <p>Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания. Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона.</p> <p>Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца.</p> <p>Формирование идей квантования физических величин. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и дальнодействия.</p>            |
| 3. | Структурные уровни организации материи. Макро-, микро-, мегамиры. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы. | <p>Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метagalactica, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро- и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной. Происхождение планет. Происхождение солнечной системы. Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций.</p> <p>Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы. Элементарные частицы. Понятие о кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнодействия и близкодействия.</p> |
| 4. | Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.                                                            | Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                   | Основные принципы и выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. | Особенности биологического уровня организации материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация. | <p>Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция.</p> <p>Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия.</p> <p>Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воздействие промышленности и автотранспорта на окружающую среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис. Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро. Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.</p> |
| 6. | Современная научная картина мира                                                                  | <p>Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем. Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма.</p> <p>Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих

преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1.** Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

**Тема 2.** Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

**Тема 3.** Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1:** Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Современное естествознание». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

**Тема 2:** Пространство и время. Космология.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро– макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.
4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.
5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

**Тема 3:** Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рecessивные и доминантные гены. Рecessивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

**Тема 4:** Современная научная картина мира.

### Вопросы для обсуждения:

1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

#### **1. Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:**

- Основные открытия и законы Галилея.
- Три закона Кеплера.
- Становление механики. Законы Ньютона.
- Классификация элементарных частиц.
- Виды взаимодействий.
- Развитие знаний о веществе.
- Изотопы и новые химические элементы.
- Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
- Средства наблюдений объектов Вселенной.
- Космологические модели Вселенной.
- Галактики. Строение и типы галактик.
- Небесные тела Солнечной системы.
- Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».
- Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
- Операции и виды симметрии.
- Химическая эволюция Земли.
- Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
- Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.
- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

#### **2. Составить словарь основных категорий дисциплины:**

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммуитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Кварзы, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация,

Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолит, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Бабаева, М. А. Современное естествознание. Практикум: учебное пособие / М. А. Бабаева. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – 296 с. – ISBN 978-5-8114-2458-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91311>
2. Кожевников, Н. М. Современное естествознание: учебное пособие / Н. М. Кожевников. – 5-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань, 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-8114-0979-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/71787>

дополнительная литература:

1. Лозовский, В. Н. Современное естествознание: учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань, 2006. – 224 с. – ISBN 5-8114-0532-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/65945>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)

Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://www.nkj.ru/>
2. <https://elementy.ru/>
3. <http://antropogenez.ru/>
4. <https://22century.ru/>
5. <http://www.geo.ru/>
6. <https://naked-science.ru/>
7. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
8. <http://e.lanbook.com/>
9. <https://biblio-online.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Современное естествознание» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствии с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Современное естествознание».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

#### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.

22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

#### Примерные тестовые задания:

##### **На соответствие:**

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:

креационизм  
теория биохимической эволюции  
панспермия  
стационарное состояние

##### **Содержание:**

жизнь есть результат божественного творения  
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда  
земная жизнь имеет космическое происхождение  
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ

3. Установите соответствие между элементарным фактором и его функцией в процессе эволюции:

мутационный процесс  
естественный отбор  
  
движущий фактор эволюции  
возникновение независимых генофондов популяции  
поставщик элементарного материала

##### **На выбор одного ответа из нескольких предложенных:**

4. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются \_\_\_\_\_ науками.

Техническими  
прикладными  
фундаментальными естественными  
гуманитарными

5. Роль озонового экрана сводится к ...  
ослаблению ультрафиолетовой радиации  
уменьшению выхлопных газов  
уменьшению кислотных дождей  
увеличению кислорода в воздухе

**На определение последовательности:**

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

Метагалактика  
Вселенная  
Звезда  
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

ядра атомов  
атомы  
элементарные частицы  
молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни        | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный    | Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.                                                   | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.                                                                                                          | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворите | Репродуктивная                                                                                                                                                      | Изложение в пределах задач курса                                                                                                                                                                                                                                       | Удовлетво                                 | 50-69,9                              |



|                        |                                                 |                                                         |                         |             |
|------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| льный<br>(достаточный) | деятельность                                    | теоретически и практически<br>контролируемого материала | нительно                |             |
| Недостаточный          | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                         | неудовлетв<br>орительно | Менее<br>50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов

Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова

**Эксперты:**

Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН  
Н.Л. Асфандиаров

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.10.02 ЭКОЛОГИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Экология» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- представления об экологической культуре как средстве достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы.

**Уметь:**

- использовать естественнонаучные и математические знания для оценки влияния экологических рисков на здоровье и безопасность жизни;
- выражать личное отношение к экологическим ценностям;

**Владеть:**

- экологическим мышлением как средством научного познания, опытом его творческого применения в познавательной, коммуникативной, практической деятельности, при самоопределении;
- экологическими знаниями для ориентирования в современном информационном пространстве.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---------------------------------|--------------------|
|---|---------------------------------|--------------------|

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Теоретическая экология                              | <p>Экология как наука, исторический обзор и современное состояние. Структура современной экологии.</p> <p>Организм как живая целостная система. Взаимодействия организма и среды.</p> <p>Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.</p> <p>Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.</p> <p>Биосфера – глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство.</p> <p>Экология человека. Антропогенные экосистемы.</p> |
| 2. | Прикладная экология                                 | <p>Антропогенные воздействия на атмосферу. Антропогенные воздействия на гидросферу. Антропогенные воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества.</p> <p>Экстремальные воздействия на биосферу.</p> <p>Экологическая защита и охрана окружающей среды. Экологические законы природопользования.</p> <p>Влияние экологических рисков на здоровье и безопасность человека. Экологическое нормирование. ПДК.</p> <p>Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.</p> <p>Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.</p>                                         |
| 3. | Экологическое образование, просвещение и воспитание | <p>Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения.</p> <p>Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.</p> <p>Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретическая экология

Тема 2. Прикладная экология

Тема 3. Экологическое образование, просвещение и воспитание

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теоретическая экология

Вопросы для обсуждения: Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.

Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Тема 2: Прикладная экология

Вопросы для обсуждения: Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.

Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.

### Тема 3: Экологическое образование, просвещение и воспитание

Вопросы для обсуждения: Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.

Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Организация самостоятельной работы предполагает определение перечня тем для самостоятельного изучения. Организация самостоятельной работы начинается на лекциях, во время которых обращается внимание на вопросы, которые необходимо изучить по первоисточникам. Лекционный курс рассчитан на то, чтобы представить студентам концептуальные положения предмета.

В связи с этим представляется целесообразным дифференцирование подойти к изучению различных тем курса. На лекции необходимо вынести наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно. Наиболее важные темы, связанные с изучением основных понятий, рассматриваются и на лекциях, и на лабораторных занятиях. Самостоятельная работа предполагает в рамках данной дисциплины выполнение письменного опроса.

#### **Перечень тем для письменного опроса**

1. Основные этапы развития экологии.
2. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
3. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
4. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
5. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
6. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
7. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
8. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
14. Основные экологические проблемы современности.
15. Биоиндикация.
16. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
17. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
18. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
19. Мониторинг окружающей среды
20. Основы природоохранной деятельности

21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
23. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
24. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
25. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
26. Глобальные экологические проблемы
27. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений
31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
33. Концепция устойчивого развития
34. Природоохранное законодательство в России
35. Сохранение биоразнообразия
36. Общественные экологические движения
37. Экологическое воспитание

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Кулеш, В. Ф. Экология. Учебная полевая практика [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Виктор Федорович, Виктор Викторович; В. Ф. Кулеш, В. В. Маврищев. – Минск: Новое знание, 2015; Москва: ИНФРА-М, 2015.

2. Маринченко, А.В. Экология: учебник / А.В. Маринченко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2016. – 304 с.: табл., схем., ил. – (Учебные издания для

бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452859>. – Библиогр.: с. 274. – ISBN 978-5-394-02399-6. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Миркин, Б. М. Экология и устойчивое развитие Республики Башкортостан [Текст]: учеб. пособие / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова. – Уфа: [ИП Хабибов И. З.], 2010.

2. Мустафин, С. К. Экология мегаполиса Уфа: состояние и перспективы [Текст]: [монография] / С. К. Мустафин; М-во природопользования и экологии РФ, БашГУ, Башкир. респ. отд-ние общерос. общ. организации Всерос. об-во охраны природы. – Уфа: Альфа-реклама, 2013.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.world-tourism.org>

<http://www.russiatourism.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://diss.rsl.ru/>

<https://biblio-online.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения лекционных и практических занятий используются имеющиеся в наличии мультимедийные средства (проектор, ноутбук, переносной экран).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В соответствии с современными требованиями к планированию образовательного процесса в рабочей программе дисциплины «Экология» отражены и конкретизированы ключевые компетенции, которые могут быть сформированы в процессе освоения данной учебной дисциплины, описан их компонентный состав с учетом специфики предмета.

Актуальность изучения дисциплины «Экология» обусловлена необходимостью формирования эгоцентричного мировоззрения, которое может быть сформулировано как «от образования об окружающей среде – к образованию для окружающей среды». Достижение новой образовательной цели требует введение экологического императива в оболочку общеобразовательных программ. Таким образом, данный курс направлен на обеспечение и поддержку идеи устойчивого развития, не разрушающего окружающую среду, а сохраняющего земную биосферу как общий дом человечества, то есть на развитие без разрушения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

**Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

### **Примерный перечень контрольных вопросов к оценке по рейтингу**

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
3. Основные этапы развития экологии.
4. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
5. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
6. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
7. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
8. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.



9. Биотические факторы.
10. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
11. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
12. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
13. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
14. Антропогенные факторы.
15. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
16. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
17. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
18. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
19. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
20. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
21. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
22. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
23. Экосистема. Понятие. Примеры.
24. Основные экологические проблемы современности.
25. Экологический мониторинг.
26. Биоиндикация.
27. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
28. Закон минимума Ю.Либиха.
29. Закон толерантности В.Шелфорда.
30. Закон Г.Гаузе.
31. Популяция. Состав популяции. Какое место занимает популяция в общей иерархической системе уровней организации живой материи.
32. Биоценоз.
33. Что такое трофическая структура биоценоза, какие организмы её составляют.
34. Что такое экологическая пирамида. Типы экологических пирамид.
35. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
36. Что такое трофический уровень.
37. Что такое биологическое разнообразие.
38. Какие типы биоразнообразия различают.
39. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
40. Мониторинг окружающей среды
41. Основы природоохранной деятельности
42. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
43. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
44. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
45. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
46. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
47. Глобальные экологические проблемы

48. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
49. Биоразнообразие
50. Классификация ООПТ
51. Парниковый эффект
52. Основные сценарии перспективных климатических изменений
53. Кислотные дожди, сущность проблемы
54. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
55. Концепция устойчивого развития
56. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
57. Природоохранное законодательство в России
58. Сохранение биоразнообразия
59. Красные книги
60. Особо охраняемые природные территории
61. Международное сотрудничество по охране природы
62. Общественные экологические движения
63. Экологическое образование.
64. Экологическое воспитание.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|                   |                                                 |                         |             |
|-------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| Недостаточны<br>й | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетв<br>орительно | Менее<br>50 |
|-------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы А. Ю. Кулагин

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы О. В. Тагирова

**Эксперты:**

*Внешний:* Старший научный сотрудник Институт биологии УНЦ РАН А. Н. Давыдычев

*Внутренний:* д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы Г. А. Зайцев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.11.01 ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### 1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурных компетенций:
  - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История Республики Башкортостан» относится к базовой части учебного плана.

### 4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

#### **Уметь:**

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### 6. Содержание дисциплины

#### **Содержание разделов дисциплины:**

| Наименование раздела дисциплины                                                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Башкортостан древнейших времен до вхождения в состав Русского государства                                       | с Важнейшие археологические памятники Южного Урала. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.                                  |
| Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов | Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI – середина XIX вв.)                                                                             | Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.<br>Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.<br>Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане                                                                           | Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.<br>Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.<br>Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Башкирский край в конце XIX – начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана | Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.<br>Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.<br>Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.<br>Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане.<br>Становление и развитие башкирского национального движения.<br>Провозглашение башкирской автономии.<br>Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.<br>Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.                                                        |
| Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века                                                         | Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.<br>Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.<br>Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.<br>Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)                                                                                         | Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения.<br>Достижения науки и производства.<br>Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад.<br>Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.<br>Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.<br>Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.<br>6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны. |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Башкирская АССР в 1945-1985 гг.                                                                                                                                                                                    | <p>Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия.</p> <p>XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.</p> <p>«Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.</p> <p>Культурное развитие республики: достижения и проблемы.</p>                                                         |
| БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране | <p>Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.</p> <p>Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.</p> <p>Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.</p> <p>Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.</p> |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI– середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.

3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX– начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.
3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)



Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.
3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

**Примерный перечень тем презентаций:**

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.

## 12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>. – Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: [учеб. для студентов вуза] / [под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева]; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007. – 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 155 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466>

дополнительная литература:

1. Пудов, Г.А. Истоки художественного стиля медной бытовой утвари и посуды Урала (XVIII век) / Г.А. Пудов. – СПб: Алетей, 2014 – 280 с. – ISBN 978-5-90670-517-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23558>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://w.histrf.ru>
5. <https://www.bibliofond.ru>
6. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
7. <http://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «История Республики Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов,

принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народов республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История Республики Башкортостан» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История Республики Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, эссе.

**Примерные вопросы, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

##### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX– начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI–XIX вв.?

11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

**Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:**

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
  - 3.1.
  - 3.2.
  - 3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности ...
5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

**Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:**

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI– середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX– XX вв.: политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.

14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования) | Пятибалльная шкала | БРС, % освоения |
|--------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
|--------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     | компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                            | (академическая) оценка | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                | 90-100               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                 | 70-89,9              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно      | 50-69,9              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно    | Менее 50             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Картунов А.И.

**Эксперты:**

*Внутренний*

д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории Янборисов М.Х.

*Внешний*

учитель истории и обществознания МБОУ №27 г. Уфы Абдрафикова Л.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.11.02 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1.Целью дисциплины является:**

- развитие общекультурных компетенций:
  - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Социокультурная и экономические системы республики Башкортостан» относится к дисциплинам базовой части.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные теоретические положения и концепции всех разделов дисциплины;
- закономерности функционирования рыночных механизмов и государственного регулирования экономики;
- основные подходы к определению понятия «экономическая система»;
- типы экономических систем (современных и существовавших ранее) согласно основным их классификациям, и подходы к их классификации (типологизации);
- основные взгляды на структуру экономических систем, причины и механизмы их эволюции;
- основные параметры сравнения экономических систем;
- основные экономические и социальные показатели, характеризующие те или иные параметры сравнения экономических систем;
- алгоритм комплексного сравнения экономических систем.

**Уметь:**

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, связи между социально-культурными системами,
- сравнивать различные явления по ряду параметров, обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций,
- оценивать целесообразность и эффективность некоторых действий и решений в социально-культурной сфере.

**Владеть:**

- навыками классификации социально-культурных явлений, самостоятельной обработки данных (стандартизируемой информации) о развитии региона, устной презентации результатов самостоятельной работы (выступление с сообщениями по тематике семинаров, написания аналитических записок, обзоров и эссе по дисциплине.
- навыками использования методов сбора, обработки и анализа комплексной социально-экономической информации для подготовки решения организационно-управленческих задач, формулировки предложений и рекомендаций по решению социально-культурных проблем.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Общество как социокультурная система                                           | Сущность понятий дисциплины «социальные отношения», «система», «социальная система», «общество», «социокультурная система». Общество как экономическая, политическая, личностная, духовная, интеллектуальная, информационная и социальная составляющие. Социальные институты, их виды и функции. Экономика как социальный институт. Функции культуры и общества. Социальные отношения и социальная система, их классификации. Экономические и духовные отношения. Социально-культурная деятельность. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. Основы государственной культурной политики. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. Стратегия развития музейной деятельности в Российской Федерации до 2030 года. Концепция развития национального образования в Республике Башкортостан. |
|   | Основы социокультурного подхода                                                | Социокультурный подход в науке. Культура как самоорганизующаяся система. Идея прогресса в культуре и обществе. Политическая культура, ее особенности. Правовая культура и ее нормы. Педагогическая культура, ее специфика. Нравственная культура. Художественно-эстетическая культура. Экономическая культура: сущность и специфика. Понятие культуры предприятий. Ценностный аспект организационной культуры. Основные элементы и особенности функционирования знаково-символической системы на предприятии. Типология организационной культуры. Состояние организационной культуры на российских предприятиях.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|   | Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ. | Регион и его главные признаки. Предмет региональной экономики, ее принципы. Многообразие подходов к определению экономических систем. Параметры сравнения экономических систем. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы. Задачи региональной политики в сфере занятости. Основы деятельности Министерства экономического                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                             | развития Республики Башкортостан. Подход к исследованию многомерной структуры экономики П.Грегори и Р.Стюарта. Современный подход к определению экономической системы на уровне мироздания (трехзвенная типология). Виды экономических систем (традиционная, командная, рыночная, смешанная). Техничко-технологические способы производства и технологические уклады. Комбинирование общественного производства, его виды. Экономическая система РБ: современное содержание. Сущность и типология социально-культурных институтов. Экономическое развитие постсоветской России. Конституционные предпосылки особенностей экономической системы РБ. Ведущие институциональные элементы экономической системы Республики Башкортостан. Особенности социально-экономического развития регионов РБ.                                                                                                                                                                     |
|  | Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества. | Внешнеэкономические отношения. Роль внешнеэкономической деятельности в развитии мировой и национальной экономики. Межкультурные отношения в обществе. Этнокультурные стереотипы, их особенности. Тенденции развития современной мировой экономики. Приоритетные направления регионального экономического развития (по РБ).<br>Социокультурная динамика общества. Экономическая динамика общества, ее формы. Механизмы реализации концепции социально-экономического развития регионов РБ. Основные фонды как главное национальное богатство РБ. Общая характеристика научно-технического потенциала республики. Этнос и этническая культура. Элементы этнической культуры. Миф как самосознание этноса. Формирование наций и национальная культура. Теория «диалога культур». Сущность и основные направления социальной политики. Социальная защита населения как система. Благотворительность. Социальная сфера и ее эффективность. Предмет социальной экономики. |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общество как социокультурная система

Тема 2. Основы социокультурного подхода

Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ.

Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

#### **Тема1. Общество как социокультурная система**

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные институты, их виды и функции.
2. Экономика как социальный институт.
3. Функции культуры и общества
4. Социальные отношения и социальная система, их классификации
5. Экономические и духовные отношения

## 6. Социально-культурная деятельность

### **Тема 2. Основы социокультурного подхода**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Политическая культура, ее особенности.
2. Правовая культура и ее нормы.
3. Педагогическая культура, ее специфика.
4. Нравственная культура.
5. Художественно-эстетическая культура.

### **Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.
2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.
3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.
4. Задачи региональной политики в сфере занятости.
5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.

### **Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Виды и формы инвестиций.
2. Инвестиционная политика РБ.
3. Иностранные инвестиции в РБ.
4. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты
5. Индикаторы социальной защиты.
6. Система социальной защиты.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Для овладения и углубления знаний:  
составление различных видов планов и тезисов по тексту;  
конспектирование текста;  
ознакомление с нормативными документами;  
создание презентации,  
написание реферата.
2. Для закрепления знаний:  
работа с конспектом лекции;  
повторная работа с учебным материалом;  
составление плана ответа;  
составление различных таблиц.
3. Для систематизации учебного материала:  
подготовка ответов на контрольные вопросы;  
аналитическая обработка текста;  
подготовка сообщения, доклада;  
тестирование;  
составление опорного конспекта/таблицы/блок-схемы по теме.
4. Для формирования практических и профессиональных умений.

решение задач и упражнений по образцу;  
решение ситуативных и профессиональных задач;  
проведение анкетирования и исследования;  
статистическая обработка результатов исследований,  
построение графиков, диаграмм  
осуществление аналитического разбора ситуации по заранее определенной преподавателем теме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Культурология: учебно-методическое пособие / составитель К. Е. Ситниченко. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. – 150 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/90968> (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Романычев, И. С. Социальная квалиметрия: оценка качества и стандартизация социальных услуг: учебник / И. С. Романычев, Н. Н. Стрельникова, Л. В. Топчий. – Москва: Дашков и К, 2016. – 184 с. – ISBN 978-5-394-02023-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70651> (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. Пользователей.

дополнительная литература:

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебное пособие / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург: СПбКО, [б. г.]. – Том 1 – 2013. – 239 с. – ISBN 978-5-903983-30-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93189> (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебное пособие / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург: СПбКО, [б. г.]. – Том 2 – 2013. – 344 с. – ISBN 978-5-903983-32-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93190> (дата обращения: 21.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Социокультурные и экономические системы Республики Башкортостан» призван способствовать самостоятельно оценивать информацию об изменениях и реформах в социальной и экономической сфере; применять социологическое и

экономическое знание для анализа социальной политики. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по теме «Общество как социокультурная система», где используются такие формы работы, как мозговой штурм, дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету.

**Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

##### **Примерные контрольные вопросы для зачета:**

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.
2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.
3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.
4. Задачи региональной политики в сфере занятости.
5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.
6. Виды и формы инвестиций.
7. Инвестиционная политика РБ.
8. Иностранные инвестиции в РБ.
9. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты
10. Индикаторы социальной защиты.
11. Система социальной защиты.
12. Основы теории социально-экономических систем.
13. Экономическая система РБ: современное содержание.
14. Сущность и типология социально-культурных институтов.
15. Экономическое развитие постсоветской России.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

##### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или                             | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                                                         |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Ст. преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин З.Р. Кильдибекова

#### **Эксперты:**

внешний:

Заведующий отделением «Экономика, право и земельно-имущественные отношения» ГБПОУ «УКСИВТ» Кунсбаева Р.Р.

внутренний:

Канд.экон.наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Баянова



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.12.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

развитие общепрофессиональных компетенций:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

развитие профессиональных компетенций:

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом

соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- сущность и особенности процесса подготовки педагога к работе в режиме инклюзивного образования;
- место и роль профессионально-педагогического образования в реализации инклюзивного образования;
- основные определения/категории в области инклюзивного образования;
- взаимосвязи между теорией и практикой инклюзивного образования;
- основы культуры учебного труда обучающихся разной категории в процессе инклюзивного образования;

**Уметь:**

- планировать учебно-воспитательную работу в рамках инклюзивного образования;
- применять способы обучения и воспитания детей особой категории в системе инклюзивного образования;
- объяснять значимость реализации инклюзивного образования субъектам образовательного процесса;
- находить и использовать оптимальные технологии инклюзивного образования с учетом потребностей обучающихся;
- использовать полученные знания о коррекционной педагогике и психологии в работе с детьми с ОВЗ;
- пользоваться материалами о специфике организации ИО, адаптируя к своей образовательной организации;

**Владеть:**

- способами анализировать эффективность организации и реализации инклюзивного образования в соответствии с требованиями нормативно-правовой базой;
- навыками разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты (траектории, программы) в работе с детьми в рамках инклюзивного образования;

- способами работы с особыми детьми в инклюзивно-образовательном среде на основе учета их потребностей и возможностей;
- способами развития социальной успешности обучающихся с ОВЗ в рамках организации и реализации опытно-экспериментальной работы по инклюзивному образованию.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» | Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.             |
| 2. | Б. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования                                    | Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.             |
| 3. | В. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.                         | Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. |

|    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Г. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.                                   | Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. |
| 5. | Д. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. | Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. Методика разработки индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.                                      |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### **Рекомендуемая тематика занятий:**

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

##### Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
3. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
4. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
5. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

#### Вопросы для обсуждения:

1. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании.
4. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России.
5. Службы сопровождения в специальном образовании.

#### Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

1. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.
2. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

#### Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

1. Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием.
2. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования.
3. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности.
4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

#### Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

1. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.
2. Методика разработки индивидуальных образовательных программ/маршрутов/траекторий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат в области инклюзивного образования, оформите психолого-педагогический словарь из определений этих категорий и понятий.

Задание 2. Выберите 3-4 области научного знания связанные с инклюзивным образованием, изобразите в виде наглядной схемы, аргументируйте свой выбор и проиллюстрируйте эти взаимосвязи конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 7 различных источников информации (зарубежные и отечественные нормативные документы, книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам инклюзивного образования. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

| №      | Проблема | Название информационного источника | Тип информационного источника | Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике |
|--------|----------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Выводы |          |                                    |                               |                                                                                   |

Задание 4. Разработайте алгоритм и составьте индивидуальную образовательную программу/маршрут/траекторию для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Задание 5. На основе Интернет-обзора на примере видеосюжетов из художественных и документальных фильмов, видео из социальных сетей выберите и презентуйте лучший опыт работы педагогов по реализации ИО с применением разных образовательных технологий.

Объем заданий должен быть адекватный времени на их выполнение, а их содержание ориентировано на формирование компетенций, заявленных да данной дисциплиной.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Старовойтовой. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 168 с. – ISBN 978-5-691-01851-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851>.

2. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2014. – 220 с. табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Библиогр. в

кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842>.

3. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: учеб. / под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. – 7-е изд.; стер. – М.: Академия, 2013. – 336 с. (15 экз.).

дополнительная литература:

1. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 122 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458907>.

2. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: учебное пособие / А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2014. – 252 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0153-5; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275030>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

– <http://www.inclusive-edu.ru/>.

– [ipio.mgppu@gmail.com](mailto:ipio.mgppu@gmail.com).

– <http://psyjournals.ru/index.shtml>.

– <http://www.fond-detyam.ru/granty-fonda/programmy-subektov-rossiyskoy-federatsii/65/8220/>.

– <http://www.edu-open.ru>.

– <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

– <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимы: оборудованные аудитории с Интернетом и мультимедиа проектором; учебники и учебно-методические пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:**

Учебный курс «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» призван способствовать получению первичных ЗУВ по организации и реализации инклюзивного образования в учреждениях разного уровня и типа.

Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание уделять методике и технологии построения лекционно-практического курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам инклюзивного образования. Практические занятия по темам 3-5 проводятся в интерактивной форме: учебная дискуссия, разбор конкретных педагогических ситуаций, кооперативное обучение, развитие критического мышления и др. Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы решает задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

**Примерные темы реферата, тестовые и практические задания, практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

### **Примерные темы реферата:**

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.
3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.
4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.
5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).



8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.
9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

**Примерные тестовые задания:**

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

**А) инклюзия**

Б) нтеракция

В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

**В) образовательную и социальную**

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками – это:

А) групповая интеграция

**Б) образовательная интеграция**

В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

**А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии**

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

Ф) А.Н. Леонтьева

Б) С.Л. Рубинштейна

**В) Л.С. Выготского**

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

**А) Великобритания**

Б) Россия

В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

А) 60-ые г.г. XX в.

**Б) 90-е г.г. XX в.**

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

**В) слухового анализатора**

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), – это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

**В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей**

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

**В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа**

**Примерные практические задания (на выбор студентом одного задания):**

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.

6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.

7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей.

8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Ход выполнения задания.

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.

2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.

6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

7. Обсудите тему беседы со своими одноклассниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

**Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.

2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.

3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                        | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает низестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | ческого сопровождения инклюзивного образования.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию                                                                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова

**Эксперты:**

*Внешний*

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.

*Внутренний*

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумлы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.12.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

развитие общепрофессиональных компетенций:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

развитие профессиональных компетенций:

– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом

соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Организация инклюзивного образования» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

– этапы развития системы специального образования;  
– современные тенденции развития образования;  
– основы организации коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования.

**уметь:**

– проявлять способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности;  
– осуществлять консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

**владеть:**

– способами взаимодействия с общественными организациями, семьями лиц с ОВЗ, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;  
– навыками популяризации дефектологических знаний среди населения.

### **5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной

профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**  
**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | История становления специального образования за рубежом и в России | Периодизация отношения общества и государства к людям с ОВЗ (Н.Н. Малофеев).<br>Зарождение и современное состояние инклюзии в нашей стране. Факторы и условия развития инклюзивного образования. Региональный опыт организации инклюзивного образования. Роль коррекционных учреждений и кадрового потенциала в развитии инклюзивных процессов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2 | Нормативно-правовая основа социальной и образовательной инклюзии   | Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья. Федеральное и региональное законодательство в области социальной защиты и образования лиц с ОВЗ. Государственные программы. Закон «Об образовании в РФ» (2012). Типовые положения и др. документы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | Проектирование инклюзивной среды                                   | Понятие «инклюзивная среда». Модели инклюзивного образования. Организационно-содержательная структура. Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне (на основе «шаговой доступности», «ресурсного центра», «сопровождения» и пр.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Организация инклюзивного образования в учреждениях                 | <i>Инклюзивное образование в ДОУ.</i><br>Виды ДОУ. Структура, комплектование. Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ. Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс. Коррекционно-развивающая среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. Работа с родителями.<br><i>Инклюзивное образование в школах.</i><br>Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе. Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами. Доступная среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. ФГОС общего образования. Работа с родителями.<br><i>Инклюзия в системе профессионального образования.</i><br>Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения. Специальные ПТУ, ССУЗы. Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах. Социальная и профессиональная адаптация.<br><i>Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.</i><br>Коррекционно-развивающие технологии в системе общего образования. Раннее выявление нарушений развития и ранняя коррекционная помощь. Сопровождение в ДОУ и ОУ. Разработка адаптационных |

|  |  |                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|
|  |  | программ. Роль специалиста-дефектолога в системе общего образования |
|--|--|---------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Становление инклюзивного образования за рубежом и в России.

Тема 2. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

#### **Тема 1: Теоретико-методологические основы инклюзивного образования**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Философские и культурные аспекты инклюзивного образования.
2. Предпосылки и тенденции развития инклюзивного образования.
3. Методологические основы инклюзивного образования. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды.
4. Общая характеристика психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

#### **Тема 2: Нормативные документы, определяющие организацию инклюзивного образования детей дошкольного и школьного возраста**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом.
2. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.
  - Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года
  - Декларация о правах умственно отсталых лиц (утверждена Резолюцией 2856 (XXVI) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 1971 года)
  - Всемирная программа действий в отношении инвалидов (3 декабря 1982 года)
  - «Саламанкская декларация» и «Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями» (Саламанка, Испания, 7–10 июня 1994 года)
  - Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года)
  - и др.
3. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования. Нормативно-правовая база инклюзивной школы.
  - Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года
  - Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
  - Федеральный закон от 30 июня 2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья»
  - Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 года «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» и др.
4. Должностные обязанности специалистов в инклюзивной образовательной среде.



5. Психолого-педагогическое сопровождение родителей учащихся в инклюзивной образовательной среде.

### **Тема 3: Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеграции, инклюзии и мейнстриминга. Принципы инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование в ДОУ:
  - Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ.
  - Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс.
  - Коррекционно-развивающая среда.
3. Инклюзивное образование в школах.
  - Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе.
  - Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами.
  - Организация доступной среды.
  - Кадровое, программно-методическое обеспечение.
4. Инклюзия в системе профессионального образования.
  - Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения.
  - Специальные ПТУ, ССУЗы.
  - Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах.
  - Социальная и профессиональная адаптация.
5. Разработка адаптационных программ. Индивидуальная коррекционная программа.
6. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе в условиях инклюзивного образования.
7. Технология дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования.
8. Особенности формирования образовательной среды и применения интерактивных технологий («кейс-метод», «портфолио») в инклюзивном обучении.
9. Технологии коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии.

### **Тема 4: Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Система профессиональных ценностей педагога в условиях инклюзивной образовательной среды.
2. Профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования. Основные тенденции формирования профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования.
3. Специальная профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования.
4. Модель личности и профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования. Специфика подготовки педагогических кадров для инклюзивного образования.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Преподаватель выбирает те формы самостоятельной работы из предложенных в программе, которые соответствуют содержанию дисциплины и согласуются с интересами студентов.

##### **1. Конспектирование первоисточников**

Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий осуществляется по отдельным разделам дисциплины. Прежде всего, студентов необходимо познакомить с

первоисточниками, в которых изложены основные идеи и положения интеграционных процессов за рубежом и в России.

*Требования к оформлению и содержанию конспектов.*

В конспекте указывается автор, название статьи (раздела и пр.), выходные данные. Обязательное выделение цитат, общих выводов, положений. Авторские понятия и термины раскрыть. Объем не ограничивается.

*Требования к предоставлению конспекта.*

Конспект может быть представлен на практическом занятии при устном ответе на вопросы, а также сдан для проверки и оценки в отведенное время (вне занятий). Выполняется в отдельной тетради по СРС.

## **2. Составление таблиц и схем**

Используются для систематизации знаний и обобщения по пройденным разделам дисциплины.

Таблица 1. «Сравнительный анализ условий и предпосылок развития интегрированного образования за рубежом и в России»

Таблица 2. «Сравнительно-правовой анализ законодательства РФ в области социальной защиты и образования детей с ОВЗ»

Схема 1. «Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне»

Таблица 3. «Общее и отличие интегрированного и инклюзивного образования»

## **3. Контрольные вопросы и задания.**

Данный вид СРС предназначен для оценки состояния освоения содержания дисциплины студентами.

*Примерные контрольные вопросы и задания.*

1. Раскройте современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.

2. Как вы понимаете понятия «социальная мобильность», «толерантность»? Почему специалист-дефектолог должен обладать этими качествами? Приведите примеры.

3. Проанализируйте закон «Об образовании» (2012) с точки зрения реализации права на образование детей и взрослых с ОВЗ и инвалидностью.

4. Выделите и раскройте современные социально-значимые проблемы в нашем обществе (ухудшение состояния здоровья населения, увеличение количества социальных сирот, рост насилия, негативное влияние СМИ и пр.)

5. Можно ли рассматривать инклюзия как инновацию в системе образования? Почему?

6. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.

7. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?

8. Назовите интегративные модели образования.

9. Какие факторы влияют на развитие инклюзии?

10. Кто такой тьютор?

11. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?

12. Какие аспекты организации образовательного процесса должен знать педагог-дефектолог, работающий в инклюзивной группе (классе)?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др.; под ред. Д.З. Ахметовой; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2013. – 204 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980> (дата обращения: 10.06.2017). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

2. Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / О.А. Подольская. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 57 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607> (дата обращения: 10.06.2017). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8971-4. – DOI 10.23681/477607. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Ворошнина, О. Р. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в условиях общего (инклюзивного и интегрированного) и специального образования: учебник / О. Р. Ворошнина. – Пермь: ПГГПУ, 2015. – 217 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129505> (дата обращения: 10.06.2017). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: учебно-методическое пособие / М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова, Е. И. Рыжикова. – Москва: Владос, 2014. – 167 с. – ISBN 978-5-691-01851-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/96318> (дата обращения: 10.06.2017). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://cyberleninka.ru>
5. <http://elib.gnpbu.ru>
6. <http://window.edu.ru>
7. <http://elibrary.rsl.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Организация инклюзивного образования» направлена на освоение студентами знаний и умений, связанных с особенностями развития системы инклюзивного образования в России и за рубежом в системе дошкольного и среднего школьного, специального и высшего образования. Рассматриваемые технологии образования детей с ОВЗ, рассматриваются с точки зрения возможности их использования в условиях инклюзивной формы обучения. В ходе изучения данной дисциплины студенты получают знания о специфических особенностях лиц с ОВЗ, что позволит учитывать их при работе с ними, их обучении и воспитании, подбирать адекватны их особенностям способ взаимодействия, сформировать толерантное к ним отношение, умение контактировать с семьями детей с ОВЗ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>),  
(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

так и студентам

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

### **Примерные контрольные вопросы к зачету, тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

#### **Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:**

1. Раскройте становление интеграционных процессов за рубежом.
2. Раскройте становление интеграции в России.
3. Опишите современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.
4. На какие нормативно правовые документы в области социальной и образовательной интеграции людей с ОВЗ вы будите опираться в своей профессиональной деятельности? Раскройте их сущность.
5. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.
6. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?
7. Назовите интегративные модели образования.
8. Назовите факторы, влияющие на развитие инклюзивных процессов в образовании.
9. Назовите принципы инклюзии.
10. Охарактеризуйте изменения, происходящие в системе специального образования?
11. Раскройте функции тьютора?
12. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?
13. Что такое ресурсный центр? Приведите примеры.
14. Раскройте функции учителя-дефектолога, работающего в инклюзивной группе (классе)?
15. Что такое ФГОС? Раскройте содержание и условия их реализации в инклюзивной образовательной среде.
16. Что такое индивидуальная коррекционная программа? Приведите пример.
17. Какие образовательные технологии используются в инклюзивной среде? Опишите.
18. Как проявляются «социальная мобильность», «толерантность» в профессиональной деятельности специалиста-дефектолога? Приведите примеры.
19. Раскройте современные социально-значимые проблемы, в решение которых принимает участие специалист-дефектолог.
20. Назовите виды труда, которыми могут овладеть люди с инвалидностью.
21. Что такое психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ. Приведите примеры.
22. Опишите проблемы в организации инклюзивного образования в нашей стране.
23. Какова роль общественных организаций в развитии инклюзивных процессов.
24. Раскройте формы и методы популяризации знаний об инклюзии в обществе.

#### **Примеры тестовых заданий:**

1. Установите соответствие этапов развития инклюзивного образования за рубежом:  
{=до середины XVIII в. -> полное отрицание права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование (социальная и педагогическая сегрегация)}

=середина XVIII – начало XX вв. -> зарождение идеи инклюзивного образования и первые избирательные попытки его реализации

=40-е гг. XX -90-е гг. XX в. -> период экспериментального поиска в области инклюзивного образования

=с 1994 г. XX в. по настоящее время -> официальное утверждение инклюзивного образования и его активное развитие во многих странах мира}

2. Понятие «...» рассматривается как полноценное и адекватное взаимодействие между учащимися с ограниченными возможностями здоровья и их сверстниками, а также учителями в процессе обучения и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе

{=инклюзивное образование

~нормативное развитие

~интегрированное образование

~традиционное обучение}

3. ... – процесс воссоединения, объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов.

{=Интеграция

~Инклюзия

~Толерантность

~Дифференциация}

4. Установите соответствие форм интегрированного обучения детей:

{= комбинированное -> ребенок с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых сверстников, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога

=частичное -> ребенок не способен на равных условиях со здоровыми сверстниками овладеть образовательной программой; в этом случае часть дня они проводят в спецклассах, а часть дня – в обычных классах

=временное -> дети с ОВЗ, обучающиеся в специальных классах и учащиеся обычных классов объединяются для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий

=полное -> 1–2 ребенка с отклонениями в развитии вливаются в обычные классы (дети с ринолалией, слабовидящие или дети с кохлеарным имплантантом)}

5. ... – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

{=Тьютор

~Куратор

~Дефектолог

~Психолог}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|

|                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| Повышен<br>ный                              | Творческая<br>деятельность                                                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий<br/>уровень.</i><br>Умение самостоятельно<br>принимать решение, решать<br>проблему/задачу<br>теоретического или<br>прикладного характера на<br>основе изученных методов,<br>приемов, технологий.                                                                                 | Отлично                     | 90-100   |
| Базовый                                     | Применение<br>знаний и умений в<br>более широких<br>контекстах<br>учебной и<br>профессиональн<br>ой деятельности,<br>нежели по<br>образцу, с<br>большой степенью<br>самостоятельност<br>и и инициативы | <i>Включает нижестоящий<br/>уровень.</i><br>Способность собирать,<br>систематизировать,<br>анализировать и грамотно<br>использовать информацию из<br>самостоятельно найденных<br>теоретических источников и<br>иллюстрировать ими<br>теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения. | Хорошо                      | 70-89,9  |
| Удовлетво<br>рительный<br>(достаточн<br>ый) | Репродуктивная<br>деятельность                                                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала                                                                                                                                                                                                           | Удовлетво<br>рительно       | 50-69,9  |
| Недостато<br>чный                           | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Не<br>удовлетвор<br>ительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева;

к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Э.Г. Касимова

#### **Эксперты:**

##### Внешний

К.психол.н., доц. кафедры коррекционной педагогики ГАОУ ДПО ИРО РБ Юсупова

Г.Х.

##### Внутренний

К.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Фатихова Л.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.13.01 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ)  
ТРЕНИНГ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).
- формирование профессиональной компетенции:
  - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной команды;
- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);
- ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные);

**Уметь:**

- использовать методы исследования в области социального взаимодействия;
- реализовывать основные функции управления командой;
- использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;
- определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки;
- выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

**Владеть:**

- коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия;
- навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели;
- способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;
- навыками планирования собственной профессиональной деятельности и навыками тайм-менеджмента.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Знакомство, организация работы группы                      | Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | Выработка сплочения группы                                 | Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 | Комплексная диагностика адаптивных возможностей            | Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии | Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия. |
| 5 | Основы командообразования                                  | Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          | групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.                                                                                |
| 6 | Тайм-менеджмент          | Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.                                                                                                      |
| 7 | Завершение работы группы | Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.

2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

3. Определение интегративной характеристики социально-психологической

адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.

2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.

3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.

2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.

3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения.

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Хронометраж рабочего времени (карта) представляет собой способ изучения временных затрат на выполнение определенного действия, применяется в качестве одного из инструментов оптимизации учебного времени.

Необходимо в течение дня (кроме времени, проведенного в университете, на занятиях) с помощью часов или секундомера замерять какие виды деятельности выполняет студент, сколько времени он тратит на выполнения каждого вида деятельности. Занести данные в таблицу, далее высчитать какой процент времени вы уделяете каждому виду деятельности.

Примерная таблица:

| Дата измерения | Объект хронометража | Время |
|----------------|---------------------|-------|
|----------------|---------------------|-------|

|                    |                                                   | Длительность   | Процент |
|--------------------|---------------------------------------------------|----------------|---------|
| 18 октября<br>2019 | Обед                                              | 20 минут       | 6,6%    |
|                    | Отдых                                             | 30 минут       | 9,9%    |
|                    | Подбор и чтение литературы для написания реферата | 35 минут       | 11,55%  |
|                    | Написание реферата                                | 60 минут       | 19,8%   |
|                    | Ужин                                              | 35 минут       | 11,55%  |
|                    | Подготовка к контрольной работе                   | 40 минут       | 13,2%   |
|                    | Прогулка с друзьями                               | 1 час 20 минут | 26,4%   |

## 2. Анализ хронометража и использования методов тайм-менеджмента.

Проведите анализ данных хронометража по следующим вопросам:

- в каком соотношении вы тратите время на отдых, развлечения, личностное и профессиональное развитие, общение;
- сформулируйте и приведите идеальное соотношение использования времени для вас;
- сравните полученный результат и идеальный, после сравнения определите, что необходимо изменить в реальной ситуации;
- используя знания о тайм-менеджменте, постройте новый план самоорганизации вашего времени, отразите результат использования конкретных техник тайм-менеджмента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Жуков Ю.М. Технологии командообразования: учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М: Аспект Пресс, 2008. – URL: <https://e.lanbook.com/book/68855>.
2. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина; под редакцией Г.А. Архангельского. – М: Альпина Паблишер, 2016. – 311 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/95239>.
3. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие /

Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2008. – 184 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910>.

дополнительная литература:

1. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74741>.

2. Психология социального взаимодействия: учебно-методический комплекс дисциплины – М: Директ-Медиа, 2013. – 142 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210554>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. <http://www.biblioclub.ru/>

3. <http://book.ru>

4. <http://lib.bspu.ru>

5. <http://psyjournals.ru/>

6. <http://koob.ru>

7. <https://e.lanbook.com/>

8. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной

установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

### **Примерные тестовые вопросы:**

1. Что не относится к факторам эффективной работы команды:

- a) удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
- b) успешное взаимодействие в команде;
- c) решение поставленных перед командой задач;
- d) команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

- a) методика Дембо-Рубинштейн;
- b) методика Будасси;
- c) опросник Столина;
- d) методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

- a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;

- b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;
- c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств обучения:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

- a) повышение квалификации;
- b) научно-практические конференции;
- c) самоорганизация;
- d) посещение занятий коллег.

### **Практическое задание.**

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р.

Даймонда;

- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д.

Ладанов, В.А. Уразаева);

- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и

М. Фергюсона;

- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

### **Практико-ориентированные задания.**

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу



(материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

- методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
- по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
- к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
- определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

### **Построение модели ситуации взаимодействия**

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

### **Кейс-задачи**

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени

– расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещание не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольны. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по-другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких-то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываясь друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

### **Примерные вопросы к зачету:**

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникову, засмеялся и проговорил: – А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облакачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову – Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования) | Пятибалльная шкала | БРС, % освоения |
|--------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
|--------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     | компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                            | (академическая) оценка | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                | 90-100               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                | 70-89,9              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Зачтено                | 50-69,9              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Не зачтено             | Менее 50             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Ассистент кафедры прикладной психологии и девиантологии А.А. Набирахметова

Канд. философ. наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии И.Ф.Шиляева

#### **Эксперты:**

К.п.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова

К.п.н., профессор кафедры прикладной психологии и девиантологии Т.С.Чуйкова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.13.02 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО  
ПОВЕДЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

формирование общекультурной компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

формирование профессиональной компетенции:

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

– факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

**Уметь:**

– учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;

– выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;

– использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;

– проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

**Владеть:**

– технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;

– навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;

– организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Современные представления о формировании аддиктивного поведения                   | Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. | Виды аддикций                                                                     | Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимические аддикции: гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. | Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи | Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. | Организация профилактической работы в образовательной среде                       | Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостов в образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ. |
| 5. | Делинквентное поведение                                                           | Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                   | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Виды аддикций                                                                     | Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»                                  |
| 2     | Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи | Профилактика: ее сущность и виды.                                                                                                                                        |
| 3     | Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи | Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.                                                                                                  |
| 4     | Организация профилактической работы в образовательной среде                       | Проектная деятельность при организации профилактической работы.                                                                                                          |
| 5     | Делинквентное поведение                                                           | Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки» |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.
2. Составить словарь терминов.
3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.
4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».
5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

**Конспектирование основных нормативно-правовых документов**

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010 г.
2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
4. Федеральный закон РФ «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
5. Федеральный закон «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании» от 02.07.1992 г. № 3185-1.
6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

**Составление терминологического словаря**

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия. Адаптация. Аддикция. Аддиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное



поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная. Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудооголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

### **Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций**

**Тема проекта:** «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность;

свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика: учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. – 348 с. – ISBN 978-5-87078-917-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/96824> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060> . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.takzdorovo.ru>  
<http://www.consultant.ru>  
<http://www.garant.ru>  
<http://fgosvo.ru>  
<http://www.elibrary.ru>  
[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
<http://e.lanbook.com/>  
<https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции – зависимости от сотовых телефонов, МРЗ-плееров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет

способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

##### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.

22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

### Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

#### Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
  1. Пищевой продукт;
  2. Наркотическое вещество;
  3. Клеточный яд абсорбционного действия;
  4. Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
  1. вредная привычка;
  2. особое состояние организма;
  3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
  4. модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
  1. Вирусным гепатитом;
  2. Сывороточным гепатитом;
  3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
  4. Геморрагической лихорадкой.

#### 4. Установить соответствия:

#### *Характеристика поведения Тип поведения*

1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих 1. Психопатологический тип формах представляющее собой уголовно девиантного поведения наказуемое деяние, это –
2. Поведение, обусловленное патологическими 2. Аддиктивное поведение изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания, это –
3. Поведение, основанное на психопатологических 3. Патохарактерологический симптомах и синдромах проявления тех или иных тип девиантного поведения психических расстройств и заболеваний, это –
4. Поведение человека, характеризующееся 4. Делинквентное поведение формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания

интенсивных эмоций, это –

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:

1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это \_\_\_\_\_.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
  2. С заниженной самооценкой;
  3. С неправильной самооценкой;
  4. С адекватной самооценкой.
10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:
- | Перечень списков | Название |
|------------------|----------|
|------------------|----------|

Список I – наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.

Список II – прекурсоры, оборот которых ограничен.

Список III – психотропные вещества, оборот которых ограничен и в отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.

Список IV – наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

### Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на «4» и «5», быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то «друзья», с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО – лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подружки худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевого журнала с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

## 2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни        | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный    | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**



д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Сафина Э.Н.

**Эксперты:**

*внешний*

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ Юлдашев В.Л.

*внутренний*

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.14 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

формирование общепрофессиональных компетенций:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

формирование профессиональных компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Психологическая безопасность образовательной среды» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основные компоненты психологически безопасной среды в образовательном учреждении,

- риски и технологии, связанные с их устранением;

- основы жизни

#### **Уметь:**

- проводить психологическую экспертизу образовательной среды и

- разрабатывать рекомендации по повышению качества учебно-воспитательного процесса в учреждении;

- использовать теоретические знания в проектировании и организации психолого-педагогической работы;

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

#### **Владеть:**

- навыками анализа и прогнозирования риска в образовательной среды,

- навыками планирования комплексных психологических мероприятий по их предупреждению и преодолению;

- навыками адекватного и ответственного решения в проблемных ситуациях, в том числе в ситуациях риска;

- навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;

- навыками педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Психологическая безопасность образовательной среды     | Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения.<br>Психологическая безопасность и защищенность. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды.<br>Формы психологического насилия: психологические воздействия, психологические эффекты, психологические взаимодействия. Проявления психологического насилия в образовательной среде.                                                                              |
| 2. | Организация психологической безопасности в образовании | Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования.<br>Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения. Принципы организации психологической безопасности в образовании (комплексность, системность, включённости самого ребенка в образовательный процесс в субъектной позиции; наличие гуманистических отношений, основанных на требовательности и уважении друг к другу и др.).<br>Определение условий организации безопасной образовательной среды. |

#### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие психологической безопасности образовательной среды

Тема 2 Организация психологической безопасности в образовании

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Занятие 1.

Тема: Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
2. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного

учреждения

Занятие 2.

Тема: Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
2. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

В качестве заданий для самостоятельной работы предлагается разработать и реализовать научно-методические проекты и программы. Самостоятельную работу целесообразно проводить как в аудиторных условиях, где решение задачи обучения реализуется через моделирование проектов, так и в форме изучения и реализации практики вне аудитории индивидуально.

Задания:

1. Разработка концептуально-методических основ практической деятельности психолога по созданию психологически безопасной среды в образовательном учреждении.
2. Исследование проблем по направлениям: психологическая профилактика, психологическое консультирование и психологическая диагностика в создании психологически безопасной среды в образовательном учреждении.

Задания:

1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий.
2. Конспекты по темам: «Подходы к определению понятия «психологическая безопасность образовательной среды», «Межличностное взаимодействие и психологическая безопасность образовательной среды», «Педагогическое общение и психологическая безопасность образовательной среды», «Психологические риски и угрозы в образовательной среде».
3. Составление аннотированного каталога журнальных статей по выбранной теме (не менее 15 наименований).
4. Составление аннотированного каталога Интернет-ресурсов по выбранной теме (не менее 15 наименований).
5. Написание эссе на тему: «Образование в условиях кризис: проблемы, пути решения, перспективы развития»;
6. Подбор методик исследования;
7. Участие в разборе кейс– заданий;
8. Проведение исследования уровня эмоционального выгорания у педагогов любого образовательного учреждения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды: учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 160 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525>
2. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе: учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 276 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013> (дата обращения: 30.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6007-2. – DOI 10.23681/427013. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Петров, С. В. Безопасность образовательного учреждения: учеб. пособие – Новосибирск ; М.: АРТА, 2011.
2. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов: монография / И.С. Якиманская, Н.Н. Биктина, Е.В. Логутова, А.М. Молокостова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2015. – 124 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439238>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consulting.ru>
2. <http://www.expert.ru>
3. <http://www.bcg.ru>
4. [www.cfin.ru](http://www.cfin.ru)–
5. [www.management.com](http://www.management.com)–
6. [www.2learn.ru](http://www.2learn.ru)–
7. <http://kis.pcweek.ru>–
8. <http://uamc.com>–
9. <http://www.wsclan.narod.ru/>
10. <http://www.hrm.ru/>
11. <http://www.igisp.ru/>
12. [http://management.com.ua/consulting/consoo\\_6.html](http://management.com.ua/consulting/consoo_6.html)
13. [http://www.rea.ru/misc/fin\\_enc.nsf/ByID/NT00003832](http://www.rea.ru/misc/fin_enc.nsf/ByID/NT00003832)
14. <http://consult.webzone.ru/disser.htm>
15. <http://www.cfin.ru/consulting/mkintro-02.shtml>
16. <http://www.econom.nsc.ru/eco/Menedger/Sherbak/index.ht>

17. <http://www.bizoffice.ru/index.phtml?id=230>
18. <http://consult.webzone.ru/marcon.htm>
19. [http://www.martex.ru/printuseful\\_who.html](http://www.martex.ru/printuseful_who.html)
20. <http://www.manage.ru/consulting/mkintro-02.shtml>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), ноутбуком, меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание материала включает два основных раздела.

В первом разделе «Психологическая безопасность образовательной среды» рассматриваются основные понятия, условия, факторы, принципы организации психологически безопасной образовательной среды. Во втором разделе прослеживается а также актуальные проблемы современной теоретической психологии. Во втором разделе показываются основные направления деятельности, актуальные проблемы образовательной системы и пути их решения.

Для эффективного усвоения материала используются традиционные (лекции, семинары и др.) и интерактивные методы обучения (кейс-метод, метод проекта, деловые игры и др. Для эффективного усвоения материала рекомендуются интерактивные следующие методы работы: творческие задания, групповые проекты, «круглые» столы с последующим обсуждением проблемы, семинары в диалоговом режиме, дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, групповые дискуссии, работы студенческих исследовательских групп.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

– Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса.

##### **Примерные вопросы для устного опроса:**

1. Понятие «образовательная среда», «психологический комфорт», «безопасность», «психологическая безопасность», «психологическое насилие, «опасность», «риск», «угроза»
2. Угрозы психологической безопасности образовательной среды
3. Основные компоненты образовательной среды образовательного учреждения
4. Риски, связанные с управлением школой
5. Риски, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса
6. Риски, связанные с учителем
7. Риски, связанные с ребенком
8. Риски, связанные с межличностными отношениями
9. Риски, связанные с семьей.
10. Психологическое насилие как физическое, психическое, духовное воздействие на человека
11. Проявления психологического насилия в образовательной среде.
12. Профилактика насилия в школе.
13. Диагностика и экспертиза образовательной среды
14. Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения
15. Принципы организации психологической безопасности в образовании
16. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды
17. Условия организации безопасной образовательной среды.
18. Совместная деятельность администрации и практического психолога в создании психологи безопасной среды.
19. Организации психологической безопасности в образовании
20. Основные направления обеспечения психологической безопасности образовательного учреждения.
21. Понятие «здоровье», «психическое и психологическое здоровье», «психология здоровья», «социология здоровья»
22. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
23. Психология здоровья участников образовательного процесса
24. Психологическое здоровье педагога как необходимое условие здоровья детей
25. Здоровьесозидающая образовательная среда школы.
26. Психологическая компетентность субъектов образования в сфере здоровья.
27. Комплексный психолого-педагогический подход в организации работы по формированию ценностного отношения к здоровью.
28. Система мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья учителей.
29. Разработка программ по формированию психологической компетентности субъектов образования в сфере здоровья
30. Специфика деятельности практического психолога в создании психологической безопасности образовательной среды
31. Профилактика и создание безопасной образовательной среды



32. Консультативная деятельность и консультативная помощь субъектам образовательного процесса
33. Телефон доверия» как специфический вид консультирования Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы.
34. Психодиагностика в проектировании образовательных сред и психологическом сопровождении.
35. Организация мониторинга состояния образовательной среды в аспекте её психологической безопасности
36. Психологическая практика поддержки субъектов образования
37. Личность учителя в обеспечении психологической безопасности ученика
38. Стрессогенные ситуации в педагогической деятельности и их преодоление.
39. Синдром профессионального выгорания и профессиональная деформация: стратегии помощи
40. Обеспечение психологической безопасности детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений     | <i>Включает нижестоящий уровень.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                            | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                             | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                                                                                                                   | удовлетворительного уровня                                                                                                                                                                                                        | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

К.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Н.Н. Моисеева

#### **Эксперты:**

магистр педагогики, психолог СОШ №45, руководитель филиала кафедры ПОиР И.Р.Ахметшина

к.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Л.В. Лямина

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.15 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА  
И КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

формирование профессиональных компетенций:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

формирование общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков» относится к базовой части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

**Знать:**

- приемы и методы диагностики и коррекции развития детей и подростков;
- стандартные базовые технологии и современные процедуры проведения психодиагностических обследований личности;
- психологические феномены, категории, позволяющие описывать закономерности функционирования развития и коррекции психики;
- методы изучения и описания психического состояния личности;
- психологические технологии коррекции развития личности детей и подростков, позволяющие обеспечить качество учебно-воспитательного процесса.

**Уметь:**

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

**Владеть:**

- методами, техниками, приемами организации психологической диагностики и коррекции развития личности;
- основными приемами диагностики, профилактики, коррекции психических свойств и состояний, характеристик психических процессов и видов деятельности индивидов и групп;
- навыками создания программ психологической коррекции при разработке индивидуальных образовательных маршрутов с учетом возрастной специфики учеников;
- навыками анализа своей деятельности как профессионального педагога с целью использования современных методов и технологий обучения и диагностики средствами преподаваемого учебного предмета;
- методами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков | Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы. Классификация психодиагностических методов. Основные психометрические понятия. Этапы психодиагностического обследования. Психологический диагноз и выдача заключения. Этика психодиагностического обследования. Психолого-педагогическая коррекция: понятие, принципы, цели и задачи. Классификация видов психологической коррекции. Теоретические модели и направления психокоррекции. Методы и средства психолого-педагогического воздействия: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, проективный рисунок, сказкотерапия, куклотерапия, психодрама.                                                                                                                                                                                  |
| 2. | Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков               | Основные дифференциально-психологические концепции в психодиагностике. Теории черт и типов личности. Типология К.Юнга. Диагностика конституциональных диспозиций (тип нервной системы, темперамент). Диагностика индивидуально-личностных особенностей Я.Стреляу, Русалова. Г.Айзенка, А. Белова. Экспресс диагностика свойств нервной системы по психомоторным показателям Е.П. Ильина. Измерение социально обусловленных диспозиций (характера, черт, акцентуаций личности). Многофакторные опросники личности (ММРІ, 16-РF Кеттелла, СМІЛ, ММІЛ). Патодиагностика А.Е. Личко, К. Леонгарда – Смишека. Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера. Психокоррекционные подходы в работе с подростками-акцентуантами. Общепедагогические и специальные методы коррекции. Метод профессора П.Г. Вельского. |
| 3. | Психологическая диагностика и психокоррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков          | Диагностика психологических и функциональных состояний. Диагностика тревожности и агрессивности. Тревога как свойство и как состояние. Агрессия и агрессивность. Страхи у детей. Методика для диагностики состояния стресса (К. Шрайнер). Психофизиологические измерения состояний. Проективные методы (ТАТ, Сонди, МЦВ, ДДЧ, НЖ, HAND-test), тест фрустрации Розенцвейга. Сравнительный анализ различных рисуночных методик. Аутичность и замкнутость и ее коррекция в дошкольном возрасте. Факторы риска возникновения эмоциональных нарушений в детском возрасте. Индивидуальные формы коррекции детей с эмоциональными нарушениями. Специфика психологической диагностики в подростковом                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                      | возрасте. Депрессии у подростков. Диагностика подростковой депрессивности (Шкалы депрессии Бека-Зунге, Спилбергера).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. | Диагностика и коррекция когнитивной и интеллектуальной сферы                                                                         | Тест Бине-Симона и его модификации. Определение особенностей развития общего интеллекта детей с помощью адаптированного варианта методики Д. Векслера. Тест структуры интеллекта Амтхауэра, Айзенка. «Прогрессивные матрицы» Равена как средство выявления уровня развития невербального интеллекта. Определение особенностей мышления у детей с помощью методик «Исключение понятий», «Количественные отношения», «Сложные аналогии», «Выявление существенных признаков». Тесты креативности Дж.Гилфорда, П.Торренса, Гарнера, Туник. Тесты измерения интеллекта (КОТ, МИОМ). Тесты специальных способностей. Тесты достижений (ШТУР, ТУРМШ, АСТУР и др.). Тесты креативности. Методы диагностики и коррекции познавательных процессов. Мнемотехники. |
| 5. | Психодиагностика и коррекция самосознания, ценностно-смысловой сферы, мотивационно-потребностной сферы личности и уровня притязаний. | Различные подходы к схемам анализа мотивации. Мотив и мотивация. Диагностика силы потребностей личности: «Список личностных предпочтений» А.Эдвардса. Опросник для измерения аффилятивной тенденции и чувствительности к отвержению А.Мехрабиана. Изучение мотивации достижений и избегания неудач: тест Хекхаузена. Исследование мотивационной сферы с помощью теста юмористических фраз. Методика ценностных ориентаций М.Рокича. Диагностика уровня притязаний. Методики Ф. Хоппе, Шварцландера. Исследование определенных свойств личности на основе методики личностного дифференциала (ЛД), УСК. Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана) Групповые формы психокоррекционной работы.                  |
| 6. | Психологическая диагностика и коррекция родительно-детских отношений                                                                 | Семейная психокоррекция, этапы: гностический, конструктивный, организационный, коммуникативный и реконструктивный. Диагностика типов семейного воспитания подростка. Стратегии семейного воспитания. Опросник А. И. Зарова «Методика идентификации детей с родителями». Методика Шафера «Подростки о родителях», «Мера заботы», «Лики родительской любви». Опросники для изучения межличностных отношений в семье. Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (Методика АСВ) (Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. В.) Опросник детско-родительских отношений А.Я. Варга, В.В. Столина. Игра и рисование как диагностические методы у детей. Рисунок семьи и его модификации. Шкала общения родителя с ребёнком А.И. Баркан.                                   |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

|        |                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 тема | Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков                                  |
| 2 тема | Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков                                                |
| 3 тема | Психологическая диагностика и коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков                                                |
| 4 тема | Диагностика и коррекция когнитивной и интеллектуальной сферы                                                                        |
| 5 тема | Психодиагностика и коррекция самосознания, ценностно-смысловой сферы, мотивационно-потребностной сферы личности и уровня притязаний |
| 6 тема | Психологическая диагностика и коррекция родительско-детских отношений                                                               |

### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | № раздела дисциплины                                                                 | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков | Проведение диагностики по методикам СМИЛ Л.Н. Собчик (ММИЛ Березин), 16-РФ Кеттелла, К. Леонгард, Г. Айзенк (ЕРІ), Формула темперамента А. Белова. Обработка результатов тестирования. Составление заключения, программы индивидуальной коррекции с использованием музыкотерапии, сказкотерапии, арт-терапии, проективный рисунок и т.д.                                       |
| 2     | Психологическая диагностика и коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков | Методика измерения уровня тревожности Тейлора, диагностика агрессивности Басса-Дарки, Методика для диагностики состояния стресса (К. Шрайнер). Экспресс диагностика свойств нервной системы по психомоторным показателям Е.П. Ильина. Шкалы депрессии Бека – Зунга, Спилбергера. Техника прогрессивно-мышечной релаксации Э. Джекобсона. Дыхательная гимнастика. Визуализация. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: *Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы. Классификация психодиагностических методов, их психометрические характеристики.
2. Этапы психодиагностического обследования. Постановка психологического диагноза. Этика психодиагностического обследования.
3. Психолого-педагогическая коррекция: понятие, принципы, цели и задачи. Классификация видов психологической коррекции.
4. Теоретические модели и направления психокоррекции.
5. Методы и средства психолого-педагогического воздействия: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, проективный рисунок, сказкотерапия, куклотерапия, психодрама.
6. Общая характеристика современного состояния психоаналитической теории и практики.

Тема: *Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные дифференциально-психологические концепции в психодиагностике. Конституциональные подходы Кречмера и Шелдона. Типология К.Юнга. Теории черт и типов личности.
2. Диагностика конституциональных диспозиций (тип нервной системы, темперамент).
3. Измерение социально обусловленных диспозиций (характера, черт, акцентуаций личности).
4. Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера.
5. Применение прогрессивной мышечной релаксации Джекобсона в психологической коррекции.
6. Телесно-ориентированная терапия В. Райха.
7. Общепедагогические и специальные методы коррекции.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов предполагает анализ теоретического материала, решение задач, выполнение практических заданий:

- подготовка реферата и сообщения;
- подготовка презентаций и доклада;
- составление таблицы по основным направлениям коррекции ;
- составление и решение тестов для самоконтроля ;
- отчет по самодиагностике (тесты с результатами и заключением).

#### **Примерные темы рефератов:**

1. Методологические основания психологической коррекции и диагностики.
2. Психологическая коррекция как сфера деятельности практического психолога.
3. Психодиагностика как теоретическая и практическая деятельность.
4. Этические принципы психологической коррекции и диагностики.
5. Система психологической коррекции детей с проблемами в развитии по В. Кащенко.
6. Методика организации индивидуальной психокоррекции.
7. Виды групповой психокоррекции.
8. Оценка результативности психологической коррекции.
9. Сравнительный анализ директивных и недирективных методов коррекции.
10. Сильные и слабые стороны модели практики, предложенной К. Роджерсом.
11. Области применения гештальт – подхода в психологической коррекции.
12. Трансактный анализ как динамическая теория личности и метод практической помощи.
13. Общая характеристика современного состояния психоаналитической теории и практики.
14. Влияние бихевиоризма на развитие психологической коррекции.
15. «Тирания долженствования» А. Эллиса.
16. Модели НЛП в работе психолога.
17. Психодрама Я. Морено: теория и практика.
18. Применение прогрессивной мышечной релаксации в психологической коррекции.
19. Игротерапия и арт терапия как методы практической коррекции.
20. Арттерапия как метод практической коррекции.
21. Ментальные техники психотренинга (ауторенировка, идеомоторная и т.д.).
22. Сказкотерапия и особенности её применения.
23. Психогимнастика и особенности её применения.
24. Проективные техники как способ диагностики и коррекции личности.
25. Телесно-ориентированные методы коррекции личности.

#### **Примеры тестовых заданий:**

1. Выберите правильный ответ. Психокоррекция предназначена:
  - а) для здоровых людей, но имеющих проблемы;



- б) для людей, находящихся в пограничном состоянии;
  - в) для больных людей.
  - г) для здоровых людей без проблем.
2. Конечные задачи индивидуальной психокоррекционной работы состоят в достижении изменений в трёх основных сферах, за исключением:
- а) когнитивной;
  - б) волевой;
  - в) эмоциональной;
  - г) поведенческой.
3. Основными признаками малой психокоррекционной группы являются все нижеперечисленные за исключением:
- а) внутренней организации;
  - б) определённых отношений между участниками;
  - в) способности участников включаться в согласованные действия;
  - г) стремления вести себя в соответствии с нормами;
  - д) объединения по социальному признаку.
4. Количественный предел малой психокоррекционной группы:
- а) 5 человек;
  - б) 10 человек;
  - в) 15 человек;
  - г) 20 человек;
  - д) 25 человек.
5. Основное в учении К. Роджерса:
- а) психоанализ;
  - б) гештальт-терапия;
  - в) терапия, центрированная на пациенте;
  - г) индивидуальная психотерапия;
  - д) аналитическая психотерапия.
6. В основе гештальт-терапии лежит:
- а) психоанализ;
  - б) бихевиоризм;
  - в) экзистенциализм;
  - г) всё перечисленное.
7. Трансактный анализ – это:
- а) система социального переучивания;
  - б) разновидность психоанализа;
  - в) форма гештальт – терапии;
  - г) вид познания, приводящий к новому пониманию проблемы.
8. Материалом для психоанализа, по З. Фрейду, может служить всё перечисленное за исключением:
- а) свободных ассоциаций;
  - б) реакций переноса;
  - в) состояния сомнамбулы;
  - г) сопротивления;
  - д) сновидений.
9. Понятие бихевиоризм ввел в науку:
- а) Д. Уотсон;
  - б) Б. Скиннер;
  - в) Э. Толмен;
  - г) Л.С. Выготский.
10. Когнитивный диссонанс – это:
- а) метод когнитивной психокоррекции;

- б) понятие когнитивной психологии;
  - в) социально-психологическая теория.
11. Основными компонентами психодрамы являются:
- а) ролевая игра;
  - б) спонтанность;
  - в) «теле»;
  - г) катарсис;
  - д) инсайт;
  - е) все перечисленное в совокупности.
12. НЛП – это направление, основанное на:
- а) психоанализе;
  - б) бихевиоризме;
  - в) суггестии;
  - г) психоанализе, бихевиоризме и суггестии;
  - д) психоанализе и бихевиоризме.
13. НЛП включает в себя все указанные методы за исключением:
- а) метода «якоря»;
  - б) визуально-кинестетической диссоциации;
  - в) рефрейминга;
  - г) метода Фельденкрайза;
  - д) «подстройки к будущему».
14. Точное название метода, предложенного Э. Джекобсоном:
- а) психофизиологическая саморегуляция;
  - б) прогрессивная мышечная релаксация;
  - в) сосредоточенное саморасслабление;
  - г) мышечная деконцентрация.

Составление таблицы «Основные направления коррекции развития личности»:

| Направление                     | Объект | Причины проблем | Основной метод | Основная задача коррекции |
|---------------------------------|--------|-----------------|----------------|---------------------------|
| Психоаналитическое              |        |                 |                |                           |
| Экзистенциально гуманистическое |        |                 |                |                           |
| Поведенческое                   |        |                 |                |                           |
| Когнитивное                     |        |                 |                |                           |
| Гештальттерапия                 |        |                 |                |                           |
| НЛП                             |        |                 |                |                           |
| Трансактный анализ              |        |                 |                |                           |
| Психодрама                      |        |                 |                |                           |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*основная литература:*

1. Вечканова, О. В. Практикум по психолого-педагогической диагностике [Текст]: учеб.-метод. пособие / Оксана Валерьевна ; О. В. Вечканова, А. Ф. Фазлыева ; МОиН РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2012

*дополнительная литература:*

1. Психология здоровья в художественной литературе: Психология жизни и смерти. Человек в чрезвычайных ситуациях. Образ жизни и здоровья: Хрестоматия / Сост. Тверская С.С. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т; Изд-во "Флинта", 1999. – 240 с.
2. Хухлаева О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
3. Психологическая диагностика: Учебник для вузов/ Под ред. М.К. Акимовой. К.М. Гуревича. – СПб: Питер, 2008. – 652с.
4. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. М., 1994.

*программное обеспечение:*

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

*базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые систем:*

- eLIBRARY.RU
- <http://www.biblioclub.ru/>
- <http://book.ru>
- <http://lib.bspu.ru>
- <http://psyjournals.ru>
- <http://www.psy.msu.ru/links>
- <http://koob.ru>
- <http://psychology.net.ru>
- <http://psycabi.net/testy/281-oprosnik-analiz-semejnykh-vzaimootnoshenij-e-g-ejdemiller-metodika-asv>
- [http://pedlib.ru/Books/7/0037/7\\_0037-112.shtml](http://pedlib.ru/Books/7/0037/7_0037-112.shtml)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание учебной дисциплины определяется ее направленностью на овладение знаниями основ психологической диагностики и коррекции в педагогических ситуациях и формирование у студентов эффективных стратегий постановки психологического диагноза. Логика изучения дисциплины отражена в рекомендуемой последовательности тем и их содержании. Подробно излагаются разделы, связанные с рассмотрением психодиагностики и коррекции личности и категорий «характер акцентуации, черты и типы личности» в психологии, анализируются различные состояния и сферы личности и специальные методы психологической коррекции, а также профессиональные аспекты деятельности личности педагога.

Эффективное освоение дисциплины обеспечивается образовательными технологиями: проведение групповых дискуссий, анализ моделей и направлений коррекции, проведением и включением студентов в процесс формирования психологической готовности к профессиональной деятельности в повседневных и экстремальных условиях, интерактивных лекций с использованием современных информационных средств. На практических занятиях используется как индивидуальная форма, так и групповая работа, позволяющая развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и рефлексии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

**10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и рейтинговой оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами к экзамену

**Примерные вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Психокоррекция как вид психологической практики.
2. Виды психокоррекции и их характеристика.
3. Цели и задачи, принципы психокоррекции.
4. Характеристика психокоррекционной работы в классическом психоанализе.
5. Аналитическая индивидуальная психокоррекция А. Адлера.
6. Общая характеристика логотерапии.
7. Особенности коррекционного воздействия в когнитивном направлении.
8. Принципы и виды составления коррекционных программ.
9. Факторы, влияющие на эффективность коррекционной работы.
10. Характеристика психодинамического направления в психокоррекции.
11. Коррекционные воздействия в классическом психоанализе.
12. Клиент-центрированный подход к психокоррекции К.Роджерса.
13. Экзистенциальное направление в психокоррекции и его характер.
14. Поведенческое направление в психокоррекции и его характеристика.
15. Когнитивно-аналитическое направление в психокоррекции.
16. Трансактный анализ Э.Берна в психокоррекции.
17. Характеристика гештальттерапии Ф.Перлза.
18. Характеристика игротерапии как метода психокоррекции.
19. Характеристика арттерапии.
20. Психодрама как метод психокоррекции.
21. Характеристика индивидуальной психокоррекции.
22. Характеристика групповой психокоррекции.
23. Общая характеристика психокоррекции в дошкольном возрасте.
24. Семья как объект психокоррекционного воздействия.
25. Особенности коррекции детско-родительских отношений.
26. Агрессивность и ее коррекция в дошкольном возрасте.
27. Тревожность и ее коррекция у детей дошкольного возраста.
28. Аутичность и замкнутость и ее коррекция в дошкольном возрасте.
29. Проявление гиперактивности детей дошкольного возраста и ее коррекция.
30. Страхи детей дошкольного возраста и их коррекция.
31. Коррекционно-развивающая работа с одаренными детьми.
32. Характеристика методов коррекции библиотерапии и музыкотерапии.
33. Основные направления коррекционно– развивающей работы с подростками
34. Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы.
35. Классификация психодиагностических методов.
36. Основные психометрические понятия.
37. Этапы психодиагностического обследования.
38. Этика психодиагностического обследования.
39. Диагностика умственного развития и интеллекта.
40. Диагностика психических процессов: внимания, памяти, мышления.
41. Диагностика детско-родительских отношений.
42. Диагностика индивидуально-личностных особенностей детей и подростков.
43. Диагностика ценностно-мотивационной сферы.
44. Диагностика самосознания и уровня притязаний.
45. Диагностика мотивационно-потребностной сферы.

#### 46. Диагностика психических состояний.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

канд. псих. н., доцент кафедры общей и социальной психологии Каримова Э.И.

Эксперты:

внешний

д-р пед. наук, профессор кафедры физических средств реабилитации БашИФ

Е.П. Артеменк

внутренний

кандидат псих.наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии БГПУ им.

М.Акмуллы В.В. Курунов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.01 ИСТОРИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

## **2. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций:**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История родного языка» относится к вариативной части Блока УП.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- этапы формирования и развития родного (татарского) литературного языка,
- генетические связи родного языка, древние и средневековые формы родного языка;

методологические основы, методы и приемы изучения истории татарского языка

### **Уметь:**

- проводить фонетический, морфологический, лексико-семантический анализ древнетюркских текстов
- реконструировать некоторые древние формы-основы;

### **Владеть:**

- навыками применения фактов истории языка на практике,
- навыками сравнительно-исторического (этимологического) анализа.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | История родного языка как дисциплина. | Цели, задачи, структура курса, историография сравнительно-исторических исследований. Историческая грамматика и история татарского литературного языка как отрасли ИРЯ. Причины развития языка. Понятие |



|    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                             | реконструкции праформ. Источники изучения истории родного языка. Синхрония и диахрония.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. | Генеалогическая и типологическая характеристика родного (татарского) языка. | Этапы развития и формирования тюркских языков. Татарский язык – агглютинативный язык в типологическом плане. Особенности агглютинативного строя. Корень слова, окончание и их особенности в татарском языке в сравнительно-сопоставительном аспекте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. | Классификация тюркских языков                                               | Постановка проблемы классификации тюркских языков. Принципы классификации. Принцип историзма – отражение взаимообусловленности истории языка и истории народа. Группы языков в словаре М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Сравнительные признаки огузских, тюркских (уйгурских), кыпчакских языков. Основные фонетические признаки классификации А.Н.Самойловича (1922). Особенности слов «нога», «желтый», «будь», «гора», «девять», «оставшийся» в болгарской, уйгурской, кыпчакской, чагатайской, кыпчакско-туркменской, юго-западной группах. Дополнительные изоглоссы. Отражение принципа историзма в классификации С.Е.Малова (1952). Классификация Н.А.Баскакова (1969), ее отличительные признаки. Разделение тюркских языков с основой на этапы их формирования и лингвистические особенности. Западнохуннская и восточнохуннская ветви тюркских языков, их группы и подгруппы. Древние и современные языки, относящиеся к болгарской, кыпчакской, огузской, карлукской группам, их фонетические, морфологические, лексические особенности. |
| 4. | Теория определенности и неопределенности в изучении истории родного языка.  | Сущность теории определенности и неопределенности Дж.Г.Киекбаева. Показатели определенности и неопределенности на фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом уровнях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5. | Историческое развитие системы вокализма и консонантизма.                    | Особенности развития фонетической системы татарского языка. Преломление гласных. История звуков а, е, и, о, у, ө, ү. Признаки кыпчакской группы языков в татарском языке. История звуков й, w. Ротацизм-зетацизм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. | Историческая морфология.                                                    | История имени существительного и грамматических категорий числа, падежа. История имени прилагательного. История имени числительного. История местоимений. История глагола, его грамматических категорий и форм. Развитие форм частей речи с точки зрения теории определенности и неопределенности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7. | Историческая лексикология родного (татарского) языка. Этимология.           | Основные пласты лексики татарского языка с точки зрения происхождения, активности (пассивности) употребления, сферы употребления, стилей. Лексико-тематическая характеристика лексической системы татарского языка. Принципы этимологического анализа. Процедура этимологического анализа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8. | Развитие татарского литературного языка                                     | Периодизация развития татарского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История родного языка как дисциплина.

Тема 2. Теория определенности и неопределенности в изучении истории родного языка.

Тема 3. Историческое развитие системы вокализма и консонантизма.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Генеалогическая и типологическая характеристика родного (татарского) языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы развития и формирования тюркских языков.

2. Татарский язык – агглютинативный язык в типологическом плане. Особенности агглютинативного строя.

3. Корень слова, окончание и их особенности в татарском языке в сравнительно-сопоставительном аспекте.

Тема 2: Развитие татарского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

Периодизация развития татарского литературного языка.

Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                   | Тема практикума                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Историческая морфология.                                          | История имени существительного и грамматических категорий числа, падежа. История имени прилагательного. История имени числительного. История местоимений. История глагола, его грамматических категорий и форм. Развитие форм частей речи с точки зрения теории определенности и неопределенности. |
| 2.    | Историческая лексикология родного (татарского) языка. Этимология. | Основные пласты лексики татарского языка с точки зрения происхождения, активности (пассивности) употребления, сферы употребления, стилей. Лексико-тематическая характеристика лексической системы татарского языка.<br>Принципы этимологического анализа. Процедура этимологического анализа.      |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- Реферирование источников по истории изучения тюркских языков (по индивидуальному выбору студента);
- Составление словаря;
- Составление схемы «Основные группы и подгруппы тюркских языков»;
- Сравнительно-исторический анализ текстов;
- Выполнение тестовых заданий;
- Интерактивный тренинг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические

работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература:

1. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Лексика. – М.: Наука, 1997. – 799 с.
2. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969.
3. Закиев М.З. Тюркско-татарский этногенез. – Казань, 1998 (на татарском языке).
4. Азнабаев А.М. Историческая грамматика башкирского языка (Фонетика. Морфология). – Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. – 81 с. (на башкирском языке).
5. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – М., 1969.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства): 314, 311 (а)
- технические средства обучения: компьютер, проектор;

- аудио, -видеоаппаратура: DVD;
- учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия,
- сборники тренировочных тестов,
- учебно-наглядные пособия: таблицы классификации Н.А.Баскакова,

А.Н.Самойловича, таблицы с изображением рунического, уйгурского, арабского алфавитов, генеалогическое древо ностратических языков, тюркских языков, слайды, презентации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tye№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «История родного языка» является одним из важных теоретических разделов изучения лингвистических дисциплин. Данный курс организуется не как чисто языковедческая, а как общенаучная наука, т.к. язык – это неотъемлемая часть истории и культуры народа, также способ отражения процесса исторического развития.

Изучение данного курса подразумевает овладение бакалаврами лингвистической терминологией, изучение древнетюркских письменных памятников на основе рунического, уйгурского, арабского алфавитов, приемами сравнительно-исторического, этимологического анализа. Одним из важнейших разделов практических занятий является чтение, перевод и фонетический, морфологический, лексический анализ древнетюркских текстов в сравнительном плане с современными тюркскими языками.

Курс «История родного языка» играет большую роль в изучении развития, изменения и формирования норм современных тюркских языков, также в изучении проблем этногенеза родного народа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее

## проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к билетам, тестовыми заданиями.

### Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Историческая грамматика татарского языка, ее предмет, задачи.
2. Особенности изучения татарского языка в синхронии и диахронии. Принципы изучения истории языка.
3. Татарский язык – как агглютинативный язык в типологическом плане, особенности его изучения в историческом плане.
4. Теория определенности-неопределенности Дж.Г.Киекбаева и ее роль в изучении исторической грамматики.
5. Сравнительно-исторический метод – основной метод изучения истории языка.
6. Развитие и формирование тюркских языков. Основные этапы развития тюркских языков, их краткая характеристика.
7. Словарь «Диване лөгат-эт-төрк» М.Кашгари и его роль в сравнительно-историческом изучении тюркских языков.
8. Лингвистические источники изучения тюркских языков.
9. Алтаистика, ее противоречивые стороны, проблемы. Алтайская семья языков и подходы к вопросу о генетическом родстве алтайских языков. (Г.Рамstedт, В. Котвич, В.Шотт, Б.Владимирцов, Г.Дерфер, А.Щербак и др.).
10. Классификация тюркских языков, ее принципы.
11. Классификация В.А.Богородицкого.
12. Классификация В.В.Радлова, Г.Рамstedта, М.Рясянена.
13. Классификация Ф.Корша, И.Бенцинга, К.Менгеса.
14. Классификация А.Н.Самойловича и С.Е.Малова.
15. Классификация Н.А.Баскакова, принципы. Западнохуннская и восточнохуннская ветви тюркских языков, языки относящиеся к ним.
16. Кыпчакская группа тюркских языков, основные признаки.
17. Булгарская группа тюркских языков, основные признаки.
18. Огузская группа тюркских языков, основные признаки.
19. История гласного \*а.
20. История гласного \*е, и
21. История огубленных гласных.
22. История согласного \*й в начале слова.
23. История согласного \*й в середине слова.
24. История согласного \*w.
25. Историческое развитие падежных окончаний.
26. Историческое развитие показателей числа.
27. Историческое развитие показателей степени сравнения прилагательных.
28. Историческое развитие категории залога глагола.
29. Историческое развитие наклонений глагола.
30. Историческое развитие категории времени.

### Примерные тестовые задания:

Телне диахрон яктан тикшерү нәрсә ул?

{~телне бүгенге көн күзлегеннән генә карау

=хәзерге тел формаларын борынгы формалары белән янәшә куя

~дөрәс язучы кагыйдәләрен барлау

~жәмләнен баш һәм иярчен кисәкләрен табу}

Тарихи грамматика күзлегеннән караганда кайсы сан исемнәре бер-берсе белән бәйлә?

{=егерме – кырык

~йөз – мең

~жиде – сигез

~уыз – кырык}

Билгелелек-билгесезлек теориясенң авторы кем?

{~Н.А. Баскаков

=Ж.Г. Киекбаев

~К.М. Мусаев

~Т.М.Гарипов}

Шор телендәге *четтон* сүзенң татар телендәге параллеле:

{~читән

=житмеш

~чатаң

~ятлау}

М.Кашгарлы сүзлегендәге *чагмур* һәм татар телендәге *яңгыр* сүзләрен чагыштырганда нинди фонетик күренеш күзәтелә?

{~чиратлашу

~ассимиляция

~протеза

=метатеза}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                        | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                               | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать,                                                                                                                   | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                   | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                    | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                               |                                                                                                                                                                                          | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Н.У.Халиуллина

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.  
М.Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.02 ПРАКТИКУМ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1.Целью дисциплины** является развитие общепрофессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «практикум по родному языку» относится к обязательной части блока 1 учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Знает основные фонетические, лексико-грамматические особенности современного татарского литературного языка на уровне школьной программы

Умеет выполнять все виды языкового разбора, анализировать особенности текстов

Владеет приемами составления правильной устной и письменной речи, трансформации одних текстов в другие

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение.<br>Преподавание родного языка в условиях билингва. Речевая деятельность на родном языке. | <i>дидактические единицы:</i><br>1. Предмет, задачи, содержание, области изучения курса «Практикум по родному (татарскому) языку».<br>2. Актуальность данного предмета в условиях билингвизма в республике. |
| 2. | Орфография.<br>Письменная речь на                                                                  | <i>дидактические единицы:</i><br>1. Орфография как наука. Правила татарского правописания как система.                                                                                                      |

|    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>родном языке.</p> <p>Орфография.</p>                                                                   | <p>2. Принципы татарской орфографии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фонетический принцип как основной принцип татарской орфографии (<i>жир, ел</i> и т.д.).</li> <li>▪ Морфологический принцип (<i>унбиш – умбиш, борынгы – бороңго</i> и т.д.).</li> <li>▪ Традиционный (исторический) принцип (<i>сурат, адәм, җманәт, гәнаһ</i> и т.д.).</li> <li>▪ Графический принцип (<i>бухгалтер, одеколон, реставрация, шоколад</i> и т.д.).</li> <li>▪ Дифференцированный принцип (<i>өч почмак – өчпочмак, ак сакал – аксакал</i> и т.д.).</li> </ul> <p>3. Роль орфографических норм в развитии культуры речи, правописания и орфоэпии.</p> <p>4. Особенности использования суффиксов, образующих фамилии в татарском языке.</p> <p>5. Присоединение аффиксов к русским и иноязычным фамилиям на основе графического принципа (Пушкиннан, Дальнең, Фрунзегә).</p> <p>6. Правописание числительных.</p> <p>7. Правила присоединения аффиксов к глаголам.</p> <p>8. Правила правописания частиц.</p> <p>9. Орфография заимствований.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. | <p>Пунктуация.</p> <p>Фонетические, лексические, грамматические и стилистические нормы родного языка.</p> | <p><i>дидактические единицы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о пунктуации.</li> <li>2. Структура и смысл предложения, интонация и знаки препинания.</li> <li>3. Принципы пунктуации: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Структурный принцип</li> <li>▪ Семантический принцип</li> <li>▪ Интонационный принцип</li> </ul> </li> <li>4. Знаки препинания в татарском языке.</li> <li>5. Роль правильной постановки знаков препинания в грамотном письме и художественном чтении.</li> <li>6. Отдельные случаи постановки знаков препинания.</li> <li>7. Использование в предложении слов <i>әйе, юк, ярый</i>. Знаки препинания в таких предложениях. Постановка знаков препинания в предложениях с указательными местоимениями <i>әнә, менә</i>.</li> <li>8. Знаки препинания при приложениях.</li> <li>9. Знаки препинания при повторениях.</li> <li>10. Знаки препинания при оборотах именительного падежа представления.</li> <li>11. Знаки препинания в диалогах.</li> <li>12. Знаки препинания при оформлении цитат.</li> <li>13. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Обобщающие слова и знаки препинания при обобщающих словах.</li> <li>14. Модальные члены предложения. Знаки препинания при вводных словах. Правильная интонация при чтении предложений с вводными словами.</li> </ol> |

|    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 | <p>15. Синтаксические правила. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.</p> <p>16. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в них (запятая, двоеточие и тире).</p> <p>17. Синонимичность придаточных предложений. Типы придаточных предложений по смыслу.</p> <p>18. Вводные предложения. Их особенности и нормы использования в предложении.</p> <p>19. Многочленное сложное предложение.</p> <p>20. Многочленные сложносочиненные предложения.</p> <p>21. Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с однородным и неоднородным соподчинением, с последовательным подчинением, со смешанным подчинением.</p> <p>22. Сложные многочленные предложения со смешанной связью. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.</p> <p>23. Чужая речь.</p> |
| 4. | Деловые бумаги. | <p><i>дидактические единицы:</i></p> <p>1. Понятие о деловых бумагах.</p> <p>2. Виды деловых бумаг.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет, задачи, содержание, области изучения курса «Практикум по родному (татарскому) языку».

Тема 2. Преподавание родного языка в условиях билингва. Речевая деятельность на родном языке.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Орфография.

Вопросы к обсуждению.

Орфограммы татарского языка.

Письменная речь на родном языке

Тема 2. Орфография.

Вопросы к обсуждению.

Имя числительное.

Правила присоединения аффиксов к глаголам.

Орфография заимствований.

Тема 3. Фонетические, лексические, грамматические и стилистические нормы родного языка

Вопросы к обсуждению:

Фонетика и орфоэпия.

Лексикология и лексикография.

Словообразование.

Тема 4. Пунктуация.  
Вопросы к обсуждению:  
Пунктуация.  
Однородные члены предложения.  
Модальные члены предложения  
Синтаксические правила.

Тема 4. Пунктуация.  
Вопросы к обсуждению:  
Сложноподчиненные предложения.  
Многочленное сложное предложение.  
Чужая речь.

Тема 4. Пунктуация.  
Вопросы к обсуждению:  
Понятие о деловых бумагах.  
Два вида деловых бумаг.  
Официальный стиль и установленные формы деловых бумаг, их юридическая сила.  
Ознакомление с образцами деловых бумаг и формирование навыков их создания.

### **Лабораторный практикум не предусмотрен**

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по родному языку направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, лабораторных занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению плакатов, таблиц.

Приступая к изучению предмета, студенты получают план СРС с указанием тем и сроков на подготовку и форм контроля. При организации СРС студентам рекомендуется пользоваться методическим пособием для СРС, в котором содержится перечень изучаемых тем, основные термины и понятия, контрольные вопросы и контрольные задания (тесты) и опорно-логические схемы к темам.

Студентам даются вопросы и задания для самостоятельного выполнения по темам, например: контрольная работа, творческие работы, презентации, составление конспектов по вопросам родного языка, кроссвордов по изучаемым темам, выпуск стенгазет, организация конкурсов; обзор периодической печати.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

*Основная литература:*

1. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002
2. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002.
3. Сайфуллина, Ф. С. Современный татарский литературный язык: Лексикология [Текст]: для студентов вузов: на тат. языке / Флера Садриевна; Ф.С. Сайфуллина. – Казань: Хэтер, 1999.
4. Валиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы /Ф.С.Валиева, Г.Ф.Саттаров. – Казан: Раннур, 2000.

*Дополнительная литература:*

4. Сафиуллина Ә.Н. Татар орфографиясенә кыен очракларына дидактик материаллар. –Казан: Гыйлем, 2008.– 112б.
5. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле /Ф.С.Сафиуллина, М.З.Зәкиев. – Казан: Мәгариф, 2006.
6. Фатыйхова Р.Н. Татар теленнән диктантлар, контроль эшләр, тестлар. – Казан: Гыйлем, 2009. – 96б.
7. Юсупова Ә.Ш., Нәбиуллина Г.Ә., Денмөхәммәтова Ә.Н., Мөгътәсимова Г.Р. Татар теленнән практикум. Гомуми мәғълүмат, күнегүләр, коммуникатив биремнәр, контроль тестлар. – Казан, 2009.

## **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

## **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по родному (татарскому) языку» занимает особое место среди дисциплин на филологическом факультете педагогического университета. Этот предмет введен несколько десятилетий назад. Со временем меняется содержание, цели и задачи практикума. Ранее данный предмет проводился как повторение школьной программы. На занятиях по практикуму студенты работали с учебниками для разных классов.

В последнее время в связи со снижением общей грамотности учащихся и возникающими сложностями при различных видах анализов перед занятиями по практикуму стоят новые цели и задачи.

В первую очередь необходимо проводить беседы на различные темы с целью повышения речевой грамотности студентов, повторить нормы литературного языка, стилистические особенности правильной речи. Написание коротких изложений-продолжений на основе прочитанных до кульминационной точки эссе, рассказов также помогает оттачивать связную речь студентов. Лучшие из них печатаются в газетах и журналах, что является стимулом для дальнейшей плодотворной работы.

Основанность татарской орфографии на фонетическом принципе требует сохранения произносительных норм, правильной постановки ударения, соблюдения должной интонации в потоке речи. Усвоение законов сингармонизма и ассимиляции также важно для развития культуры речи.

На практикуме необходимо тренировать произношение татарских звуков [ə], [ə], [ʏ], [ж], [h], [ң], [к], [җ], ['] –һәмзә, транскрибирование слов с графическими изображениями данных звуков, научное обоснование несоответствия произношения и написания слов.

В татарском языке немало заимствованных слов. В последнее время участились арабско-персидские заимствования. Учитель с высшим филологическим образованием должен не только правильно произносить и писать эти слова, но и знать их значение и грамотно использовать в речи. При этом студенты приобретают навыки работы с различного вида словарями.

При изучении заимствований из русского языка уместно опираться на знания студентов по русскому языку и давать определенный объем материала по сопоставительной грамматике.

Таким образом, одной из основных задач практикума является целенаправленная работа по повышению уровня языковой культуры студентов и обогащению их словарного запаса.

В современном обществе актуальна проблема повышения орфографической и пунктуационной грамотности студентов. Сегодня средства массовой информации ведут работу через компьютерную сеть. В связи с этим правила переноса слов, постановки знаков препинания и присоединения аффиксов к заимствованиям выходят за рамки традиционных правил. Необходимо критично относиться к текстам статей в газетах и журналах, и даже в книгах.

Составление деловых бумаг, необходимых в повседневной жизни, представляет трудность не только для выпускников школ, но иногда и для людей с высшим образованием. Поэтому необходимо изучить и научить грамотно составлять самые важные из них.

Еще один момент: в школе не акцентируется внимание на почерке учеников. На занятиях по практикуму надо уделять 10-15 минут времени работе над почерком. Очень важно научить писать красивым почерком каллиграфического образца.

Таким образом, занятия по практикуму, с одной стороны, направлены на расширение и углубление знаний студентов, полученных в школе, с другой стороны, на подготовку к серьезному и глубокому изучению теоретического курса «Современный татарский литературный язык».

Соответственно, в предлагаемой программе основное внимание уделяется орфоэпии, орфографии и усвоению норм речевой культуры. Выполнение письменных работ (диктант, сочинение, изложение или составление коротких рассказов) также служит достижению поставленной цели, поскольку они повышают общую грамотность и прививают навыки использования изобразительных средств языка.

Изучение синтаксической структуры языка обогащает нашу речь. В процессе анализа сложных синтаксических конструкций развивается логическое мышление студентов. Синтаксис тесно связан с фонетикой, лексикой, словообразованием и морфологией, поэтому при изучении синтаксиса студенту необходимо применить полученные ранее знания и переоценить их.

Синтаксис также тесно связан и с пунктуацией. Правила постановки знаков препинания основаны на структурном принципе языка. На занятиях по практикуму необходимо уделять должное внимание синтаксическому анализу предложений, построению схем предложений. Исходя из возможностей студентов, преподаватель вправе изменить темы, усложнить задания, или творчески переосмыслить программу.

В целях выявления результатов обучения и навыков языкового анализа в течение всего семестра намечаются письменные контрольные работы, тесты, их результаты учитываются при проведении экзамена.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации является зачет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

*Перечень примерных вопросов и заданий:*

1. Трудные случаи татарской орфографии.
2. Частые пунктуационные и орфографические ошибки в письменных работах школьников и пути их устранения.

3. Склонение остальных частей речи кроме имени существительного.
4. Сложноподчиненные предложения и их типы.
5. Средства связи в аналитических и синтетических придаточных предложениях.
6. Сложные предложения в татарском языке.
7. Пути усвоения татарской орфографии и орфоэпии.
8. Субстантивация различных частей речи.
9. Способы образования слов в татарском языке.
10. Конверсия как способ словообразования в татарском языке.
11. Уточняющие слова. Знаки препинания при обособленных уточняющих словах.
12. Причастие и его синтаксические функции.
13. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
14. Характерные звуки татарского языка.
15. Личные и безличные формы глагола.
16. Творческое изложение (изложение с фонетическим и орфографическим заданиями).
17. Изложение (развитие устной речи).
18. Сочинение «Вкус хлеба».
19. Сочинение по картине Л.Фаттахова «Игеннәр өлгерде» (с опорными словами).
20. Изложение с элементами сочинения.
21. Изложение от I лица.
22. Использование текста для развития связной речи. «Туган жирем – Башкортостан».
23. Составление рассказа на тему «Моя родная республика».
24. Использование текста в форме напоминания-проверки при написании изложения (Хәбибуллина З.Н., Гыйләжев И.Г. Изложениеләр жыентыгы. – Казан: Мәгариф, 2003. – 230б.).
25. Составление миниатюрного рассказа на основе содержания стихотворения «Туган телем» Э.Моэминов.
26. Изложение с использованием вводных слов и предложений «Бөтен бер гомер».
27. Изложение с использованием сложных предложений «Укытучым».
28. Правильная постановка знаков препинания «Кем жырлады?» Ә.Еники.
29. Написание диалогов близко к тексту «Нәжип» Ф.Әмирхан.
30. Дополнение изложения пословицами о родине «Синең әниң» И.Гази.
31. Дополнение текста наречиями и прилагательными «Жәй» Г.Хәсәнов.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i>                                                                  | Отлично                                   | 90-100                               |



|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                      |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы

**Эксперт:**

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Насипов И.С.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.03 ТАТАРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины**

Формирование профессиональных компетенций:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины**

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Б1.В.01.03. «Татарская диалектология» – дисциплина модуля вариативной части.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***знать:***

- теоретический материал в области раздела лингвистики диалектология;
- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык разделов дисциплины;
- принципов выделения диалектной системы татарского языка;
- уровни и единицы татарского диалектного языка;
- специфику взаимосвязи всех разделов татарского диалектного языка, взаимодействия

всех уровней и единиц татарского диалектного языка и речи;

- особенности языкового анализа образцов татарской диалектной речи;
- основы методики обучения родному языку в условиях местных народных говоров;
- основы методики сбора и анализа диалектного материала;

#### ***уметь:***

- анализировать языковые единицы разных уровней татарской диалектной речи;
- разграничивать основные единицы и их разновидности татарской диалектной речи;
- определять различия татарской диалектной речи от норм литературного языка;
- использовать в речи соответствующие лингвистические термины татарской

диалектологии;

– выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка и татарского диалектного языка;

#### ***владеть:***

- навыками анализа образцов татарской диалектной речи;
- навыком определения места той или иной единицы в системе современного татарского языка и татарского диалектного языка;
- навыком дифференциации видов языкового анализа;
- навыками обучения родному языку в условиях местных народных говоров;
- навыками сбора и анализа диалектного материала;

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение.<br>Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики.                           | Цель и основные задачи курса «Татарская диалектология». Основная литература по курсу. Диалектология – самостоятельный раздел лингвистики. Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с другими науками. Понятие о диалектном языке. Общепонятный язык. литературный язык. Диалектный язык. Диалекты территориальные и социальные. Основные источники татарской диалектологии. Методы изучения территориальных диалектов. Лингвистическая география. Развитие лингвогеографии. Понятия лингвистический ареал, диалектная зона, изоглосса. Лингвистические атласы. Диалектологические атласы татарского языка. Научное и практическое значение диалектологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | Формирование татарской диалектологии как науки. История изучения татарских народных говоров. | История разработки татарской диалектологии. Этапы формирования татарской диалектологии. Первый этап – начальный этап изучения татарских народных говоров (конец XIX века и начало XX века). Деятельность А.Г.Бессонова, Н.Ф. Катанова. Сведения о татарских народных говорах в трудах О. Бетлинга, С.Е. Малова, В.В. Радлова и др. Второй этап – формирование татарской диалектологии как самостоятельной отрасли татароведения (20-50 годы XX века). Деятельность Дж. Валиди, Г.Ахмерова, Л.Залая и др. Третий этап (50-80 годы XX столетия). Деятельность Л.Т. Махмутовой, Л.Ш. Арсланова, Г.Х. Ахатова, А.Ш. Афлятунова, Д.Г. Тумашевой, Ф.С. Баязитовой, Т.Х. Хайретдиновой, Ф.Ю. Юсупова, З.Р. Садыковой, Р.Г. Ахметьянова, А.А. Юлдашева, Н.Б. Бургановой и др. Четвертый этап – современный этап (конец XX века и начало XXI века). Деятельность Ф.С. Баязитовой, Т.Х. Хайретдиновой, Ф.Ю. Юсупова, З.Р. Садыковой, Х.Ч. Алишиной, И.С. Насипова, А.Г. Шайхулова, М.М. Нигматуллова, Г.М. Сунгатова, Р.С. Барсуковой и др. Исследования молодых диалектологов (Л.У. Бикмаева, М.Р. Булатова, А.З. Хусаинова, М.Р. Хабибуллина и др.). Основные проблемы татарской диалектологии на современном этапе. |
| 3. | Современная диалектная система татарского языка.                                             | Основные принципы выделения территориальных диалектов и говоров: лингвистический принцип, исторический принцип, этнический принцип, территориальный принцип. Диалекты татарского языка: средний (казанско-татарский) диалект, западный (мишарско-татарский) диалект и восточный (сибирско-татарский) диалект. Проблемы диалектного членения татарского языка. Основные особенности наименования татарских диалектов и народных говоров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Дифференциальные (основные) признаки татарских диалектов.            | Дифференциальные (основные) признаки среднего (казанско-татарского) диалекта. Основные говоры среднего диалекта. Дифференциальные (основные) признаки западного (мишарско-татарского) диалекта. Основные говоры западного диалекта. Дифференциальные (основные) признаки восточного (сибирско-татарского) диалекта. Основные говоры восточного диалекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. | Основные лингвистические особенности татарских народных говоров.     | Основные фонетические особенности татарских народных говоров. Основные морфологические особенности татарских народных говоров. Основные синтаксические особенности татарских народных говоров. Основные лексические особенности татарских народных говоров. Диалектизм и виды диалектизмов: фонетические, лексические, семантические, морфологические, словообразовательные, синтаксические, фразеологические, заимствованные. Лексико-тематическая классификация татарской диалектной лексики. Татарская диалектная лексикография. Диалектологические словари татарского языка.                                                                                                                                                                                                |
| 6. | Уральские татарские народные говоры.                                 | Классификации уральских татарских народных говоров. Классификация И.С. Насипова. Говоры Приуралья: говоры на территории Оренбургской области (абдуллинский говор, каргалинский говор, бугурусланский говор) и говоры на территории Республики Башкортостан (минзелинский говор, бирский говор, златоустовский говор, турбаслинский говор, учалинский говор, тепекеевский говор, курмантауский говор, стерлитамакский говор, байкибашевский говор). Говоры Среднего Урала (красноуфимский говор, нукратовский говор, пермский говор). Говоры Зауралья (нагайбакский говор, сафакульский говор, ичкинский говор). Основные этно-территориальные и лингвистические особенности уральских татарских народных говоров. Особенности их формирования и наименования, история изучения. |
| 7. | Методика обучения родному языку в условиях местных народных говоров. | Основы методики и основные приемы обучения родному языку в условиях местных народных говоров. Типология диалектных ошибок в устной и письменной речи учащихся общеобразовательных школ. Использование в обучении родному языку диалектологических словарей татарского языка, диалектологических атласов татарского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8. | Методика сбора и анализа диалектного материала.                      | Методика сбора и анализа диалектного материала. Методы сбора диалектного материала. Анкетный метод. Полевой метод. Метод анкетирования. Фонетическая транскрипция. Обработка и изучение диалектного материала. Основные этапы подготовки комплексных диалектологических экспедиций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики.

Тема 2. Современная диалектная система татарского языка.

Тема 3. Дифференциальные (основные) признаки татарских диалектов.

Тема 4. Основные лингвистические особенности среднего (казанско-татарского) диалекта татарского языка.

Тема 5. Основные лингвистические особенности западного (мишарско-татарского) диалекта татарского языка.

Тема 6. Основные лингвистические особенности восточного (сибирско-татарского) диалекта татарского языка.

Тема 7. Уральские татарские народные говоры.

Тема 8. Методика обучения родному языку в условиях местных народных говоров.

Тема 9. Методика сбора и анализа диалектного материала.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1. Введение. Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики.**

Вопросы для обсуждения:

1. Диалектология как наука, его предметы, цели и задачи. Теоретическое и практическое значение диалектологии. Взаимосвязь с другими разделами лингвистики и отраслями науки.

2. Основные источники татарской диалектологии.

3. Основные понятия татарской диалектологии. Социальный диалект и территориальный диалект.

4. Историческое развитие диалектов и говоров. Литературный язык, общенародный язык и диалектный язык, их взаимоотношения. Понятие опорного диалекта.

5. Основные методы диалектологии и приемы исследования. Лингвистическая география как основной метод диалектологии и его особенности. Ареальная лингвистика.

6. Краткая история изучения татарских диалектов и основных говоров. Формирование татарской диалектологии как самостоятельного раздела татароведения.

**Тема 2. Татарский народ и основные периоды развития татарского национального языка и его диалектов.**

Вопросы для обсуждения:

1. Татарский народ, его численность и география распространения. Основные этнические группы татарского народа: казанские татары (бугары), мишары, сибирские татары, астраханские татары, касимовские татары и др.

2. Место татарского языка среди тюркских языков, его общие и отличительные особенности от северо-западных (башкирского, чувашского) тюркских языков.

3. Взаимовлияние и взаимодействие татарского языка с соседними финно-угорскими (марийским, удмуртским, мордовским – мокша и эрзя) языками. Отражения следов взаимодействия и взаимовлияния в диалектах татарского языка.

4. Принципы выделения диалектов и особенности выделения татарских диалектов. Проблема выделения восточного (сибирско-татарского) диалекта

5. Разные позиции ученых по вопросу количества и состава татарских диалектов (В.В. Радлов, Н.Ф. Катанов, В.А. Богородицкий, Дж. Валиди, Л. Заляй, Д.Г. Тумашева, Д.Б. Рамазанова, Х.Ч. Алишина, М.З. Закиев и др.).

6. Диалектное членение татарского языка в современной татарской диалектологии: средний (казанско-татарский, болгарский) диалект, западный (мишарско-татарский) диалект и восточный сибирско-татарский диалект.

7. Понятие об опорном диалекте и опорный диалект татарского языка.

**Тема 3. Дифференциальные (основные) признаки татарских диалектов.**

Вопросы для обсуждения:

1. Дифференциальные лингвистические признаки диалектов.

2. Дифференциальные лингвистические признаки среднего (казанско-татарского, болгарского) диалекта и основных его говоров.

3. Дифференциальные лингвистические признаки западного (мишарско-татарского) диалекта и основных его говоров.

Дифференциальные лингвистические признаки восточного сибирско-татарского) диалекта и основных его говоров.

#### **Тема 4. Основные лингвистические особенности среднего (казанско-татарского) диалекта татарского языка.**

Вопросы для обсуждения:

1. Урта диалектның сөйләшләргә бүленеше һәм аларның территориаль таралышы.
2. Урта диалект вәкилләренә кыскача этник характеристика.
3. Урта диалектның төп фонетик, лексик, грамматик үзенчәлекләре.
4. Урта диалектның төп сөйләшләр һәм аларның тел үзенчәлекләре:
  - а) Казан арты сөйләшләр төркеме: балтач сөйләше, дөбяз сөйләше, казан арты керәшеннәр сөйләше, ләш сөйләше, мамадыш сөйләше, этнә сөйләше;
  - б) Тау ягы сөйләшләр төркеме: кама тамагы сөйләше, керәшеннәр сөйләше, норлат сөйләше, тархан сөйләше;
  - в) Ырымбур татарлары сөйләшләр: абдуллин сөйләше һәм каргалы сөйләше;
  - г) Пермь татарлары (гәйнә) сөйләше.

#### **Тема 5. Основные лингвистические особенности западного (мишарско-татарского) диалекта татарского языка.**

Вопросы для обсуждения:

1. Көнбатыш диалект. Аның сөйләшләргә бүленеше һәм территориаль таралышы.
2. Көнбатыш диалект вәкилләренә – мишәрләргә кыскача этник характеристика.
3. Мишәр диалектның татар әдәби теленә мөнәсәбәте.
4. Көнбатыш (мишәр) диалектның төп сөйләшләр һәм аларның тел үзенчәлекләре:
  - а) Сергач сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;
  - б) Темников сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;
  - в) Чүпрәле сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;
  - г) Чистай сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре;
  - д) Шарлык сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре.

#### **Тема 6. Основные лингвистические особенности восточного (сибирско-татарского) диалекта татарского языка.**

Вопросы для обсуждения:

1. Көнбатыш Себердә яшәүче татарларга кыскача этник характеристика. Татарлар һәм себер татарлары.
2. Көнбатыш Себер татарлары теленә татар әдәби теленә мөнәсәбәте.
3. Көнбатыш Себер татарлары теленә татар теленә диалекты дип билгеләү мәсьаләсе.
4. Көнчыгыш диалектның кыскача өйрәнелү тарихы.
5. Көнчыгыш диалектның сөйләшләргә бүленеше һәм аларның территориаль таралышы.
6. Көнчыгыш диалектның төп гомуми фонетик, лексик, грамматик үзенчәлекләре.

#### **Тема 7. Уральские татарские народные говоры.**

##### **Говоры среднего диалекта.**

Вопросы для обсуждения:

1. Урта диалектның Башкортстанда таралган сөйләшләр. Бу сөйләш вәкилләренә этник формалашуында урта һәм аерымлы яклар. Башкортстан татарлары турында төшенчә.
2. Минзәлә сөйләше, аның урынчылыклары (урта, әгерже, янавыл, бәләбәй) һәм аларның төп тел үзенчәлекләре.
3. Бәре сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
4. Турбаслы сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
5. Златоуст сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
6. Бакалы керәшеннәр сөйләше. Аның Түбән Кама керәшеннәр сөйләше урынчылыгы булуы. Бу сөйләшнәң төп тел үзенчәлекләре.
7. Тепекәй сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.
8. Танып буе татарлары сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.

9. Учалы татарлары (типтәрләре) сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.

10. Кормантау сөйләше һәм аның төп тел үзенчәлекләре.

### **Тема 8. Уральские татарские народные говоры.**

#### **Говоры западного диалекта.**

Вопросы для обсуждения:

1. Көнбатыш диалектның Башкортстанда таралган сөйләшләр. Бу сөйләш вәкилләренен этник формалашуында уртак һәм аерымлы яклар.
2. Байкыбаш сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре.
3. Стәрлетамак сөйләше, аның төп тел үзенчәлекләре.
4. Башкортстанда таралган мишәр сөйләшләрнен башка мишәр сөйләшләрнен аермалы үзенчәлекләре.
5. Башкортстанда таралган татар сөйләшләрнен башкорт әдәби теле һәм аның сөйләшләрнен мөнәсәбәте.

### **Тема 9. Атласы и словари татарских диалектов.**

Вопросы для обсуждения:

1. Татар теленен диалекталь сүзләре тупланган беренче чыганаclar.
2. Татар теленен беренче диалектологик сүзлекләре (1948, 1953, 1958).
3. “Татар теленен диалектологик сүзлегә” (К., 1969).
4. “Татар теленен диалектологик сүзлегә” (К., 1993).
5. Диалектологик сүзлекләр белән эшләү методикасы.
6. Татар теленен диалектологик атласлары.
7. Диалектологик атласлар белән эшләү методикасы.

### **Тема 10. Методика сбора и анализа диалектного материала.**

Вопросы для обсуждения:

1. Диалектларны экспедиция алымы белән өйрәнү:
  - а) Экспедициягә әзерлек чоры;
  - б) Кыр эшләре чоры;
  - в) Жыелган материалны эшкәртү чоры;
  - г) Фәнни нәтижеләр чыгару һәм алардан фәнни максатта файдалану.
2. Диалекталь күренешләрен язып алу методикасы. Диалектологик транскрипция.
3. Диалектларны анкеталар һәм сораулыclar ярдәмендә өйрәнү.
4. Диалектларны индивидуаль өйрәнү.

### **Тема 11. Методика обучения родному языку в условиях местных народных говоров.**

Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәп укучыларының язма һәм сөйләмә телендә диалекталь хаталар һәм аларның төрләре.
2. Мәктәп укучыларының телендә диалекталь хаталарның барлыкка килү сәбәпләре.
3. Диалекталь хаталарга каршы көрәш методикасы:
  - а) фонетик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;
  - б) лексик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;
  - в) морфологик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;
  - г) синтаксик диалектизмнарны анализлау һәм аларны бетерү алымнары;
4. Мәктәптә жирле сөйләш материалын жыю һәм аның үзенчәлекләрен өйрәнү эшен оештыру.
5. Диалектизмнарны матур әдәбият эсәрләрендә куллану.

### **6.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен**

### **6.4. Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов по татарской диалектологии направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на



лекционных и практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время самостоятельно с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющих в библиотеке и в электронных средствах. Кроме этого, студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке докладов и презентаций по ним.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1. Предмет и задачи диалектологии. Теоретические и практические значения изучения диалектов. Методы и приемы изучения диалектного материала.
2. Взаимосвязь диалектологии с другими областями науки. Основные источники и понятия (татарской) диалектологии.
3. Социальные диалекты и территориальные диалекты. Основные отличительные особенности диалектного языка, общенародного языка и литературного языка.
4. Современные этнические и этно-территориальные группы татарского народа, их соотношение с носителями татарских народных говоров. Историческое развитие татарских диалектов.
5. Принципы выделения татарских диалектов. Понятия опорный диалект, активные диалекты и пассивный диалект татарского языка.
6. Средний (казанско-татарский) диалект. Его дифференцирующие особенности. Основные говоры среднего диалекта и их территориальное распространение.
7. Основные говоры среднего диалекта на территории Республики Татарстан. Их лингвистические особенности.
8. Уральские говоры среднего диалекта. Классификации. Классификация И.С. Насипова уральских татарских народных говоров.
9. Татарские народные говоры Южного Приуралья. Их этно-территориальные и лингвистические особенности.
10. Татарские народные говоры Среднего Урала. Их этно-территориальные и лингвистические особенности.
11. Татарские народные говоры Зауралья. Их этно-территориальные и лингвистические особенности.
12. Западный (мишарско-татарский) диалект. Его дифференцирующие особенности. Говоры западного диалекта и их территориальное распространение.
13. Основные говоры западного диалекта. Их лингвистические особенности.
14. Приуральские говоры западного диалекта. Их лингвистические особенности.
15. Восточный (сибирско-татарский) диалект. Его дифференцирующие особенности. Проблемы идентификации сибирских татар и их языка.
16. Говоры (диалекты) восточного диалекта и их территориальное распространение. Их лингвистические особенности.
17. Общность фонетических, морфологических и лексических систем татарских диалектов. Характер некоторых распространенных диалектных особенностей.
18. Вокализм татарских диалектов. Характерные особенности в области гласных фонем. Дифтонги.
19. Наиболее характерные соответствия гласных и чередования гласных.
20. Выпадение (диэрэза) гласных фонем. Эпентеза (вставка) гласных.
21. Закон сингармонизма. Гармония гласных по твердости-мягкости (палатальности). Сингармонические варианты. Гармония гласных фонем по огубленности (лабильности). Ее виды.
22. Консонантизм татарских диалектов. Характерные особенности в области согласных фонем. Уподобление (ассимиляция) согласных.
23. Чередования согласных. Метатеза. Выпадение согласных. Вставка согласных. Особенности диалектного ударения.

24. Имя существительное. Грамматическая категория числа. Диалектные различия в употреблении форм числа. Категория падежа. Диалектные особенности в падежных окончаниях. Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Категория принадлежности и ее диалектная специфика.
25. Имя прилагательное. Диалектное словоизменение некоторых имен прилагательных. Форма превосходной степени имен прилагательных и ее особенности в диалектах.
26. Имена числительные. Диалектные особенности, встречающиеся в разных грамматических формах числительных.
27. Местоимения. Подклассы местоимений с их диалектными различиями. Местоименное склонение и его особенности.
28. Глагол. Временные формы глагола. Особенности глагольного спряжения. Устаревшие грамматические формы глагола. Формы наклонения. Инфинитив.
29. Диалектные особенности причастных форм. Деепричастия их диалектные различия. Наречия. Диалектные особенности наречий.
30. Служебные слова. Послелог, частицы, союзы их диалектные особенности.
31. Особенности татарского диалектного синтаксиса. Структура словосочетания и ее диалектные особенности.
32. Сохранение и активность безаффиксной формы связи слов. Особенности связи слов в глагольных словосочетаниях.
33. Особенности согласования (связи и средства связи) между подлежащим и сказуемым. Инверсионный порядок членов предложения.
34. Активность простых предложений. Особенности вопросительных предложений в диалектах.
35. Пассивность союзов в построении сложных предложений. Активность аналитических конструкций в сложноподчиненных предложениях.
36. Особенности диалектной лексики. Виды диалектной лексики. Лексические диалектизмы. Семантические диалектизмы. Этнографизмы.
37. Заимствования в диалектной лексике татарского языка. Русские, финно-угорские, арабо-персидские заимствования.
38. Проблема синонимии в диалектной лексике. Изучение диалектной лексики по лексико-тематическим и лексико-семантическим группам.
39. Диалектологические словари татарского языка.
40. Повышение речевой культуры учащихся, работа по устранению диалектизмов из их речевой практики.
41. Методика сбора диалектного материала. Полевой (экспедиционный) метод. Метод анкетирования. Фонетическая транскрипция. Обработка и изучение диалектного материала.
42. Лингвистическая география. Изоглоссы и их применение. Типы языковых карт: карты отдельных языковых явлений, общая карта. «Атлас татарских народных говоров Поволжья и Приуралья».
43. Достижения, современные проблемы и перспективы развития татарской диалектологии.
44. Видные тюркологи и татарские диалектологи, их вклад в развитие татарской диалектологии.

#### **Темы выступлений**

1. Касимовские татары и особенности их говора.
2. Астраханские татары и особенности их говора.
3. Алабугатские татары и особенности их говора.
4. Карагашские, зензелинские и юртовские татары и особенности их говора.
5. Нагайбаские татары и особенности их говора.

6. Чепецкие татары и особенности их говора.
7. Пермские (гайнинские) татары и особенности их говора.
8. Барабинские татары и особенности их говора.
9. Татарские говоры Южного Урала и Зауралья.
10. Сафакульские татары и особенности их говора.
11. Красноуфимские татары и особенности их говора.
12. Татары Башкортостана и особенности их говоров.
13. Крещенные татары и особенности их говоров.
14. Оренбургские татары и особенности их говора.
15. Н.Ф. Катанов и татарская диалектология.
16. В.В. Радлов и татарская диалектология.
17. С.Е. Малов и татарская диалектология.
18. Л.З. Заляй и татарская диалектология.
19. Д.Г. Тумашева и татарская диалектология.
20. Видные татарские диалектологи и их вклад в развитие татарской диалектологии (по персоналиям).
21. Видные татарские лингвисты и татарская диалектология (по персоналиям).
22. Особенности говора жителей моей деревни (поселка).

### **Критерии оценивания СРС магистрантов:**

Выше достаточного уровня: 5 баллов

1. Своевременная сдача задания.
2. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.
3. Полно и точно раскрыто содержания задания.
4. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.
5. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3–4 балла

1. Своевременная сдача задания.
2. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.
3. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.
4. Присутствует логика в изложении материала.
5. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

1. Несвоевременная сдача задания.
2. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.
3. Фрагментарное раскрытие содержания темы.
4. В содержании материала отсутствует логика изложения.
5. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература:

Татарские народные говоры / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, Т.Х. Хайретдинова и др. В 2-х кн. – Казань: Магариф, 2008. – Кн. 1. – 463 с. (На татарском языке).

Татарские народные говоры / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, Т.Х. Хайретдинова и др. В 2-х кн. – Казань: Магариф, 2008. – Кн. 2. – 463 с. (На татарском языке).

Дополнительная литература:

Ахатов Г.Х. Татарская диалектология: Учебник для вузов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1984. – 115 с.

Атлас татарских народных говоров Поволжья и Приуралья. В 2-х т. / Н.Б. Бурганова Л. Махмутова (1 т.); Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, З.Р. Садыкова, Т.Х. Хайретдинова (2 т.). – Казань: Татар. кн. изд-во, 1989.

Атлас татарских народных говоров / Академия наук Республики Татарстан; ред.: Д. Б. Рамазанова, Т. Х. Хайрутдинова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Казань: ИЯЛИ, 2015. – 632 с.: карты, табл.

Диалектологический словарь татарского языка / Н. Бурганова, Л. Махмутова, З. Садыкова, Г. Якупова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1969. – 643 с.

Диалектологический словарь татарского языка / Н. Бурганова, Л. Махмутова, З. Садыкова, Г. Якупова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1969. – 643 с.

Диалектологический словарь татарского языка / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, З.Р. Садыкова, Т.Х. Хайретдинова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1993. – 659 с.

Большой диалектологический словарь татарского языка / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, З.Р. Садыкова, Т.Х. Хайретдинова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 384 с.

Насипов И.С. Татарская диалектология: Библиографический справочник. – Sterlitamak: СГПИ, 2007. – 156 с.

Насипов И.С. Татарская диалектология: Программа и учебно-методические материалы. – Sterlitamak: СГПА, 2007. – 76 с.

Татар диалектларынын сөйләү үрнәкләре = Образцы речи текстов татарских диалектов: хрестоматия / Д.Б. Рамазанова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 564 с.

### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы и интернет-ресурсы**

Атлас татарских народных говоров Среднего Поволжья, Приуралья и Сибири: электронная версия // URL: <http://newipi.antat.ru/>

<http://tugantelem.narod.ru>

<http://tatarlar.ru>

<http://tataroved.ru>

<http://tatarlarstan.narod.ru>

<http://tatknigafund.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Сервер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Display). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение дисциплины, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается с современным татарским литературным языком, а также теорией и методикой обучения. Также является важной связью с общетеоретическими курсами как «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

При обучении татарской диалектологии основной упор должен делаться сравнение диалектного языка с основными нормами современным татарским литературным языком. В то же время нельзя забывать о том, что татарский диалектный язык находится в постоянном развитии и диалектные особенности под влиянием различных социально-лингвистических факторов – диалектные особенности постепенно стираются, это развитие заметно отражается во всех ярусах диалектного языка. Однако диалектные различия являются устойчивыми и проявляются и в современных условиях.

В целях выявления результатов обучения и навыков языкового диалектного анализа в течение семестра намечаются письменные контрольные работы, выполнение упражнений и различных заданий, тестов, их результаты учитываются при проведении зачета.

В течение семестра выполняются четыре контрольные работы. Контрольные работы №1, №2, №3 выполняется в виде самостоятельной (домашней) работы, которые в последующем проверяются на практических занятиях. Эти контрольные задания выдаются студенту заранее, чтобы они могли их выполнять самостоятельно постепенно. Контрольная работа № 4 включает итоговый тест, который выполняется на итоговом практическом занятии по специальной компьютерной программе.

Каждое практическое занятие начинается с терминологического диактанта. На практических занятиях, кроме специальных теоретических вопросов, выполняются

упражнения и задания. Например, на практических занятиях может быть задания следующего вида.

Задание:

Определите, к какому говору какого диалекта относится предложенный вам для анализа текст. Лингвистически обоснуйте ваше решение конкретными примерами. Определите в тексте виды диалектизмов. Лексические особенности представить в виде словаря с определением значения диалектного слова. (Можно использовать различные виды словарей. Выполнение контрольной работы по вариантам. Тексты для анализа из «Материалов по татарской диалектологии» (Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. С. 195-238; Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 1983. 168 с.; Д.Б. Рамазанова. Татар диалектларынан сөйләү үрнәкләре = Образцы речи текстов татарских диалектов: хрестоматия. Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2011. 564 с.). Для этого можно заранее записать на аудио-, видеокассеты речи носителей диалектов из пожилых людей, людей среднего возраста, молодежи и анализировать текст с точки употребления в нем диалектизмов.

Одно из практических занятий может быть проведено в виде ролевой игры «Я на полевой диалектологической экспедиции».

### **10. Требования к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.**

Промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводятся согласно технологической карте дисциплины.

Для проведения аттестации выполняется четыре контрольные работы. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещены в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Контрольные работы №1 и №2 представляют собой задания для выполнения, в т.ч. творческие, а также по сбору и анализу местного диалектного материала (по месту постоянного проживания). Контрольная работа №3 представляет собой тестовые задания, а Контрольная работа №4 представляет собой итоговый тест. Например,

1) Татар тел белеменң жирле тел үзенчәлекләрен өйрәнә торган тармагы:

- а) Диалектология;
- б) Морфология;
- в) Лексикология;
- г) Синтаксис.

2) Татар теленң диалектларына атама бирүдә нинди принцип өстенлек итә?

- а) Этник, территориаль.
- б) Лингвистик, тарихи;
- в) Морфологик, синтаксик;
- г) Фонетик, лексик.

3) Хәзерге татар телендә ничә диалект билгеләнә?

- а) 2
- б) 3
- в) 5
- г) 7

4) Мишәр диалектының дифференциаль билгеләре булып санала?

- а) ц-лаштыру һәм ч-лаштыру
- б) ж-ләштерү
- в) иренләшкән а авазы куллану
- г) өй дифтонгын куллану

5) Татар диалектологиясенә нигез салучы булып кемнәр санала?

- а) А.Г. Бессонов, Н.Ф. Катанов;
- б) В.В. Радлов, С.Е. Малов;
- в) Л.Жэлэй, Л.Т.Мэхмүтова;
- г) Д.Б. Рамазанова, Ф.С. Баязитова.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности                                                           | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                              | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению 44.03.05 Педагогическое образование направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и английский язык» и утверждена кафедрой татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акумлы, Протокол № 2 от 1 октября 2019 г.

**Разработал:**

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акумлы  
Насипов И.С.

**Эксперты:**

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ  
Шайхулов А.Г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.04 СТИЛИСТИКА РОДНОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины** является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Стилистика родного языка» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Теория и история родного языка».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- теоретический материал по стилистике татарского языка;
- основные понятия и категории стилистики;
- стилистические ресурсы современного татарского языка;
- принципы классификации функциональных стилей
- знает содержание школьной программы по разделу Стилистика в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- разграничивать основные стилистические единицы и их разновидности;
- употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;
- практически использовать стилистически значимые средства языка в речи;
- уметь логически и стилистически верно излагать устную и письменную речь;

**владеть:**

- нормами стилистики современного татарского языка и литературной речи
- навыками стилистического анализа текста, редактирования текста разных стилей;
- навыками публичной речи и ведения дискуссии;
- приемами стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 1. Статус стилистики в филологической науке          | Становление стилистики как особой науки; предмет, цели и задачи и структура современной стилистики; связь стилистики с другими филологическими науками (поэтикой, риторикой, историей литературного языка, лингвистикой и прагматикой текста, теорией речи и др.). Раздел «Стилистика» в содержании школьной программы по Татарскому языку в ООО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Основные понятия и категории стилистики              | Стилистическая неоднородность современного татарского языка (нейтральные и стилистически его окрашенные единицы), понятия стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения; типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, собственно функционально-стилистическая и их разновидности); стилистическая окрашенность единиц в языке и речи, понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального стиля языка и речи, принципы классификации функциональных стилей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. | Стилистические ресурсы современного татарского языка | <p>Экспрессивные свойства фонетических единиц; звуковая стилистика, фоностилистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный, нейтральный и разговорный стили произношения; стилистические возможности интонации татарской речи;</p> <p>Функционально-стилистические ресурсы морфемики и словообразования, экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного татарского языка; стилистические возможности и функции узуального и окказионального словообразования.</p> <p>Лексические средства образности, выразительности: тропы, семантические фигуры речи. Выразительные и стилиобразующие потенции синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии. Возможности лексических и фразеологических единиц, находящихся за пределами современного татарского литературного языка: просторечных, жаргонных, диалектных слов. Стилистически значимые средства морфологии: стилистические возможности падежных, родовых форм и форм числа существительных, окраска притяжательных форм и форм степеней сравнения прилагательных, форм наклонения, времени, вида и лица глаголов. Стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий;</p> <p>Стилистически значимые средства синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции разнообразных синтаксических конструкций современного татарского языка: простых и сложных предложений,</p> |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | причастных и деепричастных оборотов, вводных и вставных конструкций, рядов однородных членов и др. Стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. | Функциональные стили современного татарского языка | <p>Понятие функционального стиля и принципы классификации функциональных стилей.</p> <p>Функции, жанры и основные черты научного стиля.</p> <p>Стилистический анализ научных текстов.</p> <p>Функции, жанры и основные черты официально-делового стиля.</p> <p>Особенности устной и письменной официально-деловой речи.</p> <p>Стилистический анализ официально-деловых текстов.</p> <p>Функции, жанры и основные черты публицистического стиля.</p> <p>Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. Стилистический анализ текстов публицистики.</p> <p>Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке. Функции и основные черты художественного стиля. Стилистический анализ художественных текстов.</p> <p>Функции и основные черты разговорно-бытового стиля.</p> <p>Соотношение разговорно-бытового стиля и устной формы речи. Специфика норм разговорно-бытового стиля.</p> <p>Стилистический анализ разговорных текстов. Приемы стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).</p> |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Стилистика как особая дисциплина и наука

Тема 2. Основные понятия и категории стилистики

Тема 3, 4. Стилистические ресурсы современного татарского языка

Тема 5, 6. Функциональные стили современного татарского языка

Тема 7, 8. Приемы стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Основные понятия и категории стилистики

Тема для обсуждения:

В каком классе изучается стилистика?

Чем объясняется стилистическая неоднородность современного татарского языка?

Дайте объяснение стилистической окрашенности единиц в языке и речи, понятие стилистической парадигмы.

Тема 2, 3, 4. Стилистические ресурсы современного татарского языка

Тема для обсуждения:

Экспрессивные свойства фонетических единиц; звуковая стилистика, фоностистика и фоника речи;

Функционально-стилистические ресурсы морфемики и словообразования, экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного татарского языка.

Лексические средства образности, выразительности: тропы, семантические фигуры речи. Выразительные и стилеобразующие потенции синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и др. Стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий;

Стилистически значимые средства синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции разнообразных синтаксических конструкций современного татарского языка.

Тема 5, 6. Функциональные стили современного татарского языка

Тема для обсуждения:

Стилистический анализ научных текстов.

Стилистический анализ художественных текстов.

Стилистический анализ разговорных текстов.

Тема 7,8. Приемы стилистического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

Тема для обсуждения:

Содержание раздела Стилистика в образовательных программах по татарскому языку.

Методы и приемы обучения стилистике в школе.

**Лабораторный практикум не предусмотрен**

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Вопросы для СРС:

1. История изучения стилистики татарского языка
2. Роль стилистики в развитии речевой культуры учащихся
3. Жанры делового стиля и обучение приемам работы с документами на уроках татарского языка
4. Стилистическое употребление синонимов
5. Стилистическое употребление омонимов
6. Стилистическое употребление антонимов
7. Стилистическое использование исторических и архаичных слов
8. Стилистическое использование тропов (эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории).
9. Проблемы стиля в стилистике
10. Двуязычие и культура речи
11. Вопросы стилистики и культуры речи
12. Функциональные стили
13. Творческий стиль писателя
15. Научный стиль и его особенности
16. Публицистический стиль и его особенности
17. Книжный стиль и его особенности
18. Разговорный стиль и его особенности
19. Стилистика простого предложения
20. Стилистика сложного предложения
21. Содержание раздела Стилистика в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

1. Курбатов, Х. Р. Культура слова [Текст]: Татарская лингвистическая стилистика и поэтика: на тат. яз. / Халиф Рахимович; Х. Р. Курбатов. – Казань: Магариф, 2002. – 199 с.
2. Курбатов, Х. Р. Вопросы синтаксиса и стилистики татарского языка [Текст] / Халиф Рахимович; Х. Р. Курбатов. – Казань: Татарское книжное издательство, 1956. – 176 с.

-

**б) дополнительная литература** Лексика и стилистика татарского языка. –Казан: Татар. кит. нәшр. 1982.

1. Сафиуллина Ф.С. Стилистика текста: Уч. пос. для вузов. –Казань, 1993.
2. Абдуллина Р.С. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре. –Яр Чалы, 1997.
3. Хаков В. Татар әдәби теле: Стилистика. –Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. -304 б.
4. Москвин П.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учеб. Пособие / Волгогр. гос. пед. ун-т. -3-е изд., перераб и доп. –Волгоград: Перемена, 2005.-640с.
5. Романова Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили: Учеб. пособие: Словарь /Моск психол.– социал. ин-т. –М.:Флинта, 2006. – 405 с.
6. Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили.: Учеб. пособие для студентов фил. и отд. жур. гос. унив. –М., 1980,1982.
7. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. В.И.Максимова. –М.: Гардарики, 2004. -651 с.
8. Лексика, стилистика, фразеология / В.С.Мавлютов. –Уфа: Полиграфкомбинат, 2002. -112 с.

9. Сайкин Ш. Орфография һәм стилистика күнегүләре. –Казан: Татар. кит. нәшр., 1964. – 151 б.
10. Поварисов С.Ш. Татар теленң практик стилистикасы: Студент-филологлар өчен кулланма. –Уфа, Изд-во БГПУ, 2002. -88с.
11. Хаков В. Татар теле стилистикасы (Күнегүләр жыентыгы): Укытучылар өчен кулланма. –Казан: Татар. кит. нәшр., 1980. – 142 б.
12. Гилязова Л.Г. Лексико-грамматические особенности научного стиля современного татарского литературного языка: Автореферат, 2005.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Официальный образовательный портал <http://belem.ru>
- Информационно-образовательный портал РБ <http://oprbr.ru>
- Универсальная энциклопедия Википедия – [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
- Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)
- Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
- Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)
- Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской (316 ауд.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина предназначена для студентов старших курсов филологических факультетов университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья. Ее целью является формирование у студентов целостного представления о стилях, стилистически значимых и стилеобразующих средствах татарского языка, особенностях их употребления в

речи. Реализации данной цели способствует решение следующих *задач*: 1) усвоения студентами основных понятий и категорий стилистической науки: стилистической окраски, окрашенности, коннотации, стилистического значения, стилистических норм и ошибок, функционального стиля и др.; 2) поуровневого изучения стилистических ресурсов и стилистически значимых средств татарского языка; 3) системного рассмотрения функциональных стилей языка и речи; 4) развития навыков стилистического анализа конкретного фактического материала, практического использования стилистически значимых средств языка в речи (навыками редактирования и продуцирования текстов различных стилей).

Изучение стилистики татарского языка, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается с культурой речи, социолингвистикой. Также является важной связью с общетеоретическими курсами как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Современный татарский литературный язык».

При обучении стилистике современного татарского языка основной упор должен делаться на сохранение стилистических норм татарского языка. В то же время нельзя забывать о том, что татарский язык находится в постоянном развитии, это развитие заметно отражается в стилистике.

В целях выявления результатов обучения и навыков стилистического анализа в течение семестра намечаются письменные контрольные работы, тесты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Вопросы к зачету:

1. История изучения стилей
2. Стилистические особенности сценической речи
3. Синонимика как основа стилистики
4. Фразеологические единицы и их стилистическое употребление
5. Стилистическое употребление глаголов
6. Стилистическое использование служебных слов
7. Характеристика стилистики татарского языка
8. Стилистически нейтральные слова
9. Стилистическое использование имен существительных, прилагательных и местоимений
10. Изобразительно-языковые лексические средства (синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, сравнения, метафоры, эпитеты)
11. Лингвостилистический анализ научного текста
12. Связь стилистики с культурой речи и риторикой
13. Лингвостилистический анализ художественного текста
14. Лингвостилистический анализ публицистического текста
15. Лингвостилистический анализ эпистолярного текста
16. Лингвостилистический анализ делового текста
17. Стилистическое использование пословиц, поговорок и афоризмов
18. Стилистика текста
19. Стилистические особенности в области перевода



## 20. Синтаксическая стилистика

21. Раздел стилистика в образовательных программах по татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Примерные варианты тестов:

1. Определите, к какому стилю речи относится данный текст:

Өркәшәнең каушаудан борыны тыгылды.

– Ата кара таракаттык... Кара ата таракаттык... гаять... гаять...

Ах, бу «гаять»не! Явызлар да соң инде китап авторлары – ач калгырлары!

– Кара тараканның кан әйләнеше гаять... гаять... «Гаять» Өркәшә өчен капкын булып чыкты. Күпме генә тыпырчынмасын, ул аннан ычкына алмады. Биология укытучысы авызын зур итеп ачып күңелсез генә тагын бер иснәде дә Өркәшәгә икеле куйды.

– Син, пнимаешь, оятсыз рәвештә хөкүмәтне таларга килгәнсең. Хөкүмәт сиңа көненә биш йөз грамм ипи бирә, ә син, пнимаешь, икеле аласың. Менә мин сиңең ипи карточкаңны тоттырып калдырттым әле, булгахтырга әйтеп... Ата кара тараканның кан әйләнешен белмәгән көе кая бармакчы буласың син, ә? Оятсыз син, пнимаешь, актык сүз шул сиңа... – дип сүгеп тә алды.

Өркәшә, киселгән арыш башагыдай, партага ауды. Капланып ятты. Ипи карточкасы... Ник аңа тия бу завхоз, ә?

- a) разговорный
- b) художественный
- c) публицистический
- d) официально-деловой
- e) научный

2. Определите, какие типы лексических единиц встречаются в приведённом выше тексте: «Өркәшә энә шул дәрестә танылды. Ул бер-ике сорауга дәрәс җавап бирә алды. Мәскәү татары, аны мактап: «Май чүлмәгенәң тышыннан билгеле», – диде. Без, борыннарыбызны тарта-тарта, тактадан күчереп яздык һәм гажәпкә калдык: баксаң, ике атның төсә бер үк төрлә булып та, ялы, койрыгы икенче төрлә булса, рус телендә икесенә дә аерым исем бар икән. Дәрестә татарча да шактый мәгълүмат алдык. Ат төсә без уйлаганча ике-өч төрлә генә булмый икән. Аның коласы да, жирәне дә, алмачуары да була икән! Каян белеп бетергән боларны Мәскәү кешесе? Әйтерсең ат врачы булып эшләгән. Әллә югыйсә чыннан да ат врачымы икән? Бу сугыш вакытында кемнәр генә кем булып йөрми. Энә лесхоздагы почта начальнигы, алтмыш биш яшьлек Иван Георгиевич, безгә рәсем дәрәсеннән керә. Училищениң хужалык мөдире Исмәгыйль агай да безгә зоология укыта бит әле!»

- a) устаревшие слова
- b) разговорные слова
- c) фразеологизмы
- d) неологизмы
- e) профессионализмы и термины

3. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

- a) Реферат
- b) диссертация
- c) Эссе
- d) аннотация

4. В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?

- a) научный
- b) официально-деловой
- c) публицистический
- d) литературно-художественный

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:** к.ф.н., ст. преп. кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

**Эксперт:**

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.05 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций:**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Общее языкознание» относится к вариативной части дисциплин Блока 1 учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- историю языкознания, основные направления и школы в лингвистике; методы и приемы изучения и описания языков,
- определения основных лингвистических понятий, основную проблематику современного языкознания

**Уметь:**

- анализировать языковые факты, используя структурный, сравнительно-исторический подходы, лингвистическую теорию,
- сопоставлять различные концепции и объяснять причины различной интерпретации однотипного языкового материала;

**Владеть:**

- навыками работы с учебной, научной и справочной литературой.
- навыками использования лингвистической теории при анализе конкретных языковых фактов.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--------------------|
|---|----------------------|--------------------|

|    | дисциплины                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Языкознание как наука, его отрасли, объект и предмет изучения, место среди других наук       | Предмет, объект, задачи лингвистики. Строение общего языкознания. Место лингвистики в системе наук, ее связь с философией, логикой, семиотикой, психологией, историей, географией, педагогикой, кибернетикой, физикой, биологией. Основные понятия языкознания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Природа и сущность языка. Язык как система знаков. Язык как системно-структурное образование | <p><b>Теория языка. Внутренняя лингвистика. Природа и сущность языка.</b> Природа языка с точки зрения его единиц. Биологическая, психологическая, логическая, общественная, историческая, эстетическая, когнитивная, семиотическая аспекты языка. Речевая деятельность. Антиномии Ф. де Соссюра. Определение языка. Язык – средство общения. Функции языка. Коммуникативная функция. Номинативная функция. Когнитивная функция. Регулятивная функция.</p> <p><b>Язык как система знаков.</b> Понятие о знаке. Семиотика и ее методологические основы. Знаковые системы.</p> <p>Языковые единицы как знаки. Природа языковых знаков. Понятие и акустический образ, компоненты процесса номинации. Отношения между предметом, понятием, знаком. Семантика, синтактика, прагматика. Основные свойства знаков: преднамеренность, двусторонность, системность, условность, консервативность. Слово – как основная языковая единица.</p> <p><b>Язык как система.</b> Понятия системы и структуры в общем языкознании. Основные атрибуты языковой системы – субстанция, структура, функция. модели языковой системы. Интерпретация языковой системы инвентарно-таксономическом аспекте. Стратификационная модель языковой системы. Ярусы (уровни) языковых единиц порядок их расположения. Отношения между языковыми единицами и уровнями. Парадигматические, синтагматические, деривационные отношения между языковыми единицами.</p> <p><b>Уровни языка и их единицы.</b> Фонетическая система как основной уровень. Простые фонетические единицы: звук, фонема, морфонема, диэрема, просодема, интонема. Сложные фонетические единицы: слог, такты речи и фразы.</p> <p>Лексико-грамматическая система языка. Лексика, грамматика, семантика. Единицы лексико-грамматической системы: словоформа, типоформа, грамматическая форма, лексема, морфема, синтагма. Понятие концепта. Типы концептов. Концептосферы и семантические поля.</p> <p>Части речи как грамматические классы слов. Критерии распределения слов на части речи. Количество частей речи в разных языках. Грамматические категории частей речи.</p> <p>Слово как единица лексико-семантической системы. Понятие значения в языкознании. Сема как компонент содержания значения. Лингвистическая семантика. Лексико-семантические классы слов: разряды, группы, парадигмы, синтагмы. Функционально-семантические поля, их виды.</p> |
| 3. | История языкознания.                                                                         | Лингвистические учения Древнего мира. Изучение языка в средние века. Вильгельм фон Гумбольдт – основоположник теоретического языкознания. Первый этап компаративистики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                             | Направления в языкознании XIX века. Языкознание XX века. Лингвистические школы в России. Актуальные проблемы современного языкознания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4. | Язык и мышление.<br>Психолингвистика.                                                                                       | <p>Язык как средство формирования и отражения мысли. Роль языка в познании окружающего мира. Язык и действительность. Проблема взаимосвязи языка и мышления. Язык и головной мозг человека. Мышление и типы языка. Язык, мышление и культура. Теория Сепира-Уорфа: язык культурное достояние. Теория лингвистической относительности. Лингвокультурология. Язык и искусство. А.А.Потебня о семантической структуре и литературном образе.</p> <p>Понятия референт, денотат, предикат. Категоризация и концептуализация. Слово и понятие.</p> <p><b>Психолингвистика.</b> Психолингвистика как наука, ее предмет и объект изучения, научные основы.</p> <p>Речевая деятельность во взаимосвязи с системой языка. Этапы формирования речи: мотив, семантические схемы внутренней речи, формирование синтаксической структуры, выражение внешней речи (А.Р.Лурия). Факторы, руководствующие речевой деятельностью. Взаимосвязь языка и процесса познания с точки зрения психолингвистики. Проблемы этнопсихологии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5. | Социальные аспекты языка. Функциональное развитие языка.<br>Социолингвистика.<br>Альтернативные теории происхождения языка. | <p><b>Язык и общество.</b> Подходы к проблеме связи языка и общества. Язык – основное средство общения в обществе. Язык и личность. Социальные и индивидуальные признаки процесса общения. Понятия идиолекта, социолекта, диалекта. Проблема нормы языка. Взаимосвязь развития языка с этапами развития общества. Диалекты и языки в разных этапах развития языка. Социально-функциональная структура языка. Язык родоплеменного общества, общенародный язык, национальный язык. Особенности формирования национальных языков разных странах. Формирование татарского народа и нации. Критерии национального литературного языка.</p> <p>Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковые контакты. Процессы дифференциации и интеграции в развитии языков. Понятия субстрата, адстрата, суперстрата. Билингвизм. Диглоссия. Интерференция.</p> <p><b>Социолингвистика</b> как наука, ее предмет исследования, основные понятия. Методы социолингвистики. Языковая ситуация. Критерии функционального развития языка. Языковая политика. Современные социолингвистические исследования.</p> <p><b>Происхождение языка.</b> Креационные и научные взгляды о происхождении языка. Логосическая теория происхождения языка. Современные взгляды о магической силе языка. Рациональная основа теории общественного договора. Теории Фесей и Тесей.</p> <p>Трудовая теория происхождения языка. Связь трудовой теории с учением Ч.Дарвина. Теория трудовых выкриков. Звукоподражательная теория. Междометная теория.</p> |

|    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                        | <b>Фоносемантика.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. | <p>Методы языкознания. Методы и приемы сравнительно-исторического, ареального, структурного языкознания. Психолингвистические, социолингвистические, логико-математические методы.</p> | <p>Понятие метода, теории, методологии. Системность как основной методологический принцип современного языкознания. Основные группы лингвистических методов. Методы и приемы сравнительно-исторического и типологического языкознания. Цели и задачи сравнительно-исторического метода. Внешняя реконструкция, внутренняя реконструкция, абсолютная и относительная хронология языковых единиц. Контрастивная лингвистика. Методы ареальной лингвистики: картографирование, определение изоглосс, составление лингвистических атласов. Лингвогеография. Языковые сообщества. Психолингвистические методы. Фиксация ассоциаций, составление ассоциативных словарей, психолингвистический эксперимент, исследование психофизических реакций. Социолингвистические методы: анкета, интервью, изучение документов, непосредственное наблюдение, статистическая обработка документов. Вопросники для интервью и анкеты, их особенности. Методы структурной лингвистики, их цели и задачи. Дистрибутивный анализ, трансформационный анализ, оппозитивный анализ, компонентный анализ. Метод семантических полей. Логико-математические методы. Логический анализ и моделирование. Индукция и дедукция. Статистический анализ. Частотные словари.</p> |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознание как наука, его отрасли, объект и предмет изучения, место среди других наук

Тема 2. История языкознания.

Тема 3. Методы языкознания. Методы и приемы сравнительно-исторического, ареального, структурного языкознания. Психолингвистические, социолингвистические, логико-математические методы.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Направления в языкознании XIX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Натуралистическое направление.
2. Психологическое направление.
3. Социологическое направление.
4. Логическое направление.
5. Младограмматики.
6. Языкознание XX века. Лингвистические школы в России. Актуальные проблемы современного языкознания.

Тема 2: Социальные аспекты языка. Функциональное развитие языка. Социолингвистика. Альтернативные теории происхождения языка.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Вопросы для обсуждения:

**Язык и общество.** Подходы к проблеме связи языка и общества. Язык – основное средство общения в обществе. Язык и личность. Социальные и индивидуальные признаки процесса общения. Понятия идиолекта, социолекта, диалекта. Проблема нормы языка. Взаимосвязь развития языка с этапами развития общества. Диалекты и языки в разных этапах развития языка. Социально-функциональная структура языка. Язык родоплеменного общества, общенародный язык, национальный язык. Особенности формирования национальных языков разных странах. Формирование татарского народа и нации. Критерии национального литературного языка.

Территориальная и социальная дифференциация языка.

Языковые контакты. Процессы дифференциации и интеграции в развитии языков. Понятия субстрата, адстрата, суперстрата. Билингвизм. Диглоссия. Интерференция.

**Социолингвистика** как наука, ее предмет исследования, основные понятия. Методы социолингвистики. Языковая ситуация. Критерии функционального развития языка. Языковая политика. Современные социолингвистические исследования.

**Происхождение языка.** Креационные и научные взгляды о происхождении языка. Логосическая теория происхождения языка. Современные взгляды о магической силе языка. Рациональная основа теории общественного договора. Теории Фесей и Тесей.

Трудовая теория происхождения языка. Связь трудовой теории с учением Ч.Дарвина. Теория трудовых выкриков. Звукоподражательная теория. Междометная теория. Фоносемантика.

Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                              | Тема практикума                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Природа и сущность языка. Язык как система знаков. Язык как системно-структурное образование | <b>Теория языка. Внутренняя лингвистика. Природа и сущность языка.</b> Природа языка с точки зрения его единиц. Биологическая, психологическая, логическая, общественная, историческая, эстетическая, когнитивная, семиотическая аспекты языка. Речевая деятельность. Антиномии Ф. де Соссюра. Определение языка. Язык – средство общения. Функции языка. Коммуникативная функция. Номинативная функция. Когнитивная функция. Регулятивная функция.<br><b>Язык как система знаков.</b> Понятие о знаке. Семиотика и ее методологические основы. Знаковые системы.<br>Языковые единицы как знаки. Природа языковых знаков. Понятие и акустический образ, компоненты процесса номинации. Отношения между предметом, понятием, знаком. Семантика, синтактика, прагматика. Основные свойства знаков: преднамеренность, двусторонность, системность, условность, консервативность. Слово – как основная языковая единица.<br><b>Язык как система.</b> Понятия системы и структуры в общем языкознании. Основные атрибуты языковой системы – субстанция, структура, функция. модели языковой системы. Интерпретация языковой системы инвентарно-таксономическом аспекте. Стратификационная модель языковой системы. Ярусы (уровни) языковых единиц порядок их расположения. Отношения между языковыми единицами и уровнями. Парадигматические, синтагматические, деривационные отношения между языковыми единицами. |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>Уровни языка и их единицы.</b> Фонетическая система как основной уровень. Простые фонетические единицы: звук, фонема, морфонема, диэрема, просодема, интонема. Сложные фонетические единицы: слог, такты речи и фразы.</p> <p>Лексико-грамматическая система языка. Лексика, грамматика, семантика. Единицы лексико-грамматической системы: словоформа, типоформа, грамматическая форма, лексема, морфема, синтагма. Понятие концепта. Типы концептов. Концептосферы и семантические поля.</p> <p>Части речи как грамматические классы слов. Критерии распределения слов на части речи. Количество частей речи в разных языках. Грамматические категории частей речи.</p> <p>Слово как единица лексико-семантической системы. Понятие значения в языкознании. Сема как компонент содержания значения. Лингвистическая семантика. Лексико-семантические классы слов: разряды, группы, парадигмы, синтагмы. Функционально-семантические поля, их виды.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

Реферирование источников по истории языкознания (по индивидуальному выбору студента);

Составление словаря;

Составление схем;

Сравнительно-исторический анализ текстов;

Выполнение тестовых заданий;

Подготовка к коллоквиуму; к научно-практической конференции студентов;

Подготовка презентации по теме «История языкознания», «Методы современной лингвистики».

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

1. Докажите, что язык является системой систем.
2. Почему язык является иерархической системой?
3. Дайте определение понятиям валентность, идеография, парадигматика, синтагматическое отношение, деривация, структура.
4. Сколько возможных единиц в грамматических парадигмах имени существительного (I вариант), глагола (II вариант). Покажите в виде схемы.
5. Проанализируйте слова *Ярату, каты, ак, бас* исходя из системных отношений между лексическими единицами.
6. Составьте генеалогическое древо тюркских языков.
7. Объясните понятия внутренняя форма слова, ближнее значение, дальнее значение.
8. Что такое слово? Что такое корень? Что такое язык? Дайте определение терминам слово, корень, язык, основываясь на различные концепции языкознания XIX века.
9. Сравните и покажите отличия младограмматической теории и эстетического направления (неолингвистики).
10. Как определяются цели, задачи, предмет и методы языкознания Московской и Казанской лингвистических школ.
11. Что такое звук? Объясните причины изменения (развития) языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря

2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогическиеработники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература:

1. Мечковская Н.б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: Учеб. пособие. – М.: Флинта; Наука, 2001.
2. Сеничкина Е.П. Лекции по теории языка. – Самара: СамГПУ. Ч.II. Общее языкознание. – 2001.
3. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Пратюркский язык-основа. Картина мира пратюркского этноса по данным языка. – М.: Наука, 2006. – 908 с.
4. Березин Ф.М. История лингвистических учений. – М.: Высшая школа, 1975.
5. Ганеев Б.Т. Язык: Учебное пособие по языкознанию. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2001.
6. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. Ч.1-2. – М., 1956.
7. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения

(учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный предмет «Общее языкознание» являет собой целый научно-методический курс, включающий в младших курсах его пропедевтические разделы, а на заключительных этапах обучения его основную часть, синтезирующую историю, теорию и методологию языка. В подготовке современных гуманитариев данная дисциплина занимает особенно важное место, решая актуальные задачи общетеоретического, познавательного-энциклопедического, учебно-методического и культурно-воспитательного характера.

Языкознание призвано закрепить у слушателей и читателей основные понятия и термины науки, расширить лингвофилософский кругозор обучаемых, развить у последних самостоятельные навыки анализа фактов языка и речи. Изучение и преподавание языковедческих специализаций закладывает надежные основы понимания жизни языка как системного и целостного механизма общения, сыгравшего определенную роль в становлении человеческих цивилизаций и служащего главным фактором развития науки и культуры.

Оптимизирующими представляются следующие виды и этапы индивидуальной и коллективной работы по языкознанию:

1. Заслушивание и конспектирование лекций по стержневым блокам курса.
2. Проработка рекомендованной литературы по разделам и темам курса.
3. Выступления на семинарско-практических занятиях с сообщениями с последующим их аудиторным обсуждением (наиболее интересными для создания живой дискуссионной обстановки являются темы об основополагающих направлениях языкознания XIX века, отечественных и зарубежных школах лингвистики XX века и т.д.).
4. Ответы на вопросы и выполнение конкретных заданий, связанных с анализом единиц языка разных уровней.
5. Проведение итоговой конференции студентов по актуальным проблемам современного языкознания.
6. Составление лингвистического словаря по рекомендованным терминам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами и контрольными заданиями

##### **Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Как объясните отношения между родственными в русском языке словами: ожерелье – горло, точка – тыкать, пища – питаться, кольцо – солнце, дуло – дуть, клей – желе. С какими языковыми операциями и терминами Вы столкнулись?
2. Основываясь на законы ротацизма-зетацизма (р ~ з), лямбдаизма-шетацизма (л ~ ш) в тюркских языках, объясните связь между следующими лексическими единицами: *биш* – *илле* – *кул*, *игез* – *кырык* *иксез-чиксез*.
3. Определите внутреннюю форму слов *рукавицы*, *варежки*, *перчатки*. Найдите их соответствия в татарском языке. Дайте характеристику данным словам с точки зрения психолингвистики, социоллингвистики, лингвокультурологии.

Примерные тестовые задания:

Кто стал основоположником теоретического языкознания в западной науке?

+В. Гумбольдт

Ж. Вандриес

Дж. Лайонз

Э. Бенвенист

Назовите автора книги «Курс общей лингвистики»

+Ф. де Соссюр

Бодуэн де Куртене

Э. Сепир

А. Мейе

Генетическое определение языка дали...

+В. Гумбольдт и А.А. Потебня

А. Сешэ и Ш. Балли

Ж. Вандриес и Ж. Марузо

Д.Н. Кудрявский и Г. Габеленц

Соотнесите правильно следующие пункты:

А.Шлейхер

теория моногенеза

Э.Сепир, Б.Уорф

ностратическая теория

Н.Я.Марр

“Теория лингвистической относительности”

В.М.Иллич-Свитыч

“Компендий сравнительной грамматики...”

Лексикон и грамматикон, тезаурус, прагматикон – это...

+уровни развития языковой личности

уровни языка

уровни речи  
уровни текста

Вид языковой интеграции, обусловленный длительным сосуществованием народов в сходных исторических условиях:

+языковой союз  
монолингвизм  
билингвизм  
полилингвизм

Наука, изучающая общие, универсальные законы языка – это...

+общее языкознание  
прикладная лингвистика  
инженерно-математическая лингвистика  
история языкознания

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни             | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный         | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый            | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и                                                                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                                       |          |  |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|--|
| (достаточный) |                                                 | практически контролируемого материала |          |  |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетворительно                   | Менее 50 |  |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы Н.У.Халиуллина

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы Насипов И.С.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.06 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

## **1. Цель дисциплины**

Формирование профессиональных компетенций:

Формирование профессиональных компетенций:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

## **2. Трудоемкость учебной дисциплины**

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Б1.В.01.06 «Введение в языкознание» – дисциплина модуля вариативной части.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

основные понятия и термины, функции языка, принципы системной организации языка, различные классификации языков, методы и приемы изучения и описания языков

**уметь:**

аргументировать научную позицию и различать основные структурные элементы и ярусы языка, объяснять взаимосвязь языковых единиц; соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями;

**владеть:**

навыками анализа и оценки языковых фактов; научного мышления и работы с учебной, научной и справочной литературой; фонетической транскрипции; элементарными приемами лингвистического анализа.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                          |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. | Введение. Предмет, цели и       | Введение. Место языкознания в системе наук. |



|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | задачи языкознания. Разделы языкознания. Связь языкознания с другими дисциплинами. | Предмет, цели и задачи языкознания. Факторы, обуславливающие сложность организации языкознания как науки. Разделы (отрасли) языкознания. Способы классификации отраслей языкознания. Общее и частное языкознание. Историческое (диахроническое) и описательное (синхроническое) языкознание. Связь языкознания с другими дисциплинами. Языкознание во взаимосвязи с другими гуманитарными науками (литературоведением, философией, логикой, семиотикой, педагогикой) и гибридные версии языкознания (психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, интерлингвистика). Соотношение языкознания (лингвистики) и филологии. Языкознание во взаимосвязи с точными и естественными науками: связь с биологией, физиологией, математикой, информатикой, медициной, кибернетикой и др. Прикладная лингвистика. |
| 2. | Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь.                                       | Функции языка. Коммуникативная и когнитивная (гносеологическая) как основные функции языка. Частные функции: контактоустанавливающая, апеллятивная, эмотивная, волюнтаристическая, эстетическая, метаязыковая, кумулятивная и др. Язык и мышление. Полярные точки зрения на соотношение языка и мышления. Виды мышления. Поддержка языком словесно-логического мышления. Естественнонаучные доказательства связи языка и мышления. Нео-гумбольдтианство и когнитивная лингвистика о связях языка и мышления. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Язык и речь. Взгляды Ф. де Соссюра, Л.В. Щербы и др. на соотношение языка и речи. Язык, речь, речевая деятельность, единицы языка и речи. Виды речи. Свойства языка и свойства речи.                                                                    |
| 3. | Язык как знаковая система.                                                         | Понятие знака. Знак и признак. Свойства знака. Особенности языкового знака. Произвольность, константность и линейность языкового знака. Материально выраженные и нулевые языковые знаки. Означающее и означаемое языкового знака. Знаковая природа языка. Свойства языка как знаковой системы. Язык и символ. Структура языка. Уровневая организация языка. Языковые уровни. Языковые единицы. Парадигматические и синтагматические отношения языковых единиц. Значение и значимость в языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. | Происхождение языка.                                                               | Язык как социальное, биологическое и ментально-психологическое явление. Язык человека и «язык» животных. Проблема происхождения языка. Основные теории (гипотезы) происхождения языка: гипотеза божественного происхождения языка, звукоподражательная гипотеза, гипотеза социального договора, гипотеза трудовых выкриков, гипотеза происхождения слов из междометий. Диалектический материализм о происхождении языка и человека. Коллективный труд как фактор становления человека и его языка. Основные положения эволюционной гипотезы о происхождении языка и человека.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. | Основы общей фонетики. Фонология. Суперсегментная фонетика.                        | Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики и фонологии. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы современной фонетики. Аспекты изучения звуков речи. Акустические характеристики звука.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                  | <p>Сила, длительность, высота и тембр звука. Устройство речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционная база языка. Принципы классификации звуков речи. Гласные и согласные звуки. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков.</p> <p>Принципы классификации гласных. Ряд, подъем, огубленность, долгота, назализация, целостность артикуляции. Виды дифтонгов. Дифтонгоиды.</p> <p>Принципы классификации согласных. Классификация согласных звуков по соотношению шума и голоса, участию голосовых связок, силе артикуляции, виду преграды, месту и способу образования преграды. Основная и дополнительная артикуляция. Сочетаемость звуков в речевом потоке. Три фазы произнесения звука речи: экскурсия, выдержка, рекурсия. Звуковые изменения в потоке речи.</p> <p>Комбинаторные чередования звуков. Аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, их виды. Метатеза, диэреза, эпентеза и протеза. Позиционные изменения звуков в речевом потоке: редукция гласных в безударных позициях, оглушение шумных в конце слова. Понятие фонемы. Функция фонемы. Варьирование фонем. Системность фонем. Оппозиции фонем и их типы: эквиполентные, привативные и градуальные; пропорциональные и изолированные; постоянные и нейтрализуемые. Взгляды Московской и Ленинградской фонологических школ на фонемные оппозиции. Нейтрализация фонем. Понятие об архифонеме и гиперфонеме. Фонетическое членение потока речи: фразы, синтагмы, такты, слоги. Понятие о фонетическом слове (такте). Проклиза и энклиза. Проклитики и энклитики. Понятие о слоге. Теории слога: экспираторная теория, теория мускульного напряжения, теория сонорности, Виды слогов. Ударение, его свойства. Функции словесного ударения. Виды словесного ударения в языках мира.</p> <p>Интонация и ее конструкции, основные функции интонации. Типы интонационных конструкций.</p> |
| 6. | Основы общей лексикологии и семасиологии. Слово в системе языка. | <p>Понятие о словарном составе языка и лексикологии как науке. Лексикология общая и частная, описательная и историческая. Аспекты рассмотрения слова и разделы лексикологии: семасиология и ономасиология, ономастика, этимология, фразеология, терминология, лексикография. Проблема определения слова. Слово как основная единица языка. Признаки слова (семантика, цельнооформленность, фонетическая одноударность, частеречная отнесенность, синтаксическая функция). Семантический треугольник. Предметная соотнесенность слов. Слово и понятие. Виды понятий. Состав понятия. Значение слова. Виды значений. Компоненты значения слова. Проблема полисемии. Понятие о лексеме, ЛСВ, семантической структуре слова. Структура лексического значения (понятие о семеме и семе, компонентной структуре семемы). Полисемия и омонимия. Этимология и ее принципы. Понятие об этимологической реконструкции. Учет исторических факторов в этимологическом исследовании. Внутренняя форма слова. Лексикография и ее принципы. Типы словарей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                       | <p>(лингвистические, толковые, переводные, дву– и многоязычные, исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические, морфемные, словообразовательные, грамматические, частотные, обратные, персональные; специальные лингвистические словари (иностранных слов, лингвистических терминов, омонимов, антонимов, синонимов и др.). Нелингвистические словари (энциклопедические, терминологические, географических названий, личных имен, топонимов и др). Фразеология и основные типы фразеологизмов (сращение, сочетание, единство, выражение). Стилистическая характеристика фразеологизмов. Идиомы (пословицы и поговорки) и их соотношение с фразеологизмами. Структура лексики языка.</p> <p>Парадигматические группировки слов в системе языка: гиперонимические, синонимические и антонимические отношения значений слов. Семантические поля, тематические группы, синонимические ряды. Антонимические пары. Синонимы, их виды. Антонимы, их виды. Основные пути обогащения словарного запаса языка. Изменения значений слов. Прямое и переносное значение, типы переноса: расширение и сужение объема понятия, смещение значения (метафора, метонимия, синекдоха). Мелиорация, пейорация, гипербола, литота. Деэтимологизация и народная этимология.</p> <p>Устаревание слов (историзмы и архаизмы), неологизмы авторские и общенародные.</p> <p>Заимствование как основной путь пополнения словарного состава языков мира. Заимствования прямые и опосредованные, словообразовательные и семантические кальки. Фонетическая и грамматическая ассимиляция заимствований.</p> |
| 7. | <p>Основы общей грамматики.</p> <p>Грамматические значения, формы, категории.</p> <p>Морфемика и словообразование.</p> <p>Морфология и синтаксис.</p> | <p>Разделы грамматики. Грамматические значения, формы, категории. Способы выражения грамматических значений. Понятие о морфеме и морфе. Значение словообразовательной и словоизменительной морфемы и функциональная разница между ними. Варьирование морфем. Разделение корневых и служебных морфем. Аффиксоиды. Локальная классификация морфем (префиксы, инфиксы, постфиксы, конфиксы) и понятие об основе слова. Словообразование. Единицы словообразования: производящая и производная основа и аффикс, словообразовательное значение, модель и тип. Словообразовательное гнездо. Аффиксация и сложение как важнейшие способы словообразования. Комбинированные способы и конверсия как особый способ словообразования. Слияние и аббревиация, сложносокращенные слова со словообразовательной точки зрения. Морфология как раздел языкознания, ее предмет. Классифицирующая морфология и разделение слов по частям речи. Понятие о части речи, ее семантике, синтактике и формальных / показателях. Критерии выделения частей речи. Общие лексико-грамматические разряды слов: знаменательные и служебные, местоименные и модальные, междометные и звукоподражательные. Характеристика имен, глагола, наречия, м местоимений и служебных частей речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                | <p>Проблема частей речи в языках мира. Синтаксис как раздел языкознания и его предмет. Разделы синтаксиса. Понятие валентности. Виды валентности. Синтаксис словосочетания. Понятие о словосочетании и типах синтаксической связи слов в словосочетании. Формальные средства грамматической связности слов в словосочетании (грамматическая согласованность окончаний, интонация, порядок слов). Синтаксис предложения. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение и высказывание, актуальное членение предложения (тема и рема). Семантическая структура смысла предложения, понятие о пропозиции. Грамматическое оформление предложения и его главные и второстепенные члены. Типы предложений: простые и сложные (сочиненные и подчиненные), простые самостоятельные и придаточные (во всей полноте их типов), односоставные и двусоставные, полные и неполные, распространенные и нераспространенные; по цели высказывания – повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске – простые и восклицательные. Предикативность и модальность предложения, типы модальности (субъективная и объективная), прагматика предложения (цель и ее достижение при помощи предложения). Понятие текста. Текст, его членение, составные части. Категории текста. Виды информации в тексте. Типология текстов.</p> |
| 8  | Классификация языков                                           | <p>Многообразие языков мира. Предполагаемое количество языков на земном шаре. Объективные трудности, возникающие при определении количества языков. Принципы классификации языков. Типы классификации языков. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи и группы. «Генеалогическое древо языков». Понятие о праязыке. Индоевропейская языковая семья. Ностратическая теория. Типологическая классификация языков. Флективные, агглютинативные, аморфные, инкорпорирующие языки. Функциональная классификация языков. Ареальная классификация языков, ее недостатки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9  | Язык и общество. Закономерности исторического развития языков. | <p>Основные этапы развития языка. Основные процессы исторического развития языка (конвергенция и дивергенция). Процессы интеграции и дифференциации в эволюции языка, взаимовлияние языков, понятие о субстрате и суперстрате. Причины изменения языка. Формы существования языка. Литературный язык и его характеристики. Язык художественной литературы как синтетическая форма существования языка. Норма в литературном языке. Территориальные диалекты. Социальные диалекты: мужские и женские варианты языка, профессиональные языки, молодежные жаргоны, классовые языки, аргот. Сфера употребления и среда использования языка. Понятие языковой ситуации. Социальная</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | Теория письма.                                                 | <p>История происхождения письма. Добуквенные системы письма (пиктография и идеография). Силлабография. Звуко-буквенное письмо. Происхождение буквы и эволюция алфавитов. Алфавиты народов мира. Графемика как теория письма. Понятие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      | о графике. Соотношение фонем и графем в разных системах письма. Орфография как раздел языкознания. Правила и принципы орфографии. История письма и основные этапы его развития у тюрко-татар.                                                                      |
| 11 | Методы и приёмы исследования языков. | Описательный метод как основной метод изучения языка. Трансформационный, дистрибутивный, компонентный анализ в описании языка. Особенности сравнительного (сравнительно-исторического) и сопоставительного описания языка. Наблюдение и эксперимент в языкознании. |

#### **6.2. 6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи языкознания. Разделы языкознания. Связь языкознания с другими дисциплинами.

Тема 2. Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык как знаковая система.

Тема 3. Происхождение языка. Язык и общество. Закономерности исторического развития языков.

Тема 4. Классификация языков

Тема 5. Теория письма. Методы и приёмы исследования языков.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1. Введение. Диалектология как самостоятельный раздел лингвистики. Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь. Язык как знаковая система.**

Вопросы для обсуждения:

1. Тел турындагы фәннең предметы һәм бурычлары. Гомуми һәм хосусый тел белеме.
2. Тел белеменең башка фәннәр белән бәйләнеше.
3. Ижтимагый күренеш буларак тел. Телнең төп функцияләре.
4. Тел һәм фикерләү. Тел һәм сөйләм.
5. Знаклар системасы буларак тел.
6. Системалы күренеш буларак тел. Тел структурасы. Телнең төп берәмлекләре.
7. Гомумхалык теле. Диалекталь тел. Әдәби тел һәм аның формалары.
8. Телдә функциональ-стилистик аерымлыктар, андагы төп стилистик катламнар.
9. Телнең тарихи үзгәрүчәнлегә. Синхрония һәм диахрония.

**Тема 2. Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков.**

Вопросы для обсуждения:

1. Телнең килеп чыгуы турында төрле теорияләр:
  - а) теленең илаһи зат тарафыннан яратылуы (логосик) теориясе;
  - б) биологик теорияләр (аваз ияртемнәре теориясе, ымлыктар теориясе, бабалар теле теориясе һ.б.);
  - в) ижтимагый теорияләр (ижтимагый килешү теориясе, хезмәт тавышлары теориясе, ымнар теле теориясе, марксистик теория һ.б.).
2. Тел үсешендә тышкы (экстралингвистик) һәм эчке (интралингвистик) факторлар.
3. Гомумлингвистик закончалыктар.
4. Телләр үсешендә төп процесслар: интеграция һәм дифференциация.
5. Телләрнең бер-берсенә тәэсир итешүләре (субстрат һәм суперстрат).
6. Кешеләрнең төрле тарихи бердәмлегә шартларында телләрнең үсеше.
7. Хәзерге көндәге тел өлкәсендә төп процесслар. Телләрнең килчәктәге үсеш перспективалары.
8. Россия Федерациясе һәм Башкортстан Республикасында хәзерге көндәге тел өлкәсендә төп процесслар.
9. Ясалма халыкара телләр турында төшенчә. Эсперанто.

### **Тема. 3. Классификация языков. Генеалогическая классификация.**

Вопросы для обсуждения:

1. Дөньядагы телләр һәм аларның бер-берсеннән аермасы.
2. Телләрне төркемләү. Телләрне төркемләүдә лингвистик, тарихи һәм географик принциптар.
3. Телләрне кан-кардәшлеге буенча төркемләү.
4. Алтай телләре гаиләсе. Алтай телләре гаиләсеннән төрки телләр төркеме.
5. Төрки телләр һәм аларны төркемләү (А.Ф.Самойлович, В.А.Богородицкий, Н.А.Баскаков).
6. Урал-алтай теориясе. Урал-алтай телләре гомумилеге турында Ж.Г.Киекбаев.
7. Һинд-европа телләре гаиләсеннән славян төркеме. Славян телләрен төркемләү.
8. Һинд-европа телләре гаиләсеннән иран төркеменә кергән фарсы теле һәм семит-хәмит телләре (афразия) телләре гаиләсеннән семит төркеменә караган гарәп теле.
9. Урал телләре гаиләсе. Урал телләре гаиләсеннән фин-угор телләре.
10. Ностратика турында төшенчә.
11. Телләр союзы турында төшенчә. Идел-Урал телләре союзы (Б.А.Серебренников, М.З.Закиев, Т.М.Гарипов, Р.Г.Әхмәтжанов, А.Г.Шәйхулов һ.б.).

### **Тема. 4. Классификация языков. Типологическая классификация.**

Вопросы для обсуждения:

1. Телләрнең типологик охшашлыгы һәм тел универсалийлары.
2. Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе:
  - а) изоляцияле телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре;
  - б) агглютинатив телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре;
  - в) флектив телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре;
  - г) полисинтетик (инкорпорацияләнгән) телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре.
3. Флектив телләр буларак славян телләре һәм аларның төп үзенчәлекләре.
4. Агглютинатив телләр буларак төрки телләр һәм аларның төп үзенчәлекләре.
5. Телләрнең синтаксик типологиясе. Эргатив һәм номинатив төзелешле телләр.

### **Тема. 5. История письма.**

Вопросы для обсуждения:

1. Язуның әһәмияте. Язу барлыкка килүнең алшартлары. «Әйбер» язуы.
2. Язуның төп этаплары. Рәсем язуы. Идеографик язу. Ижек язуы. Фонографик язу.
3. Дөньядагы язу типлары. Төрки халыкларда кыскача язу тарихы. Европада язу тарихы. Россия Федерациясе халыкларының язулары турында кыскача белешмә.
4. Фонографик язуга бәйле төп төшенчәләр. Алфавит. Графика. Орфография. Орфографиянең төп принциптары. Төрки халыкларда кулланыла торган алфавитлар.

### **Тема 6. Методы и приемы исследования языка.**

Вопросы для обсуждения:

1. Танып белүнең философик методы һәм төрле фәннәрдә кулланыла торган хосусый методлар.
2. Телне өйрәнүнең төп методлары: тасвирлама (филологик) метод, чагыштырмалы-тарихи метод һ.б.
3. Тюркологиядә чагыштырмалы-тарихи методның төп вәкилләре.
4. Кардәш булмаган телләрне бер-берсе белән янәшә куеп өйрәнү.
5. Телнең аерым тармакларын өйрәнүдә кулланыла торган методлар: географик лингвистика методы, семантик кыр алымы, математик статистика методы, эксперименталь фонетика һ.б.

### **6.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен**

### **6.4. Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Введение в языкознание» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных и практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время самостоятельно с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся в библиотеке и в электронных средствах. Кроме этого студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке докладов и презентаций по ним. Студенты по нижеприведенной таблице должны усвоить основные термины по дисциплине.

#### **Темы докладов и выступлений**

1. Күренекле тел галимнәре (Ш. Балли, В. фон Гумбольдт, Ф. де Соссюр, А. Шлейхер, Н.С. Трубецкой, И.А. Бодуен де Куртене һ.б.).
2. Күренекле рус телчеләре (А.Х. Востоков, М.В. Ломоносов, Р.И. Аванесов, В.В. Виноградов, Е.Д. Поливанов, Ф.Ф.Фортунатов, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба, А.А. Реформатский һ.б.).
3. Күренекле тюркологлар (В.А. Богородицкий, А.Н. Самойлович, Э.В. Севортян, Л.З. Будагов, Н.К. Дмитриев, Н.А. Баскаков, Э.Р. Тенишев, М.З. Закиев һ.б.).
4. Башкортстанда күренекле тюркологлар (Ж.Г. Киекбаев, Т.М.Гарипов, М.В.Зайнуллин, А.Г. Шайхулов һ.б.).
5. Славян азбукасы һәм славян мәгърифәтчеләре.
6. Төрки-татарларда язу тарихы.
7. Россия Федерациясенең телләр картасы.
8. Башкортстанның телләр картасы.
9. Идел-Урал регионы телләр картасы.
10. Балт-славян телләр гомумилеге (союзы).
11. Идел-Кама телләр гомумилеге (союзы).
12. Урал-алтай телләре гомумилеге теориясе һәм Ж.Г. Киекбаев.
13. Хәзерге информатсион чаралар һәм лингвистика.
14. Борынгы язулар һәм аларны дешифровкалау (тунгут язуы, ассир-вавилон чөй язуы, борынгы фарсы чөй язуы, борынгы төрки рун язуы, борынгы мисыр язулары, крит язуы, хетт язуы, шумер язуы, фест дисбесе һ.б.)
15. Ясалма телләр. Эсперанто.
16. Күренекле полиглотлар (күп тел белүчеләр).
17. Телнең барлыкка килүе турында гипотезалар.

#### **Перечень примерных контрольных вопросов для самостоятельной работы**

Тел турындагы фәннең предметы һәм бурычлары. Гомуми һәм хосусый тел белеме. Тел белеменең фәннәр системасындагы урыны.

Ижтимагый күренеш буларак тел. Телнең төп функцияләре. Тел һәм фикерләү.

Тел һәм сөйләм. Сөйләм эшчәнлегенә һәм текст. Өйрәнү процессында һәм лингвистик эзләнүләрдә тел һәм сөйләм.

Үзенчәлекле билгеләр (знак) системасы буларак тел. Билге, телдәге билге турында төшенчә.

Тел структурасы һәм аның системалы характеры. Сөйләмнең кисәкләргә бүленеше һәм телнең төп берәмлекләре: жөмлә, сүз, морфема, фонема.

Гомумхалык теле. Жирле диалект. Социаль диалект. Шәһәр койнесе. Әдәби тел. Телдә ижтимагый яктан аермалар.

Телдә функциональ-стилистик аерымлыктар, андагы төп стилистик катламнар.

Телнең тарихи үзгәрүчәнлегенә. Синхрония һәм диахрония.

Телнең килеп чыгуы турында төрле теорияләр: логосик теория, биологик теорияләр һәм ижтимагый теорияләр.

Жәмгыять тарихы һәм тел үсеше. Тел үсешендә тышкы (экстралингвистик) һәм эчке (интралингвистик) факторлар. Гомумлингвистик закончалыклар.

Телләр үсешендә төп процесслар: интеграция һәм дифференциация. Телләрнең бер-берсенә тәэсир итешүләре (субстрат һәм суперстрат).

Кешеләрнең төрле тарихи бердәмлеге шартларында телләрнең үсеше. Хәзерге чорда телләрнең үсеш үзенчәлекләре.

Россия Федерациясе һәм Башкортстан Республикасында хәзерге көндәге тел өлкәсендә төп процесслар.

Төрки телләрнең үсеше, хәзерге көндәге ижтимагый функцияләре. Төрки телләрдә язу системалары.

Телләрнең киләчәктәге үсеш перспективалары. Ясалма халыкара телләр турында төшенчә. Иң киң таралган ясалма телләрдән эсперанто.

Дөньядагы телләрнең күплеге һәм төрлелеге. Телләрнең бер-берсеннән аермасы. Хәзерге заман шартларында тел өлкәсендә барган төп процесслар.

Телләрне төркемләү. Телләрне төркемләүдә лингвистик, тарихи һәм географик принциплар. Телләрне төркемләүнең төрләре.

Телләр кардәшлегенә төшенчәсе. Телләрнең генеалогик классификациясе. Иң зур тел гаиләләре. Дөньяның лингвистик картасы.

Алтай телләре гаиләсе. Алтай телләре гаиләсеннән төрки телләр төркеме. Төрки телләрне төркемләү. А.Ф.Самойлович, В.А.Богородицкий, Н.А.Баскаков классификацияләре.

Һинд-европа телләре гаиләсе. Һинд-европа телләре гаиләсеннән славян төркеме. Славян телләрне төркемләү. Славян телләренең көнчыгыш төркемчеге, көньяк төркемчеге һәм көнбатыш төркемчеге.

Һинд-европа телләре гаиләсеннән иран төркеменә кергән фарсы теле һәм семит-хәмит телләре (афразия) телләре гаиләсеннән семит төркеменә караган гарәп теле. Фарсы һәм гарәп телләренең татар теленә мөнәсәбәте.

Урал телләре гаиләсе. Урал телләре гаиләсеннән фин-угор телләре.

Тел контактлары шартларында алынмалар кабул итү һәм калькалаштыру нәтижәсе буларак материал һәм типологик охшашлык төшенчәсе.

Урал-алтай теориясе һәм аның төп төшенчәләре. Урал-алтай телләре гомумилеге турында Ж.Г.Киекбаев. Ностратика турында төшенчә.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе (изоляцияле, агглютинатив, флектив һәм полисинтетик (инкорпорациялэнгән) типлар).

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе . Флектив телләр буларак славян телләре.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Агглютинатив телләр буларак төрки телләр.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Полисинтетик (инкорпорациялэнгән) телләр турында төшенчә.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Изоляцияле телләр турында төшенчә.

Телләрнең ареал классификациясе. Аның үзенчәлекләре. Телләр союзы турында төшенчә. Жир шарында телләр союзына мисаллар, аларның үзенчәлекләре.

Төрки, фин-угор һәм славян телләренең үзара тарихи мөнәсәбәтләре. Телләр союзы турында төшенчә. Идел-Урал телләре союзы. Идел-Урал телләре союзы турында Б.А.Серебренников.

Телләрнең синтаксик типологиясе. Эргатив һәм номинатив төзелешле телләр. Типология һәм тел универсальлары.

Язуның әһәмияте. Язу барлыкка килүнең алшартлары. «Әйбер» язуы.



Язуның төп этаптары. Рәсем язуы. Идеографик язу. Ижек язуы. Фонографик язу. Дөнъядагы язу типлары.

Төрки халыкларда кыскача язу тарихы. Европада язу тарихы, Россия Федерациясе халыкларының язулары турында кыскача белешмә.

Телне тикшерү методлары һәм алымнары. Танып белүнең философик методы һәм төрле фәннәрдә кулланыла торган хосусый методлар.

Телне өйрәнүнең төп методлары: тасвирлама (филологик) метод, чагыштырмалы-тарихи метод һ.б.

Чагыштырмалы-тарихи метод. Тюркологиядә чагыштырмалы-тарихи методның төп вәкилләре.

Чагыштырмалы (тиңләштермәле) метод. Кардәш булмаган телләрне бер-берсе белән янәшә куеп өйрәнү.

Телнең аерым тармакларын өйрәнүдә кулланыла торган методлар: географик лингвистика методы, семантик кыр алымы, математик статистика методы, эксперименталь фонетика һ.б.

### **Критерии оценивания СРС магистрантов:**

Выше достаточного уровня: 5 баллов

6.Своевременная сдача задания.

7.Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

8.Полно и точно раскрыто содержания задания.

9.Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.

10. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла

6.Своевременная сдача задания.

7.Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.

8.Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.

9.Присутствует логика в изложении материала.

10. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

6. Несвоевременная сдача задания.

7. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.

8. Фрагментарное раскрытие содержания темы.

9. В содержании материала отсутствует логика изложения.

10. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к

ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

Основная литература:

Гируцкий А.А. Введение в языкознание: Учебное пособие. – Минск: ТеатрСистемс, 2003. – 288 с.

Пятаева Н.В., Насипов И.С. Введение в теорию языка: Учебное пособие. – Стерлитамак: СДПА, 2007. – 208 с.

Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш: Дәрәслек. – Казан: ТаРИХ, 1987. – 383 б.

Дополнительная литература:

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 760 с.

Введение в языкознание: Хрестоматия: Учебное пособие / Сост. А.В.Блинов, И.И.Богатырев, В.П.Мурат, Г.И.Рапова. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 342 с.

Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2001. – 232 с.

Реформатский А.А. Введение в языкознание: Учебник / Под ред. В.А.Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 536 с.

Тел белеменә кереш: программалар һәм уку-уқыту методик ярдәмлеге: «02.17.00.– Филология» белгечлеге буенча I курс студентларына ярдәмгә / Төзүче И.С.Насипов. – Уфа: М. Акмулла ис. Башкорт дәүләт педагогия университеты, 2013. – 55 б.

### **в) программное обеспечение:**

не предусмотрено

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

– научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» URL: <http://elibrary.ru>

– Лингвистическая гостиная: О языках, языкознании, языковедах. URL: <http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm>

– Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

– Русский язык: Справочно-информационный портал Грамота РУ. URL: <http://gramota.ru/>

– Язык человека. URL: [http://www.philol.msu.ru/~humlang/index\\_r.htm](http://www.philol.msu.ru/~humlang/index_r.htm)

– Русские словари. Служба русского языка. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/index.html>

– Татарская электронная библиотека // URL: <http://kitap.net.ru/>

– Национальная библиотека Республики Татарстан // URL: <http://kitaphane.tatarstan.ru/teb.htm>

– Таткнигафонд. Электронно-библиотечная система. Книги на татарском языке // URL: <http://www.tatknigafund.ru/>

– Виртуальный музей-библиотека АН РТ. Научные школы АН РТ // URL: <http://museum.antat.ru/>

– Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ. Издательская деятельность. Новые издания. Журнал «Научный Татарстан» // URL: <http://www.antat.ru/ru/iyli/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Сервер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК,

программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Display). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Данный курс является базовым для дисциплин лингвистического цикла. Он вводит студентов в область научного лингвистического мышления и во многом определяет восприятие последующих языковых дисциплин. Поэтому необходимо уделять особое внимание доступности изложения, не жертвуя при этом научностью. Некоторые разделы, предполагающие, в основном реферирование источников (уровни языка) оставляются на самостоятельное изучение, однако необходимы консультации и строгий контроль выполнения самостоятельных заданий, так как студенты еще недостаточно опытные в выполнении такого вида работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Курс включает в себя лекционную и практическую часть. Самостоятельная работа по курсу предполагает, помимо подготовки к практическим занятиям и контрольным работам, также конспектирование научной литературы. Для этого студентам необходимо ознакомиться с правилами написания конспектов и помнить, что конспектирование предполагает не механическое переписывание источников, но их анализ и осмысление. Они должны внимательно прочитать текст, выделить наиболее важные мысли, составить план и только после этого приступить к работе.

Каждое практическое занятие начинается с терминологического диктанта по теме. Выполняются промежуточные тесты и итоговый тест, их результаты учитываются при определении рейтинга студентов по дисциплине. По итогам определяется рейтинг студента и выставляются контрольные точки. По итогам контрольных точек определяется окончательный рейтинг студента и выставляется итоговый зачет с оценкой согласно положению.

Для оценивания уровня знаний используются тестовая форма. Сначала выполняются тесты по темам, а после итоговый тест.

**Тема**  
**Общие сведения о языкознании**  
**и языке как средстве общения**

1. Языкознание – это
  - 1) наука о словарном составе языка, его лексике
  - 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
  - 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи
2. Интерес к изучению языка возник в
  - 1) Германии в XIX в.
  - 2) России в XVIII в.
  - 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад
3. Научное языкознание зародилось в
  - 1) начале XIX в.
  - 2) III в. до н. э.
  - 3) Средние века

**Тема**  
**Классификация языков мира**

1. Классификация языков, заключающаяся в изучении языковой карты мира, языковой характеристики разных стран, а также распространения отдельных языков или групп языков, – это
  - 1) типологическая классификация
  - 2) генетическая классификация
  - 3) ареальная классификация
2. Классификация языков, заключающаяся в изучении связи языка с народом, которому он принадлежит, функциями, которые выполняет язык в обществе, распространённости языка за пределами этнической области, – это
  - 1) типологическая классификация
  - 2) функциональная классификация
  - 3) ареальная классификация
3. Классификация языков, заключающаяся в выявлении основных типов грамматического строя языков, – это
  - 1) типологическая классификация
  - 2) генетическая классификация
  - 3) ареальная классификация

**Тема**  
**Письмо**

1. Система начертательных знаков, используемых для фиксации звуковой речи с целью передачи ее на расстояние или закрепления во времени, – это
  - 1) транскрипция
  - 2) транслитерация
  - 3) письмо
2. Единицей письма является

- 1) фонема
- 2) графема
- 3) морфема

3. Тип письма, когда каждый предмет сам по себе что-либо прямо обозначает, – это

- 1) предметное письмо
- 2) фонематическое письмо
- 3) идеографическое письмо

### Тема

#### Язык как система и структура

1. В центре лингвистического знания разработка понятий «система» и «структура» находится

- 1) со времени выхода в свет «Курса общей лингвистики» Ф. де Соссюра
- 2) со времен античности
- 3) с эпохи Возрождения

2. Тип целостности как закономерно организованное множество языковых единиц, связанных устойчивыми инвариантными отношениями, – это

- 1) структура
- 2) система
- 3) парадигма

3. Выделяют два типа систем:

- 1) синтагматические и парадигматические
- 2) гомогенные и гетерогенные
- 3) синонимичные и антонимичные

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в   | Включает нижестоящий уровень.                                                                                                                                                                            | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                            | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                             | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработал:**

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Насипов И.С.

**Эксперты:**

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ  
Шайхулов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02.01 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.  
ФОНЕТИКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций:**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Фонетика» относится к вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– теоретический материал по разделу «Фонетика» современного татарского литературного языка; соответствующую лингвистическую терминологию, сущность фонетических единиц;

специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи

**Уметь:**

- проводить фонетический анализ,
- анализировать фонетические единицы как часть системы языка.

**Владеть:**

– навыками употребления фонетических единиц в речи в соответствии с нормами литературного языка;

– навыками правильной орфоэпии

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины            | Содержание раздела                                                                                        |
|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение. Фонетика – как раздел курса СТЛЯ | Фонетика как раздел курса «Современный татарский литературный язык». Структура раздела. Основные понятия. |



|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   | История изучения фонетической системы татарского языка. Звуки речи. Методы изучения звуков речи. Аспекты изучения фонетической системы: физический (акустический), физиологический (артикуляционный), лингвистический (фонологический). Артикуляционный аппарат. Акустический, артикуляционный, фонологический признаки звуков речи. Понятие о фонеме. |
| 2. | Вокализм. Консонантизм                            | Классификация гласных звуков татарского языка. Характеристика гласных звуков татарского языка. Дифтонги. Классификация согласных звуков татарского языка. Характеристика согласных звуков татарского языка.                                                                                                                                            |
| 3. | Комбинаторные и позиционные изменения звуков речи | Виды комбинаторных изменений звуков речи: ассимиляция, диссимиляция, редукция и др. Виды позиционных изменений звуков речи: метатеза, эпентеза, диереза и др.                                                                                                                                                                                          |
| 4. | Графика. Орфография. Просодика. Интонация.        | Алфавит. Соотношение звуков и букв татарского языка. Принципы орфографии. Виды слогов. Ударение в татарском языке. Основные составляющие интонации. Виды интонации.                                                                                                                                                                                    |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Фонетика – как раздел курса СТЛЯ

Тема 2. Вокализм. Консонантизм

Тема 3. Принципы татарской орфографии.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Комбинаторные и позиционные изменения звуков речи

Вопросы для обсуждения:

1. Виды комбинаторных изменений звуков речи: ассимиляция, диссимиляция, редукция и др.

2. Виды позиционных изменений звуков речи: метатеза, эпентеза, диереза и др.

Тема 2: Графика. Орфография. Просодика. Интонация.

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит. Соотношение звуков и букв татарского языка. Принципы орфографии.

2. Виды слогов. Ударение в татарском языке. Основные составляющие интонации.

Виды интонации.

Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вокализм. Консонантизм          | Классификация гласных звуков татарского языка. Характеристика гласных звуков татарского языка. Дифтонги. Классификация согласных звуков татарского языка. Характеристика согласных звуков татарского языка. Фонетический анализ. |
| 2.    | Орфография.                     | Правописание гласных и согласных в современном татарском языке.                                                                                                                                                                  |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

В течение семестра выполняются СРС (контрольные точки) по следующим заданиями:

1. Контрольная работа: «Фонетический анализ слова». Задание: Провести фонетический анализ выделенного слова по тексту:

– сделать транскрипцию слова,

–разделить слово на слоги, поставить ударение,

– дать характеристику каждому звуку:

гласные: ряд, подъем, огубленность/ неогубленность.

согласные: по месту образования, по способу образования, по акустическому принципу.

– комбинаторные, позиционные изменения звуков в речи.

– сколько букв, сколько звуков.

2. Тестирование.

3. Работа подгруппами. Подготовка презентации по следующим темам:

– Комбинаторные изменения звуков речи.

– Позиционные изменения звуков речи.

**Задание 2. Выполнить задания рабочей тетради по Современному татарскому языку. Фонетике.**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература:

*Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З.* Хәзерге татар әдәби теле: Югары һәм урта уку йортлары өчен дәреслек. Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002. – 235-241 б.

2. *Сәлимов Х.Х.* Татар теле фонетикасы. – Чаллы: Камаз нәшр., 1993. – 31 б.

3. *Татар грамматикасы. Өч томда. Т. I.* / Ред. колл. М.З. Зәкиев, Ф.Ә. Ганиев, К.З. Зиннатуллина. – Мәскәү: Инсан; Казан: Фикер, 1998. – 61-151 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Таблицы, схемы «Система звуков современного татарского литературного языка», «Характеристики звуков». «Комбинаторные и позиционные изменения звуков речи»

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистические циклы, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными заданиями, тестовыми вопросами.

##### **Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. “Әнмүзәж”(1895) хезмәтенә авторы – ..... .
2. Телнең аваз составын, фонетик закончалыкларны, просодик элементларны өйрәнә торган фән ..... дип атала.
3. Сөйләмнең таркалмый торган иң кечкенә берәмлеге – ..... .
4. Татар теленең үз сузык авазларының саны – ..... .
5. Алгы рәт, урта күтәрелеш, иренләшкән кыска сузык аваз – ..... .
6. Йомык, тел алды, саңгырау, шаулы, авыз авазы ..... .
7. Йомык, тел алды, яңгырау, шаулы, авыз авазы ..... .
8. Татар телендә тартык фонемаларның саны – ..... .
9. Авазны әйтүгә хәзерлек ..... дип атала.
10. Ике сүзнең беренчесе сузык авазга тәмамланып, икенчесе сузык авазга башланып, бер басым астында әйтелгәндә барлыкка килә торган үзгәрешләрне ..... күренеше диләр.
11. Этимологик яктан бер үк тамырга кайтып кала торган калын һәм нечкә әйтелешле сүзләр ..... дип атала.

Тел белеменең аерым тармагы буларак фонетика. Башка тел фәннәре арасындагы урыны, өйрәнү объекты.

2. Татар теле фонетикасын өйрәнүнең кыскача тарихы һәм хәзерге көндә өйрәнүнең торышы.
3. Фонетика фәннең методлары. Татар фонетикасында эксперименталь методлар куллану.
4. Аваз һәм фонема. Телдә фонемаларны аерып чыгару принциплары. Фонема вариантлары, әлегә мәсьәләдә татар тел белемендә карашлар
5. Сузык һәм тартык фонемалар, алар арасындагы акустик һәм артикуляцион аермалар, ясалыш үзенчәлекләре.
6. Сузык фонемалар. Сузык фонемаларның саны, составы турында татар тел белемендәге карашлар. Сузыкларны төркемләү принциплары.
7. Татар телендә тартык фонемалар саны һәм составы. Бу мәсьәләдә төрле карашлар. Тартыкларны төркемләү принциплары.
8. Ясалу урыны буенча тартык авазларны төркемләү.
9. Татар телендә фарингаль һәм ларингаль тартыклар. Татар әдәби телендә һәм диалектларда хәмзә авазының кулланылышы һәм язуда бирелеше.
10. Резонатор урынына карап тартыкларны төркемләү.
11. Ясалыш ысулына карап тартыкларны төркемләү.
12. Тавыш һәм шауның катнашуына карап тартыкларны төркемләү.

13. Татар теле фонемаларының телдә кулланылу ешлыклары. Фонемаларның янәшәлек күрсәткечләре.
14. Фонетик транскрипция. Транслитерация.
15. Татар телендә дифтонглар, аларның төрләре. Трифтонглар.
16. Төшерелмә дифтонглар, мисаллар китерергә.
17. Күтәрелмә дифтонглар. Мисаллар китерергә.
18. Авазларның комбинатор үзгәрешләре. Сингармонизм законы, аның төрләре.
19. Сингармоник парлар. Аларның ике төре.
20. Сингармоник парларга мисаллар китерергә.
21. Авазларның комбинатор үзгәрешләре. Аккомодация күренеше (тартыкларның сузыкларга тәэсире).
22. Аккомодация күренешенә бер төре буларак сузыкларның тартыкларга тәэсире. Авазлар чиратлашу.
23. Аккомодация күренешенә мисаллар китерергә.
24. Тартыкларның комбинатор үзгәрешләре. Ассимиляция һәм диссимиляция күренеше. Аның төрләре.
25. Диалектлардан диссимиляция күренешенә мисаллар китерергә.
26. Акустик ассимиляциягә мисаллар китерергә.
27. Сузык авазлар өлкәсендәге позицион үзгәрешләр (редукция, протеза, эпентеза).
28. Тартык авазлар өлкәсендәге позицион закончалыклар (сүз башы, сүз ахыры закончалыгы).
29. Тартыкларның яңгыраулыкта-саңгыраулыкта охшашланулары. Мисаллар китерергә.
30. Ясалу урыны буенча тартыклар охшашлануга мисаллар китерергә.
31. Татар телендә элизия күренеше.
32. Татар орфоэпиясе, аның бүгенге көндә әһәмияте. Татар орфоэпиясенә кыен очраклары.
33. Татар телендә сузыклар орфоэпиясе.
34. Татар телендә тартыклар орфоэпиясе.
35. Хәзерге вакытта татар орфоэпиясен бозып сөйләү очраклары, аның сәбәпләре.
36. Сингармонизм күренешенә бәйлә орфографик һәм орфоэпик кагыйдәләр.
37. Орфографиянең предметы, бурычлары һәм әһәмияте. Гарәп, латин, кириллица алфавитларына нигезләнган орфографияләр, аларның аермалы яклары.
38. Хәзерге татар орфографиясе һәм аның төп принциплары.
39. Морфологик принцип буенча языла торган сүзләргә мисаллар китерергә.
40. Алгы рәт сузыклары чолганышында увулар *к, г* авазларының язуда бирелешен аңлатырга.
41. Хәзерге татар язында *ъ* һәм *ь* билгеләре нинди вазыйфа үти?
42. Берничә авазга билге булып йөрүче хәрефләр.
43. Татар телендә әйтеш белән язылыш арасында зур аерма булган очраклар.
44. Татар язу тарихы. Хәреф һәм алфавит реформалары.
45. Татар язуында гарәп графикасы. Имла төзәтү.
46. Хәзерге татар графикасы. Аның телдәге авазларны чагылдыру үзенчәлекләре.
47. Сүзләргә кушып, сызыкча аша, аерып язу. Сүз кисәкләрен юлдан-юлга күчерү.
48. Татар телендә просодикасы, аның компонентлары.
49. Татар сөйләшенең интонациясе: аның состав өлешләре, әһәмияте, роле.
50. Интонациянең бер элементы буларак татар тел белемдә басым. Аның төрләре.
51. Сүз басымы: аның фонетик табигате, урыны, мәгънәви роле. Татар телендә сүз басымының урыны.
52. Татар телендә сүз басымы мәсьәләсе.
53. Логик басым. Аның фонологик роле. Эмфатик басым.
54. Татар телендә ижек төзелеше. Татар һәм төрки телләрдә ижек калыплары.

55. Г.Алпаровның татар теле фонетикасы өлкәсендәге эшчәнлеге.
56. Л. Жәләйнең татар фонетикасын өйрәнүгә багышланган хезмәтләре.
57. Каюм Насыйринның татар фонетикасы өлкәсендәге эшчәнлеге.
58. XX гасырның икенче яртысында татар фонетикасының үсеше.

Примерные тестовые задания:

Бары тик фонетик терминнарда гына торган тезмәне билгеләргә  
 {+кыскалык, метатеза, иренләшү  
 ~сингармонизм, тон, грамматика  
 ~нигез, кушымча, тавыш  
 ~шау, тартык, килеш}

Татар теленең үз сузыклары?  
 {+9  
 ~4  
 ~8  
 ~12}

Татар теленең авазлар системасын кайсы галим тикшерми?  
 {+М.З.Зәкиев  
 ~В.А. Богородицкий  
 ~Г. Шәрәф  
 ~Х.Сәлим}

Авазларның артикуляцион билгеләре:  
 {+рәт буенча аерылу, үпкәдән килгән һаваның каршылыкка очравы  
 ~тембр, тон  
 ~авазлар ясалганда тавыш һәм шау катнашу, югарылык  
 ~күтәрелеш, озынлык}

Ирен-ирен тартыклары  
 {+б, п, м, w  
 ~н, м  
 ~о, у, ө, ү  
 ~в, ф}

Тартыкларның ясалу ысулы ул –  
 {+һава агымына тоткарлыкның ничек ясалуы  
 ~сөйләм органнарының хәрәкәткә килүе  
 ~үпкәдән килгән һаваның тоткарлыксыз чыгып китүе  
 ~тавыш ярыларының йомылуы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акумлы Халиуллина Н.У.

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акумлы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02.02 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.  
ЛЕКСИКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1. Целью дисциплины** является развитие профессиональных компетенций

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Лексика» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Современный татарский язык».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- теоретический материал по лексике современного татарского литературного языка;
- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- принципы лексической системы татарского языка
- систему средств кодификации литературного языка;
- уровни и единицы татарского языка;
- специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи;
- особенности лексического анализа;
- сущность понятий «сотрудничество», «самостоятельность», «активность», «творческие способности», методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках.

**уметь:**

- анализировать лексику татарского языка;
- разграничивать основные языковые единицы и их разновидности;
- употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;
- правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка
- соотносить уровни и единицы татарского языка и речи;
- устанавливать взаимосвязь разделов, уровней и единиц татарского языка и речи;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**владеть:**

- навыками анализа языковых единиц всех уровней;
- навыком определения места той или иной единицы в системе современного татарского языка;
- навыком дифференциации видов языкового анализа;
- навыком аспектного анализа художественного текста;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предмет изучения лексикологии.<br>Лексическое значение слова и его структура | Предмет изучения лексикологии. Место и содержание раздела Лексика в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Понятие о слове. Лексическое значение слова и его структура. Семантическое поле. Лексические категории. Однозначность и многозначность слова. Явление полисемии. Лексико-семантические варианты слова. Семантическая структура многозначных слов. Виды переносного значения. Метафора. Виды метафор. Номинативные метафоры. Поэтические метафоры. Индивидуальные метафоры. Метонимия, синекдоха, перенос по функции. Омонимы. История изучения омонимов в лингвистике. Явления омонимии и полисемии. Паронимы. Синонимы и их пути возникновения. Функционально-стилистические особенности синонимов. Антонимы. История изучения антонимов. Понятие антонимии в языке. Виды антонимов. Оксюморон. Приемы развития сотрудничества, активности и творческих способностей учащихся на уроках лексики. |
| 2 | Генетические пласты татарской лексикологии.                                  | Генетические пласты татарской лексикологии. Заимствованная лексика. Словарный состав языка с точки зрения сферы употребления. Профессиональная лексика. Диалектизмы. Жаргонизмы. Арготизмы. Словарный состав татарского языка с точки зрения степени употребления. Активная и пассивная лексика. Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | Фразеология.                                                                 | Фразеология. История изучения фразеологизмов в лингвистике. Пути и источники возникновения фразеологизмов. Вопросы классификации фразеологизмов в татарском языке. Основные свойства и виды фразеологических единиц. Фразеологические синонимы. Фразеологические антонимы и омонимы. Фразеологические словари татарского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Лексикография.<br>Виды филологических словарей                               | Лексикография. История татарской лексикографии. Виды филологических словарей. Толковые словари татарского языка. Двухязычные и многоязычные словари татарского языка. Терминологические словари. Орфографические словари. Значение лексикографии и перспективы ее развития.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## **Рекомендуемая Тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

### **Раздел 1.**

**Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**

- Тема 1. Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его типы
- Тема 2. Пути развития значения слова. Виды переносных смыслов слова.
- Тема 3. Явление омонимии, синонимии и антонимии в языке
- Тема 5. Генетические пласты татарской лексикологии составы
- Тема 6. Словарный состав языка с точки зрения сферы употребления.
- Тема 7. Словарный состав языка с точки зрения степени употребления.
- Тема 8. Фразеология.
- Тема 9. Лексикография. Виды филологических словарей

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

- Тема 1. Пути развития значения слова. Виды переносных смыслов слова.
- Вопросы к обсуждению.

Проблема определения лексического значения слова в лингвистике.

Различные подходы к определению лексического значения: его интерпретация как представления о предмете; как понятия; как отношения между знаком и предметом; знаком и представлением и т.д.

Анализ определений лексического значения слова.

Природа и сущность лексического значения слова.

Пути развития значения слова. Виды переносных смыслов слова.

- Тема 2. Явление омонимии, синонимии и антонимии в языке

Вопросы к обсуждению.

Проблема определения синонимов. Синонимия как универсальный тип парадигматических отношений, проявляющихся на разных уровнях языковой системы. Причины появления синонимов (лингвистические и экстралингвистические). Синонимический ряд.

Понятие об антонимии.

Понятие об омонимии и лексических омонимах. Омонимия как звуковое совпадение разных языковых единиц, которые семантически не связаны друг с другом.

Омонимия как нарушение «закона знака». Лексическая омонимия. Типы омонимов в татарском языке.

- Тема 3. Генетические пласты татарской лексикологии составы

Вопросы к обсуждению.

Лексика татарского языка с точки зрения происхождения. Исконная тюркская лексика. Иноязычные заимствования и их освоение. Лексические кальки. Интернационализмы.

- Тема 4. Словарный состав языка с точки зрения сферы употребления.

Вопросы к обсуждению.

Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Диалектная лексика, ее роль в языке. Специальная лексика, ее функции. Жаргонная и арготическая лексика.

Тема 5. Словарный состав татарского языка с точки зрения степени употребления.

Активная и пассивная лексика. Устаревающие и устаревшие слова, их типы. Новые слова и их типы. Функции устаревших слов и неологизмов.

Вопросы к обсуждению.

Тема 6. Фразеология.

Вопросы к обсуждению.

Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Предмет, цель и задачи фразеологии. Понятие о целях и задачах фразеологии. Теоретическое и практическое значение фразеологии. Понятие о фразеологическом обороте. Соотношение фразеологического оборота со словом и словосочетанием. Признаки, общие у слова и фразеологизма.

Тема 7. Лексикография. Виды филологических словарей

Вопросы к обсуждению.

Предмет, цель и задачи лексикографии. Основные типы словарей. Толковые словари татарского языка. Использование словарей в школе. Значение лексикографии и перспективы ее развития.

### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| Наименование раздела дисциплины                                           | Тема лабораторных работ                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его структура | Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции синонимов и омонимов в художественном тексте.                                                                 |
| Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его структура | Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции антонимов в художественном тексте.                                                                            |
| Генетические пласты татарской лексикологии.                               | Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции устаревших слов и архаизмов в художественном тексте.                                                          |
| Генетические пласты татарской лексикологии.                               | Лексический анализ художественных текстов. Роль и стилистические функции ограниченной лексики в художественном тексте.                                                                 |
| Фразеология.                                                              | Анализ языковой картины мира татарского народа. Роль и стилистические функции фразеологизмов в художественном тексте.                                                                  |
| Предмет изучения лексикологии. Лексическое значение слова и его структура | Лексика в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Приемы развития творческих способностей учащихся на уроках лексики. |

### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по родному языку направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных,

семинарских, лабораторных занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению плакатов, таблиц.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

- 1) Что называется словом?
- 2) Почему слово является базисной единицей языка?
- 3) Какие типы лексических значений вы знаете?
- 4) В чем отличие многозначности слова от явления омонимии?
- 5) Докажите на примерах взаимосвязь синонимии, антонимии и полисемии.
- 6) Какие типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности выделяются?
- 7) Как соотносятся слово и концепт?
- 8) Что входит в понятие коммуникативный потенциал слова?

Примерные задания для самостоятельной работы

1. На конкретных примерах покажите специфику современного словоупотребления с учетом новых тенденций и процессов в татарском языке.
2. Определите стилистические функции синонимов и антонимов в текстах разной жанрово-стилевой ориентации (по выбору)

## **7. СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

### **7.1. Примерные задания и контрольные вопросы для самостоятельной работы Раздел “Лексикология. Фразеология”**

*Задания для самостоятельной работы*

1. Моносемия и полисемия, пути возникновения полисемии в лексической системе.
2. Прямое и переносное значение слов.
3. Виды переноса значений: метафора, метонимия, синекдоха.
4. Виды метафор.
5. Перенос значения по функции.
6. Виды омонимов по образованию, по лексико-семантическому и грамматическому значению.
7. Возникновение омонимов.
8. Синонимы.
9. Возникновение синонимов.
10. Антонимы, их лексико-семантические особенности. Энантиосемия.
11. Выразительные средства, основанные на антонимах (оксюморон, антитеза).
12. Лексический состав родного языка с точки зрения происхождения.
13. Заимствования из персидского и арабского языков.
14. Заимствования из русского и из европейских языков.
15. Кальки в татарском языке.
16. Лексический состав родного языка с точки зрения сферы употребления.
17. Лексический состав родного языка с точки зрения активности употребления.
18. Экспрессивно-стилистические пласты татарского лексического фонда.
19. Фразеологическая система родного языка.
20. Этимология.
21. Ономастика.
22. Лексикография.

*Контрольные вопросы*

1. Что такое слово? (дать определение понятию слово).
2. Как вы понимаете лексическое значение слова?

3. Слово и понятие, их взаимоотношение.
4. Номинативная функция слова.
5. Что такое этимология?
6. Назовите разделы лексикологии.
7. Назовите виды лексических значений по отношению их к предметам, явлениям окружающей действительности.
8. Назовите виды лексических значений по отношению их к мысли (сознанию).
9. Назовите виды лексических значений, исходя из их различий во взаимной связи.
10. На какие три вида делятся метафоры родного языка?
11. Какие вы знаете виды омонимов, исходя из особенностей произношения и написания?
12. Что такое абсолютные синонимы?
13. Объясните, почему много антонимических пар в сосотаве прилагательных и наречий?
14. На какие тематические группы можно разделить общетюркскую лексику в татарском языке?
15. Выразите своё отношение к заимствованной лексике в татарском языке.
16. Какие вы знаете виды калькирования? Объясните на своих примерах.
17. Какие слова объединяются в профессиональную лексику?
18. Что такое жаргонная и арготивная лексика?
19. Что лежит на основе подразделения лексики на активную и пассивную лексику?
20. Назовите отличительные признаки фразеологизмов от словосочетаний.
21. Назовите основные темы в разделе Лексики образовательной программы по Татарскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов
22. Назовите основные приемы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, самостоятельности на уроках лексики.
23. Назовите основные приемы развития творческих способностей учащихся на уроках татарского языка.

### **Рефераты– не предусмотрено.**

По данной дисциплине предусмотрена курсовая работа. Примерные темы курсовых работ:

1. Персизмы в татарском языке.
2. Арабизмы в татарском языке.
3. Интернациональная лексика в татарском языке.
4. Роль Г.Тукая в развитии литературного языка.
5. Структура лексического значения слова.
6. Явление полисемии в татарском языке.
7. Виды переносных значений слова.
8. Омонимы в татарском языке.
9. Паронимы в татарском языке.
10. Состав лексики по происхождению.
11. Синонимы в татарском языке.
12. Кальки как один из способов обогащения лексики.
13. Профессиональная лексика в татарском языке.
14. Историзмы в татарском языке.
15. Архаизмы в татарском языке.
16. Поэтическая лексика.
17. Лексико-семантические особенности фразеологизмов татарского языка.
18. Антропонимическая система татарского языка.
19. Топонимическое исследование определенной территории (села, района).
20. Из истории составления толкового словаря татарского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **ОСНОВНАЯ:**

1. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002
2. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002
3. Сайфуллина, Ф. С. Современный татарский литературный язык: Лексикология [Текст]: для студентов вузов: на тат. языке / Флера Садриевна; Ф. С. Сайфуллина. – Казань: Хэтер, 1999
4. Ахатов, Г. Х. Лексика татарского языка. / Габдулхай Хурамович; отв. ред. Шариязданов Р.М. – Казань: Китап, 1995

### **2) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:**

1. Ахметьянов Р.Г. Исторические корни татарской терминологии. – Казань, 2003. – 174 с.
2. Сафиуллина Ф.С. Хэзерге татар әдәби теле. Лексикология. – Казан: Хэтер, 1999
3. Әхәтов Г.Х. Хэзерге татар теленә лексикасы. – Казан, 1995.
1. Сафиуллина Ф.С., Закиев М.З. Хэзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.
2. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге. – 3 томда. Т.1. – Казан, 1977.
3. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге. – 3 томда. Т.2. – Казан, 1979.
4. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге. – 3 томда. Т.3. – Казан, 1981.
5. Сәлим Х. Тел гыйлеми терминнары сүзлеге. – Алабуга, 2001.

### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://opr.b.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской• оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение родного языка, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой, сопоставительным языкознанием. Также является важной связью с общетеоретическими курсами как «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

При обучении современному татарскому языку нельзя забывать о том, что татарский язык находится в постоянном развитии, это развитие заметно отражается во всех ярусах языка.

В целях выявления результатов обучения и навыков языкового анализа в течение всего семестра намечаются письменные контрольные работы, тесты, их результаты учитываются при проведении экзамена.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям



(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

**Перечень примерных вопросов к экзамену**

1. Предмет и задачи курса «Лексикология. Фразеология»
2. Слово как смысловая единица. Основные признаки и функции слова.
3. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений.
4. Лексические омонимы.
5. Лексические синонимы.
6. Антонимы в татарском языке.
7. Происхождение лексики современного татарского языка. Общетюркская лексика.
8. Заимствования из персидского языка.
9. Заимствования из арабского языка.
10. Заимствования из русского языка.
11. Заимствования из европейских стран через русский язык.
12. Слова ограниченного употребления: термины, профессионализмы и арготизмы.
13. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы.
14. Виды фразеологических единиц в татарском языке.
15. Татарская ономастика, её разделы .
16. Этимологические исследования в татарском языке.
17. Татарская лексикография.
18. Паронимы в татарском языке.
19. Оксюморон и катахреза, их общие и отличительные признаки.
20. Кальки в татарском языке.
21. Неологизмы в татарском языке.
22. Межстилевая лексика.
23. Безэквивалентная лексика татарского языка.
24. Стилистическое употребление фразеологизмов в художественной литературе.
25. Изменения в лексике после Октябрьской революции 1917 года.
26. Развитие татарской лексики и фразеологии в конце XX века и в начале XXI века.
27. Толковый словарь татарского языка.
28. История составления переводных словарей.
29. Терминологические словари.
30. Орфографические словари.
31. Фразеологические словари.
32. Диалектологические словари.
33. Бытовая лексика.
34. Книжная лексика.
35. Диалектальная лексика.
36. Поэтическая лексика.
37. Принципы этимологии.
38. Словари синонимов.
39. Пуризм, его виды.
40. Пути развития лексики татарского языка.

Примерные тестовые задания:

**На соответствие:**

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз:

- a) Туган тел ->Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел
- b) Икенче тел ->Жәмгыятьтә туган теле белән беррәттән һәм бертигез дәрәжәдә аралашу чарасы
- c) Чит тел ->Кеше тарафыннан башка жәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

**На выбор одного правильного ответа:**

Фразеологик әйтелмә составында ничә сүз булырга мөмкин?

- a) ике сүз;
- b) өч яисә дүрт сүз булырга мөмкин;
- c) икедән артык сүз була}

Фразеологик әйтелмә дип нәрсә атала?

- a) күчерелмә мәгънәдәге төзелмәләр;
- b) сүзтезмәләр;
- c) үзара тыгыз бәйләнгән берничә сүздән төзелгән күчерелмә мәгънәгә ия төзелмә}

Халыкара сүзләр дип нинди сүзләр атала?

- a) чит телдән кергән сүзләр;
- b) күп телләргә кабул ителгән сүзләр;
- c) гомумхалык сүзләре

Неологизм нәрсә ул?

- a) искергән сүзләр;
- b) яңа сүзләр;
- c) алынма сүзләр

Лексикография дип нәрсә атала?

- a) сүзлекләр төзү турындагы фән;
- b) сүзлекләр жыю турындагы фән;
- c) сүзләрне жыю, тәртипкә салу

Омофон дип нәрсә атала?

- a) бер төрле языла, ләкин әйтелештә аерма булган сүзләр;
- b) бер төрле яңгырый, ләкин аерым языла;
- c) мәгънәдәш сүзләр

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни   | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенн | Творческая                     | <i>Включает нижестоящий</i>                                                                           | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| ый                               | деятельность                                                                                                                                                        | уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                             |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                              | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акумлы

**Эксперт:**

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02.03 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.  
СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций:**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Синтаксис сложного предложения» относится к вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

принципы и единицы синтаксической системы современного татарского литературного языка, правила татарской пунктуации, в том числе трудные случаи пунктуации;

**Уметь:**

– разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности

**Владеть:**

– нормами родного литературного языка, квалифицировать различные языковые явления, определять системные связи языковых единиц и их функции, комментировать особенности употребления слов, грамматических форм и синтаксических единиц.

– владеет навыками публичной речи.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование<br>раздела дисциплины                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Синтаксис сложного предложения<br>Сложносочиненное предложение | История изучения сложных предложений в татарском языкознании. Понятие о сложном предложении.<br>Вопросы семиотического и грамматического определения сложного предложения. Вопросы классификации сложного |

|    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                    | <p>предложения по видам. Классификация сложных предложений по количеству компонентов. Классификация сложных предложений по структуре, по видам связи. Классификация сложных предложений по семантике (функции). Грамматическая и структурная связь между предложениями. Понятие о двухкомпонентном сложном предложении. Сложносочиненные предложения. Их особенности и их первичность в историческом плане.</p> <p>Классификация ССП в зависимости от грамматической структуры: ССП с союзом и бессоюзные ССП.</p> <p>Типы ССП по средствам синтаксической связи и по характеру выражаемых отношений между частями.</p> <p>Сложные предложения, считающиеся и аналитическими, и сочинительными, их особенности.</p> <p>Знаки препинания в ССП.</p>            |
| 2. | Сложноподчиненное предложение. Синтетический и аналитический типы. | <p>Структура СПП и типы СПП: синтетические (сложносвязные) предложения, аналитические (сложноподчиненные) предложения. Основные особенности сложносвязных (синтетических) предложений. Средства подчинения синтетических предложений к главному. Классификация синтетических придаточных предложений по грамматическому выражению сказуемого в их составе.</p> <p>Общие сведения о сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Особенности аналитических придаточных предложений.</p> <p>Классификация аналитических придаточных предложений по способам их подчинения к главному.</p> <p>Функциональные типы сложноподчиненных предложений.</p> <p>Трансформирование сложноподчиненных предложений.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> |
| 3. | Сложные предложения усложненной структуры.                         | <p>Многочленные сложные предложения, их особенности.</p> <p>Семантико-структурные типы многочленных сложных предложений: сложное предложение с сочинительной связью, сложное предложение с подчинительной связью, сложное предложение смешанного типа.</p> <p>Главные особенности сложных предложений с множеством сочинительной связи.</p> <p>Виды многочленного сложного предложения с подчинительной связью.</p> <p>Сложные предложения смешанного типа. Главные особенности таких предложений.</p> <p>Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.</p>                                                                                                                                                                                           |
| 4. | Синтаксис текста                                                   | <p>Текст как самая объемная единица сплошной речи. Изучение текста в литературоведении, поэтике и стилистике. Особенности синтаксиса текста.</p> <p>Разделение текста на два вида: <i>макротекст</i> и <i>микротекст</i></p> <p><i>Смысловая</i> целостность текста: наличие тесной смысловой связи между самостоятельными предложениями в составе текста, их направленность на раскрытие одной общей темы. Наличие в тексте смыслового центра общей темы.</p> <p><i>Коммуникативная</i> целостность текста: наличие в смысловом отношении логической последовательности между самостоятельными предложениями. Виды логической</p>                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>последовательности между самостоятельными предложениями при актуальном</p> <p><i>Структурная</i> целостность текста: согласование в структурном отношении между собой отдельных предложений в тексте для обеспечения смысловой связи.</p> <p><i>Грамматическая</i> целостность текста: соединение самостоятельных предложений, абзацев между собой с помощью грамматических средств.</p> <p><i>Композиция</i> текста: построение содержания текста, основываясь на последовательный план.</p> <p>Синтаксис текста и лингвистические категории.</p> <p>Период как вид текста. Порядок расположения частей периода и его интонационные особенности. Знаки препинания в периоде.</p> <p>Понятие о тексте с чужой речью. Деление текста с чужой речью на две части: чужую речь и авторскую речь.</p> <p>Передача чужой речи в языке в трех формах: прямой речи, косвенной речи, несобственно-прямой речи.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксис сложного предложения Сложносочиненное предложение.

Тема 2. Сложноподчиненное предложение. Синтетический и аналитический типы.

Тема 3. Сложные предложения усложненной структуры.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Синтаксис текста.

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как самая объемная единица сплошной речи. Изучение текста в литературоведении, поэтике и стилистике. Особенности синтаксиса текста.

Разделение текста на два вида: *макротекст* и *микротекст*.

*Смысловая* целостность текста: наличие тесной смысловой связи между самостоятельными предложениями в составе текста, их направленность на раскрытие одной общей темы. Наличие в тексте смыслового центра общей темы.

*Коммуникативная* целостность текста: наличие в смысловом отношении логической последовательности между самостоятельными предложениями. Виды логической последовательности между самостоятельными предложениями при актуальном

*Структурная* целостность текста: согласование в структурном отношении между собой отдельных предложений в тексте для обеспечения смысловой связи.

*Грамматическая* целостность текста: соединение самостоятельных предложений, абзацев между собой с помощью грамматических средств.

*Композиция* текста: построение содержания текста, основываясь на последовательный план.

Синтаксис текста и лингвистические категории.

Период как вид текста. Порядок расположения частей периода и его интонационные особенности. Знаки препинания в периоде.

Понятие о тексте с чужой речью. Деление текста с чужой речью на две части: чужую речь и авторскую речь.

Передача чужой речи в языке в трех формах: прямой речи, косвенной речи, несобственно-прямой речи.

## Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины            | Тема практикума                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Классификация сложных предложений          | Классификация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Классификация аналитических придаточных предложений по способам их подчинения к главному.<br>Функциональные типы сложноподчиненных предложений. Трансформирование сложноподчиненных предложений.<br>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Синтаксический анализ сложных предложений. Составление схем сложных предложений. |
| 2.    | Сложные предложения усложненной структуры. | Синтаксический анализ сложных предложений усложненной структуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

6. Провести Интернет-обзор сайтов (татароязычных, русскоязычных), где можно ознакомиться с литературой, относящейся к проблеме сложного предложения в татарском языке. Составьте список такой литературы – трудоемкость 5 часов (раздел 1, практическое занятие №1);

7. Сделать сообщение о проблеме сложносочиненного предложения в татарском языке – трудоемкость 5 часов (1 раздел);

8. Разработать алгоритм действий при определении вида сложносочиненного предложения – трудоемкость 5 часов (1 раздел);

9. Выписать из текстов художественных произведений 6 сложносочиненных предложений, сделать синтаксический анализ трудоемкость 5 часов (1 раздел).

10. Подготовить сообщение о проблеме сложноподчиненного предложения в татарском языке – трудоемкость 5 часов (2 раздел);

11. Разработать алгоритм действий при определении вида сложноподчиненного предложения – трудоемкость 5 часов (1 раздел);

12. Подготовить презентацию по теме «Сложное предложение в татарском языке» трудоемкость 5 часов (2 раздел);

13. Выписать из текстов художественных произведений 6 сложноподчиненных предложений, сделать синтаксический анализ трудоемкость 5 часов (2 раздел)

14. Подготовить сообщение о многочленных предложениях с сочинительной связью – трудоемкость 5 часов (3 раздел)

15. Разработать алгоритм действий при определении вида сложных предложений усложненной структуры – трудоемкость 5 часов (3 раздел);

16. Выписать из текстов художественных произведений 9 предложений усложненной структуры, сделать синтаксический анализ трудоемкость 5 часов (3 раздел).

17. Составить словарь основных категорий сложного предложения – трудоемкость 5 часов (3 раздел)

18. Подготовка к тестированию – трудоемкость 4 часа (4 раздел).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность;



свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература:

1. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2005.
2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.
3. Сибгатов Р.Г. Жәмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр жыйнагы. – Уфа: БашГУ, 1991. – 88 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:  
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

**Наглядные пособия** используются на лекционных и практических занятиях по темам «Тезмә кушма жәмлә», «Иярченле кушма жәмлә», «Күп иярченле катлаулы кушма жәмлә», «Күп тезмәле катлаулы кушма жәмлә», «Катнаш кушма жәмлә».

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение синтаксиса сложного предложения, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой. Учебный курс «Синтаксиса сложного предложения» призван способствовать усвоению теоретического и практического материала по синтаксису современного татарского языка;

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Функциональные виды сложноподчиненных предложений» где используются такие формы работы, как показ слайдов, беседа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

При осуществлении мониторинга образовательного процесса и контроля знаний предусмотрено использование итогового и промежуточного контроля. Существенно, чтобы контроль, одновременно с учетом успеваемости, являлся важным элементом учебного процесса, т.е. выполнял развивающие, воспитательные и побуждающие функции.

*Перечень примерных вопросов и заданий:*

1. Сложное предложение и его современная классификация.
3. Строение текста.
4. Суперсинтетические предложения.
5. Основные особенности сложносочиненных предложений.
6. Синтетический вид сложноподчиненного предложения.
7. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью союзов перечисления
8. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью противительных союзов.
9. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью разделительных

союзов.

10. Сложносочиненные предложения, образованные с помощью интонаций перечисления и противопоставления.

11. Прямая речь.

12. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

13. Основные особенности сложноподчиненных предложений.

14. Общая характеристика главного и придаточного предложений.

15. Обособление синтетических предложений.

16. Аналитический вид сложноподчиненного предложения.

17. Аналитические сложные предложения, образованные с помощью союзов и союзных слов

18. Косвенная речь.

19. Аналитические сложные предложения, образованные при помощи парных местоименных слов.

20. Аналитические сложные предложения, образованные при помощи одиночных местоименных слов.

21. Аналитические сложные предложения, образованные при помощи интонации.

22. Синтетическое сложное предложение и полупредикативный оборот.

23. Синтетические предложения, связанные с главным при помощи аффиксов.

24. Синтетические предложения, связанные с главным при помощи послелогов и послеложных слов.

25. Синтетические предложения, связанные с главным при помощи обязательного соседства.

26. Порядок расположения аналитических и синтетических придаточных предложений по отношению к главному.

27. Синонимия между аналитическими и синтетическими придаточными предложениями.

28. Сложные предложения с придаточной частью вводных и вставных конструкций.

29. Функциональные типы сложноподчиненных предложений.

30. Сложные предложения с придаточной частью подлежащего

31. Сложные предложения с придаточной частью сказуемого.

32. Сложные предложения с придаточной частью определения.

33. Сложные предложения с придаточной частью дополнения

34. Сложные предложения с придаточной частью пояснения.

35. Синтетический вид придаточного предложения образа действия

36. Аналитический вид придаточного предложения образа действия

37. Сложные предложения с придаточной частью меры и степени

38. Сложные предложения с придаточной частью времени

39. Сложные предложения с придаточной частью места.

40. Сложные предложения с придаточной частью причины.

41. Сложные предложения с придаточной частью цели

42. Сложные предложения с придаточной частью условия.

43. Сложные предложения с придаточной частью уступительности

44. Сложные предложения с придаточной частью обстоятельств.

45. Сложноподчиненные предложения аналитическо-синтетической структуры.

46. Виды сложных предложений усложненной структуры

47. Сложные предложения с множеством сочинительной связи

48. Сложные предложения с множеством подчинительной связи

49. Сложные предложения смешанного типа.

50. Знаки препинания в сложных предложениях

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения

дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

Примерные тестовые задания:

*Тынып калды жэйдиреп яткан үзәннәр. Бу жөмлө*

{+ике составлы тулы жөмлө

~ике составлы ким жөмлө

~бер составлы тулы жөмлө

~бер составлы ким жөмлө}

Кайсы рәттәге жөмләдә ия турында хәбәр итә торган баш кисәк бер сүз белән белдерелгән

{+Өйгә мин сөенечтән канатланып кайтам

~Яз үтеп китте

~Елганы чыпчыклар төркеме сарып алган

~Икенче көнне иртән яңгыр ява башлады}

Тыныш билгесе ялгыш куелган жөмләне күрсәтегез

{~Көн кояшлы

+Күк – ерак, сыек зәңгәр

~Көнъяктан, сизелер-сизелмәс кенә, жылы җил исә

~Аяз чыкмаганнан, эшкә эллә нинди зыян килмәдә}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                           | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                      | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                  | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                            | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | инициативы                                      | применения.                                                                           |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина Н.У.

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02.04 СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК.  
МОРФЕМИКА. МОРФОНОЛОГИЯ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций:**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный татарский литературный язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование» относится к вариативной части учебного плана к дисциплинам по выбору.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- теоретический материал по разделу «Морфемика. Морфонология. Словообразование» современного татарского литературного языка;
- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык раздела дисциплины;
- принципы грамматической системы татарского языка;
- уровни и единицы грамматики татарского языка;
- специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи;
- особенности морфемного, словообразовательного анализа.

**Уметь:**

- анализировать языковые единицы разных уровней;
- разграничивать основные языковые единицы и их разновидности;
- употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;
- правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка.

**Владеть:**

- навыками анализа языковых единиц всех уровней;
- навыком определения места той или иной единицы в системе современного татарского языка;
- навыком дифференциации видов языкового анализа;
- навыками морфемного, словообразовательного анализа;
- навыками составления презентации.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Морфемика.                      | Грамматика как раздел современного татарского литературного языка. Структура грамматической науки. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Виды значений в лингвистике. Морфемное строение слова и словоформ. Понятие о морфе и морфеме.<br>Виды морф татарского языка.<br>Корень. Основа, виды основ в татарском языке. Виды аффиксов в татарском языке. Типологические особенности минимальных значимых частей слова в агглютинативных и флективных языках. |
| 2. | Морфонология                    | Морфонология как наука, изучающая фонетические изменения в составе морфемы. Алломорф. Морфонема.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. | Словообразование                | Словообразовательная структура слова.<br>Способы словообразования: аффиксация, сложение основ, конверсия, лексикализация словосочетаний, фонетический способ, лексико-семантический способ, аббревиация.<br>Словообразование имен существительных. Продуктивные и малопродуктивные аффиксы.<br>Словообразование имен прилагательных.<br>Словообразование наречий.<br>Словообразование глагола.<br>Словообразование вспомогательных частей речи.                                                |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Морфемное строение слова и словоформ. Понятие о морфе и морфеме.

Виды морф татарского языка.

Тема 2. Корень. Основа, виды основ в татарском языке. Виды аффиксов в татарском языке.

Тема 3. Словообразовательная структура слова. Способы словообразования: аффиксация, сложение основ, конверсия, лексикализация словосочетаний, фонетический способ, лексико-семантический способ, аббревиация.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Морфонология.

Вопросы для обсуждения:

1. Морфонология как наука, изучающая фонетические изменения в составе морфемы. 2. Алломорф. Морфонема.

Тема 2: Словообразование.



Вопросы для обсуждения:

1. Словообразование имен существительных. Продуктивные и малопродуктивные аффиксы.
2. Словообразование имен прилагательных.
3. Словообразование наречий.
4. Словообразование глагола.
5. Словообразование вспомогательных частей речи.

Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума                                                                     |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Морфемика.                      | Корень слова. Основа слова. Аффиксы. Морфемный анализ. Словообразовательный анализ. |
| 2.    | Словообразование.               | Словообразовательный анализ.                                                        |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**  
**Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1. Определите содержание термина “Грамматика”.
2. С каких позиций изучается слово в лексикологии и морфологии?
3. Что такое грамматическая категория? Перечислите грамматические категории разных частей речи.
4. Что такое грамматическое значение?
5. Что такое словоформа? Объясните на примере окончаний словообразование и формообразование.
6. Перечислите типологические характеристики татарского языка. Перечислите общие и отличительные категории татарского и русского языков.
7. Охарактеризуйте морфонологические процессы в татарском языке.

Задание. Составить презентацию по следующим темам:

1. “Словообразование имен существительных”
2. “Словообразование имен прилагательных”
3. “Словообразование глаголов”
4. “Словообразование наречий”

Задание 3. Составить глоссарий по заданным терминам.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

5. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2006.

6. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

дополнительная литература:

1. Татар грамматикасы. Т.2. – М.: Инсан, Казан: Фикер, 2002.

2. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с

дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистических циклах, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

При обучении современному родному языку нужно особо подчеркнуть взаимосвязь между уровнями языка: лексики и морфологии, морфологии и синтаксиса и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, практическими заданиями (контрольная работа).

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Күрсәтелгән билгеләрнең кайсысы агглютинатив телләр өчен хас түгел?

{~кушымчаларның тамырга бер-бер артлы ялгануы

~һәр кушымчаның үзәллы грамматик мәгънәсе булу

+фигыль белән белдерелгән кисәкнең жөмлә башында килүе

~сүз тамырының тотрыклы булуы}

Бер үк сүз нигезенең күп төрле грамматик формаларда килүе нинди термин белән атала?

{~грамматик мәгънә

~лексик мәгънә

~морфема

+парадигма}

**Ялгыз** ял күрмәс, **күмәк** ару белмәс (мәкаль) жөмләсендә нинди күренеш күзәтелә?

{+сыйфатларның исемләшүе  
~хәлләрнең аерымлануы  
~иянең төшөп калуы  
~аергычларның тиндәшләнүе}

**Сусыл, моңсу** сүзләрндә -сыл һәм -су кушымчалары:

{~сыйфат дәрәжәсе ясый  
+яңа сүз ясый  
~сүзне төрлөндерә  
~сүзне үзгәртми}

Кайсы исем фигылъ тамырыннан ясалган?

{+кунак  
~беләк  
~колак  
~аяк}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |  |                     |          |
|---------------|-------------------------------------------------|--|---------------------|----------|
| ый)           |                                                 |  |                     |          |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |  | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина Н.У.

**Эксперты:**

Внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.03.01 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины** является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Теория литературы и анализ текста».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В процессе изучения дисциплины студенты

**должны знать:**

- место филологического анализа в кругу языковедческих дисциплин;
- основные методы и приёмы лингвистического анализа текста художественного

произведения;

- специфические черты анализа художественных текстов разных литературных жанров;

- основные теоретические понятия дисциплины (текст и его основные признаки; категории текста и т.д.);

- знает содержание раздела лексические средства выразительности в рамках школьной программы по Татарскому языку в ОО.

**уметь:**

- самостоятельно использовать методы филологического анализа текста.

- определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста;

**владеть:**

- навыками выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли;

- навыками исследования речевой организации лирических, прозаических и драматических произведений;

- навыками реализации образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Текст как объект филологического исследования</b> | Филология как наука. Основные аспекты изучения текста. Понятие о филологическом анализе текста. Место и роль раздела «Лексические средства выразительности» в рамках школьной программы по Татарскому языку в ООО. Текст как объект лингвистического анализа. Текст как объект стилистического анализа. Текст как объект литературоведческого анализа. Языковая личность. Художественная языковая картина мира.                                                                                                            |
| 2. | <b>Основы теории текста</b>                          | Вопрос об определении текста. Текст как форма коммуникации. Текст как единица культуры. Текст как средство обучения. Цельность и связность текста. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Время. Пространство. Событие. Диалогичность. Признаки текста. Жанр и жанровая форма литературного текста. Ключевые слова в художественном тексте. Имена собственные в художественном тексте. Поэтические, прозаические и драматические тексты и их отличительные особенности. Интертекстуальность. Интертекст. |
| 3. | <b>Структура текста и факторы текстообразования</b>  | Понятие о структуре текста. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Уровни текста. Образ автора и адресата. Система художественно-изобразительных средств в художественном тексте. Приемы филологического анализа в рамках образовательных программ по учебному предмету Татарский язык (в соответствии с требованиями образовательных стандартов).                                                                                                                                                    |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Филологический анализ текста, как особая филологическая дисциплина

Тема 2. Основные категории признаки текста.

Тема 3. Жанр и жанровая форма литературного текста.

Тема 4. Структурная организация художественного текста.

Тема 5. Анализ лексических и грамматических форм, синтаксической структуры текста. приемы и методы лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.

Тема 6. Система художественно-изобразительных средств в художественном тексте.

Тема 7. Комплексный анализ художественного текста.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### **Тема 1. Филологический анализ, как особая филологическая дисциплина**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Изучение художественного текста как феномена культуры

2. Лингвокультурологический аспект анализа художественного текста.

3. Основные аспекты изучения текста.

4. Стилистика образных средств.

Анализ текста.

##### **Темы для докладов:**

1. Текст – реальная единица общения.



2. Интертекстуальные связи литературного произведения.
3. Текст и культура. Основы татарской лингвокультурологии. Анализ текста.

## **Тема 2. Основные категории и признаки текста.**

### **Тексты для анализа:**

1. А.Еники «Матурлык»
3. А.Гыйләжев «Жомга көн кич белән»
4. Г.Тукай «Өзелгән өмид»

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Основные признаки текста.
2. Авторская индивидуальность и индивидуальный стиль писателя.
3. Границы текста: абзац, глава, том и т.д.
4. Информативность художественного текста

## **Тема 3. Жанрово-стилевая организация художественного текста.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Жанр и категории жанров в литературоведении.
2. Композиция произведения и архитектоника текста.
3. Средства художественной изобразительности.

### **Тексты для исследования:**

М.Фэйзи «Галиябану» драмасы

## **Тема 4. Жанрово-стилевая организация художественного текста.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Лингвосмысловой анализ художественных текстов
2. Лексико-стилистический анализ художественных текстов.

### **Тексты для исследования:**

1. М.Фэйзи «Галиябану» драмасы
2. Н.Такташ «Мокамай» шигыре
3. М.Мәһдиев «Фронтвиклар» повест

## **Тема 5. Анализ лексики, грамматических форм, синтаксической структуры текста.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Образность и художественная экспрессия
2. Образные средства языка и конкретные средства создания образности

### **Тексты для анализа:**

1. М.Фэйзи «Галиябану» драмасы
2. Стихи Р.Файзуллина

## **Темы 6. Структурная организация художественного текста.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Категории членимости и связности.
2. Выделить сквозные образы текста, определяющие его цельность в рассказе А.Еники «Төнге тамчылар»
3. Полилог, диалог и монолог как типичные композиционно-речевые формы драматических произведений.

## **Тема 7. Структурная организация художественного текста.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Повторы и их разновидности на примере повести «Кызыл чэчэклар»  
Г.Ибрагимова

2. Структура повествования в художественном тексте.

3. Пространственно-временная организация текста.

**Темы для докладов:**

1. Художественное пространство и языковые средства ее репрезентации (Ф.Амирхан «Хаят»)

2. Текстовое время и языковые средства его выражения (М.Махдиев).

### **Тема 8. Система художественно-изобразительных средств в художественном тексте.**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Образные средства языка и конкретные средства создания образности

2. Индивидуально-авторское в художественной речи.

3. Эпитеты в поэзии И.Юзеева.

**Тексты для анализа:**

1. И.Юзеев «Кара каен» шигыре караламалары

2. З.М.Мәһдиев «Фронтвиклар» повесте

3. Стихи Р.Файзуллина

**Лабораторный практикум** не предусмотрен

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Конспектирование основных трудов по филологическому анализу.

Филологический анализ лирических произведений (на выбор студента).

Филологический анализ прозаических текстов (на выбор студента).

Подготовка реферата и публичная ее защита.

Подготовка презентации лингвистического анализа художественного текста.

Подготовка к контрольной работе.

Подготовка к зачету.

#### **Перечень примерных вопросов для контрольной работы:**

1. Изобразительные средства в художественном произведении.

2. Интерпретация художественного текста.

3. Особенности употребления фразеологизмов в художественной речи.

4. Лингвистический анализ экспрессивности художественного текста.

5. Собственно-прямая и собственно-авторская речь.

6. Индивидуальный стиль писателя и художественного произведения.

7. Пословицы и поговорки в художественном тексте.

8. Национально-культурная значимость концептов.

9. Национально-культурная значимость слов и фразеологических единиц.

10. Лингвокультурологический аспект анализа художественного текста.

11. Речевые средства создания «подтекста» в художественном тексте.

12. Работа над словом в процессе комментирования художественного текста.

#### **Примерная тематика рефератов:**

1. Метафора в поэзии Г.Тукая.

2. Изобразительно-стилистические приемы использования фразеологизмов в художественном тексте (на материале определенного произведения).

3. Лексико-семантический анализ стихотворения (на примере стихотворения Х.Такташа «Үтеп барышлы»).

4. Символическое и функциональное значение заглавия художественного произведения (на примере произведений Г.Ибрагимова).
5. Текст и внетекстовая работа писателя (на материале черновых работ стихотворения «Кара каен» И.Юзеева).
6. Филологический анализ рассказа «Төнге тамчылар» А.Еники.
7. Филологический анализ стихотворений Х.Туфана.
8. Цветообозначение в поэзии Р.Файзуллина.
9. Речевые и стилистические особенности драмы М.Файзи «Галиябану».
10. Стилистические приемы передачи психологизма в повести «Хаят» Ф.Амирхана.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) литература:**

*Основная:*

1. Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Наталья Анатольевна; Н. А. Николина; Междунар. акад. пед. образования. – М.: Академия, 2003. – 255 с.
2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста [Текст]: практикум: [учебное пособие для вузов по специальности 032900 «Рус. яз. и лит.»] / Наталья Александровна, Н. А. Николина; Н. А. Купина, Н. А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 405 с.
3. Гареева, Р. Р. Художественный текст: теория и практика анализа [Текст]: [учеб.-метод. пособие: на тат. яз.] / Раушания Рауфовна; Р. Р. Гареева; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016. – 139 с.

*Дополнительная:*

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. – М.: Академический проект, 2003.

2. Гареева Р.Р. Лингвистический анализ художественного текст. – Уфа, 2005.
3. Гареева Р.Р. Лингвопоэтические особенности художественного текста. – Уфа, 2003.
4. Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – Екатеринбург, 2000.
5. Болотова Н.С. Филологический анализ текста. – Томск, 2001.– часть 1.
6. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ. – СПб, 1999.
7. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М., 1971.
8. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. – М., 1991.
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
10. Гончарова Е.А. Интерпретация художественного текста. – М, 1981.
11. Николина Н.А. Филологический анализ текста. Учебное пособие. – М.: Академия, 2003
12. Поповская Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студентов филол. факультетов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.–512стр
13. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Л., 1984.
14. Болотникова Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. – Томск, 1992.
15. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
16. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

**б) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

**в) программное обеспечение**

не предусмотрено

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Художественная литература – это произведения словесного искусства. Поэтому в учебном курсе «Филологический анализ текста» внимание должно быть направлено не только на содержание произведения, но и на его язык, на отыскание в художественном произведении тех языковых средств, с помощью которых выясняется и выражается его содержание. При изучении художественного текста необходимо стремиться к пропорциональному приобретению знаний студентами как в области лингвистического анализа художественных текстов, так и в области теории литературы. В последнем случае надо иметь в виду знания прежде всего жанровых разновидностей художественных произведений (эпические произведения, психологические и социальные романы, рассказы, лирические произведения, драматические произведения). При рассмотрении различных литературных направлений (романтизма, реализма и т.д.) необходимо иметь в виду не только историко-философские основы, но и композиционно– структурные и языковые особенности.

Ни в коем случае не стоит пресекать субъективизм студентов в оценке того или иного художественного произведения. В филологическом анализе текста, как ни в какой другой области лингвистических исследований, допустим субъективизм суждений, оценок, интерпретаций, и т.п., потому что анализ художественных произведений основан на индивидуальных наблюдениях. Здесь уместно вспомнить заявления «зачинателя» лингвистического анализа художественного текста Л.В.Щербы о том, что все семантические наблюдения могут быть только субъективными. Применительно к программе филологического анализа художественного текста также можно допустить определенный субъективизм суждений и интерпретаций различных категорий данного курса, отбора основных проблем и художественных текстов для изучения и т.п. Многое определяется конкретными условиями изучения художественных произведений. Одно лишь остается неизменным – язык является основой художественной литературы как произведений словесного искусства, он должен быть изучен во всей полноте своего художественно-эстетического проявления.

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в форме письменного ответа студента на вопросы.

### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Предмет и задачи, содержание дисциплины «Филологический анализ художественного текста».
2. Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Язык художественной литературы как высшая форма национального языка.
3. Истоки лингвистики текста. Основные аспекты изучения текста.
4. Текст и культура. Текст и общество. Текст и эпоха. Интертекстуальные связи литературного произведения.
5. Охарактеризуйте основные признаки текста.
6. Специфические черты художественных текстов разных жанров.

7. Изобразительно-стилистические приемы использования фразеологизмов в художественном тексте (на материале определенного произведения).
8. Текст и внетекстовая работа писателя (на материале черновых работ стихотворения «Кара каен» И.Юсеева).
9. Архитектоника как внешняя композиция текста. Сильные позиции текста как элементы композиции текста (заглавия, эпиграфы, начало и конец произведения).
10. Анализ лексики, грамматических форм и синтаксической структуры текста.
11. Объясните различия филологического и лингвистического анализа текста.
12. Назовите и охарактеризуйте основные аспекты изучения текста.
13. Охарактеризуйте соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
14. Укажите основные черты эпических произведений, сопоставьте эпические тексты, функционирующие в различных культурах.
15. Охарактеризуйте разновидности семантического пространства текста: концептуальное, денотативное, эмотивное и др.
16. На примере определенного текста выделите текстовые доминанты и определите их текстообразующую роль.
17. Символическое и функциональное значение заглавия художественного произведения (на примере произведений Г.Ибрагимова
18. Речевые и стилистические особенности драмы М.Файзи «Галиябану».
19. Представьте основные особенности лингвистического анализа поэтического текста.
20. Охарактеризуйте основные черты жанра драмы. Языковые средства драматургии, язык персонажей.
21. Охарактеризуйте текст в культурном пространстве языкового социума.
22. На примере конкретных произведений покажите текстообразующие связи в тексте: логико-семантические, грамматические, прагматические.
23. Объясните соотношение диалогов и монологов в драматических произведениях и роль реплик в пьесе, опорных «образов», слов и выражений.
24. Охарактеризуйте основные черты прозаического текста (композиционные особенности жанра, характер образов)
25. Ответы на вопросы студенты дают в виде анализа текста.

Примерные тестовые задания:

Әдәби текстның гиперкатегорияләре (берничә җавап булырга мөмкин):

- А. субъект
- В. вакыт
- С. пространство, аралык

Текстның төп сыйфатлары булып тора (берничә җавап булырга мөмкин):

- А. бөтенлек
- В. бәйләнешлек
- С. образлылык

Матур әдәбият нинди өч стильгә бүленә?

- А. шигырь, проза, роман
- В. драма, шигырь, проза
- С. драма, проза, комедия

Түбәндәге билгеләмәгә туры килгән тропны күрсәтегез “Алыштыру, күренеш, гамәл, сыйфатны үз исеме белән әйтмичә, икенче бер сүз белән белдерү”:

- А. метонимия

- В. метафора
- С. синекдоха

Сөйлэмнec тээсир көчөн арттыру өчөн жөмлөдө сүзлэрнec гадэти тэртибeн үзгэртүнe ничек эйтэлэр.

- А. анафора
- В. инверсия
- С. эпифора

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Гареева Р.Р.

**Эксперты:**

к.филол.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.03.02 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины** является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Теория литературы и анализ текста».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- задачи дисциплины и ее связь с другими видами искусства и науками;
- понятийный литературоведческий аппарат, позволяющий ему филологически профессионально характеризовать художественные произведения;
- эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса;
- понимает сущность понятий: «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «учебная деятельность», «внеурочная деятельность»
- сущность понятий «сотрудничество», «самостоятельность», «активность», «творческие способности», методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках.

**уметь:**

- ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода;
- пользоваться научной и справочной литературой;

**владеть:**

- филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии в макро – и микроуровневых параметрах;
- определения функций художественных приемов и средств в художественных произведениях.
- отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,

выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение. «Введение в литературоведение» как наука о художественной литературе | Содержание и задачи курса. Общая характеристика основных взаимосвязанных литературоведческих дисциплин: теории литературы, истории литературы, литературной критики. Наука и искусство, их близость и различие. Объект художественной литературы – действительность, т. е. различные явления в их целостности, синкретичности, многосторонности и конкретности. Главный предмет художественной литературы – человек в его отношениях к обществу, природе, самому себе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2. | Литература как вид искусства                                                   | Художественная литература – одна из форм общественного сознания и вид искусства. Литература – специфическая художественная деятельность человека. Образность. Содержание и форма художественного произведения. Основные компоненты содержания и формы, условно выделяемые в науке, их характеристика. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. Основная функция художественной формы – воплощение идейно-художественного содержания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3. | Литературное произведение как целостное единство                               | Содержание и форма художественной литературы. Взаимосвязанность и взаимозависимость всех частей и элементов литературно-художественного произведения. Понятия формы и содержания применительно к литературно-художественному произведению. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. Содержание – основной идейно-эмоциональный смысл произведения. Основная функция художественной формы – воплощение идейно-художественного содержания. Тема и идея. Понятие о теме и идее, проблеме художественного произведения, их взаимосвязь и взаимозависимость. Средства выражения темы и идеи в художественном произведении. Тема – объективная основа произведения. Изучение действительности, отбор жизненных явлений, роль мировоззрения писателя в выборе и разработке темы. Тема как проблема (проблематика). Главная тема художественного произведения и частные, подчиненные ей темы (тематика). Тема как проблема, поставленная автором в литературном произведении как социальный вопрос (комплекс вопросов).<br>Идея – отношение автора к изображаемому, его оценка, главная мысль, пафос произведения. Идея (идейный смысл) и |

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                      | мировоззрение писателя. Раскрытие объективного смысла художественного произведения, т.е. его социально-исторического и общечеловеческого содержания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. | Художественный образ. Система образов в художественном произведении. | Образ -форма выражения содержания в литературе. Понятие о художественном образе. Индивидуально-конкретное и обобщенное в образе. Объективное и субъективное, изобразительное и выразительное начала художественного образа. Виды образов, краткая их характеристика. Виды образов: образ-персонаж, образ природы – пейзаж, образ картин быта, образ – явление, образ – символ; их характеристика. Персонаж, герой, характер, тип. Способы типизации. Наука о типическом в жизни и искусстве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. | Сюжет. Фабула. Композиция                                            | Жизненный конфликт и сюжет. Сюжет – воплощенное в художественном произведении событие (совокупность, система событий), в котором раскрывается конфликт, формируются и развиваются характеры в тех или иных условиях социальной среды. Конфликт – существенные жизненные противоречия, художественно освоенные писателем. Жизненные конфликты и их своеобразное отражение в художественной литературе. Конфликт как движущая сила развития сюжета. Элементы сюжета – пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Понятие о фабуле. Понятие композиции. Взаимосвязь сюжета, композиции, характеров. Темы и идеи. Композиция – построение произведения, взаимное расположение его частей и элементов.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6. | Язык литературно-художественных произведений                         | Язык как основа, “первоэлемент” художественной литературы. Язык художественного произведения как элемент стиля. Язык автора и действующих лиц. Повествование и образ повествователя. Прямое и переносное значение слов. Многозначность слова. Архаизмы, неологизмы, диалектные слова, жаргонизмы, вульгаризмы, варваризмы, их роль в художественном произведении. Переносное употребление слов и выражений (тропы): метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, аллегория, ирония, перифраз, эвфемизм, их роль в художественной литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7  | Роды, виды и жанры художественной литературы                         | Понятие литературного рода. Эпос. Лирика. Драма. Своеобразие их содержания и формы. Основные виды и жанры эпоса, лирики, драматургии, лиро-эпический род. Эпос как художественное воспроизведение объективного мира в его конкретности. Лирика как художественное воспроизведение субъективного мира человека. Понятие о лирическом герое. Драма и ее специфика. Связь драмы с театром. Литературный жанр (вид) как целостное единство содержания (идейно-тематические, сюжетные признаки и т. п.) и его художественного воплощения (особенности композиции, языка). Основные жанры эпоса: поэма, эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, очерк, басня и др. Жанры драмы: трагедия, комедия, драма, водеvil, мелодрама и др. Лирические жанры: ода, элегия, романс, послание, эпиграмма и др. Лиро-эпические жанры: поэма, баллада.<br>Школьные проекты в рамках татарской литературы в целях духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. «Введение в литературоведение» как наука о художественной литературе

Тема 2. Литература как вид искусства

Тема 3. Литературное произведение как целостное единство

Тема 4. Художественный образ. Система образов в художественном произведении.

Тема 5,6. Сюжет. Фабула. Композиция

Тема 7. Язык литературно-художественных произведений

Тема 8,9. Роды, виды и жанры художественной литературы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.

Вопросы к обсуждению:

Содержание и форма художественного произведения.

Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию.

Основная функция художественной формы – воплощение идейно-художественного содержания.

Тема 2,3.

Вопросы к обсуждению:

Тема и идея. Понятие о теме и идее, проблеме художественного произведения, их взаимосвязь и взаимозависимость.

Средства выражения темы и идеи в художественном произведении.

Тема – объективная основа произведения. Изучение действительности, отбор жизненных явлений, роль мировоззрения писателя в выборе и разработке темы. Тема как проблема (проблематика). Главная тема художественного произведения и частные, подчиненные ей темы (тематика). Тема как проблема, поставленная автором в литературном произведении как социальный вопрос (комплекс вопросов).

Тема 4,5

Вопросы к обсуждению:

Понятие о художественном образе.

Индивидуально-конкретное и обобщенное в образе. Объективное и субъективное, изобразительное и выразительное начала художественного образа. Виды образов: образ-персонаж, образ природы – пейзаж, образ картин быта, образ – явление, образ – символ; их характеристика.

Наука о типическом в жизни и искусстве

Тема 6,7,8

Вопросы к обсуждению:

Жизненный конфликт и сюжет. Элементы сюжета – пролог, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Понятие о фабуле. Понятие композиции. Взаимосвязь сюжета, композиции, характеров. Темы и идеи. Композиция – построение произведения, взаимное расположение его частей и элементов.

Тема 9,10,11

Вопросы к обсуждению:

Язык художественного произведения как элемент стиля.

Прямое и переносное значение слов. Многозначность слова. Архаизмы, неологизмы, диалектные слова, жаргонизмы, вульгаризмы, варваризмы, их роль в художественном произведении.

Тема 12,13,14

Вопросы к обсуждению:

Понятие литературного рода. Основные виды и жанры эпоса, лирики, драматургии, лиро-эпический род. Эпос. Лирика. Драма. Понятие о лирическом герое. Драма и ее специфика. Школьные проекты в рамках татарской литературы в целях духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Литература как искусство слова.
2. Содержание и форма литературного произведения..
3. Проблематика художественного произведения и ее типы.
4. Идейный мир художественного произведения.
5. Проблема определения эпитета.
6. Особенности языка художественных произведений.
7. Метонимия и синекдоха.
8. Композиция.
9. Время и пространство в литературном произведении.
10. Система персонажей в художественном произведении.
11. Повествование в художественном тексте.
12. Роман как жанр эпического рода литературы.
13. Лирические жанры.
14. Трагедия и комедия как драматические жанры.
15. Функция рифмы в метрической композиции.
16. Строфа как композиционная единица. Главные принципы строфического строения.
17. Литературный стиль.
18. Условность в литературном произведении.
19. Эстетические взгляды писателей-романтиков.
20. Тематика и проблематика.
21. Тропы и фигуры речи. Принципы классификации тропов
22. Теория татарского стиха
23. Эпос как род литературы.
24. Драма как род литературы.
25. Лирика как род литературы.
26. Основные эпические жанры.
27. Драматические жанры.
28. Поэтический синтаксис.
29. Стилистические средства в художественной речи.
30. Сюжетные и внесюжетные элементы композиции.
31. Портрет в художественном произведении.
32. Пейзаж в художественном произведении.
33. Романтизм как литературное направление.
34. Реализм как художественный метод.
35. Особенности литературы модернизма.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ:

1. Сэнгать һәм әдәбиятта мәңгелек образлар.
2. Гаруз шигыре.
3. Силлабик шигырь системасы.
4. Прототип төшенчәсе.
5. Поэзиядә сынландыру күренешләре.
6. Ф.Хәснә хикәяләрендә троплар.

7. Ф.Кәрим поэмаларында (сайлау буенча) сурәтләү чаралары.
8. Ә.Фәйзи ижатында тарихи шәхесләргә гәүдәләндерү.
9. Г.Камал драматургиясендә юмор һәм сатира.
10. Халык сөйләмә һәм әдәби тел.
11. Н.Такташ ижатында поэтик синтаксис үрнәкләре.
12. Аллегорик образлар.
13. Г.Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” әсәренә композициясе.
14. Г.Бәшировның “Намус” романында сюжет элементлары.
15. Образлылык төшенчәсенә киң мәгънәлеләге.
16. Автор хикәяләве һәм персонаж теле.
17. И.Юзеев ижатында романтизм.
18. Г.Исхакый ижатында тәнкыйди реализм чагылышы.
19. Ш.Камал хикәяләрендә импрессионизм чагылышы.
20. Дәрдемәнд әсәрләрендә символик образлар.
21. С.Рәмиев әсәрләрендә лирик герой образы.
22. И.Юзеев балладалары.
25. Г.Тукай поэзиясендә сынландырулар.
26. М.Мәһдиевның “Без – кырык беренче ел балалары” әсәрендә юмор тудыру юллары.
27. Г.Ибраһимовның “Сөю – сәгадәт” хикәясендә романтик сурәтлелек принциплары.
28. Г.Камал комедияләрендә тәнкыйди реализм принциплары.
29. Дәрдемәнд поэзиясендә символик образлар.
30. И.Юзеевның “Соңгы төн” трагедиясендә шартлылык.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Загидуллина, Д. Ф. Основы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие для учащихся сред. общеобразовательных школ, пед. колледжей и студентов вузов: на татар. яз. / Дания Фатиховна, Марсель Ильдарович, Венера Рудальевна; Д. Ф. Загидуллина, М. И. Ибрагимов, В. Р. Аминева. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
  2. Основы литературоведения [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Рус. яз. и лит.» / [В. П. Мещеряков и др.]; под ред. В. П. Мещерякова. – М.: Дрофа, 2003. – 415 с.
  3. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
  4. Загидуллина Д., Ибрагимов М., Аминева В. Әдәби әсәргә анализ ясау. – К.: Магариф, 2005.
- Дополнительная литература:
1. Фәттахов И. Әдәбият теориясе нигезләре: журналистика факультеты студентлары өчен “Әдәбият теориясе нигезләре” дисциплинасыннан уку ярдәмлеге. – Казан: К(И)ФУ нәшр-ты., 2011. 210 б. Режим доступа: <http://kpfu.ru/portal/docs/F92315838/Osnovy.teorii.literatury.pdf>
  2. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник. – М.: Высш. шк., 2004.
  3. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе: югары уку йортлары, педагогия училищелары студентлары өчен кулланма. – К.: Магариф, 2002. Әдәбият белеме сүзлеге. Төз. А. Әхмәдуллин. – К., 1990.
  4. Әдәбият теориясе. 3. Мәжитов ред. – К., 1987.
  5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
  6. Аристотель «Поэтика». М., 1957.
  7. Гегель Г.В. Эстетика: в 4 т. – М., 1968.
  8. Потебня А.А. Слово и миф. – М., 1989.
  9. Бәширова И. Сүз белән сурәт ясау. – К.: 1974.
  10. Госман Х. Шигырь төзелеше. – К.: 1975.
  11. Гинзбург Л. О лирике. 2-е изд. – Л., 1974.
  12. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы: Учеб. пособие. – М.: Логос, 2003.
  13. Загидуллина Д. Лирик әсәрләргә анализ. // Магариф. – 2002. – №9.
  14. Загидуллина Д. Поэма жанрын анализлау. // Магариф. – 2002. – №11.
  15. Исмәгыйлева С. Г. Әдәби әсәргә анализ ясау алымнары. – Алабуга, 1998.
  16. Кожин В. Теория литературы. Роды и жанры литературы. – М.: Наука, 1964.
  17. Курбатов Х. Шигырь әнжеләре ничек барлыкка килә – К., 2002.
  18. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. – М., 1972.
  19. Крючков В. П. Русская поэзия XX века. Очерки поэтики. Анализ текстов. – Саратов, 2002.
  20. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
  21. Огнев В. Поэтическая интонация. // Вопросы литературы. – 1961. – №4.
  22. Поварисов С. Сүз һәм сәнгатьле сөйләм. – Уфа, 1997.
  23. Сквозников В. Теория литературы в 3 томах. – М., 1964.
  24. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения. – М., 2004.
  25. Яхин А. Әдәбият дәресләре – К., 2003.
  26. Яхин А. Әдәби әсәргә ничек анализ ясарга? // Магариф, 1999. – №8, б.22-25; №9, б.14-17; №10, б.23-25; №11, б.30-33.
  27. Темы и тексты по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/texts.htm>
  28. Материалы по теории языка и литературы // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/index.html>
- в) программное обеспечение**



не предусмотрено

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprbr.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской• оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)

- Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.** Дисциплина «Введение в литературоведение» тесно связана с курсом «История родной литературы», а также с материалом истории и культурологии и является основой дальнейшего освоения литературоведческих дисциплин, таких как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ художественного текста», спецкурсов и факультативов. Данный курс – важнейшая составляющая профессиональной подготовки специалистов по специальности «Филология».

Курс направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении особенностей развития понятий и категорий литературоведческой науки.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение источников, анализ конкретных произведений, выполнение индивидуальных заданий, реферирование. КСР осуществляется согласно плану.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

Әдәбият белеме фәне, аның килеп чыгышы һәм үсеш тарихы. Әдәбият белеме турында Аристотельның «Поэтика» китабы.

Сәнгать төрләре. Сәнгатьнең бер төре буларак әдәбият, аның башка сәнгать төрләреннән аермалы яклары, үзенчәлекләре.

Әдәбиятның өйрәнү объекты буларак чынбарлык. Чынбарлыкның әсәрдә чагылышы үзенчәлеге, автор уйдырмасының роле.

Әдәби әсәрдә форма һәм эчтәлек ягы, аларның бердәмлеге.

Әдәби әсәрдә художество образы төшенчәсе, аларның төрләре.

Персонаж образы, аның әсәрдә тоткан урыны. Персонаж образының характеры, аның ачылу формалары.

Портрет. Персонаж образын, аның эчке дөньясын ачуда портретның роле, эчке бәйләнешләр.

Әдәби әсәрдә пейзаж образы. Аның әсәрдә тоткар урыны, башкарган роле. Пейзаж төрләре.

Художество әсәрләрендә көнкүреш картиналары образлары, аларның персонаж образын ачуда башкарган роле.

Художество әсәрләрендә символик образлар, аларның әсәрдәге художество-эстетик роле.

Әдәби әсәрләрдә автор образының урыны, аның үз әсәрендәге вакыйгаларга мөнәсәбәте чагылышы.

Әдәби әсәрдә гомумиләштерү (типиклаштыру) һәм индивидуальлек.

Әдәби әсәрдә сюжет төшенчәсе. Сюжетның нигезе буларак, конфликт.

Художество әсәрендә сюжет элементлары, аларга билгеләмә.

Художество әсәрендә пролог һәм эпилог бирелеше. Аларның әсәрдә башкарган роле, әсәр вакыйгаларына автор мөнәсәбәте чагылышы.

Әдәби әсәрдә сюжет һәм фабула төшенчәләре.

Әдәби әсәрдә композиция төшенчәсе. Әдәби әсәргә композиция ягыннан куелган таләпләр.

Художество әсәрләренең композицион төзелеше алымнары.

Әдәби әсәрлә сюжеттан тыш элементлар. Композиция элементлары буларак кереш эпизод, лирик чигенеш, аларның әсәргә автор мөнәсәбәтен белдерү ягыннан әһәмияте.

Художество әсәрендә художество урыны һәм вакыты чагылышы, аларның чынбарлыкка мөнәсәбәте.

Әдәби әсәрләрдә тема, идея, проблема бирелеше, аларның бер-берсе белән бәйләнеше.

Әдәби әсәренң теле, аңа куелган таләпләр. Сөйләм теле һәм әдәби тел.

Художество эсәрендә автор сөйләме һәм персонажлар сөйләме. Персонаж образы теленә персонаж характерын ачудагы роле.

Әдәби образлар телендә төрлө катлам сүзләренә (архаизм, неологизм, диалекталь, профессиональ һәм жаргон сүзләр) кулланылыш максаты.

Әдәби эсәрләрнең тел байлыгы, сүзләрнең туры һәм күчәрелмә мәгънәдә кулланылышы.

Әдәби эсәрдә эпитет, метафора, чагыштырулар кулланып образлылык тудыру ысуллары.

Әдәби эсәрдә сынландыру, аллегория, метонимия кулланып образлылык тудыру ысуллары.

Татар һәм рус әдәбиятында шигырь төзелеше: силлабик, метрик, силлабо-тоник системалар.

Әдәби эсәрдә ритм төшенчәсе, шигъри эсәрләрдә рифма, аның төрләре.

Әдәби төрләр (роды), жанрлар (виды), жанр формалары (жанры) буенча классификация.

Эпос төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге, эпосның кече, урта, олы формалары.

Лирика төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге. Лириканың бүгенгә көндәге жанр төрләре.

Драма төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлеге. Жанр төрләренә формалашу тарихы.

Лиро-эпик төр үзенчәлеге, бу төргә керүче жанрлар.

Әдәби стиль төшенчәсенә билгеләмә, язучының индивидуаль стили.

Әдәби юнәлеш, әдәби мәктәп төшенчәләре, аларга билгеләмә.

Ижтат методлары. Классицизм, бу методның формалашу тарихы, төп үзенчәлекләре.

Ижтат методлары. Сентиментализм, бу методның формалашу тарихы, төп үзенчәлеге.

Ижтат методлары. Романтизм, бу методның формалашу тарихы, төп үзенчәлеге. Рус һәм татар әдәбиятында романтизм.

Ижтат методлары. Реализм, бу методның төп үзенчәлекләре. Мәгърифәтчелек реализмы, тәнкыйди реализм, социалистик реализм.

Әдәби-тарихи процесс турында төшенчә, аның закончалыклы үсеше.

Әдәбиятта халыкчанлык.

Тормыш чынлыгы һәм әдәби уйдырма.

Халык сөйләме һәм әдәби тел.

Стиль төшенчәсе.

### **Примерные тестовые задания:**

#### **Примерные тестовые задания:**

Драма төре, нинди характердагы тормыш материалын сүрәтләүгә карап нинди драма жанрларына бүленә?

- a) трагедия, комедия
- b) трагедия, сатира
- c) жыр, комедия

Кызыклы хәлләрне, шаян характерларны сүрәтләгән көлкеле сәхнә эсәре.

- a) мәсәл
- b) новелла
- c) комедия

Кискен конфликтлы үзара мөнәсәбәтләрне диалоглар аркылы сүрәтләгән киеренке сюжетлы сәхнә эсәрләре.

- a) роман
- b) драма
- c) новелла

Яшәешнең, кешеләр табигатенең асылын, төс һәм төсмерләрен бөтен нечкәлекләренә кадәр төгәл, дөрес итеп гәүдәләндерүче ижат тибы ?

- A. реализм
- B. романтизм
- C. классицизм

Шигырьдә кабатланып килүче строфа, куплетларны ничек атыйлар

- a) рәдиф
- b) рефрен
- c) янәшәлекләр

Шигырь юллары яки жөмлә башында кабатлана баручы сүзләр.

- a) рефрен
- b) рәдиф
- c) градация

Янәшәлек –

- a) шигырь юллары яки жөмлә башында кабатлана баручы сүзләр
- b) шигырьдә кабатланып килүче строфалар, куплетлар
- c) тиндәш күренешләрнең охшаш синтаксик конструкцияләре}

Аерым бер сузыкларны актив яңгырашын, тартыкларның кабатлануын ничек атыйлар.

- a) эллипсис, ассонанс
- b) аллитерация, эллипсис
- c) ассонанс, аллитерация

Прототип–

- a) беренче образ дигәнгә туры килә
- b) тарихи шәхесләрнең әдәби образы дигәнгә туры килә
- c) үзенчәлекле образ дигәнгә туры килә

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                      | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает низестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | приемов, технологий.                                                                                                                                                                                                                                            |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Халиуллина А.Г.

**Эксперты:**

кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.03.03 ТЕОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-9 – способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Теория татарской литературы» относится вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;
- родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса;
- поэтические формы, техники (средства, приемы) поэтического искусства

**Уметь:**

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода;
- работать со словарями и справочной литературой.

**Владеть:**

- навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров на родном и русском языках с учётом закономерностей историко-литературного процесса.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины****Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Теория литературы как наука.    | Характеристика предмета теории литературы как науки, ее структура, методы, связь с историей литературы и литературной критикой, а также с другими смежными науками, дискуссионные вопросы, связанные с терминологией литературоведения |
| 2. | Категория литературного рода:   | Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных                                                                                                                    |

|    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды. | родов. Понимание литературных родов как формальных категорий. Понимание литературных родов как определенных типов художественного содержания. Традиция связана с отказом от деления литературы на роды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. | Содержательность жанровой формы. Проблема исторического развития жанров. | Жанр как тип литературного произведения. Жанры как группы произведений, выделяемые по содержательным (принципы трактовки характеров, виды пафоса) и формальным признакам, а также по особенностям функционирования. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Жанры канонические и неканонические. Вопрос классификации жанров. Дифференциация жанров как разновидностей литературных родов. Группировка жанров по повторяющимся особенностям их проблематики. Тематический принцип классификации жанров. Дифференциация жанров по ведущему эстетическому качеству, эстетической «тональности»; по объему и соответствующей структуре произведения; по принципам организации субъектной сферы; по особенностям пространственно-временной организации текста; по свойствам образности, типу композиции и др. Проблема исторических и национальных видов того или иного жанра. |
| 4. | Эпос как род литературы. Формы эпоса.                                    | Два значения слова эпос. «Родовые» свойства текста эпического произведения. Инвариантная для эпики речевая структура; взаимоосвещение авторской и чужой речи. Фрагментарность как отличительная черта текста эпического произведения а также характерная для эпики установка освоить именно целостность бытия. Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта (мира и сюжета), акцентирование в малых жанрах эпики особенностей эпического субъекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория (на примере повести Ф.Хусни «Перстень», романа А.Гилязова «Давайте, помолимся!»)                                                                                                                                                    |
| 5. | Лирика как род литературы                                                | Представления о сущности и специфике лирики, изменявшиеся в процессе перехода от одной из главных стадий развития литературы к другой. Специфика предмета лирики. Единичные состояния человеческого сознания, внутренняя жизнь личности как ее основа. Диалектика индивидуального (неповторимого) и общечеловеческого в лирике. Лирика как род литературы, отличающийся специфическим типом субъектной архитектоники. Субъектная структура лирического произведения. Лирическое «Я». Лирический герой. Герой «ролевой лирики». Мир лирического произведения: пространство-время, событие и сюжет. Различные точки зрения на природу сюжета в лирике. Событие в лирике как итог подвижного соотношения двух лирических ситуаций: фиксированной и меняющейся. Лирическая речь и образные языки лирики: кумуляция, параллелизм, троп, «простое» («нестилевое») слово. Экспрессия,               |



|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                        | медитация в лирике. Суггестивность лирического произведения. Формы лирики. Их обусловленность стремлением к краткости, сентенциям и др. явлениям, тяготеющим к малым формам. Лирическое как межродовое явление. (на примере стихотворений Г.Тукая «Өзелгән өмет», Х.Такташа «Алсу»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6. | Драма как род литературы                                               | Действие как основа драмы. Решающая роль высказываний персонажей, их монологов и диалогов в ее тексте. В драме, подобно эпосу, автор занимает по отношению к предмету отстраненную позицию. Ориентированность драмы на сценическую постановку и вытекающие из этого пространственно-временные ограничения в показе характеров, событий, использовании языка. Своеобразие драматургической условности (Шекспир, Пушкин, Чехов). Драма как род литературы, существующий на границе театра и литературы. Собственно литературная жизнь драматического произведения. Место драмы в истории искусств и литературы. Драматическое как межродовая категория (на примере «Трагедии Сынов Земли» Х.Такташа, «Бичуры» М.Гилязова)                                                   |
| 7. | Пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе. | Художественное время и художественное пространство. Многообразие типов и форм художественного времени и художественного пространства в литературном произведении. Понятие хронотопа (М. М. Бахтин). Сюжетное, жанровое, изобразительное значение хронотопа. Изображенный хронотоп и хронотоп рассказывания (изображающий хронотоп). Событие в литературном произведении (определения Г. Ф. Гегеля, Ю. М. Лотмана, Н.Д. Тамарченко, Д.Ф.Загидуллиной). Взаимосвязь события с художественным временем и художественным пространством. Соотношение понятий «ситуация» и «событие». «Частная» ситуация и «общая ситуация» произведения. Сюжет литературного произведения как смена «событий и разделяющих эти события «частных» ситуаций» (Н.Д. Тамарченко, Д.Ф.Загидуллина). |
| 8. | Основы татарского стихосложения. Вязен.                                | Понятие о ритме. Ритм в жизни и в искусстве. Ритм в прозаической и стихотворной речи. Способы достижения ритма в речи. Системы стихосложения в русской и татарской литературе, их основные особенности. Гаруз. Метрическая, силлабическая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Верлибр. Ритм прозы. Звуковые повторы в стихе. Татарский стих и его особенности. Эволюция татарского стихосложения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9. | Литературный процесс и его основные категории                          | Теоретическое понятие историко-литературного процесса и литературного закона как эстетической общности. Факторы литературного развития. Проблема периодизации литературного процесса и соотнесения его эпох, периодов, литературного процесса, этапов с историческими границами, веками. Диахронные и синхронные системы. Проблемы периодизации литературного процесса. Понятие “тип художественного сознания”. Типы художественного сознания в истории литературы (мифопоэтический, традиционалистский, индивидуально-творческий). Диахронные (культурная эра, художественная эпоха, историко-литературный период) и синхронные (тип культуры, литературное направление, художественное течение) системы.                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Литературный процесс как закономерное развитие литературы в ее исторической обусловленности. Принцип историзма. Анисторический подход к литературному процессу (концепция формалистов). Региональные и национальные особенности литературного процесса. Возникновение и смена историко-литературных систем. Понятие литературного направления. Познавательные и формообразующие ориентации жанрово-стилевых систем реализма и романтизма. Понятие художественного метода. Понятие литературного течения. Традиции и новизна. Стиль. Проблема стиля в литературоведческих исследованиях</p> <p>Литературоведческие школы и направления. Эпохи литературного развития и типы художественного сознания. Понятие литературного направления и течения. Характеристика основных литературных направлений: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм в татарской литературе начала XX в. Краткая характеристика некоторых литературоведческих школ (культурно-исторической, компаративизма, структурализма, герменевтики) и современной ситуации в науке о литературе.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория литературы как наука.

Тема 2. Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды.

Тема 3. Содержательность жанровой формы. Проблема исторического развития жанров.

Тема 4. Эпос как род литературы. Формы эпоса.

Тема 5. Лирика как род литературы

Тема 6. Драма как род литературы

Тема 7. Пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе.

Тема 8. Основы татарского стихосложения. Вязен.

Тема 9. Литературный процесс и его основные категории

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Теория литературы как наука.

Вопросы для обсуждения:

1. «Әдәбият теориясе» фәне, аның килеп чыгышы һәм үсеш тарихы.

2. «Әдәбият теориясе» фәнненең төп һәм ярдәмче дисциплиналары

3. «Әдәбият теориясе» фәнненең гомуми тарих һәм жәмгыять үсеше белән бәйләнеше.

4. Сәнгать төрләре. Сәнгатьнең бер төре буларак әдәбият, аның башка сәнгать төрләреннән аермалы яклары, үзенчәлекләре.

5. Әдәбиятта тормыш күренешләре чагылышы. Әдәби әсәрдә автор уйдырмасының роле.

6. Әдәбиятның өйрәнү объекты буларак чынбарлык. Чынбарлыкның әсәрдә чагылышы үзенчәлеге, автор уйдырмасының роле.

Тема 2. Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы

разделения литературы на роды.

1. Әдәби төр турында төшенчә.
2. Төрләргә бүлү принциплары.

Тема 3. Содержательность жанровой формы. Проблема исторического развития жанров.

Вопросы для обсуждения:

1. Әдәби жанрлар (виды), жанр формалары (жанры) буенча классификацияләр.
2. Жанрларның тарихи үсеше.
3. Хәзерге чорда жанрлар модификациясе.

Тема 4. Эпос как род литературы. Формы эпоса.

Вопросы для обсуждения:

1. Эпос төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлегә
2. Эпосның кече, урта, олы формалары.

Тема 5. Лирика как род литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Лирика төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлегә.
2. Лириканың бүгенге көндәге жанр төрләре.
3. Лиро-эпик төр үзенчәлегә, бу төргә керүче жанрлар.

Тема 6. Драма как род литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Драма төренә керүче жанрлар, аларның төп үзенчәлегә.
2. Жанр төрләренең формалашу тарихы.

Тема 7. Пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе.

Вопросы для обсуждения:

1. Әсәрдә әдәби урын һәм вакыт төшенчәсе.
2. Әсәрдә тарихи вакыт, вакыйгалар вакыты һәм перцептив вакыт бирелеше
3. Вакытның ретроспектив (үткәнгә әйләнеп кайтучы), яки өзлексез, кайчак ябык (сюжет кысаларында), аерым әсәрләрдә ачык (чор буларак) бирелеше, экренәйтелгән яки тизләтелгән формалары
4. Татар әдәбиятында киң билгеле булган хронотоплар (юл, тупса, туган жир, авыл, нигез, ишегалды, морзалар утары, урман, өй, Идел һ.б.)

Тема 8. Основы татарского стихосложения. Вязен

Вопросы для обсуждения:

1. Татар шигырь төзелеше. Вязен төшенчәсе
2. Шигырьдә инверсиянең роле.
3. Ритм турында төшенчә. Ритм тудыру чаралары.
4. Рифма. Рифма төрләре.

Тема 9. Литературный процесс и его основные категории

Вопросы для обсуждения:

1. Әдәби фикерләү төрләре.
2. Әдәбиятын диахрон һәм синхрон система итеп тикшерү.
3. Әдәби барышта традиция һәм яңачалык берлегә.
4. Әдәби мәктәпләр һәм агымнар.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Составьте словарь-минимум литературоведческих терминов (на татарском и русском языках).

Түбәндәге термин һәм төшенчәләргә татар, рус (һәрбер терминга) телендәге чыганаclarдан терминологик минимум төзергә: автор, әдәби эсәр, әдәби процесс, әдәби стиль, әдәби тәнкыйть, әдәби тел, әдәби төр, әдәбият белеме, әдәбият тарихы, әдәбият теориясе, баллада, библиография, вакыйгалар үстерелеше, драма, жанр, идея, индивидуальлек, классицизм, комедия, композиция, кульминацион нокта, күчемлек (дәвамчанлык, приемственность), лирик герой, лирика, лирика жанрлары, лиро-эпик төр, мәсәл (басня), мелодрама, метод, миллилек, модернизм, новаторлык, новелла, образ, пафос, повесть, поэма, проблема, реализм, ритм, рифма, роман, романтизм, сатира, сентиментализм, стиль, строфа, архаизм, тарихи сүз, неологизм, жаргон, арготизм, диалектизм, профессионализм, варваризм; синоним, антоним, омоним, сүз уйнату; эпитет, чагыштыру, оксюморон; троп, метафора, аллегория, метонимия, синекдоха, сынландыру, гипербола, гротеск, литота, ирония, сарказм, эвфемизм; инверсия, риторик сорау, трагедия, традиция, фарс, халык теле, халыкчанлык, хикәя, чишелеш, чынбарлык, шигъри повесть, шигърь төзелеше, экспозиция, эпос, юмор.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учеб. для бакалавров / Виктор Петрович [и др.]; В. П. Мещеряков [и др.]; под общ. ред. В. П. Мещерякова. – 3-е изд.; перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013.

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 456 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84591>

Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – Москва;

Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа –  
[URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165)

дополнительная литература:

Хализев, В. Е. Теория литературы: учеб. для студентов вузов / Валентин Евгеньевич; В.Е. Хализев. – М.: Высшая школа, 2007.

Введение в литературоведение: хрестоматия: [учеб. пособие] / под ред. П.А. Николаева, А. Я. Эсалнек. – Изд. 4-е; перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2006.

Введение в литературоведение: учеб. / под ред. Л. В. Чернец. – 4-е изд.; испр. и доп. – М.: Академия, 2011.

История, современное состояние и перспективы развития теории и практики преподавания литературы и языка: сборник научных трудов и материалов Всероссийской научной конференции с международным участием [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. – 326 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49551>

Иглтон, Т. Теория литературы: Введение /Т.Иглтон; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина; пер. Е. Бучкина. – Москва: Издательский дом «Территория будущего», 2010. – Режим доступа – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tatarlar.ru>

5. <http://mon.tatar.ru>

6. <http://www.philology.ru>

7. <http://www.belem.ru>

8. <http://www.matbugat.ru>

9. <http://www.tatknigafund.ru>

10. <http://kitap.net.ru>

11. <http://www.suzlek.ru>

12. <http://kitaphane.tatar.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе

технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Теория татарской литературы» направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении особенностей развития понятий и категорий литературоведческой науки.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение источников, анализ конкретных произведений, выполнение индивидуальных заданий (составление терминологического словаря).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Определите жанровую сущность татарского романа.

Расскажите об особенностях татарского стиха.

Подготовить презентацию на тему «Татарские литературоведы»

Подготовить сообщение на тему «Изобразительные средства в татарской поэзии Башкортостана»

Анализ и интерпретация художественного текста.

Содержательные компоненты художественного текста.

Конфликт в литературном произведении. Типы конфликтов.

Сюжет и фабула. Сюжет и конфликт. Основные элементы сюжета.

Художественный текст и язык художественного произведения как элемент стиля.

Мир литературного произведения.

Литературоведческие школы и направления.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Сурәт чараларын туры китереgez:

Рәдиф Рифма хасил итүче гыйбарәнең бер сүзе тезмә саен кабатлану.

Рефрен Шигырьнең һәр строфасында яки строфаның билгеле бер урынында кабатланып килүче тезмә.

Сынландыру Ижатчының сурәтләү предметына тискәре мөнәсәбәт белдереп көлүе.

Сатира Жансыз предмет, күренешне жанлы итеп күрсәтү.

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1 Әдәбият белеменең өч төп тармагы:

а) әдәби тәнкыйть;

б) әдәбият укуы методикасы;

в) әдәбият тарихы;

г) әдәбият теориясе;

д) текстология.

2. Әдәби әсәрнең сюжеты:

а) тышкы вакыйгалар һәм күңел хәрәкәте үрелеше;

б) капма-каршы мәнфәгатьләр бәрелеше, фикер каршылыгы;

в) каршылыкның югары ноктасы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                      | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                 | обосновывать практику применения.                                                     |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.

**Эксперты:**

д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04.01 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История родной литературы (древняя литература, литература средних веков)» относится вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

– этапы историко-литературного процесса древнетатарской литературы и литературы средних веков;

– содержание и художественные особенности произведений древнетатарской литературы и литературы средних веков;

– творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

#### **Уметь:**

– анализировать художественные произведения древнетатарской литературы и литературы средних веков;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

#### **Демонстрировать:**

– навыки литературоведческого анализа художественных текстов древнетатарской литературы и литературы средних веков.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины     | Содержание раздела                                                                                           |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Древнетюркская литература. Изучение | Введение в историю татарской литературы. Этапы развития, вопросы периодизации. Методы и задачи курса истории |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Орхоно-енисейских памятников.                   | <p>татарской литературы. Типы литератур. Современные научные системы периодизации. Особенности общетюркского этапа развития литературы. Понятие общетюркской литературы. Литературные памятники, особенности их сохранения и хранения.</p> <p>Археография и расшифровка древних текстов. Орхоно-енисейские литературные памятники. Памятник Культегину. Памятник Туньюкуку. «Книга гаданий» и т.д. Арабский халифат. Путешественники и их путевые записи. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Изучение языка тюрков. Первые словари. Махмут Кашгари и его толковый словарь, и толкования тюркских слов. Творчество Ю.Баласагуни, А.Яссави, С.Бакыргани, А.Югнаки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. | Булгаро-татарская литература                    | Булгаро-татарская литература (XII – первая пол. XIII вв.) Литература у булгар. Кул Гали и его эпос «Сказание о Йусуфе». История Волжской Булгарии, как одного из тюркских государств Поволжья.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. | Татарская литература эпохи Золотой Орды         | Татарская литература эпохи Золотой Орды (вторая пол. XIII - первая пол. XV вв.) Образование Золотой орды и нового татарского этноса на основе тюркских народов Сибири, Урала, Поволжья и Причерноморья. Культура, государственный строй, религия в Золотой орде. Литература. Мамлюкский Египет и Золотая орда. Культурные, литературные взаимоотношения. Куманы. «Кодекс-куманикус», историческое значение словарей. Большая и Малая орды. Научные представления о них. Ордынские поэты и писатели: Н.Рабгузи, С.Сараи, Котб, Харазми, М.Булгари и т.д., и их произведения. Художественные особенности татарской литературы в золотоордынский период. Обобщенный анализ им. Научные труды золотоордынских ученых, их направление и историческое значение. Татарская литература в период разложения Золотой орды. К.Сайади и Маджлиси, их эпические произведения, идейная направленность. Стремление писателей к самобытному изложению литературно-художественного материала. |
| 4. | Татарская литература периода Казанского ханства | Татарская литература периода Казанского ханства (вторая пол. XV – первая пол. XVI вв.). Творчество Мухамедьяра, Кул Шарифа и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. | Татарская литература позднего Средневековья     | Татарская литература позднего Средневековья (вторая пол. XVI– первая треть XIX веков). Татарская историческая литература средневековья. Анализ произведений С.Аллаяра и идеалы накшбандиев. Влияние идей С.Аллаяра на последующее развитие татарской литературы с XVII по XIX века. Творчество Маулякули и его произведения. История исследования творческого наследия поэта. Новые догадки и гипотезы. Анализ поэзии Маулякули, Утыз Имани и т.д. Новые идейно-тематические поиски в татарской литературе в конце XVIII – в начале XIX вв.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих

преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников.

Тема 2. Булгаро-татарская литература (XII – первая пол. XIII вв.)

Тема 3. Татарская литература эпохи Золотой Орды (вторая пол. XIII -первая пол. XV вв.)

Тема 4. Татарская литература периода Казанского ханства (вторая пол. XV – первая пол. XVI вв.).

Тема 5. Татарская литература позднего Средневековья (вторая пол. XVI– первая треть XIX веков).

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников.

Вопросы для обсуждения:

Төрки-татар (гомумтөрки) әдәбиятының фәлсәфи-эстетик нигезләре

1. Борынгы төркиләрдә язу барлыкка килү. Туран (хун), рун һәм уйгур графикалары.

2. Рун язулы истәлекләр. Уйгур хәрефләре белән язылган ядкярләр.

3. Мәхмүд Кашгарыйның «Диване лөгатет-төрк» (1072-1074) хезмәте.

4. Йосыф Баласагунлының «Котадгу белек» (1069) поэмасында Төрки Ренессансы тенденцияләре.

5. «Бакырган китабы»ның дини–суфыйчыл эчтәлегә.

6. Әхмәд Йүгнәки (XII йөз). Аның дидактик характердагы «Һибәтел-хакаик» («Хаклыктар бүлгә») поэмасы.

7. Әхмәд Ясәви (1166 елда үлгән) һәм Сөләйман Бакырганный (вафаты-1186 елда) ижаты.

Тема 2. Булгаро-татарская литература. Поэма «Киссаи Юсуф» Кул Али.

Вопросы для обсуждения:

«Кыйссаи Йосыф» дастаны

1. XVIII йөз әдәбиятына күзәтү; сәяхәтнамәләр, мәдхия-мәрсияләр. Батырша хатлары.

2. Кол Гали. Авторның тәржемәи хәл. «Кыйссаи Йосыф»ның язылу вакыты, кулъязма һәм басма нөсхәләре, өйрәнелү тарихы.

2. Әсәр сюжетының һәм образларның мифология, фольклор, “Коръән” китабы, Шәрык язма әдәбияты белән бәйләнеше булуы. Ренессанс сыйфатлары.

3. Илаһият һәм кеше проблемасы. Күтәрелгән мәсьәләләр.

4. Йосыф, Зөләйха образларының бирелеше.

5. Әсәрнең сәнгатьчә эшләнеше. Жанр үзенчәлекләре.

6. «Кыйссаи Йосыф»ның традицияләре, халкыбызның рухи дөньясында тоткан урыны. Кол Гали дастанына мөнәсәбәттә туган ядкярләр.

Тема 3. Татарская литература эпохи Золотой Орды (вторая пол. XIII-первая пол. XV вв.). Суфизм.

Вопросы для обсуждения:

Суфичылык, аның фәлсәфи-эстетик асылы

1. Идел-Урал буенда суфичылыкның әдәби-тарихи жирлегә. аның төрки-татар әдәбиятында гәүдәләнеше.

2. Рабгузыйның «Кыйссасел-әнбия» (1310) китабы. Аның төзелеше, кыйссалары, образлары, идея-эстетик үзенчәлекләре.

3. Харәзми (XIV йөз), «Мәхәббәтнамә» поэмасы (1353). Аның үзенчәлекле төзелеше. Әсәрдә мәхәббәткә дан җырлау. Харәзминен шигъри осталыгы.

4. Мәхмүд Болгари (Мәхмүд бине Гали) (XIII йөзнен ахыры-1360), «Нәһжел-фәрадис» әсәре (1358). Аның традицияләре.

#### Тема 4. Дастан «Жөмжөмө солтан» Хисама Кятиба.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Хисам Кятиб “Жөмжөмө солтан” дастаны. Хисам Кятибнең «Жөмжөмө солтан» (1370) эсэренең язылу урыны һәм шагыйрь биографиясенең ачык булмавы.
2. Дастан күчермэлэренең таралу төбәкләре, басма нөсхэләре турында мәгълүмат.
3. Дастанның идея-эстетик үзенчәлеге.
4. Эсэрнең шигъри төзелеше, поэтик нәфисләү чаралары, тасвир алымнарында халык эпосы традицияләре: сыйфатны сан зурлыгы (күләм) белән ачарга омтылу, шигърьдә мәкаль һәм әйтемнәрне иркен куллану

#### Тема 5. Творчество Саифа Сарай.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Сәйф Сарай: тормышы, кулъязмалары. «Гөлестан бит-төрки» эсэре.
2. Сәйф Сарайның «Сөһэйл вә Гөлдерсен» (1394 ел) поэмасы. Эсэр сюжетының реаль жирлеге булу ихтималы, авторның «чынлык» тенденциясен алга сөрүе. «Дәвер жәфасы» төшенчәсе. Шагыйрь мирасының әһәмияте.

#### Тема 6. «Дастан Бабахан» Сайяди.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Сайядинең «Дастан Бабахан» эсэренең таралу даирәсе, саклану һәм өйрәнелү тарихы.
2. Сайяди дастанының композициясе, сюжеты, образлар системасы, әдәби эшләнеше.

#### Тема 7. Татарская литература периода Казанского ханства.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Казан ханлыгы оешу. Чорга гомуми күзәтү.
2. Казан шагыйре Мөхәммәдьяр эсәрләре («Төхфәи мәрдан», «Нуры содур» поэмалары һ.б.).
3. Кол Шәриф ижаты.

#### Тема 8. Татарская литература позднего Средневековья.

##### Вопросы для обсуждения:

1. XVIII йөздә татар халкының ижтимагый тормышы.
2. Халык тормышы һәм көнкүрешнең авыз ижаты эсәрләрендә чагылышы: «Лашманчы зары» һәм «Лашман бәете», «Солдат бәете», «Никрутлар бәете», «Пугачев бәете», «Салават Юлай» һәм «Салават бәете».
3. Елъязмалар тибындагы эсәрләр, сәяхәтнамәләр, васыятьнамәләр; «Исмәгыйль ага сәяхәтнамәсе», «Мөхәммәд Әмин сәяхәтнамәсе»; Гаделшаһ бине Габдулла һәм Габдерахман бине Туймөхәммәд васыятьнамәләре; Аксак Тимернең Болгар шәһәрен жимерүе турындагы елъязмалар, Акай кузгалышы һәм Пугачев сугышы, Екатерина II нең Казанга килүе турында язмалар.

#### Тема 9. Творчество Мавли Кулуя

##### Вопросы для обсуждения:

1. Урта гасыр татар әдәбиятында хикмәт жанры.
2. Татар әдәбиятында суфичылык мотивлары. Мәүлә Колый хикмәтләре.
3. Мәүлә Колый хикмәтләре. Шагыйрьнең 1990 елларда табылган ике поэмасы «Берекәннәр сыйфаты» һәм «Хәләл ризык эстәгәннәр сыйфаты». Аларның идея-эстетик үзенчәлеге.

#### Тема 10. Творчество Габдрахмана Утыз Имяни

##### Вопросы для обсуждения:

1. XVIII гасырда яңа жанр төрләр.
2. Габдерәхим Утыз Имәни: тормышы, гыйльми-педагогик эшчәнлеге.
3. Габдрәхим Утыз Имәнинең ижтимагый һәм әдәби эшчәнлеге.
4. «Тәхфәт-ел-гъәрабаә вә ләтаиф-ел-гъәзае» (Горбәтлектә йөрүчеләргә бүләк һәм аларның хурлыкка калу вакыйгалары). «Горбәтнамә» (Читтә йөрүче хикәясә). «Гавариф-әз-заман» (Замана бүләкләре), «Тәнәиһ-ел-әфкяр фи Нәсаих-ел-әхйар» (Фикерләргә пакъләндерүче файдалы киңәшләр), «Мөһиммәт-әз-заман» (Заманның мөһим билгеләре) әсәрләренә идея-проблематик тирәнлеге.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Изучить следующие понятия:

Тәнре, Төрки каганлык, туран (рун), рун һәм уйгур графикалары, рун язуы, гомумтөрки әдәбият, Орхон ядкарьләре, ташъязма, ярлык һәм битекләр, коман табышмагы, татар, шәхес, концепция, Яңарыш (Ренессанс) әдәбият, дини дидактика, суфичылык (тасаувыф), тарикат, Илаһият, Аллаһы Тәгалә, Коръәни эстетика, нәзыйрә, конталинация, символика, ярлыклар, хөтбә, пирнамә, Болгар–хәзәр чоры әдәбияты, Алтын Урда чоры әдәбияты, Казан ханлыгы чоры әдәбияты, хикәят, хикмәт, кыйсса, дастан, тартмалы композиция, мәдхия, мәрсия, робагый, касыйдә, газәл, поэма, эпос, пародия, сатира, утопия, Көнчыгыш романтизмы, психологизм, реализм.

2. Разбор и анализ трех хикматов (познавательная поэзия) М.Кулуй о человеческой душе и необходимости стремления к познанию.

3. Анализ эпоса К.Гали «Кыйссаи-Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Выписать из поэмы качества, характеризующие Юсуфа.

4. Анализ эпоса К.Сайади «Дастан о Бабахане».

5. Выучить отрывок из дастана «Идегей».

И Идел-йорт, Идел-йорт,

Идел эче имин йорт,

Атам кияү булган йорт –

Иелеп тәзем кылган йорт;

Анам килең булган йорт –

Иелеп сәлам әйткән йорт;

Кендегемне кискән йорт,

Керем-коңым юган йорт;

Бия сауған сөтле йорт,

Кымыз эчкән котлы йорт;

Идел – Жәек арасы

Елкы белән тулган йорт,

Казан – Болгар арасы

Кала белән тулган йорт;

Ашлы белән Ибраһим

Ашлык белән тулган йорт,

Ата-бабам тоткан йорт,

Котлы булсын туган йорт!

(«Идегей» татар халык дастаныннан өзек)

6. Список художественных произведений для изучения.

Орхон-Енисей язмалары.

Мәхмүд Кашгарыйның

“Диване ләгатәт-төрк”

Баласагунлының “Котадгу белек” поэмасы (1069-1070). Хужа

Әхмәд Ясәви, Сөләйман Бакыргани, Әхмәд Йүгнәки иҗатлары.

“Бәдәвам китабы”. Кол Гали (1198-1236) һәм аның “Кыйссаи Йосыф” поэмасы (1233).

Котб “Хөсрәү вә Ширин” поэмасы, 1342,

Харэзми “Мәхәббәтнамә” поэмасы, 1354,  
Мәхмүд бине Гали “Нәһж әл-фәрадис” әсәре, 1358,  
Хисам Кятиб “Жәмжәмә солтан” дастаны, 1370,  
Сәйф Сараи “Гөлстан бит-төрки”, 1391; “Сөһәйл вә Гөлдәрсен”, 1394  
Мөхәммәдьяр “Төхфәи мәрдан”, “Нуры содур” поэмалары һ.б.  
“Идегәй” дастаны,

Сайяди «Бабахан дастан»

Кол Шәриф ижаты.

Мәүлә Колый “хикмәт”ләре. «Берекәннәр сыйфаты» һәм «Хәләл ризык эстәгәннәр сыйфаты» поэмалары.

Габдрәхим Утыз Имәни әсәрләре.

«Лашманчы зары» һәм «Лашман бәете», «Солдат бәете», «Никрутлар бәете», «Пугачев бәете», «Салават Юлай» һәм «Салават бәете».

«Исмәгыйль ага сәяхәтнамәсе», «Мөхәммәд Әмин сәяхәтнамәсе»; Гаделшаһ бине Габдулла һәм Габдерахман бине Туймөхәммәд васыятьнамәләре; Аксак Тимернең Болгар шәһәрен жимерүе турындагы җыязмалар, Акай кузгалышы һәм Пугачев сугышы, Екатерина II нең Казанга килүе турында җыязмалар.

Гарызнамә (Батыршаның әби патша Елизавета Петровнага язган хаты).

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрен**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камитович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43344>

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилязов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / Төз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tatarlar.ru>

5. <http://mon.tatar.ru>

6. <http://www.philology.ru>

7. <http://www.belem.ru>

8. <http://www.matbugat.ru>

9. <http://www.tatknigafund.ru>

10. <http://kitap.net.ru>

11. <http://www.suzlek.ru>

12. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный



дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История родной литературы (древняя литература, литература средних веков)» направлена на выработку у студентов представления о развитии древнетатарской литературы и литературы средних веков в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

История родной литературы (древняя литература, литература средних веков) является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Периодизация истории татарской литературы, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Общeturкская литература. Древние памятники письменности. Рунические надписи у турков.
3. Булгаро-кипчакский период татарской литературы.
4. Золотоордынская татарская литература и ее особенности.
5. Литература в татарских ханствах.
6. Татарская литература XVII века.
7. Татарская литература XVIII века.
8. Суфизм и татарская литература.
9. Средневековые литературные жанры в татарской литературе.
10. Образная система средневековой татарской литературы.

11. Памятники Культагина, Туңьюкука как литературные произведения.
12. «Гадательная книга» и ее образная система.
13. Книги арабских путешественников.
14. Словари тюркских языков и наречий. М.Кашгари и его творчество.
15. Ю.Баласагунский и его творчество.
16. А.Югнаки и его творчество.
17. А.Яссави и его творчество.
18. С.Бакыргани и его творчество.
19. К.Гали и его «Книга о Йусуфе».
20. Н.Рабгузи и «История пророков».
21. Котб и его «Хосрув и Ширин».
22. С.Сараи и его творческое наследие.
23. «Отрубленная голова» и «Султан Джумджума».
24. Харазми и его любовная лирика.
25. «Дастан о Бабахане» К.Сайади.
26. Маджлиси и его «Дастан о Сайфульмулюке»
27. Казанские поэты и творчество Мухамедьяра.
28. Татарские исторические книги и их литературно-художественное значение.
29. С.Аллаяр и его творчество.
30. Маулякули и его творческое наследие.
31. Т.Ялчыгул и Г.Утыз Имани, их творческое наследие

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

12. Түбәндәге әсәрләрнең авторын языгыз.  
 А) “Сөһәйл вә Гөлдерсен”    А) Габдулла Тукай  
 Б) “Сәрләүхәсез”                Б) Сәйф Сараи  
 В) “Хөсрәү вә Ширин”        В) Сәгыйть Рәмиев  
 Г) “Таң вакыты”                Г) Котб

13. Түбәндәге әсәрләрнең жанрын языгыз.  
 А) “Сөһәйл вә Гөлдерсен”    А) повесть  
 Б) “Ул әле өйләнмәгән иде”        Б) поэма  
 В) “Сәхибҗамал”                В) роман  
 Г) “Хисамеддин менла”        Г) дастан

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

- 1.»Нуры содур» поэмасының авторын билгеләгез.

А) Өмми Камал;  
 В) Мөхәммәдъяр;  
 Д) Г.Кандалый;  
 Е) Колшәриф.

2. Казан ханлыгы чорында иҗат иткән язучы-шагыйрьләр рәтен билгеләгез.

А) Мөхәммәд Әмин, Мөхәммәдъяр, Колшәриф;  
 Ә) Ә.Каргалый, Н.Салихов, Б.Вәисев;  
 Б) Кол Гали, Г.Утыз-Имәни, М. Болгари;  
 В) Мөхәммәдъяр, С. Сараи, Рабгузи.

3. XV йөздән алып XVI гасыр урталарына кадәрге чорның исемен билгеләгез.

А) гомумтөрки чор әдәбияты;  
 Ә) Алтын Урда чоры әдәбияты;

Б) Казан ханлыгы чоры әдәбияты;

В) Болгар-Хазәр чоры әдәбияты.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.

#### Эксперты:

д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04.02 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ЛИТЕРАТУРА XIX В.)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История родной литературы (литература XIX в.)» относится вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- этапы историко-литературного процесса татарской литературы XIX века;
- содержание и художественные особенности произведений татарской литературы XIX века;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

#### **Уметь:**

- анализировать художественные произведения татарской литературы XIX века;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

#### **Демонстрировать:**

- навыки литературоведческого анализа художественных текстов татарской литературы XIX века.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины               | Содержание раздела                                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Особенности развития татарской литературы XIX | Введение. Особенности развития литературы 19 века. Продолжение традиций древнетатарской литературы в литературе 19 века. Открытие в начале века Казанского университета, татарских |

|   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | века. Развитие лирического жанра в первой половине XIX века                    | <p>типографий, начало изучения татарского языка, фольклора и истории татарского народа, их влияние на развитие литературы данного периода. Хронологические границы татарской литературы первой и второй половины 19 века. Формирование в татарской литературе метода просветительского и критического реализма. Отражение идей просветительства в творчестве писателей данного периода.</p> <p>Деятельность историка и философа–просветителя Ш.Марджани. Вклад его в развитие татарского просветительского движения. Деятельность Ш.Марджани в области истории. Анализ книги «Мустафадел ахбар...». Ученые о деятельности просветителя Ш.Марджани.</p> <p>Жизнь и творчество поэта первой половины 19 века, особенности лирики Г.Кандалыя. Народность языка его поэтических посланий. Образ лирического «я» в его стихах и поэмах. Жизнь и творчество. Ранняя лирика автора. Композиционная особенность поэмы «Сахипджамал». Отражение реальной, «земной» жизни, типичных картин быта татарских крестьян, образов простых женщин, противопоставление безграмотности и образованности в лирических произведениях.</p> <p>Формирование и развитие идей просветительства среди татарской интеллигенции, влияние его на развитие татарской литературы. Жанровое и тематическое разнообразие татарской литературы 19 века. Идеино-эстетические взгляды и принципы писателей – просветителей, отраженных в литературных произведениях. Вклад историка, философа–просветителя Ш.Марджани в просвещение татар, его работа по изучению истории татарского народа.</p> |
| 2 | Литература второй половины XIX века. Просветительский реализм в прозе XIX века | <p>Влияние на развитие общественно-философской мысли религии ислам, формирование основ религиозного реформаторства, деятельность Г.У.Имэни и Г.Курсави в этой области, критика застоя в общественной мысли, призыв к просвещению, культурному развитию. Движение Абызов, суть данного общественного движения. Формирование татарского литературного языка. Первые татарские хрестоматии. Деятельность М.Иванова. «Татар хрестоматия»се (1842), его строение. Литературные произведения и переводы с русского языка, рассказ «Иван Костин» хикэясе. «Диване хикэяте татар» (1859) С.Кукляшева, его значение для татарского просвещения. Развитие татарской литературы первой половины XIX века. Основные направления литературы: а) традиции религиозно-суфийской средневековой литературы, религиозное нравоучение в поэзии начала века, прославления Аллаха как идеала справедливости, правдивости, святости, отражение идеалов истинного мусульманина, мысль достижения Истины, объект отражения – душа человека, стремление к разносторонне развитой личности; б) связь с объективной реальностью реалистической литературы, направленность на личность человека, отражение социальных конфликтов, критика безнравственности, суфийский образ жизни основанный на Коранических представлениях творчество Ә.Каргалыя, Һ.Салихова, Ш.Зәки. Критика безнравственности религиозных деятелей. (Һ.Салихов, Г.Кандалый). Актуализация тем прославления оразованности, внимание на трудную долю крестьянина, проблема женщин, замужество,</p>                     |

|   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                          | несогласие общественным состоянием. Традиции восточной литературы, активизация средневековых дастан-кыйсса («Тутыйнамэ», «Бибигөлжамал», «Бидгатынамэ», Баһави «Бүз егет»). Жанровое разнообразие (мәдхия, мәрсия, мөнәҗәт, шиъри хат, шигъри хикәят, сатира, мәсәл, шигъри сәяхәтнамэ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3 | Формирование и развитие татарской драматургии в конце XIX века                                                                           | <p>Театр и драматургия. Влияние русской драматургии на возникновение первых драматических произведений.</p> <p>Формирование и развитие татарского театрального искусства в конце 19 века. Театр и драматургия. Влияние русской драматургии на возникновение первых татарских драматических произведений. Роль Г.Камала в создании татарского театра. Идеи просветительства в произведении Г.Ильяси (1856-1895) «Бичара кыз». Основная проблема, конфликт и особенности их решения. Схематизм и рационализм пьесы. Продолжение данной проблемы в творчестве Ф.Халиди (1850-1923) «Рәтде бичара кыз». Гуманистические и идеалистические взгляды драматурга. Формирование и развитие татарской драматургии в конце 19 века. Создание первого татарского театра в г. Казани и деятельность Г.Камала в данной области искусства..</p> <p>Деятельность Г.Ильяси в развитии татарской драматургии. Анализ произведения «Бичара кыз». Основная проблема, характер конфликта и особенности его разрешения. Схематизм и рационализм пьесы.</p> <p>Продолжение данной проблемы в творчестве Ф.Халиди. Элементы реализма в изображении жизни купцов и городской бедноты в произведении «Рәдде бичара кыз». «Женская проблема» в данных произведениях и их сравнительная характеристика.</p> |
| 4 | Просветительские взгляды писателей З.Хади, Р.Фахретдинова, Ф.Карими. Формирование критического реализма в татарской литературе XIX века. | <p>Жизнь и многогранная деятельность писателя, историка, просветителя Р.Фахретдинова. Отражение темы любви, семьи, нравственности в произведениях «Асарь», «Сэлимэ яки гыйффәт», «Эсма яки гамәл вә жәза», просветительские взгляды писателя, отраженные в этих произведениях. Значение деятельности Р.Фахретдинова в области изучения истории татарского народа.</p> <p>Жизнь и литературно-публицистическая деятельность Ф. Карими. Основная идея произведений Ф.Карими, отраженная в его произведениях «Шакерт илә студент», «Морза кызы Фатыйма». Жанр саяхатнаме–путевые записки в творчестве Ф.Карими («Аурупа сәяхәтнамәсе», «Кырымга сәяхәт»).</p> <p>Отражение основных проблем времени в творчестве З.Хади.</p> <p>Жизнь и деятельность писателя-реалиста З.Хади, идеи просветительства в творчестве автора. Повесть «Бәхетле кыз». Повесть «Бәхетсез кыз», как следующий шаг к реализму. Черты, присущие критическому реализму в повести «Жиһанша хәзрәт».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Особенности развития татарской литературы XIX века. Развитие лирического жанра в первой половине XIX века

Тема 2. Литература второй половины XIX века. Просветительский реализм в прозе XIX века

Тема 3. Формирование и развитие татарской драматургии в конце XIX века

Тема 4. Просветительские взгляды писателей З.Хади, Р.Фахретдинова, Ф.Карими. Формирование критического реализма в татарской литературе XIX века.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Суфизм в татарской литературе XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. “Суфичылык” сүзенәң килеп чыгышы (этимологиясенә) аңлатма. Татар әдәбиятында суфичылыкның барлыкка килү алшартлары.
2. Идел-Урал буенда суфичылыкның таралу сәбәпләре.
3. Суфичылык тәгълимәте. Суфыйлар үтәргә тиешле баскычлар.

Тема 1. Творчество А.Каргалый

Вопросы для обсуждения:

1. Ә.Каргалый (1782-1833 елдан соң) ижатында дини-суфичыл, әхлакый һәм дөньяви мотивлар.
2. Шагыйрь ижатында күнел лирикасы үрнәкләре («Тәржемәи хәҗи Әбелмәних...», «Сахрада», «Мәдхә рәсүл» һ.б.)

Тема 1. Творчество Х.Салихова

Вопросы для обсуждения:

Һибәтулла Салихов (1794-1867),

Тема 1. Творчество Ш.Заки

Вопросы для обсуждения:

Шагыйрь Ш.Заки (1821-1865) тормышы һәм ижаты.

Суфичылык традицияләренәң белем-мәгърифәт, фәлсәфи проблемалар белән бәйләнен баруы.

Шигъри осталыгы («Мин ходайның бер гарибә», «Нә оерсан, уян», «Күз кирәкдер...», «Дөнья һәм мин» һ.б.).

Тема. Творчество Габделжаббара Кандалый

Вопросы для обсуждения:

1. Язучының тормыш юлы. Кандалыйның шәхес буларак үзенчәлекләре, сыйфатлары.

2. Беренче әдәби әсәрләреннән «Рисаләи-л-иршад» («Тугры юлга күндөрүче китап») һәм «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» поэмалары.

3. Г. Кандалыйның ижатында дөньяви мәхәббәтнең төп темага әверелүе. Бу теманы эшкәртүдә шагыйрьнең әдәби традицияләргә тугрылыгы һәм новаторлыгы. Хатын-кызларга багышланган поэмалары һәм шигъри хатлары: «Шәфгый», «Сәхибҗамалга», «Фәрхи» һ. б.

4. Муллаларны, ишаннарны тәнкыйтьләп язган шигърьләре. (“Мулла белән абыстай”)

5. Г. Кандалыйның татар шигъриятенә, шигърь техникасын бастуга керткән зур өлеше.

6. Г.Кандалый ижатының туплану һәм өйрәнелү дәрәжәсе.

Тема. Творчество Каюма Насыри.

Вопросы для обсуждения:

1. Каюм Насыри. Тормыш юлы, гыйльми-мәгърифәтчелек эшчәнлегә.

2. К.Насыринның матур әдәбият өлкәсендәге хезмәтләре.



3. «Әбугалисина кыйссасы»нда мәғрифәтчелек карашлары. «Кыйсса»дагы фантастик әкиятләр стиле.

4. «Кырык вәзир кыйссасы», «Кырык бакча». Аларда Урта гасыр Көнчыгыш әдәбиятларынан һәм татар әдәбиятынан килә торган мотивларның аралашып дәвам иттерелүе.

5. К.Насыйринның фольклор өлкәсендәге хезмәтләре.

6. «Фәвакиһел-жөләса фил-әдәбият» жыентыгы. Андагы гуманлы фикерләр. Урта гасырлар әдәбияты традицияләрен дәвам итү. Ижтимагый мәсьәләләрнең сәнгатьле чишелешендә үзенчәлекләр.

#### Тема. Творчество Мусы Акъегет.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Язучының тормыш юлы, ижатына күзәтү ясау. «Хисаметдин менла» романы – мәғрифәтчелек реализмы әдәбиятының беренче әсәрләреннән.

2. Үзәк геройлар – шәхес иреге өчен көрәшүчеләр, аларның асыл сыйфатлары.

3. Романның стиль үзенчәлекләре.

#### Тема. Творчество Ризы Фахретдина.

##### Вопросы для обсуждения:

1. «Әсма, яки Гамәл вә жәза» әсәрендә яхшылык һәм явызлык, әдәплелек һәм әдәпсезлек, галимлек һәм наданлык бәрелеше.

«Әсма, яки Гамәл вә жәза» романда гуманизмчелек кыйммәтләрен раслау. Әсәрнең әдәби-стиль үзенчәлекләре.

#### Тема. Творчество Загира Бигиева.

##### Вопросы для обсуждения:

1. З.Бигиевның тормышы, ижаты. “Мавэрәэннәһердә сәяхәт” әсәре.

2. З.Бигиевның «Өлүф яки гүзәл кыз Хәдичә» әсәрендәге төп геройлар характерларының мәғрифәтчелек карашлары аша яктыртылышы.

3. З.Бигиевның «Зур гөнаһлар» романында шәхес һәм тирәлек мәсьәләсе. Авторның әдәби-эстетик карашлары.

4. З.Бигиев әсәрләрендә хатын-кыз образлары чагылышы, авторның тәрбия, әхлак мәсьәләләренә мәғрифәтчелек фикерләре аша карашы.

#### Тема. Творчество М.Акмуллы.

##### Вопросы для обсуждения:

1. М.Акмулланың (1831-1895) тормышы һәм шәхесе. Мифтахетдин Акмулла – татар, казакъ, башкорт әдәбиятларының уртак вәкиле.

2. Ижатында мәғрифәтчелек идеяләре. Лирикасы һәм сатирасы. Шигъри осталыгы. («Дамелла Шиһабеддин хәзрәтнең мәрсиясе» һ.б.)

3. Акмулланың хат алымы белән язылган шигырьләре («Замана галимнәренә», «Нурғали хәзрәт» һ. б.), алардагы төп фикерләр, поэтик үзенчәлекләр.

4. Акмулла – чичән шагыйрь. Аның хикмәтләренә төп сыйфатлары: кыскалык, тапкырлык, образлылык.

5. Акмулла турында Г. Тукай, Ф. Әмирхан, Ж. Вәлиди, Г. Ибраһимов.

#### Тема. Творчество Якова Емельянова.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Я.Емельянов ижаты. Ижаты турында белешмә бирү. Бу ижатта дини мотивлар.

2. Шигырьләрендә гражданлык рухының көчәя баруы. Жәмгыятьнең байлар һәм ярлыларга бүленүеннән ризасызлык, гади кеше хәлен реалистик буяулар белән тасвирлау.

3. “Кайгы”, “Саран бай”, “Олысыманлык” шигырьләре.

Тема. Формирование и развитие татарской драматургии в конце XIX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Татар драматургиясенен беренче адымнары. Жанр формалашу. Беренче сәхнә әсәрләрендә күтәрелгән мәсьәлэләр.
2. Г.Ильяс «Бичара кыз», Ф.Халиди «Рәддә бичара кыз».

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Выписать в тетрадь высказывания Г. Тукая, Ф. Әмирхана, Дж. Валиди, Г. Ибрагимова об Мифтахетдине Акмулле.

2. Список произведений для заучивания наизусть (по выбору по 3 стихотворения каждого автора).

Әбелмәних Каргалый «Тәржемәи хәҗи Әбелмәних әл-Бистәви әс-Сәгыйди», «Җиһангир ханга», «Кибай байга», «Мәдхә рәсүл», «Сахрада», «Галәм әйванидә...» һ.б.

Һибәтулла Салихов: Беренче мәрсияләре. «Тәндә жаным...» шигыре. «Тәхфәтел-әуляд» («Баларга бүләк»), «Мәҗмәгыль-адаб» («Әдәпләр җыентыгы») һ.б..

Шәмсетдин Зәки: «Нә оерсан, уян!», «Күз кирәктер», «Дөнья һәм мин» һ.б. газәл, мәдхия, робагый, мәснәви, кыйтга һ.б. жанрлардагы

Җабделҗәббар Кандалый: «Рисалаи-р-иршад», «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» поэмалары. «Бу илләрдә торып калсам», «үз вазифасын үтәмәүче муллаларны («Тотынышып кулың кулга») «Кызыклы шигырьләр» циклы. «Шәфгый», «Фәрхи», «Мәхәббәтне сәна салды ходаем...», «Сурәтең төшемә керер», «Сәхибҗәмал» һ.б.

Мифтахетдин Акмулла: «Бәгъдәссәлам, Нурғали мулла...», «Дамелла Шиһабетдин хәзрәтнең мәрсиясе», «Урыным – зиндан...», «Җаҗәб: һәр кем гани булса...», «Минем кебек булыр микән бәхетсез», «Иң әүвәл пакыләү кирәк эчнен керен...», «Бәланың күбе чыга эчемездән...», «Башка илне без күрәбез...».

3. Прочитать художественные произведения и составить краткий коспект содержания. Список художественной литературы для изучения.

Әбелмәних Каргалый «Тәржемәи хәҗи Әбелмәних әл-Бистәви әс-Сәгыйди», «Җиһангир ханга», «Кибай байга», «Мәдхә рәсүл», «Сахрада», «Галәм әйванидә...» һ.б.

Һибәтулла Салихов: Беренче мәрсияләре. «Тәндә жаным...» шигыре. «Тәхфәтел-әуляд» («Баларга бүләк»), «Мәҗмәгыль-адаб» («Әдәпләр җыентыгы») һ.б..

Шәмсетдин Зәки: «Нә оерсан, уян!», «Күз кирәктер», «Дөнья һәм мин» һ.б. газәл, мәдхия, робагый, мәснәви, кыйтга һ.б. жанрлардагы

Баһави: «Бүз егет» дастаны.

Җабделҗәббар Кандалый: «Рисалаи-р-иршад», «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» поэмалары. «Бу илләрдә торып калсам», «үз вазифасын үтәмәүче муллаларны («Тотынышып кулың кулга») «Кызыклы шигырьләр» циклы. «Шәфгый», «Фәрхи», «Мәхәббәтне сәна салды ходаем...», «Сурәтең төшемә керер», «Сәхибҗәмал» һ.б.

Шиһабетдин Мәрҗани: «Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар» («Казан вә Болгар хәлләре турында файдаланылган хәбәрләр»

Каюм Насыйри: «Әхлак рисаләсе», «Тәрбия китабы», «Кырык вәзир кыйссасы», «Әбүғалисина кыйссасы», «Кырык бакча»-»Фәвакиһел-җөләса фил-әдәбият», «Әфсанәи Гөлрөх вә Камәрҗан» романы.

Гали Чокрый: «Шәмғыз-зия», «Мәдхә Казан», «Хажнамә», «Фосуле әрбага» циклы.

Мифтахетдин Акмулла: «Бәгъдәссәлам, Нурғали мулла...», «Дамелла Шиһабетдин хәзрәтнең мәрсиясе», «Урыным – зиндан...», «Җаҗәб: һәр кем гани булса...», «Минем кебек булыр микән бәхетсез», «Иң әүвәл пакыләү кирәк эчнен керен...», «Бәланың күбе чыга эчемездән...», «Башка илне без күрәбез...».

Баһаветдин Вәисев: «Әзәлдән та әбәд, дуслар...», «һай, дөньядыр – бакча, чәчәге

– залимнэр...»,

«Әхуале рөгйәт».

Яков Емельянов: «Ярлы тормыш», «Кайгы», «Улыма», «Санлау», «Саран бай», «Әләк».

Әхмәт Уразаев-Кормаши: «Кыйссаи Бүз егет», «Кыйссаи Таһир илә Зөһрә».

Галимәтелбәнат Биктимирова: «Төргыйбел-бәнат» («Кыз балаларда укуга дәрт уяту»), «Мәгашәрәт әдәбе» («Аралашу кагыйдәләре»).

Хәнифә Гыйсмәтуллина: «Тәгъзия» («Юаныч»), «Төргыйб» («Кызыксындыру»).

Галимә Рәхмәтуллина: «Аналарга яднамә», «Ижмагъ ишеге».

Бибигөлжамал: «Бидгәт-намә» әсәре.

Газизә Сәмитова: «Сәнең өчен», «Жан дустыма», «Күп сайрама, сандугач!», «Кыз тәкьдире», «Сагыш», «Ничек түзим?», «Зая гомер», «Каләм», «Гыйлемлек жанга юлдаш», «Төркем барга күркем бар», «Анда киткәч», «Хәсрәт күп күргәнгә язык юк», «Ютәл йөрәкне өзәдер».

«Тутыйнамә», «Кәлилә вә Димнә», «Мең дә бер кичә»

Муса Акъегетзадә: «Хисамеддин менла» әсәре.

Заһир Бигиев: «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә», «Зур гөнаһлар» («Гөнаһе кәбаир»), «Мавәраэннәһердә сәяхәт» әсәре.

Габдрахман Ильяси: «Бичара кыз» пьесасы.

Фатих Халиди «Мең дә бер кичә», «Мең дә бер сәхәр», «Рәдде «Бичара кыз» әсәре, «Морад Сәлимов» драмасы, «Саран, надан Теллә бай» пьесасы.

Авторсыз. «Комедия Чистайда»

Ризәзәддин Фәхрәддин: «Тәрбияле ава», «Тәрбияле бала», «Шәкертлек әдәбе», «Болгар вә Казан төрекләре», «Алтын Урда ханнары», Асар» («Эзләр») хезмәтләре. «Сәлимә, яки Гыйффәт», «Әсма, яки Гамәл вә жәза» повестьлары.

Фатих Кәrimi: «Салих бабайның өйләнүе», «Шәкерт илә студент», «Жиһангир мәхдүмнең авыл мәдрәсәсендә укуы», «Нуреддин хәлфә» повесть-хикәяләре, «Морза кызы Фатыйма» повесте, «Хыялмы? Хакыйкатме?» әсәре, «Аурупа сәяхәтнамәсе», «Кырымга сәяхәт» әсәрләре.

Закир Һади: «Бәхетле кыз», «Бәхетсез кыз», «Мәгъсүм» хикәяләре. «Яңа әсхабә кәһәф», «Жиһанша хәзрәт» повестьлары.

Шакир Мөхәммәдев: «Жәһаләт, яхуд Галиәкбәр агай», «Яфрак асты, яки Мәкәржә ярминкәсе», «Япон сугышы, яки доброволец Батыргали агай» повестьлары.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камирович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43344>

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилязов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатилов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Магариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеген / Төз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Магариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tatarlar.ru>

5. <http://mon.tatar.ru>

6. <http://www.philology.ru>

7. <http://www.belem.ru>

8. <http://www.matbugat.ru>

9. <http://www.tatknigafund.ru>

10. <http://kitap.net.ru>

11. <http://www.suzlek.ru>

12. <http://kitaphane.tatar.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные

помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История родной литературы (литература XIX века)» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса начала XX века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на прочтение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по**

#### **дисциплине и критерии оценивания:**

1. «XIX йөз татар әдәбияты» курсының максат-бурычлары, әдәбият тарихындагы урыны. Чорның төп үсеш этаплары.
2. З.Бигиевның «Өлүф яки гүзәл кыз Хәдичә» әсәрендәге төп геройлар характерларының мәғрифәтчелек карашлары аша яктыртылышы.
3. XIX йөзнең беренче яртысында ижтимагый-тарихи вакыйгалар һәм аларның әдәбият үсешенә тәэсире.
4. З.Бигиевның «Зур гөнаһлар» романында шәхес һәм тирәлек мәсьәләсе. Авторның әдәби-эстетик карашлары.
5. Казанда университет ачылу һәм татар галимнәре эшчәнлеге, татар телендә беренче китаплар басылуның мәғрифәтчелек хәрәкәте үсешенә тәэсире.
6. З.Бигиев әсәрләрендә хатын-кыз образлары чагылышы, авторның тәрбия, әхлак мәсьәләләренә мәғрифәтчелек фикерләре аша карашы.
7. Тарихчы галим һәм язучы Р.Фәхретдиновның (1859-1936) ижади-гыйльми эшчәнлеге. «Асарь» био-библиографик хезмәтенең әһәмияте.
8. Р.Фәхреддиннең «Сәлимә...» әсәрендә мәғрифәтчелек карашларының татар шәкерте һәм Сәлимә образларында чагылышы.
9. XIX йөзнең беренче яртысында ижтимагый-фәлсәфи фикер үсеше. Г.Утыз Имәни һәм Г.Курсави карашлары.
10. Р.Фәхреддиннең «Әсма...» повесте сюжет-композициясе. Әхлак, мәхәббәт, гаилә мәсьәләләренә үзенчәлекле бирелеше. Синкретик характеры.
11. М.Ивановның «Татарская хрестоматия» жыйнагы. Халык авыз ижаты һәм язма әдәбият үрнәкләре, рус теленнән тәржемәләр («Иван Костин» хикәясе).
12. Ф.Кәриминен (1870-1937) тормышы, күпкырлы эшчәнлеге. Язучының сәяхәтнамәләр («Аурупа сәяхәтнамәсе», «Кырымга сәяхәт») жанрында эшчәнлеге.
13. С.Куляшевның «Диване хикәяте татар» жыйнагы. Хрестоматиядә фольклор һәм язма әдәбият үрнәкләре. Әһәмияте.
14. Ф.Кәриминен ижатында кадимчеленккә тәнкыйть, дөньяви белемнәргә яклау карашлары чагылышы. «Салих бабайның өйләнүе», «Морза кызы Фатыйма» әсәрләрендә мәғрифәтчелек романтизмының үзенчәлекле чагылышы.
15. XIX йөзнең беренче яртысында әдәбият үсешенә төп юнәлешләр.
16. Ф.Кәриминен «Шәкерт илә студент» әсәрендә кадимчелек һәм жәдитчелек каршылыгы. Әдәби детальләрнең төп фикерне белдерүдә роле.
17. Ә.Каргалый (1782-1833 елдан соң) ижатында дини-суфичыл, әхлакый һәм дөньяви мотивлар. Шагыйрь ижатында күңел лирикасы үрнәкләре («Тәржемәи хәҗи Әбелмәних...», «Сахрада», «Мәдхә рәсүл» һ.б.)
18. З.Һадиның (1863-1933) «Бәхетле кыз», «Бәхетсез кыз» әсәрләрендә хатын-кыз язмышының үзенчәлекле хәл ителеше.
19. Һ.Салихов (1794-1867) ижатында суфичыл мотивлар, әдәп-тәрбия, шәхес һәм тирәлек мәсьәләләргә бирелеше («Тәндә жаным...», «Мәҗмәгыйль әдәб» жыйнагы һ.б.).
20. З.Һадиның «Җиһанша хәзрәт» повестенең ижтимагый-социаль шартларны тәнкыйтьләүгә юнәлдерелгән булуы, төп образлар, сурәтләр алымнары.
21. Шагыйрь Ш.Зәки (1821-1865) тормышы һәм ижаты. Суфичылык традицияләренә белем-мәғрифәт, фәлсәфи проблемалар белән бәйләнгән баруы. Шигъри осталыгы («Мин хоҗаның бер гарибе», «Нә оерсан, уян», «Күз кирәкдер...», «Дөнья һәм мин» һ.б.).
22. Ш.Мөхәммәдевның «Җәһаләт яхут Галиәкбәр агай» хикәясендә тәнкыйди юнәлеш, искелеккә фаш итү алымнары.
23. XIX гасырның икенче яртысында мәғрифәтчелек хәрәкәте формалашу, аның үзенчәлекләре, күренекле вәкилләре (Ш.Мәрҗани, Х.Фәезханов, И.Гаспралы).
24. Ш.Мөхәммәдевның «Япон сугышы яки Добровольец Батыргали агай» повестенең идея-эстетик үзенчәлекләре. Көп алымнары.

25. Г.Чокрый (1926-1889) ижатында суфичыл һәм дөньяви мотивлар. Мәгърифәтчелек карашлары. Пейзаж лирикасы. («Шәмгыз-зыя», «Мәдхә Казан», «Хажнамә» һ.б.)

26. Г.Ильясының (1856-1895) «Бичара кыз» пьесасында хатын-кыз язмышы бирелеше. Төп образлар. Әсәрнең сәнгати эшләнеше.

27. XIX йөзнең икенче яртысында татар поэзиясе (төп көчләр, традицияләр, мәгърифәтчелек мотивлары).

28. Танылган мәгърифәтче К.Насыйриның (1825-1902) тормышы, киңкырлы эшчәнлеге.

29. Татар драматургиясенең беренче адымнары, үзенчәлекләре. Әһәмияте.

30. Г.Кандалый лирикасы. Ижатының төп яңалыклары. Шигъри осталыгы («Сәхипжәмал», «Фәрхи», «Шәфгый» һ.б.)

31. М.Акмулланың (1831-1895) тормышы һәм шәхесе. Ижатында мәгърифәтчелек идеяләре. Лирикасы һәм сатирасы. Шигъри осталыгы. («Дамелла Шиһабеддин хәзрәтнең мәрсиясе» һ.б.)

32. М.Акъегетнең «Хисаметдин менла» әсәренә реалистик повесть буларак бәя. Әсәрдә кадимчелек, жәдитчелек карашлары чагылышы.

33. Мәгърифәтче язучыларның әдәби-эстетик карашлары һәм ижат принципнары.

34. Ф.Халиди (1850-1923) драмаларында кеше бәхетен, әхлагын белемгә, тәрбиягә бәйләп аңлату («Рәдде бичара кыз», «Морат Сәлимов» һ.б.)

35. Татар әдәбиятында мәгърифәтчелек реализмы формалашу һәм аңа хас төп үзенчәлекләр.

36. Я.Емельянов (1848-1893) шигъриятенң яңалыгы («Ярлы тормыш», «Кайгы», «Әләк» һ.б.)

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Әсәрләрнең жанрын туры китереп языгыз:

- а) «Салих бабайның өйләнүе» а) роман
- б) «Зур гөнаһлар» б) драма
- в) «Өч хатын белән тормыш» в) повесть
- г) «Жиһанша хәзрәт» г) хикәя

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Мәгърифәтчелек реализмы агымы формалашкан чорны күрсәтегез

- А) XIX гасырның беренче яртысында
- Б) XIX гасырның икенче яртысында
- В) XX йөз башында
- Г) XVIII гасырда

Татарларда жәдитчелек хәрәкәте кайчан башлана?

- А) XIX йөз ахырында
- Б) 1905-07 елларда
- В) 1917 елда
- Г) 1980-90 елларда

Әсәрдә реалистик тормыш күренешләре аша уку-укытуны, гаилә тәрбиясен, кешегә тирәлек йогынтысын сурәтләүне нигез иткән ижат методы

- А) Романтик реализм
- Б) Романтизм
- В) Мәгърифәтчелек реализмы
- Г) Имажинизм

Бу әсәрләрнең кайсысын Ш.Мәрҗани язган?

- А) «Әл-иршаде лил-гыйбад»
- Б) «Мавэраэннәһердә сәяхәт»
- В) «Мөстәфадел-әхбар фи әхвале Казан вә Болгар»
- Г) «Гавариф-әз-заман»

Татар прозасының мәгърифәтчелек реализмы баскычына күтәрелүен күрсәткән беренче әсәрне язучы автор

- А) Хөсәен Фәезханов
- Б) Мартемьян Иванов
- В) Муса Акъегетзадә

Мәгърифәтчелек әдәбиятына хас булмаган үзенчәлекне атагыз

- А) вакыйга һәм геройларны татар тормышының үзеннән алып сурәтләү
- Б) хыялый сюжетлар, фантастик геройлар
- В) прогрессив карашлы геройлар югары әхлакый сыйфатларга ия; торгынлык яклылар еш кына ямьсез, әхлаксыз кешеләр
- Г) кешене тәрбия жимеше итеп сурәтләү

Исемлектәге кайсы әсәрне К. Насыри төрекчәдән тәржемә иткән?

- А) «Әхлак рисаләсе»
- Б) «Кырык бакча»
- В) «Кырык вәзир кыйссасы»

Мәгърифәтче галим, мөгаллим, тарихчы, философ, «Нәзурәтел-хак», «Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар» кебек хезмәтләр авторы

- А) Шиһабетдин Мәржани
- Б) Исмәгыйль Гаспралы
- В) Хөсәен Фәезханов

Бу өзек кайсы әсәрдән алынган? «Мин яшь вакытта, безнең кыяр каравылчысы бер картыбыз бар иде. Бу картны мин бик сөядер идем. Чөнки, төрле-төрле хикәятләр сөйләп, минем күңлемне бик хуш итә торган иде...»

- А) М. Акъегетзадә «Хисаметдин менла»
- Б) Ф. Кәrimi «Салих бабайның өйләнүе»
- В) Р. Фәхретдинов «Әсма, яки гамәл вә жәза»

Беренче реалистик роман язучы

- А) З.Һади
- Б) Р.Фәхретдинов
- В) М.Акъегетзадә

К.Насыринның «Әбүғалисина» әсәре геройлары ил гизәргә нинди максат белән чыгыпкитәләр?

- А) белем алу
- Б) дөнья күрү
- В) ял итү

Кайсы шагыйрь үзенең күп әсәрләрен Ш.Мәржанигә багышлаган?

- А) Ш.Зәки
- Б) Г.Чокрый
- В) М.Акмулла



Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” дастаны кайсы чорга карый?

- А) Алтын Урда чоры
- Ә) Иң борынгы язма әдәби мирас
- Б) Болгар чоры

XIX гасырдагы мәғрифәтчелек реализмына хас сыйфатлар нинди?

- А) тормышны тәнкыйтьләү
- Ә) үгет-нәсихәтчелекнең зур урын тотуы
- Б) русча өйрәнергә кушу

“Асәр” китабын кем язган?

- А) Г. Исхакый
- Ә) Ш. Мәржани
- Б) Р. Фәхретдинов

Бу әсәрләрнең кайсысын Ш. Мәржани язган?

- А) “Ауропа сәяхәтнамәсе”
- Ә) “Мавәраэннәһердә сәяхәт”
- Б) “Мөстәфадел– әхбар фи әхвале Казан вә Болгар”

“Бәхетле кыз”, “Бәхетсез кыз” повестьларының авторы кем?

- А) Г. Камал
- Ә) Ф. Халиди
- Б) З. Һади

Г. Чокрый һәм М. Акмулланың остазы кем?

- А) Ә. Каргалый
- Ә) Г. Кандалый
- Б) Ш. Зәки

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение                     | Включает нижестоящий                                                                                                                                                                     | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04.03 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(НАЧАЛО XX В.)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История родной литературы (начало XX в.)» относится вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- содержание и художественные особенности произведений родной литературы начала XX века;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;
- основные ценности родной литературы данного периода и их национальную значимость.

#### **Уметь:**

- анализировать художественные произведения родной литературы начала XX века;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения;
- анализировать культурно-исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для родной литературы характеристики;
- выявлять ценностные духовно-нравственные основы в данном литературном процессе.

#### **Владеть:**

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов родной литературы.
- навыками нравственно-оценочной характеристики конкретного литературного процесса, содержания художественных произведений, выявления особенностей духовно-нравственных основ литературного процесса.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

## Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение.<br>Художественно-культурная и общественно-социальная характеристика периода. | <p>Предмет, цели и задачи, хронологические границы курса татарской литературы начала XX в., связь с другими науками.</p> <p>Социально-политическая обстановка, исторические события в стране начала XX в. Рост и усиление национального освободительского движения татар в годы февральской революции.</p> <p>Формирование татарской журналистики, публицистики, их роль в развитии общественного мнения, национального сознания.</p> <p>Формирование литературой критики как одной из составляющих литературоведческой науки.</p> <p>Возникновение национального профессионального театра. Обращение его к русской и арабской драматургии и влияние переводной литературы.</p> <p>Отражение принципов критического реализма в произведениях Г.Тукая, Г.Исхаки, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Гафури. Проявление в литературе свойств психологического реализма, отражающего темы духовного богатства человека, поиска смысла жизни.</p> <p>Появление новых оттенков романтизма: 1. бунтарство (гыйсьянчылык) и его основные свойства (творчество С.Рамиева). 2. своеобразие философского романтизма (в лирике Дэрдемэнды).</p> <p>Синтез романтизма и реализма в литературе. Г.Ибраһимов «Көтүчеләр», Ф.Амирхан «Хаят». Влияние натурализма, как формы проявления реальной действительности на татарскую литературу.</p> <p>Проявление натуралистических тенденций в отдельных произведениях М.Гафури, Г.Ибраһимова, Ш.Камала.</p> <p>Татарская литература и модернистические течения. Причины возникновения модернизма, цели которые преследовали писатели, обратившись к этому направлению. Понятия импрессионизм, экзистенциализм, символизм, экспрессионизм. Их основные свойства.</p> <p>Отражение модернистических тенденций в творчестве Дэрдемэнды, Ш.Камала, Ф.Амирхана, Н.Думава, Г.Губайдуллина.</p> <p>Традиции сатиры в татарской литературе. Развитие сатирических элементов произведений Г.Кандалый в творчествах З.Хади и Ш.Мухамадиева.</p> <p>Быстрое развитие татарской литературы под влиянием общественно-политических, художественных движений. Литературно-научные работы Г.Сагди, М.Гайнуллина, Х.Госмана, Ж.Вэзиевой, И.Нуруллина, Г.Халита, М.Мандиева, Б.Гиззата, Ю.Нигъматуллиной, Р.Ганиевой, Ф.Мусина, А.Ахмадуллина, А.Сахапова, А.Саяповой, Д.Загидуллиной, Ф.Баширова, Т.Гилязева и др.</p> |
| 2 | Татарская поэзия начала XX века                                                        | <p>Вековая история татарской поэзии и традиции. Активизация татарской поэзии в годы революции 1905 года: Г. Тукай (1886-1913), Н. Думава (1883-1933), М. Укмасы (1884-1948), З. Башири (1888-1962) и другие.</p> <p>Воплощение национальной поэзии с демократическими идеями, в центре внимания – свобода личности, нации, государства, народа.</p> <p>Отображение, веры в революцию, в стихотворениях Г. Тукая “Хөррият хакында” (1905), “Дусларга бер сүз” (1905) и М. Гафури “Шатлык шигыре” (1905), “Алмашыну” (1905). Возвышение сатирической</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | <p>лирики Тукая и политической лирики у Гафури. (Г. Тукай. Качественное изменение в поэзии 1908-1910 гг. Новый вдох С.Рамиева, Дердменда, Ш.Бабича в поэзии. Мотивы революции в творчестве С.Рамиева, Ш.Бабича. Обращение к атрибутам романтической эстетики в описании природы, любви, культа женщины в поэзиях Г.Тукая и М.Гафури. Углубление философских размышлений о судьбе нации, о её будущем, жизни и смерти, судьбе, о том, что жизнь ограничена и время вечно. Возвышение поэзии в результате художественной своеобразии, изменение смысла традиционных образов, освоение символических образов с новым смыслом. Неотделимость творчества поэтов от народа, нации. Пополнение татарской поэзии в 1910 годы новым поколением поэтов: С.Сунчелей (1889-1937), З.Ярмаки (1887-1965), Г.Харис (1893-1931), Г.Сунгати (1894-1917), М.Файзи (1891-1928), Ф.Бурнаш (1898-1942), Н.Исанбат (1899-1992), Г.Самитова (1862-1929), М.Мозаффария (1873-1945), М.Валиева (Валиди) (1894-1925), З.Бурнашева (1895-1977), Х.Шаммасова (1875-1949), З.Сагида (1897-1994) и др. Активизация романтических поэм и баллад в 1910 годы, развитие традиций, идущих из давно, обогащение их с новыми качествами. Отношение поэтов, живших в начале XX века, к Февральской и Октябрьской революциям, творчество этого периода. Принятие революционных событий в духе борьбы за свободу народа, страны, положительное отношение, рассмотрение ее взаимосвязи с светлым будущим народа, страны, изображение надежды, веры и появление публицистики, риторики. Усложнение общественно-политических взглядов Ш.Бабича и др. создание условно романтических образов, передающих борьбу за национальную свободу татар и башкир. Угасание творчества С.Рамиева и Дердмэнда.</p> |
| 3. | Творчество Габдуллы Тукая | <p>Творчество Габдулла Тукай (1886-1913). Жизнь и многограннее творчество народного поэта Г.Тукая. Жасковский период (1905-1907) Просветительские идеи, просветительский романтизм, тема воспитания в начальном этапе его творчества. Стихотворения «Мужик йокысы» (1905), «Дустларга бер сүз» (1905), «Хөррият хакында» (1905), «Иттифак хакында» (1905) и др. Продолжение просветительских взглядов в стихотворениях «Шәкерт, яхүд Бер тәсадеф» («Шәкерт, яки Бер очрашу», 1906), «И, каләм». Отражение национальных чувств и появление лирического героя в стихотворениях «Көз» (1906), «Милләтә» (1906), «Үз-үземә» (1906), «Кичке азан» (1906) и др. Сатира в стихотворениях «Государственная думага» (1906) «Сорыкортларга» (1906). Стихотворения, направленные к духовенству, которые живут в прошлом мире, которые на стороне не нравственности – это «Пыяла баш» (1906), «Рәсемгә ишарә» (1906), «Безне урынсыз яманлылар» (1907) и др. Произведения «Алтынга каршы» (1907), «Дөнъяда торыйммы? – дип киңәшләшкән дустыма» (1907) и др. Патриотическое стихотворение «Китмибез!» (1907), история его создания. Переводы произведений Крылова, Пушкина, Лермонтова. Использование сказочных сюжетов («Шүрәле» (1907) поэма-сказка); обращение к народным шедеврам, ценностям. Произведения «Пар ат» (1907), «Туган жиремә» (1907). Казанский период (1908-1913)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | <p>Усложнение творчества поэта годы реакции. Появление в лирике поэта мотива безнадежности, страдания, одиночества («Күңелсез минутта», 1908; «Тәрәддөд вә шөбһә», 1909; «Теләү бетте», 1909; «Актык тамчы яшь», 1910 и др.) Усиление романтического начала в поэзии Тукая. «Сәрләүхәсез» (1909), «Милли моннар» (1909), «Өметсезлек» (1910), «Көзге жилләр» (1910), «Өзелгән өмид» (1910).</p> <p>В стихотворениях «Мәхәббәт» (1908); «Бер рәсемгә» (1908); «Татар кызларына» (1909); «Гашыйк» (1909); «Жәйге таң хатирәсе» (1910) и др. Возвышение сатиры во второй половине творчества Тукая, разнообразие его методов и тематики.</p> <p>Применение фольклора в произведениях («Су анасы», 1908; «Милли моннар», 1909; «Кәжә белән Сарык хикәясе», 1910;), разработка народного творчества и творческое использование («Эштән чыгарылган татар кызына», 1909;) успешное употребление поэтических орнаментов, встречающихся в живой речи и в песнях народа и т.д.</p> <p>Путешествие Тукая в 1910 г.: поездка в Астрахань, в Уфу, в Петербург, проживание в деревне Өчиле близ Казани. Ухудшение здоровья. «Золым», 1911; «Сайфия», 1911; «Читен хәл», 1911; «Авыл халкына ни житми», 1912; «Казан», 1913; «Хәстә хәле», 1913; и др. Философская трактовка о последних днях жизни, о проблемах жизни и смерти, о смысле жизни, о значении творчества и о взаимосвязи народа с поэтом («Үтенеч», 1912; «Дошманнар», 1912; «Кичке теләк», 1912; «Ваксынмыйм», 1912; «Кыйтга», 1913;). Вхождение в внутренний мир человека, диалектика личных переживаний через психологический анализ, мастерство поэта в открытии разнообразии, сложности и противоречивости жизни, наблюдение западно-восточного синтеза в описании «душевного диалекта» жизни. Продолжение романтизма в произведениях последних лет.</p> <p>Отношение Тукая к Богу, к Библии, к канонам религии («И каләм», 1906; «Шагыйрь вә һатиф», 1906; «Алла гыйшыкына», 1906; «Тәэссер», 1908; «Ана догасы», 1909; «Таян Аллага», 1909;). Заслуга Тукая в формировании детской литературы, в обогащении его тематики и жанра, изображение в таких произведениях искренности, щедрость методов описания, поэтическое мастерство, отображение педагогических взглядов.</p> <p>Роль Тукая в формировании татарской реалистической критики и обогащение разнообразием жанра. Публицистическая деятельность и возникшие проблемы. Вековая история и современное состояние науки Тукая. Перевод произведений Тукая на другие языки.</p> |
| 4. | Творчество Мажит Гафури | <p>Творчество Мажит Гафури (1880-1934). Жизненный путь поэта. Стихотворения «Яшь гомерем» (1903); «Себер тимер юлы яки әхвал миллиәт», (1904) и др.</p> <p>Мотивы надежды и веры, проведение через них идей дружбы и единства, зависть, широта, его выступление против вражды («Шатлык шигыре», 1905; «Алмашыну», 1905; «Хөррият дәверендә», 1905; «Инсаф вә иттифак», 1905 һ.б.). Усиление публицистики: «1906 нчы елдан 1907 нче елга васыять», 1906; «Бай кеше», 1906; «Җиденче елның жавабы», 1907; «Базарга чыктым», 1907 и др. Стихи, наполненные верой в силу народа: «Халык теләге» (1912), «Үзем һәм халык» (1912), «Мин кайда» (1912).</p> <p>Сатира, направленная на неудачные фрагменты национальной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                            | <p>картины, на испорченных представителях веры с их узкими взглядами, непросвещенностью. Проявление М. Гафури себя как мастера аллегорического баснописца. Отрицание зла, жестокости, двуличия между людьми, мораль в конечной части басни («Үгез белән Бүре», 1912; «Сарыкны кем ашаган?», 1912; «Тавык белән Үрдәк», 1913; «Эт белән Куян», 1913 и др.).</p> <p>Превосходство психологической и философской лирики, передача душевного мира лирического героя в романтической окраске, дидактизм поэзии поэта, отречение от наставлений и наказов («Яфрак», 1909; «Эңгер вакыт», 1910; «Таң яктысы», «Бер төндә», 1913; «Гомер», «Күңелсез минутлар», «Тәэссеф», 1913 и др.).</p> <p>Эволюция идейно-тематических взглядов поэта в понимании причин и характера войны («Фитрәт заманы», 1914; «Кыямәт», «Юктырсың ла, Алла...», 1915; «Кем ул?», «Күңелсез бер көндә», 1915; «Жыла», 1915 и др.).</p> <p>Проявление отношения поэта к Февральской революции, к классовой борьбе за свободу рабочих в таких произведениях как: «Хөррият иртәсе», 1917; «Кызыл байрак», 1917; «Бетсен империализм сугышы», 1917; «Икмәк», 1917).</p> <p>Незаконченная поэма «Рисаләт» (1917), обращенная к истории пророков.</p> <p>Проявлении в прозе Гафури натуралистических тенденций («Фәкыйрьлек белән үткән тереклек», 1902; «Ачлык ел, яки сатлык кыз», 1906; «Ярлылар, яки Өйдәш хатын», 1907 һ. б.).</p> <p>Своеобразное проявление романтизма в творчестве М.Гафури: 1) развитие традиций татарской литературы Средних веков и влияние устного народного творчества; 2) передача мечтаний и стремлений, связанных с первой русской революцией, через романтические образы; 3) раскрытие исторических тем в романтическом духе («Хан кызы Алтынчәч», «Зыятүләк белән Сусылу», «Болгар кызы Айсылу» һ. б.).</p> <p>Проявление синтеза реализма и романтизма в повести «Хәмитнең хәяты, яхүд Ләйлә вә хәятым» (1905). Его близость произведениям Г.Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Ибрагимова по своему сюжету и композиции, поднятым проблемам, смысловой и философской глубине.</p> <p>Произведение «Солдат хатыны Хәмидә» (1915, 1917), прозвучавшее ненавистью и протестом, соболезнаванием беде, горю страны и народа, сиротству.</p> <p>Оценка творчества Г.Тукая, Ф.Амирхана, Г.Камала, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова произведений Гафури. Научные исследования Г.Халита, Г.Рамазанова.</p> |
| 5. | Творчество Сагита Рамиева. | <p>Творчество Сагита Рамиева (1880-1926)</p> <p>С.Рамиев – поэт-романтик, прозаик и драматург, публицист и критик, журналист и общественный деятель.</p> <p>Просветительские идеи в стихотворениях «Хәзрәтләр эше», 1906; «Уку» «Хатыннар галәме» и др.</p> <p>Принципы романтизма в творчестве после 1908 гг. Стихотворения «Таң вакыты», «Алданган», 1908; «Дөнъяга», 1909; «Мин үләм», 1908; «Минем төн», 1909; «Көлсеннәр», 1908; «Күңелле булмадым», 1908 и др.). Культ женщины, любви, природы в стихотворениях «Ул», 1908; «Син», 1908; «Жәмилә», 1907; «Авыл», 1907; «Кайвакыт уйлыймын мин», 1908 и др. Стихотворения «Сызла, күңелем», «Пәйгамбәр»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       | <p>(свободный перевод стихотворения А.С.Пушкина)</p> <p>Пьеса «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!» (1907), комедия «Низамлы мәдрәсә» (1907).</p> <p>Прозаические произведения С. Рамиева «Нәжмитдин агай бәйрәме» (1909), «Галәветдин хажы корбаны – Жәек Хәдичә» (1909), автобиографическая повесть «Ул исерек түгел иде» (1909-1910) и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. | Поэзия<br>Дардменда<br>(Закир Рамиев) | <p>Поэзия Дардменда (Закир Рамиев) (1859-1921). Дәрдемәнд – талантливый поэт.</p> <p>Особенности лирики поэта, его поэтический талант, взгляды на мир, эстетические стремления. «Каләмгә хитаб» (1906), «Яз чәчәге», «Тал чыбык». Переживания, волнения, сожаления лирического героя в стихотворении «Без» (1908), «Бүзләрем мана алмадым» (1908), «Куанды ил». Размышления о судьбе нации, страны, народа. Стихотворение «Кораб» философского символического содержания. Символические образы в произведениях «Хәят», «Хикәяи гыйшык», «Жәй үтте». Душевный мир лирического героя, его чувства, переживания, позиция поэта свойства присущие для импрессионистической литературы: музыкальность, ритмическая целостность, гармония образов, голоса природы, пейзаж, мелодичность, тишина («Сагыш», «Ятам кайчакларда моңлап», «Исәрме жил тугай буйлап», «Гөрләсә су», «Гөрлэгән сулар» и др.). В наследии поэта стихотворения «Видагъ», «Әгәр барсаң, саба жил», «Туган-үскән жир» наполнены глубокой любовью к родине, к Отечеству, в традиционно-романтических образах отражаются скука, тоска, страдания лирического героя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7  | Татарская проза<br>начала XX века.    | <p>Характеристика татарской прозы начала XX века</p> <p>Конец формирования прозы в татарской литературе в начале 20-х г.</p> <p>Разделение его на 2 ступени развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проза 1885-1908 гг.</li> <li>2. Проза 10-х гг.</li> </ol> <p>Продолжение работ З.Хади (1863-1933), Р.Фахретдина (1859-1936), Ш.Мухамадиева (1865-1923), Ф.Карими (1870-1937). Освящение в их произведениях основных идей, проблем, присущих этому периоду, тем рационалистических норм просветительской эстетики.</p> <p>Новые тенденции и окраски, вошедшие в литературу благодаря рассказам, повестям, романам Г.Исхаки. Пришедшие в литературу после первой русской революции Г.Ибрагимов, Ф.Амирхан, Ш.Камал. Освоение идеального наряду с принципами реальной действительности и психологии человека, его художественное изображение.</p> <p>Формирование нового романтизма, на основе синтеза восточного и европейско-русского романтизма. Причины его возникновения: 1) чувства свободы и воли, зародившиеся во время первой русской революции; 2) усиление национального движения свободы; 3) обращение к народу и истории; 4) усиление интереса художественного слова и психологии человека; 5) внутренний рост национальной литературы; 6) влияние европейской литературы на татарскую.</p> <p>Осложнение связей литературных направлений, видов творчества; сосуществование романтизма и реализма, их совмещение и синтез, проявление в произведениях Г. Ибрагимова, Ф. Амирхана, М. Гафури и др.</p> <p>Модернистические течения, появившиеся в арабской и русской</p> |

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                        | <p>литературе: экспрессионизм, символизм, импрессионизм, акмеизм, экзистенциализм, свойства натурализма, их отношение к татарской литературе. В связи с этим отношение творчества писателей, обогащение направлений прозой, появление новых течений внутри направлений..</p> <p>Переплетение новых обогащенных проявлений татарской прозы, пришедшей с европейско-русской литературы с традициями Востока. В связи с этим расширение тематики, изменение идеи образов.</p> <p>Развитие сатиры, его свойства и качества. Освещение в татарской прозе темы свободы женщины. Резкий поворот прозы 10-х гг. на психологизм. Проявление новых видов психологизма: аналитические психологические изменения, диалектика души, психология личности, психоанализ, самоанализ и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8 | Творчество Гаяз Исхаки | <p>Творчество Гаяз Исхаки (1878-1954).</p> <p>Г.Исхаки – основатель нового реализма в татарской литературе, прозаик, драматург, публицист, журналист, критик, общественный деятель и политик.</p> <p>Период просвещения в жизни писателя (1897-1904). Произведения «Тәгаллемдә – сәгадәт, яки гыйлем үгрәнүдә рәхәт гомер» (1897), «Кәләпүшче кыз» (1900), «Бай углы» (1903), драма «Өч хатын белән тормыш» (1900), «Ике гашыйк» (1901-1903). Повесть «Ике йоз елдан сон инкыйраз» (1902-1904). Стилизовое своеобразие, проблематика, композиция и сюжет, жанровое своеобразие произведений.</p> <p>Период «таңчы» в творчестве Г.Исхаки (1905-1911). Новый поворот, связанный с общественно-политическим мнением писателя и его литературно-эстетическим мышлением.</p> <p>Повесть «Зиндан» (1907), написанная в форме тюремного дневника. Драма «Тартышу» (1908, напечатанная 1917). Система образов пьесы, отражение в их действиях политической идеологии того периода.</p> <p>Драма «Алдым-бирдем» (1907), затрагивание проблемы женщины и его решения в общественно-национальном плане. Комедии «Жәмгыять» (1909-1910) и «Кыямәт» (1909-1910).</p> <p>Роман «Теләнче кыз» (1901 – 1914).</p> <p>Счастье и горе Насыри в рассказе «Калош» (1909). Цикл «Фамилия сәгадәте» (1910) и затронутые в нём темы свободного никаха, любви.</p> <p>Изображение татарских традиций в произведении «Сөннәтче бабай» (1911). Средства психоанализа в рассказах «Мәдрәсә жимеше» (1910), «Шакерт абый» (1911). Написанная в стиле дневника шакирта повесть «Тормышмы бу?» (1911). Своеобразие жанра, отношение между образом рассказчика и автора.</p> <p>Творчество 10-х годов XX века (1912-1918). Реалистическое изображение действительности школ медресе в романе «Мулла бабай» (1910-1913. незакончено). Повести «Кияү» (1914), «Остазбикә» (1915), трагедия «Зөләйха» (1907-1912, 1917).</p> <p>Изображение истории написания «Зуләйхи» в повести «Бер тоткарнын саташуы» (1912), представление на суд читателей. Образ рассказчика в произведении, думы его прототипа-Г.Исхаки о татарской культуре, искусстве. Ступени развития «Я». Внутренние переживания, реальность увиденного в тюрьме, воплощенные в образах.</p> <p>Принёсшее новые оттенки в творчество Г.Исхаки и пробудившее прерии в критике драма «Мугаллима» (1913). Новое представление проблемы женщины в обществе и феминизма. Отклики переживания</p> |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  | <p>героев с природой, глубокий психологизм и др. отражение проблем межнационального никаха, любви и семьи в произведениях «Ул икелэнэ иде» (1914), «Ул эле өйлэнмэгэн иде» (1916).</p> <p>Период эмиграции – «мөхэжир» (1919-1954). «Дулкын эчендэ» (1920), «Өйгэ таба» (1922), «Локман Хаким» (1923), «Жан Баевич» (1923), «Олуг Мухаммад» (1944-1947), «Тәүбә иткән хатын» (1946) и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9.  | Творчество Фатиха Амирхана       | <p>Фатих Амирхан (1886-1926).</p> <p>Жизненный путь Ф. Амирхана. Начало творческой деятельности. Рассказ «Гарэфэ кич төшемдэ» (1907).</p> <p>Рассказ Ф.Амирхана «Бәйрәмнәр» (1908). Атеистический рассказ «Көндөзгә сэхәр, яки Рузасызлар» (1911).</p> <p>Возрождение в произведениях писателя острой сатиры. Рассказ «Милләтне тәрәккый иттерү» (1909). Описание первого собрания «Әлиттикад» во главе лучшего шакирта мэдрэсэ Хусаина. Иронический отзвук сатиры, острое осмеяние мнений собравшихся по поводу развития нации.</p> <p>Сатирические повести «Фәтхулла хәзрәт» (1909), «Хәзрәт үгетләргә килде» (1912).</p> <p>Сатирические рассказы «Габделбасыйр гыйшкы», «Сәмигулла абзый».</p> <p>Роман «Урталыкта» (1912), стихи в прозе «Татар кызы».</p> <p>Повесть «Хәят» (1911). Проблемы свободы женщины, свободы личности, проблемы любви, никаха, счастья и судьбы.</p> <p>Рассказ «Кадерле минутлар», мифологические рассказы «Сөембикә», «Картада оттырылган Зөлхәбирә», «Ай өстендәге Зөхрә кыз»: реальные и вымышленные события.</p> <p>Синтез романтических и модернистических течений в рассказе «Бер хәрабәдә» (1912).</p> <p>Импрессионистические краски в рассказе «Яз исреклегендә».</p> <p>Противостояние отцов и детей в драме «Яшьләр».</p> <p>Проблемы истории народа, национальной литературы, искусства, родного языка, культуры и религии в драме «Тигезсезләр».</p> |
| 10. | Творчество Галимджана Ибрагимова | <p>Галимджан Ибрагимов (1887-1938).</p> <p>Г.Ибрагимов: писатель, литератор и критик, публицист и журналист, историк и языковед, педагог и методист, общественный деятель и политик.</p> <p>Проблема разделения творчества писателя на периоды. Литературная деятельность писателя в 1907-1912-х годах. Рассмотрение этого периода творчества Г.Ибрагимова как период романтизма.</p> <p>Просветительские взгляды в рассказе «Зәки шәкертнең мэдрәсәдән куылуы» (1907).</p> <p>Рассказ Г.Ибрагимова «Яшьләр хәятыннан бер ләүхә», раскрывающий философские, национальные и культурные взгляды писателя.</p> <p>Повесть «Татар хатыны ниләр күрми» (1909). Выражение в произведении жизни семьи, рода кантонов Нуриахмета и Шибая: наблюдение персонажей с типичными и индивидуальными качествами. Превосходство реалистичности в художественном размышлении в период «испытании авторского пера». Наблюдение натуралистических тенденций в описании жизненных факторов.</p> <p>Наблюдение в творчестве Г.Ибрагимова 1910-х годов новых качественных изменений, уделение внимания в описании психологии, внутреннего мира героев, природы, женской красоты, единства греческого романтизма с восточными традициями. Рассказ «Яз башы»,</p>                                                                                                                                                         |

|     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                            | <p>«Дингездэ», «Сөю-сәгадэт» «Карак мулла» «Уты сүнгән жәһәннәм» и др.</p> <p>Роман «Яшь йөрәкләр» (1912, 1913). Его жанровое своеобразие. Система образов в романе. Естественность в изображении героев. Литературно-эстетические взгляды и размышления Г.Газиза, Ж.Валидия, Г.Нигмати, Г.Халита, И.Нуруллина, М.Хасанова, Р.Ганиевой о романе.</p> <p>Творчество Г.Ибрагимова в 1913-1917-х годах. Углубление связи в этом периоде с общественно-политическими событиями, с жизнью простого народа, освещение исторических тем, возвышение размышлений о месте литературы, искусства в обществе народа. Усложнение творчества Г.Ибрагимова со стороны литературного метода и направления: развитие в реалистическом направлении, наблюдение синтеза романтизма и реализма, обогащение реализма романтическими методами. Рассказы «Карт ялчы» (1912), «Көтүчеләр», публицистический рассказ «Мәрхүмнең дәфтәрәннән» (1914), «Габдрахман Салихов» (1916).</p> <p>Восхваление искренних чувств, внутренней и внешней красоты молодежи, живших в деревнях, изображение романтическим пафосом физического труда на фоне природы в рассказе «Табигать балалары» (1914).</p> <p>Изображение первой русской революции и реакционных явлений в романе «Безнең көннәр» ( в 1914 году оканчивается и в 1920 году публикуется).</p> <p>Критическая, научная, педагогическая, методическая деятельность Г.Ибрагимова. Проблемы, поднятые в труде «Татар шагыйрьләре» (1913), взгляд автора на творчество С.Рамиева, Дардменда, Г.Тукая.</p>                |
| 11. | Творчество Шари́фа Кама́ла | <p>Творчество Шари́фа Кама́ла (1884-1942).</p> <p>Жизненная школа поэта. Известность Ш.Камала в татарской литературе как мастера рассказ-новелл и развитие этого жанра в реалистическом направлении. Рассказы “Уяну”(1909), “Сулган гөл” (1909), “Сукбай” (1910), где говорится о трудной жизни простого народа и духовного романтизма. Описание героев произведения (Муса, Мостафа, Гали, Камар) как трагических жертв жизненной несправедливости, беспощадной действительности. Произведения “Әүвәл-әүвәл заманда” (1910), “Бәхет эзләгәндә” (1911), “Чит илдә” (1912) и т.д. Роль времени и места в описании действий, событий в рассказах, отношение автора и рассказчика.</p> <p>Столкновение человеческих чувств с действительностью и описание, идущих от него несчастья, драматизм мучения совести в произведениях “Кычкырыш” (1910), “Бер карт тойгылары” (1910), “Нәфисә” (1912), “Эч пошулы” (1912), “Курай тавышы” (1912) и т.д. Рассказы “Авыл мөгаллиме” (1910), “Шәкерт” (1910), где в центре образ интеллигенции.</p> <p>Описание тяжелой жизни сезонных шахтеров и их повседневную жизнь, окрашенной темными цветами: произведение “Козгыннар оясында” (1910). Признаки импрессионизма в произведении.</p> <p>Психологизм и его методы в творчестве писателя. Уделение большого внимания описанию человеческой души, душевное состояние, чувств, переживаний. Влияние на поэта турецкого писателя Зии Ушаклыгуля и русского литератора А.П.Чехова. (“Уяну”, “Буранда” и др.)</p> <p>Рассказы “Сулган гөл”, “Курай тавышы”.</p> |

|     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                               | <p>Повесть Ш.Камала «Акчарлаклар» (1914) – вершина творчества начала XX века.</p> <p>Образцы в творчестве Ш.Камала сатиры и юмора. Рассказы-фельетоны “Сэмруг кош” “Депутат” (1910), “Холера вакытында” (1910), “Жимерелгән звонок” (1911), “Көзге яңгыр вакытында” (1913) и т.д.</p> <p>Заслуга Ш. Камала в развитии татарской драматургии. Сатирическая комедия “Хажи эфэнде өйләнә” (1915),</p> <p>Взгляды на творчество Ш.Камала ученых Г.Нигмати, А.Нигматуллина, И.Нуруллина, Г.Халита и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12. | Формирование и развитие татарской драматургии | <p>Проблема периодизации татарской драматургии XIX века. Первый период (1887-1905 гг.) Творчество Г. Ильяси, Ф. Халиди, Г. Камала, Г.Исхаки.</p> <p>Второй период (1906-1911 гг). Произведения Г.Исхаки «Өч хатын белән тормыш», Г. Камала «Бәхетсез егет», «Кызганыч бала».</p> <p>Пьесы И.Богданова «Помада мәсьәләсе» (1908), С Рамиева «Низамлы мәдрәсә» (1908), Г. Камала «Беренче театр» (1908), «Бүләк өчен» (1909), «Банкрот» (1911), «Безнең шәһәрнең серләре» (1911) Место молодежи в драме Г.Исхаки «Алдым-бирдем» (1907), и особенно в историко-революционной драме «Тартышу» (1908), Г.Исхаки «Мөгаллим» (1908), С.Рамиева «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!» (1908), Ф. Амирхана «Яшьләр» (1909), Ш. Сатарова «Татар тәгассеб вә жиһаләтенә корбаны» (1911), «Татар милләтен тәрәккый иттермәүчеләр» (1911) и др.</p> <p>Третий период (1912-1917). Творчество М.Файзи (1891-1928), Ш. Камал (1884-1942), Ф.Сайфи-Казанлы (1888-1937), К.Тинчурин (1887-1938), Ф.Бурнаш (1898-1942) и др. Пьесы М. Файзи «Яшьләр алдатмыйлар» (1912), Ш. Камала «Хажи эфэнде өйләнә» (1915), Ф. Сайфи-Казанлы «Безнең заман» (1912), Ф. Бурнаша «Язмыш» (1914), «Сукбай» (1916) и др., направленные на разоблачение старых взглядов, испорченности, недостатков жизни татар и на защиту свободы женщин, свободу человека, проблеме просветительства.</p> <p>Карим Тинчурин (1887-1938) – талантливый драматург, актер и режиссер.</p> |
| 13. | Творчество Галискара Камала                   | <p>Галиаскар Камал (1879-1933).</p> <p>Г.Камал – основоположник реалистической татарской драматургии, писатель, поэт, критик, публицист, журналист, переводчик, художник, работник театра.</p> <p>Первые драматические произведения «Бәхетсез егет» (1ый вариант, 1898), «Өч бәдбәхет» (1900) и рассказ «Сабир хәзрәт, яки Гыйбрәт» (1900, печатается в 1903). «Кызганыч бала» – сентиментальная драма с романтическим содержанием.</p> <p>Драма «Уйнаш» (1910) – вариант переработанной пьесы «Өч бәдбәхет».</p> <p>Проблемы нравственности на материалах семейной жизни в драме «Каениш» (1912), пьеса «Дәжжал» (1912).</p> <p>Комедия «Бүләк өчен» (1909) Проблемы, поднятые в пьесе. Комедийное состояние Хамиды.</p> <p>Комедия «Банкрот» (1911) и образ Сиражетдина Туктагаева, который, придумывает хитрый план с ложным банкротством, чтобы потом получить «легкое богатство». Своеобразный конфликт в комедии.</p> <p>Своеобразный сюжет и композиция пьесы «Безнең шәһәрнең серләре» (1911).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              | Трагикомедия «Өйләнәм!.. Ник өйләндем?» (1915; в печати: 1918), в жанровом отношении обогативший драматургию Г.Камала.<br>Богатая сценическая история драм и комедий Г.Камала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14. | Творчество Мирхайдара Файзи. | Мирхайдар Файзи (1891-1928). Жизненный путь М.Файзи.<br>Пьесы «Татар туге» (1905), «Ике Хәсән» (1909) – первые достижения писателя в области драматургии. Сборники стихотворений «Минем шигырьләрем» (1912), «Яшь күнел» (1913). Изображение переживаний героя на экзистенциальных ступенях в стихотворениях «Үз иркемә куй» (1912), «Соңгы теләк» (1912), «Рәхәт кайда?» (1912), «Бәхет» (1912), «Зарлану» (1913)<br>Водевиль «Яшлар алдатмыйлар» (1911, в печати: 1919) направлен на разоблачение испорченности, против старых нравов и взглядов. Сентиментальная драма «Кызганыч» (1913, в печати: 1914) описывает трагическую историю любви. Сюжет пьесы, его элементы, развитие событий, своеобразие в показе образов.<br>Пьеса «Тәкъдирнең шаяруы» (1913) основывается на философских страданиях духовных переживаний романтических героев. Своеобразие жанровых особенностей, сюжета, конфликта произведения. Пьеса М.Файзи «Авыл бәйрәме» (1915), оживившая явления, происходящие в деревенской жизни.<br>Музыкальная драма «Галиябану» (1916) – это слава и венец драматургии М.Файзи в XX веке. Жанровая особенность пьесы, цельность сюжета и композиции. Система образов драмы: человеческие образы (главный, вспомогательный, эпизодический, массовый, названный), условные образы (письмо, песня, шаль и др.). |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Художественно-культурная и общественно-социальная характеристика периода.

Тема 2. Татарская поэзия начала XX века.

Тема 3. Творчество Габдуллы Тукая.

Тема 4. Творчество Мажит Гафури.

Тема 5. Творчество Сагита Рамиева.

Тема 6. Поэзия Дардменда (Закир Рамиев).

Тема 7. Татарская проза начала XX века.

Тема 8. Творчество Гаяз Исхаки.

Тема 9. Творчество Фатиха Амирхана.

Тема 10. Творчество Галимджана Ибрагимова.

Тема 11. Творчество Шарифа Камала.

Тема 12. Формирование и развитие татарской драматургии.

Тема 13. Творчество Галискара Камала.

Тема 14. Творчество Мирхайдара Файзи.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Творчество Габдуллы Тукая.

Вопросы для обсуждения:

1. Г.Тукайның тормыш һәм иҗат юлы.

2. Г.Тукай ижатында мәғрифәтчелек карашлары («Гөлүмәң бакчасында», «Шигырь»,

«Хөррият хакында», «Дустларга без сүз», «Иттифакъ хакында», «Мәдрәсәдән чыккан шәкертләр ни диләр?», «Ике юл» һ.б.)

3. Тукай ижатында лирика. Фәлсәфи лирика:

3.1. Гомер, аның агышы турында уйлану;

3.2. Яшәү-үлем категорияләре, аларга мөнәсәбәт («Өмид», «Өмидвезлек»)

3.3. Дингә, Аллага мөнәсәттә лирик геройның уйланулары («Пәйгамбәр», «Ядкар», «Шагыйрь», «Мигъраж», «Кадер кич», «Тәфсирме? Тәржемәме?» һ.б.)

3.4. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәткә карата фәлсәфи уйланулар.

3.5. «Өзелгән өмид», «Кыйтга» шигырьләрендә әдәби вакыт һәм пространствоның бирелеше.

4. Шагыйрь ижатында сәяси һәм гражданлык лирикасы («Сорыкортларга», «Государственная Думага», «Китмибез!», «Хөррият», «Теләнче», «Көз», «Милләтчеләр» һ.б.):

4.1. Милләт язмышы турында уйлану;

4.2. Ил язмышы турындагы фикерләре.

5. Мәхәббәт лирикасы («Кулын», «Бер рәсемгә», «Мәхәббәт» һ.б.)

5.1. Мәхәббәт шигырьләренең адресаты. Тукайның мәхәббәт тарихы. М.Гарифның «Мәңгелек мәхәббәт» китабы.

5.2. Шигырьләрдә «яшерен мәхәббәт» мотивы

5.3. Мәхәббәт лирикасында поэтик табышлар.

6. Табигать лирикасы:

6.1. Лирикада фон рәвешен алучы табигать манзарасы;

6.2. Лирик геройның рухи халәтен чагылдыручы пейзаж күренешләре.

6.3. Гомумиләштерелгән табигать элементлары. Символлар.

7. Г.Тукайның лиро-эпик жанрда ижат ителгән әсәрләре

7.1. «Пар ат» поэмасы. Әсәрнең пафосы һәм сурәт чаралары.

7.2. «Печән базары, яхүд Яңа Кисекбаш» поэмасы. Эчтәлегә, төп образлар, идея.

7.3. «Су анасы», «Шүрәле» поэмалары, «Кәжә белән сарык хикәясе». Әсәрләрдә фольклор традицияләре.

8. Г.Тукайның «Халык әдәбияты» лекциясе.

9. «Хиссияте миллия», «Мәкаләи махсуса» мәкаләләре.

10. Шагыйрьнең «Исемдә калганнар» истәлек язмасы.

## Тема 2. Творчество Мажит Гафури

### Вопросы для обсуждения:

1. М.Гафуриның тормыш һәм ижат юлы.

2. М. Гафуриның Беренче рус инкыйлабы һәм реакция еллары шигърияте, анда чор сулышы, ижтимагый, социаль мотивлар гәүдәләнешә «Шатлык шигыре», «Хөррият дәверендә», «1906 нчы елдан 1907 елга васыять», «Базарга чыктым», «Татар хатыны», «Яфрак», «Үтә гомерем», «Харап булган бакча», «Әтәч белән сандугач» һ.б.

3. М. Гафуриның 1910-еллар поэзиясендә лирик герой; жанр һәм мотивлар төрлелеге: «Үзем һәм халкым», «Мин кайда», «Хакыйкәт», «Тормыш», «Г. Тукай вафатыннан соң», «Беренче мәхәббәт», «Хәят юлында», «Юктырсың ла, Алла» һ.б.

4. М. Гафури прозасында гади халык язмышының сурәтләнеше, әсәрләренең сәнгатьчә эшләнеше. («Фәкыйрьлек белән үткән тереклек», «Ярлылар яки өйдәш хатын», «Хәмитнең хәяты...»), натурализм.

5. «Болгар кызы Айсылу», «Хан кызы Алтынчәч» әсәрләре.

6. М.Гафури – оста аллегорик-мәсәлчә, аның ижатында сатира.

## Тема 3. Творчество Сагита Рамиева.

### Вопросы для обсуждения:

1. С.Рәмиевның тормыш һәм ижат юлы.

2. «Низамлы мәдрәсәдә», «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин» пьесаларының идея-эчтәлегә.
3. С.Рәмиевның шигырь төзелешенә алып килгән яңа сыйфатлары.
4. «Таң вакыты» шигырендә гыйсьянчылык хисенәң чагылышы.
5. «Мин», «Ул», «Алданган», «Көлсеннәр», «Сызла, күңлем» шигырьләрендә гыйсьянчы герой образы.
6. С.Рәмиев шигыриятенәң Байрон, Шиллер, Гете поэзиясә белән уртак яклары.

#### Тема 4. Поэзия Дәрмәндә (Закир Рәмиев).

##### Вопросы для обсуждения:

1. Дәрмәнд – талантлы шагыйрь, матбагачы, хәйриячә.
2. «Тал чыбык», «Яз чәчәгә» шигырьләрендә рухи азатлыкка омтылу.
3. Дәрмәнднәң «Кораб», «Без», «Куанды ил» шигырьләрендә фатализм концепциясенәң чагылышы.
4. Дәрмәнд шигырьләрендә ижтимагый мотивлар. «Видагъ», «Бүзләрем маналмадым» һ.б. шигырьләре.
5. «...Гөрләгән сулар башында...» шигырендә фәлсәфи фикер.
6. Дәрмәнд поэзиясендә экспрессия, символик һәм аллегорик образлылык. Вакыт, Кораб образлары.

#### Тема 5. Творчество Гаяз Исхаки.

##### Вопросы для обсуждения:

- I. Гаяз Исхакийның 10 елларга кадәргә ижаты (1897-1911)
  1. Г.Исхакийның тормыш һәм ижат юлы.
  2. Язучының башлангыч чор ижаты (1897-1904):
    - 2.1. «Өч хатын берләң тормыш» (1900), «Бай углы», «Ике гыйшык» әсәрләрендә мәгърифәтчәлек карашлары.
    - 2.2. Г.Исхакийның «Ике йөз елдан соң инкыйраз» (1902-1904) әсәре:
      - 2.1.1. Повестьның жанр үзәнчәлегә;
      - 2.1.2. Әсәрдә милләтне инкыйразга китерүчә сәбәпләр.
  3. Г.Исхакий ижатының «таңчы»лык дәверә (1905-1911): беренчә рус инкыйлабы чорындагы әшчәнлегә.
    - 3.1. «Зиндан» (1906-07) повестендә реалистик картиналар һәм натурализм.
  4. «Алдым-бирдем», «Тартышу», «Теләнчә кызы» әсәрләрендә тәнкийди реализм сыйфатлары.
    5. «Тормышмы бу?», «Калуш» әсәрләрендә психологизм.
- II. Гаяз Исхакийның 10 еллар ижаты (1912-1918)
  1. Г.Исхакийның 10 елардагы әшчәнлегә.
  2. «Сөннәтчә бабай» (1913) хикәясә:
    - 2.1. Корбанколыи карт – милләт вәкилә.
    - 2.2. Әсәрдә Сәлман Фарси нәселенәң чагылышы.
  3. Гаилә һәм мәхәббәт проблемаларының чагылышы:
    - 3.1. «Ул икеләнә иде», «Остазбикә» әсәрләре.
    - 3.2. «Ул әлә өйләнмәгән иде...» (1918):
      - 3.2.1. Повестьта күтәрлегән проблемалар. Мәңгеләк теманың яңача аспекты;
      - 3.2.2. Шәмси, Анна Васильевна образларының бирелешә. Геройларны гәүдәндерү чаралары.
      - 3.2.3. Әсәрдә мәхәббәт, гаилә мәсьәләләренәң куелышы.
  4. Г.Исхакийның «Зөләйха» трагедиясә:
    - 4.1. Әсәрдә төп конфликт үзәнчәлегә;
    - 4.2. «Милләт анасы» буларак Зөләйха образына характеристика;
    - 4.3. Трагедиянәң чишелеш үзәнчәлегә.



## Тема 6. Творчество Фатиха Амирхана.

### Вопросы для обсуждения:

3. Ф.Амирханның әдәби-эстетик карашлары. Тормыш һәм ижат юлы.
4. Язучының «Гарәфә кич төшемдә» (1907), «Бәйрәмнәр» (1909), «Фәтхулла хәзрәт» (1909), «Хәзрәт үгетләргә килде» (1912) әсәрләрендә сатирик типлар.
5. Ф.Амирханның зыялы яшьләр темасын күтәргән әсәрләре («Яшьләр» (1909), «Урталыкта» (1912), «Тигезсезләр» (1913)).
6. «Габделбасыйр гыйшкы» (1914) әсәрендә үзәк герой трагедиясе.
7. Ф.Амирхан әсәрләрендә милли фольклор һәм тарихи тема чагылышы («Ай өстендә Зөһрә кыз», 1912, «Сөенбикә», 1912, «Картада оттырылган Зөлхәбирә, 1913»).
8. Фатих Амирхан ижатында хатын-кыз темасы
- 6.1.»Татар кызы» (1909) нәсере. Әсәрдә гумумиләштерү мөмкинлекләре.
- 6.2. «Хәят» (1911) повесте:
- 6.2.1. Әсәрдә күтәрелгән төп проблемалар.
- 6.2.2. Геройлар арасындагы мөнәсәбәтләр каршылыгы.
- 6.2.3. Хәяттәге эчке каршылык.

## Тема 7. Творчество Галимджана Ибрагимова.

### Вопросы для обсуждения:

Галимжан Ибраһимовның беренче чор ижаты

I. Г.Ибраһимовның тормыш һәм ижат юлы, күпкырлы эшчәнлеге.

1. Г. Ибраһимовның беренче чор (1908-1912) ижатының төп сыйфатлары.

1.1. «Зәки шәкертнең мәдрәсәдән куылуы», «Яшьләр хәятеннән бер ләүхә» әсәрләрендә мәғрифәчелек карашлары.

1.2. «Татар хатыны ниләр күрми» повестенда хатын-кыз язмышы.

1.3. 10 еллардагы әдәби-эстетик карашларының үзгәрешлеге. Язучы ижатына «саф сәнгать теориясе»нең тәэсире.

1.4. «Яз башы», «Дингездә», «Сөю – сәгадәт», «Уты сүнгән җәһәннәм» һ.б. әсәрләрендә кеше, аның асылы, гомер агышы, мәхәббәт хакында уйланулар.

2. Язучы ижатында фольклор мотивлары.

Галимжан Ибраһимовның икенче чор ижаты

II. Г. Ибраһимовның икенче чор (1913-1917) ижаты.

3. «Яшь йөрәкләр» (1912) романы.

4. «Безнең көннәр» (1914) романы: идея эчтәлеге һәм сәнгатьчә эшләнеше.

5. Гади халык тормышына якынаю. «Карт ялчы» (1912), «Көтүчеләр» (1913) хикәяләре.

6. Г.Ибраһимовның әдәби тәнкыйть һәм әдәбият теориясе өлкәсендәге эшчәнлеге.

6.1. «Әдәбият мәсьәләләре» (1910) мәкаләсе.

6.2. «Татар шагыйрьләре» (1913) хезмәте:

6.2.1. Хезмәттә Дәрдемәнд ижатына бәя.

6.2.2. С.Рәмиев поэзиясенә карата фикерләр.

6.2.3. Г.Тукай ижатына бәя.

## Тема 8. Творчество Шарифа Камала.

### Вопросы для обсуждения:

1. Ш. Камал әсәрендә бәхет темасының яктырылышы. Язучы мөрәҗғәгать иткән алымнар («Козгыннар оясында», «Сукбай», «Бәхет эзләгәндә», «Акчарлактар» һ.б.).

2. «Акчарлактар» (1914) хикәясендә милли характерларны гәүдәләндерү үзгәрешлекләре. Әсәрдәге төп конфликт. Геройларга характеристика.

3. Ш. Камал ижаты. («Сулган гөл», «Уяну», «Буранда», «Тормыш көе», «Курай», «Курай тавышы» һ.б.). Кеше тормышын, аның күңел дөньясын сурәтләүдә әдип осталыгы. Импрессионизм.

## Тема 9. Творчество Галискара Камала.

### Вопросы для обсуждения:

1. Г. Камалның күпкырлы эшчәнлеге. Эдипнең татар драматургиясен үстерүгә керткән өлеше. «Бәхетсез егет», «Уйнаш» драмаларында конфликт, аларның сәнгатьчә хәл ителеше.
2. Г. Камал – комедия остасы. «Беренче театр» пьесасының үзенчәлеге. Хәмзә образы.
3. «Банкрот». Сиражетдин тибы.
4. «Бүләк өчен» пьесасында көлү, фаш итү объектлары һәм алымнары.

## Тема 10. Творчество Мирхайдара Файзи.

### Вопросы для обсуждения:

1. М.Фәйзиниң башлангыч чор ижатына хас үзенчәлекләр: «Яшьләр алдатмыйлар» (1911), «Кызганыч» (1913), «Тәкъдирнең шаяруы» (1913) пьесаларында мәгърифәтчелек карашлары. Әсәрләрдә саф мәхәббәт, чын кешелек мөнәсәбәтләренә чагылышы.
2. «Галиябану» – беренче музыкаль драма үрнәге:  
Әсәрдә конфликт үзенчәлег;  
Хәлил-Галиябану, Исмагыйль, Бәдри образларына характеристика;  
Драмада романтик сыйфатлар.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Выучить стихотворения наизусть.

Список произведений для заучивания наизусть (по выбору по 3 стихотворения каждого автора, стихи, выделенные курсивом обязательные)

Габдулла Тукай: **«И туган тел»** «Кичке азан», «Китмибез», «Шүрәле» «Пар ат», «Туган жиремә», «Күңелсез минутта», «Теләү бетте», «Актык тамчы яшь» «Байроннан» «Шагыйрь», «Пәйгамбәр», «Милли моңнар» «Өметсезлек», «Көзгә җилләр», «Өзелгән өмид» «Мәхәббәт», «Татар кызларына», «Жәйге таң хатирәсе», «Ысулы кадимче», «Печән базары яхүд яңа Кисекбаш», «Милләтчеләр», «Казан вә Кабан арты», «Су анасы», «Кәжә белән сарык хикәясе», «Эштән чыгарылган татар кызына», «Золым», «Сайфия», «Авыл халкына ни җитми», «Хәстә хәле», «Үтенеч», «Дошманнар», «Ваксынмыйм», «Кыйтга», «Хөрмәтле Хөсәен ядкаре», «Татар яшьләре», «Даһигә», «Алла гыйшыкына», «Тәэссер», «Ана догасы», «Таян Аллага», «Мөритләр каберстаныннан бер аваз», «Ишан» «Дин вә гавам».

Мәжит Гафури: «Яшь гомрем», «Себер тимер юлы яки ахвале милләт», «Шатлык шигыре», «Хөррият дәверендә», «Инсаф вә иттифак», «1907 нче елның жавабы», «Базарга чыктым», «Халык теләге», «Үзем һәм халкым», **«Анам теле»**, «Сарыкны кем ашаган», «Эт белән куян», «Тавык белән үрдәк», «Таң яктысы», «Яфрак», «Бер төндә», «Күңелсез минутлар», «Фитрәт заманы», «Юктырсың ла, Алла», «Күңелсез бер көндә», «Хөррият иртәсе», «Кызыл байрак», «Икмәк» «Рисаләт».

Сәгыйть Рәмиев: «Хәзрәтләр эше», «Уку», «Хатыннар галәмә», «Таң ата, эшлик, туганнар», «Татарча Марсельеза», **«Таң вакыты»**, «Мин», «Алданган», «Дөньяга», «Мин үлем», «Ул», «Жәмилә», «Авыл», «Пәйгамбәр», «Сүзем һәм үзем».

Дәрдемәнд: «Каләмгә хитаб», «Яз чәчәге», «Тал чыбык», «Без», «Бүзләрем маналмадым», 1908, «Куанды ил», **«Кораб»**, «Хәят», «Хикәян гыйшык», «Жәй үтте», «Сагыш», «Ятам кайчакларда моңлап», «Гөрләгән сулар», «Видагъ», «Әгәр барсаң, саба җил», «Туган–үскән жир», «Рәсем», «Тиң булырмы», «Аның янында», «Яз (Яз булды)».

Нәҗип Думаи: «Эш вакытына карап», «Кеше белән төлке», «Вөҗдан», «Без дә файдаланык», «Берлек–иттифак», «Умарта корты», «Динне ашап бетерә язган ишан вә муллалар хакында», «Ишан», «Бер бай», «Золым», «Революция заманы», «Эч поша, күңел болгана», «Мәңгелек мәхбүс», «Мәхбүс (Дөньяда төннәр)», «Себер төрмәсендә...», «Бу да бер кинәш», «Бизмә дөньядан», «Тормыш», «Үтә яшьлек», «Беренче кар», «Бездә жәйге таң», «Мәхәббәт», «Шәркыям».

Шәехзадә Бабич: «Күңел», «Моңланам», «Бер минут», «Караңгылыкта», «Бәхетем», «Бәнем фәрештәм», «Скрипка», «Ямьле жәй», «Кышкы юл», «Актык зарым», «Дөньяга»,

«Әллә алла, әллә иблис», «Габдулла эфәнде Тукаев», «Тукай үлгәч», «**Халкым өчен**», «Әйдә, милләт» «Утрау» «Ике аккош», «Бай һәм ярлы», «Яшәсен эшчеләр», «Байларга» һ.б. «Куркак», «Кадим мулланың зары», «Безнең мужик», «Һатиф вә татар», «Тешсез кыз», «Шәмсетдин Суфый авызыннан», «Әсма» китабындагы шигырьләргә тәхмис», «Таң вакыты».

2. Составить хронологическую таблицу литературно-исторических событий начала XX века.

3. Составить таблицу персоналий – татарских писателей, поэтов, ученых начала XX века.

4. Прочитать художественные произведения и составить краткий конспект содержания.

Список художественных произведений для изучения.

**Г.Тукай**

«Мужик йокысы», «Иттифак хакында», «Хөррият хакында», «Государственная думага», «Дустларга бер сүз», «Үз-үземә», «Ләззәт вә тәм нәрсәдә?», «Кичке азан», «Милләткә», «Сорыкортларга», «Алтынга каршы», «Пыяла баш», «Безне урынсыз яманлылар», «Дөньяда торыйммы? – дип киңәшләшкән дустаныма», «Китмибез», «Шүрәле», «Бер татар шагыйренә сүзләре», «Печән базары яхуд Яңа Кисекбаш», «Мулланың зары», «Ысулы кадимче», «Читен хәл», «Шагыйрь», «Тормыш», «Киңәш», «Ваксынмыйм», «Кичке теләк», «Бәгъзе зыялыларыбыз», «Таян Аллага», «Ана догасы», «Шихаб хәзрәт», «Җавап», «Пигамбәр», «Китап», «Нәсихәт», «Теләү бетте», «Актык тамчы яшь», «Алдандым», «Күңел», «Өзелгән өмид», «Күңелсез минутта», «Өметсезлек», «Үкенеч», «Көзгә жиллә», «Яшьләр», «Милли моңнар», «Мәхәббәт», «... га (И матур иренмәче)», «Кызык гыйшык», «Көз», «Җәй көнендә», «Җәйге таң хатирәсе», «Золым», «Сайфия», «Хөрмәтле Хөсәен ядкәре», «Татар яшьләре», «Авыл халкына ни житми», «Казан һәм Кабан арты», «Милләтчеләр», «Хәстә хәле», «Кыйтга», «Олуг юбилей мөнәсәбәте илә...» һ.б.

**Г.Исхакый**

«Өч хатын берләп тормыш», «Бай угылы», «Мулла бабай», «Ике йөз елдан соң инкыйраз», «Зиндан», «Алдым-бирдем», «Тартышу», «Теләнче кызы», «Корсак», «Калуш», «Шәкерт абый», «Сөннәтче бабай», «Фамилия сәгадәте», «Башкорт бәхет», «Көтелгән бикәч», «Мәдрәсә жимеше», «Татар гапылы», «Тормышмы бу?», «Зөләйха», «Мөгаллимә», «Остазбикә», «Ул әле өйләнмәгән иде», «Ул икеләнә иде», «Көз», «Олуг Мөхәммәд» һ.б.

**Ф.Әмирхан**

«Гарәфә кич төшемдә», «Фәтхулла хәзрәт», «Татар кызы», «Яшьләр», «Хәкарәт саналган мәхәббәт», «Хәят», «Сөенбикә», «Ай өстендә Зөһрә кыз», «Картада оттырылган Зөлхәбирә», «Хәзрәт үгетләргә килде», «Кадерле минутлар», «Урталыкта», «Тигезсезләр», «Бер хәрәбәдә», «Сүнгәч», «Яз исереклегендә» һ.б.

**Г.Ибраһимов**

«Зәки шәкертнең мәдрәсәдән куылуы», «Яшьләр хәятеннән бер ләүхә», «Дингездә», «Уты сүнгән жәһәннәм», «Сөю – сәгадәт», «Карт ялчы», «Яшь йөрәкләр», «Табигать балалары», «Безнең көннәр», «Мәрхүмнең дөфтәреннән», «Габдрахман Салихов», «Татар шагыйрьләре» һ.б.

**Г.Камал**

«Сабир хәзрәт яхуд гыйбрәт», «Бәхетсез егет», «Өч бәдбәхет», «Беренче театр», «Бүләк өчен», «Банкорт», «Уйнаш», «Безнең шәһәрнең серләре», «Өйләнәм, ник өйләнәм» һ.б.

**Ш.Камал**

«Уяну», «Буранда», «Сәмруг кош», «Сулган гөл», «Козгыннар оясында», «Акчарлактар», «Курай тавышы», «Көзгә яңгыр астында», «Депутат», «Чит илдә», «Сукбай», «Бәхет эзләгәндә», «Ике яхшы», «Күңелсез эш», «Бер картның тойгылары», «Шәкерт», «Авыл мөгаллиме», «Хажәи эфәнде өйләнә» һ.б.

**М.Гафури**

«Себер тимер юлы», «Алмашыну», «Шатлык шигыре», «Хөррият дәверендә», «Инсаф вә иттифак», «Өндәү (Ничә йөз ел изелгәнгә татар юаш)», «Беренче дума ачылды», «1906 елдан 1907 елга васыйя», «7 нче елның җавабы», «Уку», «Ялкау мужик», «Базарга чыктым», «Хәерче», «Татар хатыны», «Эңгер вакыт», «Яфрак»,

«...(Милләткә хадим улган яхшыларга)», «Юк», «Нәсихәт», «Хыял», «Үлгән йөрәк», «Алдагы өмид», «Үтә гомерем», «Харап бакча», «Саф калембле дустым», «Хакыйкәт», «Тормыш», «Гомер», «Күңелсез минутлар», «Үзем һәм халкым», «Кызганам», «Түгелгән яшь», «Сугыш», «Фитрәт заманы», «Кыямәт», «Саф күңел», «Ишет, тәңрем», «Күңелсез бер көндә», «Ул кем?», «Жыла», «Язмыш», «Юктырсың ла, Алла?», «Хөррият иртәсе», «Кызыл байрак», «Фәкыйрьлек белән үткән тереклек», «Ярлылар яки өйдәш хатын», «Хан кызы Алтынчәч», «Болгар кызы Айсылу», «Хәмитнең хәяты», «Солдат хатыны Хәмидә», «Бабай белән аю», «Чикерткә белән кырмыска», «Сарыкны кем ашаган?» һ.б.

### **Дәрдемәнд**

«Каләмгә хитаб», «Үткән көннәр», «Кораб» «Без», «Жәй үтте», «Тал чыбык», «Яз чәчәге», «Видагы», «Нәсыйхәт», «Рәсем», «Ни газизрәк», «Кыш көннәре», «Яз чәчәк», «Әгәр барсаң саба жил», «Шагыйрьгә», «Куанды ил», «Туган-үскән жир», «Кыш көннәре», «Татар угълы – татармын», «Тел – илнең колагы», «Тел уйнатучыларга», «Син урысмы, татармы?», «Урам егетләренә», «Бүзләрем маналмадым», «Яз (Рәнеж хәтер)», «Яз (Яз булды)», «Чыкты кояш» һ.б.

### **С.Рәмиев**

«Таң вакыты» «Мин», «Син», «Ул», «Дөньяга», «Сызла, күңелем», «Мин үләм», «Алла», «Киң иман», «Минем төн», «Алданган», «Авыл», «Жәмилә», «Уку», «Хатыннар галәмә», «Талдым», «Сүзем һәм үзем», «Кеше», «Минутлар», «Басма сүз», «Күңелле булмадым», «Кайвакытта уйлыймын мин», «Пәйгамбәр», «Нәжметдин агай бәйрәме», «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин», «Низамлы мәдрәсә» һ.б.

### **Ш.Бабич**

«Газазил», «Кандала», «Китабеннас фи хаккылхавас», «Киңәшләр», «Кыз», «Шатлык жыры», «Караңгылыкта», «Бәхетем», «Тукай үлгәч», «Габдулла эфәнде Тукаев», «Ул», «Әйдә, милләт», «Халкым өчен», «И китап», «Син алдама», «Зарлану», «Күңел», «Кил, чибәр», «Кызгана», «Үткән көннәр», «Жанкаем», «Актык зарым», «Айга мендем», «Дөньяга», «Әллә Алла, әллә Иблис», «Әйдә, күңелем, монда торма», «Көрәшеп үткәр кыска гомерне», «Бәхетсез мин», «Кышкы юл», «Ямьле көн», «Тын төн», «Бер минут», «Бәнем фәрештәм», «Күбәләк һәм мин», «Мәхәббәт тоткыны», «Табигать оҗмахы», «Скрипка», «Курайга», «Шатлык жыры», «Менә әле генә Каф тавыннан», «Ике аккош», «Утрау», «Исә жилләр», «Ике шәкерт», «Чеп-чи надан», «Бер эчүченең зары», «Бәгъзе студентларыбыз», «Яшәсен кыйммәтчелек» һ.б.

### **С.Сүнчәләй**

«Каһарманга», «Жырларым – күз нурым», «Авыл», «Мәхәббәтем», «Азан», «Иңеш», «Ил кайгысы», «Интикам», «Ирек» һ.б.

### **Г.Коләхмәтов**

«Ике фикер», «Яшь гомер», «Уалган мол» (1906), «Ник уйгандым» һ.б.

### **М.Фәйзи**

«Гыйшык», «Табигать манзарасы», «Печән чапканда», «Бай», «Габдулла эфәнде Тукаев наменә», «Соңгы теләк», «Бәхет», «Рәхәт кайда», «Яшьләр алдатмыйлар» (1911), «Кызганыч» (1913), «Тәкъдирнең шаяруы» (1913) «Галиябану» (1916) һ.б.

### **С.Жәлал**

«Дим буенда», «Аның сөекле углы», «Йолдыз», «Инде мин аңар рәнжемим» һ.б.

### **Н.Думави**

«Революция заманы», «Без дә файдаланып», «Берлек-иттифак», «Умарта корты», «Эш вакытына карап», «Государственный Думага хитаб», «Үтте, үтә», «Жәй дә бетте, көз дә житте», «Ишан», «Күңелемә», «Эч поша, күңел болгана», «Инсан», «Йоклылар», «Бәхетсезлек зары», «Яз», «Тормыш [һәм] мәхәббәт», «Шиһабетдин Мәржани хәзрәтләренең кабере янында», «Яңа таң», «Шәркыям», «Мәхбүс дустыма», «Мәңгелек мәхбүс», «Син – кеше», «Бизмә дөньядан»,

«Тормыш», «Беренче кар», «Бездә жәйге таң», «Мәхәббәт», «Сугыш», «Сугыш тәэссораты», «Кем гаепле», «Ике мәхәббәт», «Су кызы», «Карт мөгаллимнәр», «Мортый илә Мукай», «Ватан каһарманы яки Агач аяк», «Болгар кызы Тойгы туташ», «Милләт хезмәтендә», «Магазинда», «Кызгану яки Чын мәхәббәт», «Иске мәдрәсә жимеше» һ.б.

**К.Тинчурин** «Хәкимжан агай», «Беренче чәчәкләр», «Назлы кияү», «Соңгы сәлам» һ.б.

**Г.Гобәйдуллин** «Яшьләр кичәсе», «Моң», «Олуг ләгънәт», «Скрипкачы Хөсәен», «Чалбар» һ.б.

**Шәһит Әхмәдиев** «Мөгаллим», «Суга баткан килең», «Кеше», «Шагыйрь моңа», «Хан кызы», «Күзләр», «Кеше», «Сагыш» һ.б.

**И.Богданов** «Помада мәсьәләсе» һ.б.

**Гали Рәхим** «Эч пошканда», «Хан мәчетендә», «Галия», «Көзге хикәя», «Шагыйрь», «Миләүшәләр арасында», «Артист», «Яз әкиятләре» «Болгар хәрәбәләрендә», «Жәйге нәсер», «Идел» һ.б.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрено**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа:

БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43344>  
дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилазов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / Төз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:  
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tatarlar.ru>

5. <http://mon.tatar.ru>

6. <http://www.philology.ru>

7. <http://www.belem.ru>

8. <http://www.matbugat.ru>

9. <http://www.tatknigafund.ru>

10. <http://kitap.net.ru>

11. <http://www.suzlek.ru>

12. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео

увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История родной литературы (начало XX века)» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса начала XX века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Татарская литература начала XX века является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы. Исходя из этого является целесообразным проведение и экскурсионных выездов в памятные места (посещение дома-музея Г.Ибрагимова в г.Уфа, составление маршрута передвижения Г.Тукая по городу Уфе и др.)

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Г.Ибрагимов и «теория чистого искусства».

Литературоведческий труд «Татар шагыйрьләре» Г.Ибрагимова.

Роман «Яшь йөрәкләр» Г.Ибрагимова.

Романтизм в творчестве Г.Ибрагимова 10-х гг. XX века («Дингездә», «Сөю – сәгадәт», «Карак мулла», «Яшь йөрәкләр»).

Г.Исхаки – драматург.

Переход Г.Исхаки от просветительского реализма к критическому реализму.

Г.Исхаки – прозаик («Кияү», «Сөннәтче бабай»).

Трагедия «Зулейха» Г.Исхаки.

Образы «сезонных рабочих» в произведениях Ш.Камала.

Принципы критического реализма в творчестве Г.Камала («Беренче театр», «Банкрот», «Безнең шәһәрнең серләре»).

Переход драматурга Г.Камала от просветительского реализма к критическому реализму.

Борьба нового и старого в драмах Г.Кулахметова.

Сатира Г.Тукая

Г.Тукай – мастер пародии.

Народность в творчестве Г.Тукая.

Лирика в творчестве Г.Тукая.

Г.Тукай и детская литература.

Г.Тукай и устное народное творчество.

Пародии Г.Тукая.

Сатира Г.Тукая: Поэма «Печән базары, яхут Яңа Кисекбаш».

Стихотворения «Кораб», «Бүзләрем маналмадым» Дардменда.

Творчество М.Гафури до Октябрьской революции.

М.Файзи – мастер драмы. Синтез романтизма и реализма в драме «Галиябану»

М.Файзи – основатель жанра музыкальной драмы в татарской литературе.

Особенности этого жанра.

Романтические драмы «Кызганыч», «Тәкъдирнең шаяруы» М.Файзи.

Модернизм в татарской литературе начала XX века.

Творчество Наджип Думави.

Литературный процесс в годы реакции.

Творческие принципы татарского романтизма начала XX века.

Пьесы «Низамлы мәдрәсә», «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин» С.Рамиева.

Творчество С.Рамиева.

Романтизм в поэзии С.Рамиева.

Произведения в татарской литературе, посвященные Г.Тукаю.

Романтизм в татарской литературе.

Ф.Амирхан – детский писатель.

Драматургия Ф.Амирхана.

Произведение «Габделбасыр гыйшкы» Ф.Амирхана

Роман «Урталыкта» Ф.Амирхана.

Историко-хронологические границы татарской литературы начала XX века.

Полемика взглядов критиков на татарскую литературу начала XX века.

Освоение принципов критического реализма в татарской литературе начале XX в.

Тема народничества в татарской литературе начала XX века.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Г. Исхакийның XX йөз башы татар әдәбияты үсеш юлын билгеләгән әсәре.

а) «Ике йөз елдан соң инкыйраз»

ә) «Теләнче кыз»

б) «Мөгаллимә»

в) «Сөннәтче бабай»

2. «Теләнче кыз» романының ижат агымы.

а) психологик реализм

ә) тәнкыйди реализм

б) мәғрифәтчелек реализмы

3. «Теләнче кыз»дагы төп каһарман Сәгадәтнең яшәү мәғһәсә.

а) шәхси бәхет



- ә) бай хатыны булып мул тормышта яшәү
- б) милләткә хезмәт итү

4. «Сөннәтче бабай» хикәясе башланып киткән сюжет элементы.

- а) экспозицияв) кульминацион нокта
- ә) төенләнеш г) чишелеш
- б) вакыйгалар үстерелеше

5. «Ул икеләнә иде» (1914), «Ул әле өйләнмәгән иде» (1916) повестьларында күтәрелгән уртак проблема.

- а) хатын-кыз бәхете
- ә) «аталар» һәм «балалар» көрәше
- б) катнаш никах

6. Г.Исхакый дөньяви белем алган уку йорты.

- а) Казан университеты
- ә) Петербург университеты
- б) Татар укытучылар мәктәбе

7. «Теләнче кыз» романындагы Мансурның прототибы.

- а) Ф. Туктаров
- ә) Г. Исхакый
- б) С. Максуди
- в) Ш. Мөхәммәдьяров
- г) Г. Терегулов

8. «Олуг Мөхәммәд» драмасында татар дәүләтчелеге тарихының сурәтләнгән баскычы.

- а) Болгар дәүләте жимерелү
- ә) Алтын Урда дәүләте төзелү
- б) Казан ханлыгына нигез салыну

9. «Алдым-бирдем» драмасындагы төп конфликт.

- а) Ибраһимның эчке каршылыгы
- ә) Хәлил бай белән Гарифә каршылыгы
- б) «аталар» (Гарифә бикә, Әхмәди бай) һәм «балалар» (Галия, Ибраһим) каршылыгы
- в) Сорур белән Гарифә бикә каршылыгы
- г) бай һәм хезмәтчеләр каршылыгы
- д) сүдәгәр һәм приказчиклар каршылыгы

6. Ф. Әмирхан нинди иҗат тибы әдibe?

- а) реалист
- ә) романтик
- б) реалист-романтик
- в) модернистик

10. Ф.Әмирханның традицион «аталар» һәм «балалар» тартышына корылган әсәре.

- а) «Фәтхулла хәзрәт»
- ә) «Яшьләр»
- б) «Тигезсезләр»
- в) «Урталыкта»

11. Ф.Әмирхан геройлары галереясына керми.

- а) Рөкыя
- ә) Сәлимә
- б) Хәят
- в) Зөһрә
- г) Сөембикә
- д) Камәр
- е) Нәфисә

12. Түбәндәге өзеңләрдән Хәятнең портретын табып әйтегез.

а) «...бүген башка вакыттагыңнан да матур, сөйкемле, җазибәле, әллә нәрсәле: ул нур чәчеп тора торган кап-кара көләч күзләре, киңчә генә, нәзек, коргылт-кызыл иреннәре һәм бөтен йөзе белән елмая: Нәкъ көлә, нәкъ юри бәгыреңне өзә»;

ә) «...менә куаклар арасыңнан нур эчендә йөзә торган чем-кара ике күз балкыды; менә ул матур күзләрен иясе, бик вак бөдрәләп, тузгынып, күперенеп, иңнәренә генә җитеп тора торган кыска гына кап-кара чәчле унҗиде-унсигез яшьлек кыз бакча читәне янына килде»;

б) «... (ул) шул күлмәген киде һәм, дустаның киңәше буенча, күлмәге белән бер төстәге кечкенә генә калфагын да прическалы чәчләре арасына кадап куйды. Бу калфак ефәк көлтәсенә чолганган гөл чәчәге (роза) шикелле көлеп тора иде».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                       | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                              | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                      | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                     |                                                 |                                                                                                |                     |          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                     | самостоятельность<br>и инициативы               | обосновывать практику<br>применения.                                                           |                     |          |
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная<br>деятельность                  | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                       | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                                | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.04.04 ИСТОРИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1917-1980 ГГ.)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **3. Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История родной литературы (1917-1980)» относится вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- этапы историко-литературного процесса татарской литературы 1917-1980 гг.;
- содержание и художественные особенности произведений татарской литературы 1917-1980 гг.;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

#### **Уметь:**

- анализировать художественные произведения татарской литературы 1917-1980 гг.;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

#### **Демонстрировать:**

- навыки литературоведческого анализа художественных текстов татарской литературы 1917-1980 гг.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                 |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Литература эпохи революций и    | Революции 1917 года и судьба татарской литературы. Идеино-эстетическое размежевание писателей. Изображение событий |

|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | гражданской войны.                 | гражданской войны в литературе. Продолжение гуманистических традиций предыдущей литературы (Ф.Бурнаш «Тахир-Зухра», 1918; Г.Ибрагимов «Новые люди», 1920). Возникновение нового направления в искусстве слова, основанного на идеологии диктатуры пролетариата (М.Гафури «Красное знамя», 1917; Ф.Бурнаш «Памятник из цветов», 1919 и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 | Литература 20-х годов (1921-1934). | <p>Общественно-политические, историко-культурные события и их влияние на татарскую литературу: образование Татарской АССР, развитие журналистики, придание татарскому языку статуса государственного, деятельность Научного центра, переход на латинскую графику и т.д.</p> <p>Политика партии и государства в области литературы и ее влияние на развитие татарской литературы. Постановления ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» (1925) и «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932).</p> <p>Творческие объединения 20-х годов («Октябрь», «Сульф»). Образование РАПП и ТАПП. Существование двух течений в литературе: 1) защита независимости творчества, его многообразия; 2) стремление к нормативной эстетике, попытки управления литературой, преобладание второй к концу 20-х годов. Противоречивое отношение к прошлому литературному наследию. Внедрение в литературный обиход понятий «пролетарский», «крестьянский», «буржуазный писатель», «писатель-попутчик». Литературные «суды».</p> <p>Споры в литературоведении о путях развития искусства слова, свободе творчества, методах, стилях писателя, средств и приемах изображения действительности и т.д. Ведущие литературоведы и критики: Дж. Валиди, Г.Сагди, Г.Губайдуллин, Г.Рахим, Г.Гали, Г.Нигмати и др. Ориентация, с одной стороны, на восточную, с другой – на русскую и западную философскую и идейно-эстетическую мысль и постепенное преобладание второй тенденции.</p> <p>Многообразие творческих методов и направлений в первой половине 20-х годов. Сосуществование реализма, романтизма, натурализма, а также неомодернистских течений в форме имажинизма и футуризма.</p> <p>Особенности развития поэзии в 20-е годы: сближение ее с действительностью; осуществление синтеза лирики и эпоса; поэтизация повседневности; творческие искания в области формы стиха, жанров и стилей (Х.Такташ, Х.Туфан, К.Наджми, Г.Кутуй, Ш.Маннур, Ф.Бурнаш и др.).</p> <p>Пути и основные тенденции развития лиро-эпической поэзии. Обращение поэтов к социально-нравственной (Х.Такташ «Раскаяние в любви», 1927) и историко-революционной проблематике (Х.Туфан «Между двумя эпохами», 1927; «Бибиевы», 1928; Х.Такташ «Века и минуты», 1924); теме труда (М.Гафури «Рабочий», 1928).</p> <p>Условно-романтическое и мифолого-символическое направление в поэзии 20-х годов (Х.Такташ «Трагедия сынов земли», 1923).</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Основные этапы творчества Х.Такташа: 1 этап – 1916-1923 («Трагедия сынов земли», «Убитый пророк», «Такташ умер»); 2 этап – 1924-1931 («Белые цветы», «Так... просто песня...», «А, партия», «Утраченная красота», «Мукамай», «Письма в будущее»). Гисьянизм как своеобразие национальной литературы (Х.Такташ «Гисьян», 1923; «Такташ умер», 1923). Изображение событий голода 1921 года в натуралистических рассказах Г.Ибрагимова «Люди», 1923, К.Наджми «Долина дятла», 1923).</p> <p>Художественное осмысление революции и гражданской войны. Путь от изображения героя-массы к изображению личности (Ш.Усманов «Дочь Родины», «Любовь краскома», 1923; А.Шамов «Рауфа», «У Днепра»).</p> <p>Романтическая повесть Г.Рахима «Идель» (1922).</p> <p>Активизация в середине 20-х годов романной жанровой традиции. Попытки эстетически осмыслить эпоху разлома прежних форм и норм жизни и ее драматическое отражение в сознании и судьбах людей (Г.Ибрагимов «Глубокие корни», 1928).</p> <p>Социально-историческая и национально-философская проблематика в романе-дилогии М.Галая «Муть», 1931; «Мухаджиры», 1933).</p> <p>Изображение жизни и судьбы женщины-татарки дореволюционного периода в произведениях Г.Ибрагимова «Судьба татарки» (1909, 1923), М.Гафури «Черноликие» (1927).</p> <p>Отражение сложных отношений личности и среды</p> <p>Сатирическая проза 20-х годов. Ее тематическое и жанровое многообразие (Ф.Амирхан, Г.Газиз, Г.Тулумбай).</p> <p>Самораскрытие «маленького человека» в сатирической повести Ф.Амирхана «Дядя Шафигулла» (1924). Гротеск и авторская ирония в произведении.</p> <p>Тема революции и народа в творчестве Г.Ибрагимова («Красные цветы», 1922), Лирико-романтическое и социально-общественное в романе «Дочь степи» (1924). «Глубокие корни» – исторический роман нового типа и его влияние на развитие татарской прозы. Г.Ибрагимов – литературовед.</p> <p>Формирование двух стилевых течений в драматургии: 1) историко-революционное (М.Галая «Пугачевское нашествие», Г.Кутуй «Казань», Х.Такташ «Камиль»); 2) романтическое (М.Файзи «Асыльяр», Ф.Бурнаш «Мирза Хусаин», К.Тинчурин «Страна»).</p> <p>Основные тенденции в развитии татарской драматургии 20-х годов: поиски новых художественных форм (К.Тинчурин, Ф.Бурнаш); изображение личности в круговороте истории (К.Тинчурин «Без ветрил», Н.Исанбет «Хиджрат»); продолжение гуманистических традиций (К.Тинчурин «Голубая шаль», Ф.Бурнаш «Старик Камали», Х.Такташ «Утраченная красота»); рожденный революцией новый герой (Г.Ибрагимов «Новые люди», Х.Такташ «Камиль»).</p> <p>Развитие жанра сатирической комедии в 20-е годы (К.Тинчурин «Американец», «Портфель»). Приемы и средства создания сатирического образа.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                             | Жанр музыкальной драмы в творчестве К.Тинчурина («Угасшие звезды», «Голубая шаль», «Казанское полотенце»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | Литература 30-х годов (1934-1941).                          | <p>Общественно-историческая и литературная жизнь 30-х годов. Первый съезд советских писателей и образование Союза писателей Татарстана (1934). Его значение в истории литературы. Культ личности и волна репрессий. Перевод татарского алфавита с латиницы на кириллицу (1940).</p> <p>Вульгарно-социологическое понимание основных функций искусства слова. Формирование метода социалистического реализма.</p> <p>Обращение поэтов к традициям устного народного творчества (Х.Туфан «Белая береза», 1933; А.Файзи «Подснежник», 1933; М.Джалиль «Скучаю», 1936; С.Хаким «Тоска», 1938). Активизация песенного жанра.</p> <p>Подъем лиро-эпических форм и их жанрово-стилевое многообразие: 1) романтическое преломление проблем революционной эпохи и художественное решение темы судьбы интеллигенции в революции (А.Файзи «Флейты», 1933); 2) выражение радости бытия в фольклорно-романтической форме (М.Джалиль «Письмонодец», 1938; Ф.Карим «Шумная заря», «Седьмая печь», 1937); 3) философские размышления о судьбе личности, народа, страны (Х.Туфан «Клятва», 1933; А.Файзи «Степь и человек», 1936).</p> <p>Мотивы обновления жизни в творчестве Ш.Маннура, А.Файзи, М.Джалиля, Ф.Карима, С.Хакима, А.Ерикай и др. Поэтизация индустриального труда.</p> <p>Лиризм, народность и философичность художественного отражения действительности в творчестве А.Файзи и Х.Тулфана. Отражение судеб крестьянства и проблем коллективизации в романе Ш.Камала «Когда рождается прекрасное» и повести М.Амира «Агидель» («Белая»).</p> <p>Неосентиментализм в изображении нового человека (Г.Кутуй «Неотосланные письма», 1935).</p> <p>Многомерность художественного решения темы гражданской войны в повестях Г.Баширова «Сиваш» (1936), А.Шамова «В госпитале» и др.</p> <p>Проблемы взаимосвязи истории и современности в пьесах А.Файзи «Пугачев в Казани», Н.Исанбета «Спартак», «Идегей». Фольклорные мотивы в пьесах «Алтынчеч» («Золотоволосая») М.Джалиля, «Ходжа Насретдин», «Батыр Туляк» Н.Исанбета.</p> |
| 4 | Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). | <p>Великая Отечественная война и татарские писатели. Роль литературы в годы войны. Развитие публицистики («Письмо татарского народа фронтовикам-татарам»), поэзии и «малых» жанров прозы. Постановление ЦК ВКП(б) от 9 августа 1944 года «О состоянии и улучшении массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» и его негативная роль для дальнейшего развития татарской литературы.</p> <p>Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет (А.Ерикай «На войну, товарищи», Ф.Карим «Клятва», К.Наджми «Смерть фашизму», «Тетя Хаят», Ш.Маннур «Прощальная песня», Ш.Мударрис «В землянке»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                  | <p>Развитие поэтических жанров. Интерес к жанру баллады (Ф.Карим «Железо и кузнец», М.Джалиль «Соловей и родник»). Творчество М.Джалиля. Эволюция идейно-эстетических взглядов поэта. Особенности фронтовой лирики (Сборник «Клятва артиллериста»). Цикл стихов «Моабитские тетради». История создания и возвращения на Родину. Роль и значение творчества М.Джалиля в развитие татарской поэзии.</p> <p>Фронтовая поэзия Ф.Карима. Особенности лирического героя. Развитие жанра поэмы в творчестве поэта («Жена партизана», «Гульсум», «Парень из Волги», «Зеленая гармошка с колокольчиком» и др.). Военная проза Ф.Карима.</p> <p>Романтический и лирико-публицистический пафос в рассказах И.Гази («Их было трое»), Г.Апсалямова («Сын Родины»), А.Еники («Мать и дочь», «На один час»).</p> <p>Обновлении жанра нэсэр (Г.Кутуй «Настольгия». «Мы – сталинградцы»).</p> <p>Повесть военных лет: Ф.Хусни «Перстень», Ф.Карим «Записки разведчика», «Весенней ночью», А.Расих «Зерна счастья», Г.Кутуй «Приключения Рустема».</p> <p>Драматургия военных лет: М.Амир «Минникамал», Р.Ишмурат «Возвращение».</p> <p>Историческая тематика в пьесах Н.Исанбета («Гульджамал», «Мулланур Вахитов»), М.Гали и Х.Уразикова («Каюм Насыри»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. | Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.). | <p>Политическая и литературно-общественная ситуация. Отражение общественных настроений в литературе.</p> <p>Постановления ЦК ВКП(б) 1946-1948 годов в области литературы и искусства. Репрессивные компании, развернутые партией во многих направлениях культурной жизни страны. Борьба с «космополитизмом». Критика «теории бесконфликтности». Споры о положительном герое литературы. Возвращение в литературу реабилитированных писателей.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны в литературе этих лет. «Белые ночи», «Орлята», «Газинур» А.Абсалямова. Рассказы и повести И.Гази, А.Шамова. Освещение военной темы в жанре поэмы («Дочь Казани» Ш.Маннура, «Курская дуга» С.Хакима, «Солдат-поэт-гражданин» Г.Хузеева). Тяга к глубокому раскрытию внутреннего мира человека военного времени в драматургии (М.Амир «Песня жизни», Т.Гиззат «Настоящая любовь». Художественное осмысление героизма М.Джалиля в пьесах Р.Ишмурат и Н.Исанбета.</p> <p>Изображение жизни тыла в годы Великой Отечественной войны в романах «Честь» Г.Баширова, «Чистая душа» М.Амира.</p> <p>Проявление «лакировочных» тенденций в литературном процессе.</p> <p>Тема возвращения к мирному труду. Повести «Болотный цветок», «Мираж» А.Еники, «Звезды над деревней» Ф.Хусни и др.</p> <p>Поэтический роман С.Баттала «По столбовой дороге».</p> <p>Возобновление историко-биографического и историко-революционно жанра (К.Наджми «Весенние ветры», «Незабываемые годы» (первая книга) И.Гази, А.Файзи «Тукай»).</p> |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | <p>Этапы творчества Х.Туфана. Философско-лирическая направленность поэзии 40-50-х гг. Особенности поэтики и стиля («Летят облака», «Чьи руки теплее», «Пора цветения», «Дикие гуси», Тебе», «О сказанном тобой» и др.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. | Литература 60-80-х годов. | <p>Политическая и литературно-общественная ситуация конца 50-х-80-е годы. Преодоление последствий культа личности И.В.Сталина. Характеристика конца 50-х-нач. 60-х годов в общественном сознании как период «оттепели» и ее влияние на дальнейшее развитие литературы. Формирование понятия «советский народ». Идеи интернационализма и сужение интересов национальных меньшинств. Усиление партийного давления на литературно-культурные организации. Дальнейшее развитие эстетики социалистического реализма. Две тенденции в литературном процессе этих лет: 1) официальная, которая опиралась на марксистско-ленинскую идеологию; 2) традиционно-гуманистическая, основанная на эстетические ценности многовековой татарской литературы. Формирование «критического направления» в прозе этих лет (А.Гилязов, Н.Фаттах, А.Баянов, Х.Сарьян).</p> <p>Возникновение новых течений традиционного реализма. «Крестьянский реализм» – деревенская проза 60-80-х годов и основные тенденции развития. Ориентация на народное слово. Село как источник сохранения нравственно-национальных основ народа. Проблема народного характера и пути ее идейно-эстетического решения (А.Гилязов «Весенние караваны»; Р.Тухфатуллин «Моя звезда», «Односельчанин Наби»).</p> <p>«Сентиментальный реализм» – проблема исторической памяти и ностальгия по прошлому. Изображение судьбы личности в контексте истории сложных отношений чувств-переживаний и событий. Двуплановость изображаемого и увеличение субъективности (М.Магдиев «Прощание», «Там, где садятся журавли», «Человек уходит, а его песни остаются»).</p> <p>Понятие «национальный реализм» и судьба татарской нации в литературе этих лет (А.Еники «Родная земля», Г.Баширов «Родной край – колыбель мая»).</p> <p>Обращение к древней истории народа в романах Н.Фаттаха «Итель-река течет», «Свистящие стрелы»; М.Хабибуллина «Хан Кубрат»).</p> <p>Тема Великой Отечественной войны. Продолжение героико-романтического направления в изображение военных действий (Ш.Ракипов «Откуда ты, Жан?», «Песнь кипарисов». Соотношение документального и художественного начал в романе А.Абсалямова «Вечный человек», Ш.Маннура «Муса», в повестях Н.Даули «Между жизнью и смерти», «Разрушенный бастион».</p> <p>Изображение темы войну и человека через призму жестокого реализма (Х.Камалов «У каждого одна жизнь», «Нас ждут дома», «Написал после смерти» (трилогия); М.Юныс «Остаться на высоте»). Споры о «правде войны», методах и принципах изображения войны. Документальная проза Ш.Ракипова, Р.Мустафина, А.Маликова и др.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Творчество Г.Баширова. Роман «Честь». Своеобразие образа Нафисы. Художественное осмысление национальных черт характера, традиций татарского народа в повести «Родимый край – моя колыбель». Тема экологии в романе «Семь родников».</p> <p>Расцвет жанра рассказа в творчествах Ф.Хусни, И.Гази, А.Еники и др. Изображение духовного мира современника в рассказах А.Еники «Несказанное завещание», «Ночные капли» и др. Психологизм в творчестве писателя.</p> <p>Производственный роман: «Клад», «Хозяева» Г.Ахунова; «Огонь неугасимый» А.Абсалямова; «Огонь и вода» А.Баянова; «Жемчужины Зая-реки» А.Гилязова и другие.</p> <p>Усиление внимания к теме интеллигенции (А.Абсалямов «Белые цветы», А.Гилязов «За околицей – луг зеленый», А.Расих «Два холостяка», «Испытание»).</p> <p>Х.Сарьян. «Пять сыновей одной матери» – проблема нравственного выбора.</p> <p>Проза А.Гилязова. Повести «Три аршина земли», «Рассказ о любви и ненависти», «В пятницу, вечером», «Петух на заборе».</p> <p>Поэты старшего поколения: Х.Туфан, С.Хаким, Ш.Маннур, И.Юзеев. Приход молодых поэтов: Р.Файзуллин. Р.Гаташ, Г.Рахим, Р.Харис, Р.Мингалим, А.Халим и другие.</p> <p>Художественные искания в области форм и стилей. Полемика вокруг произведений.</p> <p>Поэзия Р.Файзуллина. Цикл стихов «Страна нюансов», сборники «Мрамор», «Гимн простым», «Светлая песня» и др.</p> <p>Лиро-эпический жанр в творчестве И.Юзеева («Знакомые мелодии», «Фарид-Фарида», «Мама», Ненаписанная поэма», «Книга любви», «Трое в пути», «Разговор с тишиной» и др.).</p> <p>Своеобразие лирико-романтического стиля поэта: гармония чувств и мысли; ода величию человеческого духа и т.д.</p> <p>Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчествах М.Аглямова («Письма от Тукая», «Не забудь, Европа»), Р.Хариса («Художник», «Человек»).</p> <p>Стихотворная сатира: А.Исхак, Г.Афзал, Ш.Галиев и другие.</p> <p>Детская литература 60 – 80-х годов. Творчество Ш.Галиева, Р.Миннуллина и др.</p> <p>Драматургия этих лет (Х.Вахит, А.Гилязов, Ш.Хусаинов, И.Юзеев, Т.Миннуллин и др.</p> <p>Идейно-художественные особенности пьес Х.Вахита («Первая любовь», «Последнее письмо», «Перед свадьбой» и др.</p> <p>Творчество Т.Миннуллина и его основные черты («Камни фундамента», «День рождения Миляуши», «Судьбы, которые мы выбираем», «Нет луны – нам светят звезды!», «Альмандар из Альдермышы», «Грустная песня» и другие).</p> <p>Жанрово-стилевые искания драматургов (И.Юзеев «Вслед за дикими гусями», Ш.Хусаинов «Зубайда – дите человеческое», Н.Фаттах «Кул Гали», Р.Батулла «Прости меня, мама», Р.Хамид )</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литература эпохи революций и гражданской войны

Тема 2. Литература 20-х годов (1921-1934)

Тема 3. Литература 30-х годов (1934-1941)

Тема 4. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)

Тема 5. Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.)

Тема 6. Литература 60-80-х годов

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### Тема 1. Творчество Галимзяна Ибрагимова

##### Вопросы для обсуждения:

1. Г.Ибрагимовның совет чоры әдәбияты үсешенә ясаган тәэсире. «Кызыл чәчәкләр» повесте. Шаһбаз, Солтан, Гыйлажи образларына каршы куелган Фазыйл белән Гали. Кызыл чәчәк образының символик булуы. Әсәр тукумасының халык авыз ижатына якын яклары. Дуслык, намуслы хезмәт белән тормышны матурлау идеяләре.

2. «Тирән тамырлар» романы. Сыйнфый көрәшнән яңа формалары. Фәхри һәм Вәли Хәсәнов образы. Кеше концепциясенән яңаруы. Шәхес һәм җәмгыять мөнәсәбәте. Сюжет-композиция үзенчәлекләре. Символик образларның роле.

3. “Алмачуар” хикәясе. Кеше һәм табигать мөнәсәбәте, эхлакый мәсьәләләргә күтәрүе. “Адәмнәр” повесте натуралистик сурәтләрдә ачык фажигасын тасвирлау.

4. Г.Ибрагимовның язучы буларак осталыгын күрсәткән «Казакъ кызы» романы. Тормыш материалының яңалыгы. Тугандаш казакъ халкының тарихи үткәнен реаль итеп сурәтләү. Карлыгач-Сылу, Арсланбай образларының реальгә һәм романтиклыгы.

5. Г.Ибрагимов – татар әдәбияты классигы, галим һәм җәмәгать эшлеклесе. Февраль һәм Октябрь инкыйлабларыннан соңгы ижтимагый эшчәнлеге.

6. “Яңа кешеләр” пьесасы. Сыйнфый көрәш һәм яңа хакимияткә мөнәсәбәт.

#### Тема 2. Творчество Хади Такташа

##### Вопросы для обсуждения:

1. Ижатының беренче чорына (1916-1922) хас үзенчәлекләр.

Романтик сурәтләү, бунтарлык рухы өстенлек итү.

– Дини-мифологик, символик образларның үзәктә торышы һәм шулар аша жир тормышын, яшәү мәгънәсен аңларга омтылу («Газраиллар», «Күктән сөрелгәннәр», «Янар таулар», «Жир уллары трагедиясе»).

– Мәхәббәттә янучы лирик герой («Урман кызы», «Таң кызы», «Зәңгәр күзләр»).

2. Гомумкешелек кыйммәтләрен яклавы, фәлсәфи эчтәлек («Мәңгелек әкият»).

3. Ижатының икенче чорына (1923-1931) хас үзенчәлекләр. Реалистик сурәт.

Гыйсъянчы лирик герой («Такташ үлдә», «Син дә үл инде», «Әйдә, энем»). Чынбарлыкка, яңа җәмгыятькә бәя, мөнәсәбәт бирелү («Болай... гади җыр гына», «Ак чәчәкләр», «Мокамай»).

4. Объектив һәм субъектив эчтәлек, форма яңалыгы, ижтимагый тормыштагы социаль-психологик каршылыklar («Киләчәккә хатлар», «Бүгенге матурлык»). Яшьлек, мәхәббәт, гайлә мәсьәләләргә мөрәҗғәгать итү («Алсу», «Мәхәббәт тәүбәсе», «Югалган матурлык»).

5. Халыкчанлык, тел бизәкләре байлыгы, юмор («Нәни разбойник»).

6. Һ.Такташ ижатының новаторлыгы.

7. Һ.Такташ – драматург һәм прозаик. «Күмелгән кораллар», «Камил», «Югалган матурлык» драмалары. «Таң жиле» романының язылган кадәресе. “Караборынның дуслары”, “Кияү” хикәяләре. Әсәрләренән проблематикасы.

8. Хәзерге татар совет шигъриятенә Һ.Такташ иҗат мәктәбенән тәэсире.

### Тема 3. Творчество Карима Тинчурина.

#### Вопросы для обсуждения:

1. К.Тинчуринның тормыш һәм ижат юлы.
2. К.Тинчуринның «Мәржәннәр» китабы, әсәрдә авторның прозаик буларак ачылуы. 3. Драматургиядә К.Тинчурин тудырган традицияләр, аларның башка авторлар тарафыннан үстерелүе. Музыкаль драма жанры үсешенә зур өлешт кертүе («Зәңгәр щәл», «Сүнгән йолдызлар», «Ил»).
3. «Хәләл кәсеп», «Беренче чәчәкләр», «Назлы кияү», «Соңгы сәлам» һ. б.;

### Тема 4. Творчество Аделя Кутуй.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм ижаты.
2. «Жавап», «Шатлык жыры» пьесалары. Эдипнең барлык жанрлар өлкәсендә дә актив эшләве.
3. Шигырь («Иртәнге уйлар» һ.б.), поэма («Талантлар ватаны» һ.б.),
4. Нәсер жанры («Без – сталинградчылар» һ.б.), очерк («Берлин юлында очрашу»)
5. Г.Кутуйның тәржемә өлкәсендәге эшчәндеге (Лермонтовның «Маскарад»ы, Маяковскийның «Сул марш»ы һ.б.),
6. «Солтанның бер көне», «Нишләргә?», «Вөждан газабы» хикәяләре, аларда сурәтләнгән интеллигенция вәкилләре образлары.
7. «Тапшырылмаган хатлар» повесте.
8. «Жидегәнчелек».

### Тема 5. Творчество Мусы Джалиля

#### Вопросы для обсуждения:

1. М.Жәлил ижаты (1906-1944). М.Жәлилнең тормыш юлы.
2. М.Жәлилнең Бөек Ватан сугышына кадәргә ижаты. «Хат ташучы» (1938) поэмасы.
3. Бөек Ватан сугышы елларындагы ижаты. «Тупчы анты» (1942) жыентыгы.
4. Муса Жәлилнең 1919-1940 еллардагы ижаты һәм ижтимагый эшчәнлегә.
5. М.Жәлилнең «Алтынчәч» (1935-1941), «Илдар» (1940) драматик поэмалары.
6. Муса Жәлилнең «Моабит дәфтәрләре» циклы. Шигъри циклының язылу һәм кайту тарихы. Шигырьләргә анализ.
7. Муса Жәлилнең юмористик шигырьләре.
8. М.Жәлил балладаларындагы төп фикер («Сандугач һәм чишмә», «Ана бәйрәме»).
9. М.Жәлил ижатын өйрәнүче галимнәр һәм аларның хезмәтләре.
10. Татар әдәбиятында Муса Жәлил образы.

### Тема 6. Творчество Фатиха Карима

#### Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Кәримнең тормыш һәм ижат юлы.
2. 20 нче елларда шигърияттәге беренче адымнары («Безнең һәйкәл», «Закон»).
3. 30 нчы еллардагы шигърият («Зәйтүнә», «Беренче бала», «Кемгә сөйлим серләремне»). Бу чор ижатының төп тема-мотивлары: социалистик хезмәт, бәхетле киләчәк, совет кешесенең гуманистик сыйфатлары («Жиденче мич», «Тавышлы таң»); илне саклау («Чайка башыңны», «Пулеметчы», «Аникин»).
4. Тоткынлык чоры ижаты (1938-1941).
  - Әсәрләрендә тоткынлыкның ачы газабы, рәнжетелү хисләре өстенлек итү («Я көн генә була, я төн генә...»).
  - Шигырьләренең төп мотивлары: лирик геройның борчылуы, сыктануы һәм якыннарын, туган җирен сагыну хисләре («Ант», «Көзгә яңгырлы төн»).
  - Лирик геройның, ялгыз калып, хатыны, балалары турында уйлануы («Кадрия»,

«Сагынып кайтам сине»).

– Символик образларга, чагыштыру, арттыру, антитеза һ.б. алымнарга иркен мөрәҗғәт итүе («Кыр казы»).

5. Сугыш чоры ижаты (1941-1945). Жинүгә тирән ышаныч белән илен сакларга ант итү («Ант»). Лирик геройның рухи дөньясы баю, ул кешелекле, нык ихтыярлы («Теләк», «Иптәш»). Яшәү һәм үлем турында фәлсәфи уйлануы («Сөйләр сүзләр бик күп алар...»). Фашизмга нәфрәт, ләгънәт яңгырау («Бездә яздыр»). Тыл тормышы, фронт һәм тыл бердәмлеге («Сагынып көтәм», «Газиз әнкәй»).

6. Ф.Кәрим поэмалары һәм балладалары («Гөлсем», «Идел егете», «Кыңгыраулы яшел гармун», «Үлем уены», «Партизан хатыны», «Өмет йолдызы», «Тимер һәм тимерче»).

7. Прозада һәм драматургиядә сугыш афәтен, совет солдатларының батырлыгын күрсәтү («Язгы төндә», «Разведчик язмалары» повестлары, «Шакир Шигаев» пьесасы).

#### Тема 7. Творчество Ф.Хусни.

##### Вопросы для обсуждения:

1. 1945-60нчы елларда проза үсеше, сугыштан соң әдәбияттагы төп темалар.
2. Ф.Хәснә ижаты (1908-1996). Ф.Хәснә – татар әдәбиятында үзенчәлекле художник. Язучының биографиясе; ижади эшчәнлеге.
3. Язучы ижатының төп үзенчәлекләре: психологизм, кыскалыкка омтылыш, тел байлыгы.
4. «Йөзек кашы» повестенә художество анализы:
  - а) эсәрнең төзелеше, композиция үзенчәлеге;
  - б) сюжет линияләренә повесть жанрына туры килүе;
  - в) төп геройлары, аларга характеристика;
  - г) эсәрнең кульминацион ноктасы һәм чишелеше;
  - д) «Йөзек кашы» эсәрнең төп идеясе.
5. Эсәрнең тел – стиль чаралары (чагыштыру, сынландыру, гипербола һ.б.), аларның эсәрдәге урыны.
6. «Йөзек кашы» эсәрнең татар әдәбиятына алып кергән яңалыгы.
7. Ф.Хәснәнең сугыштан соңгы эшчәнлеге. («Авыл өстендә йолдызлар». «Жәяүле кеше сукмагы», «Гыйльмениса» һ.б.)
8. Язучының балалар әдәбияты өлкәсендә эшчәнлеге. («Чыбыркы», «Председатель малае», «Малай, чиләк, әби» һ.б.)

#### Тема 8. Творчество И.Гази

##### Вопросы для обсуждения:

1. Ибраһим Гази ижаты (1907-1971). Ибраһим Газиның тормыш һәм ижат юлы:
  - а) башлангыч чор ижатында замана тәэсире, геройларның берьяклы сурәтләнеше;
  - б) Бөек Ватан сугышы елларындагы ижаты, әдәби һәм хәрби эшчәнлеге.
2. Сугыштан соңгы ижатында яңа темалар:
  - а) авыл тормышын чагылдырган эсәрләре;
  - б) ижатында производство темасы.
3. «Алар өчәү иде» эсәрнең художество анализы.
  - а) эсәрнең темасы, геройларга характеристика;
  - б) эсәрнең төп идеясе;
  - в) геройларның эчке дөньясын чагылдырырга омтылыш.
4. «Тургай картаемы икән?» эсәрнендә геройларга психологик анализ. Эсәрнең сюжет үзенчәлеге, аңа салынган төп идея.
5. Тарихи трилогия – «Онытылмас еллар» эсәрнендә халкыбыз тарихы чагылышы.
6. И.Гази ижатының тел–стиль үзенчәлеге.

#### Тема 9. Творчество Мирсая Амира

#### Вопросы для обсуждения:

1. Мирсәй Әмир ижаты (1907-1980). М.Әмирнең тормыш һәм әдәбиятка килү юлы.
2. «Агыйдел», «Безнең авыл кешесе» повестьларында күтәрелгән замана проблемалары, әсәрләрнең уңай яклары.
3. Әдипнең драматургия өлкәсендә эшчәнлеге. «Миңлекамал», «Тормыш жыры» драмаларында сугыш елларындагы авыл тормышы чагылышы, намуслы хезмәт, тылдагы хезмәт, илгә тугрылык идеяләре чагылышы.
4. Кечкенә күләмле хикәяләрендә төп геройлар («Якташ»).
5. «Без бәләкәй чакларда» автобиографик әсәрендә авторның тормыш юлы, язмышы, кичерешләренең әдәби гәүдәләнешләре.
6. «Ялантау кешеләре», «Саф күңел» дилогиясендә күтәрелгән проблемалар.
7. М.Әмир ижатында төп ижат методы.

#### Тема 10. Творчество Гумара Баширова

##### Вопросы для обсуждения:

1. Г. Баширов ижаты (1901-1999). Башировның әдәбиятта беренче эзләре. «Сиваш» повестенең проблемасы; идеясы; төп вакыйга, геройларга характеристика.
2. Авторның сугыш елларында һәм сугыштан соңгы эшчәнлеге:
  - 1) «Намус» романында тылдагы тормышның чагылышы; әсәрнең төп идеясе;
  - 2) Әсәрдә геройларның хезмәткә мөнәсәбәте, характеры бирелешендә социализм методы чагылышы.
3. Г.Баширов ижатында татар авылы тормышы гәүдәләнеше:
  - а) «Жидегән чишмә» дилогиясендә күтәрелгән табигатьне саклау проблемаларының актуальлеге;
  - б) «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик әсәрендә XX гасыр башы татар авылы тормышы чагылышы: горел-гадәтләр, табигатькә мөнәсәбәт аша милли тәрбия бирү;
  - в) «И язмыш, язмыш» романындагы геройлар язмышы. Әсәрдә лиризм, психологизм.

#### Тема 11. Творчество Наки Исанбат

##### Вопросы для обсуждения:

1. Нәкый Исәнбәт ижаты (1899-1992). Авторның тормыш юлы, поэзия, драматургия, халык ижатын өйрәнү өлкәсендә эшчәнлеге.
2. Беренче пьесаларында гуманизм, акыл белән яшәү идеяләре чагылышы. («Һижрәт», «Сират», «Портфель» һ.б.).
3. Н.Исәнбәт ижатында халык авыз ижатының тәэсире чагылышы: «Түләк», «Хужа Насретдин», «Жиде кыз әкият», «Жирән чичән белән карачәч сылу», «Әбугалисина», «Багдад күгәрченнәре».
4. Драматик әсәрләрендә татар халкының тарихи чагылышы: «Миркәй белән Айсылу», «Гөлҗамал», «Мулланур Вахитов», «Муса Жәлил».
5. «Зифа», «Рәйхан» әсәрләрендә геройларның психологик кичерешләре аша мораль-этик проблемалар чагылышы.

#### Тема 12. Творчество Габдрахмана Абсалямова

##### Вопросы для обсуждения:

1. Габдрахман Әпсәләмов ижаты (1911-1979). Язучының тормыш һәм ижат юлы.
2. Г.Әпсәләмовның ижатында сугыш темасының үзенчәлекле чагылышы:
  - а) «Газинур» романының язылу тарихы, әсәрнең реаль вакыйгаларга нигезләнүе;
  - б) «Алтын йолдыз», «Мәңгелек кеше» романнарында романтик характердагы геройлар бирелеше;
  - в) Язучы ижатына социализм методы тәэсире.
3. «Ак чәчәкләр» романына художество анализы:
  - а) Әсәрнең тематикасы;

- б). Төп геройлар бирелешендә «уңай» һәм «тискәре» типларга бүленеш чагылышы;
  - в) Геройларның мораль-этик яктан сурәтләнеше;
  - в). Романга салынган төп идея.
4. Язучының «Сүнмәс утлар» романында производство темасы чагылышы.  
Сөләйман карт образына салынган идея.

### Тема 13. Творчество Амирхана Еники.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Әмирхан Еникиның тормыш юлы һәм ижаты.
  2. Ә. Еники ижатында Бөек ватан сугышы темасы. Бала» (1941), «Ана һәм кыз» (1942), «Бер генә сәгатькә» (1944), «Ялгыз каз» (1944), «Мәк чәчәге» (1944), «Кунакчыл дошман» (1945), «Кем җырлады» (1956) «Рәхмәт, иптәшләр!» (1951-1952) хикәяләре.
  3. «Саз чәчәге» (1955), «Йөрәк сере» (1957), «Рәшә» (1962), «Вөҗдан» (1968), «Без дә солдатлар идек» (1971), «Гөләндәм туташ хатирәсе» (1975) исемле повестьлары, «Ялгызлык» (1957), «Туган туфрак» (1959), «Матурлык» (1964), «Төнгә тамчылар» (1964), «Коръән хәфиз» (1964), «Әйтелмәгән васыять» (1965), «Курай» (1970), «Тынычлану» (1978) әсәрләре.
- «Чәчәкчеле хикәяләр» җыентыгында юмор-сатира («Күсия ханым», «Күңелсез мәҗлес», «Кунакта», «Бөке», «Сыбызгы»).

### Тема 14. Творчество И.Юзеева

#### Вопросы для обсуждения:

1. Романтизм иҗат юнәлеше кысаларында И.Юзеев ижаты.
2. Ижатында тема һәм проблемаларның романтик рухта хәл ителеше.
3. Шагыйрьнең шигырь – поэмаларында төрле юнәлештәге фәлсәфәләрнең бергә үрелүе, символлар аша аңланган эчтәлек, мифологик мотивлар (“Очты дөнья читлегеннән”, “Таш диварлар авазы”, “Тынлык белән сөйләшү”, “Өчәү чыктык ерак юлга”, “Мәңгелек белән очрашу”, “Мәхәббәт китабы” һ.б.). 4 4 19 .

### Тема 15. Творчество Р.Файзуллина.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Ижатында тема-проблемаларның фәлсәфи-романтик рухта хәл ителеше.
2. Поэзиягә керткән форма яңалыгы (“Нюанслар иле” циклы һ.б.), “Нюанслар иле” шигырьләр циклында структураль һәм фәлсәфи яңалыклар. Аның тирәсендә барган әдәби бәхәсләр.
3. Ижатында төрле эчтәлектәге фәлсәфәләрнең берлеге. Символ-метафораларның роле.

### Тема 16. Творчество Зульфата (Д.Маликова)

#### Вопросы для обсуждения:

1. Символик сурәтләргә йөз тотуы, романтик алымнарның кулланылышы. “Тыным бетте...”, “Матур бабай”, “Казан шәһәренең 39 нчы кварталы янындагы сазлыкның төнгә бәхилләшүе” шигырь -поэмаларында символик образ -сурәтләргә салынган мәгънә, яшәешкә бая бирү омтылышы.
2. Төрле әдәби катламнарның синтезы буларак “Йөрәкләрдә үлмәс дастан” поэмасы, әсәрдә төп мифологик һәм фәлсәфи мотивлар.

### Тема 17. Драматургия 60-80 гг. XX века.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Вопросы для обсуждения: Мәйданга кешенең эчке дөньясын иңләргә омтылган психологик драма осталарының килүе (Ш.Хәсәнов, А.Гыйләжев, И.Юзеев, Т.Миңнуллин, Р.Вәлиев).
2. Драматургиядә реализм һәм романтизм синтезы (Т.Миңнуллин). Төп стиль



тенденцияләре.

3. Алтмышынчы-житмешенче еллар драматургиясе кысаларында Х.Вахит драматургиясе. Төп эсәрләренә анализ.

#### Тема 18. Творчество Т.Миннуллина.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Т.Миңнуллин ижаты (1935-2012). Күтәрелгән тема, проблемаларның заман рухында хәл ителүе, шартлы алым, формаларга мөрәжәгать итүе (“Әлдермештән Әлмәндәр”, “Дуслар жыелган жирдә”, “Хушыгыз”), реалистик һәм романтик алымнарның кулланылыш үзенчәлеге.

2. Драмаларында хронотоп, символ – метафораларның роле.

#### Тема 19. Историческая проза в татарской литературе 1965 -1980 гг.

##### Вопросы для обсуждения:

1. XX гасырның 70 нче елларында тарихи роман жанры үсеше (Н.Фәттахның “Итил суы ака торур”, “Сызгыра торган уклар” романнары.

2. М.Хәбибуллинның “Кубрат хан” романы.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Выучить стихотворения наизусть. Список авторов (по выбору по 2 стихотворения каждого автора) М.Гафури, Г.Кутуй, Н.Такташ, Х.Туфан, Ф.Кәрим, М.Жәлил, Н.Арслан.

2. Список произведений для изучения.

Әмир М. Хикмәтуллинның маневрда күргәннәре. Агыйдел. Әмирхан Ф. Тәгъзия. Шәфигулла агай. Чәчәкләр китерегез миңа! Бәширов Г. Сиваш.

Бурнаш Ф. Чәчәктән һәйкәл. Ак каен. Таһир-Зөһрә.

Галәү М. Болганчык еллар. Мөһажирләр.

Гафури М. Кызыл байрак. Кара йөзләр. Шагыйрьнең алтын приискасында. Кеше ашаучылар.

Гыйззәт Т. Наемщик. Чаткылар. Ташкыннар.

Гыйффәт С. Кара көчкә. Көз. Ил агаларына. Илем. Ирек жыры. Актык теләк. Углымның жыры. Тормыш көзгесе.

Ибраһимов Г. Яңа кешеләр. Алмачуар. Адәмнәр. Кызыл чәчәкләр. Тирән тамырлар. Татар хатыны ниләр күрми. Казакъ кызы.

Исәнбәт Н. Син сазыңны уйнадың. Хужа Насретдин. Идегәй.

Исхакый Г. Дулкын эчендә. Өйгә таба. Локман Хәким. Көз. Жан Басевич. Олут Мөхәммәд.

Камал Ш. Таң атканда. Матур туганда. Габбас Галин.

Кутуй Г. Тапшырылмаган хатлар.

Рәхим Г. Идел.

Такташ Н. Газраилләр. Караңгы төннәрдә. Күктән сөрелгәннәр. Жир уллары трагедиясе. Таң кызы. Урман кызы. Зәңгәр күзләр. Гыйсьян. Кояш күктә шулай мәңгә йөзәр. Такташ үлдә. «А, партия...». Сыркыды авылы. Өйдә, энем! Мөхәббәт тәүбәсе. Ертык бүрек. Болай... гади жыр гына. Ак чәчәкләр. Мокамай. Алсу. Киләчәккә хатлар. Камил. Күмелгән кораллар. Югалган матурлык.

Тинчурин К. Американ. Жилкәнсезләр. Сүнгән йолдызлар. Зәңгәр шәл. Мәржәннәр.

Туфан Х. Барабыз. Ташла, кызий. Тегеләрнең кызы. Зәңгәр Бүре. Урал эскизлары. Ике чор арасында. Башлана башлады. Бибиевләр. Луиза. Ак каен. Озату. Узып барышлый. Ант. Сүзсез генә. Ә йолдызлар дәшми. Сәлам әйтегез. Ташкент багларында. Күмелгән эзләр истәлеге. Очрашырбыз әле.

Усманов Ш. Канлы көннәрдә. Ил кызы. Краском мөхәббәте. Гаеет корбаны. Ачылган йозак. Легион юлы.

Фәйзи Ә. Флейталар. Яшьлек. Умырзая. Элегия. Дала һәм кеше.

Фэйзи М. Ак калфак. Урал суы буенда. Асылъяр.  
Әхмәт Фэйзи. Әдипнең «Тукай» романы  
Тажи Гыйззәт. «Изге әманәт», «Чын мәхәббәт» драмалары.  
Габдрахман Әпсәләмов «Ак чәчәкләр» романы  
Фатих Кәрим . «Язгы төндә», «Разведчик язмалары» повестьлары.  
Муса Жәлилнең 1919-1940 еллардагы шигырьләре, поэмалары, либреттолары.  
Муса Жәлил. «Моабит дәфтәрләре» циклы  
Нәби Дәүли. «Яшәү белән үлем арасында», «Жимерелгән бастиян» әсәрләре.  
Мирсәй Әмир. «Миңлекамал», «Тормыш жыры», «Саф күңел?» романы.  
М.Әмирнең «Агыйдел» повесте.  
Ибраһим Газинәң «Онытылмас еллар» трилогиясе.  
Салих Баттал. «Олы юл буйлап», «Сигезенчәсе кем?» әсәрләре.  
Нәкый Исәнбәт «Мәрҗәм», «Муса Жәлил» трагедияләре  
Нури Арсланов поэзиясе.  
Әнвәр Давыдов поэзиясе.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фатхтдинов; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43344>

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во

образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гиладов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Магариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / Төз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Магариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tatarlar.ru>

5. <http://mon.tatar.ru>

6. <http://www.philology.ru>

7. <http://www.belem.ru>

8. <http://www.matbugat.ru>

9. <http://www.tatknigafund.ru>

10. <http://kitap.net.ru>

11. <http://www.suzlek.ru>

12. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный

тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История родной литературы (1917-1980 гг.)» основана на историко-хронологическом принципе изучения истории татарской литературы. При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (семинары, тесты, контрольные работы, устные ответы, литературоведческий анализ и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой студентов, который нацелен на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.

Монографические разделы посвящены крупным татарским писателям начала XX века таким, как Х.Такташ, Х.Туфан, Г.Кутуй, А.Еники и др., в которых всесторонне освещается их творчество, стилевые особенности, новаторство.

Требования к освоению содержания курса предполагают знание студентами художественных текстов, основных литературных фактов, способность определить эстетическую ценность произведения, знакомство студентов с общими и специальными работами по истории литературы; знание закономерностей литературного процесса; понимание специфики художественных направлений, течений, методов и стилей; умение пользоваться для анализа необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); умение убедительно аргументировать свои выводы; навык излагать свои рассуждения хорошим литературным языком, умение проявить филологическую культуру.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение источников, анализ конкретных произведений, выполнение индивидуальных заданий (составление терминологического словаря).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Гражданнар сугышы елларында татар әдәбияты.
2. Егерменче еллар татар шигърияте.
3. Гражданнар сугышы елларындагы татар әдәбиятында ике юнәлеш: шәфкатьлелек, эхлак темалары һәм идеологияне пропагандалау, көрәш темасы.

4. Егерменче еллар татар прозасы.
5. Утызынчы еллар татар шигърияте.
6. Г.Ибраһимовның «Тирән тамырлар» романына анализ.
2. К.Тинчурин. «Зәңгәр шәл» мелодрамасында конфликт. Авторның персонажларга мөнәсәбәте.
3. К.Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасына анализ.
4. Г.Ибраһимов. «Алмачуар» хикәясендә төп герой бәйләмә.
5. К.Тинчурин. Тормыш юлы һәм күпкырлы эшчәнлегә.
6. Г.Ибраһимовның «Яңа кешеләр» пьесасында шәфкатчеллек идеясе.
7. Г.Ибраһимовның Октябрь инкыйлабынан соңгы ижатына хас үзенчәлекләр.
8. К.Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасы. Әсәрдәге конфликтлар һәм аларның үзара бәйләнеше.
9. К.Тинчуринның «Американ» комедиясе. Яшьләр образы.
10. М.Гафури. «Шагыйрьнең алтын приискасында» повестендә игелекчеллек темасы.
11. Утызынчы еллар татар прозасы.
12. Сатирик әсәрләргә анализ ясау үзенчәлегә.
13. Егерменче-утызынчы елларда драматургия.
14. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар». Әсәрдәге эчке конфликт.
15. Ш.Камал. «Матур туганда» романына анализ.
16. М.Галәүнең «Болганчык еллар» романына анализ.
17. Г.Ибраһимов. «Тирән тамырлар» романы. Әсәрдә кеше язмышын социаль шартларга буйсынуы.
18. Н.Исәнбәт. «Хужа Насретдин» комедиясенә анализ.
19. Г.Ибраһимов ижатын чорларга бүлү һәм үзенчәлекләре.
20. Ә.Фәйзи. «Элегия» шигъренә анализ. Шигърьнең субъектив эчтәлегә.
21. Т.Гыйззәт пьесаларында сыйныфлар каршылыгы.
22. М.Әмирнең «Хикмәтуллинның маневрда күргәннәре» әсәре. Анализ.
23. Г.Ибраһимовның «Алмачуар» хикәясендә балыкка бару вакыйгасында авторның әйтәсе килгән фикере.
24. Г.Ибраһимов. «Кызыл чәчәкләр» повесте. Анализ.
25. М.Гафури. «Кара йөzlәр» повесте. Усаллык һәм шәфкатчеллек темасының яңача ачылуы.
26. М.Әмирнең «Агыйдел» повестенә анализ.
27. Х.Туфанның егерменче елларда язылган поэмаларында күтәрелгән тема-проблемалар.
28. Г.Ибраһимов. «Кызыл чәчәкләр». Дуслык хисенә сыйнфый көрәш хисеннән өстенлегә.
29. Х.Туфан ижатында лирик башлангычның көчәюе.
30. Г.Бәшировның «Сиваш» повестенә анализ.
31. Т.Гыйззәт. «Чаткылар» пьесасы.
32. М.Әмир. «Агыйдел» повестендә Агыйдел образы.
33. Х.Туфан. «Ант» поэмасын катламнар буенча анализлау.
34. Х.Туфан. «Сәлам әйтегез» шигъренә анализ.
35. М.Галәүнең «Мөһажирләр» романында авылдашларның Төркиядә күргәннәре.
36. Мөһажирлек әдәбияты. Чит илләргә киткән әдипләр һәм аларның ижаты.
37. М.Галәүнең «Болганчык еллар» романында сабантуй вакыйгасы.
38. Х.Туфанның тормыш һәм ижат юлы.
39. Гражданның сугышы елларында драматургия.
40. 54. Г.Исхакыйның инкыйлабтан соңгы тормыш юлы һәм ижаты.
41. 55. Ф.Әмирхан. «Шәфигуллага агай» хикәясенә анализ.
42. Н.Такташ. «Жир уллары трагедиясе»ндә геройлар бирелеше.

43. Н.Исәнбәт. «Син сазыңны уйнадың» шигыренә анализ.
44. Н.Такташ. «Мокамай» әсәрендә шәфкатьлелек темасы.
45. Н.Такташ. «Ак чәчәкләр» шигыренә анализ.
46. Т.Гыйззәтнең «Чаткылар» пьесасында сурәтләнгән староста өендәге вакыйга.
47. Ф.Әмирхан. «Чәчәкләр китерегез миңа». Анализ.
48. Н.Такташ. «Жир уллары трагедиясе»ндә субъектив эчтәлек.
49. Н.Такташ. «Болай... гади жыр гына» шигыренә анализ.
50. Ш.Усманов. «Ил кызы» хикәясендә метафора.
51. Ә.Фәйзи. «Умырзая» шигыренә анализ.
52. Ш.Усмановның «Канлы көннәрдә», Г.Ибраһимовның «Яңа кешеләр» әсәрләрендә әхлак һәм шәфкатьлелек проблемалары.
53. Татар әдәбиятында «жидегәнчелек» төшенчәсе.
54. Т.Гыйззәт. «Чаткылар» әсәренә анализ.
55. Х.Туфанның ике эчтәлекле шигырьләре.
56. Егерменче-утызынчы еллар татар әдәбиятының төп үзенчәлекләре.
57. Х.Туфан. «Узып барышлы» шигыренә анализ.
58. Н.Такташның драма әсәрләре.
59. Г.Ибраһимов ижатының төп үзенчәлекләре.
60. Н.Такташның үз язмышы.
61. Т.Гыйззәт. «Чаткылар», «Наемщик» әсәрләрендә сыйныфлар каршылыгы.
62. Гражданныр сугышы елларында татар әдәбияты.
63. Х.Туфан. «Ак каен», «Озату», «Лу-и-зааа...» шигырьләренә анализ.
64. К.Тинчурин ижатының төп үзенчәлекләре.
65. Х.Туфан. «Ә йолдызлар дәшми» шигыренә анализ.
66. М.Әмир. «Хикмәтуллинның маневрда күргәннәре» әсәренң сюжеты.
67. Бөек Ватан сугышы елларында (1941-1945) әдәби хәрәкәт үзенчәлекләре.
68. Бөек Ватан сугышы еллары (1941-1945) татар поэзиясендә төп мотивлар (Ә.Ерикәй, Ф.Кәрим, М.Жәлил, К.Нәжми, Ш.Маннур, Г.Кутуй һ.б. шигырьләренә анализ).
69. Бөек Ватан сугышы еллары (1941-1945) татар прозасының үзенчәлекләре: жанр төрлелеге, тематика (Ф.Кәрим, И.Гази, Г.Кутуй, Ә.Еники һ.б. хикәяләренә анализ).
70. Муса Жәлилнең тормыш юлы. Ижатының башлангыч чоры әсәрләрендә күтәрелгән проблемалар. «Барабыз» (1925), «Иптәшкә» (1929) жанытыклары.
71. Муса Жәлилнең «Хат ташучы» поэмасының темасы, идеясе, сәнгатьчә эшләнеше. Тимербулат һәм Фәйрүзә образлары, әсәренң идеясен ачуда аларның әһәмияте. Поэмада халыкчан традицияләренң оста файдаланылуы.
72. Муса Жәлилнең татар опера театрын оештыруда катнашуы. «Алтынчәч», «Илдар» либреттолары. «Алтынчәч» героик-романтик драмасының идея-эстетик кыйммәте. Әсәренң сәхнә тарихы.
73. Бөек Ватан сугышы елларында Муса Жәлилнең көрәше һәм ижаты. «Тупчы анты» (1942) жанытыгына кергән әсәрләренң төп пафосы, сәнгатьлелек дәрәжәсе, актуальлеге.
74. Муса Жәлилнең әсирлек шартларындагы шигъри һәм гражданлык батырлыгы. «Моабит дөфтәrlәре» жанытыгы. Шигырьләрендә патриот шагыйрьнең лирик образы («Жырларым», «Ышанма», «Кичер, илем», «Кошчык», «Ирек» һ.б. әсәрләренә анализ).
75. Баллада остасы буларак Муса Жәлил. «Ана бәйрәме», «Сандугач һәм чишмә» балладаларының идея-эстетик көче.
76. Ф. Кәримнең ижат юлы. 20-30 нчы елларда шигъри осталыгы, әдәби зөвыгы («Зәйтүнә», «Беренче бала», «Кемгә сөйлим серләремне», «Жиденче мич», «Тавышлы таң», «Чайка башыңны», «Пулеметчы», «Аникин» һ.б. әсәрләренә анализ).
77. Ф. Кәримнең тоткынлык чоры ижаты (1938-1941). Шигырьләренң төп мотивлары («Я көн генә була, я төн генә...», «Ант», «Көзгә яңгырлы төн», «Кадрия», «Сагынып кайтам сине», «Кыр казы» һ.б. шигырьләренә анализ).
78. Ф. Кәримнең сугыш чоры ижаты (1941-1945). («Теләк», «Иптәш», «Сөйләр сүзләр

бик күп алар...», «Бездә яздыр», «Сагынып көтәм», «Газиз әнкәй» һ.б. шигырьләренә анализ). Поэма һәм баллада жанрларында ижаты («Гөлсем», «Идел егете», «Кыңгыраулы яшел гармун», «Үлем уены», «Партизан хатыны», «Өмет йолдызы», «Тимер һәм тимерче»).

79. Г. Кутуйның Бөек Ватан сугышы елларындагы ижаты («Рөстәм мажаралары», «Рәссам», «Сагыну», «Без – сталинградчылар»).

80. И. Газиның тормыш һәм ижат юлы. Язучының Бөек Ватан сугышы елларындагы ижаты («Алар өчәү иде», «Без әле очрашырбыз» повестьлары). «Авылдаш» хикәясенең поэтикасы.

81. И. Газиның тормыш һәм ижат юлы. Язучының Бөек Ватан сугышы елларындагы ижаты («Алар өчәү иде», «Без әле очрашырбыз» повестьлары). «Авылдаш» хикәясенең поэтикасы.

82. Г. Әпсәләмовның тормыш һәм ижат юлы. «Ак чәчәкләр» романында сюжет үзенчәлекләре, әсәрнең төп идея-эстетик эчтәлегә.

83. Г. Бәшировның тормыш һәм ижат юлы. «Сиваш» повестендә гражданнар сугышы темасының яктыртылуы.

84. Г. Бәшировның «Намус» романында кеше характерларының гәүдәләнешә.

85. Г. Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик повестенда халык рухының чагылу үзенчәлекләре.

86. Әхмәт Фәйзиниң тормыш һәм ижат юлы. Шагыйрьнең 20-30 еллардагы поэтик эзләнүләре. Бөек Ватан сугышы елларындагы ижатында совет кешесенең батырлыгын гомумиләштерү үзенчәлекләре («Давыл жыры», «Туу сулышы», «Дулкыннар ни сөйлиләр»). Шагыйрьнең илленчә еллар лирикасында төп мотивлар.

87. Әхмәт Фәйзиниң «Тукай» романы һәм аның татар тарихы прозасы үсешендәге роле.

88. Сибгат Хәкимнең тормыш һәм ижат юлы. Шигырьләрендә төп мотивлар. Тукайга багышланган поэмалары («Шагыйрьнең балачагы», «Пар ат»). «Бакчачылар», «Дала жыры» поэмалары поэтикасы.

89. Хәсән Туфанның башлангыч чор ижаты (1924-1940). «Зәңгәр бүре», «Урал эскизлары», «Башлана башлады», «Ике чор арасында», «Бибиевлар», «Аягүрә үлеп булыр микән?», «Еллар итәгендә» һ.б. әсәрләренә сәнгатьчә эшләнеше.

90. Хәсән Туфанның тоткынлык чоры ижаты (1940-1956). («Агыла да болыт агыла», «Кырда ике ак канат ята», «Гөлләр инде яфрак яралар», «Каеннар сары иде», «Хәят», «Авырган минутларда», «Киек казлар», «Тургай нигә дәшми?» һ.б. әсәрләренә анализ).

91. Хәсән Туфанның 60-80 нче еллар ижаты (1956-1981). Шигырьләрендә милләт һәм тел язмышы («Туган тел», «Туган тел турында жырлар», «И татар», «Ил»), кешенең табигать һәм жәмгыять белән бәйләнеше («Талантлы син, кеше туганым», «Һиндстанны эзли», «Битараф ай», «Тугызынчы дулкын», «И тормыш...») проблемаларының яктыртылуы.

92. Нәкый Исәнбәтнең тормыш һәм ижат юлы. «Муса Жәлил» әсәренең идея-эстетик эчтәлегә.

93. Мирсәй Әмирнең тормыш һәм ижат юлы. «Агыйдел» повесте, аның татар прозасындагы урыны, художество үзенчәлекләре.

94. 60-80 еллар татар әдәбияты үзенчәлекләре: чынбарлыкны күпъяклы һәм дөреслек белән сурәтләү тенденциясенең көчәя баруы, эпик колач киңәю. Прозаның төп темалары (Г.Ахунов, Н.Фәттаһ, Ф.Хәсни, Ә.Еники, М.Мәһдиев, Р.Төхвәтуллин һ.б.).

95. 60-80 еллар татар әдәбиятында тарихи теманың яктыртылу үзенчәлекләре

96. (Н.Фәттаһның «Әтил суы ака торур», «Сызгыра торган уklar», М. Хәбибуллинның «Кубрат хан» һ.б. әсәрләр).

97. 60-80 еллар татар әдәбиятында шәхес культы темасы (А. Гыйләжевның «Йәгез, бер дога», И. Сәләховның «Колыма хикәяләре»).

98. Аяз Гыйләжевның тормыш һәм ижат юлы. «Өч аршын жир», «Жомга көн кич белән», «Язгы кәрваннар» әсәрләре.

99. Аяз Гыйләжевның «Әтәч менгән читәнгә» повесте поэтикасы.

100.Гариф Ахуновның “Хэзинә” романы. Идея-эстетик эчтәлеге, проблематикасы, образлар системасы. Шәхес һәм коллектив мөнәсәбәтенең сурәтләнеше.

101.Ә. Еникинең сугыш чоры ижаты һәм сугыштан соңгы юмористик хикәяләре, повестьләре. Язучының “Бала”, “Кем җырлады?”, “Матурлык” хикәяләрендә психологизм алымнары.

102.Ә. Еникинең “Әйтелмәгән васыять” повестында тормыш диалектикасы.

103.Ә. Еникинең “Саз чәчәге” повестында эчке һәм тышкы конфликт.

104.Ә. Еникинең “Рәшә” повестында кеше характерларын сурәтләү алымнары.

105.Нурихан Фәттаһның тормыш һәм ижат юлы. “Әтил суы ака торур” әсәренең әдәби эшләнеше.

106.Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш һәм ижат юлы. Татар прозасына алып килгән яңалыklar, әсәрләренең тема, жанр ягыннан төрлелеге, сюжет-композиция үзенчәлекләре. “Фронтвиклар”, “Без – кырык беренче ел балалары”, “Торналар төшкән җирдә” әсәрләре.

107.60-80 еллар поэзиясе (Г.Афзал, И.Юзеев, Р.Фәйзуллин, Ш.Галиев һ.б.). Поэзиядә уйланучан башлангычның көчәюе, лирик каһарманның рухи дөньясы катлаулануы, зинһән һәм фикер эшчәнлеген тулырак аңарга омтылыш. Лирик агымның көчәюе. өлкән буын шагыйрләрнең ижат активлыгы үсүе (Х.Туфан, С.Хәким, Ш.Маннур, М.Садрый, Н.Арсланов һ.б.).

108.Илдар Юзеев ижаты. “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасы.

109.Р. Фәйзуллин ижаты. “Нюанслар иле” циклы.

110.60-80 еллар татар драматургиясендә замандаш герой проблемасы. Хәзерге драма ижаты үсешендәге мөһим тенденцияләр, сыйфатлар (Р.Ишморат, Н.Исәнбәт, Ф.Хәсни, М.Әмир, А.Гыйләҗев, Х.Вахит, Т.Миңнуллин, И.Юзеев һ.б.)

111.Туфан Миңнуллин драматургиясе. Пьесаларының жанр, тематик төрлелеге. “Әниләр һәм бәбиләр”, “Әлдермештән Әлмәндәр”, “Үзебез сайлаган язмыш” әсәрләре.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Түбәндәге әсәрләрнең жанрын туры китереп языгыз:

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| а) “Мәк чәчәге”         | а) драма        |
| б) “Йокысыз төннән соң” | б) повесть      |
| в) “Авылдашым Нәби”     | в) нәсер        |
| г) “Язылмаган законнар” | г) шигъри роман |

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Түбәндәге әсәрләрнең кайсысы баллада жанрында язылган:

- а) “Вәхшәт” (М.Жәлил);  
б) “Снайпер Мәрдан” (К.Нәжми);  
в) “Тимер һәм тимерче” (Ф.Кәрим);  
г) “Партизан үлеме” (М.Садри).

Муса Жәлил

- а) шагыйрь  
б) патриот шагыйрь  
в) язучы

“Моабит дөфтәрләре” җыентыгының авторы кем?

- а) Ф.Кәрим  
б) А.Алиш  
в) М.Жәлил



М.Жәлил шигырьләре  
а) “Сибәли дә сибәли”  
б) “Бүреләр”  
в) “Туган авыл”

М.Жәлилнең “Кошчык” шигырендә лирик герой халәте нәрсәләр белән чагыштырыла?  
а) тирес корты  
б) кошчык  
в) жил

М.Жәлилнең “Тупчы анты” жыентыгы ничәнче елда басыла?  
а) 1941  
б) 1942  
в) 1944

М.Жәлилнең шигырьләре ничә телгә тәржемә ителде?  
а) бишкә якын  
б) унга якын  
в) утызга якын

“Сибәли дә сибәли” шигыренең авторы кем?  
а) М.Жәлил  
б) Ф.Кәрим  
в) С.Хәким

Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары” повестендә лирик геройның дустаны кем?  
а) Солтан  
б) Акморат  
в) Сәлим Гәрәевич

Романтизм иҗат методының бер үзенчәлегә:  
а) типик характерларның типик шартларга куеп сурәтләнүе  
б) әсәрләрдә мораль-этик характерлар өстенлек итү  
в) әсәрләрдә эмоциональлек, героик пафоска нигезләнгән күтәренке интонация өстенлек итү  
г) тормышны табигый рәвештә, үз төсмерләренә турылыклы калып тасвирлау

Х.Туфан яратып мөрәҗәгать иткән строфа төре:  
а) өчбүллек (терцет)  
б) алтыбүллек (секстина)  
в) бишбүллек (квинтилла)  
г) сигезбүллек (октава)

Түбәндәге әсәрләрнең авторын билгеләгез: “Курск дугасы”, “Дала жыры”, “Сары капкалы йорт”.  
а) Н.Дәүли  
б) Ә.Давыдов  
в) Ә.Фәйзи  
г) С.Хәким

Х.Туфанның “Агыла да болыт агыла” шигырендә төп тема:

- а) узган яшьлек елларнын сагыну
- б) тоткынлыкка элөккән кешенең авыр язмышы
- в) сугыш китергән фажига
- г) туган жирдән аерылган кешенең катлаулы язмышы

Авторы Р.Төхфәтуллин булмаган хикәя:

- а) “Кунак егет”
- б) “Жәйге чөлләдә”
- в) “Тауларга карап”
- г) “Елга арьягындагы йорт”

1950 еллар прозасында фәнни-фантастик жанрда әсәрләр ижат иткән әдип

- а) А.Расих
- б) Ә.Еники
- в) Р.Төхфәтуллин
- г) И.Гази

Конфликтсызлык “теориясе” ул:

- а) пьесаларында конфликт, драматик ситуацияләрнең бер-берсенә охшашлыгы
- б) әсәрләрдәге конфликтның ясалмалыгы яки аның бөтенләй булмавы
- в) әсәрләрдә тормыштагы ижтимагый-социаль каршылыкларны чагылдырмау
- г) драма әсәрләрендә финалның йомшак булуы

“Зифа” пьесасының авторы:

- а) М.Әмир
- б) Х.Вахит
- в) Н.Исәнбәт
- г) Т.Гыйззәт

Ә.Еникинең “Саз чәчәге” повесте герое Майпәрвәзәнең характерына туры килми торган сыйфатны билгеләгез:

- а) намуслы
- б) хәйләкәр
- в) уңган
- г) тырыш
- д) зирәк
- е) аш-су пешерүгә оста

Фәлсәфи-психологик алымны башлап жибәрүче язучы

- а) М. Жәлил
- б) И. Гази
- в) Ә. Еники
- г) Н.Фәттаһ

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04.05 ТАТАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

#### **4. Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

#### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Татарская детская литература» относится вариативной части учебного плана.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

- классификацию жанров детского фольклора;
- этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
- специфику детской литературы, ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;
- место татарской детской литературы в истории родной, русской, мировой литератур.

##### **Уметь:**

- самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;
- находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой, – пользоваться научной и справочной литературой;
- анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества.

##### **Владеть:**

- навыками выразительного чтения произведений детской литературы;
- диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **6. Содержание дисциплины**

##### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Теоретические основы татарской детской литературы | Специфика татарской детской литературы. Классификация татарской детской литературы Периодизация татарской детской литературы. Задачи, предмет татарской детской литературы и ее связь с другими предметами                                       |
| 2 | Татарский детский фольклор                        | История изучения татарского детского фольклора Классификация татарского детского фольклора. Особенности основных жанров татарского детского фольклора Татарская народная сказка как форма эпического фольклора                                   |
| 3 | Татарская детская литература XIII-XIX вв.         | Сказание о Йусуфе Кул Гали – памятник татарской литературы. Формирование основ татарской детской литературы во второй половине XIX в. Каюм Насыри – основоположник татарской детской литературы.                                                 |
| 4 | Татарская детская литература нач. XX в.           | Общая характеристика периода. Творчество для детей Г.Тукая. Творчество для детей Ф.Амирхана                                                                                                                                                      |
| 5 | Татарская детская литература 1920-30 х гг.        | Общая характеристика периода. Творчество для детей М.Джалиля. Творчество для детей А.Алиша                                                                                                                                                       |
| 6 | Татарская детская литература 1940-60-х гг.        | Творчество татарских детских писателей военного и послевоенного периода (Б.Рахмет, Д.Аппакова, Н.Исанбет и др.)                                                                                                                                  |
| 7 | Татарская детская литература 1960-1980-х гг.      | Основные тенденции развития татарской детской литературы в 60-80 годы XX в. Творчество для детей Д.Тарджеманова Творчество для детей Ш.Галиева Творчество для детей Р.Миннуллина Творчество для детей Ф.Яруллина. Творчество для детей Р.Батуллы |
| 8 | Татарская детская литература 1990-2000-х гг.      | Татарская детская поэзия. Татарская детская проза и драматургия 1990-2000-х гг.                                                                                                                                                                  |
| 9 | Современная татарская детская литература.         | Современная татарская детская поэзия. Современная детская проза. Современная детская драматургия.                                                                                                                                                |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы

Тема 2. Татарский детский фольклор

Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.

Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.

Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.

Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.

Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.

Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.

Тема 9. Современная татарская детская литература.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы татарской детской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование понятия о детском фольклоре.
2. Особенности татарской детской литературы.

## Тема 2. Татарский детский фольклор

### Вопросы для обсуждения:

1. История изучения татарского детского фольклора.
2. Классификация татарского детского фольклора.
3. Особенности основных жанров татарского детского фольклора.
4. Татарская народная сказка как форма эпического фольклора.

## Тема 3. Татарская детская литература XIII-XIX вв.

### Вопросы для обсуждения:

1. Сказание о Йусуфе Кул Гали – памятник татарской литературы.
2. Формирование основ татарской детской литературы во второй половине XIX в.
3. Каюм Насыри – основоположник татарской детской литературы.

## Тема 4. Татарская детская литература нач. XX в.

### Вопросы для обсуждения:

1. Издание первых учебников.
2. Дидактизм в детской литературе.
3. Творчество Г.Тукая.
4. Тематика детской литературы.

## Тема 5. Татарская детская литература 1920-30 х гг.

### Вопросы для обсуждения:

1. Роль Всесоюзной пионерской организации в развитии детской литературы
2. Творчество Х.Такташа, М.Джалила, А.Алиша.

## Тема 6. Татарская детская литература 1940-60-х гг.

### Вопросы для обсуждения:

1. Участие писателей ВОВ.
2. Творчество Ф.Карима, Г.Кутуя.
3. Роль Б.Рахмата в развитии юмора в детской литературе.
4. Творчество драматурга, поэта, фольклориста, ученого – Н.Исанбата.
5. Композиционные особенности детских произведений Д.Аппаковой.

## Тема 7. Татарская детская литература 1960-1980-х гг.

### Вопросы для обсуждения:

1. Детские журналы, газеты.
2. Творчество Ш.Галиева, Р.Миннулина, Р.Башара, Р. Корбана и др.

## Тема 8. Татарская детская литература 1990-2000-х гг.

### Вопросы для обсуждения:

1. Татарская детская поэзия 1990-2000-х гг.
2. Татарская детская проза 1990-2000-х гг.
3. Татарская детская драматургия 1990-2000-х гг.

## Тема 9. Современная татарская детская литература.

### Вопросы для обсуждения:

1. Современная татарская детская поэзия.
2. Современная татарская детская проза.
3. Современная татарская детская драматургия.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Ознакомиться с книгой К.Насыри «Китаб-эт-тәрбия». Выписать на свое

усмотрение 5 новелл.

2. Подобрать материал для праздничных мероприятий «Әкиятләр дөнъясында», «Зирәкләр һәм тапкырлар», используя произведения татарского детского фольклора.

3. Выучить наизусть по 2 стихотворения М.Джалиля, Б.Рахмета, А.Файзи, Ф.Яруллина, Ш.Галиева, Р.Миннулина.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Гареева, Р.Р. Художественный текст: теория и практика анализа: [учеб.-метод. пособие: на татар. яз.] / Раушания Рауфовна; Р. Р. Гареева; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Поварисов, С. Ш. Галимджан Ибрагимов и татарский литературный язык: учеб. пособие / Суфиян Шамсутдинович; С. Ш. Поварисов; Федер. агентство по образованию, БашГУ. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2009.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д. Ф. Загидуллина, А. М. Закирзянов, Т. Ш. Гилязов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

б) дополнительная литература

Загидуллина, Д. Ф. Татарская литература: теория, история: [на татар. яз.] / Дания Фатиховна, Альфат Магсумзянович, Тагир Шамсегалеевич; Д. Ф. Загидуллина, А. М. Закирзянов, Т. Ш. Гилязов. – Казань: Магариф, 2004.

Гафурова, Ф. А. Лингвистическая поэтика татарской детской поэзии: на примере творчества Ш. Галиева, Р. Валиевой, Р. Миннулина: [на татар. яз.] / Фаниса Абдуллина; Ф. А. Гафурова; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. – Уфа: Издательство БГПУ,



2008.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tatarlar.ru>

5. <http://mon.tatar.ru>

6. <http://www.philology.ru>

7. <http://www.belem.ru>

8. <http://www.matbugat.ru>

9. <http://www.tatknigafund.ru>

10. <http://kitap.net.ru>

11. <http://www.suzlek.ru>

12. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Татарская детская литература» рассчитана на углубленное и подробное рассмотрение проблем татарской детской литературы.

Лекции, прослушанные студентами, являются основой их теоретической подготовки, так как дают систематизированные основы научных знаний по татарской детской литературе. Знания, полученные на лекциях, должны расширяться в ходе самостоятельного дополнительного изучения. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения; в процессе промежуточной аттестации, которая проводится в виде тестирования по заранее разработанным тестовым материалам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Фантастика и реальность в произведении К. Насыйри «Обугалисина кыйссасы».
2. К. Насыйри – педагог и воспитатель.
3. Детская литература и Г. Тукай.
4. Образ Г. Тукая в литературе и искусстве.
5. Педагогические взгляды Г. Тукая.
6. Детские характеры в произведениях Г. Исхаки.
7. Детский мир в произведениях Ф. Амирхана.
8. Психологизм и драматизм в баснях М. Гафури.
9. Символические образы в творчестве Х. Такташа для детей.
10. Мир сказок А. Алиша.
11. Образы птиц и животных в татарской детской литературе последних лет.
12. Единство юмора и лирики в творчестве Ш. Галиева.
13. Образ ребенка в творчестве Р. Миннулина.
14. «Природный календарь» Г. Хасанова.
15. Разнообразие жанров в творчестве Ж. Таржеманова.
16. Вселенные дебри в прозе А. Тимергалина.
17. Синтез юмора, героизма, драматизма в произведениях Р. Башара.
18. Нравственные проблемы и их разрешение в прозе Ф. Яруллина.
19. Природные явления в стихотворениях Х. Халикова.
20. Конфликт добра и зла в пьесах Т. Миннулина.
21. Своеобразие поэзии Р. Корбана. Стиль, художественно-выразительные средства.
22. Детская драматургия и фольклор (примеры из пьес Г. Гильманова, Р. Курбана, Т. Миннулина).
23. Традиции и новаторство в поэзии Г. Гыйльманова.
24. Детский фольклор. Его значение в воспитании молодежи.
25. Учет в литературе принципа возрастных особенностей (на примере творчества Р. Курбана, Г. Гыйльманова).
26. Юмор и сатира в татарской детской литературе.

27. Отражение национального образа жизни в татарской детской литературе.
28. Разрешение проблем воспитания в цикле А. Алиша «Ана әкиятләре».
29. Этапы развития татарской детской литературы.
30. Формирование и развитие критики в татарской детской литературе
31. Образ Г. Тукая в татарской детской литературе и его художественное представление.
32. Детский мир в повестях Л. Ихсановой.
33. Временная периодика для детей.
34. Личность ребенка и его художественное изображение в современной литературе.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1982 елда әлеге әдип «Куян физзарядка ясый» исемле шигырьләр китабы өчен Г.Андерсен исемендәге почетлы диплом белән бүләкләнә:

- а) Ш.Галиев
- б) Р.Миңнуллин
- в) Ж. Дәрзаман
- г) М.Шабәев

Әкият пьесалар:

- а) Н.Исәнбәт «Быттыр кысты»
- б) Н.Дәүли «Бәхет жыры»
- в) М.Хәсәнов «Галим белән Сәлим»
- г) Н.Гайсин «Югалган макет»

«Беренче дәүләт интернациональ курчак театры»ның беренче режиссеры:

- а) С.М.Мерзляков
- б) С.В. Образцов
- в) Ф.Тәһиров
- г) З.Шәһиморатова

Г.Тукай әкиятләре:

- а) «Алтын этәч»
- б) «Мактанчык куян»
- в) «Кәжә белән сарык»
- г) «Ишәк илә сандугач»

Г.Тукайның телне, туган халкыңны, аның гореф-гадәтләрен яратырга чакырган әсәрләре:

- а) «Милли моңнар»
- б) «Бер татар шагыйрәнең сүзләре»
- в) «Әнжә бөртекләре»
- г) «Исемдә калганнар»

«Кәрлә – мәктәп баласы» пьесасының авторы:

- а) Ф.Яруллин
- б) Т.Миңнуллин
- в) Р.Батулла
- г) Г.Набиуллин

«Айга очтык», «Балачак бәйрәмнәре», «Энекәш кирәк миңа» китапларының авторы:

- а) Р.Миңнуллин
- б) Ш.Галиев

- в) Р.Вәлиева
- г) Ж. Тәржеманов

Балалар өчен фәнни-әдәби жанрның беренче үрнәкләре:

- а) Ф.Кәрим «Электр фонарьләре»
- б) Х.Кави «Почта, телеграф, телефон һәм радио»
- в) Сирин «Корыч атлар»
- г) А.Әхмәт «Күршеләр»

Торгынлык чоры әдәбияты ничәнче елларны үз эченә ала?

- а) 1960-1985
- б) 1985-2000
- в) 1886-1913
- г) 1920-1930

Ш.Галиев тудырган образлар:

- а) Шәвәли
- б) Камырша
- в) Ялмавыз
- г) Алып батыр

Костин образы Г.Гобәйнең кайсы әсәреннән?

- а) «Маякчы кызы»
- б) «Ләйсән яңгыр»
- в) «Маратның язмышы»
- г) «Без үскәндә»

М.Жәлилнең «Себерке әкият» жанры буенча:

- а) шигырь
- б) әкият
- в) поэма
- г) хикәя

«Кырык вәзир кыйссасы»ның авторы:

- а) К.Насыйри
- б) Р.Фәхретдинов
- в) З.Рәмиев
- г) Ф.Агиев

Уен фольклорының төрләре:

- а) драматик уеннар
- б) жырлы-биюле уеннар
- в) биюле уеннар
- г) спорт уеннары

Беренче татар балалар контатасы:

- а) «Һәрвакыт эзер»
- б) «Һәркөн эзер»
- в) «Һәрчак эзер»
- г) «Без эзер»

Г. Кутуйның «Сагыну» әсәренең жанры:

- а) хикәя
- б) нәсер
- в) баллада
- г) лирик шигырь

«Кечкенә Апуш» әсәренәң авторы:

- а) Г.Тукай
- б) Ә.Фәйзи
- в) Ш.Маннур
- г) Н.Исәнбәт

Балаларны аң һәм акыл ягыннан эти-этиләреннән, өлкәрдән өстенрәк итеп, һәр эштә башлап йөрүчеләр итеп тасвирлау:

- а) авангардизм
- б) вульгар социологизм
- в) пролеткультчылык
- г) декларативлык

Закир образы Г.Ибраһимовның кайсы әсәреннән?

- а) «Яз башы»
- б) «Көтүчеләр»
- в) «Алмачуар»
- г) «Кызыл чәчәкләр»

«Ак кыялар турында хыял» әсәренәң авторы:

- а) Р.Мөхәммәдиев
- б) А.Хәлим
- в) Ф.Шәфигуллин
- г) Ф.Сафин

«Тәүфыйклы пәси» әсәренәң авторы:

- а) А. Алиш
- б) М.Жәлил
- в) Н.Такташ
- г) Г.Тукай

Әйдүк образы Н. Такташның кайсы әсәреннән?

- а) «Караборынның дустаны»
- б) «Кави әкият»
- в) «Чиста бул»
- г) «Ләйлә»

«Пионерлар маршы»ның сүзләрен кем язган?

- а) Н.Такташ
- б) М.Крымов
- в) Х.Туфан
- г) М.Жәлил

«Балалар фольклоры» хезмәтенәң төзүчесе:

- а) Н.Исәнбәт
- б) Г.Толымбай
- в) Х.Ярми

г) Р.Ягъфаров

XX йөз башы татар балалар әдәбиятында иҗат иткән авторлар:

- а) Г.Исхакый
- б) Ф.Агиев
- в) Н.Такташ
- г) М. Жәлил

Г.Исхакыйның туган төбәге:

- а) Казан
- б) Оренбург өлкәсе, Каргалы бистәсе
- в) Чистай өязе, Яуширма авылы
- г) Эстәрлетамак өязе Солтанморат авылы

Ф.Әмирхан җаваплы сәркәтип булып эшләгән балалар журналы:

- а) «Ак юл»
- б) «Балалар бакчасы»
- в) «Тәрбиятел-әтфаль»
- г) «Ялкын»

«Бәллү» шигыренен авторы:

- а) Г.Тукай
- б) Дәрдемәнд
- в) М.Гафури
- г) С.Рәмиев

Балаларның яшь үзенчәлекләреннән чыгып, балалар әдәбияты бүленгән өлкәләр:

- а) мәктәпкәчә яшьтәге балалар әдәбияты
- б) олы яшбтәге мәктәп балалары әдәбияты
- в) блигылык яшендәге яшүсмерләр әдәбияты
- г) урта яшьтәге мәктәп балалары әдәбияты

Балалар әдәбияты, матур әдәбиятның бер өлкәсе буларак кайчан формалаша башлый?

- а) XIX гасыр ахырында
- б) XX йөздә
- в) XIX йөз башында
- г) XXI гасырда

Махсус татар балаларына багышланган әдәби эсәрләрнең нинди булырга тиешлеге турындагы беренче фикерләр тупланган хезмәт:

- а) Р.Фәхретдинов «Тәрбияле бала»
- б) Р.Кукушкин «Шигъри бишек»
- в) Н.Даутов «Балачак әдипләре»
- г) Р.Ягъфаров «Татар балалар фольклоры»

Функциональ принциптан чыгып татар балалар фольклоры нинди төркемнәргә бүленә?

- а) бала багу поэзиясе, балачак поэзиясе, уен фольклоры
- б) балачак поэзиясе, җыр фольклоры, бала багу поэзиясе
- в) афористик жанрлар фольклоры, җыр фольклоры, балачак поэзиясе
- г) уен фольклоры, балачак поэзиясе, шигырь фольклоры

Балачак поэзиясе жанрлары:

- а) тел көрмәкләндергечләр
- б) кузгаткычлар
- в) мавыктыргычлар
- г) мәзәкләр

«Фәвакиһелжәләсә фил әдәбият» хезмәтенә авторы:

- а) К.Насыри
- б) Г.Тукай
- в) Н.Исәнбәт
- г) Р.Ягъфаров

Татар балалары өчен беренче энциклопедик уку китабы:

- а) К.Насыри «Буш вакыт»
- б) Колмөхәммәд «Мөһиммәтес-сыйбйан»
- в) Т. Ялчыгол «Рисаләи Газизә»
- г) Ж. Бикташи «Фәзаилеш-шөһүр»

Таип Яхинның балалар өчен чыгарган китаплары:

- а) «Хикәят вә мәкаләт»
- б) «Тәнбиһес-сыйбйан» («Сабылларның зиһененә салу»)
- в) «Сабыл вә сабыләр өчен мәргүб булган хикәяләр вә мәкальләр»
- г) «Тәгълимел-әдәп-иләл-вәләд» («Балаларга әдәп өйрәтү»)

Мәсәл жанрына керүче әсәр:

- а) М.Гафури «Бабай белән аю»
- б) Ш.Әхмәдиев «Ай алдады»
- в) Л.Гадил «Томан күтәрелде»
- г) Г.Тукай «Япон хикәясе»

Кайсы әсәр Гаяз Исхакийныкы түгел?

- а) «Мулла бабай»
- б) «Гает көнендә»
- в) «Кәжүл читек»
- г) «Сөннәтче бабай»

«Ак юл» журналының редакторы:

- а) З.Рәмиев
- б) Г.Исхакий
- в) М.Гафури
- г) Ф.Агиев

Дәрәдемәнднең балалар өчен язган хикәяләре:

- а) «Басуда үскән күлмәк»
- б) «Богдай»
- в) «Убыр»
- г) «Бәхет эзләү»

Г.Тукайның хезмәт тәрбиясенә багышланган шигырьләре:

- а) «Сөткә төшкән тычкан»
- б) «Шаян пәси»
- в) «Ата илә бала»
- г) «Сабитның укырга өйрәнүе»

Ф.Әмирхан хикәяләре:

- а) «Кызлар тавышы»
- б) «Корбан»
- в) «Нәжип»
- г) «Авыл балаларының яңгыр теләве»

Әлеге әсәрдә гражданнар сугышы темасы күтәрелә:

- а) Н.Такташ «Караборынның дуслары»
- б) К.Нәжми «Шобага»
- в) Г.Толымбай «Үксезләр»
- г) М.Фәйзуллина «Гали белән Вәли»

Н.Такташның эш сөймәүче, вакытны бушка уздыручы, жыйнаксыз балаларны тәнкыйть утына алган әсәре:

- а) «Камали карт белән улы Әхмәт»
- б) «Мокамай»
- в) «Нәни разбойник»
- г) «Тәүфыйклы песик»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                         | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                         | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                            | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику | Хорошо                                    | 70-89,9                              |



|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | и и инициативы                                  | применения.                                                                           |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04.06 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения, качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-10 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Литература тюркских народов» относится вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- этапы историко-литературного процесса;
- содержание и художественные особенности произведений литературы родственных народов;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

#### **Уметь:**

- анализировать художественные произведения литературы родственных народов;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

#### **Демонстрировать:**

- навыки литературоведческого анализа художественных текстов литературы родственных народов.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                  | Содержание раздела                                                                                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Общее и особенное в литературах тюркских народов | Особенности развития родственных литератур. Национальное разнообразие тюркских литератур. Национальные и общечеловеческие ценности в литературе тюркских литератур |

|   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                             | <p>народов. Принципы родства и единства между тюркскими литературами. Общие духовные и литературные культурные ценности. Художество мастерство тюркских импровизаторов (жырау, ашуг, акын, бахши, шаир, масанчы). Общая тюркская письменная литература. Рунические письменности. Орхоно-Енисейские письменности. Философско-дидактические поэмы, филологические труды авторов X-XI вв. (М.Кашгари, Ю.Балагасуни, А.Ягняки)</p> <p>Общие свойства в историческом развитии тюркских литератур (художественные методы, эстетические идеалы, идеологические течения).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | История развития азербайджанской литературы | <p>Фольклор азербайджанского народа. Дастаны. Традиции Восточного Ренессанса в азербайджанской литературе. Азербайджанские классики восточной литературы (Хагани, Физули, Катран и др.). Великий гуманист мировой литературы – Насими.</p> <p>Просветительский реализм. Образование периодической печати. Литература 20-30 гг.</p> <p>Литература 40-50 гг. Проза периода Великой Отечественной войны.</p> <p>Азербайджанская литература второй половины XX века. Художественные стили и течения в поэзии.</p> <p>Литература современного периода. Сохранение традиций и развитии социально-психологической, лирико-философской, сатирической, социально-бытовой прозы.</p> <p>Связь азербайджанской литературы с русской и татарской литературой.</p>                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | История развития узбекской литературы       | <p>Жанровое разнообразие узбекского народного творчества. Письменная литература. Узбекская литература средних веков. Классик узбекской литературы – А.Навои.</p> <p>Литература XVI– первой половины XIX вв. Панегирическая литература сарая. Развитие демократической поэзии.</p> <p>Литература второй половины XIX века – начала XX века. Движение просветительства-джадидизма.</p> <p>Синтез просветительского реализма и романтизма в творчестве Х.Х. Ниязи.</p> <p>Особенности литературы 20-30 годов в аспекте идейно-тематического и жанрового свойства произведений.</p> <p>Развитие малых жанров в прозе.</p> <p>Литература 40-50 гг.</p> <p>Литература второй половины XX века.. Современная узбекская литература (Литература периода независимости – с 1990 гг.) Новые приемы создания сюжета, отказ от традиционной фабулярной сюжетности произведений.</p> <p>Роль русской и татарской литературно-культурной мысли в развитии узбекской литературы.</p> |
| 4 | История развития турецкой литературы        | <p>Турецкий фольклор. Система многообразных жанров.</p> <p>Периодизация турецкой литературы (Суфийская поэзия, Классический период турецкой поэзии, Период Танзимата (период реформы), Литература переломного периода, Литература начала XX века, Литература Республики Кемаль, Литература периода войны и послевоенная литература,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            | Современная турецкая литература).<br>Произведения писателей, получившие мировую известность (А.Несин, Х.Танер, О.Памук)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5 | История развития казахской литературы      | Казахский фольклор. Литература начала XIX века. Формирование письменной литературы. Казахский просветительский реализм.<br>Основоположник казахского просветительского реализма Абай Кунанбаев. Роль периодической печати в развитии письменной литературы.<br>Казахская литература 20-30 годов. Творчество С.Сайфуллина, И.Жансагулова, М.Ауэзова.<br>Репрессии 30-х гг. Трагическая судьба казахских поэтов С.Сайфуллина, И.Жансагулова, Б.Майлина.<br>Литература 40-50 гг. Героизм воина и труженика в литературе. Современная казахская литература<br>Влияние творчества великих татарских поэтов и писателей (Г.Ибрагимова, Г.Тукая) на казахскую литературу.                                                                                                                                                             |
| 6 | История развития киргизской литературы     | Киргизский легендарный эпос «Манас».<br>Литература XIX-начала XX вв. Прогрессивный характер творчества акынов.<br>Появление первых письменных источников на киргизском языке. Появление периодической печати на киргизском языке<br>Общество молодых поэтов – «Красная искра».<br>Первые киргизские драматические произведения.<br>Литература 40-50 гг.<br>Литература последних лет. Ускоренное развитие прозаических жанров.<br>Творчество Чингиза Айтматова. Использование новых композиционных приемов. Заслуга писателя в отражении национальной культуры в контексте мировой культуры, «Джамиля», «Первый учитель», «Прощай, Гульсары», «И дольше века длится день» и др. произведения. Мировое значение этих произведений.<br>Взаимосвязь киргизской литературы с другими тюркскими литературами                         |
| 7 | История развития каракалпакской литературы | Фольклор каракалпакского народа. Дастан «Кырык-кыз».<br>Кунхужа – основатель каракалпакской литературы.<br>А.Бегимов – известный каракалпакский поэт, прозаик и драматург. А.Шапулов. Тема войны в творчестве писателя.<br>Средства художественной выразительности в произведениях Т.Жумуратова. Развитие жанра драмы в каракалпакской литературе. Творчество С.Хожниязова<br>Творчество каракалпакского народного писателя И.Юсупова. Синтез фольклора и традиций восточной литературы в его произведениях. Вклад Т.Каипбергенова в развитии жанров прозы. Обращение к народной истории, судьбам исторических личностей. Трилогия «Дастан каракалпака».<br>Роль русской литературы в развитии каракалпакской литературно-культурной мысли. Обращение каракалпакских писателей к источникам татарской классической литературы. |
| 8 | История развития туркменской литературы    | Туркменское народное творчество. Суфизм и его роль в туркменской поэзии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               | Просветительство в туркменской литературе. Творчество известного туркменского поэта Махтумкулий. Эпическая и лиро-драматическая литература начала XX века. Взаимосвязь туркменской и каракалпакской литературы с узбекской, казахской, киргизской литературами.                                                                                                                                                                     |
| 9   | История развития башкирской литературы<br>Творчество М.Карима | Устное народное творчество башкирского народа. Башкирский народный поэт – Салават Юлаев. Творческий путь М.Уметбаева, М.Акмуллы. Башкирская литература начала XX века. Жизненный путь и творчество писательницы Зайнап Бишевой. Башкирский народный поэт, драматург – Мустай Карим. Современная башкирская литература (проза, поэзия, драматургия). Роль и значение русских и татарских классиков в развитии башкирской литературы. |
| 10. | История развития чувашской литературы                         | Константин Иванов. Детство и жизнь. Переводы, литературные произведения. Сказки, баллады. Поэма «Нарспи». Сюжет, литературная разработка героев. Творчество татарских писателей влияние. Наличие общих черт с Г. Тукаем в его судьбе и творчестве. Поэма «Нарспи» М. Гафури «Татар хатыны», Ф.Амирхана «Татар кызы», Б.Юлдызы «Бадрана» новелла и др. сравнительный анализ произведений тюркских писателей.                         |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее и особенное в литературах тюркских народов

Тема 2. История развития азербайджанской литературы

Тема 3. История развития узбекской литературы

Тема 4. История развития турецкой литературы

Тема 5. История развития казахской литературы

Тема 6. История развития киргизской литературы

Тема 7. История развития каракалпакской литературы

Тема 8. История развития туркменской литературы

Тема 9. История развития башкирской литературы

Тема 10. История развития чувашской литературы

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. История развития азербайджанской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Əzərbaycan xalqının folkloru.

2. Зур әһәмияткә ия булган эпик әсәрләр, дастаннар, «Китабы дэдәм Коркуд», «Гер-оглы», «Ашуг-Гариб».

3. Фарсы телендә ижат итүче әзербайжан шагыйрьләре, шәрык әдәбияты классиклары, Низами, Хагани, Физули.

4. Мирза Фатали Ахундов ижаты.

Тема 2. История развития узбекской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Дастан жанры традицияләре («Гер-оглы», «Алпамыш», «Юсуф һәм Ахмед», «Айсылу һәм Көнбатыр», «Таһир һәм Зөһрә»).
2. Мәғрифәтче шагыйрьләр Мукуми, Фуркат, Завки, Аваз Отар ижатларында чагылыш тапкан социаль тигезсезлек мәсьәләсе, наданлыкка карата тәнкийть, азатлыкка омтылыш.
3. 1920-1930 нчы еллар әдәбиятының идея-тема һәм жанрлар ягыннан үзенчәлеге. Фитрат һәм Чулпан поэзиясе, социалистик революция идеяларына каршы чыгу.
4. Хәзерге заман үзбәк әдәбияты.
5. М.Мәхмүдов, П.Кадыров ижатлары.

### Тема 3. История развития турецкой литературы

#### Вопросы для обсуждения:

1. Төрөк фольклоры. Күпкырлы жанрлар системасы. Героик дастаннар, легендар жырлар. Иске\_госманлы әдәбият.
2. Төрөк телендәге әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеш алуы.
3. Ашик-пашаның «Гариб-намә» әсәре. Й.Әмре поэзиясе.
4. Дини мәснәви жанрының формалашуы.
5. Решат Нури Гунтекинның «Чалы кошы» әсәренә жанр спецификасы, композиция үзенчәлеге, биредә чагылыш тапкан хатын-кыз гүзәллеге концепциясе.

### Тема 4. История развития казахской литературы

#### Вопросы для обсуждения:

1. Халык шагыйрьләре – акындар ижатында эпик жанрларның үсеш алуы. (Казтуган, Асан-кайгы, Шалкиз-жырау, Бухар-жырау).
2. Мәғрифәтчелек реализмына нигез салучы танылган казакъ шагыйре Абай Кунанбаев. Абай традицияләре.
3. 1920-1930 нчы еллар казакъ әдәбияты. М. Ауэзов ижаты

### Тема 5. История развития киргизской литературы

#### Вопросы для обсуждения:

1. «Манас» – кыргыз халкының легендар эпосы.
2. Чынгыз Айтматов ижаты.

### Тема 6. История развития башкирской литературы

#### Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт әдәбиятының төп чыганаclarы: мифология, фольклор, борынгы төрки каземнәр әдәбияты. Башкорт халкының халык авыз ижаты.
2. Башкортстаннның халык шагыйре – Салават Юлаев. Тормыш юлы, ижаты.
3. Башкортстаннның халык шагыйре, драматург, Мостай Кәрим. Биографик белешмә. М.Кәримнә шигъри кыйбласын тәшкит итүче үзәк темалар. «Үзем турында үзем» автобиографик очеркы. Автобиграфик характердагы «Безнә өйнә яме», «Өч таган», «Озын-озын балачак» повестьлары. Әдипнә драматургия өлкәсендәге эшчәнлегә. «Туй дәвам итә», «Кыз урлау», «Айгөл иле», «Ай тотылган төндә» драмалары.

### Тема 7. История развития чувашской литературы

#### Вопросы для обсуждения:

1. Константин Иванов ижаты. Балачагы, тормышы. Әкият, балладалары.
2. «Нарспи» поэмасы. Сюжеты, геройларының әдәби эшләнеше. Ижатына татар әдипләренә тәсире.
3. Язмышында һәм ижатында Г.Тукай белән уртаклык.
4. «Нарспи» поэмасы һәм М.Гафуриның «Татар хатыны», Ф.Әмирханнның «Татар кызы», Б.Йолдызнның «Бәдрәна» новелласы һ.б. төрки әдипләренә әсәрләре белән

чагыштырма анализ.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Посмотреть фильм по повести Решата Нури Гюнтекин «Королек – птичка певчая». Написать рецензию.
2. Прочитать поэму «Нарспи» К.Иванова. Провести сопоставительный анализ с произведением М.Гафури «Татар хатыны», Ф.Амирхана «Татар кызы».
3. Подготовить презентацию по истории одной из тюркских литератур.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предполагается**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Хайруллин Р.З. Литература народов России: уч.пос. – М.: Дрофа, 2009. – УМО.

Литература народов России: учеб. Под ред. Р.З.Хайруллина. – М.: Инфра М, 2017.

Самойлович, А.Н. Иранский героический эпос в литературах тюркских народов Средней Азии [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2014. – 15 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/52646>

дополнительная литература

Миннегулов Х.Ю. Татарская литература зарубежья: хрестоматия-Казань:Магариф, 2007.

Сафуанов С.Г. Мосты духовные: очерки, статьи (на тат. яз.).– Уфа: Китап, 2006..

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки



презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>

4. <http://www.tatarlar.ru>

5. <http://mon.tatar.ru>

6. <http://www.philology.ru>

7. <http://www.belem.ru>

8. <http://www.matbugat.ru>

9. <http://www.tatknigafund.ru>

10. <http://kitap.net.ru>

11. <http://www.suzlek.ru>

12. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В основу учебной дисциплины «Литература тюркских литератур» положен историко-хронологический принцип изучения литератур тюркских народов. Вместе с тем внимание концентрируется на отличительные и общие черты литератур. В связи с этим основная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых представляется общая картина развития той или иной литературы. В пределах обзорных тем в программу

включены монографические темы, посвященные творчеству наиболее выдающихся писателей и поэтов. Вместе с тем изучение литературы родственных народов дается на стыке таких дисциплин как история, культурология, теория литературы, которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

Для успешного изучения предмета учебную деятельность необходимо организовать по следующим критериям:

- целенаправленно делать акцент на взаимосвязь тюркских литератур как на фактор взаимообогащения.

- родную (татарскую) литературу показать как часть всей тюркской литературы.

- постоянно следить за новинками и изменениями в тюркских литературах.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

##### **Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Этапы развития тюркской изустной литературы
2. Система жанров тюркской изустной поэзии
3. Особенности развития литературы тюркских народов Урала– поволжья 19-н.20

вв.

4. Узбекская советская литература: идейно-эстетическая природа, проблема героя.
5. Идея-проблематика современной узбекской прозы.
6. Общественно-литературная значимость творчества Ч. Айтматова
7. Особенности творчества М.Ауэзова.
8. Идейно-эстетическая природа современной киргизской литературы.
9. Тенденция развития современной литературы тюркских народов Урало-Поволжья
10. Идейно-эстетическая природа современной турецкой прозы.
11. Особенности развития современной турецкой поэзии.
12. Проблема героя в современной литературе тюркских народов России.
13. Место и роль башкирских писателей в истории развития тюркской литературы.
14. Особенности развития критики в тюркской литератур.
15. Азербайджанская литература начала XIX-XX вв.
16. Развитие башкирской литературы в 20-30 гг. XX века.
17. Творчество Абая Кунанбаева
18. Романы Абдуллы Кадири.
19. Поэзия Алишер Навои.
20. Жизнь и творчество Афзала Тагирова.
21. Поэма «Котадгу белек» Баласагунского. Дидактическая направленность

произведения.

22. Народный поэт Башкортостана Рашит Нигмати.
23. Творчество Бирды Кербашева.
24. Древняя азербайджанская литература (VII-XVII вв.).
25. Башкирская литература после Великой Отечественной войны.
26. Формирование и развитие башкирской литературы до Великой Октябрьской

литературы.

27. Узбекская литература до Великой Октябрьской революции.
28. Казахская литература до Великой Октябрьской революции.
29. Азербайджанская литература после Великой Октябрьской революции.
30. Казахская литература после Октябрьской революции.
31. Узбекская литература после Октябрьской революции.
32. Поэзия Гафура Гуляма.
33. Роман «Кан» Давыта Юлтый.
34. Каракалпакская литература.
35. Взаимосвязь родственных литератур с татарской литературой.
36. Константин Иванов ижаты.
37. Пути формирования и развития киргизской прозы..
38. Пути формирования и развития марийской прозы.
39. Поэзия Махтумкулый.
40. Просветитель и поэт Мифтахетдин Акмулла.
41. Произведение «Диване лөгате төрек» Махмута Кашгари.
42. Творчество Мирза Фатали Ахундова.
43. Роман «Старый Мултан» Михаил Петрова.
44. Творчество Мустая Карима.
45. Творчество Мухтара Ауэзова.
46. Творчество Назара Наджми.
47. Творчество Назима Хикмета.
48. Творчество Хадии Давлетшиной.
49. Поэзия Низами Ганджави.
50. Творчество Самеда Вургун.
51. Творчество Сайфи Кудаша.
52. Развитие тюркской литературы в XIX-XX вв.
53. Развитие тюркской литературы с древнейших времен до XVIII в.
54. Начало тюркских литератур. Орхоно-Енисейские письменности. «Юрау китабы».
55. Пути формирования и развития туркменской прозы.
56. Пути формирования и развития удмуртской прозы.
57. Творчество Хамзы Хакимзады Ниязи.
58. Пути формирования и развития чувашской прозы.
59. Повести Чингиза Айтматова.
60. Проза Чингиза Айтматова.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какой письменный памятник написан на рунической графике?
  - 1) «Ырк битиг»
  - 2) «Хибат аль-хакаик»
  - 3) «Дивану лугат ит-тюрк»
  - 4) «Киссаи Юсуф»
2. Какой письменный памятник относится к светским диванам?
  - 1) «Ырк битиг
  - 2) «Котадгу билик»
  - 3) «Китаби дэдэм Коркут»
  - 4) Огузнамэ
3. Автор книги «Дивану лугат ит-турк»:
  - 1) Юсуф Баласагуни
  - 2) Ахмет Югнаки

- 3)Кул Гали  
4)Махмут Кашгари
4. Какой герой произведения «Котадгу билик» олицетворяет понятия «справедливость»?
- 1)Кюнтогды  
2)Айтолды  
3)Огдюльмыш  
4)Одгурмыш.
- 5.В каком веке написана книга «Диван лугат ит-турк»?
- 1) в 10 в.  
2) 11 в.  
3) 12 в.  
4) 9 в.
6. Жанр произведения А.Югнаки «Хибат аль-хакаик»:
- 1)Дидактическое произведение  
2) Словарь тюркских языков  
3) Историко-этнографический памятник  
4) Дастан;
7. Автор сборника «Диван-и хикмет»:
- 1)Кюльтегин  
2)Ю. Баласагунлы  
3)Ахмед Ясави  
4)Саиф Сараи
8. Произведение С. Сараи:
- 1) «Бостан»  
2) «Гулистан бит-тюрки»  
3) «Пятерица»  
4) «Назидания старости»;
- 9.Язык сборника стихов А. Навои «Диван Фани»:
- 1)тюркский  
2)арабский  
3)чагатайский  
4)персидский.
- 10.Филологические сочинения Алишера Навои:
- 1) «Весы размеров»  
2) «Пятерица смятенных»  
3) «Язык птиц»  
4) «Пятерица»
11. Ученые, монографии которых посвящены проблемам древнетюркских письменностей.
- а) С.Е.Малов, А.Н.Кононов, И.В.Стеблева  
б) М.Ф. Ахундов, М.Ауэзов, Ч. Валиханов  
в) А.Харисов, Б.Шалобаев, Г.Б. Хусаинов  
г) Д.Г. Садаев, Р.И. Рубинштейн, Б.Г. Гафуров.
12. В VIII веке были написаны:
- а) Большая и Малая надписи в честь Кюль-Тегина  
б) «Дивани лугат-ат-турк» М. Кашгари  
в) «Кутадгу билиг» Ю.Баласагуни.  
г) «Кодекс Куманикус».
13. «Китаби Деде Коркут» состоит из:
- а) из вступления и 20 песен,  
б) из вступления и 12 песен,

- в) из 50 песен и эпилога,  
г) из 85 песен и эпилога.
14. По легенде родной город Заратуштры
- а) Бухара,  
б) Вавилон,  
в) Самарканд,  
г) Хорезм.
15. Священная книга зороастрийцев.
- а) Библия,  
б) Коран,  
в) Авеста,  
г) Веды.
16. Какая из этих книг зороастрийской литературы толкует о возникновении жизни на Земле:
- а) «Дадестан-и меног храд»,  
б) «Бундахишн»,  
в) «Шайаст-на-Шайаст»,  
г) «Андарз-и Данаг-мард».
17. Поэма «Шах-намэ» посвящена:
- а) царям династии Саманидов,  
б) Махмуду Газневи,  
в) султанам Сельджукидов,  
г) халифу Аббасидов.
18. Жанр «хамса» переводится:
- а) четверокнижие,  
б) диалогия,  
в) пятикнижие,  
г) эпос.
19. Произведение Низами:
- а) «Хосров и Ширин»,  
б) «Махабхарата»,  
в) «Китаби Деде Коркут»,  
г) «Калила и Димна».
20. Произведение Рудаки:
- а) «О Родине»,  
б) «О старине»,  
в) «О старости»,  
г) «О Самарканде».
21. Обсерватория Омара Хайяма находилась в городе:
- а) Исфахан,  
б) Багдад,  
в) Газна,  
г) Тбилиси.
22. Какой жанр избрал Омар Хайям для творчества:
- а) рубаи,  
б) газель,  
в) кисса,  
г) маснави.
23. Жанры, созданные в доисламский период:
- а) маснави, китга,  
б) рубаи, хикаят, в) тауарих, кулямас,  
г) упанишады, брахманы.

24. Люди, обладавшие авторитетом и почетом в доисламском арабском обществе:

- а) шейхи,
- б) купцы,
- в) поэты,
- г) бедуины.

25. Коран состоит из:

- а) 114 сур,
- б) 254 тантр,
- в) 546 тауарихов,
- г) 783 хикаятов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.05.01. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



**1. Цель дисциплины** является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Теория и методика обучения татарскому языку» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Теория и методика обучения татарскому языку и литературе».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- требования ФГОС ОО к образовательным программам по учебным предметам, теоретические основы методики обучения родному языку: задачи, принципы, методы;
- содержание преподаваемого предмета;
- сущность понятий «сотрудничество», «самостоятельность», «активность», «творческие способности», методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках.

**уметь:**

- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- составлять программы учебных дисциплин курсов по ФГОС;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Методика обучения татарскому языку как наука. Методика организации и проведения урока по татарскому языку. | <p>Общее понятие о методике. Предмет и задачи методики. Цель методики. Связь методики с другими науками. Связь методики с психологией, дидактикой, языкознанием, философией. Современные подходы в лингвометодике. Принципы методики татарского языка. Общедидактические и частнометодические принципы. Научность. Систематичность и последовательность. Преемственность и перспективность. Принцип сознательности, активности, наглядности. Принцип доступности и прочности. Связь теории с практикой. Принцип взаимосвязи различных разделов курса татарского языка. Коммуникативный принцип. Контекстный принцип.</p> <p>Методологические основы методики татарского языка</p> <p>Общее понятие о методах исследования. Методы исследования в методике преподавания татарского языка. Изучение истории школы и методических учений, анализ самого предмета обучения – языка, исследование уровней речевого развития учащихся, диагностика и прогнозирование трудностей в обучении. Методический эксперимент. Анкета. Беседа. Изучение опыта школы и лучших учителей. Анализ документации, тетрадей, сочинений и др. Диагностика и прогнозирование в обучении родному языку.</p> <p>История методики татарского языка</p> <p>Изучение истории методики преподавания татарского языка. Краткая характеристика и анализ научных взглядов и исследований известных русских и татарских педагогов-методистов /Ф.И.Буслаев, К.Д.Ушинский, А.М.Пешковский, В.А.Текучев, К.Насыри, Г.Ибрагимов, М.Курбангалиев, Г.Алпаров, Г.Нугайбак, М.Фазлуллин, Л.Жаляй и др../</p> <p>Основные требования к содержанию курса татарского языка в общеобразовательной школе</p> <p>Цели обучения родному языку в школе. Познавательные цели обучения. Роль языка в жизни общества и причины его проявления. Формы существования языка. Национальный язык. Язык – развивающееся явление. Татарский литературный язык. Формирование у школьников лингвистического мировоззрения на язык. Лингвистическая компетенция. Вооружение учащихся основами знаний о языке и речи. Языковая компетенция. Языковые и речевые умения учащихся.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Эстетическое воспитание детей средствами татарского языка как учебного предмета. Развитие языкового эстетического чувства. Практические цели. Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Вооружение учащихся нормами литературного языка. Развитие умения связно излагать свои мысли. Общепредметные цели: воспитание учащихся, развитие логического мышления, обучение школьников самостоятельному пополнению знаний о родном языке.</p> <p>Школьные учебники, программы и методические рекомендации (пособия) для учителей родного языка</p> <p>Структура современного школьного курса татарского языка. Программы преподавания татарского языка. История составления программ. Действующие программы. Состав и структура программ. Объяснительная записка. Структура языковой части школьного курса. Учебники. Учебник как ведущее средство обучения. Лингвистическая база учебников. Формы предъявления информации в учебниках. Система повторения пройденного материала. Действующие учебники. Пособия, дополняющие учебник.</p> <p>Наглядность в обучении. Новые педагогические и аудиовизуальные технологии обучения, наглядность</p> <p>Инновационные педагогические технологии в обучении. Аудиовизуальные средства обучения. Наглядность как один из важнейших дидактических принципов. Наглядность как средство обучения. Цели и задачи наглядности. Зрительная, звуковая и зрительно-слуховая наглядность. Средства зрительной наглядности: печатные средства и экранные средства.</p> <p>Внеклассная работа по татарскому языку</p> <p>Общедидактические и частнометодические принципы внеклассной работы по татарскому языку. Кружок как форма внеклассной работы. Внеклассное занятие как форма внеклассной работы. Выпуск стенгазет. Проведение мероприятий по татарскому языку. Утренники и вечера родного языка. Конкурсы, викторины. Недели и месячники родного языка. Олимпиада. Факультативные занятия.</p> <p>Урок как основная форма обучения</p> <p>Урок как основная форма организации учебной работы. Различные подходы и классификации уроков. Типы уроков. Структурные элементы урока и их функции. Структура урока сообщения нового материала. Урок закрепления знаний, умений и навыков. Урок обобщающего повторения, систематизации полученных знаний. Урок контроля, проверки знаний, умений и навыков. Традиционные и нетрадиционные формы уроков. Урок– лекция. Урок -семинар. Урок-дидактическая игра. Урок-зачет. Анализ уроков.</p> <p>Методы и приемы обучения родному языку</p> <p>Методы теоретического изучения языка – сообщение, беседа, чтение правил в учебнике. Методы теоретико-практического изучения языка – упражнения. Грамматический разбор, анализ языкового материала, видоизменение его, изложение,</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | <p>грамматическое конструирование, сочинение. Орфографический и пунктуационный разборы, списывание, диктант. Стилистический разбор, синонимические замены, «редактирование». Сообщение учителя (слово учителя) как метод. Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный), проблемное изложение, частично-поисковый, или эвристический, и исследовательский. Проблемная задача. Эвристическая беседа. Аналитико-синтетический метод является универсальным, поскольку может быть использован на всех этапах обучения в зависимости от природы изучаемого языкового и речевого материала. Система упражнений на уроках татарского языка.</p> <p>Планирование уроков татарского языка. Поурочные планы. Календарный план. Тематический план. План урока. Условия эффективного проведения урока. Межпредметные связи татарского языка в учебном процессе. Целеполагание урока. Формирование умений и навыков, постановка цели, определение способа решения поставленной задачи, образец выполнения, проверка выполнения работы. Подведение итогов урока. Задавание работы на дом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. | Методика обучения татарскому языку по разделам. | <p>Основные требования к содержанию курса татарского языка. Основные требования к знаниям и умениям учащихся</p> <p>Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике.</p> <p>Методика обучения грамматике и орфографии</p> <p>Поурочные планы по татарскому языку</p> <p>Основные принципы, методы и приемы обучения орфографии. Формирование пунктуационных умений.</p> <p>Уровни татарского языка. Цели изучения разделов науки о языке. Содержание работы, направленной на изучение разделов науки о языке. Понятия и языковые факты в школьном курсе татарского языка. Лингвистические понятия как учебные единицы. Специальные принципы изучения татарского языка. Общеметодические принципы изучения разделов науки о языке. Частнометодические принципы изучения разделов татарского языка. Фонетические упражнения. Орфоэпические упражнения.</p> <p>Основные принципы, методы и приемы обучения орфографии</p> <p>Принципы орфографии. Цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе. Содержание работы по орфографии в школе. Орфографические правила. Орфографические умения и навыки. Орфографическая память. Принципы методики орфографии. Работа над орфографическими ошибками.</p> <p>Основные принципы обучения лексики</p> <p>Теоретические основы изучения лексики и фразеологии. Содержание работы по изучению лексики и фразеологии. Типы упражнений по лексике и фразеологии.</p> <p>Работа со словарем на уроках татарского языка</p> <p>Типы словарей. Словари на уроках татарского языка. Работа со словарями. Типы упражнений. Работа по предупреждению лексических ошибок.</p> <p>Место и роль обучения частей речи в курсе школьной грамматики</p> |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     | <p>Цели изучения морфологии в школе (анализ программ). Содержание школьного курса <b>морфологии как методическая проблема. Морфологические категории частей речи. Этапы</b> изучения морфологии.</p> <p>Методика обучения синтаксиса</p> <p>Цели изучения синтаксиса в школе (анализ программ). Содержание школьного курса синтаксиса как методическая проблема. Этапы изучения синтаксиса. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения.</p> <p>Формирование пунктуационных умений</p> <p>Цели обучения пунктуации в школе. Содержание и этапы работы по пунктуации. Методика работы над пунктуационным правилом. Работа над пунктуационными ошибками.</p> <p>Методика преподавания стилистики</p> <p>Содержание, методы и организация обучения стилистики татарского литературного языка в процессе изучения школьной программы по татарскому языку. Стилистика и культура речи на уроках татарского языка. Изучение разговорного, научного и публицистического стиля. Изучение синонимических средств языка.</p> <p>Методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей, обучающихся на уроках. Основные требования к знаниям и умениям учащихся. Система контроля на уроках родного языка.</p> <p>Рассказ ученика, ответы на вопросы. Анализ словосочетаний, предложений, частей речи и т.д. Организационные формы проверки знаний учащихся. Фронтальный опрос, индивидуальный опрос. Устный ответ. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по татарскому языку. Критерии оценки орфографической грамотности. Критерии оценки пунктуационной грамотности</p> |
| 3. | Инновационные технологии в обучении | <p>Инновационные технологии в обучении. Игровые технологии</p> <p>Технологии развития критического мышления учащихся.</p> <p>Система контроля и диагностики на уроках родного языка.</p> <p>Современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках предмета татарский язык.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. | Методика обучения связной речи      | <p>Методика развития устной и письменной речи.</p> <p>Обучение разным видам речевой деятельности.</p> <p>Обогащение речи школьников.</p> <p>Внеклассная работа по татарскому языку. Обогащение речи школьников</p> <p>Овладение нормами литературного языка. Обогащение словарного запаса учащихся. Цели обогащения словарного запаса учащихся. Содержание работы по обогащению словарного запаса школьников на уроках татарского языка</p> <p>Методика развития устной и письменной речи</p> <p>Обучение детей пользованию толковым словарем. Работа над синонимическими рядами. Словарно-стилистическая работа на уроках. Словарная подготовка к изложениям, сочинениям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Лексические ошибки и работа над ними. Обучение различным видам речевой деятельности.</p> <p>Основные цели и принципы обучения языку как неродному</p> <p>Содержание обучения. Языковая компетенция. Принципы обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории.</p> <p>Дидактические, методические, психологические, лингвистические принципы. Принцип концентризма и минимизации. Основные методы обучения языку. Интенсивный метод. Поаспектное изучение языка.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая Тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

#### **Раздел 1.**

**Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**

Тема 1. Методика обучения родному языку, как особая дисциплина и наука

Тема 2. Методологические основы методики татарского языка

Тема 3. История методики татарского языка

Тема 4. Основные требования к содержанию курса татарского языка в общеобразовательной школе

Тема 5. Школьные учебники, программы и методические рекомендации (пособия) для учителей родного языка

Тема 6. Наглядность в обучении. Новые педагогические и аудиовизуальные технологии обучения, наглядность

Тема 7. Урок как основная форма обучения

Тема 8. Методы и приемы обучения родному языку

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Методика обучения родному языку, как особая дисциплина и наука

Вопросы для обсуждения:

Предмет и задачи методики. Цель методики. Связь методики с другими науками. Связь методики с психологией, дидактикой, языкознанием, философией. Современные подходы в лингвометодике.

Тема 2. Методы и приемы обучения татарского языка

Вопросы для обсуждения:

Подготовить таблицу классификации методов по источнику получения знаний и по характеру познавательной деятельности учащихся.

Тема 3. Коллоквиум.

Подготовить основную терминологию методики.

Тема 4, 5. Основные требования к содержанию курса татарского языка в общеобразовательной школе (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

Анализ школьных учебников, программ и методических рекомендации (пособия) для учителей родного языка.

Тема 6. Наглядность в обучении. Новые педагогические и аудиовизуальные технологии обучения

Вопросы для обсуждения:

Наглядность в обучении.

Новые педагогические и аудиовизуальные технологии.

Разработка презентаций к отдельным темам.

Тема 7,8,9. Урок как основная форма обучения

Вопросы для обсуждения:

Планирование уроков татарского языка. Поурочные планы.

Условия эффективного проведения урока.

Разработка проекта урока и ее защита.

## **Раздел 2.**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**

Тема 1. Методика преподавания фонетики графики и орфоэпии

Тема 2 Основные принципы, методы и приемы обучения орфографии

Тема 3 Основные принципы обучения лексики

Тема 4 Работа со словарем на уроках татарского языка

Тема 5 Место и роль обучения частей речи в курсе школьной грамматики

Тема 6 Методика обучения синтаксиса

Тема 7 . Формирование пунктуационных умений

Тема 8 Методика преподавания стилистики

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1,2. Методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии

Вопросы для обсуждения:

Основные лингвометодические принципы обучения фонетики.

Основные методы и приемы обучения фонетике

Типология упражнений по фонетике.

Фонетический разбор – основной вид упражнений по фонетике.

Разработка проекта урока открытия нового знания на выбор (Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, [экскурсия](#), беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)

Тема 3,4. Основные принципы обучения лексики

Вопросы для обсуждения:

Основные лингвометодические принципы обучения лексики.

Основные методы и приемы обучения лексики.

Выработка умения толковать лексические значения слова путем использования лингвистических словарей разных типов. Приемы разбора.

Работа с толковым словарем. Виды заданий.

Разработка и презентация проекта урока закрепления полученных знаний на выбор.

Тема 5,6, 7. Место и роль обучения частей речи в курсе школьной грамматики

Вопросы для обсуждения:

Основные лингвометодические принципы обучения грамматики.

Основные методы и приемы обучения грамматики.

Система упражнений по грамматике.

Словообразовательный, морфемный и морфологический разбор, их задачи, методика проведения.

Разработка и презентация проекта урока рефлексии на выбор (практикум, урок-путешествие, деловая игра, комбинированный урок.)

Тема 8,9,10. Методика обучения синтаксиса

Вопросы для обсуждения:

Основные лингвометодические принципы обучения синтаксиса.

Основные методы и приемы обучения синтаксиса.

Синтаксический разбор, его место в системе обучения, методика проведения.

Построение схем предложения – средство в определении структуры предложения.

Типология упражнений по морфологии и синтаксису, виды заданий.

Разработка и презентация проекта урока контроля (Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.)

### **Раздел 3.**

**Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**

Тема 1. Инновационные технологии в обучении.

Тема 2. Система контроля и диагностики на уроках родного языка.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Технологии развития критического мышления учащихся

Вопросы для обсуждения:

Игровые технологии

Разработать схему структуры процесса обучения.

Тема 2. Система контроля и диагностики на уроках родного языка.

Вопросы для обсуждения:

Современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках предмета татарский язык.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Система контроля на уроках родного языка

Рассказ ученика, ответы на вопросы. Анализ словосочетаний, предложений, частей речи и т.д. Организационные формы проверки знаний учащихся. Фронтальный опрос, индивидуальный опрос. Устный ответ. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по татарскому языку. Критерии оценки орфографической грамотности. Критерии оценки пунктуационной грамотности.

### **Раздел 4.**

**Рекомендуемая Тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**



**преподавателями):**

Тема 1. Обогащение речи школьников

Тема 2. Методика развития устной и письменной речи

Тема 3. Основные цели и принципы обучения языку как неродному

Тема 4, 5 Обучение разным видам речевой деятельности

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2 . Содержание работы по развитию речи.

Вопросы для обсуждения:

Основные речеведческие понятия.

Речевые ошибки

Тема 3,4 Подготовка учителя к урокам обучающего изложения.

Виды работ по развитию речи

Подготовка учителя и учащихся к написанию сочинения.

Тема 5. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности

Вопросы для обсуждения:

Нормы оценок изложений и сочинений, связных устных ответов учащихся. 7.. 8.

**Лабораторный практикум** – не предусмотрен

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по Теории и методике обучения татарскому языку направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях.

Самостоятельная работа:

1. Интернет-обзор образовательных организаций, реализующих профессионально-педагогическое образование;
2. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС;
3. Создание презентации урока закрепления материала на основе ФГОС;
4. Анализ ФГОС ОО;
5. Создание технологической карты урока;
6. Создание презентации по методике обучения родного языка на основе ФГОС;
7. Составление плана урока объяснения нового материала по ФГОС;
8. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;
9. Составление плана урока и презентации урока развития речи по ФГОС.
10. Подготовка к коллоквиуму.
11. Разработка тестов по татарскому языку для обучающихся среднего звена.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1. Интернет-обзор образовательных организаций, реализующих профессионально-педагогическое образование;
2. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС;
3. Создание презентации урока закрепления материала на основе ФГОС;
4. Анализ документации;
5. Создание технологической карты урока;
6. Создание презентации по методике обучения родного языка на основе ФГОС.:

7. Составление плана урока объяснения нового материала по ФГОС;
8. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;
9. Составление плана урока и презентации урока развития речи по ФГОС.
10. Подготовка к коллоквиуму.
- 11.

**Коллоквиум (устный) проводится после изучения 1-2 раздела, вопросы раздаются заранее. Студенты должны подготовиться по лекционным материалам, по учебникам методики, дидактики и педагогики:**

1. Каковы предмет и задачи методики преподавания татарского языка как науки. Объясните связь методики с другими науками.
2. Из каких разделов состоит образовательная программа по татарскому языку? В чем существенное различие образовательных программ ФГОС 1 и 2 поколений?
3. Перечислите основные научно-исследовательские методы методики обучения татарскому языку.
4. Дайте определение понятия «принцип».
5. Объясните основные дидактические принципы обучения.
6. Как можно объяснить принцип системности?
7. Как вы видите межпредметную связь на уроках татарского языка?
8. В чем состоит смысл работы с учащимися по воспитанию чувства национального самосознания и каковы основные пути ее реализации на уроках татарского языка?
9. Какова роль предмета татарский язык в средней школе? В чем его специфика?
10. Каковы цели обучения татарскому языку в средней школе?
11. Что входит в понятие «содержание обучения и структура школьного курса «русский язык»?
12. Охарактеризуйте требования программы к овладению татарским языком в целом и по классам.
13. Назовите частнометодические принципы. Как они реализуются в процессе обучения?
14. Дайте определение понятия «метод». На каком основании классифицируются методы обучения татарскому языку?
15. Какие классификации методов существует в педагогике?
16. В чем суть проблемной ситуации? Какова ее роль в достижении образовательных целей?
17. Кто из методистов разрабатывал метод проблемного обучения языка?
18. В чем заключается учебная работа, выполняемая методом сообщения?
19. В чем заключается учебная работа, выполняемая методом беседы как метода обучения?
20. Назовите действующие учебники по татарскому языку. Охарактеризуйте их.
21. Объясните сущность эксперимента как научного метода.
22. Что дает учителю изучение научно-методического опыта?
23. Назовите фамилии ученых, работающих в области методики преподавания татарского языка до Октябрьской революции.
24. Кто автор «Методики преподавания татарского языка», изданной в 1918 году?
25. Кто автор методической работы «Татар теле орфографиясе һәм пунктуациясенен кыен очраклары» (1970) и что о нем можете рассказать?
26. Что такое урок?
27. Назовите типы уроков татарского языка.
28. Чем отличаются традиционные уроки от нетрадиционных?
29. Охарактеризуйте каждый тип урока.

30. Какие требования предъявляются к современному уроку?
31. Объясните коммуникативное содержание урока татарского языка?
32. Объясните понятие «структура урока».
33. На что нужно обратить внимание во время анализа урока?
34. С какой целью в школе проводятся уроки зачеты?
35. Объясните структуру учебной деятельности.
36. Объясните сущность регулятивных учебных действий по дисциплине родной язык.
37. Объясните содержание и структуру технологической карты, основанной на ФГОС.
38. Объясните сущность универсальных учебных действий по ФГОС.
39. Объясните сущность коммуникативных учебных действий по ФГОС.
40. Что такое учебный план и на основе чего он разрабатывается?
41. Из скольких частей и каких состоит учебный план?
42. Что такое календарный учебный график?
43. Какие современные методы и технологии обучения и диагностики можете назвать?
44. Дайте определение терминам «сотрудничество обучающихся», «активность», «самостоятельность», «творческие способности обучающихся».
45. Какими средствами предмета Татарский язык и возможностями образовательной среды сможете достичь личностные, метапредметные и предметные результаты обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса?

#### **Рефераты– не предусмотрено.**

В 7 семестре по данной дисциплине студенты пишут курсовую работу. Примерные темы курсовых работ:

1. Развитие коммуникативных учебных действий учащихся на уроках родного языка.
2. Технология сотрудничества на уроках татарского языка и литературы.
3. Роль уроков родного языка и литературы в развитии национального самосознания и гражданства.
4. Технология работы с художественным текстом на уроках татарского языка.
5. Организация и проведение недели татарского языка как один из видов повышения мотивации к изучению родного языка.
6. Лингводидактические основы работы с художественным текстом в языковом учебном процессе
7. Формирование фонетических навыков учащихся средней ступени обучения родному языку на основе песенного материала.
8. Контроль уровня знаний на уроках татарского языка в средней общеобразовательной школе.
9. Организация внеклассной работы по родному языку и литературе в средней общеобразовательной школе.
10. Использование аутентичных материалов при обучении родному языку в русскоязычной школе.
11. Формирование навыков орфографии на уроках татарского языка.
12. Формирование навыков произношения на уроках татарского языка.
13. Приемы и методы развития критического мышления на уроках татарского языка.
14. Приемы и методы развития творческого мышления на уроках татарского языка.
15. Приемы и методы развития патриотического мышления на уроках татарского языка и литературы.

16. Грамматический анализ на уроках татарского языка.
17. Роль ситуативных заданий в развитии речевой деятельности.
18. Обучение восприятию и пониманию текста.
19. Совершенствование устной монологической речи учащихся.
20. Виды проверки домашних заданий на уроках татарского языка.
21. Анализ текста как средство развития связной речи учащихся национальной

школы.

22. Пути обогащения словарного запаса учащихся при обучении разделу «Лексика» в 5 классе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### *Основная литература:*

1. Валеева, Ф. С. Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях [Текст]: на татар. яз / Фатыма Сагировна, Гумар Фаизович; Ф. С. Валеева, Г. Ф. Саттаров. – Казань: Раннур, 2000. – 456 с.
2. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студентов вузов / Михаил Трофимович [и др.]; М. Т. Баранов [и др.]; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000.

### *Дополнительная литература:*

3. Гареева, Р. Р. Теория и методика обучения татарскому языку: учебно-метод. комплекс: на татар. яз: учебно-методическое пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. – 108 с. – ISBN №5-87978-312-X. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/42276> (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Гареева, Р. Р. Дидактически многомерные наглядно-информационные технологии в преподавании татарского языка: учебное пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 48 с. – ISBN№978-5-87978-522-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/42277> (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Татар теле һәм әдәбият укытучысына ярдәмгә: ФДББС турында белешмәлелек һәм терәк схемалар: методик ярдәмлек/ А.Х.Мөхәммәтжәнова, Р.Б.Камаева. – Казан: ТРМУИ, 2015.– 68 б.
6. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. – М., 1990.
7. Бондаренко С.М. Урок – творчество учителя. – М., 1969 Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б. Сабаткоева.– М., 2005
8. Вәгыйзов С.Г., Вәлитова Р.Г. Башлангыч мәктәптә татар теле методикасы. – Казан, 1996.
9. Вәлиева Ф.С. Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан: «Раннур» нәшр., 2000.
10. Вәлиева Ф.С. Татар теле дәресләрендә техник чаралардан файдалану. – Казан, 1972.
11. Вәлиева Ф.С. Урта мәктәптә татар телен укыту методикасы. – Казан, 1978.
12. Вәлиева Ф.С. Татар теле дәресләрендә укучыларның танып белү эшчәлекләрен активлаштыру. – Казан, 1975.
13. Вәлиева Ф. С. Татар теле методикасының үсеше һәм бурычлары. // Вопросы языкознания. – Казан, 1971
14. Вәлиева Ф.С. Татар теле дәресләрендә укучыларның сөйләү һәм язу телен үстерү мәсьәләләре. – Казан, 1977.
15. Гимадиева Н.С., Галлямова Р.В. Сборник правил по татарскому языку.– Казань, 2008.
16. Дмитриев Н.К. Очерки по методике преподавания русского и родного языков в татарской школе. – М., 1952.
17. Еникеев М.И. Теория и практика активизации учебного процесса. – Казань, 1963 Шамсетдинова Р.Р. Татарский язык. Упражнения. Образцы анализа. Тесты. – Казань, 2005.
18. Зельманова Л.М. Наглядность преподавания русского языка. – М., 1984.
19. Зәкиев М.З. Туган телне укытуның кайбер гомуми дидактик принциплары һәм методлары// Татар телен укыту мәсьәләләре. – Казан, 1975.
20. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М., 1984.
21. Ибрагимов Г. Татар телен ничек укытырга (телебезнең методикасы турында бер тәҗрибә). – Казан, 1919.
22. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь.-М., 2000
23. Корбангалиев М.Х. Татар теле методикасы. – Казан, 1918.
24. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
25. Максимов Н.В., Хамидуллина М.З. Преподавание родного языка учащимся-татарам 6 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения.– Казань, 2007
26. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М., 1977.
27. Махмутов М.И. Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся на основе связи обучения с жизнью. – Казань, 1965.
28. Махмутов М.И. Современный урок (вопросы теории). – М., 1981.
29. Махмутов М.И. Теория и практика проблемного обучения. – Казань, 1977.
30. Мифтахов Б.М. Методика развития познавательной активности и самостоятельности учащихся. – Казань, 1983.
31. Мифтахов Б.М. Татар телен укыту методлары һәм алымнары. – Казан, 1983.

32. Методика преподавания русского языка в школе/ Под ред. М.Т.Баранова.– М., 2000
33. Нуриева А.Х., Фасиев Ф.С. Татар теле буенча мәстәкыйль эшләр. 5нче класс өчен дидактик материал. – Казан, 1985.
34. Панов Б.Ш. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1980.
35. Прессман Л.П. Основы методики применения экранно-звуковых средств в школе. – М., 1979.
36. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре.– Казан, 2001
37. Татарстан Республикасы халыклары телләре турында. Татарстан Республикасы халыкларының телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы Дәүләт программасы. – Казан: Татарстан Республикасы Дәүләт басмасы, 1996.
38. Татар урта мәктәпләре өчен татар теленнән программа (V–XI сыйныфлар). – Казан: «Мәгариф» нәшр., 1996.

**в) программное обеспечение**

не предусмотрено

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://opr.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской• оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Современный уровень методической науки характеризуется прежде всего системным подходом к обучению языка. Последние десятилетия в методике преподавания прошли под знаком утверждения коммуникативного подхода в обучении языку. Между тем ориентация только лишь на коммуникативный подход не может решить всех задач обучения татарскому языку на современном этапе. Новое время диктует новые подходы. В частности, в лингвистике на рубеже веков акценты переместились с изучения языка на изучение речи, т.е. на субъекта речевой деятельности – на ученика. Так, согласно антропоцентрическому подходу, акценты перемещаются на деятельность школьника по усвоению языка, на управление этой деятельностью, на речевое развитие и саморазвитие личности. На семинарских занятиях студенты разбирают основные теоретические положения методики обучения родному языку, изучают и конспектируют научно-методическую литературу, выступают с сообщениями. Практические занятия отличаются тем, что они направлены на развитие умений и навыков преподавания татарского языка. На этих занятиях студенты учатся составлять планы различных типов уроков, подбирают самые эффективные методы, приемы и упражнения обучения, учатся правильно использовать время, демонстрируют различные традиционные и нетрадиционные формы уроков, с использованием наглядности, инновационных технологий, анализируют уроки и т.п. Лабораторные занятия проходят в стенах школы. Здесь студенты посещают уроки татарского языка и литературы, совместно с преподавателем пытаются анализировать структуру и содержание уроки, наблюдают за активностью учащихся, учатся вести журнал и оценивать знания и умения учащихся, проводят беседы как с учителями, так и с учениками. В процессе изучения методики преподавания татарского языка, особое внимание уделяется содержанию ФГОС.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и оценивания. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Цели, содержание обучения и структура школьного курса «Татарский язык».
2. Школьные программы по татарскому языку.
3. Планирование учебного материала. Дайте описание образовательной программы по татарскому языку? Какие требования предъявляет стандарт образовательным программам?
4. Понятие о методике татарского языка как педагогической науке. Ее предмет и задачи.
5. Современные методы и технологии обучения и диагностики.
6. История методики обучения татарскому языку. Связь методики татарского языка с другими науками.
7. Методы исследования в методике преподавания татарского языка.
8. Общедидактические принципы обучения.
9. Воспитание учащихся на уроках татарского языка.
10. Развитие школьников в учебном процессе.
11. Средства обучения татарскому языку.
12. Условия эффективного проведения уроков.
13. Учебник как ведущее средство обучения.

14. Цели изучения разделов науки о языке и содержание работы, направленной на изучение разделов науки о языке.
15. Методы обучения татарскому языку.
16. Обучение учащихся самостоятельному пополнению знаний о родном языке.
17. Кабинет родного языка и литературы.
18. Фонетика и графика в школьном курсе татарского языка.
19. Содержание работы по изучению лексики и фразеологии.
20. Типы упражнений по лексике и фразеологии.
21. Изучение словообразовательных понятий в школе. Типы упражнений на уроках словообразования.
22. Содержание школьного курса морфологии. Этапы изучения морфологии.
23. Курс синтаксиса простого и сложного предложений в школе. Этапы изучения.
24. Дидактический материал по пунктуации. Методы обучения пунктуации.
25. Межпредметные связи на уроках татарского языка.
26. Урок сообщения нового материала.
27. Урок закрепления знаний, умений и навыков.
28. Урок обобщающего повторения, систематизации полученных знаний.
29. Урок контроля или проверки знаний, умений и навыков.
30. Нетрадиционные формы уроков татарского языка.
31. Анализ уроков татарского языка.
32. Использование словарей на уроках татарского языка.
33. Орфография в школьном курсе татарского языка.
34. Орфографические упражнения на уроках татарского языка.
35. Методика проведения морфологического анализа.
36. Методика проведения синтаксического анализа в школе.
37. Методика проведения фонетического анализа в школе.
38. Содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся на уроках татарского языка.
39. Обучение различным видам речевой деятельности на уроках татарского языка.
40. Основные умения и навыки по татарскому языку учащихся 9 класса.
41. Контроль за усвоением знаний по татарскому языку, формированием языковых и речевых умений.
42. Внеклассная работа по татарскому языку.
43. Использование современных технических и информационных средств в обучении родному языку.
44. Нормы оценивания знаний и умений учащихся по татарскому языку.
45. Использование наглядности на уроках татарского языка.
46. Диктанты и методика их проведения.
47. Изложения и сочинения, методика их проведения.
48. Структура и содержание ФГОС.
49. Основные требования к ООП по ФГОС.
50. Регулятивные универсальные учебные действия
51. Познавательные универсальные учебные действия
52. Коммуникативные универсальные учебные действия

Примерные тестовые задания:

**На соответствие:**

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз:

- а) Туган тел -> Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел



- b) Икенче тел ->Жәмгыятьтә туган теле белән беррәттән һәм бертигез дәрәжәдә аралашу чарасы
- c) Чит тел ->Кеше тарафыннан башка жәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

**На выбор одного правильного ответа:**

Сүз төзелешен һәм ясалышын өйрәнә торган метод

- a) Укытучының сөйләве  
b) Телне күзәтү  
c) Үрнәкләргә анализ  
d) Әңгәмә

Сүз төзелешенә анализ тәртибе

- a) Тамырны аеру, тамырдаш сүзләр табу  
b) Сүзгә язып алу, аның лексик мәгънәсен ачыклау, нинди сүз төркеменә каравын билгеләү  
c) Кушымчаларны аеру, аларның грамматик мәгънәсен ачыклау  
d) Нигезен күрсәтү, төркемчәсен күрсәтү

Укучыларда телгә карата материалистик караш формалаштыручы, телнең ижтимагый тормыш һәм жәмгыять үсеше белән тыгыз бәйләнешен ачыклаучы теманы билгеләгез

- a) Сүз һәм аның лексик мәгънәләре  
b) Искергән һәм яңа сүзләр  
c) Синонимнар, антонимнар, омонимнар

Мәктәптә татар топонимикасы һәм этнонимикасы турында мәгълүматлар ничәнчә сыйныфта бирелә.

- a) 6 нчы сыйныф  
b) 7 нче сыйныф  
c) 9 нчы сыйныф  
d) 10 нчы сыйныф  
e) 11 нче сыйныф

Тупас хаталарга нинди хаталарны кертәбез

- a) Үтелгән кагыйдәгә карата ясалган хаталарны  
b) Жөмләнең мәгънәсен боза яки ялгыш аңларга этәрә торган хаталарны  
c) Өтер урынына нокталы өтер кую очраклары

**На множественный ответ:**

Тел методикасының фәнни-тикшеренү методларын билгеләгез:

- a) Лекция  
b) Методик мирасны өйрәнү  
c) Күрсәтмәлелек  
d) Аңлату-күрсәтү  
e) Тәҗрибә

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

### и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

#### **Эксперт:**

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.05.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **5. Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 – готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Теория и методика обучения татарской литературе» относится вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- особенности современных технологий и методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;
- традиции и новаторство в обучении, воспитании и развитии учащихся на уроках родной литературы;
- научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;
- методы, приемы и средства обучения родной литературе в школе;
- типы и структурные элементы уроков разных типов;
- технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные, традиционные и современные, групповые и индивидуальные;
- особенности изучения разделов школьного курса родной литературы;
- методику проведения внеклассной работы.

#### **Уметь:**

- определять цели и задачи обучения;
- использовать возможности родной литературы для развития познавательного интереса и формирования учебной инновации;
- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- применять новые технологии в обучении;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- проводить все виды внеклассной работы по предмету.

#### **Владеть:**

- элементами научно-исследовательской работы на материале курса родной литературы;
- традиционными и новыми технологиями преподавания родной литературы.

– навыками проведения уроков татарской литературы в школе.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Методика преподавания литературы как научная дисциплина           | Предмет, содержание и структура методики преподавания литературы. Методологические основы методики преподавания литературы как науки общественной и науки педагогической. Связь методики преподавания литературы с базисными науками – литературоведением, педагогикой, психологией, этикой, эстетикой. Единство задач литературно образования и специфика изучения русской литературы. Основные методы исследования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2. | Формирование методики преподавания татарской литературы как науки | Исторический опыт и передовые традиции как основа деятельности современного учителя-словесника.<br>Первые учебники-хрестоматии по татарской литературе И.Хальфина (1809), Х.Фаизханова (1898), В.Радлова (1872), К.Насыри (1881, 1886), М.Иванова (1842, С.Кукляшева (1859) и др.<br>Учебные хрестоматии Г.Тукая (1909, 1910], Г.Ибрагимова (1914), учебные пособия Н.Думаи (1914), Дж. Валиди (1912). Идейная направленность литературы в 1917-1965 гг.<br>Труды Г.Ф.Лотфи (Лотфи, Сайкин 1956), Ш.Р.Сайкина (Әминев, Сайкин 1965), А.Г. Аминова (Әминев, Сайкин 1965], Г.М. Адгамовой [Әминев, Әдһәмова 1965; 1977), С.Г.Исмагиловой (Исмәгыйлова 1977; 1979), А.З.Нигматуллина (Ә.Нигъмәтуллин 1977).<br>Появление новых школьных программ, учебников, пособий для учителей по татарской литературе в 90-х гг. XX века. Деятельность А.Г. Ахмадуллина, Ф.Г. Галимуллина, Т.Н. Галиуллина, Х.Ю. Миннегулова, Ф.Ф. Исламова, С.Г. Исмагиловой, А.Г. Яхина, М.Г. Ахметзянова, Д.Ф. Загидуллиной, А.М. Закирьянова и др.<br>Современный этап развития методики преподавания литературы. Разработка новой концепции литературного образования, создание новых типов учебных заведений, программ по литературе, учебных пособий нового типа. Возвращение забытых имен и традиций отечественной школы. |
| 3. | Методы и приемы преподавания                                      | Классификация методов обучения в методической науке: по источнику знаний – лекция учителя, беседа, самостоятельная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | татарской литературы                              | <p>работа учащихся (В.В. Голубков); как вид деятельности учащихся – творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшев); методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста и методы и приемы истолкования литературных произведений (В.А.Никольский); чтение литературного произведения, анализ художественного текста, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами (письма, мемуары, дневники, литературнокритические статьи и научные исследования, биографии писателей и т.д.) (О.Ю. Богданова, В.Г.Маранцман) Методические приемы, активизирующие деятельность учащихся на уроках литературы: выразительно чтение учителя и учащихся, различные виды пересказов, устное словесное рисование, прием сравнения, сопоставления. Использование проблемных вопросов и заданий, аудиовизуальных средств обучения и др. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы, выбор оптимального сочетания методов и приемов обучения в зависимости от содержания и задач урока, особенностей работы в конкретном учебном коллективе. Аудиовизуальные средства обучения на уроках литературы: виды и формы аудиовизуальных средств обучения. Технические средства обучения, методика организации с использованием ТСО. Виды и формы наглядности на уроках литературы. Роль наглядности в развитии образного видения учащихся. Основные психолого-педагогические и методические особенности применения наглядности в 5-8 и старших классах.</p> |
| 4. | Литература в школе как учебный предмет            | <p>Сущность и задачи предмета. Структура предмета. Программа и учебно-методический комплекс. Роль уроков литературы в формировании личности школьника. Место литературы среди других школьных предметов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. | Этапы изучения литературного произведения в школе | <p>Основные этапы работы над художественным произведением: вступительные занятия и подготовка учащихся к восприятию текста. Чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия. Чтение и анализ как своеобразные виды деятельности. Вступительные занятия в средних и старших классах: содержание и методы проведения в зависимости от цели урока, взаимосвязь вступительных занятий с последующими уроками, использование смежных видов искусств на вступительных занятиях. Разнообразие методических приемов: рассказ учителя, работа по учебнику, экскурсии, в том числе заочные, беседа по личным впечатлениям, киноурок. Функции вступительных занятий: создание установки на чтение, осмысление жизненных впечатлений школьников, связанных с проблемами изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы. Чтение произведения и ориентировочные занятия: организация чтения, виды чтения. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов. Функции этого этапа изучения. Значение переживания в ходе чтения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Комментирование текста. Выявление и направление читательского восприятия (эмоции, воображение, первоначальное осмысление содержания и художественной формы произведения). Постановка вопросов, вызывающих потребность анализа произведения (создание установки на анализ). Разбор как необходимый этап изучения литературного произведения. Его воспитательная направленность. Углубление нравственно– эстетического воздействия на читателя. Единство методологических принципов литературоведческого и школьного анализа. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Отличие школьного анализа от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения художественных текстов. Преодоление возможных расхождений читательского восприятия и авторской позиции в процессе школьного анализа. Соответствие путей, методов и приемов анализа природе литературного произведения, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия, родовой и жанровой природе произведения, педагогическим целям учителя. Пути анализа литературного произведения в школе как последовательность изучения художественного текста, реализуемая в системе уроков. Анализ «вслед за автором», прообразный, проблемный, проблемно-тематический и их варианты. Выборы пути анализа в зависимости от уровня литературного развития учащихся. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, воспитание творческой активности, интереса к чтению и изучению художественных произведений. Приемы выявления авторской позиции в анализе произведения: композиционный и стилистический анализ, сопоставление литературного произведения с его реальной основой, комментарий исторического, бытового, культурного, литературного характера, творческая история произведения и сравнение вариантов текста, сопоставление литературных произведений, сравнение переводов произведений зарубежной литературы. Прием активизации сотворчества читателя и творческой интерпретации текста: оживление жизненных впечатлений, выразительное чтение, творческие пересказы, словесное рисование, составление киносценария, инсценирование, сопоставление литературного текста с другими видами искусства. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Связь литературных игр с природой искусства, с естественной игровой деятельностью детей и подростков. Разнообразие игр (читательские конкурсы и викторины, этюды, воображаемые путешествия, «по следам литературных героев», литературные шарады и загадки и др.) Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащихся. Стимулирование творческого воображения и самостоятельного мышления школьников. Активизация познавательной деятельности учащихся и развития навыков самостоятельной работы над текстом. Роль проблемных</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                            | вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения. Особенность анализа литературных произведений в 5-8 и старших классах. Заключительные занятия. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений. «Перенос знаний» на новый материал и практическое применение знаний и умений. Основные функции заключительных занятий: создание целостной концепции произведения, защита позиций, сложившихся в ходе анализа. Семинарские и зачетные занятия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6. | Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений | Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Чтение как социальная и методическая проблема. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. Исторические изменения в читательском отношении к литературным произведениям. Способы изучения читательского восприятия. Уроки читательского восприятия, читательские эмоции и выявление чувств автора, воссоздающее и творческое воображение, репродуктивный, аналитический и концепционный уровень осмысления содержания, осознание художественной формы на уровне слова-образа (детали) и композиции произведения в целом. Своеобразие рода и жанра. Три центра внимания читателя: события, герои произведения и автор. Особенности восприятия в изучении эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня). Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений. |
| 7. | Изучение лирических произведений                                                           | Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Многозначительность поэтического слова. Опасность субъективной трактовки поэтического текста читателем-школьником. Использование других видов искусств при изучении лирики. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.) Лирикоэпические жанры (поэма, баллада). Место и роль обучения выразительному чтению на уроках лирики. Специфика анализа поэтического текста, обусловленная необходимостью понять конкретный и обобщенный смысл поэтических образов. Роль ТСО в осознании ритмического и интонационного своеобразия стихотворной речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8. | Изучение драматических произведений                                                        | Специфика драмы. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия, драма). Выяснение конфликта в драме и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                       | способ создания характеров. Использование сценической истории спектакля, наглядность и ТСО на уроках. Комментированное чтение и чтение по ролям на уроках по изучению драмы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9.  | Теория литературы в школьном изучении                 | Теория литературы как часть общего курса литературы. Система теоретико-литературных понятий в программе литературы. Исследование вопросов теории литературы в школьном изучении в трудах В.В.Голубкова, Н.И.Кудряшева, Г.И. Беленького, М.А.Снежневской, А.Г.Балыбердина, Н.И. Громова, О.О. Богдановой, А.В. Дановского, Д.Ф.Загидуллина, А.М.Закирзянова и др. Последовательность в обращении к теоретико-литературным понятиям, формирование умения у школьников использовать эти понятия как средство содержательного целостного анализа художественных произведений. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений к пониманию основных признаков и формулировке понятия, от обогащения понятия к сознательному использованию его в практической деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10. | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Психолого-педагогические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Способы стимуляции речевой деятельности учащихся на литературном материале. Взаимодействие чтения, изучения литературы и развития речи. Связи уроков татарского языка и литературы в этой работе. Взаимосвязь речевого развития со всем комплексом работы по литературе. Основные принципы работы над речью ученика: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, действенность. Органическая связь речевого развития учащихся с нравственно-эстетическим воспитанием. Основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по литературе: обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование связной речи, обучение выразительному чтению, логике мышления и речи. Возрастная последовательность овладения средствами художественной выразительности языка. Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы. Виды работ по развитию устной речи учащихся различного школьного возраста: устные ответы на вопросы, пересказы, устное словесное рисование, развернутые выступления и т.д. Обучение старшеклассников устным выступлениям на различном материале в различных функциональных стилях: доклад, рассказ по учебнику, сообщение, комментированный пересказ. Трудности обогащения монологической речи учащихся. Развитие эмоционально-образной речи школьников. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как |

|     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          | форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Классификация сочинений: сочинения на литературные темы, по жизненным впечатлениям, по художественным впечатлениям, по картине, сочинения о посещении музеев, об экскурсиях, отзывы и рецензии на прочитанные книги, на спектакли, их роль в воспитании читателя. Жанры сочинений. Требования к сочинениям. Подготовка учащихся к написанию сочинений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11. | Внеурочная работа по родной литературе   | Читатель – школьник, методы изучения: беседа учителя с учениками, анализ письменных работ учащихся, читательские биографии, читательский дневник, изучение библиотечных формуляров, анкетирование. Пути сближения классного и внеклассного чтения в процессе изучения программного материала: систематическое использование внеклассного чтения на уроках разного типа и на разных этапах изучения темы (поэтические пятиминутки, небольшие обзоры новинок литературы, индивидуальные задания на материале внеклассного чтения), организация самостоятельной исследовательской работы учащихся над избранной ими темой, предполагающей выход на внеклассное чтение; планирование системы письменных работ по основным темам курса с учетом работ, выходящих за рамки темы и т.д. Виды и формы внеклассной работы учащихся: литературные праздники, экскурсии, литературные клубы, кружки, школьные литературные театры, создание альбомов и экспозиций, организация олимпиад и викторин. Место факультативных занятий в системе школьного литературного образования. Основные виды факультативов, их специфика, задачи. Особенности факультативных занятий, их организация, методика проведения. Развитие творческой самостоятельности, читательских и научных интересов школьников. |
| 12. | Организация процесса обучения литературе | Планирование как основа творческого преподавания. План и импровизация в преподавании. Виды планов и конспектов. Замысел урока и его реализация. Подготовка учителя к уроку. Связь урока с другими видами занятий. Учет и оценка знаний и умений учащихся как средство обратной связи в стимулировании активной деятельности школьников. Виды и формы опроса по литературе, проведение уроков-консультаций, зачетов, семинарских занятий. Школьный кабинет литературы, координация различных видов наглядности и ТСО в процессе преподавания литературы. Организация современной научной и практической оснащенности учебного процесса. Современные требования к оборудованию кабинета. Система содержательного контроля за деятельностью учащихся. Работа с классным журналом, оформление документации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

Тема 2. Формирование методики преподавания татарской литературы как науки.

Тема 3. Методы и приемы преподавания татарской литературы.

Тема 4. Литература в школе как учебный предмет.

Тема 5. Этапы изучения литературного произведения в школе.

Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.

Тема 7. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение лирических произведений.

Тема 8. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение драматических произведений.

Тема 9. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.

Тема 11. Внеурочная работа по родной литературе.

Тема 12. Организация процесса обучения литературе.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

Вопросы для обсуждения:

1. Фән буларак әдәбият укуыту технологияләре һәм методикасы. Предметы, эчтәлеге.
2. Әдәбият укуыту методикасынын бурычлары, структурасы.
3. Әдәбият укуыту методикасының методологик нигезләре.
4. Әдәбият укуыту методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.

Тема 2. Формирование методики преподавания татарской литературы как науки.

Вопросы для обсуждения:

1. Татар мәктәп-мәдрәсәләрендә әдәбият укуытуның тарихы. Анда әдәбият укуытуның бурычлары һәм кулланылган алымнар.
2. XIX гасырда әдәбият укуытуның торышы. Бу чорда төзелгән уку китаплары. Аларда әдәбият укуытуны күзаллау.
3. К.Насыйриның әдәбият укуыту юнәлешендә эшчәнлеге.
4. XX гасыр башында татар әдәбиятын укуытуның торышы. Бу чорда дөнья күргән яңа дәрәсләкләр, уку китаплары. Аларда әдәбият укуытуның методик үзенчәлекләре.
5. XX гасыр башында әдәбият укуыту методикасының фән буларак формалашуы, карашлар терлелеге (Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъди һ.б.).
6. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъдинең методик карашлары, әдәбият методикасын үстерүгә керткән өлешләре. Алар калдырган методик мирас.
7. 1917 ел инкыйлабыннан соң мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр. Комплекслы программалар. Элекке методик мираска мөнәсәбәт.
8. 1930 елларда әдәбият укуыту. Мәктәпләрдә проект методы. Ул елларда төзелгән программалар. 1937 елда X-XI сыйныфларда «әдәби уку» курсы кертелү, аның максаты эчтәлеге.
9. 1940-50 нче елларда әдәбият укуыту методикасы өлкәсендә махсус хезмәтләр. Әдәбият укуыту методикасын үстерүгә өлеш керткән педагог-методистлар.
10. 1960-80 елларда методиканың үсешенә торышы. Бу өлкәгә караган фәнни хезмәтләр. Методиканың гомумтеоретик мәсьәләләрен эшләүче галимнәр.
11. Методиканың аерым мәсьәләләрен тирәнтен өйрәнүчеләрнең хезмәтләренә күзәтү (В.Хаков Ф.Галимуллин, И.Бәширова, Д.Заһидуллина һ.б.).
12. Әдәбият укуыту методикасының бүгенге торышы, үсеш перспективалары. Әдәбият укуытуда традиция һәм яңачалык.

### Тема 3. Методы и приемы преподавания татарской литературы.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Метод төшенчәсе. Аны классификацияләү мәсьәләсе. Әдәбият укытуның ысуллары: ижади (сәнгатьле) уку, эзләнү (эвристика), күчермә (репродуктив), тикшеренү.
2. Алым төшенчәсе. Әдәбият дәресләрендә кулланыла торган алымнар. Аны кулланганда укытучы һәм укучы эшчәнлегә.
3. Әдәбият укыту чаралары. Әдәбият укытуда төп чараларга характеристика бирергә. Әдәбият укытуда ярдәмче чаралар.

### Тема 4. Литература в школе как учебный предмет.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә укыту предметы буларак әдәбият, аны укытуның бурычлары, әһәмияте, эчтәлегә. Башка предметлар арасында тоткан урыны.
2. Әдәбият укытуда предметара бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы.
3. Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының вариантлары.
4. Дәрестә яңа технологияләр куллану юнүлешләре.

### Тема 5. Этапы изучения литературного произведения в школе.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары: кереш дәресләр, әдәби әсәрне уку һәм анализлау, йомгаклау, бәяләү.
2. Кереш дәресләр, аларның төрләре, үткәрү методикасы.
3. Әсәр өйрәнүнең нигезе буларак – сыйныфта уку. Әсәр укуны оештыру методикасы.
4. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре.
5. Мәктәптә әдәби әсәрне анализлау юллары: «автор артыннан бару», образлар системасы аша анализлау, проблемалы-тематик, структур, мәдәни-тарихи, чагыштырма һ.б. анализ юллары.
6. Йомгаклау дәресләре. Аларның төрләре. Әдәби әсәрне бәяләү үзенчәлекләре.

### Тема 6. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Эпик әсәр турында төшенчә.
2. Эпик әсәрләрне мәктәптә анализлау тәртибе, юллары.
3. Мәктәптә Ә.Еникинең «Матурлык» хикәясен өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.

### Тема 7. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение лирических произведений.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Лирик төргә хас үзенчәлекләр.
2. Мәктәптә лирик әсәрләрне анализлау тәртибе.
3. Мәктәп программасы чикләрендә Хәсән Туфан лирикасын өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.
4. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре.
5. Мәктәп программасы чикләрендә Фәтих Кәримнең «Кыңгыраулы яшел гармун» поэмасын өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.

### Тема 8. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение

драматических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Драма төренә хас сыйфатлар.
2. Драма әсәрләрен мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.
3. Мәктәптә Р.Хәмиднең «Жиде бажа» драмасын өйрәнү үзенчәлеге.
4. Мәктәп программасы чикләрендә Туфан Миңнуллинның бер драма әсәрен өйрәнү тәртибен тәкъдим итәргә.

Тема 9. Теория литературы в школьном изучении.

Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә әдәби-теоретик төшенчәләргә өйрәтүнең максатлары, тәртибе. Программа һәм дәреслекләрдә аларның бирелеше.
2. Әдәбият дәресләрендә тропларны өйрәнү алымнары.
3. Әдәби әсәргә тел өстендә эшләү методикасы. Язучы стили, чор стили.

Тема 10. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Укучыларның сөйләм телен үстерү буенча әдәбият дәресләрендә эш төрләре.
2. Сәнгатьле укырга өйрәнү үзенчәлекләре. Әдәби әсәргә үзләштерү юллары буларак мәгънәсен төшенү. План төзү һәм эчтәлек сөйләү өстендә эшләү.
3. Эчтәлек сөйләү төрләре.
4. Инша язучы. Иншага таләпләр.

Тема 11. Внеурочная работа по родной литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Класстан тыш уку дәресләренә төзәтеш, бурычлары һәм әһәмияте.
2. Класстан тыш уку дәресләргә оештыру алымнары, уздыру методикасы.
3. Әдәбият белән бәйләп класстан тыш эшләр. Аларның төрләре, оештыру алымнары, үткәргү методикасы.
4. Әдәбияттан факультатив дәресләр. Аларны төркемләү оештыру һәм уздыру методикасы.

Тема 12. Организация процесса обучения литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Дәрес планы, аңа куелган таләпләр. План төрләренә характеристика.
2. Әдәбият дәресләренә анализ ясау методикасы. Үз анализ.
3. Әдәбият укытуда предметка бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы, дәрес тәртибе ашыруның төп алымнары.
4. Укучыларның белем бәйләүдә контрольнең эчтәлегә һәм формалары.
5. Әдәбият дәресләрендә укучыларны мөстәкыйль эшләргә өйрәтү төрләре һәм юнәлешләре.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Татар әдәбияты укытучыларының сайтларын барларга, 20 иң яхшы сайтның исемлеген төзәргә.
2. Татар мәктәпләргә өчен 5 сыйныф әдәбият дәреслегендәге темага план һәм конспект язып киләргә.
3. Мәктәптә Фатих Кәрим ижатын өйрәнү. «Кыңгыраулы яшел гармун» поэмасын анализлау буенча дәрес планы төзәргә.
4. VIII сыйныфта әдәби-теоретик төшенчәләргә өйрәнү. Мисал нигезендә дәлилләргә.
5. Дәрес планы, аңа куелган таләпләр. План төрләренә характеристика бирергә.

## **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Хайруллина, Д. М. Урок татарской литературы: [учеб. пособие для студентов и преподавателей: на татар. яз.] / Дина Мунировна; Д. М. Хайруллина. – Бирск: Издательство Бирского филиала БашГУ, 2013.

Залялиева, М. Ш. Преподавание татарской литературы в 5 классе: метод. пособие для учителей / Мадина Шайхиевна, Диляра Шариповна; М. Ш. Залялиева, Д. Ш. Сибгатуллина. – Казань: Магариф, 2008.

Яхин, А. Г. Обучение татарской литературе в 8 классе: метод. пособие для учителей: [на татар. яз.] / Альберт Гатинович; А. Г. Яхин. – Казань: Магариф, 2008.

дополнительная литература:

Загидуллина, Д. Ф. Методика преподавания татарской литературы в школе: на татарском языке / Дания Фатиховна; Д. Ф. Загидуллина. – 2-е изд.; перераб. и доп. – Казань: Магариф, 2004.

Абдрахимова, Я. Х. Развитие устной речи на уроках татарской литературы: в 5-6 кл. татар. сред. общеобразов. шк.: метод. пособие для учителей: [на татар. яз.] / Язиля Харисовна; Я. Х. Абдрахимова. – Казань: Магариф, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://tatar.com.ru>
5. <http://kitap.net.ru>
6. <http://www.tatarlar.ru>
7. <http://mon.tatar.ru>
8. <http://www.philology.ru>
9. <http://www.belem.ru>
10. <http://www.matbugat.ru>
11. <http://www.tatknigafund.ru>
12. <http://kitap.net.ru>
13. <http://www.suzlek.ru>
14. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Теория и методика обучения татарской литературе» призвана способствовать формированию профессиональных качеств у студентов-филологов.

Студенту необходимо в ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного

материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой – в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

##### **Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Анализируйте структуру и содержание современных школьных программ по литературе.
2. Анализируйте структуру и содержание учебников-хрестоматий по литературе.
3. Какие формы проведения учебных занятий и внеклассной работы по татарской литературе в общеобразовательных организациях считаете эффективными?
4. Составьте один конспект урока и один конспект внеклассного мероприятия по татарской литературе.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

“Мәктәптә халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү” дигән хезмәтнең авторы

М.Бакиров

Ф.Исламов

Ф.Урманчеев

Л.Жамалетдинов

1928 елда чыккан «Ташкын» әдәби хрестоматиясен төзегән автор



Г.Нигъмәти  
Ф.Әмирхан  
С.Борһан  
Г.Ибраһимов

Г.Тукайның төзегән дәреслекләре билгеләгез  
«Энже бөртекләре»  
«Мәктәптә милли әдәбият дәресләре»  
«Яңа кыйраәт»  
«Балаларга кыйраәт»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

канд. филол. наук, доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д-р.филол.наук, заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

канд. филол. наук, доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.  
М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.06.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ  
ОБЩЕНИЮ**

Рекомендуется для направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

Формирование профессиональных компетенций:

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к базовой части профессионального цикла.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

– цели обучения иностранным языкам и методические принципы обучения иностранным языкам в соответствии с ФГОС;

– установки федерального закона об образовании, нацеленные на воспитание гармонично развитой личности, способной к самообразованию, обладающей качествами гражданина и патриота;

#### ***Уметь:***

– отобрать учебный материал, приемы, средства обучения;

– использовать материал и формат уроков в воспитательных целях;

#### ***Владеть:***

– навыками организации различных режимов работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей;

– навыками организации воспитательных мероприятий на основе преподаваемого предмета

**5. Виды учебной работы зафиксированы** учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                 | Содержание раздела                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Методика в системе филологического образования. | Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками. Базовые и смежные науки. Объект и предмет методики обучения ИЯ. Понятийный аппарат. Способы |

|    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                              | обучения и способы учения. Приемы обучения. Методы исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 22 | Лингво-психологические основы обучения ИЯ.                                                                                                   | Роль сопоставительно-функционального анализа языковых явлений иностранного и родного языков. Дихотомия: язык и речь. Единицы языка и единицы речи. Моделирование лингвистического материала в методических целях на разных уровнях.<br>Речевая деятельность как самостоятельный вид человеческой деятельности: структура речевой деятельности, психолингвистические характеристики устной и письменной речи, внутренней и внешней речи, рецептивной и репродуктивной речи, речевые навыки и умения, этапы формирования речевых навыков и умений. Основные механизмы речевой деятельности. Мотивация в обучении иностранным языкам. Виды мотивов.           |
| 33 | Дидактические основы обучения ИЯ. Методические принципы                                                                                      | Иностранный язык как предмет обучения. Принципы обучения ИЯ. Взаимосвязь и взаимозависимость принципов обучения. Дидактические принципы обучения иностранному языку. Специфические методические принципы обучения иностранному языку. Принципы коммуникативного обучения иноязычной культуре. Упражнение как элементарная единица обучения ИЯ. Роль упражнения в формировании навыков и умений. Классификация упражнений. Типы упражнений. Система упражнений.                                                                                                                                                                                             |
| 44 | Цели и содержание обучения иностранным языкам в системе филологического образования.                                                         | Определение комплекса целей обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной методике. Реализация целей обучения иностранным языкам в отечественных и зарубежных стандартах и программах для разных типов учебных заведений. Содержание обучения иностранному языку, его лингвистический, психологический и методологический компоненты. Уровни владения иностранным языком. Подходы к обучению иностранного языка.                                                                                                                                                                                                                                |
| 55 | Средства обучения иностранному языку. Концептуальные основы учебника иностранного языка. Учебно-методический комплекс по иностранному языку. | Методические функции средств обучения. Учебно-методический комплект. Концептуальные основы учебника по ИЯ. Учебник иностранного языка: его структура и функции в учебном процессе.<br>Новые УМК по иностранным языкам как один из возможных эффективных путей повышения качества обучения ИЯ в общеобразовательных учреждениях. Основные характеристики (параметры) современного учебника ИЯ. Исходные принципы построения современного учебника ИЯ. Рекомендации по отбору учебников и учебных материалов для формирования различных коммуникативных навыков и умений. Пути интеграции и адаптации зарубежных УМК в российский образовательный контекст.. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

#### **Тематика лекций**

1. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками.

2. Дихотомия: язык и речь.
3. Речевая деятельность как самостоятельный вид человеческой деятельности
4. Мотивация в обучении иностранным языкам. Виды мотивов.
5. Принципы обучения ИЯ
6. Роль упражнения в формировании навыков и умений. Классификация упражнений. Типы упражнений.
7. Содержание обучения иностранному языку, его лингвистический, психологический и методологический компоненты.
8. Подходы к обучению иностранного языка.
9. Учебно-методический комплект. Концептуальные основы учебника по ИЯ.
10. Пути интеграции и адаптации зарубежных УМК в российский образовательный контекст.

**Лабораторный практикум** не предусмотрен.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Методика в системе филологического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Иностранный язык как учебный предмет в образовательном учреждении. Понятия «иностранный язык», «обучение языку», «изучение языка».
2. Факторы, определяющие специфику современной системы обучения иностранным языкам. Содержание языковой образовательной политики.
3. Методика обучения иностранному языку в системе филологического образования. Объект и предмет науки. Связь методики обучения иностранному языку с другими науками.
4. Базовые категории методики как науки: категориальный аппарат методики обучения иностранному языку.
5. Методы исследования методики обучения иностранному языку

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Лингвopsихологические основы обучения ИЯ.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль сопоставительно-функционального анализа языковых явлений иностранного и родного языков.
2. Дихотомия: язык и речь. Единицы языка и единицы речи.
3. Моделирование лингвистического материала в методических целях на разных уровнях.
4. Речевая деятельность как самостоятельный вид человеческой деятельности (структура РД, психолингвистические характеристики устной и письменной речи, внутренней и внешней речи, рецептивной и продуктивной речи).
5. Основные механизмы речевой деятельности (развитие памяти, мышления, воображения при обучении ИЯ).
6. Речевые навыки и умения. Этапы формирования речевых навыков и умений.
7. Мотивация в обучении иностранному языку. Виды мотивов.

Занятие 3 (2 часа).

Тема: Дидактические основы обучения ИЯ. Методические принципы

Вопросы для обсуждения:

1. Иностранный язык как предмет обучения.
2. Принципы обучения ИЯ.

3. Взаимосвязь и взаимозависимость принципов обучения.

4. Дидактические принципы обучения иностранному языку (научности, сознательности, прочности, наглядности, учета возрастных особенностей, индивидуализации, активности, доступности посильности).

5. Методические принципы обучения иностранному языку.

Общие методические принципы:

а) принцип коммуникативной направленности;

б) принцип учета родного языка;

в) принцип доминирующей роли упражнений.

6. Частные принципы: аппроксимации, устного опережения, интегрированного и дифференцированного обучения, обучения ИЯ на основе речевых образцов, сочетания языковых тренировок с речевой практикой, интенсивности начальной стадии обучения ИЯ).

7. Специальные методические принципы.

Занятие 4 (2 часа).

Тема: Цели и содержание обучения иностранным языкам в системе филологического образования

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения в системе филологического образования. Комплексный характер цели обучения ИЯ (учебный практический аспект, воспитательный аспект, образовательный аспект, развивающий аспект).

2. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции (ее составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция).

3. Особенности содержания обучения в филологическом образовании. Основные содержательные линии (Государственный образовательный стандарт).

4. Компоненты содержания обучения иностранным языкам

Занятие 5 (2 часа).

Тема: Средства обучения иностранному языкам. Концептуальные основы учебника иностранного языка. Учебно-методический комплекс по иностранному языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства обучения иностранным языкам (основные и вспомогательные средства обучения, технические и нетехнические средства обучения).

2. Основные характеристики (параметры) современного учебника по иностранному языку.

3. Принципы построения современного учебника по иностранному языку.

4. Сущностные характеристики УМК по иностранному языку. Критерии оценки УМК по иностранному языку.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Для усвоения учебного материала предполагается самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов курса, а также предлагаются специальные профессионально-ориентированные практические задания, связанные с проблематикой дисциплины.

1. -изучение рекомендованной литературы,
2. -подготовка докладов,
3. -составление сигнальных опор по изученным темам,
4. -изучение дополнительной литературы;
5. -просмотр видеоматериалов;
6. -разработка дидактических материалов,

7. составление тестов по изученным темам
8. -анализ современных УМК по ИЯ,

### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

- 1.Виды билингвизма.
- 2.Механизмы речевой деятельности.
- 3.Методическая характеристика класса – как технология индивидуализированного обучения иностранному языку.
- 4.Кабинет иностранного языка.
- 5.Функции родного языка при обучении иностранному языку.
- 6.Из истории методов обучения иностранным языкам.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

- 1.Составить сигнальные опоры по изучаемым темам.
- 2.Привести примеры интерференции родного языка.
- 3.Разработать перечень путей создания у учащихся мотивации к изучению иностранного языка.
- 4.Выбрать упражнения и определить их тип и вид.
- 5.Просмотреть видеоматериал и подготовиться к его обсуждению.
- 6.Проанализировать один из учебников по иностранному языку для общеобразовательной школы.
7. Выделить объекты наблюдений урока иностранного языка.
8. Разработать тест по изученным темам.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

| Основная литература                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Елена Николаевна; Е. Н. Соловова. – 2-е изд. – М.: АСТ: Астрель, 2010. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Конышева, А.В. Современные методы обучения английскому языку: учебное пособие: [16+] / А.В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 304 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572874">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572874</a> (дата обращения: 09.03.2020)</p>                                         |
| <p><b>Дополнительная литература</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Мустафина, Ф. Ш. Методика обучения иностранным языкам и воспитания: учеб. пособие / Ф. Ш. Мустафина ; ФГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2015, 2016</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Губина, Г.Г. Использование электронных технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе / Г.Г. Губина. – М.: Директ-Медиа, 2013. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221497">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221497</a></p>                                                                                                                     |
| <p>Пассов, Е.И. Методика как теория и технология иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – Кн. 1. – 543 с.: ил., табл., схем. – (Методика как наука). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272403">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272403</a> (дата обращения: 09.03.2020)</p>              |
| <p>Несветайлова, И.В. Основы теории: фонетика английского языка: учебно-методическое пособие: [12+] / И.В. Несветайлова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572448">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572448</a> (дата обращения: 09.03.2020)</p> |

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Журнал Иностранные языки в школе; видеоматериалы: комплект видео кассет «Reflections on Learning and Teaching English» Е.Н. Соловова, Патриция Аэренс; диски с видеозаписью II Интернет-марафона «День учителя английского языка», «День учителя немецкого языка», «День учителя французского языка»; учебные и методические пособия; учебники; пособия для самостоятельной работы, перечисленные в списке рекомендуемой литературы.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**7. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**8. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**9. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Теоретические основы методики обучения иностранным языкам» является составной частью модуля «Методика обучения иностранному языку и воспитанию», который занимает ведущее место в системе профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования. Программа рассчитана на студентов 3 курса педагогических вузов факультета иностранных языков. В ходе изучения курса студенты знакомятся с основными категориями методики обучения иностранным языкам, с целями и принципами обучения иностранным языкам в результате изучения учебных пособий, статей из журнала Иностранные языки в школе, просмотра видеокурса Е.Н. Солововой и Патриции Аэренс «Reflections on Learning and Teaching English», просмотра и анализа демонстрационных уроков. На лабораторных занятиях студенты выступают с докладами по актуальным вопросам обучения иностранным языкам. Предусмотрено самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов. В процессе обучения студентов используются такие современные технологии, как обучение в команде, деловые игры, мозговой штурм. Активно используются такие профессионально ориентированные задания, как составление сигнальных опор, разработка тестовых заданий, а также коррекция речевых ошибок. На лабораторных занятиях студенты анализируют видеоматериалы, содержащие фрагменты уроков, учатся выделять объекты наблюдений. Предусмотрено выполнение зачетной контрольной работы.

В результате изучения курса осуществляется целенаправленное формирование профессионально значимых навыков и умений, активизация самостоятельной поисковой учебной деятельности студентов, что способствует формированию у них мотивации к овладению профессиональной деятельностью.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Зачет включает в себя тест по пройденным темам и собеседование.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

#### **ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА**

1. Назовите основные категории методики и методы исследования.
2. В чем заключается образовательная цель обучения иностранному языку?
3. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
4. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам? Чем определяется данное взаимодействие?
5. Как определяется комплекс целей обучения ИЯ в отечественной и зарубежной методиках?
6. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
7. Что отличает единицы языка от единиц речи?
8. Раскройте сущность основных дидактических принципов обучения иностранным языкам.

9. Раскройте сущность основных методических принципов обучения иностранным языкам.

10. Назовите компоненты современных отечественных и зарубежных УМК.

11. Проанализируйте учебник и другие компоненты УМК с точки зрения поставленных целей: какие упражнения и тексты позволяют реализовать практические, образовательные, воспитательные и развивающие цели?

12. Покажите, как реализуется в УМК социокультурный подход к обучению ИЯ и развитие межкультурной компетенции средствами ИЯ.

13. Назовите причины интерференции родного языка.

14. Перечислите свойства коммуникативности.

15. Каковы пути формирования и поддержания мотивации учащихся к изучению иностранного языка?

16. Каковы пути исправления речевых ошибок учащихся?

17. Назовите современные подходы к обучению иностранным языкам.

18. Назовите базовую категорию методики обучения иностранным языкам.

19. В чем заключается принцип активности в обучении иностранному языку?

20. Почему коммуникативность определяется как исходную методическую категорию?

21. В чем специфика предмета «иностранное языкознание»?

22. В чем заключается психологический компонент обучения иностранным языкам?

23. Что значит «коммуникативная обстановка» на уроке иностранного языка? Что способствует ее созданию?

24. Нужно ли исправлять все речевые ошибки учащихся?

25. Почему необходимо обучать иностранному языку на ситуативной основе?

26. Что значит «отрицательный перенос» навыка?

27. Обоснуйте необходимость использования групповых форм работы при обучении иностранному языку. Приведите пример задания для групповой формы работы.

28. Что способствует формированию прочности речевых навыков?

29. В чем заключается воспитательный и развивающий потенциал учебной дисциплины «иностранное языкознание»?

30. В чем отличие языковых упражнений от коммуникативно-направленных?

31. Для чего нужна методическая характеристика класса?

32. Что значит «обучать иноязычному общению»?

33. Почему важно формировать компенсаторные умения?

34. Почему необходимо использовать положительное подкрепление на уроке иностранного языка? Приведите примеры вербального и невербального положительного подкрепления.

35. Как осуществляется диалог культур на уроке иностранного языка?

36. Приведите примеры языковой и неязыковой наглядности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Оценка по дисциплине ставится на основе результатов модульных тестов, выполненных в течение семестра, и устного ответа на зачете. Подсчитывается среднее арифметическое в баллах по результатам модульных тестов (максимальный результат – 50 баллов); результат суммируется со средним арифметическим контрольной работы и устного ответа на зачете (максимальный результат – 50 баллов).

Оценка «**Отлично**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 85 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по

изучаемой дисциплине, отличное владение терминологией, умение применить знания к анализу и интерпретации педагогических ситуаций в пределах изученного языкового материала.

Оценка «**Хорошо**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 75 до 84 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации педагогических явлений. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах на задания.

Оценка «**Удовлетворительно**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 60 до 74 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «**Неудовлетворительно**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 60 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки при ответах на вопросы.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                           | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                  | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                         |                                                                                   |                                                                                                |                             |          |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
|                                         | образцу,<br>с<br>большей<br>степенью<br>самостоя<br>тельности<br>и инициати<br>вы |                                                                                                |                             |          |
| Удовлетворитель<br>ный<br>(достаточный) | Репродук<br>тивная<br>деятельн<br>ость                                            | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала | Удовлетво<br>рительно       | 50-69,9  |
| Недостаточный                           | Отсутствие признаков удовлетворительного<br>уровня                                |                                                                                                | неудовлет<br>ворительн<br>о | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

К.п.н., доцент БГПУ им. М. Акмуллы Киреева З. Р.

К.ф.н, доц кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы Р.Р. Тазетдинова

#### **Эксперты:**

Мазунова Л.К., д.п.н., профессор, зав. кафедрой методики иноязычного иноязычного образования и второго иностранного языка ГОУ ВПО «Башкирский государственный университет»

Исхакова И.М., учитель английского языка высшей квалификационной категории МОУ гимназия №64 г.Уфа

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.06.02 Технология обучения иноязычному общению**

для направления подготовки  
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины**

зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Технология обучения иноязычному общению» относится к вариативной части профессионального цикла и является логическим продолжением дисциплины «Теоретические основы обучения иноязычному общению» модуля "Методика обучения иностранному языку".

Изучение дисциплины базируется на знаниях по дисциплинам «Иностранный язык», дисциплин модулей «Психология», «Педагогика». Сопряженно с данным модулем изучаются следующие дисциплины: «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика (морфология)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения дисциплины «Организация образовательного процесса по иностранному языку» и для успешного прохождения учебной и производственной практик.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

Студент, в результате освоения дисциплины:

*Знает*

- закономерности становления языковых навыков и речевых умений;
- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;
- особенности фонетической, лексической, грамматической систем родного и английского языка;

*Умеет*

- проводить сопоставительный анализ языкового материала с целью выявления трудностей его усвоения;
- отбирать учебный материал, приемы, средства обучения, режимы работы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- составлять упражнения, разрабатывать содержательные и смысловые опоры для стимулирования речевой активности учащихся;

*Владеет*

- технологиями формирования языковых навыков и речевых умений
- навыками работы с нормативными документами, регламентирующими процесс обучения английскому языку.

### **5. Виды учебной работы по дисциплине**

зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### 6. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Технология формирования иноязычных фонетических навыков          | Цели обучения фонетике. Идея аппроксимации при формировании фонетических навыков. Сравнительный анализ звуковой системы иностранного и родного языков. Выявление типичных фонетических и фонологических ошибок. Принципы отбора фонетического материала. Методологическая классификация звуков иностранного языка. Методика обучения произношению. Способы введения и приемы объяснения фонетического материала. Классификация фонетических упражнений. Использование технических средств обучения при формировании и совершенствовании фонетических навыков. Предупреждение и исправление фонетических ошибок в устной речи учащихся.                                                                |
| 2.    | Технология формирования иноязычных грамматических навыков        | Цели обучения грамматике. Трудности усвоения грамматического материала иностранного языка. Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с грамматической родного языка. Явления межъязыковой и внутриязыковой интерференции. Методическая классификация грамматических явлений иностранного языка. Требования программы к объему грамматического материала. Критерии отбора грамматического материала. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Пути и способы введения грамматического материала. «Лексическое» усвоение грамматических явлений. Классификация грамматических упражнений. Предупреждение и исправление грамматических ошибок.        |
| 3.    | Технология формирования иноязычных лексических навыков           | Цели обучения лексике. Трудности усвоения иноязычной лексики. Краткая характеристика лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Методическая классификация лексических единиц иностранного языка. Пути и способы предупреждения межъязыковой и внутриязыковой интерференции. Требования программы к объему лексического материала. Критерии отбора лексики. Принципы организации лексики при обучении иностранному языку. Основные этапы работы над лексическим материалом. Приемы семантизации лексических единиц. Классификация упражнений для формирования и совершенствования лексических навыков. Предупреждение и исправление лексических ошибок. |
| 4.    | Технология развития навыков и умений аудирования иноязычной речи | Аудирование как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования с другими видами речевой деятельности. Цели и задачи обучения аудированию в соответствии с требованиями программы. Основные трудности восприятия речи на слух. Особенности аудирования монологической и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                  | <p>диалогической речи. Уровни понимания аудиотекста. Подготовка аудиотекста и последовательность работы над ним. Методика работы с аудиотекстом на занятии. Приемы проверки правильности понимания аудиотекста. Упражнения для обучения аудированию. Использование технических средств обучения при формировании и совершенствовании умений аудирования иноязычной речи. Речь учителя как основное средство обучения аудированию. Характеристика дидактической речи учителя иностранного языка, требования к ней.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. | Технология обучения иноязычному говорению                        | <p>Говорение как вид речевой деятельности. Взаимосвязь говорения с другими видами речевой деятельности. Автоматизированные и неавтоматизированные компоненты говорения. Понятия «подготовленная» и «неподготовленная» речь. Формы говорения: монологическая и диалогическая речь. Проблема последовательности обучения монологической и диалогической речи. Понятие «речевая ситуация», Основные виды ситуаций, определение, структура речевой ситуации. Способы создания речевых ситуаций в учебном процессе.</p> <p>Обучение диалогической речи. Требования программы к диалогической речи учащихся. Психологическая и лингвистическая характеристики диалогической речи. Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи. Основные типы диалогических единств. Виды диалогов. Дедуктивный и индуктивный пути обучения диалогической речи. Упражнения для развития диалогической речи. Создание наглядно-ситуативных и контекстных опор. Критерии оценки сформированности у учащихся умений диалогической речи.</p> <p>Обучение монологической речи. Требования программы к монологической речи учащихся. Психологическая и лингвистическая характеристики монологической речи. Предложение как исходная единица обучения монологической речи. Дедуктивный и индуктивный пути обучения. Упражнения для развития монологической речи. Создание наглядно-ситуативных и контекстных опор. Критерии оценки сформированности умений монологической речи.</p> |
| 6. | Технология развития навыков и умений чтения на иностранном языке | <p>Чтение как вид речевой деятельности. Взаимосвязь чтения с другими видами речевой деятельности. Роль и место чтения при обучении иностранному языку. Требования программы в области чтения. Психофизиологическая природа чтения. Процессы восприятия и понимания печатного текста. Внешняя и внутренняя речь при чтении. Требования к текстам для разных видов чтения. Обучение технике чтения. Коммуникативные умения чтения. Чтение вслух и про себя. Упражнения для формирования технических навыков и развития умений чтения. Трудности овладения чтением на иностранном языке. Контроль понимания прочитанного. Организация домашнего чтения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Технология развития навыков и умений иноязычной письменной речи | Письмо как вид речевой деятельности. Взаимосвязь письма с другими видами речевой деятельности. Понятия «письмо» и «письменная речь». Письмо как средство обучения. Требования программы в области письма. Трудности, возникающие при обучении письму и письменной речи на иностранном языке. Понятие «графика», «каллиграфия», «орфография». Упражнения для формирования навыков и умений письма. Различные виды диктантов, домашние письменные упражнения. Виды письменных работ. |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели обучения фонетике. Использование технических средств обучения при формировании и совершенствовании фонетических навыков.

Тема 2. Цели обучения грамматике. Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с грамматической родного языка. Требования программы к объему грамматического материала.

Тема 3. Цели обучения лексике. Трудности усвоения иноязычной лексики. Краткая характеристика лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Принципы организации лексики при обучении иностранному языку.

Тема 4. Аудирование как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования с другими видами речевой деятельности. Цели и задачи обучения аудированию в соответствии с требованиями программы.

Тема 5. Говорение как вид речевой деятельности. Взаимосвязь говорения с другими видами речевой деятельности

Тема 6. Чтение как вид речевой деятельности. Взаимосвязь чтения с другими видами речевой деятельности.

Тема 7. Письмо как вид речевой деятельности. Взаимосвязь письма с другими видами речевой деятельности.

### **Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| №  | Наименование раздела дисциплины                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Технология формирования иноязычных фонетических навыков   | Принципы отбора фонетического материала. Методологическая классификация звуков иностранного языка. Методика обучения произношению. Способы введения и приемы объяснения фонетического материала.                                                                                                                                                                                                     |
| 2. | Технология формирования иноязычных грамматических навыков | Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с грамматической родного языка. Явления межъязыковой и внутриязыковой интерференции. Методическая классификация грамматических явлений иностранного языка. Требования программы к объему грамматического материала. Критерии отбора грамматического материала. Основные этапы работы над грамматическим материалом. |
| 3. | Технология формирования иноязычных лексических навыков    | Методическая классификация лексических единиц иностранного языка. Пути и способы предупреждения межъязыковой и внутриязыковой интерференции. Требования программы к объему лексического материала. Критерии отбора лексики. Принципы                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                  | организации лексики при обучении иностранному языку. Основные этапы работы над лексическим материалом.                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. | Технология развития навыков и умений аудирования иноязычной речи | Цели и задачи обучения аудированию в соответствии с требованиями программы. Основные трудности восприятия речи на слух. Особенности аудирования монологической и диалогической речи. Уровни понимания аудиотекста. Подготовка аудиотекста и последовательность работы над ним. Методика работы с аудиотекстом на занятии. |
| 5. | Технология обучения иноязычному говорению                        | Понятия «подготовленная» и «неподготовленная» речь. Формы говорения: монологическая и диалогическая речь. Проблема последовательности обучения монологической и диалогической речи. Способы создания речевых ситуаций в учебном процессе. Обучение диалогической речи. Обучение монологической речи.                      |
| 6. | Технология развития навыков и умений чтения на иностранном языке | Требования программы в области чтения. Психофизиологическая природа чтения. Процессы восприятия и понимания печатного текста. Внешняя и внутренняя речь при чтении. Требования к текстам для разных видов чтения. Обучение технике чтения. Коммуникативные умения чтения. Чтение вслух и про себя.                        |
| 7. | Технология развития навыков и умений иноязычной письменной речи  | Письмо как средство обучения. Требования программы в области письма. Трудности, возникающие при обучении письму и письменной речи на иностранном языке. Различные виды диктантов, домашние письменные упражнения. Виды письменных работ.                                                                                  |

#### *Требования к самостоятельной работе студентов*

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды работ:

1. Изучить рекомендованную литературу;
2. Подготовить доклады;
3. Составить сигнальные опоры;
4. Изучить дополнительную литературу;
5. Просмотреть видеоматериалы;
6. Разработать дидактические материалы;
7. Составить тесты по изученным темам;
8. Провести анализ современных УМК по ИЯ;
9. Разработать программы развития у себя профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения.

Для усвоения учебного материала предполагается выполнение студентами специальных профессионально-ориентированных практических заданий, связанных с проблематикой дисциплины.

Для усвоения учебного материала предполагается выполнение студентами специальных профессионально-ориентированных практических заданий, связанных с проблематикой дисциплины.

#### Практико-направленные задания

1. Выберите из учебника упражнения для формирования фонетических навыков и проанализируйте их.

2. Выберите из учебника упражнения для формирования лексических навыков и проанализируйте их.
3. Проанализируйте грамматически направленные упражнения, предлагаемые в учебнике, их обучающие возможности, методические цели, эффективность способов их выполнения.
4. Разработайте фрагмент урока, направленный на формирование умений аудирования и разыграйте его.
5. Составьте две учебно-речевые ситуации для побуждения учащихся к диалогическому общению по теме ... (спорт, экология, еда, одежда). На выбор.
6. Выберите из учебника упражнения для обучения монологической речи и проанализируйте их.
7. Выберите стихотворение и разработайте алгоритм действий работы над ним.
8. Выберите из учебника упражнения, направленные на овладение графикой, орфографией.
9. Разработайте фрагмент урока, направленный на овладение письменной речью (оформление адреса, письма, открытки, анкеты, заявления) и разыграйте его.
10. Предложите упражнения, направленные на извлечение полной информации из текста.
11. Предложите упражнения, направленные на извлечение основной информации из текста.
12. Предложите упражнения, направленные на извлечение нужной информации из текста.
13. На основе анализа основных положений пособия *Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2010. – 640 с.*, видеолекции Е.И. Пассова «Особенности, содержание и анализ урока иностранного языка в условиях реализации нового ФГОС» и материалов лекции заполните таблицу «Современный урок иностранного языка»:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### Литература:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Бочкарева, Т. Английский язык: учебное пособие / Т. Бочкарева, Е. Герасименко, К.Г. Чапалда ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259152">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259152</a> (дата обращения: 10.03.2020)                                                                             |
| Карманова, Н.А. Обучение иностранным языкам в современной средней школе: учебное пособие / Н.А. Карманова, Л.А. Садвокасова. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 110 с. – ISBN 978-5-88210-879-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112199">https://e.lanbook.com/book/112199</a> (дата обращения: 10.03.2020)                                                                                                                                                                                                                   |
| Дополнительная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Вронская, И. Методика раннего обучения английскому языку: учебное пособие / И. Вронская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 336 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574488">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574488</a> (дата обращения: 10.03.2020)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Васичкина, О.Н. Модульно-компетентностный подход для формирования и развития профессиональной компетенции при обучении иностранным языкам / О.Н. Васичкина, С.В. Самарская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 119 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567445">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567445</a> (дата обращения: 10.03.2020) |

### Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

### Интернет-ресурсы:

<http://www.lepointdufle.net/>

[http://old.prosv.ru/umk/francais/info.aspx?ob\\_no=41761](http://old.prosv.ru/umk/francais/info.aspx?ob_no=41761)

<http://www.editionsdidier.com/discipline/fle/>

<http://www.fle.hachette-livre.fr/>

[http://www.rfi.fr/lffr/pages/001/liste\\_fiche\\_pedagogique.asp](http://www.rfi.fr/lffr/pages/001/liste_fiche_pedagogique.asp)

[http://www.tv5.org/TV5Site/enseignants/apprendre\\_francais.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseignants/apprendre_francais.php)

<http://www.cia-france.com/francais-et-vous/>

<http://www.prolingvo.info/>

<https://fr.padlet.com/my/dashboard>

<https://quizlet.com/173887052/la-cuisine-francaise-flash-cards/>

<https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/lang-fr/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ имеется необходимое специализированное лабораторное оборудование: проектор, ноутбук, копировально-множительная техника

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Технология обучения иноязычному общению» является составной частью модуля «Методика обучения английскому языку», который занимает ведущее место в системе профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования. Программа рассчитана на студентов педагогических вузов факультета иностранных языков. В ходе изучения курса студенты знакомятся с современными методиками и технологиями обучения иноязычному общению. На лабораторных занятиях студенты выступают с докладами по актуальным вопросам обучения иностранным языкам. Предусмотрено самостоятельное изучение ряда теоретических вопросов. В процессе обучения студентов используются такие современные технологии, как обучение в команде, деловые игры, мозговой штурм. Активно используются такие профессионально ориентированные задания, как составление сигнальных опор, разработка тестовых заданий, а также коррекция речевых ошибок. На лабораторных занятиях студенты анализируют видеоматериалы, содержащие фрагменты уроков, учатся выделять объекты наблюдений. Важной формой работы является разработка и разыгрывание студентами фрагментов уроков с их последующим анализом. Предусмотрено выполнение зачетной контрольной работы.

В результате изучения курса осуществляется целенаправленное формирование профессионально значимых навыков и умений, активизация самостоятельной поисковой учебной деятельности студентов, что способствует формированию у них мотивации к овладению профессиональной деятельностью.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация выполняется в форме промежуточной аттестации (**Тесты по методике обучения иностранному языку: Фонд оценочных средств. Учебно-методическое пособие /Авт.-сост. Г.М. Нуриахметов, Е.А. Бобкова, В.Ф. Аитов. – Уфа, 2020, – 189 с).**

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены теоретическими материалами для устного опроса и выполнения практических тестовых заданий. Примеры тестовых заданий (**Тесты по методике обучения иностранному языку: Фонд оценочных средств. Учебно-методическое пособие /Авт.-сост. Г.М. Нуриахметов, Е.А. Бобкова, В.Ф. Аитов. – Уфа, 2020, – 189 с.)**

1. Формирование лексических речевых навыков и речевых умений – ... компонент содержания обучения лексике.

2. Обучение учащихся правильно пользоваться памятками и инструкциями при использовании различных словарей, вести индивидуальные словари, группировать слова по их различным признакам, составлять лексические таблицы, карточки, схемы – это ... компонент содержания обучения лексике.

3. Навыки соединения слов друг с другом по горизонтали (на уровне словосочетания, синтагмы, предложения) – это способность устанавливать ... связи.

4. Связи слов по вертикали – включение их в ряды “по вертикали” – столбики, рассмотрение единиц языка как совокупности структурных единиц, связанных отношениями противопоставления, но сопоставляемых друг с другом (например, по способу чтения (cat, map – cane mane), по образованию имен существительных, обозначающих профессии (to work – a worker, to teach – a teacher), синонимические и антонимические ряды) – это ... связи.

5. “Лексические операции в структуре каждого вида лексических навыков – это интеллектуальные операции – “действия в ...”. Такие операции выполняются без ... на какие-либо внешние средства. Они выполняются ... , ментально” (Шамов 2007:19)

6. Если слово не употребляется учащимся самостоятельно в процессе выполнения ... , оно не становится единицей его активного словаря, а если не употребляется в продуктивных видах речи продолжительное время, то оно ....

7. Первыми общими критериями методической типологии лексики являются: а) ... , б) ... .

8. Содержание обучения произношению включает формирование слухо-произносительных и ... навыков.

9. Фонетические навыки речи – это ... действия/операции по узнаванию, различению и использованию фонетического материала в речи.

10. Слухо-произносительные навыки делятся на аудитивные/слуховые и ...

11. Аудитивные/слуховые навыки – это автоматизированные действия и операции по узнаванию и различению на слух отдельных ... , слов, смысловых синтагм и предложений.

12. Автоматизированные действия по оформлению речи и пониманию речи других в плане ударения, паузации, интонации и ритма называются ...

13. Слушание радио, концертов, рассказов других, лекций, фонозаписей, докладов, объявлений в аэропортах, на вокзалах, при просмотре спектаклей, кинофильмов есть примеры ...

14. В основе восприятия и понимания звучащей речи лежат следующие психофизиологические операции:

1) опознание звукового потока

2) понимание значения аудируемых речевых единиц

3) выявление значимой информации в аудируемом тексте посредством ....

15. Успешность аудирования определяют следующие психофизиологические факторы:

1) хорошо натренированный слух

2) развитость основных видов памяти

3) способность прогнозировать

4) ....

**16. Выберите правильный ответ.**

Вербальное общение предполагает:

- а) аудирование и письмо
- б) говорение и чтение
- в) аудирование, говорение, чтение, письмо
- г) диалогическую и монологическую речь

**17. (1 б.) Выберите правильный ответ.**

Совокупность речевых и неречевых условий, задаваемых ученику автором УМК или учителем, необходимых и достаточных для осуществления речевого действия в соответствии с предложенной коммуникативной задачей, – это:

- а) воспроизведение наизусть выученной роли из пьесы
- б) учебная речевая ситуация
- в) составление предложений по определенной теме
- г) автоматизированный компонент речевого действия

**18. (1 б.) Понятие устная речь включает:**

- 1) говорение в форме монолога
- 2) говорение (диалог, монолог) и аудирование
- 3) говорение в форме диалога

**19. (2 б.) Вставьте пропущенные слова.**

Любое общение (непосредственное и опосредованное) начинается с ... и ....

**Примерные вопросы для устного опроса**

- 1. Какие методы обучения фонетическим навыкам вы знаете?
- 2. Какой из этапов по обучению лексике и грамматике является сложным и почему?
- 3. Как вы считаете, какие современные технологии в обучении чтению являются продуктивными?
- 4. Что входит в систему оценок письменной деятельности учащихся на уроке ИЯ?
- 5. В чем особенности обучения аудированию на занятиях по ИЯ?

*Примеры заданий на анализ упражнений УМК по английскому языку*

1. Проанализируйте упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических навыков по одному из школьных УМК по английскому языку. При анализе обратите внимание на следующие моменты: соответствие примерным программам; количество новых ЛЕ, вводимых в каждом модуле; как авторы предлагают знакомить детей с ЛЕ (на устной/письменной основе).

2. Проанализируйте грамматические упражнения одного из школьных УМК по английскому языку. Определите, какого подхода придерживаются авторы УМК. Предлагаются ли таблицы и схемы для иллюстрации теоретического материала? В каких компонентах УМК представлены задания для формирования грамматических навыков? Какие типы упражнений включены в УМК? Достаточно ли речевых упражнений для формирования навыка употребления грамматического явления в коммуникации? Предлагают ли авторы дидактические игры для отработки грамматического материала?

3. Проанализируйте один из УМК по английскому языку для начальной школы и определите: когда и с чего начинается в нем обучение диалогической речи; какие упражнения и задания используются наиболее часто и почему. В каких компонентах УМК предложены задания для развития у учащихся умений монологической речи? Какого пути формирования умений диалогической речи придерживаются авторы УМК? Какие средства предлагаются в УМК в качестве опоры для обучения диалогической речи?

*Примеры практических заданий*

- 1. Выберите из учебника упражнения для формирования фонетических навыков и проанализируйте их.



2. Выберите из учебника упражнения для формирования лексических навыков и проанализируйте их.

3. Проанализируйте грамматически направленные упражнения, предлагаемые в учебнике, их обучающие возможности, методические цели, эффективность способов их выполнения.

4. Разработайте фрагмент урока, направленный на формирование умений аудирования и разыграйте его.

5. Составьте две учебно-речевые ситуации для побуждения учащихся к диалогическому общению по теме ... (спорт, экология, еда, одежда). На выбор.

6. Выберите из учебника упражнения для обучения монологической речи и проанализируйте их.

7. Выберите стихотворение и разработайте алгоритм действий работы над ним.

8. Выберите из учебника упражнения, направленные на овладение графикой, орфографией.

9. Разработайте фрагмент урока, направленный на овладение письменной речью (оформление адреса, письма, открытки, анкеты, заявления) и разыграйте его.

10. Предложите упражнения, направленные на извлечение полной информации из текста.

11. Предложите упражнения, направленные на извлечение основной информации из текста.

12. Предложите упражнения, направленные на извлечение нужной информации.

#### *Примеры тестовых заданий*

##### **1. Выберите правильный ответ.**

Объем реплик со стороны каждого учащегося в диалогической форме общения к концу 11 класса (базовый уровень) должен составлять:

- а) 3-4 реплики
- б) 6-7 реплик
- в) 10-12 реплик.

##### **2. Восстановите пропущенные элементы.**

Психологические и лингвистические особенности диалогической речи: целенаправленность, коммуникативная мотивированность, наличие не менее двух речевых партнеров-коммуникантов, ..., обращенность, спонтанность, динамичность, ..., эмоциональная окрашенность, реплицирование, хезитации, перебивы, перестройки фраз, ..., использование невербальных средств, клише, сравнительно быстрый темп.

##### **3. Закончите предложения** (дайте определения признаков диалогической речи).

- а) Обращенность диалогической речи – это ...
- б) Спонтанность – это ...
- в) Реплицирование – это ...
- г) Хезитации – это ...
- д) Клише – это ...

##### **4. Закончите предложение.**

**Зависимость** речевых партнеров друг от друга в плане содержания диалога и используемых языковых средств, **непредсказуемость** их речевого поведения, **неумение входить в речевой контакт** и поддерживать разговор (отсутствие необходимых социальных навыков диалогического общения), **несформированность** умения аудировать, **непонимание** речевой задачи создают ... в обучении диалогу.

##### **5. Закончите предложение.**

В стандартных/типовых диалогах наблюдается ....

##### **6. Восстановите пропущенный элемент.**

Интервью, беседа, дискуссия являются примерами ... типа диалога.

##### **7. Установите соответствие** способов обучения диалогу с подходами:

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) путь «сверху вниз» | а) индуктивный подход |
|-----------------------|-----------------------|

**8. Закончите предложение.**

Путь «сверху вниз» является наиболее оптимальным способом обучения ... диалогам (Е.Н. Соловова).

**9. Восстановите пропущенный элемент.**

Рольевые игры, сценки, перформансы, спектакли являются приемами ... в обучении полилогу.

**10. Закончите предложение.**

Диалогическое единство – это ....

**11. Восстановите пропущенный элемент** в перечне этапов работы при обучении диалогической речи:

- Предъявление модели
- Подготовка к воспроизведению диалога
- Полусвободное говорение
- Свободное говорение
- ...

**12. Установите логическую последовательность** действий учителя и учащихся при обучении диалогической речи на основе диалогического единства – «снизу вверх»:

а) отработка диалогического единства в парах

б) анализ функций языковых единиц

в) аудирование диалогического единства

г) обучение разворачиванию реплики, превращению ее в микромонолог с помощью стимулирующих реплик, требующих развернутого ответа

д) составление учащимися своих микродиалогов по предлагаемой учителем ситуации, подсказывающей наглядно или вербально общее содержание диалога, роли собеседников и ключевые слова

е) контроль понимания содержания диалогического единства

ж) отработка произношения

з) создание мотивации и речевой ситуации, установка

**13. Закончите предложение.**

Единицей обучения диалогической речи является ....

**14. Выберите инициативные реплики.**

а) реплика-вопрос, б) реплика-подтверждение, в) реплика-согласие, г) реплика-оценка, д) реплика-просьба, е) реплика-отказ, ж) реплика-удивление, з) реплика-запрос информации, и) реплика-приказ, к) реплика-несогласие

**15. Закончите предложение.**

Первоэлементом диалога является ....

**16. Закончите предложение.**

Набор реплик вопрос – утвердительный ответ, вопрос – вопрос, высказывание в форме утвердительного предложения – реакция в форме утвердительного предложения являются примерами ....

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни      | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный  | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый     | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Достаточный | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|                   |                                                    |                         |          |
|-------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| Недостаточны<br>й | Отсутствие признаков<br>удовлетворительного уровня | неудовлетворитель<br>но | Менее 50 |
|-------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|----------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой методики преподавания иностранных языков и 2-го иностранного языка В.Ф. Аитов

к.филол.н., доцент кафедры английского языка Р.Р. Тазетдинова

**Эксперты:**

к.филол.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода О.А. Шабанов

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой методики начального обучения БГУ  
И.М. Синагатуллин

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»**

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.06.03 Организация образовательного процесса по иностранному языку**

для направления

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины:** развитие профессиональных компетенций:

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Организация образовательного процесса по иностранному языку» относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Она входит в модуль «Методика обучения иностранному языку» и является логическим продолжением дисциплин «Теоретические основы обучения иноязычному общению» и «Технология обучения иноязычному общению» и предваряющей по отношению к дисциплинам «Современные средства оценивания результатов обучения на иностранном языке», «Компьютерное тестирование в образовательном процессе по иностранному языку». Освоение дисциплины «Организация образовательного процесса по иностранному языку» является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;
- современные методические направления в нашей стране и за рубежом;
- концептуальные системы обучения, воплощенные в действующих УМК по английскому языку;
- особенности обучения английскому языку в различных типах школ и на разных этапах обучения.

**Уметь:**

- анализировать учебную ситуацию с позиции методических, лингвистических и психолого-педагогических факторов;
- сформулировать методическую задачу;
- отобрать учебный материал, приемы, средства обучения, режимы работы;
- дозировать учебный материал;
- выстраивать учебные действия учащихся для овладения ими отобранным материалом и для решения методической задачи;
- контролировать знания, умения и навыки учащихся;
- корректировать свою обучающую деятельность и учебную деятельность учащихся;
- аргументировать свои методические действия;

- моделировать речевые ситуации и формулировать коммуникативно-познавательные задачи;
- анализировать учебники, учебные пособия, учебный материал с целью их рационального использования;
- анализировать свои профессиональные знания и деятельность, оценивать их адекватность методической теории, задачам урока и конкретным условиям учебной ситуации с целью дальнейшего совершенствования учебного процесса;
- наблюдать и изучать педагогический процесс с позиций определенной методической проблемы.

**Владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- современными технологиями обучения;
- обобщенными способами решения методических задач;
- основными методами научных исследований в области одного из проблемных полей направления «Педагогическое образование»;
- основами проектирования и осуществления процесса обучения учащихся английскому языку.

5. **Виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Типы уроков по английскому языку, технология и методики их построения, планирование и анализ урока.                   | Методическое содержание урока английского языка. Проблема типологии уроков ИЯ. Определение задач урока и подготовка языкового материала. Структура урока ИЯ и его организация. Технологическая карта урока как отражение требований к нему. Тематическое и поурочное планирование по федеральным УМК по английскому языку.                                                                               |
| 2  | Особенности методики преподавания английского языка в качестве первого и второго иностранного и профильной дисциплины | Методические принципы обучения первому, второму и иностранному языку в профильных классах. Содержание обучения иностранному языку в средних общеобразовательных организациях. Особенности методики формирования навыков во иностранном языке. Роль технических средств обучения при формировании и развитии фонетических навыков. Способы оптимизации формирования лексических и грамматических навыков. |
| 3. | Организация внеурочной деятельности по английскому языку                                                              | Требования ФГОС к организации внеурочной деятельности учащихся. Принципы организации и планирования внеурочной деятельности по ИЯ. Формы организации внеурочной деятельности учащихся по английскому языку: экскурсии, кружки, конференции, круглые столы, олимпиады, поисковые исследования. Технология                                                                                                 |

|    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      | подготовки и проведения внеклассных мероприятий по английскому языку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. | Современные технологии в обучении английскому языку. | Личностно-развивающие технологии обучения иностранному языку. Обучение в сотрудничестве. Проектная технология. Примеры заданий для проектов в УМК по английскому языку. Разноуровневое обучение иностранному языку. Игровые технологии. Фонетические, лексические, грамматические игры на английском языке. Игры, направленные на развитие умений устной и письменной речи. Технология проведения ролевой игры. |

### Тематика лекционных занятий

1. Проблема типологии уроков ИЯ.
2. Тематическое и поурочное планирование по федеральным УМК по английскому языку.
3. Содержание обучения иностранному языку в средних общеобразовательных организациях.
4. Особенности методики формирования навыков во иностранном языке.
5. Роль технических средств обучения при формировании и развитии навыков.
6. Принципы организации и планирования внеурочной деятельности по ИЯ
7. Современные технологии в обучении английскому языку.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

| Наименование раздела дисциплины                                                                                        | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Типы уроков по английскому языку, технология и методики их построения, планирование и анализ урока.                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология уроков ИЯ.</li> <li>2. Основные черты и технология урока ИЯ: атмосфера общения на уроке, воспитательный потенциал урока, характер цели урока, содержательность урока ИЯ.</li> <li>3. Виды планов: поурочный, тематический, календарный.</li> <li>4. Тематическое планирование: задачи, принципы, структура и основное содержание.</li> <li>5. Поурочное планирование: компоненты плана урока, типы планирования урока.</li> <li>6. Анализ урока ИЯ: критерии анализа урока ИЯ, возможные схемы анализа урока ИЯ.</li> </ol> <p>Нетрадиционный урок иностранного языка.</p> |
| Особенности методики преподавания английского языка в качестве первого и второго иностранного и профильной дисциплины. | Методические принципы обучения иностранному языку. Содержание обучения иностранному языку в средних общеобразовательных организациях. Особенности методики формирования навыков в иностранном языке. Роль технических средств обучения при формировании и развитии фонетических навыков. Способы оптимизации формирования лексических и грамматических навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Организация внеурочной деятельности по английскому языку                                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Требования ФГОС к организации внеурочной деятельности учащихся.</li> <li>2. Формы и виды проведения внеклассной и внешкольной работы. Планирование внеклассной работы, этапы ее подготовки, оформление и отчетность (привести конкретный пример примерной программы внеклассного мероприятия).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Современные технологии в обучении английскому языку                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемный метод обучения.</li> <li>2. Проектный метод обучения.</li> <li>3. Модульное обучение.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|  |                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 4. Информационные технологии.<br>5. Разноуровневое обучение иностранному языку.<br>6. Обучение в сотрудничестве. |
|  |                                                                                                                  |

## 5. 6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Для усвоения учебного материала предполагается выполнение студентами специальных профессионально-ориентированных практических заданий, связанных с проблематикой дисциплины.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1) Разработайте фрагмент урока по работе с аудиотекстом на примере одной из учебных тем УМК по английскому языку.

2) Составьте тематический и поурочные планы уроков на основе современных УМК по английскому языку для начального, среднего и старшего этапов обучения в общеобразовательных организациях.

3) Предложите свой проект по одной или нескольким темам. Определите его цель, задания для учащихся, источники информации, формы представления результатов и защиты.

4) Разработайте план урока.

5) Просмотрите предложенный видеоматериал и подготовьтесь к его анализу.

6) Составьте программу недели английского языка в образовательной организации. Обоснуйте методическую, воспитательную и образовательную ценность каждого мероприятия.

7) Дайте анализ требований к современному уроку иностранного языка с позиции здоровьесбережения.

8) Разработайте план-конспект итогового урока по английскому языку (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений монологической (диалогической) речи.

9) Разработайте план-конспект итогового урока по английскому языку (класс и тема на выбор), целью которого является контроль сформированности умений аудирования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы.

При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Основная литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Бочкарева, Т. Английский язык: учебное пособие / Т. Бочкарева, Е. Герасименко, К.Г. Чапалда ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259152">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259152</a> (дата обращения: 10.03.2020)                                                                             |
| Карманова, Н.А. Обучение иностранным языкам в современной средней школе: учебное пособие / Н.А. Карманова, Л.А. Садвокасова. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 110 с. – ISBN 978-5-88210-879-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112199">https://e.lanbook.com/book/112199</a> (дата обращения: 10.03.2020)                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Дополнительная литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Вронская, И. Методика раннего обучения английскому языку: учебное пособие / И. Вронская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 336 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574488">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574488</a> (дата обращения: 10.03.2020)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Васичкина, О.Н. Модульно-компетентностный подход для формирования и развития профессиональной компетенции при обучении иностранным языкам / О.Н. Васичкина, С.В. Самарская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 119 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567445">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=567445</a> (дата обращения: 10.03.2020) |

в) программное обеспечение: контрольно-измерительные материалы.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Журнал «Иностранные языки в школе»; видеоматериалы: комплект видео кассет «Reflections on Learning and Teaching English» Е.Н. Соловова, Патриция Аэренс; диски с видеозаписью II Интернет-марафона «День учителя английского языка», «День учителя немецкого языка», «День учителя французского языка»; учебные и методические пособия; учебники; пособия для самостоятельной работы, перечисленные в списке рекомендуемой литературы.

д) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Организация образовательного процесса по иностранному языку» является составной частью модуля «Методика обучения иностранному языку», который занимает ведущее место в системе профессиональной подготовки бакалавра педагогического образования. В ходе изучения курса студенты знакомятся с проектированием образовательного процесса с использованием современных методик и технологий обучения английскому языку. На практических занятиях студенты выступают с докладами по актуальным вопросам обучения иностранным языкам. В процессе обучения студентов используются такие современные технологии, как обучение в команде, деловые игры, мозговой штурм. Активно используются такие профессионально ориентированные задания, как составление сигнальных опор, разработка тестовых заданий. На практических занятиях студенты анализируют видеоматериалы, содержащие фрагменты уроков, учатся выделять объекты наблюдений. Важной формой работы является разработка и разыгрывание студентами фрагментов уроков с их последующим анализом. Студенты выполняют проектную работу по разработке урока английского языка. Предусмотрено выполнение экзаменационной контрольной работы.

В результате изучения курса осуществляется целенаправленное формирование профессионально значимых навыков и умений, активизация самостоятельной поисковой учебной деятельности студентов, что способствует формированию у них мотивации к овладению профессиональной деятельностью.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Структура экзаменационного билета:

6. Теоретический вопрос по дисциплине.
7. Практическое задание по дисциплине.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теоретических и практических вопросов.

Примерный список теоретических вопросов к экзамену:

1. Каковы функции внеклассной работы по иностранному языку?
2. Назовите формы внеклассной работы по английскому языку.
3. Перечислите компоненты методического содержания урока иностранного языка.
4. Определить функции контроля обученности иностранному языку.

5. Каковы структурные компоненты урока иностранного языка?
6. Каковы отличительные черты урока иностранного языка?
7. Назовите современные технологии обучения иностранному языку.
8. Какова структура плана урока?
9. Каковы требования к внеклассной работе по английскому языку?
10. Назовите способы мотивации учащихся к изучению английского языка.
11. Назовите виды нетрадиционных уроков по иностранному языку.
12. Как осуществляется исправление речевых ошибок учащихся?
13. Назовите этапы организации проектной работы учащихся.
14. Назовите этапы подготовки внеклассного мероприятия по английскому языку.
15. Почему рекомендуется проводить нетрадиционные уроки иностранного языка?
16. Каковы преимущества и недостатки тестового контроля?
17. Назовите составные части ЕГЭ по английскому языку.
18. Назовите составные части ОГЭ по английскому языку.
19. Назовите виды планирования учебного процесса по иностранному языку.

#### Примерный перечень практических заданий к экзамену

1. Проанализируйте упражнения по грамматике в одном из УМК по иностранному языку, их обучающие возможности, методические цели, эффективность способов их выполнения.
2. Назовите приемы и способы семантизации новых лексических единиц. Приведите примеры.
3. Назовите этапы работы над аудиотекстом и приведите примеры упражнений с целью контроля его понимания.
4. Предложите лингвистическую игру. Проиграйте ее.
5. Покажите методику работы над стихотворением на начальном этапе.
6. Покажите алгоритм работы над скороговоркой.
7. Покажите алгоритм работы над песней.
8. Выберите один из учебников и продумайте, как бы Вы познакомили с ним учащихся.
9. Оцените и прокомментируйте социокультурный потенциал УМК на выбор.
10. Подготовьте и проведите фонетическую зарядку.

#### **Разработчики:**

Хасанова Р.Ф., к.п.н., доцент кафедры методики преподавания иностранного и второго иностранного языка БГПУ им. М.Акмуллы,

Галимова Х.Х., к.п.н., доцент кафедры методики преподавания иностранного и второго иностранного языка БГПУ им. М.Акмуллы.

Тазетдинова Р.Р., к.фн., доцент кафедры английского языка БГПУ им. М.Акмуллы

#### **Эксперты:**

Киреева З.Р., к.п.н., доцент БГПУ им. М.Акмуллы,

Васильева З.Б. – учитель английского и французского языков высшей квалификационной категории, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ гимназия №64 ГО г.Уфа.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07.01 ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

для направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

Профиль Родной (татарский) язык, литература и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины «Практика устной и письменной речи»** является развитие

1. профессиональной компетенции:  
– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. **Трудоёмкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Практика устной и письменной речи» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Практический курс иностранного языка».

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– речевые образцы и модели, представленные в учебниках и учебных пособиях по практике устной и письменной речи для продвинутого уровня обучения;

**Уметь:**

– понимать аутентичную спонтанную монологическую и диалогическую речь в пределах изученного языкового материала;

– читать и анализировать оригинальную художественную, научную и общественно-политическую литературу, опираясь на изученный языковой материал;

**Владеть:**

– навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала;

– продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--------------------|
|---|----------------------|--------------------|

| п/п | дисциплины                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Внешность и первое впечатление.                         | Изучение лексических единиц по темам «Ложь. Лжецы и отношение к лжи», «Описание внешности и первое впечатление». Отработка грамматического материала Present Simple/Present Continuous. Subject & Object Questions.                                                                                                      |
| 2   | Дом мечты. Описание дома/квартиры.                      | Изучение лексических единиц по темам «Различные жилищные условия и типы домов», «Сон и спальная комната», «В ресторане». Отработка грамматического материала «Модальные глаголы: must, have to, need/needn't                                                                                                             |
| 3   | Как повезет! Повороты судьбы.                           | Изучение лексических единиц по темам «Риск. Выигрыш в лотерее», «Случайность и совпадения», «Везение/невезение», «Повороты судьбы». Отработка грамматического материала Past Simple/Past Continuous/Past Perfect.                                                                                                        |
| 4   | Хобби. Охотники за автографами. Коллекционеры.          | Изучение лексических единиц по темам «Свободное время, интересы и хобби», «Отражает ли почерк Ваш характер», «Говоря о коллекционировании». Отработка грамматического материала по темам “Verb forms review”, “Negatives and questions”, “What-clauses”. Эмфатическое ударение.                                          |
| 5   | Дикая природа. Права животных. Домашние питомцы.        | Изучение лексических единиц по темам «Обсуждение черт характера», «Обсуждение прав животных», «Домашние питомцы». Отработка грамматического материала по темам “Present habits”, “Past habits”, “Be/get used to”. Интонация в предложениях с коннотацией злости.                                                         |
| 6   | Мода. Стил в одежде. Примерное поведение.               | Изучение лексических единиц по темам «Об экстремальных проявлениях моды», «Обсуждение личного стиля в одежде», «Внешнее преображение», «Обсуждая красоту мужчин». Отработка грамматического материала по темам “Defining and non-defining relative clauses”, “Participle clauses”. Произношение согласных на стыке слов. |
| 7   | Жизнь в страхе. Страна храбрых. Змеи.                   | Изучение лексических единиц по темам «Обсуждение фобий», «Уверенность в себе», «Равноправие». Отработка грамматического материала по темам “Present Perfect and Past simple”, “Present Perfect Simple and Continuous”. Фразовое ударение.                                                                                |
| 8   | Искусство. Хорошее чтение. Книжные черви.               | Изучение лексических единиц по темам «Жизнь художницы Фриды Кало», «Подбор арт-объектов для украшения офиса», «Привычки к чтению». Отработка грамматического материала по темам “Narrative tenses”, “Past Perfect Continuous”. Произношение долгих гласных.                                                              |
| 9   | На выборах. Женщины в политике. Политкорректность.      | Изучение лексических единиц по темам «знаменитости в политике», «Избирательное право для женщин», «Политкорректность». Отработка грамматического материала по темам “Real and unreal conditions”, “I wish and if only”, “Should have”. Ударение в деривативах одного слова.                                              |
| 10  | Проблемы окружающей среды. Экорациональный стиль жизни. | Изучение лексических единиц по темам «Окружающая среда», «Перемены в стиле жизни», «Тренинги личностного роста». Отработка грамматического материала: “Future Reviews”, “Future Perfect”, “Future Continious”. Существительные с предлогами.                                                                             |
| 11  | Болезни. Симптомы. Методы лечения.                      | Изучение лексических единиц по темам «Цена здоровья», Альтернативные методы лечения», «Симптомы болезней». Отработка грамматического материала “Modal Verbs”.                                                                                                                                                            |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12  | Знаменитости.<br>Положительные и отрицательные герои. | Изучение лексических единиц по темам «Знаменитые герои», «Местные герои», «Герои-злодеи». Отработка грамматического материала "Adjectives and Modifying Adverbs", "Adjective Order".                                                 |
| 13  | Альтруизм.<br>Благотворительность.                    | Изучение лексических единиц по темам «Добрые поступки», «Гуманитарная помощь», «Социальные работники». Отработка грамматического материала «Косвенная речь».                                                                         |
| 14. | Кругосветное путешествие.                             | Изучение лексических единиц по темам «Выбор маршрута», «Совершенное местоположение», «Описание ландшафта». Отработка грамматического материала «Артикли с географическими именами».                                                  |
| 15  | Поведенческие реакции и здоровье                      | Сценарии эмоционального поведения: раздражители и реакции; нервный срыв и его последствия; наиболее частые причины нервного раздражения и расстройства; эмоциональные реакции на внешние раздражители; страх публичного выступления. |
| 16  | Здоровый образ жизни                                  | Здоровый образ жизни: спорт, здоровое питание, профилактика заболеваний; проблема детского здоровья.                                                                                                                                 |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема лабораторной работы                                       |
|-----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|     | Внешность и первое впечатление  | Speaking: What people are most likely to lie about.            |
|     |                                 | Text: <i>Liars!</i>                                            |
|     |                                 | Vocabulary: Self-image.                                        |
|     |                                 | Conversation and Discussion: Britain and being British.        |
|     |                                 | Text: Are you British enough?                                  |
|     |                                 | Vocabulary: Describing People.<br>Test                         |
|     | Дом мечты.                      | Speaking: Different types of accommodation.                    |
|     |                                 | Text: <i>Paradise Ridge</i> .                                  |
|     |                                 | Vocabulary: Accommodation.                                     |
|     |                                 | Conversation and Discussion: Going Out to Dinner               |
|     |                                 | Speech Patterns: Dinner Date.                                  |
|     |                                 | Vocabulary: conversation fillers.<br>Test                      |
|     | Как повезет!                    | Speaking: Winning the Lottery.                                 |
|     |                                 | Text: <i>Lottery Winners and Losers</i> .                      |
|     |                                 | Vocabulary: Idioms (Taking Risks)                              |
|     |                                 | Conversation and Discussion: <i>Chances and Coincidences</i> . |
|     |                                 | Discussion: Talking about similarities and differences.        |
|     |                                 | Vocabulary: Good luck and bad luck.<br>Test                    |
|     | Страсть к потреблению. Хобби    | Speaking: Hobbies and Interests.                               |
|     |                                 | Text: <i>The Autograph Man</i>                                 |



|                                                            |  |                                                                              |
|------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |  | Vocabulary: Expressions with <i>thing</i>                                    |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: Signatures, Collections                         |
|                                                            |  | Test                                                                         |
| Дикая природа.<br>Права животных.<br>Домашние питомцы.     |  | Speaking: Animal Rights.                                                     |
|                                                            |  | Text: <i>Animal Crackers</i>                                                 |
|                                                            |  | Vocabulary: Collocations with <i>get</i>                                     |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: <i>Pet Workers, Working Animals</i>             |
|                                                            |  | Test                                                                         |
|                                                            |  | Individual Reading                                                           |
| Мода. Стиль в одежде. Примерное поведение                  |  | Speaking: Extreme Fashion Style.                                             |
|                                                            |  | Text: Imagined Ugly Syndrome                                                 |
|                                                            |  | Vocabulary: Expressions with <i>look</i>                                     |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: <i>Male beauty</i>                              |
|                                                            |  | Test                                                                         |
|                                                            |  | Individual Reading                                                           |
| Жизнь в страхе.<br>Страна храбрых.                         |  | Speech Patterns & Exercises                                                  |
|                                                            |  | Text: <i>It happened on... December 1</i>                                    |
|                                                            |  | Exercises on the text analysis                                               |
|                                                            |  | Vocabulary & Exercises                                                       |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: <i>Phobias.</i>                                 |
|                                                            |  | Vocabulary & Exercises                                                       |
| Искусство. Хорошее чтение. Книжные черви.                  |  | Test                                                                         |
|                                                            |  | Speech Patterns & Exercises                                                  |
|                                                            |  | Text: <i>Girl with a pearl Earring</i>                                       |
|                                                            |  | Vocabulary & Exercises                                                       |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: <i>Painting. Reading Preferences.</i>           |
|                                                            |  | Vocabulary & Exercises                                                       |
| На выборах.<br>Женщины в политике.<br>Политкорректность.   |  | Test                                                                         |
|                                                            |  | Speech Patterns & Exercises                                                  |
|                                                            |  | Text: <i>Gloystein &amp; Prrescott</i>                                       |
|                                                            |  | Vocabulary & Exercises                                                       |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: <i>Involvement in politics.</i>                 |
|                                                            |  | Test                                                                         |
| Проблемы окружающей среды.<br>Экорациональный стиль жизни. |  | Video                                                                        |
|                                                            |  | Speech Patterns & Exercises                                                  |
|                                                            |  | Text: <i>Close-Up: life coaching.</i>                                        |
|                                                            |  | Vocabulary & Exercises                                                       |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: Creating a healthy environment.                 |
|                                                            |  | Test                                                                         |
| Болезни. Симптомы.<br>Методы лечения.                      |  | Speech Patterns & Exercises                                                  |
|                                                            |  | Text: <i>The Office Doctors: an alternative approach to fighting stress.</i> |
|                                                            |  | Vocabulary & Exercises                                                       |
|                                                            |  | Conversation and Discussion: Health Problems. Creating a healthy environment |

|                                                       |  |                                                               |
|-------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|
|                                                       |  | Test                                                          |
| Знаменитости.<br>Положительные и отрицательные герои. |  | Speech Patterns & Exercises                                   |
|                                                       |  | Text: <i>Win 100 DVDs</i>                                     |
|                                                       |  | Vocabulary & Exercises                                        |
|                                                       |  | Conversation and Discussion: <i>Role Models</i>               |
|                                                       |  | Test                                                          |
| Альтруизм.<br>Благотвори-тельность                    |  | Speech Patterns & Exercises                                   |
|                                                       |  | Text: <i>A day in the life of...</i>                          |
|                                                       |  | Vocabulary & Exercises                                        |
|                                                       |  | Conversation and Discussion: <i>Altruism. Charity.</i>        |
|                                                       |  | Test                                                          |
| Кругосветное путешествие.                             |  | Speech Patterns & Exercises                                   |
|                                                       |  | Text: <i>Article About Happiness throughout the World</i>     |
|                                                       |  | Vocabulary & Exercises                                        |
|                                                       |  | Conversation and Discussion: <i>An Itinerary for a cruise</i> |
|                                                       |  | Test                                                          |
| Поведенческие реакции и здоровье                      |  | Speaking: Talking about how to protect your voice             |
|                                                       |  | Text: <i>And the winner is...</i>                             |
|                                                       |  | How to write a review. Plan, wording.                         |
|                                                       |  | Listening: <i>Interview about problems with the voice</i>     |
|                                                       |  | Writing a blog                                                |
|                                                       |  | Individual reading                                            |
| Здоровый образ жизни                                  |  | Speaking: Ranking leisure activities                          |
|                                                       |  | Text: <i>There's more than one way to stay in shape</i>       |
|                                                       |  | Essential Vocabulary                                          |
|                                                       |  | Listening: The history of healthcare products                 |
|                                                       |  | Writing an email to a friend                                  |
|                                                       |  | Test                                                          |

### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- 1) Индивидуальное чтение аутентичной художественной литературы;
- 2) Составление словаря по прочитанной литературе;
- 3) Прослушивание аудиотекстов по изучаемым темам
- 4) Просмотр учебных и художественных фильмов
- 5) чтение, перевод, пересказ статей
- 6) вопросно-ответные упражнения,
- 7) обратный перевод, пересказ
- 8) составление диалогов, полилогов
- 9) перевод с английского языка на русский язык, с русского на английский
- 10) написание сочинений.

### Примерная тематика сочинений:

1. A job application
2. My country
3. A film review
4. An email to a friend
5. A news story
6. A location report

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература

8. Керр, Ф. Вперед [Текст] = Straightforward: сред. уровень: кн. для студента: [на англ. яз.] / Филип, Кери ; Ф. Керр, К. Джонс. – Оксфорд: Macmillan, 2012.

9. Керр, Ф. Вперед [Текст] = Straightforward: сред. повыш. уровень: кн. для студента: [на англ. яз.] / Ф. Керр, К. Джонс. – Оксфорд: Macmillan, 2012

10. Норрис, Р. Вперед [Текст] = Straightforward: продвинутый уровень: кн. для студента / письмен. ч. А. Джеффрис. – [Оксфорд]: Macmillan, [2008].

дополнительная литература

4. Осечкин, В.В. Английский язык: Разговорные формулы, диалоги, тексты: учебное пособие – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55872>

5. Оксенден, К. Новый английский файл [Текст] = New English File: уровень выше сред.: кн. для студента / К. Оксенден, К. Лотом-Кёниг. – Оксфорд: University Press, 2015.

программное обеспечение:

1) Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2) Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3) Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

2. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
3. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>
4. [www.voaspecialenglish.com;](http://www.voaspecialenglish.com;)
5. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор, мультимедийное оборудование (проектор), ноутбук, персональный компьютер в комплекте: системный блок, монитор, мышь, клавиатура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**3. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**4. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**5. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Практика устной и письменной речи» призвана способствовать формированию основных специальных компетенций (языковой, речевой, дискурсивной). Цель занятий по практике устной и письменной речи создать основу для дальнейшего успешного овладения знаниями английского языка как основы для успешной дальнейшей языковой работы по учебному плану с учетом аспектного преподавания английского языка. Эффективное освоение данной дисциплины достигается использованием как традиционных методов и приемов обучения, так и применением инновационных технологий, например, при повторении и систематизации учебного материала, мультимедиапроекты, кейс-методы и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта с оценкой и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены темами для устного опроса; сочинениями, тестами и контрольными работами.

**Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**и критерии оценивания:**

**Зачет с оценкой**

1. Устный перевод 20 предложений с языка обучения на иностранный в пределах изученного материала.

**Примерные задания:**

20. Я удобно устроилась в кресле, посмотрела через левое плечо, чтобы убедиться, что все в порядке, и приготовилась слушать.
21. Я считаю, что она слишком самоуверенная, она не сможет этого сделать.
22. Я считаю, что для художника важно иметь покровителя, который может помочь.
23. Я несла по длинному коридору зажженную свечу и кувшин с вином, как вдруг кто-то схватил меня за руку.
24. Я не думаю, что обязательное голосование – это хороший выход.
25. Я имею в виду, что надо оставаться спокойным, когда тебя провоцируют.
26. Я знаю, что лягушки безвредны, но на всякий случай я их избегаю.
27. Я думаю, что люди, которые ставят странные рекорды – храбрые, но глупые и немного сумасшедшие.
28. Я думаю, ее дети страдают от жестоккого обращения с детьми, она замучила всех, слишком она деспотична!
29. Этот арт-объект бесценный, а вы поставили его прямо на улице!
30. Это так похоже на Джейн: пообещать прийти и остаться дома!
31. Эта картина не имеет никаких примечательных черт, она не стоит абсолютно ничего, не покупай ее.
32. Я думала, ты просто сдержанная, а ты такая скромная!
33. Эта ваза очень ценная, поэтому, как сложно бы тебе ни было, не отдавай ее никому.
34. Что-то случилось с тканью, которая покрывала ее голову-один конец свободно висел, но волосы оставались скрытыми.
35. Чтобы преодолеть свой страх высоты, она решила подняться на Эверест.
36. Чтобы обратить фобию, нужно очень простое лечение – страдальцам следует установить позитивные ассоциации с предметом фобии.
37. Что ты предлагаешь? Чтобы женщины работали машинистами?
38. Что бы ты не думал об этой скульптуре, я считаю, что это просто выглядит как куча мусора.
39. Химический дисбаланс передается от родителя ребенку, поэтому дети могут быть склонны к развитию похожих заболеваний.

**Критерии оценивания:**

Владение лексическим материалом – 25 баллов

Языковое оформление: грамматика и произношение – 25 баллов

2. Беседа на заданную тему

**Выскажите свое мнение по заданной теме:**

1. Fears and phobias can spoil your life
2. Courses may help you to become more self-confident
3. Heroes are among us
4. You can only set up a world record if you are very smart or very strong
5. Modern art is very meaningful
6. Being an artist is hard work
7. Art objects at work or school make people happier
8. Movies are better than books
9. Reading is old-fashioned
10. Voting is unimportant
11. Men are better at politics than women

12. People nowadays are mostly politically correct
13. Tolerance is nonsense
14. There are no heroes nowadays

**Критерии оценивания:**

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

**Экзамен**

Письменная часть:

7. Изложение.

Пример текста:

It was a very remote thing, when the luggage-store proprietor heard the news on the night radio, received all the way from Earth on a light-sound beam. The proprietor felt how remote it was.

There was going to be a war on Earth.

He went out to peer into the sky.

Yes, there it was. Earth, in the evening heavens, following the sun into the hills. The words on the radio and that green star were one and the same.

"I don't believe it," said the proprietor.

"It's because you're not there," said Father Peregrine, who had stopped by to pass the time of evening.

"What do you mean, Father?"

"It's like when I was a boy," said Father Peregrine. "We heard about wars in China. But we never believed them. It was too far away. And there were too many people dying. It was impossible. Even when we saw the motion pictures we didn't believe it. Well, that's how it is now. Earth is China. It's so far away it's unbelievable. It's not here. You can't touch it. You can't even see it. All you see is a green light. Two billion people living on that light? Unbelievable! War? We don't hear the explosions."

"We will," said the proprietor. "I keep thinking about all those people that were going to come to Mars this week. What was it? A hundred thousand or so coming up in the next month or so. What about them if the war starts?"

"I imagine they'll turn back. They'll be needed on Earth."

"Well," said the proprietor, "I'd better get my luggage dusted off. I got a feeling there'll be a rush sale here any time."

"Do you think everyone now on Mars will go back to Earth if this is the Big War we've all been expecting for years?"

"It's a funny thing, Father, but yes, I think we'll all go back. I know, we came up here to get away from things— politics, the atom bomb, war, pressure groups, prejudice, laws – I know. But it's still home there. You wait and see. When the first bomb drops on America the people up here'll start thinking. They haven't been here long enough. A couple years is all. If they'd been here forty years, it'd be different, but they got relatives down there, and their home towns. Me, I can't believe in Earth any more; I can't imagine it much. But I'm old. I don't count. I might stay on here."

"I doubt it."

"Yes, I guess you're right."

They stood on the porch watching the stars. Finally Father Peregrine pulled some money from his pocket and handed it to the proprietor. "Come to think of it, you'd better give me a new valise. My old one's in pretty bad condition..."

**Критерии оценивания:**

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

8. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).

Пример:

1. Больше всего в этой работе мне нравится начинать утро на **веранде в тропическом лесу**.
2. В **латинских надписях** на долларовых **банкнотах** нет никаких мистических символов.
3. В мире наблюдается **рост спроса** на фермерские продукты.
4. В России в обращении находятся рубли и копейки, **банкноты номиналом 10, 50, 100, 500, 1000, 2000 и 500 рублей**.
5. В связи с тем, что множество непригодных **шин** просто **выкидывается**, использование переработанного **углерода** из них для чернил может **значительно помочь делу**.
6. В современном мире из-за повышения цен на бензин спрос на **пожирающие топливо внедорожники резко упал**.
7. **Глобальное потепление** – только одна из множества проблем в современном мире, из-за **парниковых газов**, использования **ископаемого топлива** и **выхлопных газов** уровень загрязненности **значительно вырос**.
8. Глядя на всю **пыль и гравий** в вашем саду, создается ощущение, что вы **решили разобрать дом до основания**.
9. Ей еле-еле **хватает денег**, она **в долгах**, но она не нарушает закон.
10. Ей написали **мошенники** и сказали, что она получит миллион долларов, нужно только написать свои **реквизиты карты**, так она потеряла все свои **сбережения на жизнь**.

**Критерии оценивания:**

Владение лексическим материалом – 20 баллов

Языковое оформление: грамматика и орфография – 20 баллов

3. Аудирование. Задание на аудирование при двукратном предъявлении текста в тестовой форме (аутентичный текст монологического, диалогического или смешанного характера с длительностью звучания 2-3 минуты) (проверка уровня сформированности аудитивных навыков). Аудиотест включает 10 заданий, из них 8 заданий закрытого типа, 2 задания открытого типа со свободно конструируемыми вариантами ответов. Время выполнения – 20 минут.

Пример заданий со свободно конструируемыми вариантами ответов:

1. According to the policeman what made a man feel at peace with himself?
2. What did the policeman ask the man for?

Пример заданий закрытого типа:

What is a constituency? Is it ...

- a) the people who live in and vote in a particular area?
- b) the politicians who make and change the laws of a country?
- c) a town or district that has its own government?

**Критерии оценивания:**

Верно выполненный пункт – 1 балл

Устная часть:

- 10) Чтение, перевод, пересказ отрывка из текста. Краткое изложение

основного оригинального или адаптированного художественного текста и беседа по затронутым в тексте проблемам. Перед изложением содержания студент читает и переводит 7-8 строк, указанных экзаменатором непосредственно перед ответом. Характеристика текста: объем – 2 машинописных страницы; языковой материал – в пределах изученного, а также доступный самостоятельному пониманию по догадке.

11) Лингвостилистический анализ прочитанного текста.

Пример текста:

One minute it was Ohio winter, with doors closed, windows locked, the panes blind with frost, icicles fringing every roof, children skiing on slopes, housewives lumbering like great black bears in their furs along the icy streets.

And then a long wave of warmth crossed the small town. A flooding sea of hot air; it seemed as if someone had left a bakery door open. The heat pulsed among the cottages and bushes and children. The icicles dropped, shattering, to melt. The doors flew open. The windows flew up. The children worked off their wool clothes. The housewives shed their bear disguises. The snow dissolved and showed last summer's ancient green lawns.

Rocket summer. The words passed among the people in the open, airing houses. Rocket summer. The warm desert air changing the frost patterns on the windows, erasing the art work. The skis and sleds suddenly useless. The snow, falling from the cold sky upon the town, turned to a hot rain before it touched the ground.

Rocket summer. People leaned from their dripping porches and watched the reddening sky.

The rocket lay on the launching field, blowing out pink clouds of fire and oven heat. The rocket stood in the cold winter morning, making summer with every breath of its mighty exhausts. The rocket made climates, and summer lay for a brief moment upon the land...

**Критерии оценивания:**

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

12) Коррекция. Исправление ошибок в письменно предъявленных 5 фразах, содержащих 7 ошибок: 2 лексические, 3 грамматические и 2 орфографические. Одна из фраз ошибок не содержит (проверка профессионально-методических навыков и умений). Время выполнения – 15 минут.

Пример задания на коррекцию:

1. The dean ticked out the names of those who had failed.
2. All our attempts to humour the examiners went through the drain.
3. The goods are sold with a great reduction in price.

**Критерии оценивания:**

Каждое верное предложение оценивается в 10 баллов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное | Основные признаки выделения | Пятибалль | БРС, | % |
|--------|----------------|-----------------------------|-----------|------|---|
|--------|----------------|-----------------------------|-----------|------|---|



|                                  | описание уровня                                                                                                                                                     | уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                 | ная шкала (академическая) оценка | освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                          | 90-100                        |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                           | 70-89,9                       |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                | 50-69,9                       |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно              | Менее 50                      |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:** доц. кафедры английского языка, к. филол. наук Иксанова Р.М.

**Эксперты:**

доц. кафедры английского языка, к. филол. наук Р.Р. Тазетдинова

доц. кафедры межкультурной коммуникации и перевода, к. филол. наук О.Г. Дудочкина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07.02 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Рекомендуется для направления

**44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования и совершенствования умений и навыков устного и письменного общения на английском языке.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

**2. Трудоёмкость учебной дисциплины зафиксирована** учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору, входящей в профессиональный цикл (БЗ) направления 44.03.05 – Педагогическое образование. «Практическая фонетика английского языка» представляет собой курс, опирающийся на знания студентов, почерпнутые ими из курса школьной программы по иностранному языку и нацеленный на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой).

Изучение дисциплины способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

- обучение правилам сочетания звуков речи в отдельных словах и связной речи;
- обучение основным интонационным моделям в контексте вариативности их возможной реализации;
- обучение фонетическому аспекту речевой коммуникации;
- максимальное овладение элементами профессиональной подготовки в области преподавания практической фонетики английского языка.

Данная дисциплина изучается параллельно и в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика английского языка», и готовит к дальнейшему изучению таких дисциплин как, «Деловой английский», «Теоретическая фонетика английского языка».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать***

- основы орфографии английского языка, в том числе применительно к новой лексике;
- фонологические закономерности изучаемого языка как системы;
- функции интонации;
- значение ядерных тонов;
- особенности английского ритма;
- типы шкал и их значение;
- основные интонационные модели.

#### ***Уметь***

– понимать на слух иноязычную речь, отражающую как полный стиль произношения, так и основные особенности неполного стиля, и наиболее распространенные диалектные отклонения от литературной нормы;

3. – выразительно читать незнакомые и неадаптированные тексты согласно фонетической разметке;

4. комбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации;

5. выражать свои намерения в устном и письменном виде, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

6. использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба);

7. адекватно сознательно и автоматически переносить языковые средства из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую;

#### ***Владеть***

– навыком фонетической разметки текста в зависимости от характеристик коммуникативной ситуации, а также навыком графического изображения интонации.

5) **Виды учебной нагрузки** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **6.1 Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Органы речи и их функции        | Наименование активных органов речи, их функции и особенности работы в английской артикуляции в отличие от русской. Пассивные органы речи, их назначение.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. | Классификация звуков речи       | Дефиниции согласных фонем. Шумные и сонорные согласные. Глухие и звонкие согласные. Смычные и щелевые согласные. Аспирация. Губные и язычные согласные. Дефиниции гласных. Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды. Гласные переднего, среднего и заднего рядов. Гласные высокого, низкого и среднего подъема. Долгота гласных. Позиционная долгота гласных. Отсутствие твердого приступа. Транскрипционные знаки. |
| 3. | Ассимиляция и аккомодация       | Понятие ассимиляции и аккомодации. Палатализация согласных. Отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда. Темный и светлый оттенки [l]. Потеря аспирации и взрыва. Связывание слов. Сопутствующие ассимилятивные явления. Элизия Носовой, фрикативный и                                                                                                                                            |

|     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                            | латеральный взрывы. Фонетический анализ текста (ассимилятивные и аккомодационные явления)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.  | Базовые интонационные понятия              | Понятие о тоне. Понятие об интонационной группе и интонационной структуре синтагмы. Ядро, предударная часть, шкала, заядерная часть как основные элементы интонационной структуры. Сложные и простые интонационные структуры. Фразовое ударение и редукция сложных слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.  | Реализация основных интонационных явлений  | Употребление нисходящего, восходящего и нисходяще-восходящего терминальных тонов в различных коммуникативных типах предложений. Интонация побудительных высказываний, обращений, разделительных, общих, специальных, альтернативных вопросов. Основы ритмической организации фразы. Акцентные типы слов в английском языке. Скользящая шкала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.  | Транскрибирование и интонирование текста   | Транскрибирование текстов. Основные правила транскрипции: особенности ударения. Особенности транскрибирования фонем в сильных и слабых позициях. Фонетическая разметка текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.  | Интонация и её функции                     | Понятие интонации и интонационной группы. Делимитирующая роль интонации в организации текста; законченные и незаконченные интонационные группы. Функции интонации: синтаксическая (грамматическая), коммуникативная, модальная, смысловая.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8.  | Основные ядерные тоны английской интонации | Восходящий тон. Типы восходящего тона: низкий, высокий, дугообразновогнутый, пологий. Нисходящий тон. Типы нисходящего тона: высокий, низкий, дугообразновыпуклый, крутой, полный. Нисходяще-восходящий тон. Импликаторные значения как основное семантическое содержание нисходяще-восходящего тона: контраст, противопоставление, коррекция, сомнение, колебание, неуверенность, предостережение, извинение. Восходяще-нисходящий тон. Структурные варианты, маркировка и графическое изображение, употребление тонов в различных коммуникативных типах предложений, их семантическое содержание.                                                                                                               |
| 9.  | Структура и функции ударения высказывания  | Акцентное ударение высказывания. Фонетическая характеристика. Функции акцентного ударения высказывания. Место акцентного ударения в английском предложении. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Особенности акцентного ударения высказывания в английском языке. Слабая и сильная форма произношения структурных частей речи, вспомогательных глаголов, глаголов с послелогом, модальных глаголов. Место акцентного ударения в высказывании нейтрального характера и эмфатическом высказывании. Типология акцентного ударения высказывания. Ядерные и неядерные слоги. Ударные и частично ударные слоги. Связь акцентного ударения со структурой интонационной группы. |
| 10. | Типы шкал и принципы их классификации      | Типы шкал в английской интонации. Принципы классификации шкал: направление изменения тона в рамках                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     | <p>интонационной группы, направление изменения тона в рамках ударной группы, расположение ударных/неударных слогов в рамках интонационной группы.</p> <p>Постепенно нисходящая ступенчатая шкала.</p> <p>Высокая ровная шкала. Постепенно нисходящая сломанная шкала. Восходящая ступенчатая шкала. Низкая ровная шкала. Скользящая нисходящая шкала. Скользящая восходящая шкала.</p> <p>Маркировка и графическое представление. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание шкал.</p> |
| 11 | Основные интонационные образцы английской интонации | <p>Основные интонационные структуры в английском языке. Принципы классификации основных интонационных структур: тип шкалы, характеристика ядерного тона. Стилистическая окраска основных интонационных структур.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 6.3. Лабораторный практикум

| Наименование раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5 семестр                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Органы речи и их функции        | Наименование органов речи<br>Классификация, функции и особенности работы органов речи в английской артикуляции (в сопоставлении с русской).                                                                                                                                    |  |
| Классификация звуков            | Дефиниции согласных фонем. Принципы классификации английских согласных.<br>Шумные и сонорные согласные. Глухие и звонкие. Смычные и щелевые. Аспирация.<br>Губные и язычные согласные. Апикальная артикуляция переднеязычных согласных.                                        |  |
|                                 | Дефиниции гласных фонем. Принципы классификации английских гласных. Монофотонги, дифтонги, дифтонгоиды.<br>Гласные переднего, среднего и заднего рядов. Гласные высокого, низкого и среднего подъема. Долгота гласных. Отсутствие твердого приступа.                           |  |
| Ассимиляция и аккомодация       | Понятие ассимиляции и аккомодации. Палатализация согласных. Отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда. Темный и светлый оттенки [l]. Потеря аспирации и взрыва.<br>Носовой, латеральный, фрикативный взрывы. Элизия. Связующий [r]<br>Фонетический анализ текста. |  |
|                                 | Модульная работа                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Базовые интонационные понятия   | Понятие о тоне. Нисходящий кинетический тон.<br>Понятие об интонационной группе. Понятие об интонационной структуре. Элементы интонационной структуры: ядро, предударная часть, шкала, заядерная часть. Интонирование синтагм.                                                 |  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Фразовое ударение и редукция служебных слов. Особенности транскрибирования служебных слов во фразах.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Реализация основных интонационных явлений  | Употребление терминального нисходящего тона в разделительных вопросах и побудительных высказываниях.<br>Смешанная шкала. Основы ритмической организации фразы. Акцентная группа. Проклитики и энклитики. Понятие изохронности.                                                                                                                       |
|                                            | Терминальный высокий восходящий тон. Интонация переспросов и неполных вопросов.<br>Употребление высокого восходящего тона в полных общих вопросах. Ударение во фразах с конструкцией thereare, thereis. Редукция глагола tobe.                                                                                                                       |
|                                            | Акцентные типы слов в английском языке. Слова с двумя ударениями. Высокий восходящий тон в разделительных вопросах. Ударность местоимений some, any.<br>Употребление высокого терминального тона в сложносочиненных предложениях. Частичное ударение. Шкала с нарушенной постепенностью.                                                             |
|                                            | Терминальный низкий восходящий тон. Форма и значение. Употребление низкого восходящего тона при перечислении.<br>Употребление терминального низкого восходящего тона в общих вопросах. Интонация специальных вопросов. Вариативность интонации в специальных вопросах. Ударность предлогов в конечной позиции.<br>Интонация альтернативных вопросов. |
|                                            | Нисходяще-восходящий терминальный тон.<br>Нисходяще-восходящий терминальный тон в повествовательных фразах. Скользящая шкала.<br>Нисходяще-восходящий терминальный тон в побудительных высказываниях.<br>Употребление нисходяще-восходящего терминального тона в разговорных формулах.                                                               |
| Транскрибирование и интонирование текста   | Транскрибирование текстов. Особенности транскрибирования фонем в сильных и слабых позициях.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                            | Модульная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>6 семестр</i>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Интонация и её функции                     | Понятие интонации и интонационной группы.<br>Делимитирующая роль интонации в организации текста; законченные и незаконченные интонационные группы.                                                                                                                                                                                                   |
|                                            | Функции интонации: синтаксическая (грамматическая), коммуникативная, модальная, смысловая.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                            | Функции интонации: упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Основные ядерные тоны английской интонации | Восходящий тон. Структурные варианты. Маркировка и графическое изображение. Типы восходящего тона: низкий, высокий, дугообразновогнутый, пологий. Употребление восходящего тона в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание восходящего тона.                                                                            |
|                                            | Нисходящий тон. Структурные варианты. Маркировка и графическое изображение. Типы нисходящего тона: высокий, низкий, дугообразновыпуклый, крутой, полный. Употребление нисходящего                                                                                                                                                                    |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                           | тона в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание нисходящего тона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|                                           | Модульная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |
|                                           | Нисходяще-восходящий тон. Структурные варианты. Маркировка и графическое изображение. Импликаторные значения как основное семантическое содержание нисходяще-восходящего тона.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|                                           | Восходяще-нисходящий тон. Структурные варианты. Маркировка и графическое изображение. Употребление восходяще-нисходящего тона в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание восходяще-нисходящего тона.                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| Структура и функции ударения высказывания | Акцентное ударение высказывания. Фонетическая характеристика. Акцентное ударение в английском и русском языках. Функции акцентного ударения высказывания. Место акцентного ударения в английском предложении. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках.                                                                                                                                                                           |   |
|                                           | Особенности акцентного ударения высказывания в английском языке. Слабая и сильная форма произношения структурных частей речи, вспомогательных глаголов, глаголов с послелогом, модальных глаголов. Место акцентного ударения в высказывании нейтрального характера и эмфатическом высказывании. Типология акцентного ударения высказывания. Ядерные и неядерные слоги. Ударные и частично ударные слоги. Связь акцентного ударения со структурой интонационной группы. |   |
|                                           | Модульная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| Типы шкал и принципы их классификации     | Типы шкал в английской интонации. Принципы классификации шкал: направление изменения тона в рамках интонационной группы, направление изменения тона в рамках ударной группы, расположение ударных/неударных слогов в рамках интонационной группы.                                                                                                                                                                                                                      |   |
|                                           | Постепенно нисходящая ступенчатая шкала. Маркировка и графическое представление. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание.                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|                                           | Высокая ровная шкала. Маркировка и графическое представление. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|                                           | Постепенно нисходящая сломанная шкала. Виды маркировки и графического представления. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание.                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|                                           | Восходящая ступенчатая шкала. Маркировка и графическое представление. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|                                           | Низкая ровная шкала. Маркировка и графическое представление. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|                                           | Скользкая нисходящая шкала. Маркировка и графическое представление. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание. Скользящая восходящая шкала. Маркировка и графическое представление. Основные характеристики. Употребление в различных коммуникативных типах предложений. Семантическое содержание.                                                                                                 |   |



|                                                     |                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Основные интонационные образцы английской интонации | Основные интонационные структуры в английском языке. Принципы классификации основных интонационных структур: тип шкалы, характеристика ядерного тона. Стилистическая окраска основных интонационных структур. |  |
|                                                     | Интонационные структуры с восходящим тоном                                                                                                                                                                    |  |
|                                                     | Интонационные структуры с нисходящим тоном                                                                                                                                                                    |  |
|                                                     | Интонационные структуры с нисходяще-восходящим тоном                                                                                                                                                          |  |
|                                                     | Интонационные структуры с восходяще-нисходящим тоном                                                                                                                                                          |  |
|                                                     | Модульная работа                                                                                                                                                                                              |  |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий.

Упражнения, выполняемые как на занятиях, так и дома, направлены на дальнейшее закрепление и автоматизацию произносительных навыков, аудирования, умения транскрибировать и интонировать звучащий и письменный текст.

1. домашние упражнения на тренировку артикуляции, трудоемкость 20 ч.;
2. прослушивание аудио по фонетике, трудоемкость 20 ч.;
3. домашние упражнения на ассимиляцию звуков, трудоемкость 12 ч.;
4. – заучивание стихов, трудоемкость 12 ч.;
5. – заучивание песен, трудоемкость 12 ч.;
6. – домашние упражнения на тренировку интонации, трудоемкость 10 ч.;
7. – составление диалогов и их интонирование, трудоемкость 8 ч.;
8. – домашние упражнения на транскрибирование, трудоемкость 14 ч.;
9. – домашнее чтение фонетически размеченных текстов, трудоемкость 12 ч.;
- 10.– разметка текста на слух (дом. прослушивание аудио), трудоемкость 16 ч.;

\*Студент должен регулярно прослушивать аудиозаписи с фонетическими упражнениями;

\*Прослушивание может быть как пассивным, так и активным (проговаривание за диктором фраз и имитация интонации);

\* Студент должен выполнять все домашние задания по фонетике, как устные, так и письменные;

\* Студент должен активно использовать интернет-ресурсы по дисциплине.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

##### **I. Дать дефиниции гласных и согласных фонем**

1. [b], [ɲ], [P]
2. [C], [q], [R]
3. [G], [r], [I]
4. [z], [w], [i:]
5. [k], [l], [A]
6. [j], [g], [æ]
7. [d], [n], [z:]
8. [t], [s], [u:]
9. [p], [l], [L]
10. [D], [m], [V]
11. [f], [h], [e]
12. [Z], [v], [q]

##### *II. Протранскрибировать следующие предложения*

*A: 'Canyou 'play 'chess? ||*

*B: 'Yes, | I en'joy chess very 'much. || 'I was a 'chess 'champion when I .was a ,child. ||*

*A: And 'are you 'still a ,champion chess °player? ||*

*B: 'No, | 'things have 'changed.|| In my 'last ,match | I was 'beaten | by a 'seven-year-old 'child.|| 'I think | she's a 'future 'champion! ||*

##### *III. Проанализировать фонетические явления в указанных примерах.*

##### **Перечень фонетических явлений**

1. *Loss of Plosion*
2. *Nasal Plosion*
3. *Lateral Plosion*
4. *Loss of Aspiration*
5. *The [h]-phoneme in Intervocalic Position*
6. *The Clear and Dark [l]s*
7. *Assimilation affecting the point of articulation*
8. *Assimilation affecting the work of the vocal cords*
9. *Assimilation affecting the lip position*
10. *There is no voicing before voiced consonants*
11. *There is no devoicing before voiceless consonants*
12. *Adaptation (Accommodation)*
13. *No Glottal Stop*
14. *Linking [r]*

##### **IV. Ответить на вопросы и выполнить задания.**

1. Перечислите функции интонации и проиллюстрируйте их на собственных примерах.

2. Назовите структурные варианты восходящего тона и проиллюстрируйте их графически.
3. Проиллюстрируйте классификацию нисходящего тона на собственных примерах; определите значение нисходящего тона в каждом примере.
4. Назовите имплицативные значения нисходяще-восходящего и восходяще-нисходящего тонов; приведите примеры.
5. Назовите особенности фразового ударения в английском языке.
6. Проиллюстрируйте связь фразового и словесного ударения.
7. Назовите типологические особенности ритма английской интонации.
8. На примерах проиллюстрируйте влияние ритма на словесное и фразовое ударение.
9. Назовите принципы классификации шкал в английском языке.
10. Покажите графически постепенно нисходящую, высокую ровную, сломанную, скользящую, низкую шкалы.
11. Назовите экспрессивные средства английской интонации.

## **7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Практическая фонетика английского языка: учебник / под общ. ред. Е.Б. Карневская. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235675>
2. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. – М.: Флинта, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>

#### **б) дополнительная литература**

1. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. – М.: Флинта: Наука, 2009
2. Савватеева А.В. A practical course of English. – Дубна, 2002.
3. O'Connor J.D., Fletcher C. Sounds English. A Pronunciation Practice Book. – London: Longman Group UK Limited, 2003.
3. Веренинова Ж.Б. – Специфика английской фонетической базы: звук, слог, слово, фраза. М., 1995.
4. Веренинова Ж.Б. – Интонационные образцы английской речи. М., 1986.
5. Галочкина И.Е, Бурая Е.А. – Английское произношение без акцента. М., 1999.
6. Лукина Н.Д. – Фонетический вводно-коррективный курс английского языка. М., 1985.
7. Mortimer C. – Sound right. Longman/ London, 1983.
8. Vassiljev V.A. – English Phonetics. Practical Course. М., 1980.
9. Ерко О.Е. Практическая фонетика английского языка (+ 2 аудиокассеты). Изд-во: Славянский дом книги (или Логос), 2005. – 272с.
10. Курашкина Н.А. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие. Уфа: РИО БашГУ, 2005.
11. Карневская Е. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения. Звуковое пособие (2 кассеты). Изд-во: Аверсэв, 2006. – 400с.
12. Соколова М., Гинтовт К. Практическая фонетика английского языка. Изд-во: Владос, 2005. – 382с.
13. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка. Изд-во: Астрель, 2006. – 272с.

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**  
*Словари*

Англо-русский фразеологический словарь. 6-е изд., перераб. и доп. / Кунин А.В. М. 2005.

Longman Dictionary of Contemporary English, Longman Group Ltd., 2004

Longman Dictionary of English Language and Culture, Longman Group Ltd., 2001

Longman Dictionary of Idioms, Longman Group Ltd., 2000

*Аутентичный фонетический материал*

Dennis Ware. – Linguaphone Intermediate English Course: Linguaphone Institute Ltd. London, 1990.

Kingdom R. – Sides. Linguaphone Institute Ltd. London, 1990.

*Интернет-сайты*

[www.voaspecialenglish.com](http://www.voaspecialenglish.com)

[www.englishtips.ru](http://www.englishtips.ru)

<http://www.download-esl.com/tonguetwisters/easy/easytongue.html>

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/>

д) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

технические средства обучения: компьютеры для интернет-тестов;

аудио-, видеоаппаратура: стереомагнитофон, MP3/CD-плеер;

учебно-наглядные пособия: плакаты; копировально-множительная техника;

### **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Обучение студентов правильному воспроизведению и самостоятельному употреблению в речи звуков, звуковых сочетаний и интонационных моделей базируется на серии обучающих, контролирующих и творческих упражнений, предназначенных для выработки автоматизированных навыков. Система упражнений должна соответствовать последовательному характеру автоматизации определенного навыка, а именно, сначала должны предлагаться упражнения на овладение произносительными навыками имитации, затем воспроизведения и только после этого активного продуцирования изучаемых фонетических явлений в связной речи.

При аудиторной работе необходимо сочетать упражнения на развитие продуктивных навыков с упражнениями на развитие рецептивных навыков студентов, обращать особое внимание на семантическое содержание той или иной интонационной модели, ее стилистическую окраску.

При проведении практических занятий следует использовать различные формы представления материала: деятельностно-ориентированные технологии и интерактивные методы обучения: метод учебных проектов; когнитивно-ориентированные технологии: проблемное обучение, метод учебной дискуссии, метод учебного диалога, работу в парах, работу в малых группах.

Транскрибирование, интонирование, графическое изображение интонационных моделей рекомендуется проводить параллельно с обучающими упражнениями.

Для развития навыков воспроизведения и понимания звучащего текста на слух рекомендуется вовлекать в учебный процесс дополнительный текстовый материал и задания для самостоятельной работы, в частности, SoundsEnglish, LINGUAPHONE Intermediate English Course, работа над которым предусматривает следующие этапы:

2. запись звучащего текста;
3. транскрибирование и интонирование отдельных предложений или всего текста;
4. анализ фонетических явлений и интонационных моделей;
5. аудиторная работа над произношением;
6. заучивание наизусть с точным воспроизведением интонационного рисунка;
7. творческие задания на основании отработанного текста.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях
- контрольные модульные работы
- тестирование в компьютерном формате

Текущая аттестация уровня профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта с оценкой после 6 семестра. В рамках промежуточного контроля проверяются знания теоретического материала (основная терминология, классификация, фонетические правила и т.д.), умение различать

интонационный рисунок высказывания, умение транскрибировать тексты на слух, читать тексты с фонетической разметкой, определять типы интонационных шкал, различать ядерные тоны, знать основные фонетические явления.

Структура зачёта с оценкой:

- 1). Теоретический вопрос (например, что такое палатализация)
- 2). Прочитать текст по разметке или найти в тексте фонетические явления и объяснить.
- 3) Стихотворение (диалог) наизусть (декламация).

### **10.1 Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой**

1. Классификация и функции органов речи.
2. Классификация фонем: принципы классификации гласных.
3. Классификация фонем: принципы классификации согласных.
4. Фонетическое явление ассимиляции и аккомодации.
5. Носовой, латеральный, фриктивный взрывы. Потеря взрыва.
6. Явление элизии.
9. Особенности английской интонации и её функции в процессе коммуникации.
10. Основные компоненты просодической структуры английского языка.
12. Структурные и семантические варианты восходящего тона.
13. Структурные и семантические варианты нисходящего тона.
14. Структурные и семантические варианты восходяще-нисходящего тона.
15. Структурные и семантические варианты нисходяще-восходящего тона.
16. Особенности акцентного ударения высказывания в английском языке.
18. Типология шкал в английской интонации. Принципы классификации.
19. Структурные и семантические особенности постепенно нисходящей ступенчатой шкалы.
20. Структурные и семантические особенности постепенно нисходящей сломанной шкалы.
21. Структурные и семантические особенности восходящей ступенчатой шкалы.
22. Структурные и семантические особенности низкой ровной шкалы.
23. Структурные и семантические особенности скользящей нисходящей шкалы.
24. Структурные и семантические особенности скользящей восходящей шкалы.
25. Принципы классификации основных интонационных структур: тип шкалы, характеристика ядерного тона.
26. Интонационные структуры с восходящим тоном. Семантика различных коммуникативных типов предложений.
27. Интонационные структуры с нисходящим тоном. Семантика различных коммуникативных типов предложений.
28. Интонация структур с нисходящим – восходящим тоном. Семантика различных коммуникативных типов предложений.
29. Интонация структур с восходящее – нисходящим тоном. Семантика различных коммуникативных типов предложений.
- 30.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Оценка «**Отлично**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение терминологией, умение применить знания к

анализу и интерпретации педагогических ситуаций в пределах изученного языкового материала.

Оценка «**Хорошо**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 71 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации педагогических явлений. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах на задания.

Оценка «**Удовлетворительно**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 51 до 69 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «**Неудовлетворительно**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 50 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки при ответах на вопросы.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                     |          |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетворительно | Менее 50 |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Программу составили:**

Доцент кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы Р.М. Иксанова

Ассистент кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы Д.М. Гайнуллина

**Эксперты:**

К.ф.н., доц. кафедры МККП ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы Е.В.Иванова,

К.ф.н., доц. кафедры английского языка ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы Р.М.Саттарова.



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07.03 ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА  
(МОРФОЛОГИЯ)**

для направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

Целью дисциплины является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования и совершенствования умений и навыков устного и письменного общения на английском языке.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Практическая грамматика английского языка является дисциплиной по выбору профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Практическая грамматика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе:

10. владение базовыми знаниями литературной нормы изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической;

11. владение навыком восприятия в речевом общении особенностей значений лексических единиц и грамматических форм;

12. умение правильно применять группы видо-временной системы современного английского языка, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения;

Программа дисциплины «Практическая грамматика» предназначена для обеспечения начальной подготовки бакалавров педагогического образования по профилю Иностранный язык. Она опирается на параллельно изучаемые курсы практической фонетики, практического курса английского языка.

Освоение дисциплины «Практическая грамматика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Теоретическая грамматика», «Практика устной и письменной речи», «Практикум по культуре речевого общения», прохождения педагогической практики.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать**

– существенные особенности грамматического строя английского языка в сопоставлении с русским языком;

– причины появления наиболее часто встречающихся ошибок и что нужно делать для их предотвращения;

– грамматическую терминологию, как на русском, так и английском языках.

#### **уметь**

– грамматически правильно строить и понимать высказывания на английском языке;

– обнаруживать ошибки в своих и чужих устных и речевых высказываниях и исправлять замеченные ошибки.

#### **владеть навыками**

- адекватного перевода общеупотребительных высказываний с английского языка на русский язык и с русского на английский язык,
- грамматически правильно задавать вопросы и отвечать на вопросы по общественно-бытовым темам.

6) **Виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Глагол                          | Общие сведения. Личные и неличные формы глагола. Категория лица. Категория числа. Категории времени и аспекта. Категория наклонения. Категория залога.                                                                                            |
| 2. | Времена                         | Времена группы <i>Indefinite</i> . Времена группы <i>Continuous</i> . Времена группы <i>Perfect</i> . Времена группы <i>PerfectContinuous</i> .                                                                                                   |
| 3. | Косвенная речь                  | Правила согласования времен. Правила перевода прямой речи в косвенную.                                                                                                                                                                            |
| 4. | Страдательный залог             | Образование времен страдательного залога. Способы перевода страдательных оборотов на русский язык.                                                                                                                                                |
| 5. | Модальные глаголы               | Модальные глаголы <i>can, may, must, should &amp; ought to, need, dare, shall, will, would</i> : <i>углублённый курс</i> .                                                                                                                        |
| 6. | Сослагательное наклонение       | Категория наклонения в английском языке. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Виды сослагательных наклонений в английском языке. Употребление сослагательных наклонений в предложении.                                       |
| 7. | Неличные формы глагола          | Особенности неличных форм глагола в английском языке. Инфинитив: грамматические характеристики, формы, употребление. Герундий: грамматические характеристики, формы, употребление. Причастие: грамматические характеристики, формы, употребление. |
| 8. | Синтаксис простого предложения  | Особенности строения английского предложения. Классификации простых предложений. Порядок слов в английском предложении. Понятие инверсии. Члены предложения.                                                                                      |
| 9. | Синтаксис сложного предложения  | Классификация сложных предложений. Виды соединительной связи. Виды придаточных предложений. Пунктуация.                                                                                                                                           |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| Наименование раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>6 семестр</i>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Глагол                          | Общие сведения. Личные и неличные формы глагола. Категория лица. Категория числа. Категории времени и аспекта. Категория наклонения. Категория залога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Времена                         | Времена группы <i>Indefinite</i> . Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Времена группы <i>Continuous</i> . Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Времена группы <i>Perfect</i> .<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Времена группы <i>PerfectContinuous</i> . Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Косвенная речь                  | Правила согласования времен. Правила перевода прямой речи в косвенную.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Страдательный залог             | Образование времен страдательного залога.<br>Способы перевода страдательных оборотов на русский язык.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>7 семестр</i>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Модальные глаголы               | Формы и значение глагола CAN. Употребление в различных видах предложений.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Формы и значение глагола MAY. Употребление в различных видах предложений.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Формы и значение глагола MUST. Употребление в различных видах предложений.<br>Формы и значение глаголов SHOULD и OUGHTTO. Употребление в различных видах предложений.<br>Формы и значение глагола TOBETO и TOHAVETO. Употребление в различных видах предложений.<br>Различия в употреблении модальных глаголов, обозначающих «обязанность»: must, haveto, beto, should, oughtto.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Формы и значение глагола SHALL. Употребление в различных видах предложений.<br>Формы и значение глаголов WILL и WOULD. Употребление в различных видах предложений. |

|                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сослагательное наклонение      |       | Категория наклонения в английском языке.<br>Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение.<br>Виды сослагательных наклонений в английском языке.<br>Употребление сослагательных наклонений в предложении.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                |       | 8 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Неличные глагола               | формы | Инфинитив: формы и употребление.<br>Инфинитивные конструкции.<br>Синтаксическая функция инфинитива в предложении.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Герундий: формы и употребление.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Герундиальные конструкции.<br>Синтаксическая функция герундия в предложении.<br>Различия в употреблении герундия и инфинитива.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Причастие: виды, формы и употребление.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Причастные конструкции.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Синтаксическая функция причастия в предложении. |
|                                |       | 9 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Синтаксис простого предложения |       | Особенности строения английского предложения. Классификации простых предложений. Порядок слов в английском предложении.<br>Понятие инверсии.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Члены простого предложения: классификация. Синтаксический разбор простого предложения.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 семестр                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Синтаксис сложного предложения |       | Классификация сложных предложений. Виды соединительной связи.<br>Виды придаточных предложений. Пунктуация.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на закрепление того или иного грамматического явления.

1. – дополнение предложений, трудоемкость 20 ч.;
2. – работа над синонимичными грамматическими явлениями, трудоемкость 15 ч.;
3. – образование предложений по определенным образцам, трудоемкость 26 ч.;
4. – вопросно-ответные упражнения, трудоемкость 30 ч.;
5. – перевод с английского языка на русский язык, трудоемкость 30 ч.;
6. – обратный перевод и др., трудоемкость 30 ч.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

Хорень, Р.В. Практическая грамматика английского языка=EnglishGrammarPractice: учебное пособие – Минск: РИПО, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

English grammar for university students. Part 1: учебное пособие по практической грамматике английского языка для студентов 1 курса бакалавриата направления подготовки «ЛИНГВИСТИКА» / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др. – Ростов на Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

Кудисова, Е.А. Learn, TestandPractiseYourGrammar=Теория, тестовые и практические задания по грамматике английского языка: учебное пособие по практической грамматике для студентов I–II курсов языковых факультетов / Е.А. Кудисова. М. ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427888>

Дудорова, Э.С. Практический курс английского языка: лексикограмматические упражнения и тесты: учебное пособие / Э.С. Дудорова. – Санкт-Петербург.: КАРО, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461807>

Авраменко, Е.Б. Английский глагол и его грамматические категории: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181>

Левицкий, Ю.А. Морфология английского языка / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210503>

Кузьмин, А.В. Английская грамматика в таблицах и схемах / А.В. Кузьмин. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462183>

Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии: учебное пособие / В. В. Гуревич. – М.: Флинта, 2012. Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>

Комаров, А. С. Практическая грамматика английского языка для студентов. Сборник упражнений

б) дополнительная литература

Минченков, А.Г. Использование неличных форм глагола в английском языке=English Grammar in Depth: Verbs: учебное пособие / А.Г. Минченков. – Изд. 2-е, доп. – СПб: Антология, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917>

Овчинникова, И.М. GRAMMAR: (theoretical and practical): учебное пособие / И.М. Овчинникова ; под ред. С.С. Хромова. – Москва: Евразийский открытый институт, 2010. – 223 с. – ISBN 978-5-374-00362-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93232>

Резвцова, М.Д. Практикум по сравнительной типологии английского и русского языков: учебное пособие – М.: Физматлит, 2009. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6842>

Дроздова, Т. Ю. Английская грамматика: теория и практика [Текст] = English Grammar: Reference & Practice: с ключами и ответами: учеб. пособие для учащихся кл. с углубл. изучением англ. яз. и студентов неязыковых вузов – Изд. 11-е ; испр. – Санкт-Петербург: Антология, 2015.

Саакян, А. С. Упражнения по грамматике современного английского языка / А. С. Саакян. – М.: Рольф: Айрис-пресс, 2006, 2007, 2010

Ахметжанов, Б. Н. Грамматика английского языка [Текст] = English Grammar: видо-временные формы глагола в английском языке: учеб. пособие / Барый Нигматжанович ; Б. Н. Ахметжанов ; М-во образования РБ, БИРО. – Уфа: [БИРО], 2008.

Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: [учеб. для вузов] / Ксения Николаевна, Ерухим Евелевич ; К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. – М.: ЮНВЕС, 2007, 2008.

Вейхман, Г. А. Английский без грамматических ошибок: учеб. пособие / Г. А. Вейхман. – Изд. 3-е ; испр. – М.: Высшая школа, 2005.

Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст]: учеб. для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. / Инна Павловна, Елена Михайловна ; И. П. Крылова, Е. М. Гордон. – [8-е изд.]. – М.: Университет: Высшая школа, 2003

Крылова, И. П. Сборник упражнений по грамматике английского языка учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз.: на англ. языке / И. П. Крылова. – Ростов н/Д.: Университет: Феникс, 2003, 2007.

Грамматика английского языка. Морфология. Синтаксис.: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и университетов / Н.А. Кобрина, Е.А. Корнеева, М.И. Оссовская, К.А. Кузеева. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Союз: Лениздат, 2002

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**9. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**10. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**11. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В общем виде программа ориентирована на развитие языковой компетенции учащихся, под которой понимается совокупность достоверных с точки зрения языковой нормы и узуса умений и навыков в совершенствовании речевых действий и операций на английском языке. Она характеризуется избирательностью и вариативностью в выборе языковых средств, безошибочным владением языковой формой, умением реализовать в иностранной речи различия между родным и иностранным языком, адекватным сознательным и автоматическим переносом языковых средств из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую, а также языковым чутьем.

В более частном виде программа направлена на овладение студентами правилами соотнесения конкретной грамматической структуры с другими структурами в тематической и семантической группах, четким определением значения грамматической структуры, соотнесенностью этого значения со сходными или контрастными значениями сравниваемых грамматических структур, а также овладение выбором и употреблением грамматической структуры в структуре высказывания, в ее смысловом восприятии в тексте.

В ходе преподавания данной дисциплины используются дифференцирующие упражнения, повторительные упражнения, подстановочные и конструктивные упражнения, трансформационные упражнения, а также упражнения для активизации изучаемой грамматической структуры в речи. Грамматические явления необходимо закреплять на лексическом материале, изучаемом на занятиях по лексике, чтобы обеспечить единство процесса обучения.

**Применяются разнообразные методы:** информационно-коммуникативный, проблемно-коммуникативный, командная работа, мозговой штурм, интерактивный метод обучения.



Применение **интерактивного метода** в обучении грамматике английского языка подразумевает организацию группового обсуждения проблемных моментов темы, командные ролевые и стратегические игры с использованием активно изучаемого материала, использование наглядного аудио и видеоматериала, компьютерных презентаций, объяснение грамматических тем методом Сократического диалога. Такой метод работы с материалом развивает:

1. логическое и критическое мышление;
2. навыки устной речи;
3. уверенность в себе;
4. терпимость к различным взглядам;
5. навыки публичного выступления;
6. навыки самоанализа и самооценивания;
7. навыки делать выводы и заключения.

Принципы отбора содержания учебного материала определяются начальным этапом последовательного и прочного усвоения студентами основ грамматического строя английского языка, его морфологии и синтаксиса. Основным принципом отбора содержания учебного материала является развитие у студентов коммуникативных навыков устного и письменного речевого общения на английском языке в пределах лексического минимума и тематики 1-го курса.

Учебный материал включает:

- 1) грамматические правила по основным разделам морфологии и синтаксиса;
- 2) упражнения для парной работы, большей частью вопросно-ответного характера;
- 3) упражнения, рассчитанные на групповую работу, стимулирующие речевую активность студентов;
- 4) задания для самостоятельной работы, так называемое домашнее задание. Они завершают работу над той или иной грамматической темой, имеют большей частью творческий характер и служат для проверки навыка грамматически правильной устной и письменной речи студентов.

Преподавателю не всегда легко предугадать, каков уровень знаний его студентов. В этой связи следует учитывать такие особенности, как предподготовка студентов и их умение усваивать материал, при условии, что они сами разрабатывают правила.

12. На занятиях по практической грамматике необходимо использовать так называемые «мини-задания», которые позволяют студентам оценить свои собственные знания на основе ранее изученного материала. Допущенные при анализе ошибки исправляются непосредственно после проведенного анализа и сопровождаются отработкой грамматических явлений.

13. Следует организовывать такие виды работы, как ответы на вопросы (индивидуально/в парах) с последующей фронтальной проверкой.

14. Наиболее сложные грамматические структуры следует отрабатывать в течение нескольких занятий – например, темы «The SecondaryMembersoftheSimpleSentence», «TheSubordinateClausesintheComplexSentence» и др.

15. В группах с низким уровнем знаний необходимо проводить фронтальную работу с иллюстрациями примеров на доске или таблицах.

16. В группах с высоким уровнем подготовки некоторые темы целесообразно давать для самостоятельного рассмотрения. Некоторые грамматические упражнения можно предложить для выполнения дома.

17. Рекомендуем видоизменять работу на аудиторных занятиях, учить студентов языковой догадке, поощрять их творческие способности.

18. Удачным является проведение компьютерных тестирований, которые помогают студентам подтвердить и оценить свои знания.

Студенту для лучшего усвоения знаний по дисциплине «Практическая грамматика» необходимо строго выполнять предписания преподавателя относительно изучаемого материала как на уроке, так и во внеурочное время. Поскольку задачей данного курса является углубленное изучение грамматического материала, студенту рекомендуется активно использовать уже имеющиеся навыки работы с материалом, находить закономерности в изучаемых явлениях, добавляя его и расширяя свои знания за счет новой информации о тех или иных грамматических явлениях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме модульных работ. Результаты модульных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки в конце 6, 9 семестров, зачета в конце 7 семестра, экзамена в конце 8 семестра и зачета с оценкой в конце 10 семестра.

#### **Примерная структура билета:**

1. Теоретический вопрос.
2. Теоретический вопрос.
3. Анализ сложносоставного предложения на английском языке.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Indefinite Tense.
2. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Continuous Tense.
3. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Perfect Tense.
4. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Perfect Continuous Tense.
5. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Indefinite Tense.
6. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Continuous Tense.
7. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Perfect Tense.
8. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Perfect Continuous Tense.
9. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Indefinite Tense.
10. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Continuous Tense.
11. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Perfect Tense.
12. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Perfect Continuous Tense.
13. Sequence of Tenses.
14. Indirect Speech.
15. The Passive Voice.
16. The Category of Mood. Types of Moods.
17. The Oblique Moods. Ways of Expressing Unreality.
18. Subjunctive I.
19. Subjunctive II.
20. The Suppositional Mood.
21. The Conditional Mood.
22. The Use of the Oblique Moods in simple sentences.
23. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: subject clauses.
24. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: predicative clauses.

25. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: object clauses.
26. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: attributive clauses.
27. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of unreal condition.
28. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of condition (for emotional colouring).
29. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of purpose.
30. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of concession.
31. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of time and place.
32. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of comparison.

**Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. Modal Verbs. The Grammatical Categories.
2. Modal Verbs. The Verb "CAN".
3. Modal Verbs. The Verb "MAY".
4. Modal Verbs. The Verb "MUST".
5. Modal Verbs. The Verb "SHOULD".
6. Modal Verbs. The Verb "OUGHT TO".
7. Modal Verbs. The Verb "TO HAVE TO".
8. Modal Verbs. The Verb "TO BE TO".
9. Modal Verbs. The Verb "WILL".
10. Modal Verbs. The Verb "WOULD".
11. Modal Verbs. The Verb "SHALL".
12. Modal Verbs. The Verb "DARE".
13. Modal Verbs. The Verb "NEED".
14. The Verbals: the grammatical features.
15. The Infinitive: its forms.
16. The Use of the Bare Infinitive.
17. The Functions of the Infinitive: Subject.
18. The Functions of the Infinitive: Part of a Compound Nominal Predicate.
19. The Functions of the Infinitive: Part of a Compound Verbal Modal Predicate.
20. The Functions of the Infinitive: Part of a Compound Verbal Aspect Predicate.
21. The Functions of the Infinitive: Object.
22. The Functions of the Infinitive: Attribute.
23. The Functions of the Infinitive: Adverbial Modifier.
24. The Infinitive constructions: Objective Infinitive Construction.
25. The Infinitive constructions: Subjective Infinitive Construction.
26. The Infinitive constructions: For-to-Infinitive Construction.
27. The Gerund: its forms.
28. The Functions of the Gerund: Subject.
29. The Functions of the Gerund: Part of a Predicate.
30. The Functions of the Gerund: Object (Direct and Prepositional).
31. The Functions of the Gerund: Attribute.
32. The Functions of the Gerund: Adverbial Modifier.
33. The Gerundial constructions.
34. The Use of the Infinitive and the Gerund.
35. The Participle: its forms.
36. The Functions of the Participle: Part of a Predicate.
37. The Functions of the Participle: Attribute.

38. The Functions of the Participle: Adverbial Modifier.
39. The Participial constructions: Objective Participial Construction.
40. The Participial constructions: Subjective Participial Construction.
41. The Participial constructions: Nominative Absolute Participial Construction.
42. The Participial constructions: Prepositional Participial Construction.
43. The Misrelated Participle.

### **Критерии оценки**

Оценка по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» ставится на основе результатов модульных тестов, выполненных в течение семестра. Подсчитывается среднее арифметическое в баллах по результатам модульных тестов (максимальный результат – 50 баллов).

Оценка «Отлично» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение всеми аспектами устной и письменной речи, умение применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов, владение продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 76 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 60 до 75 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 60 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать               | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                                |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Ст. преподаватель кафедры английского языка ИФОМК Н.В. Баранова

#### **Эксперты:**

доц. каф. английского языка ИФОМК, к.ф.н. О.Г.Амирова

доц. каф. английского языка ИФОМК, к.ф.н. Л.П.Нехорошкова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07.04 ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (татарский) язык, литература и  
английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие профессиональной компетенции:
  - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Деловой английский язык» относится к вариативной части профессионального цикла модуля «Практический курс иностранного языка» учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**  
Студент, в результате освоения дисциплины, должен:

**знать:** базовые правовые нормы в различных сферах деятельности.

**уметь:** использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;

**владеть навыками** различными коммуникативными стратегиями в условиях делового общения для достижения успешной коммуникации с носителями языка.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Структура и содержание делового письма | Структура и содержание делового письма: содержание и структура официального бланка, оформление ссылок, даты, адреса получателя и отправителя; особенности фраз приветствия и заключения; содержание основного текста письма (лексические и грамматические особенности). |
| 2. | Структура и содержание запроса         | Описание запрашиваемой услуги или товара, указание цены и возможных скидок, ссылка на каталоги и коммерческие объявления; лексико-грамматические особенности запросов на английском языке; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении запроса.      |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Структура и содержание предложения            | Типы и виды коммерческих предложений (открытого и закрытого предложения, тендера); содержание аббревиатур, используемых при указании цены, термины, обозначающие базисные условия поставки; лексико-грамматические особенности предложений на английском языке; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении предложения. |
| 4. | Структура и содержание заказа                 | Особенности информационного наполнения заказа, указание обязательств поставщика и заказчика, понятия счета-фактуры и коносамента, лексико-грамматические особенности образцов заказов на английском языке; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении заказа.                                                           |
| 5. | Оформление платежных документов               | Оформление платежных документов на английском и русском языках: авансирование, инкассо, платеж с открытого счета, аккредитив, вексель; лексико-грамматические особенности образцов платежных документов на английском языке; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении платежных документов.                           |
| 6. | Содержание и оформление претензий             | Условия выставления претензий по качеству и количеству выполненных услуг и поставленных товаров; сроки и основания; лексико-грамматические особенности образцов претензий на английском и русском языках; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении претензий.                                                         |
| 7. | Структура и содержание документов страхования | Типы и виды документов страхования, возможные риски и сопроводительная документация; лексико-грамматические особенности образцов документов страхования на английском и русском языках; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении документов страхования                                                               |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины        | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                       |
|-------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Структура и содержание делового письма | Структура и содержание делового письма: содержание основного текста письма (лексические и грамматические особенности).                                                                |
| 2.    | Структура и содержание запроса         | Особенности запросов на английском языке; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении запроса.                                                                     |
| 3.    | Структура и содержание предложения     | Типы и виды коммерческих предложений; лексико-грамматические особенности предложений на английском языке; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении предложения. |
| 4.    | Структура и содержание заказа          | Информационное наполнение заказа; лексико-грамматические особенности образцов заказов на английском языке; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении заказа.     |
| 5.    | Оформление платежных документов        | Лексико-грамматические особенности образцов платежных документов на английском языке;                                                                                                 |



|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                               | устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении платежных документов.                                                                                                                                                                             |
| 6. | Содержание и оформление претензий             | Условия выставления претензий по качеству и количеству выполненных услуг и поставленных товаров; лексико-грамматические особенности образцов претензий на английском и русском языках; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении претензий. |
| 7. | Структура и содержание документов страхования | Типы виды документов страхования; лексико-грамматические особенности образцов документов страхования на английском и русском языках; устойчивые выражения и грамматические структуры при оформлении документов страхования                                       |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий.

Самостоятельной работа студентов включает:

- 1) анализ структурной композиции делового письма;
- 2) перевод образцов писем деловой корреспонденции с русского языка на английский язык, с английского на русский;
- 3) составление запросов, заявок, заказов, претензий на иностранном языке;
- 4) прослушивание аудиотекстов по изучаемым темам;
- 5) составление диалогов и ситуаций по изучаемым.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:**

1. Нехаева Г.Б., Пичкова В.П. Business English in Practice. – М., 2010.
2. Андрушкин А.П. Деловой английский язык. – М, 2008.
3. Шевелева С.А. Деловой английский. Ускоренный курс. – М., 2008.
4. Cotton D., Falvey D., Kent S. Market Leader. – Pearson Longman, 2010.

### **дополнительная литература:**

1. Агабекян И.П. Деловой английский. – М., 2002.
2. Английский язык. Бизнес лексика. Тематические карточки для запоминания. – М., 2006.
3. Богацкий Н.С., Дюканова Н.М. Бизнес-курс английского языка. – Киев.: ИП Логос, 2004.
4. Васильева Л.А. Деловая переписка на английском языке. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003.
5. Данилова Е. Деловой английский. – М., 2003.
6. Израилевич Е.Е. Деловая корреспонденция и документация на английском языке. – М.: ЮНБЕС, 2003.

### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ имеется необходимое специализированное лабораторное оборудование: проектор, ноутбук, копировально-множительная техника

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «Деловой английский язык» позволяет получить подробную информацию об особенностях делового общения иноязычных стран. Следует регулярно готовиться к занятиям. При работе с аутентичными текстами рекомендуется вести словарь, куда выписываются целые выражения и отдельные лексические единицы. Аудиторные занятия должны дополняться обязательной самостоятельной работой студентов. СРС предполагает проработку текущего материала, подготовку домашнего задания, выписывание выражений, составление деловой корреспонденции, прослушивание рекомендованных аудиотекстов и диалогов, просмотр учебных фильмов. При подготовке к практическим занятиям, а так же в ходе самостоятельной работы по изучению материала курса следует помнить, что различные деловые контексты требуют от нас употребления различных лексических единиц и грамматических конструкций для достижения поставленных целей. Соответственно, каждая тема курса (в рамках которой эти деловые контексты могут возникнуть) требует отдельной тщательной проработки. К работе над заданиями и упражнениями по теме целесообразно приступать только после ознакомления с лексическими единицами и образцами деловых писем раздела. Только в этом случае выполнение требуемых действий будет осознанным и плодотворным. Особенное внимание следует уделять анализу типовых заданий, предлагаемых в учебных пособиях. Прежде всего следует попытаться выполнить по одному упражнению каждого вида. Затем сосредоточиться на дополнительной работе над теми видами заданий, которые вызывают наибольшее количество затруднений. После каждой контрольной точки проводится письменная модульно-рейтинговая работа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими материалами для устного опроса, перевода делового письма с русского языка на английский и составление диалога/монолог по заданной теме.

### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

1. Назовите основные параметры, входящие в структуру делового письма.
2. В чем заключаются лексические и грамматические особенности делового письма? Приведите примеры.
3. Каковы структура и лексико-грамматический аспект запроса и особенности его оформления?
4. Охарактеризуйте основные экономические понятия английского языка.
5. Какая лексика используется в платежных документах? Приведите примеры.

**Примерное задание на перевод делового письма с русского языка на английский язык:**

*Уважаемые господа!*

*Благодарим Вас за Ваш запрос от 29 мая на шерстяные свитера. В ответ на Вашу просьбу о предоставлении торговой скидки в размере 20%, к сожалению, сообщаем, что в настоящий момент мы можем предложить скидку за количество в 10% с преysкуранных цен на партию товаров свыше 1000 единиц с немедленной отгрузкой со склада при условии размещения заказа до 10 июня.*

*Мы предлагаем следующие условия платежа: безотзывный, неделимый аккредитив, действительный в течение двух месяцев на сумму, указанную в счете-фактуре, должен быть открыт во Внешэкономбанке в нашу пользу против предоставления отгрузочных документов (коносамента, страхового полиса, сертификата о происхождении товара).*

*Если Вы хотите убедиться в том, что наши товары пользуются популярностью на рынке до размещения твердого заказа, мы можем выслать Вам небольшую партию на условиях консигнации. В этом случае предоставьте торговые и банковские рекомендации.*

*Мы гарантируем выполнение заказа без задержки и стoрого в соответствии со спецификацией.*

*В случае положительного решения, сообщите Ваши требования по упаковке и условиям транспортировки.*

*К письму прилагаем официальный бланк заказа, текущий каталог и преysкурант, в котором указаны цены на условиях сиф. Мы можем Вас заверить, что наши цены конкурентоспособны, если принять во внимание широкий ассортимент, прекрасное качество и новейший дизайн изделий.*

*Надеемся, Вы найдете наши условия привлекательными.*

*Незамедлительно связывайтесь с нами, если Вам понадобится дополнительная информация.*

*С уважением,*

*Время выполнения теста: 20 минут*

**Критерии оценок:**

«отлично» – 18-20 баллов

«хорошо» – 16-17 баллов

«удовлетворительно» – 10-15 баллов

«неудовлетворительно» – 9 и менее баллов.

**Примерные темы для диалогов на экзамене**

1. В какой степени юмор влияет на деловое общение?
2. Женщина в бизнесе – в каких культурах это маловероятно/невероятно?
3. Как алкоголь/кофе/чай используются в ситуациях делового общения?
4. Деловая встреча в ресторане (на основе Flow chart).
5. Позвоните в компанию...наведите справки о ценах, условиях поставки товара.
6. Позвоните в отель и зарезервируйте номер.
7. Позвоните в туристическое агентство и внесите детали относительно поездки в нужную страну, город.
8. Используйте предложенные рекламные проспекты для приглашения делового партнера по окончании рабочего дня.
9. Европейцы – граждане мира или потребители мира?
10. Как эффективно организовать свое рабочее время?

### Примерные темы для монологов на экзамене

1. Культурные различия и их роль в деловом общении.
2. Запретные темы в различных культурах.
3. Язык тела в деловом общении.
4. Умение разрешать конфликты для успешной реализации деловой коммуникации.
5. Виды и функционирование фирм в странах изучаемого языка.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                              | Оценка (академическая)     | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Умение самостоятельно принимать решение по применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала при отсутствии ошибок.                                                                                         | Зачтено /отлично           | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Умение самостоятельно принимать решение по применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала. Допускается наличие 2-3 ошибок, до 5 неточностей, нерациональных приемов решения поставленной учебной задачи. | Зачтено /хорошо            | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Умение самостоятельно принимать решение по применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала. Допускаются наличие 4-6 ошибок, до 10 неточностей формулировок, отдельные нарушения                           | Зачтено /удовлетворительно | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                                                          |                                 |          |
|---------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|
|               |                                                 | логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса. |                                 |          |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                          | Не зачтено /неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Доцент кафедры английского языка, к.филол.н., Р.Р.Тазетдинова

**Эксперты:**

**Внешний:**

К.филол.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода Н.В. Волкова

**Внутренний:**

К.филол.н., доцент кафедры английского языка О.Г. Амирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07.05 АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**Рекомендуется для направления  
44.03.05 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и  
английский язык**

квалификация (степень) выпускника: бакалавр

### **1. ЦЕЛЬЮ ДИСЦИПЛИНЫ является:**

#### **1. формирование профессиональных компетенций:**

ПК 1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Дисциплина «Анализ художественного текста» входит в модуль «Практический курс иностранного языка». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык», «История зарубежной литературы», «Стилистика», «Практика устной и письменной речи». Дисциплина изучается сопряженно с дисциплиной «Практикум по культуре речевого общения» («Практический курс иностранного языка»).

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- базовые понятия и термины филологического анализа текста;
- основные теоретические концепции и подходы к анализу текста;

#### **уметь:**

- понимать текст на уровне различных структур (слово, предложение, текст);
- давать определение основным терминам, используемым при анализе современного художественного текста, и точно употреблять их в собственной речи;
- анализировать тексты различных жанров и авторов;

#### **владеть:**

- навыками комплексного филологического анализа текста;
- навыками лексически и грамматически корректной устной и письменной речи на английском языке.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **6.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ**



|  | Наименование<br>раздела дисциплины                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Художественный текст как объект филологического исследования | Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи интерпретации текста. Анализ и интерпретация. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Текст и действительность. Существующие теоретические подходы к интерпретации текста.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Форма и содержание литературного произведения                | Целостность литературного произведения как идейно-художественной системы. Единство формы и содержания. Анализ в аспекте литературного рода и жанра. Тематика и проблематика художественного произведения. Сюжет и композиция. Пространство и время. Система образов в художественном произведении. Автор, рассказчик и персонаж как текстовые универсалии. Способы характеристики персонажей.                                                                                                                                                                     |
|  | Типы, формы и способы изложения, в художественном тексте     | Художественная речь как одна из сторон образной формы произведения. Способы изложения. Понятие текстовой доминанты. Средства выразительности. Языковые средства актуализации содержания текста: лексические, синтаксические, морфемные, фонографические. Средства логического и экспрессивного выделения в тексте. Художественная деталь. Понятие идиостиля автора. Индивидуальный стиль писателя и его выражение на разных уровнях текста. Авторская речь. Собственно-авторское изложение. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь в художественном тексте. |
|  | Приемы и методы анализа текстов разных жанров                | Специфика интерпретации художественного текста. Комплексный анализ текста. Элементы авторского идиостиля и его выражение на разных уровнях текста. Синтаксические, фонетические, грамматические и лексические особенности авторского текста и их роль в реализации идейного замысла.                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ:

| Наименование<br>раздела<br>дисциплины                        | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественный текст как объект филологического исследования | Основные категории текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Форма и содержание литературного произведения                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанр литературного произведения</li> <li>2. Идея художественного произведения</li> <li>3. Сюжет и его виды</li> <li>4. Композиция литературного произведения</li> <li>5. Хронотоп литературного произведения</li> <li>6. Система персонажей художественного произведения</li> </ol> |
| Типы, формы и способы изложения, в художественном тексте     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образные средства языка</li> <li>2. «Образ автора» в художественном произведении</li> <li>3. Способы передачи речи персонажей</li> <li>4. Повествование в художественном тексте</li> <li>5. Описание в художественном тексте</li> </ol>                                             |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приемы и методы анализа текстов разных жанров | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эпический жанр и его разновидности</li> <li>2. Лирический жанр</li> <li>3. Драматический жанр</li> <li>4. Средства юмора и сатиры</li> <li>5. Художественная деталь</li> <li>6. Монолог и диалог в художественном произведении</li> </ol> |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на закрепление того или иного теоретического явления.

Для развития у студентов навыков самостоятельной работы курс строится таким образом, что на лабораторных занятиях рассматриваются только основные аспекты проблемной тематики. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы.

*Примеры вопросов для самоконтроля:*

1. Раскройте следующие понятия: текст, художественный текст, филологический анализ текста, тема художественного произведения, идея художественного произведения, «принцип воронки».
2. Сформулируйте цели, задачи, предмет и объект филологического анализа текста.
3. Объясните понятие авторского идиостиля. Какими характеристиками он обладает?
4. Перечислите основные категории художественного текста.
5. Что такое хронотоп? Приведите примеры.
6. Какие категории могут актуализироваться в текстовом заголовке? Приведите примеры.
7. Что такое художественная деталь? Какие ее виды вы знаете?
8. Что такое подтекст?
9. Что такое «типический образ»? Приведите примеры.
10. Что такое сильная позиция в художественном произведении?
11. Как представлена персонажная речь в художественном тексте?
12. Разъясните понятие "несобственно-прямая речь" и охарактеризуйте способы ее изложения.
13. Как может быть представлен образ персонажа в тексте?
14. Каким образом в тексте может быть выражена авторская точка зрения?
15. Какую роль играет диалог в тексте?
16. Прокомментируйте явление "поток сознания".
17. Приведите примеры внутреннего монолога в художественных произведениях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные

занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### *ОСНОВНАЯ:*

44. 1. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студентов вузов / Валерий Игоревич ; В. И. Тюпа. – 2-е изд. ; стер. – М.: Академия, 2008. 27 экз.

45. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 520 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>

#### *ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:*

33. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка: Стилистика декодирования. – М., 2005.

34. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – 3 изд. испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2007.

35. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007.

36. Кошечая И.Г. Стилистика современного английского языка: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2011.

37. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник, практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М.: Флинта: Наука, 2006. 5 экз.

38. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2010.

39. Мансурова Р.Х. Пособие по литературно-стилистическому анализу короткого рассказа = A Guide to literary-stylistic Analysis of a Short Story: учеб. пособие. – Уфа: БГПУ, 2010.

40. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для студентов пед. вузов. – М.: Академия, 2003.

#### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс ориентирован на развитие языковой компетенции студентов, под которой понимается совокупность достоверных с точки зрения языковой нормы и узуса умений и навыков в совершенствовании речевых действий и операций на английском языке. Она характеризуется избирательностью и вариативностью в выборе языковых средств, безошибочным владением языковой формой, умением реализовать в иностранной речи различия между родным и иностранным языком, адекватным сознательным и автоматическим переносом языковых средств из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую, а также языковым чутьем.

В более частном виде курс направлен на овладение студентами алгоритмом разбора и анализа текста, навыками сопоставления языковых единиц, выявления подтекста, авторского замысла, особенностей восприятия текста реципиентами. Основу интерпретации художественного текста составляет его внимательное чтение, стремление увидеть связи всех его элементов, создающих художественное целое.

Ключевыми этапами в процессе интерпретации художественного текста выступают: знакомство с биографией автора, историческими и культурологическими особенностями эпохи создания произведения; внимательное чтение произведения, выделение значимых художественных деталей; эмоциональная оценка текста; анализ фонетической, лексической и синтаксической систем текста; выдвижение и сопоставление различных интерпретаций текста; выделение главного, сравнение, обобщение, систематизация; выявление читательской и авторской позиций.

На занятиях применяются разнообразные **интерактивные методы** изучения материала: информационно-коммуникативный, проблемно-коммуникативный, командная работа, мозговой штурм. Студенты активно вовлекаются в обсуждение возможных толкований текста, вместо готовых ответов им предоставляется возможность самим определить пути и направления интерпретации и дать обоснование своей точке зрения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

*Текущий контроль* осуществляется по каждому пройденному разделу в форме устного опроса и письменных работ.

*Промежуточный контроль*: в конце семестра студентам выставляется оценка по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме опроса/ практического задания.

### **Примерный перечень вопросов к устному опросу:**

- 11) Осветите содержание понятия текста как объекта филологического исследования.
- 12) Каковы принципы и задачи интерпретации текста?
- 13) В чем заключается специфика анализа художественного текста?
- 14) Индивидуальный стиль писателя и его выражение на разных уровнях текста. Автор и рассказчик в тексте.
- 15) Характеристика персонажей в художественном тексте.
- 16) Социокультурный компонент в анализе художественного текста.
- 17) Юмор в авторском идиостиле. Игра слов и метафора как способ выражения юмора.
- 18) Эволюция персонажа в тексте: лингвистические способы репрезентации феномена.

*Практическое задание*: анализ предложенного отрывка из художественного произведения (Например, Дж. Уэбстер. «Длинноногий дядюшка»)

Оценка «Отлично» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение терминологией, умение применить знания к анализу и интерпретации художественного текста в пределах изученного языкового материала.

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 70 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации литературных явлений. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах на вопросы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 51 до 69 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 50 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки при ответах на вопросы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или практического характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                      | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

доцент кафедры английского языка, к.филол.н. А.К. Никулина

**Эксперты:**

доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода, к.филол.н. Ю.Р. Юсупова;

зав. кафедрой английского языка, к.филол.н. Р.М. Иксанова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07.06 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ФОРМАТЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ЭКЗАМЕНОВ**

**для направления 44.03.05 – Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) подготовки:**

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и  
английский язык**

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

### **5. Цель и задачи дисциплины:**

Целью дисциплины «Английский язык в формате государственных экзаменов» является совершенствование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области методики преподавания английского языка, организации, **осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.**

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональной компетенции**

ПК-2 – способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках указанной дисциплины.

**2. Трудоемкость** учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Английский язык в формате государственных экзаменов» тесно взаимосвязана с языковыми дисциплинами, такими как «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая грамматика английского языка», а также является органической связующей с дисциплинами методического блока. Вышесказанное определяет актуальность данной дисциплины, и является основанием для введения данной учебной дисциплины в вариативную часть структуры ООП.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основные требования к организации, подготовке и проведению государственных экзаменов по английскому языку в СОО; формат заданий и критерии оценивания развернутых экзаменационных ответов по английскому языку;

**уметь:** применять критерии оценивания развернутых экзаменационных ответов по английскому языку при подготовке обучающихся к ГИА и проверке экзаменационных работ;

**владеть навыками:** коррекции письменных работ учащихся с учетом типологии ошибок, оценивания звучащей речи учащихся при выполнении заданий устной части экзамена по английскому языку.

**5. Виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**



|  | Наименование<br>раздела<br>дисциплины                                                                                                                               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Нормативно-правовая и организационно-методическая основа проведения ЕГЭ по иностранным языкам. Структура КИМ единого государственного экзамена по английскому языку | Требования ФГОС по иностранным языкам, <b>основные документы по вопросам организации ЕГЭ</b> , Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по иностранным языкам, Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку. Типы заданий в контрольных измерительных материалах для проведения единого государственного экзамена по английскому языку    |
|  | <b>Особенности формата и оценивания развернутых ответов письменной части ЕГЭ по английскому языку.</b>                                                              | Структура заданий № 39, 40, критерии оценивания, типичные ошибки и работа над ними.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Особенности формата и оценивания заданий устной части ЕГЭ по английскому языку</b>                                                                               | Структура заданий, критерии оценивания, типичные ошибки и работа над ними.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Особенности проведения ОГЭ по английскому языку.                                                                                                                    | Нормативно-правовая и организационно-методическая основа проведения ОГЭ, структура заданий, критерии оценивания, типичные ошибки и работа над ними.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <b>Подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.</b>                                                                                                        | методы и приемы использования на уроках иностранного языка мультимедийных обучающих программ, электронных учебников, игровых компьютерных программ, электронных библиотек, компьютера, интерактивной доски, документ камеры, Интернета, видеомagniтофона, видеоплеера и DVD – плеера. Самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся. Поиск образовательных ресурсов в сети интернет. Компьютерные тесты, предназначенные для контроля уровня усвоения знаний учащихся, использующиеся на этапе закрепления и повторения пройде |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:  
Рекомендуемая тематика лабораторных занятий**

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| Наименование<br>раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ |
|------------------------------------|---------------------------------|

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нормативно-правовая и организационно-методическая основа проведения ЕГЭ по иностранным языкам          | Требования ФГОС по иностранным языкам, <b>основные документы по вопросам организации ЕГЭ</b> , Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по иностранным языкам, Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку. |
| Структура КИМ единого государственного экзамена по английскому языку                                   | Задания по разделу «Аудирование».<br>Задания по разделу «Чтение».<br>Задания по разделу «Лексико-грамматический тест».                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Особенности формата и оценивания развернутых ответов письменной части ЕГЭ по английскому языку.</b> | Структура и критерии оценивания задания №39 ЕГЭ по английскому языку «Личное письмо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                        | Практикум по оцениванию и написанию работ в формате задания №39 ЕГЭ по английскому языку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                        | Структура и критерии оценивания задания №40 ЕГЭ по английскому языку – сочинение «Мое мнение»                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                        | Практикум по написанию и оцениванию работ в формате задания №40 ЕГЭ по английскому языку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Особенности формата и оценивания заданий устной части ЕГЭ по английскому языку</b>                  | Структура и критерии оценивания <b>заданий устной части ЕГЭ по английскому языку</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                        | Практикум по оцениванию <b>заданий устной части ЕГЭ по английскому языку</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                        | Практикум по выполнению <b>заданий устной части ЕГЭ по английскому языку</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Особенности проведения ОГЭ по английскому языку.                                                       | Виды заданий в КИМ ОГЭ по английскому языку. Практикум по выполнению <b>заданий письменной части ОГЭ по английскому языку</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.</b>                                           | Использование различных видов упражнений для подготовки к различным видам чтения и письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Требования к самостоятельной работе студентов

Изучение дисциплины предполагает выполнение самостоятельной работы студентами, что включает:

1. Обзор сайта ФИПИ, изучение нормативной документации по вопросам организации ЕГЭ по английскому языку – трудоемкость 8 часов;
2. Оценивание развернутых ответов учащихся письменной и устной частей ЕГЭ по английскому языку – трудоемкость 10 часов;
3. Выполнение заданий формата ОГЭ и ЕГЭ – трудоемкость 21 час.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **19. а) основная литература:**

41. Демоверсия ЕГЭ по английскому языку 2020 г. – [www.new.fipi.ru](http://www.new.fipi.ru)

42. **Кодификатор элементов содержания по английскому языку для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 г. – [www.new.fipi.ru](http://www.new.fipi.ru)**

43. Спецификация экзаменационной работы по иностранным языкам единого государственного экзамена 2020 г. – [www.new.fipi.ru](http://www.new.fipi.ru)

### **б) дополнительная:**

1.Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка (на основе анализа типичных затруднений выпускников при выполнении заданий ЕГЭ 2014 г). – <http://new.www.new.fipi.ru/ege-i-gve-11/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>

2. Порошина, Т.И. Практические аспекты написания развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения по английскому языку в формате ЕГЭ // Концепт.— 2015. – № 8.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297264>

### **в) программное обеспечение**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

<http://www.ege.edu.ru/>

<http://www.fipi.ru/view/sections/222/docs/578.html>

<http://www.examen.ru>

<http://standart.edu.ru/>

<http://www.prosv.ru>

<http://www.drofa.ru>

<http://iyazyki.ru>

<http://www.edu.ru> – федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ

[http://www.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=16094](http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16094) – аудиокурсы к учебникам издательства «Просвещение»

## **8. Материально–техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

технические средства обучения: компьютеры для интернет-тестов;

аудио-, видеоаппаратура: МР3/CD-плеер;

учебно-наглядные пособия: плакаты; копировально-множительная техника.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Начинать изучение курса следует с ознакомления с целями и задачами данной дисциплины. Курс предполагает посещение лекционных и лабораторных занятий, а также в качестве опции может включать выполнение самостоятельных заданий в дистанционном режиме.

Следует особо обратить внимание на важность освоения структуры заданий ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку и критериев их оценивания. В более частном виде курс направлен на овладение студентами алгоритмом разбора и анализа заданий устной и письменной частей государственных экзаменов, навыками их оценивания на основе предложенных критериев.

При проведении практикумов по оцениванию развернутых экзаменационных ответов используются распечатанные варианты реальных работ учащихся, а также критерии оценивания и дополнительные схемы оценивания работ.

**Семинарские занятия предполагают самостоятельную подготовку студентов и контроль со стороны преподавателя. Безусловно, поощряется самостоятельность суждений и логичность изложения материала студентами, а также их умение делать адекватные выводы.**

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: при работе над устной частью заданий ОГЭ и ЕГЭ рекомендуется использование мультимедийных материалов и оборудования, например аудиоматериалы, представленные на сайте ФИПИ.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

**Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета по окончании курса в 10-ом семестре. Зачет выставляется с учетом работы студента в течение семестра и накопленных баллов за выполнение заданий в контрольные точки. Удельный вес контрольных точек составляет соответственно 35% -1 точка, 35 % – 2 точка, 30% – 3 точка (ответ на зачете). Студент получает оценку «зачтено», если суммарный балл составляет 50-100 баллов. Оценка «незачтено» выставляется, если суммарный балл составляет менее 50 баллов.**

**Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы и контроля знаний по дисциплине:**

**1. Каково назначение единого государственного экзамена по иностранным языкам?**

2. Что такое КИМ?

3. Что понимается под языковой/лингвистической компетенцией?

4. В каком документе содержатся стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку?

5. Что лежит в основе Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку?

6. Какие методические подходы заложены в КИМ по иностранным языкам?

7. В каком документе определена структура экзаменационной работы по английскому языку ЕГЭ?

8. На базе чего составлен Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку?

9. Где можно ознакомиться с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом?

10. Какие уровни сложности представляют задания КИМ по английскому языку?

11. Какова структура задания 39 ЕГЭ по английскому языку?

12. Сколько пунктов плана в задании 40 ЕГЭ по английскому языку?

13. По каким критериям оценивается задание 39?

14. Чем отличаются критерии оценивания заданий 39 и 40?

15. Какова процедура проведения устной части ЕГЭ по английскому языку?

16. Задания какого уровня сложности представлены в устной части ЕГЭ?

17. Каковы особенности проведения ОГЭ по английскому языку?

18. Каковы критерии оценивания развернутых ответов ОГЭ?

19. Какие виды упражнений можно использовать при работе над чтением?

20. Как можно использовать интернет-ресурсы при подготовке к ЕГЭ?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:** доц. кафедры английского языка, к. филол. наук Иксанова Р.М.

**Эксперты:**

доц. кафедры английского языка, к. филол. наук Р.Р. Тазетдинова

доц. кафедры межкультурной коммуникации и перевода, к. филол. наук О.Г. Дудочкина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ*

**Б1.В.07.07 ПРАКТИКУМ ПО УСТНОМУ И ПИСЬМЕННОМУ ПЕРЕВОДУ**

**для направления подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования и совершенствования умений и навыков устного и письменного общения на английском языке.

Процесс изучения дисциплины направлен на развитие профессиональной компетенции:

ПК 1 – готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. **Трудоёмкость** учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по устному и письменному переводу» относится к выборным дисциплинам факультативной части профессионального цикла и изучается в 9 и 10 семестрах. Курс «Практикум по устному и письменному переводу» представляет собой курс, опирающийся на знания студентов, почерпнутые ими из курсов: «Лексикология», «Стилистика английского языка» и «Практикум по культуре речевого общения».

Бакалавр должен знать особенности литературной нормы изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической;

40. уметь анализировать и сопоставлять лексические, грамматические и стилистические явления родного и изучаемого языка;

41. уметь излагать устно и письменно в нормальном темпе свои мысли в различных коммуникативных ситуациях

42. уметь понимать оригинальные литературно-художественные тексты и современную общественно-политическую литературу.

Данная дисциплина является предшествующей, теоретически и практически подготавливающей к изучению таких дисциплин, как «Филологический анализ текста», «Контрастивная лингвистика», «Интерпретация художественного текста».

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Студент, изучивший дисциплину, должен:**

**Знать:**

– лексическую и грамматическую структуры иностранного языка (далее – ИЯ) в рамках, предусмотренных госстандартом по данной специальности;

– обладать знаниями лексической терминологии на иностранном языке по разделам данной специальности (общее, прецедентное, уголовное право и т.п.)

– знать особенности устного последовательного и синхронного перевода;

– особенности построения и считывания переводческой скорописи.

**Уметь**

– понимать аутентичную речь на слух;

– производить лексические и грамматические переводческие трансформации в зависимости от функционально-коммуникативной направленности исходного текста и различий в жанрообразующих признаках текста на ИЯ и ПЯ,

– использовать приёмы прагматической адаптации текста при переводе;

– оценивать качество перевода с/на иностранный язык исходя из степени его



адекватности;

**Владеть**

– владеть навыками монологической и диалогической (спонтанной и подготовленной) речи в ситуациях официального и неофициального общения; – владеть навыками перевода спонтанной и подготовленной устной речи в ситуациях официального и неофициального общения;

– обладать навыками перевода с листа текстов по юридической тематике.

– продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера по программной тематике.

– навыками ведения и считывания переводческой скорописи.

**7) Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **8) СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Monarchy Inside Out                          | 4. Лексика: ЛЕ “law”, “Justice”; прилагательные, описывающие характер человека: введение нового материала, закрепление в языковых и речевых упражнениях;<br>5. Грамматика: The perfect continuous tenses (present, past, future): закрепление в языковых и речевых упражнениях;<br>6. Чтение: тексты из данного раздела (Just English, Мир Перевода-3); речевые образцы, работа над содержанием текста, запись при помощи УПС, резюме;<br>7. Говорение: Беседа о монархической системе в Великобритании;<br>8. Аудирование+перевод_1: рассказ “Passive Homes Save Energy, Money;<br>9. Аудирование+перевод_2: текст «Americans and their vacations»: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия. |
| 3. | British Parliament: History and Modern times | 10. Лексика: ЛЕ “throne”, “personal”; прилагательные, описывающие британский парламент: введение нового материала, закрепление в языковых и речевых упражнениях;<br>11. Грамматика: порядок слов прилагательных, степени сравнения: закрепление в языковых и речевых упражнениях;<br>12. Чтение: тексты из данного раздела (Just English, Мир Перевода-3); речевые образцы, работа над содержанием текста, запись при помощи УПС, резюме;                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | <p>13. Говорение: Беседа о роли парламента в Великобритании;</p> <p>14. Аудирование+перевод_1: рассказ “Physical Activity and higher grades”;</p> <p>15. Аудирование+перевод_2: текст «Jamaica plans to break from Britain»: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. | Law-making process – Parliament in action | <p>12. Лексика: ЛЕ “crime”, “punishment”; прилагательные, описывающие законы: введение нового материала, закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>13. Грамматика: модальные глаголы, выражающие долженствование и разрешение: в: закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>14. Чтение: тексты из данного раздела (Just English, Мир Перевода-3); речевые образцы, работа над содержанием текста, запись при помощи УПС, резюме;</p> <p>15. Говорение: Беседа о принципах законоположения;</p> <p>16. Аудирование+перевод_1: рассказ “AIDS study”;</p> <p>17. Аудирование+перевод_2: текст “Girl back home”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.</p>                                                                             |
| 5. | Government                                | <p>16. Лексика: ЛЕ “civil”, “advocate”; прилагательные, описывающие правительство: введение нового материала, закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>17. Грамматика: The Passive Voice: закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>18. Чтение: тексты из данного раздела (Just English, Мир Перевода-3); речевые образцы, работа над содержанием текста, запись при помощи УПС, резюме;</p> <p>19. Говорение: Беседа о правительственной системе в Великобритании;</p> <p>20. Аудирование+перевод_1: рассказ “The Laser”;</p> <p>21. Аудирование+перевод_2: текст “The friendliest countries in the world”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.</p>                                                                            |
| 6. | Political Parties. General Elections      | <p>22. Лексика: ЛЕ “crime”, “punishment”; прилагательные, описывающие политическую систему: введение нового материала, закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>23. Грамматика: The Sequence of Tenses: закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>24. Чтение: тексты из данного раздела (Just English, Мир Перевода-3); речевые образцы, работа над содержанием текста, запись при помощи УПС, резюме;</p> <p>25. Говорение: Беседа о политических партиях и выборах в Великобритании;</p> <p>26. Аудирование+перевод_1: рассказ “Three unusual businesses”, рассказ “How Freud Changed What People Thought About the Mind”;</p> <p>27. Аудирование+перевод_2: текст “Queen Elizabeth”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.</p> |

|    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Courts today | <p>28. Лексика: ЛЕ “declare”, “treat”; прилагательные, описывающие судебную систему: введение нового материала, закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>29. Грамматика: The Indirect Speech: закрепление в языковых и речевых упражнениях;</p> <p>30. Чтение: тексты из данного раздела (Just English, Мир Перевода-3); речевые образцы, работа над содержанием текста, запись при помощи УПС, резюме;</p> <p>31. Говорение: Беседа о судебной системе в Великобритании;</p> <p>32. Аудирование+перевод_1: рассказ “Exploring the mysteries of epilepsy”;</p> <p>33. Аудирование+перевод_2: текст “Thailand jails US men”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.</p> |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| Наименование раздела дисциплины              | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monarchy Inside Out                          | Аудирование+перевод_1: рассказ “Passive Homes Save Energy, Money; Аудирование+перевод_2: текст «Americans and their vacations»: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.           |
| British Parliament: History and Modern times | Аудирование+перевод_1: рассказ “Physical Activity and higher grades”; Аудирование+перевод_2: текст «Jamaica plans to break from Britain»: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия. |
| Law-making process – Parliament in action    | Аудирование+перевод_1: рассказ “AIDS study”; Аудирование+перевод_2: текст “Girl back home”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.                                               |
| Government                                   | Аудирование+перевод_1: рассказ “The Laser”; Аудирование+перевод_2: текст “The friendliest countries in the world”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.                        |
| Political Parties. General Elections         | Аудирование+перевод_1: рассказ “Three unusual businesses”; Аудирование+перевод_2: текст “Queen Elizabeth”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.                                |
| Courts today                                 | Аудирование+перевод_1: рассказ “Exploring the mysteries of epilepsy”; Аудирование+перевод_2: текст “Thailand jails US men”: последовательный перевод при помощи УПС; языковые и речевые упражнения, дискуссия.               |
|                                              | Итого                                                                                                                                                                                                                        |

#### Требования к самостоятельной работе студентов

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается осуществить следующие виды деятельности:

10. письменный перевод связанных научных текстов общим объемом 10 печатных страниц, трудоемкость 4 ч.
11. изучение вопросов использования компьютеров при переводе, трудоемкость 4 ч;
12. изучение вопросов передачи синтаксических конструкций в переводе с русского языка на английский, трудоемкость 6 ч;
13. – изучение видов языкового посредничества – подготовка коммуникативных упражнений с применением перевода-пересказа, выявления контекстуальных значений, аннотационного и реферативного перевода, трудоемкость 6 ч;
14. – анализ устного перевода с листа, трудоемкость 4 ч;
15. – изучение вопросов передачи синтаксических конструкций в переводе с русского языка на английский, трудоемкость 4 ч;
16. – анализ вопросов регистра слова при переводе, трудоемкость 4 ч;
17. – анализ функциональных стилей в переводе, трудоемкость 4 ч;

Список специальных вопросов для изучения отдельных проблемных вопросов дисциплины:

9. Переводческая деятельность в современном мире.
10. Фразеологический аспект перевода.
11. Социокультурный аспект в переводе.
12. Когнитивные компоненты рекламного текста.
13. Эквивалентность слов, понятий, реалий.
14. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала.
15. Актуальное членение высказывания в переводе.
16. Адекватность и эквивалентность перевода.

Кроме того, следует проработать материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с текстом и составить доклады устного и письменного характера по следующим темам:

1. Трансформация текста в переводе.
2. Межъязыковые лексические соответствия как фактор перевода.
3. “Ложные друзья переводчика” в технических текстах.
4. Конструкции сослагательного наклонения в переводе.
5. Проблема перевода абсолютных конструкций на русский язык.
6. Терминология в переводе.
7. Использование пословного и функционально-адекватного перевода.
8. Использование двуязычных отраслевых словарей.

Студентам также предлагается выполнение письменного перевода связанных научных, научно-популярных и публицистических текстов общим объемом 10 страниц. Материалы представлены на странице СДО преподавателя в разделе «Лекции и тексты». Трудоемкость выполнения данного вида работы составляет 40 часов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане). Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### ОСНОВНАЯ:

6. Дмитриева Л.Ф., Кунцевич С.Е., Мартинкевич Е.А., Смирнова Н.Ф. Английский язык. Курс перевода. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008.
7. Палажченко П.Р. Несистематический словарь -2005. – М.: Р. Валент, 2007.
8. Тазетдинова Р.Р. Практический курс перевода (английский язык) (учебное пособие). – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. – 380 с.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

20. Алексеева И.С. Профессиональный тренинг переводчика. – СПбГУ, 2003.
21. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. – СПбГУ, 2004.
22. Балкина Н.В., Сироткина З.И. Хочу стать переводчиком: Учебное пособие. – М.: Изд-во РУДН, 2004.
9. Виссон Л. Практикум по синхронному переводу с русского языка на английский (с аудиоприложением). – М.: "Р. Валент", 2000.
10. Виссон Л. Синхронный перевод с русского языка на английский: Пер. с английского. – М.: "Р. Валент", 2010.
23. Волкова З.Е. Читаем газету: Учебное пособие по английскому языку. Ч. 4. – М.: Изд-во УРАО, 2001.
24. Евдокимов М.С., Шлеев Г.М. Краткий справочник американо-британских соответствий. – М.: Флинта, 2002.
25. Казакова Т.А. Практические основы перевода. – Серия: Изучаем иностранные языки. – СПб: "Издательство Союз", 2000.
26. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: Юнивер-Лист, 2008.
27. Климзо Б.Н. Ремесло технического переводчика. – М.: «Р.Валент», 2008.
28. Коваленко А.Я. Общий курс научно-технического перевода: Пособие по переводу с англ. языка на рус. – Киев: "Фирма "ИНКОС", 2003.
29. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. – М., 2002.
30. Миньяр-Белоручева А.П., Миньяр-Белоручев К.В. Английский язык. Учебник устного перевода. – М.: Изд-во "Экзамен", 2003.
31. Слепович В.С. Курс перевода. Translation Course. – Мн.: «Темра Системс», 2002.

32. Тазетдинова Р.Р. *Практический курс перевода (лексические, грамматические, стилистические аспекты перевода) (учебное пособие)*. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009. – 136 с.
33. Фомин С.К. *Последовательный перевод*. – М.: Восток-Запад, 2006.
34. ЧУЖАКИН А. *МИР ПЕРЕВОДА-3* – М.: Р. ВАЛЕНТ, 2001.
35. Longman Dictionary of English language and culture, Longman 1999.
36. Hewings M. *Advanced Grammar in Use*. – Cambridge University Press, 2001. – 340 р.
37. Prodromou L. *Grammar and Vocabulary for First Certificate*. – Pearson Education Ltd, 2001. – 319 р.

программное обеспечение:

18. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
19. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
20. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор, мультимедийное оборудование (проектор), ноутбук, персональный компьютер в комплекте: системный блок, монитор, мышь, клавиатура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**15. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**16. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**17. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **8. Методические рекомендации по изучению дисциплин**

9. При разработке курса лекций рекомендуется использовать указанную литературу. При проведении лекционных и лабораторных занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала, применять проектные методики. Курс перевода на английском отделении включает теорию перевода (переводоведение) и практику перевода с английского языка на русский и обратно в основных видах переводческой деятельности: письменном переводе, устном последовательном переводе и переводе с листа.

Непременным условием овладения курсом теории и практики перевода являются свободное владение бакалаврами изучаемым иностранным языком при совершенном владении родным языком с его грамматико-стилистическими тонкостями, глубокое знание лингвистики, теории языка во всех ее аспектах, а также общее развитие личности, хорошо ориентирующейся в основных сферах современной культурно-общественной, политической и производственной жизни. Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. В этой связи 12 часов из 72 лабораторных проводятся в интерактивной форме. К ним относятся лабораторные занятия № 5, 6, 9 «Способы анализа текста при устном переводе» и № 32, 33, 36 «Состав и плотность текстовой информации». Занятия по данным темам проходят в форме «круглого стола», где участникам предлагаются возможные варианты перевода сочетаний, которые могут вызвать ложную интерпретацию, а затем каждый из участников приводит свой собственный эквивалент. Все варианты дискутируются, и в итоге участники совместно выбирают наиболее оптимальный и релевантный вариант перевода для конкретного контекста.

Бакалавры должны иметь четкое представление о задачах переводческой деятельности, уметь применять критерии установления близости переводного текста оригиналу, определять стратегию переводческой деятельности и выбор техники перевода в соответствии с этой стратегией. Для овладения студентами всеми этими знаниями и умениями курс «Практикум по устному и письменному переводу» включает в себя переводчески ориентированные научные представления о строе текста и его единицах, о структурных и функциональных свойствах фразеологии, об отражении национальной культуры в языке, о соотношении обиходной речи с художественно-образной речью. Эти сведения расширяют общий лингвистический кругозор студентов, развивают его профессиональную самостоятельность.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

### Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях
- самостоятельные работы.

### Промежуточный контроль: зачет с оценкой.

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по теоретическим вопросам, контрольные работы, переводческие диктанты) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация выставляется по результатам контрольных работ и работы на занятиях.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

- 1) Прослушайте и переведите фрагмент аудиоприложения к курсу *Straightforward Advanced*.

- 2) Прослушайте и переведите фрагмент аудиоприложения к курсу *Top Translators talk on tape*.
- 3) Прослушайте и переведите фрагмент аудиоприложения к курсу *Практикум по синхронному переводу с русского языка на английский (Виссон Л.)*.
- 4) Сделайте запись звучащей устной речи (аудиокниги «The 1000000 bank note» by M. Twain). Проверьте точность и правильность записанного текста по ключам.
- 5) Сделайте обратный перевод спецтекстов “Characteristics of Constitutions”, “The queen’s authority”, “The queen’s working day”, “The future of the British monarchy”, “Parliament vs the Crown”, “The House of Lords in history”, “The Interior of the House of Commons”, “Lord Chancellor”, “Stages of Government Bill”, “Government Departments”, “Ways to vote”, “The High Court of justice”.
- 6) Переведите с листа отдельных предложений из вышеуказанных текстов.
- 7) Переведите без подготовки дополнительные тексты для чтения, обсуждения и перевода (см. учебник Just English. The State of Britain).

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Перевод с русского на английский

### **1. Дело О. Джей Симпсона**

О. Джей Симпсон (род. 1947)— известный игрок в американский футбол, актёр, сыграл роль детектива в фильме «Голый пистолет». Но всемирную известность О. Джею принесло громкое судебное дело о двойном убийстве. Ему предъявили обвинение в убийстве своей бывшей жены и её любовника. В 1995 г. суд присяжных оправдал его благодаря защите опытных адвокатов. Несмотря на серьезные улики, он избежал смертной казни. Однако суд обязал Симпсона выплатить штраф в размере \$33,5 млн. В 2008 году суд города Лас-Вегас штата Невада признал виновным О. Джей Симпсона в вооруженном ограблении и похищении людей. Он обвинялся в том, что он в 2007 году вместе с приятелями, угрожая револьвером, силой отобрал у торговца принадлежавшие ему ранее кубки. Суд признал его виновным по всем 12 пунктам обвинения, и ему грозило пожизненное заключение. О. Джей Симпсон был приговорен к 33 годам тюремного заключения. На данный момент отбывает срок в исправительном центре «Lovelock».

### **2. Уотергейт**

В 1972 г. (год президентских выборов) в Уотергейте была расположена штаб-квартира Демократической партии США. В июне 1972 г. охрана комплекса обнаружила пятерых взломщиков во главе с членом предвыборного штаба действующего президента Ричарда Никсона, выдвинувшего свою кандидатуру на второй срок. У арестованных нашли подслушивающую аппаратуру. Началось расследование, но президенту удалось убедить общественное мнение, что все это личная инициатива его сотрудников, о которой он не подозревал. И на президентских выборах осенью 1972 г. Р. Никсон был переизбран на второй срок. Новые улики, которые нашли журналисты, заставили подать в отставку целый ряд высших чиновников США, в том числе министра юстиции. Стало ясно, что президент покрывал виновных, скрывал информацию. Сенат США начал процедуру импичмента Р. Никсона. Тогда он подал в отставку 8 августа 1973 года.

### **3. Ирак и оружие массового поражения**

В 2002—2003 годах американская администрация обвиняла режим Саддама Хусейна в разработке оружия массового поражения и пыталась доказать, что Ирак представляет опасность для международного сообщества и связан с международным терроризмом. Данные американской разведки говорили о прямо противоположном, однако игнорировались высшим руководством США. В феврале 2003 года госсекретарь США Колин Пауэлл выступил на заседании Совета Безопасности ООН, предоставив многочисленные доказательства того, что



Ирак скрывает от международных инспекторов оружие массового поражения. В 2004 году Пауэлл признался, что эти данные были во многом неточными, а иногда и сфальсифицированными.

Совет Безопасности не санкционировал применение силы против Ирака. Но 20 марта 2003 года США и союзники начали вторжение в Ирак в нарушение устава ООН и нанесли поражение Иракской армии.

#### **4. Американская война в Ираке**

Коалиция, возглавляемая Соединенными Штатами, начала военные действия в Ираке 20 марта 2003 года. 23 дивизии Ирака не оказали серьёзного сопротивления пять дивизиям США и Великобритании из-за превосходства американских ВВС в воздухе. К началу апреля силы США начали наступление на столицу Багдад. Иракские войска отступали. 9 апреля американские войска взяли иракскую столицу без боя. Тем временем Багдад и другие иракские города захватили мародёры. Из-за временного отсутствия власти были разграблены многие частные дома, магазины и государственные учреждения, в том числе знаменитый Национальный музей Ирака.

За полтора месяца войны потери коалиции составили 172 человека погибшими (в том числе 139 американцев и 33 британца). По оценкам исследователей в ходе вторжения погибло 9200 иракских военнослужащих и 7300 гражданских лиц.

**5. Подводное землетрясение в Индийском океане**, произошедшее 26 декабря 2004 года в 00:58:53 UTC (07:58:53 по местному времени), вызвало цунами, которое было признано самым смертоносным стихийным бедствием в современной истории. Магнитуда землетрясения от 9,1 до 9,3 по шкале Рихтера. Эпицентр землетрясения находился возле острова Суматры (Индонезия). Цунами достигло берегов Индонезии, Шри-Ланки, юга Индии, Таиланда и других стран. Высота волн превышала 15 метров. Цунами привело к огромным разрушениям. Несмотря на спасательные операции погибло, по разным оценкам, до 300 тысяч человек, треть погибших – дети. Миллион человек остались без крова. На побережье Шри-Ланки волны уничтожили сошедший с рельс пассажирский поезд, в результате чего погибли около 1700 человек. Это крупнейшая железнодорожная катастрофа в мировой истории. Погибли свыше 9000 иностранных туристов (больше всего из Швеции – сообщается о 60 погибших и 1300 пропавших без вести).

#### **6. Экономика Великобритании**

Великобритания имеет частично регулируемую рыночную экономику. Великобритания является шестой по размеру экономикой в мире. ВВП на душу населения составляет \$36,000 (17 место в мире по паритету покупательной способности). Казначейство Её Величества, возглавляемое Канцлером, ответственно за проведение британским правительством финансовой и экономической политики. Сейчас производство занимает всего одну шестую валового внутреннего продукта. В Северном море развита морская добыча нефти и газа. С 2008 года в британской экономике начался спад. Уровень безработицы вырос до 7,6 % в мае 2009 года, а к январю 2011 года безработица среди молодых людей от 18 до 24 лет выросла до 20 %, самого высокого показателя с 1992 года. Общий государственный долг Великобритании к 2011 году вырос до 76% ВВП.

Время перевода одного текста – 20мин.

Оценка **«Отлично»** выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение терминологией, умение применить знания к анализу и переводу текстов разных жанров в пределах изученного языкового материала.

Оценка **«Хорошо»** выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 70 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к

анализу и анализу и переводу текстов разных жанров. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах на задания.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 50 до 69 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 50 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки при ответах на вопросы.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | Неудовлетворительно<br>Менее 50           |                                      |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:** доц. каф. английского языка, к. филол.н. Р.Р. Тазетдинова

**Эксперты:**

Внешний

доц.каф. межкультурной коммуникации и перевода, к. филол.н. Ю.Р. Юсупова

Внутренний

доцент каф. английского языка, к.филол.н. Н.В. Семенова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.07.08 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В УСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Рекомендуется для направления  
44.03.05 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский  
язык**

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является развитие профессиональной компетенции:

ПК 1 – готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Английский язык в устной коммуникации» относится к вариативной части профессионального цикла, модуль «Практический курс иностранного языка».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в ходе освоения таких дисциплин как «Практика устной и письменной речи», «Практикум по культуре речевого общения», «Практическая грамматика английского языка», «Деловой английский язык». Дисциплина закрепляет теоретические знания и практические умения, формируемые в ходе преподавания сопряженных дисциплин и выводит бакалавров на качественно новый (иностраннй язык в устной коммуникации) уровень владения иностранным языком.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Практикум по устному и письменному переводу», «Медиатексты на английском языке».

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

18. фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности английского языка как системы;

19. лексический минимум в объеме, необходимом для работы с литературой и осуществления взаимодействия на английском языке;

20. вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний.

**Уметь:**

21. выстраивать коммуникативную стратегию на основе знаний об истории, географии, культуре стран изучаемого языка с учетом особенностей социального и речевого поведения носителей языка;

22. выражать свои намерения в устном и письменном видах, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

23. сопоставлять различные точки зрения между собой и обосновывать свою точку зрения на иностранном языке;

24. работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

25. использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;

26. адекватно и автоматически переносить языковые средства из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую.

**Владеть:**

9) навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных профессиональных контактов;

10) системой представлений об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;

11) навыками говорения и восприятия на слух текстов в пределах определенной тематики и ограниченного грамматического и лексического материала;

12) различными коммуникативными стратегиями для достижения успешной коммуникации с носителями языка;

43. разнообразными способами взаимодействия с участниками образовательного процесса;

44. навыком восприятия в речевом общении особенностей значений лексических единиц и грамматических форм.

5. **Виды учебной работы** по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| № Модуля          | Наименование раздела дисциплины      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 семестр</b> |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                 | Поклонение героям (Celebrity heroes) | Преклонение перед знаменитостями. Описание звезд киноиндустрии. Звезды мирового кино и спорта как модели для подражания. Опасность чрезмерного поклонения героям. Grammar: adjective order.<br>Поступки супергероев. Способности супергероев. Герои небольшого города.<br>Grammar: Adjectives with prepositions.<br>Отрицательные персонажи в кино. Злодеи и негодяи. Преступление и наказание. Grammar: modifying adverbs.<br>Обсуждение профессий. Топ-10 самых ненавистных профессий Великобритании. Речевые обороты и фразы при выражении противоположной точки зрения. |
| 2                 | Благие поступки (Good deeds)         | Проявления альтруизма. Альтруистические мотивы и побуждения. Кто такой альтруист? Благотворительность в Великобритании. Занятие благотворительностью: за и против.<br>Grammar: reporting.<br>Служебные обязанности. Grammar: reporting verbs and patterns.<br>Собеседование при приеме на работу.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                 | Путешествия по миру (Globe-trotting) | Открытие Америки.<br>Grammar: The and geographic names.<br>Путешествие по земному шару. Пять самых значимых мест на карте мира. Страна, в которой я живу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                           | Позитивная психология. Что делает людей счастливыми?<br>Grammar: articles.<br>Поиск лучшего пейзажа для съемок. Описание пейзажа.<br>Grammar: <i>So and Such</i> .                                                                                                                                    |
| 4 | В поисках сокровищ (Loot) | Сокровища пиратов. Фильмы о пиратах и сокровищах. Grammar: passives review.<br>Охотники за сокровищами. Остров сокровищ.<br>Grammar: passive reporting structures.<br>Мошенничество и афера.<br>Grammar: causative.<br>Деньги. Денежная валюта и кредитные карты. Идиомы с компонентом <i>money</i> . |

## 6.2. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ:

| Наименование раздела дисциплины            | Темы лабораторных работ<br>10 семестр                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поклонение героям (Celebrity heroes)       | Преклонение перед знаменитостями. Описание звезд киноиндустрии. Звезды мирового кино и спорта как модели для подражания. Опасность чрезмерного поклонения героям. Grammar: adjective order. |
|                                            | Поступки супергероев. Способности супергероев. Герои небольшого города.<br>Grammar: Adjectives with prepositions.                                                                           |
|                                            | Отрицательные персонажи в кино. Злодеи и негодяи. Преступление и наказание. Grammar: Modifying adverbs.                                                                                     |
|                                            | Обсуждение профессий. Топ-10 самых ненавистных профессий Великобритании. Речевые обороты и фразы при выражении противоположной точки зрения.                                                |
|                                            | Выступление с презентацией на тему: «Top-5 best jobs»                                                                                                                                       |
| Благие поступки (Good deeds)               | Проявления альтруизма. Альтруистические мотивы и побуждения. Кто такой альтруист?                                                                                                           |
|                                            | Благотворительность в Великобритании. Занятие благотворительностью: за и против.<br>Grammar: reporting.                                                                                     |
|                                            | Служебные обязанности. Grammar: reporting verbs and patterns.                                                                                                                               |
|                                            | Собеседование при приеме на работу.                                                                                                                                                         |
| Путешествия по всему миру (Globe-trotting) | Открытие Америки.<br>Grammar: <i>The</i> and geographic names.                                                                                                                              |
|                                            | Путешествие по земному шару. Пять самых значимых мест на карте мира.                                                                                                                        |
|                                            | Страна, в которой я живу. Позитивная психология. Что делает людей счастливыми?<br>Grammar: articles.                                                                                        |
|                                            | Поиск лучшего пейзажа для съемок. Описание пейзажа.<br>Grammar: <i>So and Such</i> .                                                                                                        |
|                                            | Выступление с презентацией по теме                                                                                                                                                          |
| В поисках                                  | Сокровища пиратов. Фильмы о пиратах и сокровищах. Grammar: passives review.                                                                                                                 |
|                                            | Охотники за сокровищами. Остров сокровищ.                                                                                                                                                   |

|                     |                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| сокровищ<br>(Loot). | Grammar: passives reporting structures.                                        |
|                     | Мошенничество и афера.<br>Grammar: causative.                                  |
|                     | Деньги. Денежная валюта и кредитные карты. Идиомы с компонентом <i>money</i> . |

### Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на совершенствование конкретного вида речевой деятельности. Самостоятельная работа призвана развивать исследовательскую активность обучаемых, формировать и совершенствовать навыки автономной работы с профессиональной аутентичной литературой и другими источниками информации: Интернет-ресурсы.

Упражнения, выполняемые как на занятиях, так и дома, направлены на закрепление и автоматизацию навыков речевых видов деятельности – говорения, аудирования, письма и чтения:

38. составление диалогов и монологов по изучаемым темам;
  39. прослушивание аудиотекстов, диалогов по изучаемым темам, передача услышанного на иностранном языке;
  40. подготовка PowerPoint-презентации на одну из заданных тем;
  41. подготовка к аудиторным занятиям.
- Примерные задания для самостоятельной работы студентов:
44. Составьте диалог на тему и разыграйте его с партнером
  45. Выполните обзор теоретической литературы на тему *Adjective order, Adjectives with prepositions*, напишите конспект
  46. Выполните обзор теоретической литературы на тему *Reporting verbs and patterns*, напишите конспект
  47. Выполните обзор теоретической литературы на тему *Articles*, выпишите ключевые идеи
  48. Выполните обзор теоретической литературы на тему *So and Such*, выпишите часто употребляемые примеры
  49. Подготовьте монолог продолжительностью 4-5 минут на одну из предложенных тем, выразив в речи противоположные точки зрения. Употребите речевые обороты и клише
  50. Проведите Интернет-обзор и составьте список известных людей, которых можно назвать примерами для подражания. Аргументируйте список отобранных имен
  51. Проведите Интернет-обзор и подготовьте PowerPoint-презентацию на одну из заданных тем; подготовьте выступление продолжительностью 5-7 минут
  52. Прослушайте аудiotексты и выпишите ключевые фразы и выражения. Письменно передайте содержание услышанного, опираясь на ключевые слова
  53. Прослушайте начало диалога и составьте его концовку

### Примерные темы для монологов и диалогов:

17. Мой кумир – это...
18. Герои живут в каждом из нас.
19. В чем опасность слепого поклонения звездам? Нужно ли быть фанатом?
20. Модно ли сегодня быть альтруистом?
21. Топ 5 самых популярных профессий в России.
22. Топ 5 самых ненавистных профессий в России и за рубежом.
23. Топ 10 самых удивительных мест в мире: чудеса природы.

### Примерные темы для подготовки доклада:

1. Top-5 best jobs.
2. Top-5 most dangerous jobs.



3. Top-5 hardest jobs in the world.
4. Top-5 most stressful jobs.
5. Top-5 happiest jobs.
6. 10 highest paying jobs.
7. What makes people happy?
8. 10 things that make each person happy.
9. How to think positive: tips that can help.
10. What is positive psychology? Why is it important?

**Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"** научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

а) основная литература:

Straightforward: Student's Book. Upper-Intermediate. Second Ed./Philip Kerr, Ceri Jones. – London. Macmillan, 2013. – 176 p.

Straightforward: Workbook. Upper-Intermediate. Second Ed./Philip Kerr, Ceri Jones. – London. Macmillan, 2013. – 96 p.

б) дополнительная:

Impact Issues 3. New Edition/ Richard R.Day, Joseph Shaules. – London. Pearson Education, 2014. – 120 p.

Cambridge English Skills: Real Listening and Speaking 4/ Miles Craven. – London. Cambridge, 2016. – 104 p.

Listening and Speaking Skills/ Barry Cusack, Sam McCarter. – London. Macmillan, 2015. – 120 p.

Grammar and Writing: учебник. – London: Longman, 2016. – 182 p.

в) словари:

Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English / A.S. Hornby. – Oxford University Press, 2005. – 1780 p. 4 Oxford Collocations Dictionary for Students of English – Oxford University Press, 2003. – 897 p.

Longman Dictionary of English Language and Culture, Longman Group Ltd., 2001.

Longman Dictionary of Idioms, Longman Group Ltd., 2000.

Longman Dictionary of Contemporary English, Longman Group Ltd., 2004.

FREE English Language Courses: [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.english-online.org.uk/>.

г) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Аудиозаписи:

TOEFL iBT;

Learn Real English Conversations;

“Highlight”.

д) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

[www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)

[www.centralEnglish.com](http://www.centralEnglish.com)

[www.studenglish.ru](http://www.studenglish.ru)

[www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru)

<http://learnenglishteensofbritishcouncil.org/skills/writing-skills-practice>.

<http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/writing.html>.

<http://www.englishforeveryone.org/Topics/Writing-Practice.htm>.

#### 24. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины «Английский язык в устной коммуникации» является обязательным посещение всех занятий, выполнение домашнего задания и иных форм самостоятельной работы, которые назначаются преподавателем. В случае возникновения проблем или вопросов при усвоении материала организуется индивидуальная консультация с преподавателем.

В ходе занятия и при подготовке к нему рекомендуется вести специальную тетрадь, где фиксируется полученная информация.

Для проведения *самостоятельной работы* студентам рекомендуется:

34. систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы;

35. целесообразно проконсультироваться с преподавателем с целью получения методических указаний по выполнению задания, сроков и вида контроля и обратиться к технологической карте;

36. виды самостоятельной работы, используемые в рамках дисциплины приведены в соответствующем разделе рабочей программы.

*Рекомендации по эффективной работе над отдельными аспектами в рамках дисциплины.*

### Работа над мультимедийной презентацией.

Основными принципами при составлении мультимедийной презентации являются *лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность, запоминаемость.*

Рекомендации для разработки мультимедийной презентации:

37. Необходимо начинать презентацию с заголовочного слайда и завершить итоговым. В заголовке приводится название и автор. В итоговом слайде следует поблагодарить слушателей.

7. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть логически связан с предыдущим и последующим.

8. Слайды должны содержать минимум текста (не более 10 строк, не более 40 слов); текст на слайдах должен быть простым, содержать ключевую информацию и иллюстрировать его.

9. Во всей презентации следует использовать одинаковое оформление: для фона и цвета применять контрастные цвета (не более трех цветов на слайде: 1 – фон, 2 – заголовок, 3 – текст); рекомендуемый шрифт для заголовка не менее 24 пт., для основного текста – не менее 20 пт.

10. Рекомендуется использовать графический, аудио– или видеоматериал, сопровождающий текст.

11. Компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (однако злоупотребление ей может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями). Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру.

12. В автоматическом режиме следует проконтролировать временной интервал доклада.

13. **Время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10-15 слайдов, требует для выступления около 7-10 минут.**

Подготовленные доклады отвечают следующим требованиям:

14. цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
15. выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
16. недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
17. речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
18. важно четко следовать содержанию презентации;
19. желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу;
20. докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
21. после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории.

Количество и содержание рассмотренных методических рекомендаций для изучающий дисциплину может быть расширено преподавателем в ходе образовательного процесса исходя из возникающих трудностей, особенностей того или иного аспекта дисциплины и контингента группы.

#### 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выставляется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста / практического задания.

**Пример типового теста для промежуточного контроля:**

##### I. Match the *-isms* a–e to the sentences 1–5.

- |                                                          |              |
|----------------------------------------------------------|--------------|
| (1) Don't worry! Everything will be OK.                  | a) ageism    |
| (2) He's too old to be working full-time.                | b) optimism  |
| (3) It's never going to get better.                      | c) pacifism  |
| (4) Oh come on! Only a man can do that!                  | d) pessimism |
| (5) People should never fight. It's much better to talk. | e) sexism    |

##### II. Complete the sentences with the best word or words.

- (1) She turned *blush* / *bright* red when he told her he loved her.
2. He was so *ashamed* / *squirmed* when he realized what he'd done.
3. It was such an *ashamed* / a *humiliating* experience.
4. I *blush* / *squirmed* so much when he was speaking. I really felt uncomfortable.
5. What kinds of things make you *blush* / *humiliating*?

##### III. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

- (1) If there \_\_\_\_\_ (be) more women politicians the world would be a better place.
- (2) He'll be a successful leader provided he \_\_\_\_\_ (listen) to the voters.
- (3) I won't \_\_\_\_\_ (vote) for him, unless he promises to reduce taxes.
- (4) I'm sure he would have been elected, if he \_\_\_\_\_ (not / lie).
- (5) If you could \_\_\_\_\_ (change) anything in your country, what would it be?
- (6) If he hadn't been famous, he wouldn't have \_\_\_\_\_ (become) governor of California.

##### IV. Choose the correct words to complete the sentences.

- (1) Arnold Schwarzenegger won't become president of the US \_\_\_\_\_ they change the law.  
a) if                      b) provided                      c) unless
- (2) If I \_\_\_\_\_ her, I wouldn't have believed it!  
a) had met                      b) hadn't met                      c) don't meet
- (3) If you \_\_\_\_\_ not to do it again, I'll give you another chance.  
a) promise                      b) promised                      c) had promised
- (4) If politicians \_\_\_\_\_ I won't ever vote again.

a) kept on lying      b) keep on lying      c) lied

(5) If I were you, I \_\_\_\_\_ to his advice.

a) 'd listen      b) 'll listen      c) listened

(6) \_\_\_\_\_ you vote for him, you'll regret it.

a) If      b) As long as      c) Providing

**Примерная форма практического задания:**

Watch the short video (<https://youtu.be/D2eDA3124S4>) about "Girl with a pearl earring" (up to min 23) and answer the following questions:

11. Where is the portrait kept?

12. Why is it called Mona Lisa of the north?

13. How is this masterpiece described by the gallery director Emilie Gordenker?

14. How does it differ from Da Vinci's Mona Lisa? What makes it perfect according to Stephen Farthing?

15. Has the condition of the masterpiece been unchanged over the time? How do experts preserve the portrait excellent condition?

16. Who is the conservator? Give the explanation. What is he/she in charge of?

17. How many children did Vermeer have?

18. What other Vermeer's artworks were shown in the video (to min 23) (Name them)?

19. How many paintings have survived up to present?

20. How YOU would describe the painting? Do you agree with the experts that Vermeer was a genius of his time? Why/Why not?

Оценка «Отлично» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине.

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 70 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах на занятиях.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 50 до 69 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на занятиях и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 49 и менее баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки при ответах на занятиях.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|

|                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ская)<br>оценка         |          |
| Повышенн<br>ый                              | Творческая<br>деятельность                                                                                                                                                                             | Включает <i>нижестоящий</i><br>уровень.<br>Умение самостоятельно<br>принимать решение, решать<br>проблему/задачу<br>теоретического или<br>прикладного характера на<br>основе изученных методов,<br>приемов, технологий.                                                                                 | Отлично                 | 90-100   |
| Базовый                                     | Применение<br>знаний и умений в<br>более широких<br>контекстах<br>учебной и<br>профессионально<br>й деятельности,<br>нежели по<br>образцу, с<br>большой степенью<br>самостоятельност<br>и и инициативы | Включает <i>нижестоящий</i><br>уровень.<br>Способность собирать,<br>систематизировать,<br>анализировать и грамотно<br>использовать информацию из<br>самостоятельно найденных<br>теоретических источников и<br>иллюстрировать ими<br>теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения. | Хорошо                  | 70-89,9  |
| Удовлетво<br>рительный<br>(достаточн<br>ый) | Репродуктивная<br>деятельность                                                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала                                                                                                                                                                                                          | Удовлетво<br>рительно   | 50-69,9  |
| Недостато<br>чный                           | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | неудовлетв<br>орительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Ассистент кафедры английского языка А.С. Даутова.

#### **Эксперты:**

К.ф.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода Ю.Р. Юсупова.

К.ф.н., доцент кафедры английского языка Р.Р. Тазетдинова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.08.01 ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ**

для направления подготовки  
Б1.В.08.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является развитие профессиональной компетенции:**

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к вариативной части модуля «Теория языка» учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- важнейшую лингвистическую терминологию;
- основные теории, рассматривающие язык как сложную функционирующую и развивающуюся систему;
- концепции природы языка, его структурные и системные характеристики;

**Уметь:**

- выделять единицы разных уровней языковой системы, определять их интегральные и дифференциальные признаки;
- самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе;

**Владеть:**

- методами описания, сравнения и сопоставления языковых явлений;
- навыками использования лингвистической терминологии в учебно-профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины.**

**Содержание разделов дисциплины.**

| № | Наименование<br>раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|------------------------------------|--------------------|
|---|------------------------------------|--------------------|



|    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Современное языкознание как научное направление      | Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания. Место языкознания в системе наук гуманитарного и естественного блоков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | Сущность языка, его функции и внутренняя организация | Основные концепции природы языка. Теории происхождения языка. Язык и речь, функции языка и речи. Структурные и системные характеристики языка: уровни языковой системы; единицы языка и отношения между ними.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. | Фонетика и фонология                                 | Фонетический строй языка и речи. Понятие звука, его аспекты. Строение речевого аппарата. Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира. Изменения звуков в потоке речи.<br>Понятие фонемы; фонологические системы языков мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4. | Лексикология и фразеология                           | Слово как основная единица языка; основные признаки слова и его функции. Лексическое значение; явление моносемии и полисемии. Системные отношения в лексике. Фразеологизм – особая языковая единица. Типы фразеологизмов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. | Грамматика.                                          | Понятие морфемы. Виды морфем. Исторические изменения морфемной структуры слова. Словообразовательная структура слова. Производное и производящее слово. Способы образования новых слов в различных языках. Соотношение понятий <i>грамматическая форма</i> , <i>грамматическое значение</i> и <i>грамматическая категория</i> . Способы выражения грамматических значений в разных языках. Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное). Типы синтаксических конструкций в различных языках. |
| 6. | Многообразие языков мира и их классификации          | Основы и принципы различных классификаций языков мира. Типологические классификации (фонологическая, морфологическая, синтаксическая); генеалогическая классификация (семьи, ветви, группы и подгруппы языков); функциональная (социальная) классификация (статус языков); ареальная классификация (языковые союзы).                                                                                                                                                                                                                            |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Современное языкознание как научное направление.*

Тема 2. *Сущность языка, его функции и внутренняя организация.*

Тема 3. *Фонетика и фонология: акустический, артикуляционный и функциональный аспекты фонетики; фонемный строй языков.*

Тема 4. *Лексикология и фразеология: лексическая система языка; понятие фразеологизма, типы фразеологизмов.*

Тема 5. *Грамматика: разделы, основные понятия.*

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема 1: Фонетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетика как наука. Место фонетики среди других наук.

2. Понятие звука: акустический, артикуляционный, функциональный аспекты.

3. Артикуляционная характеристика звуков.

4. Строение речевого аппарата.

5. Звуковое многообразие языков.

Тема 2: Фонетическая транскрипция.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетическая транскрипция речи, русский фонетический алфавит.

2. Международная фонетическая транскрипция.

3. Транслитерация.

Тема 3: Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и типы позиционных изменений звуков.

2. Причины и типы комбинаторных изменений звуков.

Тема 4: Фонология.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонология как наука. Место фонологии среди других наук.

2. Функциональные свойства звуков, понятие фонемы.

3. Трактовки понятия фонемы Московской, Ленинградской и Пражской фонологических школ.

4. Фонемный строй языков.

Тема 5: Лексикология и фразеология.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексикология как наука, ее место среди других наук. Статус фразеологии как науки.

2. Понятие слова.

3. Лексическое значение слова и его отношение к речевому смыслу.

4. Системные отношения в лексике: синонимия, омонимия, полисемия, синонимия, антонимия и др.

5. Фразеологизм как особая единица языка.

Тема 6: Грамматика. Морфемика и словообразование.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматика как наука, место грамматики в языкознании.

2. Морфемика и словообразование как науки, их место среди других наук.

3. Понятие и типы морфем.

4. Исторические изменения морфемной структуры слова.

5. Производное и производящее слово, понятие мотивированности.

6. Способы словообразования в языках мира.

Тема 7: Грамматика. Способы выражения грамматических значений.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматическая форма и грамматическое значение.

2. Грамматическая категория.

3. Способы выражения грамматического значения в языках мира.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1. Подготовка групповых проектов по теме «Фонетика».

2. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы «Фонетико-фонологический строй языка и речи».

Типовые задания

1. Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику): [ж]: [с'] = [ш]: [?]; [л]: [r] = [t]: [?].

2. Сделайте фонетический разбор слова *новость*.

3. Затранскрибируйте текст: *Я вышла в сад, но глушь и роскошь живут не здесь, а в слове «сад».*

4. Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят: *передвигаться, хлопкороб, улетают.*

5. Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков: [м] – [н], [и] – [а], [д'] – [з], [h] – [s], [æ] – [ə].

3. *Выполнение проверочной работы* по теме «Лексикология и фразеология».

#### Типовые задания

1. Основные признаки слова:

- 1) недвуударность,
- 2) непроницаемость,
- 3) лексико-грамматическая отнесенность,
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

2. Основными функциями слова являются:

- 1) номинативная,
- 2) обобщающая (семиотическая),
- 3) структурная,
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

3. Семантические синонимы – это:

- 1) слова, имеющие одинаковое значение, но различающиеся стилистической окраской,
- 2) слова, различающиеся и по смыслу и своей стилистической окраской,
- 3) слова, различающиеся оттенками в значениях,
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

4. Омофонами являются слова:

- 1) лезть (угодливое восхваление) – лезть (взбираться),
- 2) гриб (растение) – грипп (заболевание),
- 3) косный (отсталый) – костный (состоящий из кости),
- 4) все ответы верны,
- 5) нет правильного ответа.

5. По степени семантической спаянности компонентов выделяются следующие типы фразеологизмов:

- 1) фразеологические сращения,
- 2) фразеологические единства,
- 3) фразеологические сочетания,
- 4) фразеологические выражения,
- 5) все ответы верны.

4. *Составление картотеки языкового материала (портфолио)* по темам «Виды морфем», «Способы выражения грамматического значения в различных языках мира».

5. *Подготовка презентации* в ходе изучения раздела «Многообразие языков мира»: «Теории моногенеза и полигенеза языков», «Историческое развитие и родство языков», «Основы и принципы генеалогической классификации языков», «Основы и принципы типологической фонологической классификации», «Основы и принципы типологической морфологической классификации», «Морфологические типы языков: изолирующий, агглютинативный, флективный, инкорпорирующий», «Основы и принципы типологической синтаксической классификации», «Ареальная классификация языков», «Языковой ареал, языковой союз, языковая ситуация», «Социальная (функциональная) типология языков», «Коммуникативные ранги языков».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность;

свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:**

1. Горбачевский, А. А. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие / А. А. Горбачевский. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 281 с. – ISBN 978-5-9765-0965-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84588> (дата обращения: 20.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Камчатнов, А. М. Введение в языкознание: учебное пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. – 11-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 232 с. – ISBN 978-5-89349-149-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85897> (дата обращения: 20.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **дополнительная литература:**

1. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 т: учебник для академического бакалавриата / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 705 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6455-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/389011> (дата обращения: 20.08.2016).

2. Чурилина, Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / Л. Н. Чурилина. – 6-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2011. – 416 с. – ISBN 978-5-89349-892-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2654> (дата обращения: 20.08.2016). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

#### **базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://dic.academic.ru/>
5. <http://elibrary.ru>
6. <http://www.ruscorpora.ru/>
7. <https://urait.ru/>
8. <http://gramota.ru/>
9. <https://e.lanbook.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Учебный курс «Введение в филологию» призван способствовать формированию общекультурных и профессиональных компетенций в области изучения языка как сложной функционирующей и развивающейся системы. Содержательное наполнение данной дисциплины обусловлено ее вводным характером и включенностью в систему лингвистических дисциплин. Одной из задач курса является включение студентов в вузовскую систему овладения знаниями, где значительно возрастает доля самостоятельной работы. Подготовка к практическим занятиям, изучение тем с опорой на научные источники и учебную литературу, выполнение разного рода упражнений, решение лингвистических задач, составление картотеки языкового материала, выполнение самостоятельной работы, итоговое тестирование в совокупности обеспечивают систематичность текущей аттестации студентов, с одной стороны, и организуют их самостоятельную работу, с другой.

Логика изложения материала подразумевает рассмотрение общетеоретических проблем, связанных с определением природы и сущности языка, его функциональной природы, структурного и системного характера, и последовательный переход к изучению вопросов языковой структуры, единиц языка, их интегральных и дифференциальных

признаков, а также универсальных свойств, присущих языкам мира, и индивидуальных черт, типичных для отдельных языков, языковых групп.

Лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студентов предполагают использование интерактивных форм обучения: 1) интерактивная лекция (лекция-визуализация); 2) метод проектов; 3) составление картотеки языкового материала (портфолио).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

#### **Примерные практико-ориентированные задания**

1. Согласно древнегреческому философу Демокриту (5в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие вещи имеют по несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- многие слова имеют по несколько значений.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций примерами из русского и изучаемого иностранного языка.

2. Докажите, что конечные элементы **-а** в словоформах *вода, груба, двора, ела* и *молча* являются морфами разных морфем.

3. Заполните таблицу. Сопоставьте грамматические значения словоформ – членов русского предложения и его английского структурно-семантического дублета. Укажите:

- а) как выражено каждое из этих грамматических значений;
- б) какие грамматические значения сопоставимы; есть ли различия в способах выражения этих грамматических значений;
- в) какие грамматические значения не соотносительны; как они материально выражены.

| Яблоки падают с деревьев |                 |                                           | The apples fall from the trees |                 |                                           | Вывод                                                                      |
|--------------------------|-----------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| словоформа               | грамм. значение | способ выражения + материальное выражение | словоформа                     | грамм. значение | способ выражения + материальное выражение | Сопоставимы / не сопоставимы ГЗ; различны / одинаковы способы выражения ГЗ |
|                          |                 |                                           |                                |                 |                                           |                                                                            |

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Определите:
  - 1) Объект, предмет и задачи современного языкознания.
  - 2) Связи языкознания с другими науками.
  - 3) Отличия языка от других знаковых систем.
  - 4) Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
  - 5) Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
  - 6) Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
  - 7) Предмет и задачи морфемики и словообразования.
  - 8) Предмет и задачи лексикологии и фразеологии.
  - 9) Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.

- 10) Принципы исторического развития и родства языков.
- 11) Понятия «алфавит», «графика». Принципы графики.
2. Опишите:
  - 1) Структуру современного языкознания.
  - 2) Язык как универсальную знаковую систему.
  - 3) Языковые единицы и типы отношений, реализуемых между ними.
  - 4) Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
  - 5) Принципы артикуляционной классификации звуков языков мира.
  - 6) Принципы акустической классификации звуков языков мира.
  - 7) Фонологические системы языков мира.
  - 8) Исторические изменения морфемной структуры слова.
  - 9) Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова; явления моносемии и полисемии.
- 10) Понятие и классификацию частей речи.
- 11) Предложение как единицу языка.
- 12) Взаимодействие языков, его причины и следствия.
- 13) Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
- 14) Язык как социальное явление.
3. Раскройте содержание:
  - 1) Теорий, описывающих сущность языка.
  - 2) Понятия звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
  - 3) Понятий грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
  - 4) Понятий праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
4. Рассмотрите:
  - 1) Основные теории происхождения языка с точки зрения критерия достоверности.
  - 2) Современные представления о системе и структуре языка с точки зрения учета разных критериев.
  - 3) Понятие, функции и типы морфем.
  - 4) Словарный состав языков мира с точки зрения универсальности – индивидуальности.
  - 5) Частеречный состав языков мира.
  - 6) Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
  - 7) Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
  - 8) Славянские, романские, германские языки.
  - 9) Понятие и принципы типологической классификации языков.
  - 10) Морфологические типы языков.
5. Сопоставьте:
  - 1) Явления языка и речи, охарактеризуйте функции языка и речи.
  - 2) Виды фонетической, фонематической, интонационной, практической транскрипций и транслитерации.
  - 3) Слово и фразеологизм как единицы языка.
  - 4) Явления языка и культуры.
  - 5) Категории языка и мышления человека.
6. Приведите примеры явлений из разных языков и дайте им комментарий:
  - 1) Позиционные изменения звуков в потоке речи.
  - 2) Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
  - 3) Морфемная структура слов разных языков.
  - 4) Словообразовательная структура слов, способы образования слов.
  - 5) Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.

6) Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.

7) Типы синтаксических конструкций в языках мира.

### **Примерные тестовые задания**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:

- 1) И.А. Бодуэн де Куртене;
- 2) А.А. Потебня;
- 3) Ф. де Соссюр;
- 4) В.В. Виноградов;
- 5) Л. Ельмслев.

Единица, представленная определенным фонетическим комплексом, с которым связано значение, реализуемое в ходе словообразования и словоизменения, называется:

- 1) фонема;
- 2) морфема;
- 3) слово;
- 4) словосочетание;
- 5) предложение.

Какой из приведенных языков относится к Алтайской семье:

- 1) санскрит;
- 2) иврит;
- 3) турецкий;
- 4) марийский;
- 5) нет правильного ответа.

На выбор двух и более ответов из нескольких предложенных:

Объектом современной лингвистики является:

- 1) какой-либо конкретный язык как реально существующая знаковая система, используемая в определенном социуме в определенном пространстве и в определенное время;
- 2) язык вообще, то есть язык как определенный класс знаковых систем;
- 3) любая знаковая система;
- 4) речевая деятельность носителей конкретного языка.

К безаффиксным способам словообразования относятся:

- 1) префиксация, суффиксация, постфиксация;
- 2) сложение корней, сращение, конверсия;
- 3) аббревиация, сокращение слова.

В германскую группу языков входит:

- 1) английский, немецкий;
- 2) датский, шведский;
- 3) идиш, норвежский;
- 4) голландский, исландский;
- 5) нет правильного ответа.

На соответствие:

Сопоставьте фразеологизмы и толкования (установите соответствие):

- 1) Вернуться к своим пенатам;
  - 2) Троянский конь;
  - 3) Гордиев узел;
  - 4) Дамоклов меч;
- |    |                                                     |
|----|-----------------------------------------------------|
| а) | сложное, запутанное дело;                           |
| б) | вернуться в родной дом;                             |
| в) | нависшая угроза, опасность;                         |
| г) | коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает. |



В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина.

#### Эксперты:

*внешний:* Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова;

*внутренний:* Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.08.02 ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины «Лексикология английского языка» является развитие профессиональной компетенции:**

– способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов в рамках изучения лексикологии английского языка (ПК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Лексикология английского языка» относится к модулю «Теория языка» вариативной части учебного плана, являясь базовым теоретическим курсом в составе филологических дисциплин. Курс обеспечивает теоретические и практические знания в области лексикологии и лексикографии.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные понятия, связанные с проблемами слова и словарного состава языка;

**Уметь**

– анализировать английские тексты с позиций лексикологии; использовать теоретические знания по лексикологии для написания курсовых и дипломных работ;

**Владеть**

– основными понятиями дисциплины и способностью пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, нормам этикета, социальным условиям, стереотипам поведения носителей языка.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**6.1. Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Слово и лексическая система     | Фонетическая и семантическая характеристика современного английского слова. Фонетическая и орфографическая характеристика английского слова. Взаимоотношение между |

|   |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                    | звучанием и значением. Определение лекс. значения. Лексическое и грамматическое в слове. Слово как единство содержания и выражения. Типы лексических значений. Денотативное и коннотативное значение. Метафорический и метонимический перенос. Прямое и переносное значение.                                                                                                                                                                                            |
| 2 | Семасиология                                                       | Метод компонентного анализа слова. Проблемы полисемии и омонимии. Анализ семантической структуры слова, процессы образования и взаимодействия в системе синонимов и антонимов. Паронимия. Народная этимология. Каламбур. Гипонимия. Синонимия. Идеографические синонимы. Тематическая классификация словарного состава. Синонимическая конденсация. Внутриязыковой перевод. Дигесты. Синонимы в словаре.                                                                |
| 3 | Словообразование английского языка                                 | Лексическая морфология. Грамматические и лексические морфемы. Продуктивные аффиксы английского языка. Понятие лексической морфологической категории: категории качества, действия-деятели, каритивности, уподобления. Неологизмы и окказиональные слова. Словосложение. Конверсия. Стяжение. Чередование звуков.                                                                                                                                                        |
| 4 | Фразеология современного английского языка                         | Фразеология. Идиоматика. Классификация фразеологических единиц, разработанная В.В. Виноградовым. Категории клишированности и идиоматичности как основа выделения фразеологических единиц. Свободные и несвободные сочетания.<br>Классификации фразеологических единиц, разработанные А.И. Смирницким, А.В. Куниным, Н.Н. Амосовой. Источники ФЕ.                                                                                                                        |
| 5 | Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка | Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика, ее функции. Функциональные языки и функциональные стили – соотношение и различия. Понятия «языки для специальных целей», «функциональные языки» – «функциональные стили». Деловой язык. Профессиональные языки, понятие подязыка. Жаргон. Аргю.                                                                                                                                   |
| 6 | Лексикография                                                      | Одноязычная лексикография. Сравнительный анализ англо-американских толковых и учебных словарей. Структура словарной статьи. Звуковой облик слова и его лексикографическое описание в учебных словарях. Двуязычная лексикография. Сопоставительный анализ лексических систем и двуязычная лексикография. Анализ англо-русских словарей разных объемов. Реализация принципа эквивалентности в словарях разного объема. Проблема описания звукового облика слова в русско- |

|   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                     | английских словарях. Подача сложных слов и полилексемных образований в англо-русских словарях. Специальная лексикография. Словари тезаурусного типа. Большой Оксфордский словарь. Большой Вебстерский словарь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7 | Этимологическая характеристика словарного состава английского языка | Интернационализация лексики. Типы заимствований. Русские слова в языках мира. Заимствованные слова в русском и английском языках. Этимологические основы словарного состава современного английского языка: скандинавские и французские заимствования. Латинские крылатые выражения и сокращения в английском и в русском языках. Библейская лексика. Звукоизобразительная лексика. Историзмы и архаизмы. Возможности взаимодействия и отождествления слов разных языков. Этимологические дуплеты. Кальки. Гибриды. |
| 8 | Территориальные варианты английского языка                          | Английский язык в различных частях англоязычного мира.<br>Лексические особенности территориальных вариантов английского языка. Исторические основы возникновения и взаимодействия территориальных вариантов английского языка. Английский язык Великобритании и США.                                                                                                                                                                                                                                                |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

|      |   |                                                                      |
|------|---|----------------------------------------------------------------------|
| Тема | 1 | Слово и лексическая система.                                         |
| Тема | 2 | Семасиология.                                                        |
| Тема | 3 | Словообразование английского языка.                                  |
| Тема | 4 | Фразеология современного английского языка.                          |
| Тема | 5 | Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка.  |
| Тема | 6 | Лексикография.                                                       |
| Тема | 7 | Этимологическая характеристика словарного состава английского языка. |
| Тема | 8 | Территориальные варианты английского языка.                          |

### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| №№ | Наименование раздела дисциплины | Темы лабораторных работ                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Слово и лексическая система     | Фонетическая и семантическая характеристика современного английского слова. Определение лексического значения. Лексическое и грамматическое в слове. Типы лексических значений. Прямое и переносное значение. |

|   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Семасиология                                                        | Проблемы полисемии. Метод компонентного анализа слова. Анализ семантической структуры слова. Паронимия. Гипонимия. Народная этимология. Каламбур. Омонимия.                                                                                                                                                                                       |
|   |                                                                     | Синонимия. Идеографические синонимы. Синонимическая конденсация. Внутриязыковой перевод. Синонимы в словаре. Процессы образования и взаимодействия в системе синонимов и антонимов. Семантический сдвиг.                                                                                                                                          |
| 3 | Словообразование английского языка                                  | Лексическая морфология. Грамматические и лексические морфемы. Продуктивные аффиксы английского языка. Понятие лексической морфологической категории: категории качества, действия-деятели, каритивности, уподобления. Неологизмы и окказиональные слова. Словосложение. Конверсия. Стяжение. Чередование звуков.                                  |
| 4 | Фразеология современного английского языка                          | Фразеология. Идиоматика. Классификация фразеологических единиц, разработанная В.В. Виноградовым. Категории клишированности и идиоматичности как основа выделения фразеологических единиц. Свободные и несвободные сочетания.                                                                                                                      |
|   |                                                                     | Классификации фразеологических единиц, разработанные А.И. Смирницким, А.В. Куниным, Н.Н. Амосовой. Источники ФЕ.                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка. | Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика, ее функции. Функциональные языки и функциональные стили – соотношение и различия. Понятия «языки для специальных целей», «функциональные языки» – «функциональные стили». Деловой язык. Профессиональные языки, понятие подязыка. Жаргон. Аргот.            |
| 6 | Лексикография.                                                      | Одноязычная лексикография. Сравнительный анализ англо-американских толковых и учебных словарей. Структура словарной статьи. Звуковой облик слова и его лексикографическое описание в учебных словарях. Двухязычная лексикография. Специальная лексикография. Словари тезаурусного типа. Большой Оксфордский словарь. Большой Вебстерский словарь. |
| 7 | Этимологическая характеристика словарного состава английского языка | Типы заимствований. Заимствованные слова в английском языке. Этимологические основы словарного состава современного английского языка: скандинавские, французские и др. заимствования. Возможности взаимодействия и отождествления слов разных языков. Этимологические дуплеты. Кальки. Гибриды.                                                  |
| 8 | Территориальные варианты английского языка                          | Английский язык в различных частях англоязычного мира. Лексические особенности территориальных вариантов английского языка. Исторические основы возникновения и взаимодействия территориальных вариантов                                                                                                                                          |

|  |  |                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------|
|  |  | английского языка. Английский язык Великобритании и США. |
|--|--|----------------------------------------------------------|

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий.

Упражнения, выполняемые как на занятиях, так и дома, направлены на дальнейшее закрепление теоретического материала с целью его дальнейшего использования в практических целях.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. чтение и реферирование рекомендованной литературы;
2. подготовку докладов для обсуждения отдельных проблемных вопросов дисциплины;
3. подготовка презентации по теме «Этимологическая характеристика словарного состава английского языка. /Территориальные варианты английского языка»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### ***а) основная литература***

1. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И. В. Арнольд. – М.: Флинта, 2012. – Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311>

#### ***б) дополнительная литература:***

1. Катермина, В.В. Лексикология английского языка: практикум / В.В. Катермина. – М.: Флинта, 2010. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57954>

2. Моисеев, М.В. Лексикология английского языка: учебное пособие / . – Омск: Омский государственный университет, 2012. – Ч. 2. –  
[URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237283](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237283)

3. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка. – М.: Дрофа, 2008

***в) программное обеспечение:***

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

***г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы***

[www.5ballov.ru](http://www.5ballov.ru), [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются презентационные материалы по теме занятия на электронных носителях с возможностью демонстрации на настенном экране (в т.ч. на экране телевизора, монитора компьютера, интерактивной доски).

Для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, демонстрации презентаций, проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Лекции и лабораторные занятия по дисциплине «Лексикология» направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.



Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу, осознания метапредметных связей, необходимых для будущего преподавателя. Курс предполагает выполнение студентами проектов, в т.ч. коллективных, в целях выработки практических навыков анализа лексики и совместной работы, подготовку докладов по отдельным теоретическим вопросам, выполнение практических заданий по лексикологическому анализу текста.

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем курса, выделяются наиболее сложные вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На лабораторных занятиях отрабатываются основные теоретические положения дисциплины и производится отработка изученных вопросов на практическом материале.

Лабораторные занятия проходят в форме докладов и сообщений с последующей дискуссией, обсуждения отдельных концепций, анализа фактического материала. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы, что предполагает подготовку к практическим занятиям, чтение и конспектирование рекомендованной литературы. Каждый студент должен выступить на практическом занятии с докладом или сообщением, участвовать в дискуссии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена, на котором проверяется усвоение теоретического материала и базовых лингвистических понятий курса, умение представить глубокий и комплексный анализ языковых явлений на основе полученных знаний.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами для устного опроса, и самостоятельной работы, карточками для анализа лексикологических явлений, тематикой презентаций.

### ***Перечень примерных контрольных вопросов для устного опроса и экзамена:***

1. Слово, определение слова, его основные характеристики.
2. Этимологическая характеристика словарного состава языка.
3. Заимствования в английском языке.
4. Стилистическая характеристика словарного состава английского языка.
5. Латинские заимствования в английском языке.
6. Французские заимствования в английском языке.
7. Теория ассимиляции заимствованных слов в языке.
8. Конверсия как один из продуктивных способов словообразования в английском языке.
9. Словосложение в английском языке.
10. Аффиксация.
11. Омонимы, их классификация. Источники омонимии в английском языке.
12. Синонимия. Критерии синонимии в языке.
13. Основные способы пополнения словарного состава английского языка.
14. Причины и пути изменения значения слова.
15. Синтагматический и парадигматический уровень лексикологического анализа.
16. Антонимы в современном английском языке.

17. Английская фразеология. Критерии разграничения свободного словосочетания и ФЕ.
18. Значение слова, его структура. Семантическая структура многозначного слова.
19. Взаимозависимость стилистических и этимологических характеристик слова.

***Примерные задания по определению лексических явлений в английском языке***

*Карточки с практическими заданиями:*

1. What phenomenon is illustrated by the following examples?

**Knave** 'boy' > 'swinder, scoundrel'

**Villain** 'farm-servant, serf' > 'base, vile person'

**Gossip** 'god parent' > 'the one who talks scandal, tells slanderous stories about other people'

2. What phenomenon is illustrated by the following examples?

**Fond** 'foolish' > 'loving, affectionate'

**Nice** 'foolish' > 'fine, good'

***Примерная тематика презентаций***

1. Понятие заимствований. Типы заимствований в английском языке.
2. Исконно-английская лексика.
3. Заимствования из латинского языка.
4. Заимствования из скандинавских языков.
5. Заимствования из германских языков.
6. Заимствования из испанского языка.
7. Заимствования из французского языка.
8. Заимствования из итальянского языка.
9. Заимствования из восточных языков.
10. Заимствования из русского языка.
11. Английские заимствования в русском языке.

*Методические рекомендации по подготовке презентации:*

- слайд-презентация выполняется на английском языке;
- количество слайдов – 15-20
- слайд не должен превышать 240 знаков;
- размер шрифта заголовков 22, для основной информации – 18;
- для основного текста оптимальны шрифты: Calibri, Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman;

- если перечисление информации по пунктам представлено в нескольких слайдах, то все они должны иметь один общий заголовок;
- определения, используемые в слайдах, должны быть выверены по словарям, термины должны иметь пояснения, фамилии снабжены годами жизни;
- к слайд-презентации должны быть подготовлены 5 вопросов в виде отдельного (последнего) слайда с ключами правильных ответов.

*Критерии оценивания:*

Содержание – макс. 10 баллов

Логика – макс. 10 баллов

Язык подачи материала – макс. 10 баллов

Манера подачи материала – макс. 10 баллов

Визуальное сопровождение – макс. 10 баллов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

### и критерии оценивания

| Уровни                                          | Содержательно<br>е<br>описание<br>уровня                                                                                                                                                                              | Основные признаки выделения<br>уровня (этапы формирования<br>компетенции,<br>критерии оценки<br>сформированности)                                                                                                                                      | Оценка<br>(академичес<br>кая) | БРС, %<br>освоения<br>(рейтингова<br>я оценка) |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|
| Повышен<br>ный                                  | Творческая<br>деятельность                                                                                                                                                                                            | Умеет самостоятельно<br>определять лексикологические<br>явления, обосновывать свою<br>точку зрения, опираясь на<br>знание изученного и<br>дополнительного материала<br>при практическом отсутствии<br>ошибок.                                          | отлично                       | 90-100                                         |
| Базовый                                         | Применение<br>знаний и<br>умений<br>в более<br>широких<br>контекстах<br>учебной и<br>профессиональ<br>ной<br>деятельности,<br>нежели по<br>образцу, с<br>большой<br>степенью<br>самостоятельно<br>сти и<br>инициативы | Умеет определять<br>лексикологические явления,<br>обосновывать свою точку<br>зрения, опираясь на знание<br>изученного материала.<br>Допускается наличие 2-3<br>ошибок, до 5 неточностей при<br>обосновании своего ответа, в<br>т.ч. в языке изложения. | хорошо                        | 70-89,9                                        |
| Удовлетв<br>орительн<br>ый<br>(достаточ<br>ный) | Репродуктивна<br>я<br>деятельность                                                                                                                                                                                    | Умеет в целом определять<br>лексикологические явления, но<br>требуется контроль<br>преподавателя. Допускается 5-<br>6 ошибок, до 7 неточностей<br>при обосновании своего<br>ответа, т.ч. в языке изложения.                                            | удовлетвори<br>тельно         | 50-69,9                                        |
| Недостат<br>очный                               | Отсутствие признаков<br>уровня                                                                                                                                                                                        | признаков удовлетворительного                                                                                                                                                                                                                          | неудовлетво<br>рительно       | 50 и менее                                     |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:** доц. кафедры английского языка, к. филол. наук Р.М. Иксанова

**Эксперты:**

доц. кафедры английского языка, к. филол. наук С.А. Абдюшева

доц. кафедры межкультурной коммуникации и перевода, к. филол. наук О.Г. Дудочкина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.08.03 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**для направления подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский  
язык**

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

Развитие общекультурных компетенций:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**2. Формирование профессиональных компетенций:**

– готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения (ПК-11)

**3. Формирование специальных компетенций:**

– готовности использовать знания на фонемном, морфемном, лексическом и синтаксическом уровнях в профессиональной деятельности (СК-1).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Освоение дисциплины базируется на компетенциях, сформированных в ходе изучения дисциплин: Иностранный язык, Практическая фонетика английского языка. В свою очередь компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Теоретическая фонетика», в дальнейшем развиваются при изучении дисциплин «Стилистика», «Сравнительная типология».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** Студент, в результате освоения дисциплины, должен:

**знать:** основные фонетические явления английского языка; определение фонемы; основные фонологические школы и подходы к изучению фонемы; сегментные и суперсегментные средства (ударение и интонация); различия между территориальными вариантами английского языка; различные виды фонетической транскрипции и транслитерации;

**уметь:** теоретически обосновать основные фонетические явления в английском языке; находить сходства и различия между подходами к изучению фонемы и самостоятельно ее трактовать; адекватно обосновать применение сегментных и суперсегментных средств; различать территориальные варианты английского языка; пользоваться стандартной фонетической транскрипцией;

**владеть навыками:** фонетического и фонологического анализа на сегментном и суперсегментном уровнях речевого высказывания; графического изображения интонации; фонетической транскрипции звуков речи; аудитивного различения между основными территориальными вариантами английского языка.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Фонетика как наука                                | 22. Фонетика как наука; 2) фонетика и фонология; 3) области фонетики и виды исследований; 3) связь фонетики с другими дисциплинами                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | Фонема. Теория фонемы                             | 1) акустический аспект звуков речи; 2) аспекты и функции фонемы; 3) аллофоны и их виды, 4) инвариант фонемы                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. | Фонологические школы                              | Казанская фонологическая школа, Б. Де Куртенз; 7) Л. Щерба, два подхода к теории фонемы; 8) Европейская фонологическая школа, Ф. Де Соссюр; 9) Пражская фон. школа, теория фонологических оппозиций Трубецкого; 10) Лондонская фон. школа, Дэниел Джонс; 11) Американская фон. школа, амер. дискриптивизм, бихейвиористический подход; 12) Копенгагенская школа, Луи Ельмслев, структурализм. |
| 4. | Слог и слогообразование                           | 1) теории построения и формирования слога; 2) основные характеристики слога; 3) типы и функции слога.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | Ударение:                                         | 1) определение ударения; 2) акцентные модели слова в англ. языке; 3) акцентные модели фразы; 4) основные функции ударения; 5) функции фразового ударения; 6) основные лингвистические школы.                                                                                                                                                                                                  |
| 6. | Интонация:                                        | 1) функции интонации в языке и речи; 2) компоненты интонации; 3) фон. теории интонации; 4) графическая репрезентация интонации; 5) основные типы шкал (контуров); 6) стилистика интонации (фоностилистика).                                                                                                                                                                                   |
| 7. | Территориальные варианты английского произношения | 1) Британский английский (норма); 2) Валлийский английский; 3) Шотландский английский; 4) Северо-английский; 5) Кокни; 6) Ирландский вариант; 7) Пиджины; 8) Американские варианты английского языка (восточно-американский, западно-американский, южно-американский варианты).                                                                                                               |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Фонетика как наука.

Тема 2. Фонема. Теория фонемы.

Тема 3. Слог и слогообразование.

Тема 4. Ударение.

Тема 5. Интонация.

Тема 6. Территориальные варианты английского языка.

### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ                   |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1.    | Фонетика как наука              | Компоненты фонетической системы английского языка |

|    |                                                   |                                                                              |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Фонема. Аспекты и функции                         | Теория фонемы.                                                               |
| 3. | Фонологические теории                             | Отечественные и зарубежные фонологические школы.                             |
| 4. | Слог и слоогообразование                          | Слогоделение. Тренировочные упражнения.                                      |
| 5. | Ударение                                          | Ударение. Основное и второстепенное ударение.                                |
| 6. | Интонация                                         | Виды просодических структур и их значение.<br>Шкалы (интонационные контуры). |
| 7. | Территориальные варианты английского произношения | 1. Варианты британского английского языка.<br>2. Американский английский.    |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий.

Самостоятельной работа студентов включает:

1. чтение и реферирование рекомендованной литературы;
2. подготовку докладов для обсуждения отдельных проблемных вопросов дисциплины;
3. заполнение обзорной таблицы «Фонологические школы»;
3. подготовку презентации по теме «Территориальные варианты английского произношения».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Бурая Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. – М.: Академия, 2008, 2014. 73 экз.

2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М. В. Евстифеева. – М.: Флинта, 2012. – Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>

дополнительная литература:

1. Хромов, С. С. Теоретическая фонетика. Учебн: практическое пособие / С. С. Хромов. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234>

2. Теоретическая фонетика английского языка: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М. А. Соколова [и др.]. – М: ВЛАДОС, 1. 2003, 2004, 2006. 39 экз.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: проектор, ноутбук, копировально-множительная техника

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**38. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**39. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**40. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» призвана способствовать формированию способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и



обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. Студентам необходимо научиться применять знания, полученные в курсе теоретической фонетики в практике преподавания английского языка в СОО.

Курс развивает умения самостоятельно работать с научной литературой, рекомендованной преподавателем в дополнение к каждой лекции. Материал, требующий самостоятельного осмысления и интерпретации, студенты обсуждают на лабораторных занятиях, готовят презентации и участвуют в дискуссии по теме.

Обязательным компонентом в образовательном процессе является изучение студентами фонетического глоссария. Необходима постоянная самопроверка усвоения терминологического аппарата, степени освоения научной литературы, овладения знаниями.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (6 семестр).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса и контрольной работы, теоретическими вопросами к экзамену.

#### **Примерный перечень тестовых заданий**

1. Phonetics studies ...
  - 1) rules of combining words in phrases.
  - 2) sound system of the language.
  - 3) the origin of words.
2. Anthropophonics combines ...
  27. articulatory and auditory branches of phonetics.
  28. auditory and acoustic branches of phonetics.
  29. articulatory and functional branches of phonetics.
3. Special phonetics deals with ...
  25. special qualities of speech sounds.
  26. speech of people of different specialities.
  27. the sound system of one particular language.
4. The opposition [set] – [pet] describes ...
  11. the constitutive function of speech sounds.
  12. the recognitive function of speech sounds.
  13. the distinctive function of speech sounds.
5. The phonemic, syllabic, accentual and intonational structures are the components ...
  - 6) of the phonetic system of the language.
  - 7) of the constitutive function of speech sounds.
  - 8) of the social branch of phonetics.
6. Phonology deals with ...
  4. the historical study of speech sounds.
  5. the comparison of different phonetic systems.
  6. speech sounds as functional units.
7. The founder of the phoneme theory was ...
  1. I.A. Baudouin de Courtenay.

2. R. Kingdon.
3. V. A. Vassilyev.
8. Speech sounds can perform their distinctive function only when ...
  1. they substitute one for another.
  2. they are opposed to each other or to no sound in one and the same position.
  3. they stand at the beginning of the compared words.
9. Allophones are ...
  - 1) variants of phonemes.
  - 2) common features of all the phonemes in the language.
  - 3) alliterated sounds in a text.
10. Allophones characterized by changes in the articulation that occur under the influence of the neighbouring sounds in different phonetic situations are called...
  1. subsidiary.
  2. principal.
  3. positional.
11. The invariant of the phoneme is represented by ...
  - a. its allophones.
  - b. its distinctive features.
  - c. its redundant features.
12. The method of minimal pairs is used ...
  - a. to define the shortest words in the language.
  - b. to define the phonemic status of the sound in the neutral position.
  - c. to establish the inventory of the phonemes in the given language.
13. The archiphoneme is ...
  - a. a combination of distinctive features common to two phonemes.
  - b. the main allophone of the phoneme.
  - c. the phoneme in the form of an arc.
14. Syllabic phonemes are ...
  - a. speech sounds capable of forming a syllable.
  - b. all the speech sounds of a syllable.
  - c. speech sounds at the end of a syllable.
15. A syllable of the CV type is called ...
  - a. uncovered and open.
  - b. covered and open.
  - c. covered and closed.
16. The term "sonority" means that acoustic property of speech sounds ...
  - a. which refers only to vowel sounds.
  - b. which is associated with their greater loudness.
  - c. which determines this or that degree of their perceptibility.
17. In the word "admit" the point of syllable division is between ...
  - a. [d] and [m] – [əd'mit]
  - b. [ə] and [d] – [ə'dmit]
  - c. [m] and [i] – [ədm'it]
18. If a syllable can be made specially prominent by uttering it on a different pitch level the word accent is called ...
  - a. force, or dynamic.
  - b. qualitative.
  - c. musical, or tonic.
19. The primary stress is ...
  - a. the stress on the first syllable of a word.
  - b. the strongest stress in a word.
  - c. the stress on the last syllable of a word.

20. English is the language with ...
  - a. free word accent.
  - b. constant word accent.
  - c. fixed word accent.
21. ... is based on the alternation of stressed and unstressed syllables.
  - a. The recessive tendency
  - b. The retentive tendency
  - c. The rhythmic tendency
22. The majority of foreign linguists reduce intonation to only one of its components -
  - a. voice-tamber.
  - b. voice pitch, or speech melody.
  - c. the prominence of words, or their accent.
23. A kinetic tone is characterized by ...
  - a. a change of pitch direction.
  - b. a steady pitch.
  - c. the initial position in the intonation-group.
24. The pre-head is ...
  - a. the part of the tune which precedes the nucleus.
  - b. the part of the tune which precedes the first fully stressed syllable.
  - c. the first unstressed syllable in the intonation group.
25. The pitch range is narrow if ...
  - a. it covers no more than one of the three zones of the speaker's voice range.
  - b. it starts in the low zone of the speaker's voice range.
  - c. it finishes in the high zone of the speaker's voice range.

#### **Критерии оценивания**

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Оценка «отлично» – 22-25 баллов;

Оценка «хорошо» – 16-21 балла;

Оценка «удовлетворительно» – 12-15 баллов

Оценка «неудовлетворительно» – 11 баллов и менее.

#### **Примерные контрольные вопросы и задания**

54. What is the aim of phonetics?
55. What are the methods and devices of phonetic investigation?
56. What is the significance of phonetics in teaching a foreign language?
57. In what way is phonetics closely connected with phonology?
58. Who is the founder of the phoneme theory?
59. What is the difference between phonemes and allophones?
60. What is the difference between positional and combinatory allophones?
61. In what way is the phoneme treated by different scientists?
62. What are the three aspects of the phoneme?
63. In what way does the phoneme perform its three functions?
64. What do you know about distributional analysis and the patterns of distribution?
65. What is the difference between the relevant and irrelevant features of the phoneme?
66. What is the difference between single, double and multiple oppositions?
67. How do representatives of the Moscow Phonological School solve the problem of phoneme identification?
68. How is the problem of phoneme identification solved by the representatives of the Leningrad School?
69. How is the problem of phoneme solved by the Prague Linguistic Circle?

70. What is the definition of the phoneme from the viewpoint of distinctive oppositions?
71. What is the difference between minimal and subminimal pairs?
72. What is assimilation?
73. What types of assimilation do you know?
74. What is merging of the stages?
75. What is interpenetration of the stages?
76. What do you know about the mechanism of aspiration?
77. What is the difference between obligatory assimilation and assimilation which appears in careless speech?
78. What is elision?
79. Why is it important to know about the subsidiary variants of vowel and consonant phonemes?
80. How are phonemes connected with letters?
81. What are the types of graphemic reference?
82. What are the simple and complex graphemes?
83. What conditions spelling difficulties in English?
84. What are the three points according to which a syllable can be analysed?
85. How are syllables formed?
86. What is the role of sonorants in English and Russian syllable formation?
87. What is the difference between the "vowel-forming theory" and "expiratory theory" in syllable formation?
88. What is "sonority theory"?
89. What is the arc of loudness in syllable formation and syllable division?
90. What rules of syllable division in writing do you know?
91. What are the principal differences between syllable formation and syllable division in English and in Russian?
92. How is accent defined by different linguists?
93. What features characterize word accent?
94. How are languages characterized according to the most important feature of their word accent?
95. What is the difference between free and fixed word accent?
96. What is a shifting word accent?
97. What are the ways of marking word stress?
98. What are the factors that determine the place and different degree of word stress in English?
99. What are the characteristic features of the English unstressed vocalism?
100. What parts of speech are as a rule unstressed in English?
101. What is prosody?
102. How does intonation manifest itself in written sentences?
103. How is intonation defined in the broad and in the narrow meaning of the word?

### **Примерные теоретические вопросы к экзамену**

21. Phonetics as a science. The components of the phonetic structure of English. The articulatory aspect of English.
22. The phonological aspect of speech sounds (definition of the phoneme; minimal pairs; system of oppositions; classification of allophones; types of allophones; relevant/irrelevant features of a phoneme).
23. The phonological aspect of speech sounds (3 aspects of the phoneme; phonemic and allophonic transcription; functions of the phoneme).
24. Classification of consonants.
25. Classification of vowels.
26. Modifications of consonants and vowels in connected speech (3 stages of articulation; 2 ways of joining sounds; contextual/historical assimilation; obligatory/non-obligatory assimilation; direction of assimilation; degrees of assimilation).
27. Kinds of assimilation. Accommodation. Elision.

28. Syllabic structure (definition; syllable theories).
29. Syllable formation.
10. Syllable division.
11. Stress (definition; types of word-stress; fixed/free stress; degrees of word-stress).
12. Stress (factors/tendencies that determine the place and degree of word– stress; functions of word-stress).
13. English intonation on the perceptual level; intonation groups; sentence-stress.
14. Principal differences between GA and RP within the vocalic system.
15. Principal differences between GA and RP within the consonantal system.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни             | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                              | Оценка (академическая) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный         | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Умение самостоятельно принимать решение по применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала при отсутствии ошибок.                                                                                         | отлично                | 90-100                               |
| Базовый            | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Умение самостоятельно принимать решение по применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала. Допускается наличие 2-3 ошибок, до 5 неточностей, нерациональных приемов решения поставленной учебной задачи. | хорошо                 | 70-89                                |
| Удовлетворительный | Репродуктивная                                                                                                                                                      | Умение самостоятельно принимать решение по                                                                                                                                                                                                                                         | удовлетворительно      | 50-69                                |

|                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |          |
|-------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| ый<br>(достаточ<br>ный) | деятельность         | применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала. Допускаются наличие 4-6 ошибок, до 10 неточностей формулировок, отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса. |                     |          |
| Недостаточный           | Отсутствие признаков | удовлетворительного уровня                                                                                                                                                                                                                                             | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.филол.н., доцент кафедры английского языка С.А. Абдюшева

**Эксперты:**

К.филол.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода Ю.Р. Юсупова

К.филол.н., доцент кафедры английского языка Р.М. Иксанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.08.04 СТИЛИСТИКА**

для направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**  
профиля Родной (татарский) язык, литература и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

30. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** Студент, в результате освоения дисциплины, должен:

**знать:** основные термины и понятия отечественной и зарубежной стилистики;

**уметь:** определять характерные особенности различных функциональных стилей английского языка;

**владеть навыками** выявления и анализа стилистических приемов в художественном тексте.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Стилистика как наука            | Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Становление стилистики как научной дисциплины. Основные школы и направления. Понятие «стиля» и различные подходы к его трактовке. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, функциональная, грамматическая и фонологическая стилистики. |
| 2. | Выразительные средства языка и  | Проблема нормы в литературном английском языке. Значимое отклонение от нормы. Проблема стиля в английском языке. Стилистическая классификация английской лексики.                                                                                                                                                                                                                         |



|    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | стилистические приемы | <p>Стилистически нейтральные и стилистически маркированные единицы языка. Проблема выбора слова. Письменная и устная речь. Литературно-книжные слова (термины, архаизмы, канцеляризмы, поэтизмы). Социально-профессиональное просторечие и экспрессивное просторечие. Речевая актуализация стилистически сниженной лексики в тексте.</p> <p>Тропы как фигуры речи, придающие словам новые значения. Роль тропов в стилистическом толковании текста. Категории тропов. Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы. Ономатопея, аллитерация, ассонанс, рифма, ритм, метрический размер стиха. Взаимодействие звуковых и графических средств. Способы создания графической образности и ее стилистическое использование. Пунктуация, заглавные буквы, особенности использования шрифтов. Графон.</p> <p>Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Узуальное и окказиональное значение слова. Метафора, сравнение, метонимия, антономазия, перифраз, гипербола, литота, оксюморон, ирония, зевгма, каламбур. Эпитет как лексико-синтаксический троп.</p> <p>Стилистическая многозначность грамматических норм. Экспрессивное словообразование и словосложение. Стилистически обусловленные отклонения от нормы в употреблении артикля. Стилистические функции глагольных форм. Стилистическое использование категорий числа, падежа, времени, залога, наклонения.</p> <p>Выразительные средства синтаксиса. Синтаксические стилистические приемы: инверсия, риторические вопросы, апокойну, эллиптические предложения, обособления, повторы, параллелизм, многосоюзиe и отсутствие соединительных союзов.</p> |
| 3. | Функциональные стили  | <p>Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей современного английского языка.</p> <p>Разговорный стиль: литературный и фамильярный. Характерные особенности разговорного стиля: языковая компрессия, эмоциональная насыщенность, избыточность.</p> <p>Стиль научной прозы и его подстили (научно-технический, научно-деловой, научно-популярный, научно-публицистический и т.п.). Устные и письменные жанры научного стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль и его жанровые разновидности. Специфика текстов официально-делового стиля: многословие, безличность, логичность, терминологичность, бюрократизмы, использование аббревиатур и сокращений.</p> <p>Стиль художественной литературы. Понятие художественности. Язык поэзии. Язык прозы. Язык драмы. Виды текстов в зависимости от характера изложения: повествование, описание, рассуждение, несобственно-прямая речь. Теория точек зрения. Речевые формы художественного текста. Теория потока сознания.</p> <p>Публицистический стиль и его жанровые разновидности. Функция воздействия. Связь публицистического стиля со стилем художественной литературы, газетным стилем и стилем научной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | <p>прозы. Жанры публицистики: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе.</p> <p>Газетный стиль. Типологические характеристики газетных и журнальных публикаций: краткое информационное сообщение, информационная статья, передовая статья, редакционная статья, проблемная статья, комментарий, материалы, относящиеся к области бизнеса, научно-техническая информация, спортивная информация, рецензия (книжная, театральная, на фильм), реклама, объявление.</p> |
| 4. | Лингвостилистический анализ текста | <p>Текст и индивидуальный стиль. Стиль текста. Национальная окраска текста, особенности словесного произведения, связанные со временем и местом его создания. Проблема понимания и интерпретации текста. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Смысловая и стилистическая интерпретация текста. Способы и приемы создания выразительности в тексте. Способы и приемы анализа текста различных жанров.</p>                          |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи стилистики современного английского языка.

Тема 2. Стилистические тропы как фигуры речи. Фонетические и графические тропы.

Тема 3. Лексические стилистические приемы.

Тема 4. Синтаксические стилистические приемы.

Тема 5. Классификация функциональных стилей современного английского языка.

Тема 6. Способы и приемы анализа текста различных жанров.

Тема 7. Проблема понимания и интерпретации текста.

#### **Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                      | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Стилистика как наука                                 | <p>Понятие «стиля» и различные подходы к его трактовке. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистически нейтральные и стилистически маркированные единицы языка. Проблема выбора слова. Письменная и устная речь. Литературно-книжные слова (термины, архаизмы, канцеляризмы, поэтизмы). Социально-профессиональное просторечие и экспрессивное просторечие</p> |
| 2.    | Выразительные средства языка и стилистические приемы | <p>Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Стилистическая многозначность грамматических норм. Экспрессивное словообразование и словосложение. Выразительные средства синтаксиса.</p>                                                                  |
| 3.    | Функциональные стили                                 | <p>Разговорный стиль: литературный и фамильярный. Стиль научной прозы и его подстили Устные и письменные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль и его</p>                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | жанровые разновидности. Стил ь художественной литературы. Публицистический стил ь и его жанровые разновидности. Типологические характеристики газетных и журнальных публикаций. |
| 4. | Лингвостилистический анализ текста | Текст и индивидуальный стил ь. Способы и приемы создания выразительности в тексте. Способы и приемы анализа текста различных жанров.                                            |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий.

Самостоятельной работа студентов включает:

1. чтение и реферирование рекомендованной литературы;
2. составление словаря стилистических терминов;
3. практический лингвостилистический анализ текстов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:**

104. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Текст]: учеб. для вузов / Ирина Владимировна ; И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. – 8-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 384 с.

105. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка [Текст] = Seminars in stylistics: учеб. пособие / В. А. Кухаренко ; В. А. Кухаренко. – 5-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 184 с.

106. Стилистические аспекты перевода: учеб. пособие для студентов вузов / О.А. Сулейманова и др. – М.: Академия, 2010.– 235с.

### **дополнительная литература:**

23. Лапшина, М. Н. Стилистика современного английского языка = English Stylistics: [учеб. пособие для студентов вузов] / М. Н. Лапшина ; Филолог.фак. СПбГУ. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2013 ; Москва: Академия, 2013.

24. Мансурова, Р. Х. Пособие по литературно-стилистическому анализу короткого рассказа [Текст] = A Guide to literary-stylistic Analysis of a Short Story: учеб. пособие / Р. Х. Мансурова, Г. И. Мансурова, А. И. Мансурова ; Р. Х. Мансурова, Г. И. Мансурова, А. И. Мансурова ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2010. – 94 с.

25. Разинкина, Н. М. Практикум по стилистике английского и русского языков [Текст]: учеб. пособие / Нина Марковна ; Н. М. Разинкина. – М.: Высшая школа, 2006. – 336 с.

26. Стилистика английского языка [Текст]: учеб.-метод. пособие / Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО БГПУ ; [сост. А. Р. Хисамеева]. – Уфа: [БГПУ], 2009. – 40 с.

#### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ имеется необходимое специализированное лабораторное оборудование: проектор, ноутбук, копировально-множительная техника

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**16. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**17. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**18. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Стилистика английского языка» призвана познакомить студентов с современными исследованиями по основным проблемам анализа текста, с различными методами анализа текста; научить пониманию основной идеи текста и замысла

автора, выраженных языковыми средствами; раскрыть взаимосвязь и закономерности стилистической нормы на всех уровнях речевой структуры письменных текстов; научить студентов наряду с подробным лингвистическим анализом текста обращаться к анализу литературного текста с целью выявления его эстетической функции, преодолевая упрощенное отношение к тексту как к источнику только лингвистической информации.

**Лекции** должны познакомить студентов с ведущими понятиями стилистики языка и речи, основными проблемами и инвентарем стилистических приемов и экспрессивных средств, с различными методами обнаружения и идентификации стилистических приемов, научить студентов устанавливать особенности использования языковых единиц в различных стилях и жанрах речи.

**Лабораторные занятия** должны углубить знания лекционного курса. На лабораторных занятиях студентам рекомендуется на практике применить полученные на лекциях сведения по обнаружению того или иного стилистического приема и установлению целей его использования в тексте. Цель лабораторных занятий состоит в развитии у студентов:

- умения идентифицировать и объяснять явления, характерные для стилистического уровня, выработать навыки стилистического разбора и толкования языковых явлений;
- умения самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом, реферировать научную литературу, прививать навыки работы с текстами разных функциональных стилей, проводить всесторонний лингвистический анализ текста;
- навыков интерпретации и толкования языковых явлений разных уровней и становления их роли в реализации основной идеи и прагматической направленности высказывания.

Использование разнообразных источников и материалов при подготовке к лабораторным занятиям, анализ их под руководством преподавателя вырабатывает у студентов навыки самостоятельной работы, обогащает лексический запас студентов и улучшает их общеязыковую подготовку. Знакомство со стилистикой английского языка, с различными ее приемами, и умение сочетать и применять эти знания на практике помогают получить при чтении большую информацию, а также развить вкус и кругозор, попутно углубляя знание языка. Объектом анализа на лабораторных занятиях являются отрывки из художественных текстов англоязычных писателей и поэтов, в которых студенты самостоятельно выделяют и анализируют применение стилистических приемов.

На лабораторных занятиях применяются разнообразные **интерактивные методы обучения**: информационно-коммуникативный, проблемно-коммуникативный, командная работа, мозговой штурм. Студенты активно вовлекаются в обсуждение возможных толкований текста, вместо готовых ответов им предоставляется возможность самим определить пути и направления интерпретации и дать обоснование своей точке зрения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

*Промежуточный контроль*: в конце семестра студенты сдают зачет, который включает в себя теоретический вопрос и практическое задание. Таким образом на зачете проверяется как знание теоретического материала, так и умения и навыки корректно использовать изученную терминологию в процессе анализа конкретного текста.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены теоретическими материалами для устного опроса, модульного теста и практического лингвостилистического анализа.

### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

1. How can you distinguish emotive prose from the poetic style?
2. Are there any elements of other functional styles involved in emotive writing? Why? Why not?
3. Name the distinctive features of PS and its varieties.
4. Exemplify similar features of brief news and headlines by involving the ideas of your mass media classes.
5. Define the meaning of metaphor and its chief types and provide your own instances.
6. What is the essence of personification? Exemplify this device.
7. How can one distinguish between metaphor and metonymy? Prove the difference by your own examples.
8. Are allusion, allegory and antonomasia akin to metaphor? Demonstrate the proofs by certain examples.
9. Name the chief function of antithesis and dwell upon its varieties by giving your own instances.
10. Define climax and identify its main types.
11. What does anticlimax aim at? Provide your sentences to produce its particular effects.
12. Suggest your examples to demonstrate the impact of suspense in a sentence.

### **Примерные задания для модульного теста:**

#### **Module Stylistics Test**

**Identify and specify the function of phono-graphical and lexical stylistic devices in the given sentences (20 points):**

1. You had a strange way of showing your restlessness. You were snoring so hard I couldn't tell which was the foghorn! Ten foghorns couldn't disturb you. (E.O'Neill)
2. 'You know Adam?' Teddy asked him.  
'Do I know who?'  
'Adam. In the Bible.'  
Nicholson smiled. 'Not personally,' he said dryly. (J.Salinger)
3. Her imagination, like a child awakened from long sleep, played about the room. (Sh/Anderson)
4. 'He called me tonight, and said he'd met Rebecca.'  
'WHATTTT?' exploded Shazzer. (H/Fielding)
5. Small feet thudded along the carpet of the corridor, clatted like little hoofs on the naked oak of the stairs. (A.Huxley)

6. His name is Scudder, and he's 45, and taking lessons on the piano and 15, 000 barrels of oil a day out of his wells. (O'Henry)

7. Andy had made the finest 2-hour speech that had ever been heard in Texas, he said, or anywhere else in the world. (O'Henry)

8. She would have looked at me in scorn, smiling that freezing, superior smile of hers. (Maurier)

9. In Arthur's times Sir Willlliam Keogh would have been a Knight of the Round Table. In these modern days he rides abroad, seeking the Graft instead of the Grail. (O'Henry)

10. She behaves as if she was beautiful. Most American women do. It's the secret of their charm. (O.Wilde)

Время выполнения теста: 45 – 60 минут

Критерии оценок:

«отлично» – 18-20 баллов

«хорошо» – 16-17 баллов

«удовлетворительно» – 10-15 баллов

«неудовлетворительно» – 9 и менее баллов.

### **Примерный образец лингвостилистического анализа фрагмента текста:**

*From that day on, thundering trains loomed in his dreams – hurtling, sleek, black monsters whose stack pipes belched gobs of serpentine smoke, whose seething fireboxes coughed out clouds of pink sparks, whose pushing pistons sprayed jets of hissing steam – panting trains that roared yammeringly over farflung, gleaming rails only to come to limp and convulsive halts – long, fearful trains that were hauled brutally forward by red-eyed locomotives that you loved watching as they (and you trembling) crashed past (and you longing to run but finding your feet strangely glued to the ground). (Wr.) (20 points)*

This paragraph from Richard Wright is a description into which the character's voice is gradually introduced first through the second person pronoun "you", later also graphically and syntactically – through the so-called embedded sentences, which explicitly describe the personage's emotions.

The paragraph is dominated by the sustained metaphor "trains" = "monsters". Each clause of this long (the length of this one sentence, constituting a whole paragraph, is over 90 words) structure contains its own verb-metaphors "belched", "coughed out", "sprayed", etc., metaphorical epithets contributing to the image of the monster - "thundering", "hurtling", "seething", "pushing", "hissing", etc. Their participial form also helps to convey the effect of dynamic motion. The latter is inseparable from the deafening noise, and besides "roared", "thundering", "hissing", there is onomatopoeic "yammeringly".

The paragraph abounds in epithets – single (e.g. "serpentine smoke"), pairs (e.g. "farflung, gleaming rails"), strings ("hurtling, sleek, black monsters"), expressed not only by the traditional adjectives and participles but also by qualitative adverbs ("brutally", "yammeringly"). Many epithets, as it was mentioned before, are metaphorical, included into the formation of the sustained metaphor. The latter, besides the developed central image of the monstrous train, consists of at least two minor ones – "red-eyed locomotives", "limp and convulsive halts".

The syntax of the sentence-paragraph shows several groups of parallel constructions, reinforced by various types of repetitions (morphological – of the *-ing*-suffix, caused by the use of eleven participles; anaphoric -of "whose"; thematic – of the word "train"). All the parallelisms and

repetitions create a definitely perceived rhythm of the passage which adds to the general effect of dynamic motion.

Taken together, the abundance of verbs and verbals denoting fast and noisy action, having a negative connotation, of onomatopoeic words, of repetitions – all of these phonetic, morphological, lexical and syntactical means create a threatening and formidable image, which both frightens and fascinates the protagonist.

Время выполнения анализа фрагмента текста: 30 минут

Критерии оценок:

«отлично» – 18-20 баллов

«хорошо» – 16-17 баллов

«удовлетворительно» – 10-15 баллов

«неудовлетворительно» – 9 и менее баллов.

### Примерные вопросы к экзамену

1. Stylistics as a science.
2. Stylistically marked and unmarked units.
3. Phonographic stylistic means.
4. Lexical stylistic devices.
5. Syntactical stylistic tropes.
6. Chief functional styles in contemporary English language.
7. Stylistic differentiation of the vocabulary.
8. Author's narrative. Dialogue. Interior Speech.
9. Word and its semantic structure.
10. The role of the context in the actualization of meaning.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                      | Оценка (академическая) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Умение самостоятельно принимать решение по применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала при отсутствии ошибок. | Зачтено/отлично        | 90-100                               |
| Базовый    | Применение                     | Умение самостоятельно принимать решение по                                                                                                                                                 | Зачтено/хорошо         | 70-89,9                              |



|                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
|                                  | знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала. Допускается наличие 2-3 ошибок, до 5 неточностей, нерациональных приемов решения поставленной учебной задачи.                                                                           |                                |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                              | Умение самостоятельно принимать решение по применению широкого спектра фонетических явлений теоретического и практического характера на основе изученного материала. Допускаются наличие 4-6 ошибок, до 10 неточностей формулировок, отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса. | Зачтено/удовлетворительно      | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Не зачтено/неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.филол.н., доцент кафедры английского языка Н.В.Семенова

**Эксперты:**

К.филол.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода Н.В.Волкова

К.филол.н., доцент кафедры английского языка Р.Р. Тазетдинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.08.05 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональной компетенции:
  - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Теоретическая грамматика» относится к вариативной части учебного плана, модулю «Теория языка».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- базовые понятия и термины дисциплины;
- принципы формирования и функционирования морфологической и синтаксической систем английского языка;
- ведущие направления исследований в области теоретической грамматики;

**Уметь:**

- самостоятельно перерабатывать фундаментальную и текущую информацию по предмету;
- делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственного анализа фактического языкового материала;
- сопоставлять грамматические явления английского и родного языков;
- самостоятельно анализировать спорные вопросы дисциплины;

**Владеть:**

- навыками самостоятельной работы с теоретико-грамматической литературой;
- навыками морфологического анализа частей речи;
- навыками синтаксического анализа предложения;
- навыками применения теоретических знаний по грамматике английского языка к практическому преподаванию английского языка на разных ступенях обучения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Предмет и задачи теоретической грамматики английского языка. Основные понятия. | <p>Язык как средство отражения действительности, формирования и хранения мыслей, обмена ими в процессе человеческого общения. Почему язык социален. Три подсистемы языка – фонологическая, лексическая и грамматическая. Различие в задачах теоретического и практического описания подсистем языка. Природа грамматики в свете 2-х планов языка: плана содержания и плана выражения. Язык как система значимых единиц. Научные принципы системного подхода к языку в работах Ф. де Соссюра и И.А. Бодуэна де Куртенэ. Синхрония и диахрония. Синтагматические и парадигматические отношения между языковыми единицами. Эволюция грамматики как науки. Зарубежные грамматические школы. Отечественная грамматическая мысль. Характерные особенности грамматического строя современного английского языка. Понятие грамматической системы, подсистемы, уровня, грамматической категории, грамматической оппозиции, парадигмы. Морфема и слово как две единицы морфологии. Сложность и многоаспектность слова как причина отсутствия общепринятого универсального определения слова. Определение слова разными грамматическими школами. Три критерия выделения частей речи в традиционной грамматике: семантический, формальный, функциональный. Лексико-семантическое деление частей речи на знаменательные и служебные. Классификация частей речи Ф.Ф. Фортунатова, Г.Суита, О. Есперсена, Ч.Фриза, Г.С. Щура.</p> |
| 2. | Имя существительное. Категориальное значение предметности                      | <p>Существительное – слово предметной семантики. Существительное как главное назывное слово лексикона. Подклассы существительных. Категория числа. Оппозиционное замещение по категории числа. Синтаксическая роль подлежащего для существительного как главной номинативной единицы. Типы сочетаемости существительного. Проблема категории рода английского имени существительного. Отсутствие формального выражения рода. Семантический характер категории рода в английском языке. Категория числа существительного. Типичное и нетипичное морфологическое выражение оппозиции единственного и множественного числа. Singularia tantum и Pluralia tantum. Имена собирательные. Проблема категории падежа английских имен существительных. Спорность традиционного выделения двух падежей: общего и притяжательного (родительного). Критерии выделения падежей Г. Суитом, Дж.Кермом, Уайтхоллом, Д.С. Несфилдом, Г.Н. Воронцовой и др. Вопрос количества и значения артиклей в английском языке. Нулевой артикль. Два подхода к функционированию артикля.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Морфологические категории глагола.                                                                                                   | <p>Процесс развивающийся во времени как категориальное значение английского глагола. Центральная роль глагола благодаря выполнению им предикативной функции предложения. Разветвленная система грамматических категорий глагола. Семантические и лексико-грамматические принципы деления английского глагола на классы. Инфинитив, герундий и причастие как особые формы глагола. Смещение глагольных и именных признаков в неличных формах. Тесная связь категорий лица и числа, их неглагольная семантика как отражение в глаголе грамматических признаков подлежащего. Слабая представленность категории числа в английском глаголе. Категория времени как выражение отношения между временем действия и временем высказывания. Сущность категории вида. Лесическое значение глагола как принцип выделения категории вида Ю.С. Масловым. Существование оппозиции глагольных форм <i>to write – to have written</i>. Дискуссионный характер категории перфекта в английском глаголе. Основные свойства перфектных форм. Различия во взглядах на определение значения категории залога (И.П. Иванова, А.А. Холодович, Г. Суит, Б.И. Роговская и др.). Определение залога как указания отношения процесса к участникам ситуации, отраженной в предложении. Неоднородность значений разных наклонений. Определение категории наклонения академиком В.В. Виноградовым, И.П. Ивановой.</p> |
| 4. | Имя прилагательное. Слова категории состояния. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Модальные слова. Предлоги. Союзы. Междометия. | <p>Прилагательное – слово признаковой семантики. Деривационный потенциал английских прилагательных. Подклассы прилагательных: качественные и относительные, их семантические характеристики. Характерная сочетаемость прилагательных. Бедность морфологических признаков английских прилагательных. Проблема степеней сравнения качественных прилагательных: количество степеней сравнения; спорность существования аналитических степеней сравнения (статус слов <i>more и most</i>). Субстантивация английских прилагательных. Критерии субстантивации, полная и частичная субстантивация. Слова категории состояния в английском языке. Морфологические свойства слов категории состояния, отсутствие атрибутивной функции.</p> <p>Трудность определения категориального значения местоимения. Семантика и форма как принципы классификации местоимений. Падеж и число как лексические категории в английских местоимениях. Подклассы числительных: количественные и порядковые. Инвариантность числительных в английском языке. Атрибутивная функция как основная синтаксическая роль числительных. Субстантивация порядковых числительных: изменение их морфологических свойств в процессе перехода в класс существительных.</p>                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                           | <p>Подклассы наречий. Наречия знаменательные и местоименные. Наречия количественные. Наречия оценочные и уточнительные. Особенности деривации наречий в парадигме номинации. Категория сравнения наречий.</p> <p>Место местоимений в системе частей речи. Неоднородность местоимений, их синтактико-морфологические и семантические разряды. Парадигма и грамматические формы отдельных подклассов местоимений. Так называемые слова-заместители.</p> <p>Статус модальных слов в английском языке. Отличие модальных слов от наречий. Проблема значения и синтаксической функции предлогов. Вопрос семантики различных союзов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. | Синтаксис, его задачи и предмет исследования. Теория словосочетаний. Простое предложение. | <p>Современные разделы синтаксиса: синтаксис членов предложения (традиционный), функциональный синтаксис (Пражская школа лингвистики), Позиционный синтаксис (Н.Н.Матвеева, М.Я.Блох), синтаксис в генеративной грамматике (Н.Хомский, З.Харрис), Трансформативный синтаксис, коммуникативный синтаксис, прагматический синтаксис, семантический синтаксис, сверхфразовый синтаксис, синтаксис текста. Словосочетание как одна из основных единиц синтаксиса. Отсутствие коммуникативной направленности как один из признаков словосочетания. Сужение понятия словосочетания в работах Ф.Ф.Фортунатова, А.М.Пешковского, А.А.Шахматова. Широкая трактовка словосочетания в работах Л. Блумфилда. Эндоцентрические и экзоцентрические словосочетания. Теория трех рангов О.Есперсена. Теория словосочетаний В.В. Бурлаковой.</p> <p>Проблема определения предложения: отсутствие единообразия точек зрения: логическое определение предложения (Аристотель), психологическое (Британская энциклопедия), в структурной грамматике (Г.Суит). Основные категории предложения: предикативность и модальность. Коммуникативная классификация предложений. Структурная классификация: простое и сложное, сочинительное и подчинительное и т.п. Конституентный анализ предложения. Три группы членов предложения. Предикативная единица.</p> |
| 6. | Актуальное членение предложения. Сложное предложение.                                     | <p>Изучение предложения как готовой единицы речи в традиционной грамматике. Парадигматический подход к предложению как значимой языковой единице, существующей в форме модели для создания более сложных структур. Система оппозиций (трансформаций) предложений. Ядерное предложение. Средства выражения темы и ремы в английском языке.</p> <p>Определение сложного предложения. Полипредикативность как отличие сложного предложения от простого предложения. Два основных типа отношений между частями сложного предложения –</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | сочиненное (координация) и подчиненное (субординация). Структурные типы сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Союзный и бессоюзный способы соединения частей сложного предложения. Основные семантические отношения между частями сложносочиненного предложения. Типы придаточных предложений, изменение структуры главного предложения в зависимости от типа придаточного предложения. Выделение М.Блохом полусложносочиненных и полусложноподчиненных предложений. Понятие сверхфразового единства и его характеристика в английском языке. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи теоретической грамматики английского языка. Основные понятия.

Тема 2. Имя существительное. Категориальное значение предметности.

Тема 3. Морфологические категории глагола.

Тема 4. Имя прилагательное. Слова категории состояния. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Модальные слова. Предлоги. Союзы. Междометия.

Тема 5. Синтаксис, его задачи и предмет исследования. Теория словосочетаний. Простое предложение.

Тема 6. Актуальное членение предложения. Сложное предложение.

### **Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                                                      | Тема лабораторной работы                                                                                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Предмет и задачи теоретической грамматики английского языка. Основные понятия.                                                       | Оппозиция как основа грамматической категории. Виды оппозиций. Снятие оппозиции: нейтрализация, трансформация.                                       |
| 2.    | Имя существительное. Категориальное значение предметности.                                                                           | Грамматические категории имени существительного в английском языке.                                                                                  |
| 3.    | Морфологические категории глагола.                                                                                                   | Спорные вопросы грамматических категорий личного глагола.                                                                                            |
| 4.    | Морфологические категории глагола.                                                                                                   | Особенности неличных форм английского глагола (причастий, герундия, инфинитива)                                                                      |
| 5.    | Имя прилагательное. Слова категории состояния. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Модальные слова. Предлоги. Союзы. Междометия. | Степени сравнения прилагательных. Проблема слов категории состояния. Семантика наречий в английском языке. Проблема выделения служебных частей речи. |
| 6.    | Синтаксис, его задачи и предмет исследования.                                                                                        | Теория словосочетания в отечественной и зарубежной лингвистике                                                                                       |

|    |                                                                                                 |                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Теория словосочетаний.<br>Простое предложение.                                                  |                                                                                               |
| 7. | Синтаксис, его задачи и предмет исследования.<br>Теория словосочетаний.<br>Простое предложение. | Классификация предложений. Грамматические категории предложения: предикативность, модальность |
| 8. | Актуальное членение предложения. Сложное предложение.                                           | Сложное предложение как полипредикативная единица.                                            |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Прочитать и реферировать рекомендованную литературу;
2. Составить словарь грамматических терминов;
3. Сделать морфологический анализ частей речи;
4. Провести синтаксический анализ предложений;
5. Провести анализ морфологических категорий знаменательных и служебных частей речи;
6. Подготовиться к лабораторным занятиям;
7. Подготовить доклад по актуальным вопросам теоретической грамматики;
8. Выполнить практические задания по темам лабораторных занятий;
9. Подготовиться к модульным тестам;
10. Подготовиться к зачету по дисциплине.

#### **Примерная тематика рефератов и докладов для самостоятельных работ**

1. Социальная природа языка.
2. Определение понятия «языковой знак» от Ф. де Соссюра до наших дней.
3. Трансформационная генеративная грамматика
4. Датская школа глоссематики.
5. Дескриптивная лингвистика.
6. Пражская школа лингвистики.
7. Семантический синтаксис.
8. Прагматика предложения.
9. Парадигматический синтаксис.
10. Оппозиции в грамматике. Снятие оппозиций.
11. Морфема как основная структурная единица морфологического уровня языка.
12. Трудность определения слова.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации



преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Теоретическая грамматика английского языка: электронный сборник заданий / сост. М.Ю. Рябова – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481635>

2. Дмитриева, И.В. Теоретическая грамматика английского языка=Teory of English Grammar: учебное пособие / И.В. Дмитриева, Н.П. Петрашкевич. – Минск: РИПО, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487909>

3. Блох, М. Я. Теоретическая грамматика английского языка [Текст]: учеб. для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. / Марк Яковлевич ; М. Я. Блох. – Изд. 3-е ; испр. – М.: Высшая школа, 2000.

дополнительная литература:

1. Викулова, Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564>

2. Левицкий, Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – М.: ДиректМедиа, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501>

3. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков. – М.: Флинта: Наука, 2008. 50 экз.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: проектор, ноутбук, копировально-множительная техника

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Теоретическая грамматика» призвана способствовать формированию у студентов теоретически обоснованных и систематизированных знаний по основным разделам грамматики, обобщение основных сведений, усвоенных ими в курсе практической грамматики, и дополнение их в соответствии с новейшими исследованиями в лингвистике.

Студенты знакомятся с наиболее важными спорными вопросами грамматики в изложении разных языковедов, развитие способности к критическому сопоставлению различных точек зрения и научной аргументации, аналитическому языковому мышлению.

Студентам необходимо научиться применять знания, полученные в курсе теоретической грамматики в преподавании английского языка в ССО.

Курс развивает умения самостоятельно работать с научной информацией по грамматическим исследованиям в лингвистике.

Информационный материал извлекается студентами из рекомендованной научной литературы и лекций преподавателя. Материал, требующий самостоятельного осмысления и интерпретации, студенты обсуждают на лабораторных занятиях и рассматривают в рефератах по актуальным темам дисциплины.

Обязательным компонентом в образовательном процессе является составление студентами словаря лингвистических понятий.

Необходима постоянная самопроверка усвоения терминологического аппарата, степени освоения научной литературы, овладения знаниями.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в 10 семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса, теоретическими вопросами к зачету, практическими заданиями к зачету, темами докладов, тестами, темами курсовых работ.

### **Примерные вопросы для устного опроса по теоретической грамматике**

1. What categorial meaning does the adjective express?
2. List the semantic, morphological and syntactic features of the adjective.
3. What subclasses are adjectives traditionally divided into?
4. What principle of distinction was proposed by Prof. Blokh? What subclasses of adjectives are singled out according to this principle?
5. What does the problem of the category of state words consist in?
6. What does the category of adjectival comparison express? What is the linguistic status of less/least combinations and such constructions as 'a most beautiful girl'?
7. What is the categorial meaning of the adverb?
8. List the semantic, morphological and syntactic features of the adverb.
9. What classes of adverbs are traditionally singled out?

### **Примерные теоретические вопросы на зачет**

1. Distributional analysis of language units: contrastive, non-contrastive and complementary distribution. "Allo-emic" theory.
2. Functional parts of speech: criteria of their distinguishing.
3. Functional sentence perspective.
4. Grammatical meaning. Grammatical form. Grammatical category. Oppositional basis of the grammatical category.
5. Morphemic structure of the word. The definition of morpheme. Types of morphemes in English.
6. Structural classification of sentences. The notion of a predicative unit. Communicative types of sentence.
7. Syntagmatic and paradigmatic relations between the language units. Main types of syntagmas.
8. Syntax as a part of grammar. Two units of syntax.
9. The adjective: general characteristics. Degrees of comparison. The words of the category of state.

### **Примерные практические задания на зачет**

1. Analyze the structure of the following composite sentence. State the type of connector: *She was looking for a place where they might lunch, for Ashurst never looked for anything.*
2. Name the means of inflection: *Speak-spoke, table-tables, go-went, I-me, foot-feet, child-children, write-shall write, good-better-best, wife-wives, to send-to be sent, big-bigger-biggest.*
3. Characterize the sentences by their structure, communicative aim, the subject type: 1) *Don't go to the theatre to-night, Dorian.* 2) *Mrs. Bennet and her daughter then departed.* 3) *Why should you be surprised, my dear Eliza?*
4. Translate into English using the Passive Voice: 1) *Его нигде не видели в течение всей недели. Он болен?* 2) *Пожар начался ночью и пламя было видно издалека.* 3) *Когда я приехала в Москву, этот дом уже строился.*
5. Parse the sentences into constituents and state the means of their expression: 1) *Bernice sighed profoundly, but Marjorie was not through.* 2) *James took another chair by the table, and leaned his head on his hand.*

6. State the kind of the genitive case used in the following sentences: 1) *I remembered Mrs. Inglethorp's dying words.* 2) *Winston's greatest pleasure in life was in his work.* 3) *The brightness faded from James's visage.*

7. Define the properties of the following phrases and state the type of syntactic relations: 1) *Virginia stopped;* 2) *affected differently;* 3) *those boxes.*

8. Name the grammatical categories actualized in the following oppositions: *table – tables, men – men's, write – am writing, to break – to be broken, long – longer – longest.*

9. State the type of subordinate clauses in the following complex sentences: 1) *On sunny afternoons, Londoners picnic beneath the willows and feed the pond's resident pelicans, whose ancestors were a gift to Charles II from the Russian ambassador.* 2) *Since he had neglected to do it on first coming to the estate, their quitting his house might be looked on as the most suitable period for its accomplishment.*

### **Примерные темы докладов по теоретической грамматике**

1. Grammatical category. Grammatical meaning. Grammatical form.
2. Theory of oppositions. Types of oppositions. Oppositions in morphology.
3. Morpheme. Derivation morphemes and inflection morphemes.
4. Distributional analysis. Morphemic analysis. IC-analysis.
5. The classical approach to the parts of speech problem.
6. The functional approach to the parts of speech problem.
7. The distributional approach to the parts of speech problem.
8. The complex approach to the parts of speech problem.
9. General characteristics of the noun.

### **Примерные тесты по теоретической грамматике**

I. *Give the definitions of:*

- 1) the level of language;
- 2) the morpheme;
- 3) morph;
- 4) allomorph;
- 5) the paradigmatic and syntagmatic meanings;
- 6) the grammatical category;
- 7) the functional-semantic category.

II. *Analyze the sentences and point out the peculiarities of the grammatical structure of English*

*manifested in them:*

1. Teacher: Do you know who built the ark?

Student: No.

Teacher: Correct.

2. – Did you know that Job spoke when he was just a baby?

– Where does it say that?

– It says: “Job cursed the day he was born.”

3. They are going to get going at once.

4. She gave me a little nod and went out.

5. Don't trouble trouble until trouble troubles you.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

К.филол.н., доцент кафедры английского языка Н.Ж. Гумерова

#### **Эксперты:**

К.филол.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода Ю.Р. Юсупова

К.филол.н., доцент кафедры английского языка Р.Р. Тазетдинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.09.01 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
для направления подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

#### **1. Формирование профессиональной компетенции:**

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к базовой части профессионального цикла (модуль «История языка, мировой литературы и культуры»).

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Литература» и «Мировая художественная культура».

Дисциплина «История зарубежной литературы» изучается параллельно и в тесной связи с дисциплиной «Страноведение и лингвострановедение».

Знания, умения и навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин по выбору, как «Анализ художественного текста», «Английский язык в устной коммуникации».

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен

#### **знать:**

- основные факты и вехи литературного процесса западноевропейской стран
- основные теоретические и эстетические концепции западноевропейской литературы;
- представителей основных направлений европейской литературы и программные тексты
- иметь представление о целостной картине историко-литературного процесса с пониманием своеобразия каждого из культурных этапов;

#### **уметь:**

- учитывать социальную, национальную, религиозную специфику изучаемых стран для выстраивания адекватного межкультурного общения;
- формулировать собственную точку зрения на проблему и последовательно развивать аргументацию в ее защиту;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе с учетом возраста учащихся, имеющихся у них знаний, характера задачи и т.д

#### **владеть:**

- навыками восприятия лекционного материала, предполагающим его дальнейшее углубление в процессе самостоятельной работы и на практических занятиях;
- навыками чтения и конспектирования необходимой литературы, сформировать индивидуальное отношение к тексту;
- навыками филологического анализа художественного текста;
- культурой мышления, устной и письменной речи.

### **5. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ИЗЛ Средних веков и эпохи Возрождения | ДЕ 1 Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения. Понятие «Средневековье». Традиционное общество. Литература зрелого средневековья. Предвозрождение в Италии. Эпоха Возрождения. Периодизация. Ренессансный стиль и его особенности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. | ИЗЛ XVII–XVIII веков                  | ДЕ 2 Литература XVII–XVIII в. XVII век как самостоятельный этап в развитии западноевропейских литератур. Барокко и классицизм как основные стили эпохи. Барокко, его социально-исторические корни, мировоззренческая основа и соотношение с Ренессансом. Эстетика классицизма. Эпоха Просвещения: основные этапы просветительского движения и художественные направления эпохи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | ИЗЛ XIX века                          | ДЕ 3 ИЗЛ XIX в.<br>Художественная система романтизма, романтизм как литературное направление. Исторические, философские и политические истоки романтизма начала XIX века. Возникновение термина. Периодизация. Романтизм и предромантизм. Связь с Просвещением и отталкивание от него; ренессансные черты в романтизме; роль Средних веков в системе идей и форм романтизма; отказ от нормативности классицизма. Субъективное начало в романтизме. Концепция личности, любви и природы. Своеобразие историзма романтиков. Основные жанры романтизма. Романтизм в Германии, Англии, Франции, США. Представители.<br>Реализм XIX в. Реалистический хронотоп. Концепции личности у реалистов. Бинарные черты в психологизме реалистов. Основные представители.<br>Реализм во Франции 1830-1840-х гг.<br>Время появления. Ф. Стендаль. Философия, этика и эстетика «Красное и черное» как реалистический социально-психологический роман. О. де Бальзак. Философские, исторические, естественно-научные и экономические основы эстетики Бальзака. Предисловие к «Человеческой комедии» как «фундамент» творчества писателя. Роль Бальзака в формировании французского реализма и натурализма<br>Социальные конфликты в Англии первой половины XIX века. Истоки английского реализма XIX века. Основные |



|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             | представители и основные жанры, роль романа воспитания, герои английских реалистов. Эволюция реализма на протяжении первой половины и середины XIX века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. | ИЗЛ конца XIX-нач.XX веков. | Рубеж XIX—XX вв. – новый этап в развитии западноевропейской и американской литератур. Переходность как отличительная черта культуры рубежа XIX-XX вв. Кризис западноевропейской культуры на рубеже XIX-XX вв. Особенности литературного процесса на рубеже XIX-XX вв. Основные литературные направления (натурализм, символизм, неоромантизм, эстетизм, реализм). Декаданс и модернизм (прерафаэлиты, У. Пейтер, Дж. Рёскин, О. Уайльд, Дж. Конрад, Р.Л.Стивенсон, Г. Уэллс). Философские основы декаданса и модернизма (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон, З. Фрейд). Роман Ж.-К. Гюисманса «Наоборот» – «библия» европейского декаданса. Статус русской литературы в общеевропейском литературном процессе рубежа XIX-XX вв.                                                                         |
| 5. | ИЗЛ XX века                 | ДЕ 5 ИЗЛ XX в. Литературный процесс XX века – эпохи НТР, мировых войн, народно-освободительных движений. Меняющаяся картина мира и становление нового художественного мышления. Литература как эстетический феномен в контексте культуры и цивилизации XX в. Авангардистские течения – стремление к обновлению литературы и предыстория модернизма. Сюрреализм, футуризм, экспрессионизм. Модернизм как реакция на кризис позитивистского миропонимания и как новый тип творческого мышления. Модернистские концепции построения универсума и представлений о человеке. Мифологизм, «поток сознания», акцентирование субъективности восприятия, особенности претворения пространственно-временных категорий в творчестве модернистов. Периодизация: литература 1910-1945 гг. и литература 1946 -2000 гг. |

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | № раздела дисциплины                      | Наименование лабораторных работ                                         |
|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 1ДЕ ИЗЛ Средних веков и эпохи Возрождения | Анализ поэмы «Беовульф»                                                 |
| 2     | 1ДЕ ИЗЛ Средних веков и эпохи Возрождения | Анализ: пьесы У. Шекспир «Буря»                                         |
| 3     | 2ДЕ ИЗЛ XVII–XVIII веков                  | Анализ: Донн Дж. «Прощание...»                                          |
| 4     | 3ДЕ ИЗЛ XIX в.                            | Анализ романа Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»                        |
| 5     | 3ДЕ ИЗЛ XIX в.                            | Анализ: новелла Э.Т.А. Гофмана                                          |
| 6     | 3ДЕ ИЗЛ XIX в.                            | Анализ: Ч. Диккенс «Тайна Эдвина Друда»                                 |
| 7     | 4ДЕ ИЗЛ рубежа XIX-XX в.                  | Анализ: Символизм А.Рембо «Пьяный корабль», «Гласные»                   |
| 8     | 4ДЕ ИЗЛ рубежа XIX-XX в.                  | Анализ: Неоромантизм «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда» |
| 9     | 4ДЕ ИЗЛ рубежа XIX-XX в.                  | Анализ: Натурализм Э. Золя «Творчество»                                 |
| 10    | 5ДЕ ИЗЛ XXв.                              | Анализ: Модернизм Ф. Кафка «Превращение»                                |

|           |              |                                                                                                                                          |
|-----------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11</b> | 5ДЕ ИЗЛ XXв. | Анализ: Литература экзистенциализма (А. Камю «Посторонний»)                                                                              |
| <b>12</b> | 5ДЕ ИЗЛ XXв. | Анализ: роман-притча У. Голдинга «Повелитель мух»                                                                                        |
| <b>13</b> | 5ДЕ ИЗЛ XXв. | Анализ: Концепция космоса и культуры в новеллистике Х.Л.Борхеса («Вавилонская библиотека», «Сад расходящихся тропок», «Роза Парацельса») |
| <b>14</b> | 5ДЕ ИЗЛ XXв. | Постмодернизм                                                                                                                            |

## **Тематика лабораторных занятий:**

*6 семестр*

Занятие 1 (2 часа)

Тема: Англосаксонский эпос «Беовульф»

Вопросы для обсуждения

I. Становление и развитие английской литературы в период раннего средневековья.

II. Поэтика поэмы «Беовульф»:

1. соединение элементов сказки и героического эпоса в поэме

2. соединение черт язычества и христианства

3. композиционное единство поэмы:

а) пространство эпоса, его двучленность, противопоставление героического мира миру чудовищ

б) модель героического пиршества как ритуального действия, утверждающего незыблемость мира

в) три битвы Беовульфа, троекратность и усложнение испытаний

г) мотив золота в поэме

д) смысл многократных повторов уже известного в поэме; сюжетные отступления и их роль в повествовании

4. Художественные особенности языка и стиля поэмы.

Занятие 2 (2 часа)

Тема: Анализ позднего творчества У. Шекспир: «Буря»

Вопросы для обсуждения

1. Своеобразие поздних пьес Шекспира

2. Композиция и система образов пьесы «Буря»

3. Аллегория корабля-государства и её значение в пьесе

4. Мифологема острова в пьесе и взаимоотношения Просперо со стихийными духами (Просперо и Ариэль; Просперо и Калибан)

5. Значение финала; мифологема книги и символический отказ от магического знания.

Занятие 3 (2 часа):

Тема: Творчество Дж. Донна и эстетика барокко: поэты-метафизики

31. Эстетика барокко: метафора и эмблема как базовые принципы

32. Метафора и её функция в поэзии Дж. Донна («Расставание, запрещающее грусть»)

33. Основные темы и мотивы поэзии Дж. Донна

34. Переводы Дж. Донна на русский язык. Дж. Донн и И. Бродский, Г. Кружков и др.

Занятие 4 (2 часа)

Тема: Роман Дж.Свифта «Путешествия Гулливера»: проблема жанра

Вопросы для обсуждения

107. Общая характеристика особенностей эпохи Просвещения в Европе и Англии.

108. Особое место Дж. Свифта в английской литературе XVIII века.

109. Роман «Путешествия Гулливера» как роман-пародия, роман-путешествие, сатирический и философский роман

110. Вопросы культуры, науки, религии, семьи, воспитания в романе

111. Образ Гулливера, его эволюция на протяжении романа

112. Стилистические приёмы в романе Дж. Свифта: метафора, гротеск, символ..

Занятие 5 (2 часа)

Тема: Романтическая новелла Э.Т.А. Гофмана «Песочный человек»

Вопросы для обсуждения

1. Творчество Э.Т.А. Гофмана: основные темы, жанры, поэтика.
2. Герой-энтузиаст Гофмана и герой раннего немецкого романтизма: контрасты и параллели.
3. Поэтика тайны в новелле Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок».
4. Мотив двойничества в творчестве Гофмана и в эстетике романтизма.
5. Пародирование поверхностной романтической культуры («Песочный человек», «Золотой горшок», «Крошка Цахес», «Житейские воззрения кота Мура»).
6. Трагическая судьба художника: Крейсleriана.
7. Фантастическое и гротескное в прозе Гофмана.

Занятие 6 (2 час).

Тема: Социально-психологический роман Ч. Диккенса «Тайна Эдвина Друда»

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические принципы Ч.Диккенса
2. Викторианская культура и мифология «большого города» Ч. Диккенса
3. Фабула «карьера молодого человека» в романе «Тайна Эдвина Друда»
4. Система образов романа и мотив тайны.
5. Образ Пипа: условность героя, связь с литературной традицией.
6. Изображение преступного мира в романе.

*7 семестр*

Занятие 7 (2 часа)

Тема: Поэзия французского символизма: А.Рембо сонет «Гласные» и «Пьяный корабль»

Вопросы для обсуждения:

1. Сонет в европейской поэзии. Традиция сонета во французской литературе
2. Сонет «Гласные» как программный текст французского символизма: система мотивов; символы и/или метафоры.
3. Литературный эксперимент А. Рембо «Пьяный корабль»
4. А. Рембо и проблема поэтического языка
5. Французский символизм в русских переводах: переводы сонета «Гласные» М. Кудинова, Н. Гумилева, В. Миклушевца.

Занятие 8 (2 часа)

Тема: Неоромантизм в европейской литературе рубежа XIX-XX веков: Дж. Конрад, Р.Л. Стивенсон

Вопросы для обсуждения:

1. Неоромантизм в литературе рубежа веков. Эстетика неоромантизма, его национальные варианты.
2. Героическая концепция мира и человека в неоромантизме («Сирано де Бержерак» Э. де Ростана, «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда» Р.Л. Стивенсона, «Сердце тьмы» Дж. Конрада).
3. Анализ одного из произведений (сюжет, композиция, конфликт между эстетизмом и философией жизни, неоромантический индивидуализм, функция повествователя (Конрад, Стивенсон)).

Занятие 9 (2 часа)

Тема: Натурализм. Роман Э. Золя «Творчество»

Вопросы для обсуждения:

1. Натурализм в литературе к. XIX – нач. XX в. Эстетика натурализма. Цикл романов Э. Золя «Ругон-Маккары».
2. Место романа «Творчество» в структуре цикла «Ругон-Маккары». Прототипы К. Лантье и тема нового искусства в романе.
3. Натуралистическая телесность и социальный биологизм в романе.
4. Тема «гений и толпа» и своеобразие её решения в романе Золя.

Занятие 10 (2 часа)

Тема: Художественный мир Ф.Кафки.

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество Ф.Кафки. Абсурдный мир в творчестве Ф. Кафки.
2. Тема отчуждения личности в новелле Ф.Кафки «Превращение»: пространство, время, состояние мира, отношение мира к человеку, ключевые образы и их семантика.
3. . «Превращение»: идея отчуждения личности и принципы создания образа
4. Грегора Замзы:
  - а) метаморфозы в мифологии и фольклоре;
  - б) отличие ситуации «Превращения»;
  - в) пространство и время в повести «Превращение»;
5. Концепция человека в новелле «Превращение». Что принципиально нового во взглядах Кафки на человека? Какими средствами создается образ Грегора Замзы? Можно ли говорить о характере в новеллистике Ф.Кафки?
6. Каким образом выражается авторская позиция в произведении? Вспомните приемы передачи авторского «я» в художественном тексте.
7. Стилистические особенности прозы Кафки: способы воссоздания обыденности абсурда.

Занятие 11 (2 часа)

Тема: «Посторонний» А.Камю как экзистенциальный роман.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Концепция абсурда в философии экзистенциализма. Ж.П.Сартр о романе «Посторонний» А.Камю.
- 2) Композиция романа. Соотношение сюжета и фабулы в романе. Образ Мерсо в первой и второй частях.
- 3) Ключевые метафоры в романе «Посторонний»: посторонний, суд, приглашение на казнь.
- 4) Мерсо-герой и Мерсо-рассказчик; функция повествователя в романе. Проблема авторской «точки зрения».
- 5) Стилистая манера «Постороннего».

Занятие 12 (2 часа)

Тема: Философский роман XX века: У. Голдинг «Повелитель мух»

Вопросы для обсуждения:

1. Экзистенциальные мотивы в творчестве У. Голдинга.
2. Проблематика романа «Повелитель мух».
3. Проблема человек и цивилизация: конфликт социального и бессознательного в человеке.
4. Символический план романа и способы его реализации. Символы маски, «повелителя мух», рога и их функции в романе.

5. «Повелитель мух» как роман-притча. Особенности жанра притчи, соотношение романного и притчевого начал в произведении.
6. Система образов (Ральф, Джек, Хрюша, Саймон и др.)
7. Значение финала

#### Занятие 13 (2 часа)

Тема: Концепция космоса и культуры в новеллистике Х.Л.Борхеса («Вавилонская библиотека», «Сад расходящихся тропок», «Роза Парацельса»)

##### Вопросы для обсуждения:

1. Концепция философии и культуры в творчестве Х.Л.Борхеса.
2. Значение заглавия новеллы «Вавилонская библиотека». Характер аллюзий.
3. Философская проблематика новеллы: бытие и культура; философия и литература; вымысел и реальность; рациональное и иррациональное и др.
4. Метафора в творчестве Л.Х.Борхеса. Какие ассоциативные смысловые планы включает в себя соединение слов-образов «Вавилонская» и «библиотека».
5. Устройство Библиотеки: принципы «игры», «классификации», «лабиринта» в тексте новеллы.
6. Мотивы книги, лабиринта и зеркала в новелле. Как соотносятся мотивы между собой.
7. Интертекстуальность («текст в тексте» и взаимодействие текстов) в новелле Х.Л.Борхеса.

#### Занятие 14 (2 часа)

Тема: Постмодернизм: Анализ романа М. Каннингама «Часы»

##### Вопросы для обсуждения:

1. Особенности композиционной организации романа.
2. Роман «Миссис Дэллоуэй» Вирджинии Вульф как структурообразующий лейтмотив.
3. Сюжетные линии В. Вулф, миссис Браун, миссис Дэллоуэй и принцип их соотнесения в структуре романа.
4. Эпический смысл романа. Концепция времени в романе.
5. Проблема творчества и варианты её решения в романе «Часы».
6. Заглавие как способ актуализации идеи в романе.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов**

#### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

##### **а) перечень примерных контрольных вопросов**

##### **ДЕ1 ИЗЛ СРЕДНИЕ ВЕКА И ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ**

1. Эпоха средневековья. Характеристика эпохи и литературы
2. Христианская литература. Блаженный Августин. Пьер Абеляр
3. Средневековый эпос. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде») на выбор.
4. Рыцарская культура и куртуазная поэзия
5. Рыцарская культура и куртуазный роман
6. Городская литература и театр.
7. Проторенессанс. Основные представители и характеристика их творчества.
8. Характеристика эпохи Возрождения. Особенности мировоззрения и культуры. Развитие науки.

9. Возрождение в Италии. Творчество Петрарки
10. Возрождение в Италии. Творчество Дж. Боккаччо
11. Возрождение во Франции. Ф. Рабле
12. Северное Возрождение. Основные представители
13. Возрождение в Англии. Творчество К. Марло
14. Биография Шекспира. Его поэзия
15. Периодизация творчества Шекспира. Характеристика и основные произведения.
16. Исторические хроники Шекспира
17. Трагедии Шекспира
18. Комедии Шекспира
19. Возрождение в Испании. Творчество и биография Сервантеса.

#### **ДЕ2 ИЗЛ XVII-XVIII века**

1. XVII век в мировом литературном развитии.
2. Барокко (общая характеристика направления, стиля).
3. Классицизм (общая характеристика направления, стиля).
4. Испанская литература XVII века.
5. Лопе де Вега и испанская национальная драма. «Фуэнте Овехуна» Лопе де Веги (анализ произведения).
6. Школа Лопе де Веги. Тирсо де Молина.
7. Творчество Кальдерона. «Жизнь есть сон» Кальдерона (анализ произведения).
8. Французская литература XVII века.
9. Творчество Корнеля. Трагедия «Сид» (анализ произведения).
10. Творчество Расина. Одна из трагедий Расина (анализ произведения).
11. Роль Мольера в преобразовании жанра комедии.
12. «Тартюф» Мольера (анализ произведения).
13. «Дон Жуан» Мольера (анализ произведения).
14. «Мещанин во дворянстве» Мольера (анализ произведения).
15. Английская литература XVII века.
16. «Потерянный рай» Мильтона (общая характеристика произведения).
17. Литература эпохи Просвещения в контексте европейской культуры XVIII века.
18. Просвещение в Англии (общая характеристика).
19. Творчество Дефо. «Робинзон Крузо» Дефо (анализ 1 тома).
20. Творчество Свифта. «Путешествия Гулливера» (анализ произведения).
21. Просвещение во Франции (общая характеристика).
22. Творчество Вольтера. «Кандид» Вольтера (анализ произведения).
23. Творчество Дидро. Анализ одного из произведений Дидро.
24. Творчество Руссо. «Исповедь» Руссо (общая характеристика произведения).
25. Просвещение в Германии (общая характеристика).
26. Литература «Бури и натиска».
27. Творчество Гете периода «бури и натиска». «Страдания юного Вертера» Гете (анализ произведения).
28. «Фауст» Гете (анализ произведения).
29. Творчество Шиллера. Анализ одного из произведений Шиллера.

#### **ДЕ3 ИЗЛ XIX в.**

1. Романтизм как художественная система. Романтический герой, сюжет и принципы композиции. Представители европейского романтизма.
2. Периодизация английского романтизма. «Озерная школа»: Вордсворт, Кольридж, Саути.
3. «Поэма о старом моряке» С. Кольриджа: композиция, символика, герой. Реализация принципа двоемирия в поэме Кольриджа.
4. Исторический роман В. Скотта (анализ одного из романов).

5. Творчество Дж. Байрона. «Восточные поэмы»: сюжет, романтический герой, стиль. Понятие «байронизм».
  6. Романтические мотивы и образы в одах Дж. Китса «К соловью» и «Греческой вазе». Тема искусства и антитеза искусство ↔ действительность в стихотворениях Китса (на примере одного из произведений).
  7. Немецкий романтизм: периодизация. Теория романтизма в творчестве А. и Ф. Шлегелей. Философия и эстетика немецкого романтизма.
  8. Ранний немецкий романтизм: йенская школа. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген».
  9. Гейдельбергский романтизм (К.Брентано, И. фон Арним, бр.Гримм).
  10. Драматургия Г. фон Клейста.
  11. Литературная сказка в творчестве немецких романтиков. Её отличие от фольклорной сказки: своеобразие героя и основные романтические мотивы («Белокурый Экберт» Л. Тика, «Золотой горшок», «Крошка Цахес» Э.Т.А. Гофмана).
  12. Роман Э.Т.А.Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра»: особенности композиции, проблематика, система образов.
  13. Своеобразие романтизма во Франции. Школы французского романтизма и их представители. Основные события французского романтизма (тексты, постановки, программные выступления).
  14. Творчество В. Гюго (основные этапы, произведения, темы).
  15. Своеобразие американского романтизма: Э.По, Ф.Купер.
  16. «Рип ван Винкль» В. Ирвинга как программный текст раннего американского романтизма. Преломление европейской традиции и «местный колорит» (герой, мотивы, сюжет, принципа двоемирия и его реализация в новелле). Осмысление американского опыта в новелле.
  17. Реализм как художественная система: реалистический герой, сюжет и система жанров. Происхождение термина.
  18. Французский реализм 30-40-х годов 19 века. Творчество Ф. Стендаля: своеобразие психологизма, образ Ж. Сореля («Красное и черное»).
  19. «Человеческая комедия» О. де Бальзака: план, композиция, проблематика. Анализ одного из произведений.
  20. Связи английского реализма с романтизмом (на примере одного из произведений).
  21. Периодизация творчества Ч. Диккенса (анализ одного из романов).
  22. Эстетика Г. Флобера. Композиция и система образов романа Г. Флобера «Госпожа Бовари».
  23. Эстетизм в европейской культуре XIX века. Значение термина. Концепция «искусства для искусства» и её теоретики (В. Кузен, Т. Готье, Э. По, Ш. Бодлер). Назовите представителей и произведения.
  24. Своеобразие проблематики и эстетики группы «Парнас» (Т. Готье, Л. де Лиль, Ж.-М. Эредиа). Основные мотивы сборника «Эмали и Камеи» Т. Готье.
  25. «Цветы зла» Ш. Бодлера: композиция, смысл названия, система мотивов.
  26. Традиционные романтические мотивы и их соединение с темой современного города в цикле стихотворений в прозе «Парижский сплин». В чём особенность решения этой темы у Бодлера?
  27. Творчество Г. Гейне. Анализ поэмы «Германия. Зимняя сказка»
- ДЕ 4 и ДЕ 5 ИЗЛ рубежа XIX-XX веков и XX век**
1. Своеобразие западноевропейской литературы конца 19-нач. 20 веков: реализм, натурализм, символизм, неоромантизм как основные художественные направления.
  2. Реализм рубежа 19-20 веков. Социально-психологическая линия реализма: Г. де Мопассан, Т. Гарди, Дж. Голсуорси, Т. Драйзер.



3. Творчество Т. Гарди. Поэтика и проблематика романа «Тэсс из рода д'Эрбервиллей»
4. Натурализм: эстетические принципы. Теория натурализма Э. Золя. Цикл романов «Ругон-Маккары».
5. Анализ романа «Творчество» Э. Золя: тема «нового искусства», конфликт художника и общества, мотив «дурной крови», место романа в цикле «Ругон-Маккары».
6. Символизм: эстетические принципы. Теория символа. Французский символизм: П.Верлен, А.Рембо, С. Малларме.
7. Английский эстетизм рубежа 19-20 веков: творчество О.Уайльда. Анализ романа «Портрет Дориана Грея».
8. Английский неоромантизм: Р.Л.Стивенсон, Дж.Конрад, Р.Киплинг. Своеобразие героя, проблематики и литературной техники.
9. Поэтика и проблематика романа «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона.
10. Творчество Г. Ибсена: периодизация. Анализ драматической поэмы «Пер Гюнт»: образ главного героя, мифопоэтические и романтические мотивы в поэме, пародия на романтизм.
11. «Новая драма» Г.Ибсена: периодизация творчества. Анализ драмы «Кукольный дом»: композиция, конфликт, образ Норы, значение финала.
12. Театр символизма М. Метерлинка: «Слепые», «Синяя птица» (анализ одной из пьес).
13. Немецкая литература на рубеже 19-20 веков. Творчество Т. и Г. Маннов.
14. Тема искусства в новеллах Т. Манна «Тонио Крёгер», «Смерть в Венеции» (анализ одной из новелл).
15. Американская литература на рубеже 19-20 веков. Своеобразие творческой манеры Т. Драйзера («Сестра Керри», «Американская трагедия»).
16. Модернизм как художественная система. Философские основы модернизма, основные течения. Представители модернизма 20-30-х годов.
17. Импрессионизм в живописи и литературе. Анализ рассказа В. Вулф «Королевский сад».
18. Английский модернизм 20-30-х гг.( Дж.Джойс, В.Вулф, Д.Г. Лоуренс). Модернистское мифотворчество. «Поток сознания» как основной повествовательный прием.
19. Роман Дж. Джойса «Улисс»: композиция, мифологическая основа, техника «потока сознания».
20. Значение Ф. Кафки в развитии литературы модернизма. Концепция мира и человека в произведениях Ф. Кафки («Превращение», «Процесс»).
21. Теория «эпического театра» и драматургия Б.Брехта. Поэтика и проблематика пьесы-хроники «Мамаша Кураж и её дети».
22. Художественное новаторство М. Пруста в романе «В поисках утраченного времени». Философия А. Бергсона и творческая манера автора. Поэтика ассоциативного письма.
23. Сюрреализм во французской литературе 20-30 гг. Философия бессознательного (А.Бергсон, З.Фрейд). Манифесты сюрреалистов. Понятие «автоматического письма».
24. Жанр антиутопии в литературе XX века (О.Хаксли «О, дивный новый мир», Дж.Оруэл «1984»).
25. Литература «потерянного поколения» (Р. Олдингтон, Э.М.Ремарк, Э.Хемингуэй, Ф.С.Фицджеральд).
26. Творчество Э. Хемингуэя. Концепция мира и человека в ранних рассказах и романе «Прощай, оружие!». Принцип «айсберга».
27. Творчество У. Фолкнера и миф американского Юга. Роман «Шум и ярость» как роман «потока сознания».

28. Французский экзистенциализм 40-50-х гг. Философия и эстетические принципы Ж.П.Сартра («Тошнота», «Стена», «Мухи»).

29. Творчество А. Камю. Анализ романа «Посторонний». Мерсо как экзистенциальный герой

30. Французский антироман (А. Роб Грийе, Н. Саррот).

31. Французская антидрама (Э.Ионеско, С.Беккет). Поэтика и проблематика пьесы «В ожидании Годо» С. Беккета.

32. Постмодернизм в современной литературе. Понятия и термины постмодернистской эстетики (Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делёз, Р. Барт, У. Эко).

33. Новый латиноамериканский роман. Своеобразие поэтики романа Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».

34. Контркультура в творчестве Дж.Селинджера («Над пропастью во ржи»). Образ героя и образ рассказчика.

35. «Повелитель мух» У. Голдинга как роман-притча. Символы и аллегории в романе.

36. Немецкая литература второй половины XX века (Г.Грасс, Г.Бёлль, П.Зюскинд).

37. Современный французский роман: Ж.-Ф. Леклезю, М. Уэльбек, Ф. Бегбедер (анализ одного произведения на выбор).

4. Современный английский роман: П. Акройд, Дж. Барнс (анализ одного произведения на выбор).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

##### ***а) основная литература***

1. Зарубежная литература XIX века: уч. пособие для студентов высш. проф. образования / Под ред. Н.А. Соловьевой. – М., 2013.

2. История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н.А. Соловьевой: Учебник. – М., 2010.

3. Кабанова И.В. Зарубежная литература XX века. – М.: Изд-во «Флинта», 2009. <http://e.lanbook.com>.

4. Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум, учебное пособие. – М.: Изд-во «Флинта», 2010. <http://e.lanbook.com>

*б) дополнительная литература*

1. Аникин Г.В., Михальская Н.П., История английской литературы. – М., 2007.
2. История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2012
3. История всемирной литературы: В 9-ти т. – М., 1993.
4. История зарубежной литературы средних веков: Хрестоматия / Сост. Б.И.Пуришев. – М., 2003.
5. Краткая литературная энциклопедия. – М., 1962-1978. – Т. 1—9.
6. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
7. Михайлов А.Д. История легенды о Тристане и Изольде // Легенда о Тристане и Изольде. – М., 1976.
8. Аллен У. Традиция и мечта. – М., 1970.
9. Жантеева Д. Английский роман XX века, 1918—1939 . – М., 1965.
10. Жантеева Д. Джеймс Джойс (1882-1941). – М., 1967.
11. Зверев А. Когда пробьет последний час природы: Антиутопия XX века // Вопросы литературы. – 1989. – № 1.
12. Зверев А. Дворец на острие иглы. – М., 1989.
13. Зарубежная литература XX века / Ред. Л.Г. Андреев. – М., 2004.
14. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. – М., 1987.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

*г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы* (ФЭБ, Параллельный корпус переводов НКРЯ, The English Literary Canon, Gallica )

*д) словари*

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата –

джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основным стержнем изучения дисциплины является органичное соединение науки и практики. Процесс обучения должен строиться на объективных научных и теоретических данных.

Необходимое знание основных этапов историко-литературного процесса предусматривает последовательное разделение дисциплины на частные программы: зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения, зарубежная литература XII-XVIII веков и др.

При разработке курса лекций рекомендуется использовать указанную литературу.

Часть занятий проводится в интерактивной форме 24 ч.(20%). Это практические занятия по темам.

Используются такие формы работы, как доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение видеофильмов, «мозговой штурм», применять проектные методики.

Изучение литературы основывается на принципах доступности, постепенности, последовательности, интереса, профессионально-педагогической целесообразности.

Предлагаемая научно-методическая литература изучается на протяжении всех лет обучения. Предполагается обязательное посещение занятий и участие студентов в следующих видах работы:

4) работа с обязательной и дополнительной литературой, рекомендованной по курсу, и подготовка сообщений для представления на занятиях;

5) анализ различных видов текстов хроникального, художественного, научного и публицистического стилей с целью обогащения страноведческими сведениями и терминологией, связанной с тематическим содержанием курса; особое внимание уделяется при этом лингвострановедческим реалиям, которые студенты должны уметь объяснять и в дальнейшем использовать в речи;

6) просмотр и обсуждение видеофильмов;

7) выполнение контрольно-тестовых заданий.

8) На семинаре студент должен продемонстрировать конспекты научно-критической литературы, рекомендованной в плане семинара, **терминологический словарь**, включающий краткие определения основных терминов (литературное направление, романтизм, лиро-эпическая поэма, байронизм, байронический герой, принцип двоемирия, контраст, художественная деталь, романтический пейзаж, романтический портрет, композиция, фрагмент, модернизм, постмодернизм, интеллектуальный роман XX века, стилизация, пастиш, исторический роман, аллюзия, цитата, реминисценция, пародия, концепция «смерти автора» (Р. Барт), интертекст, интертекстуальность, антидрама («театр абсурда»), зеркальная композиция, принцип множественности точек зрения, интерпретация, реконструкция, деконструкция и др.)

9) Чтение и анализ художественных произведений из списка рекомендованной литературы проверяется в рамках тестирования, собеседования, а также наличием читательского дневника.

10) **Читательский дневник** должен содержать следующие разделы: 1.) автор; 2.) Название произведения и год выхода; 3.) время и место действия; 4.) основные персонажи; 5.) фабула с указанием отдельных эпизодов и деталей; 6.) примеры, необходимые для аргументации ответов на семинаре.

11) Лекции и практические занятия должны дополняться обязательной самостоятельной работой студентов, включающей прочное усвоение материала лекций, подготовку к практическим занятиям, чтение и конспектирование рекомендованной

литературы, подбор литературных примеров из художественных текстов. Темы, которые с достаточной полнотой изложены в рекомендованной литературе, студенты по указанию преподавателя должны изучить самостоятельно. Каждый студент должен выступить на семинарском занятии с докладом и презентацией и участвовать в дискуссии.

По результатам обучения и степени участия в занятиях студенты получают зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

- индивидуальный опрос на занятиях
- тестирование в компьютерном формате

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные работы, письменный анализ художественного текста) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Дисциплина завершается **зачетом**, на котором проверяются:

0. знания теоретического материала (знания об истории литературного процесса, полученные в процессе изучения курса; основные понятия, концепции, подходы);

1. умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний; анализировать прочитанный текст и обобщать полученную информацию, делать выводы на основе изученного;

2. навыки работы с научной литературой, использования исторических реалий для характеристики общественного развития стран изучаемых языков на различных этапах становления и развития государства.

#### **Примерные вопросы к зачёту:**

1. Своеобразие западноевропейской литературы конца 19-нач. 20 веков: реализм, натурализм, символизм, неоромантизм как основные художественные направления.
2. Реализм рубежа 19-20 веков. Социально-психологическая линия реализма: Г. де Мопассан, Т. Гарди, Дж. Голсуорси, Т. Драйзер.
3. Натурализм: эстетические принципы. Теория натурализма Э. Золя. Цикл романов «Ругон-Маккары». Анализ романа «Творчество» Э. Золя: тема «нового искусства», конфликт художника и общества, мотив «дурной крови», место романа в цикле «Ругон-Маккары».
4. Символизм: эстетические принципы. Теория символа. Французский символизм: П.Верлен, А.Рембо, С. Малларме.
5. Английский эстетизм рубежа 19-20 веков: творчество О.Уайльда. Анализ романа «Портрет Дориана Грея».
6. Английский неоромантизм: Р.Л.Стивенсон, Дж.Конрад, Р.Киплинг. Своеобразие героя, проблематики и литературной техники. Поэтика и проблематика романа «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона.
7. Творчество Г. Ибсена: периодизация. Анализ драматической поэмы «Пер Гюнт»: образ главного героя, мифопоэтические и романтические мотивы в поэме, пародия

- на романтизм. «Новая драма» Г.Ибсена: периодизация творчества. Анализ драмы «Кукольный дом»: композиция, конфликт, образ Норы, значение финала.
8. Театр символизма М. Метерлинка: «Слепые», «Синяя птица» (анализ одной из пьес).
  9. Немецкая литература на рубеже 19-20 веков. Творчество Т. и Г. Маннов. Тема искусства в новеллах Т. Манна «Тонио Крёгер», «Смерть в Венеции» (анализ одной из новелл).
  10. Американская литература на рубеже 19-20 веков. Своеобразие творческой манеры Т. Драйзера («Сестра Керри», «Американская трагедия»).
  11. Модернизм как художественная система. Философские основы модернизма, основные течения. Представители модернизма 20-30-х годов.
  12. Английский модернизм 20-30-х гг. (Дж.Джойс, В.Вулф, Д.Г. Лоуренс). Модернистское мифотворчество. «Поток сознания» как основной повествовательный прием.
  13. Роман Дж. Джойса «Улисс»: композиция, мифологическая основа, техника «потока сознания».
  14. Значение Ф. Кафки в развитии литературы модернизма. Концепция мира и человека в произведениях Ф. Кафки («Превращение», «Процесс»).
  15. Художественное новаторство М. Пруста в романе «В поисках утраченного времени». Философия А. Бергсона и творческая манера автора. Поэтика ассоциативного письма.
  16. Сюрреализм во французской литературе 20-30 гг. Философия бессознательного (А.Бергсон, З.Фрейд). Манифесты сюрреалистов. Понятие «автоматического письма».
  17. Жанр антиутопии в литературе XX века (О.Хаксли «О, дивный новый мир», Дж.Оруэл «1984»).
  18. Литература «потерянного поколения» (Р. Олдингтон, Э.М.Ремарк, Э.Хемингуэй, Ф.С.Фицджеральд).
  19. Творчество Э. Хемингуэя. Концепция мира и человека в ранних рассказах и романе «Прощай, оружие!». Принцип «айсберга».
  20. Творчество У. Фолкнера и миф американского Юга. Роман «Шум и ярость» как роман «потока сознания».
  21. Французский экзистенциализм 40-50-х гг. Творчество А. Камю. Анализ романа «Посторонний». Мерсо как экзистенциальный герой.
  22. Французский антироман (А. Роб Грийе, Н. Саррот) и антидрама (Э.Ионеско, С.Беккет). Поэтика и проблематика пьесы «В ожидании Годо» С. Беккета.
  23. Постмодернизм в современной литературе. Понятия и термины постмодернистской эстетики (Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Делёз, Р. Барт, У. Эко). Анализ одного из постмодернистских романов (по выбору: У. Эко, Дж. Фаулз).
  24. Новый латиноамериканский роман. Своеобразие поэтики романа Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».
  25. Контркультура в творчестве Дж.Селинджера («Над пропастью во ржи»). Образ героя и образ рассказчика.
  26. Английский философский роман второй половины XX века (У.Голдинг, А. Мёрдок). «Повелитель мух» У. Голдинга как роман-притча. Символы и аллегории в романе.
  27. Немецкая литература второй половины XX века (Г.Грасс, Г.Бёлль, П.Зюскинд).
  28. Современный французский роман: Ж.-Ф. Леклезьо, М. Уэльбек, Ф. Бегбедер (анализ одного произведения на выбор).
  29. Современный английский роман: П. Акرويد, Дж. Барнс (анализ одного произведения на выбор).

**Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:**

| Наименование раздела                             | Формируемая компетенция | Вид проверки                                                                                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИЗЛ Средних веков и эпохи Возрождения            | ПК-4                    | Тест<br>Подготовка доклада<br>Участие в дискуссии                                                |
| ИЗЛ XVII–XVIII веков                             | ПК-4                    | Составление словаря                                                                              |
| ИЗЛ XIX века                                     | ПК-4                    | Тест                                                                                             |
| ИЗЛ конца XIX-нач.XX веков.                      | ПК-4                    | Составление таблицы сопоставительного характера. Умение вести дискуссию                          |
| ИЗЛ XX века                                      | ПК-4                    | Подготовка презентации. Доклад по теме семинарских занятий                                       |
| Защита курсовой работы (ДЕ1, ДЕ2, ДЕ3, ДЕ4, ДЕ5) | ПК-4                    | Подготовка доклада и презентации, умение аргументированно отвечать на вопросы и вести дискуссию. |

В процессе обучения реализуется балльно-рейтинговая система обучения.  
51-100– зачтено.  
ниже 51 – незачтено

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)               | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического</i> | Отлично                                   | 90-100                               |

|               |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |          |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|               |                                                                                                                                                                     | или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                                                            |                     |          |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

доцент кафедры РГЯ и ЗЛ, к.ф.н. Рыбина М.С.

**Эксперты:**

доцент кафедры английского языка, к.ф.н. Никулина А.К.  
профессор кафедры РГЯиЗЛ, д.ф.н. Селитрина Т.Л.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.09.02 СТРАНОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование профессиональной компетенции:  
– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**  
Дисциплина «Страноведение и лингвострановедение» относится к модулю «История языка, мировой литературы и культуры» профессионального цикла дисциплин. Для освоения дисциплины «Страноведение и лингвострановедение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Иностранный язык», «История». Освоение дисциплины «Страноведение и лингвострановедение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практикум по культуре речевого общения», «Практический курс иностранного языка», «История зарубежной литературы», «Теория и практика перевода», «Медиатексты на иностранном языке», «Язык прессы», «Интерпретация художественного текста», «Филологический анализ текстов на английском языке».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- особенности политической, социальной и культурной жизни стран изучаемого языка, своеобразие ценностных ориентаций иноязычного социума,
- национально-маркированные лексические единицы, отражающие реалии географии, общественно-политической и культурной жизни стран изучаемого языка;

**Уметь:**

- учитывать национально-культурную специфику изучаемых стран при выстраивании межкультурного общения и ее моделирования в педагогической деятельности по английскому языку;
- адекватно воспринимать информацию из литературных и общественно-политических текстов, содержащих национально-маркированную лексику;

**Владеть:**

- национально-маркированной лексикой, содержащей информацию социокультурного значения;
- навыками корректного употребления национально-маркированной лексики в речи.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | История и культура Великобритании    | <p>Основные исторические этапы становления и развития британской государственности: кельтский период, римское завоевание, англо-саксонский период, датское завоевание, нормандское завоевание. Великая хартия вольностей, зарождение парламента. Формирование национального государства в XIV в. Столетняя война. Война Алой и Белой роз. Абсолютизм. Становление англиканской церкви. Елизаветинская эпоха. Английская буржуазная революция и «славная» революция 1688 г. Развитие капитализма в XVIII – XIX вв. Британская империя и ее распад. Британия в XX веке. Исторические языковые реалии.</p> <p>Британская живопись и история ее развития. Становление и развитие британской архитектуры. Традиции театрального искусства в Великобритании. Искусство кино. Британская музыкальное искусство. Языковые реалии культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 | География и население Великобритании | <p>Территория, границы, рельеф, горные массивы, водные ресурсы Британии. Климат, особенности растительности и животного мира. Этнический состав населения, проблема национальных меньшинств. Городское и сельское население. Крупнейшие города Великобритании. Национальные языки. Роль английского языка как языка межкультурного общения. Языковые реалии, связанные с географическими понятиями.</p> <p>Политическая система Великобритании. Система законодательства. Британская монархия. Парламент, его состав и функции. Премьер министр, его функции. Кабинет министров. Двухпартийная система. Избирательная система. Британская экономика. Основные отрасли, их характеристика. Британия в Европейском союзе. Экономические связи со странами Европы, США, странами Содружества. Языковые реалии, связанные с общественно-политическим и экономическим устройством.</p> <p>Национальный стандарт в образовании. Структура образовательной системы. Государственный и частный сектор в образовании. Типы школ. Особенности построения программы и обучения. Система профессионального образования. Колледжи и университеты, особенности программы и формы обучения. Языковые реалии, связанные с особенностями британской системы образования.</p> <p>Повседневная жизнь и быт современной Великобритании. Роль традиций. Роль семьи в британском обществе. Роль</p> |

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            | <p>религии. Государственные и семейные праздники. Досуг: пабы, клубы, садоводство, отдых на свежем воздухе, спорт и др. Средства массовой информации Великобритании, их роль в политической и культурной жизни страны. Языковые реалии, связанные с бытовой культурой Великобритании.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | Лингвострановедение как научная дисциплина | <p>Связь изучения иностранного языка и знакомства с культурой, историей, традициями страны изучаемого языка. Соотношение языка и культуры. Понятие межкультурной коммуникации. Нормы вербального и невербального поведения. Компоненты культуры, несущие национально-специфическую окраску. Становление лингвострановедения как научной дисциплины. Объект и предмет изучения в лингвострановедении. Лингвострановедение и страноведение. Лингвострановедение и лингвокультурология. Классификация лингвострановедческой лексики. Понятие лингвострановедческой компетенции. Безэквивалентная лексика и ее классификация. Денотативные и конотативные реалии. Способы перевода реалий. Лингвострановедческие словари и их виды. Понятие лексического фона. Фоновая лексика. Отражение базовых черт национального характера в языке. Текст как источник лингвострановедческой информации в педагогической деятельности. Лингвострановедческий комментарий. Лингвострановедческий подход к обучению иностранным языкам в школе.</p> |
| 4 | История и культура США                     | <p>Колониальная Америка. Борьба колоний за Независимость. Декларация Независимости. Внутреннее устройство государства. Территориальная экспансия. Проблема рабства и гражданская война. Реконструкция Юга. Развитие капитализма во второй половине XIX в. США в первой мировой войне. Экономический бум 1920-х гг. и Великая депрессия. США во второй мировой войне. США в ООН и НАТО. Внешняя и внутренняя политика США во второй половине XX века. Исторические языковые реалии. Элитарная и массовая культура. Американская живопись. Художественные музеи и галереи. Архитектура США, европейские традиции и национальная самобытность. Театральное искусство США. Киноиндустрия США. Музыка США. Языковые реалии культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | География и население США                  | <p>Границы, территория США. Рельеф, горы и низины, прерии, реки и озера. Климатическое многообразие. Растительность, животный мир. Национальные парки и заповедники. Языковые реалии, связанные с географическими особенностями. Географические регионы США и их характеристика: Новая Англия, Среднеатлантические штаты, Юг, Средний Запад, Запад, Аляска, Гавайи. Население США, численность, этнический состав. Волны иммиграции. Преимущества и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>проблемы мультикультурного общества. Городское и сельское население. Мегаполисы. Языки и диалекты США. Политическая система США. Американская демократия. Конституция США, структура и содержание. Государственная система. Конгресс, его структура, функции и полномочия. Президент, правительство, их функции. Судебная власть. Основные политические партии. Избирательная система. Языковые реалии, относящиеся к политической сфере.</p> <p>Общая характеристика экономики США. Экономические приоритеты. Роль США в мировой экономике.</p> <p>Сфера образования. Содержание обучения. Функции федеральных и местных органов контроля. Основные ступени образования. Государственный и частный сектор. Языковые реалии, связанные с особенностями системы образования. Языковые реалии, относящиеся к сфере образования.</p> <p>Бытовая культура США. Семья и дом. Взаимоотношения поколений. Национальные и семейные праздники, традиции. Стиль жизни, одежды, питания. Роль спорта в американской жизни. Досуг и развлечения. Средства массовой информации в США, их роль в общественной жизни. Языковые реалии, относящиеся к сфере бытовой культуры.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Древняя Британия
- Тема 2. Британия в Средние века.
- Тема 3. Британия в эпоху Возрождения.
- Тема 4. Британия в XVII веке.
- Тема 5. Британия в XVIII – XIX веках.
- Тема 6. Британия в XX веке.
- Тема 7. Лингвострановедение как научная дисциплина.
- Тема 8. Колониальный период в истории Америки.
- Тема 9. Война за независимость и становление государства США.
- Тема 10. США в I половине XIX века.
- Тема 11. Проблема рабства и Гражданская война в США.
- Тема 12. США во второй половине XIX века.
- Тема 13. США в XX веке.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| Наименование раздела дисциплины      | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и культура Великобритании    | 19. Становление британской государственности<br>20. Искусство Британии                                                                                                   |
| География и население Великобритании | 14. Географическое положение Великобритании<br>15. Политическая система Великобритании<br>16. Система образования в Великобритании<br>17. Повседневная культура Британии |

|                                            |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | 18. Городская и сельская Великобритания<br>19. Лондон – столица Великобритании<br>20. Регионы Британии<br>21. Британский национальный характер                    |
| Лингвострановедение как научная дисциплина | 1. Лингвострановедческий подход на занятиях по иностранному языку в средней школе                                                                                 |
| История и культура США                     | 1. Политическое и экономическое развитие США<br>2. Культура и общество США                                                                                        |
| География и население США                  | 41. Новая Англия<br>42. Среднеатлантический регион<br>43. Юг США<br>44. Средний Запад<br>45. Юго-запад США<br>46. Район Скалистых гор<br>47. Тихоокеанский регион |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1) Чтение и реферирование рекомендованной литературы – изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по курсу, составить конспект, выписать специальную научную терминологию.

2) Подготовка к лабораторным занятиям – используя материал лекций и самостоятельно изученной литературы, подготовить выступления на лабораторных занятиях; выучить необходимую специальную научную терминологию, разработать комментарии к специальной лингвострановедческой лексике по темам занятий и подобрать дополнительные учебные материалы с учетом возможности их использования в педагогической деятельности по английскому языку.

3) Подготовка к контрольным работам – систематизировать и повторить изученный в семестре материал.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **литература**

Основная:

1. Никулина, А.К. Страноведение и лингвострановедение Великобритании и США: учебно-методическое пособие / А.К. Никулина. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. – 126 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113133>. – Текст: электронный.

Дополнительная:

1. Вильданова, Г.А. Краткая история Великобритании = A Brief history of Great Britain: учебно-методическое пособие / Г.А. Вильданова, О.В. Павлова. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 86 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362967>. – Текст: электронный.

2. Голицынский, Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 480 с.: ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019>. – Текст: электронный.

3. Голицынский, Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: учебное пособие: [12+] / Ю.Б. Голицынский. – Санкт-Петербург: КАРО, 2008. – 448 с.: ил. – (Страноведение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461878>. – Текст: электронный.

4. Колыхалова, О.А. BRITAIN: учебное пособие / О.А. Колыхалова, К.С. Махмуран. – М.: Прометей, 2012. – 77 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437275>. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

113. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> – Оксфордский словарь английского языка

114. <https://dictionary.cambridge.org> – Кембриджский словарь английского языка

115. <https://www.merriam-webster.com> – толковый словарь американского варианта английского языка ‘Webster’

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: географическая карта Великобритании, географическая карта США.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор с USB выходом.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**27. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**28. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**29. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Одной из основных задач курса является не только приобретение специальных научных знаний о стране изучаемого языка, но и развитие языковых навыков студентов на страноведческом материале: умение выражать свое мнение, вести дискуссию, работать с оригинальной научной и научно-популярной литературой с целью получения необходимой информации для составления рефератов, аннотаций, обзорных тематических сообщений и их применения в педагогической деятельности по английскому языку.

Лекции и лабораторные занятия проводятся на английском языке. Предполагается обязательное посещение занятий и обязательное участие студентов в следующих видах работы:

3. анализ различных видов текстов хроникального, художественного, научного и публицистического стилей с целью обогащения словарного запаса студентов лингвострановедческой терминологией, связанной с тематическим содержанием курса; особое внимание уделяется при этом лингвострановедческим реалиям, которые студенты должны уметь объяснять и в дальнейшем использовать в речи; при межкультурном подходе к преподаванию иностранного языка акцент делается на контрастивно-сопоставительном изучении лингвострановедческих реалий, призванном создать у обучающихся четкие межсистемные (языковые и социокультурные) параллели;

4. ведение беседы на определенную лингвострановедческую тему, что способствует переводу в разряд активных лексики и грамматики, изученных на уровне рецептивного восприятия; усвоению многообразных функциональных стилей языка, связанных с особенностями социокультурной среды носителей языка;

Таким образом, студенты приобретают навыки критического анализа, аннотирования и реферирования, а также опыт подбора дидактического материала, необходимого будущему учителю в педагогической деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в



системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена (6 семестр).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестов, практических заданий, вопросов для проведения устного опроса.

#### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

##### ***Пример теста по дисциплине***

1. The European continent and the British Isles are divided by the ...  
a) Irish Sea b) English Channel c) Gibraltar
2. The capital of Wales is ...  
a) Edinburgh b) Cardiff c) Birmingham
3. The official residence of the British monarch is ...  
a) Westminster Palace b) Buckingham Palace c) Kensington Palace
4. The second largest city in England after London is ...  
a) Manchester b) Leeds c) Birmingham
5. Another name of Northern Ireland is ...  
a) Eire b) Ulster c) Cymru

##### ***Критерии оценивания***

«Отлично» – 27-30

«Хорошо» – 21-26

«Удовлетворительно» – 15-20

«Неудовлетворительно» – 14 и менее

##### ***Примеры практических заданий***

*Compare the following aspects of the British and Russian school education:*

- a) the age of starting school;
- b) the age at which it is legally possible to quit school;
- c) the number of years spent at school;
- d) the traditional date of the school year beginning;
- e) the length of a typical school year, the division of a school year into terms and holiday periods;
- f) the main academic subjects and the possibilities of electing them;
- g) typical school marks;
- h) exams and the documents got on completing the school programme.

##### ***Критерии оценивания***

«Отлично» – 27-30

«Хорошо» – 21-26

«Удовлетворительно» – 15-20

«Неудовлетворительно» – 14 и менее

##### ***Примерные вопросы для устного опроса***

- 9) Discuss the geographic features of the British Isles (the geographic position, peculiarities of climate, the landscape, flora and fauna).

- 10) Discuss the population and the problem of national minorities in the United Kingdom. Languages spoken in the U.K.
- 11) Discuss the political and governmental structure in the U.K. The role of the monarch. The major political parties.
- 12) Discuss the role of mass media in the British society.
- 13) Discuss the British character. The role of values and beliefs, hobbies pastimes and preferences in the formation of the British mentality.
- 14) Discuss the basic features of the British economy and its distribution across the state.
- 15) Discuss primary and secondary education in the U.K. Independent schools and their political and social role.
- 16) Discuss further and higher education in the U.K. Oxbridge and its educational, political and social role.
- 17) Discuss London and its political, economic and cultural role as the capital of the U.K.
- 18) Discuss theatre and cinema life in the U.K.
- 19) Discuss the U.S. geographical and cultural regions and their characteristics.
- 20) Discuss the main events in American history.
- 21) Discuss ethnic diversity in the U.S.A. and waves of immigration.
- 22) Discuss the political and administrative system of the U.S.A.
- 23) Discuss the role of the USA in the modern world. The U.S. foreign policy.
- 24) Discuss the U.S. economy.
- 25) Discuss the American system of primary and secondary education. Elementary and high schools.
- 26) Discuss the system of higher education in the U.S.A.
- 27) Discuss the role of religion in the American society.
- 28) Discuss the U.S. artistic and architectural traditions.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в   | <i>Включает нижестоящий уровень.</i>                                                                                                                                                               | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                            | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                             | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулина

**Эксперты:**

к.ф.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода Ю.Р. Юсупова

к.ф.н., доцент, зав. кафедрой английского языка Р.М. Иксанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1. В. 09.03 ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Рекомендуется для направления

**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

#### **1. Развитие профессиональных компетенций:**

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

2. **Трудоемкость** учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана к модулю "История языка, мировой литературы и культуры"

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

- основные положения истории английского языка как науки;
- иметь представление о сравнительно-историческом методе исследования языков, особенностях германских языков в индо-европейской семье языков;
- иметь представление о принципах синхронического и диахронического описания языков, социально-исторических и внутрилингвистических условиях возникновения и изменений языковых явлений в области фонетики, орфографии, морфологии, синтаксиса и лексики;
- базовые понятия и термины истории языка необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов английского языка.

#### **Уметь**

3. реализовывать учебные программы элективных курсов по истории языка в различных образовательных учреждениях;

4. применять знания истории английского языка в процессе изучения и интерпретации текстов письменных источников различных исторических периодов;

- комментировать языковые явления современного английского языка с исторических позиций.

#### **Владеть**

21. владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;

22. навыками анализа фонетических, грамматических и лексических явлений в текстах различных исторических периодов;

23. совокупностью знаний об истории страны изучаемого языка, влиянии социально-политических явлений на культуру и английский язык в процессе исторических изменений.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предмет и задачи курса истории английского языка. Особенности германских языков | Предмет истории английского языка, его цели и задачи. Внутренняя и внешняя история языка. Принцип историзма. Сравнительно-исторический метод в изучении истории английского языка. Проблема периодизации истории английского языка. Экстралингвистические и лингвистические основы периодизации. Германские языки как одна из групп индоевропейских языков. Характерные особенности германских языков в области фонетики: фиксация ударения на первом корневом слоге, чередование гласных в корне (аблаут), умлаут. Регулярные фонетические соответствия гласных и согласных германских и прочих индоевропейских языков, законы Гримма и Вернера; грамматические особенности: германские языки – языки синтетического строя; основные способы формообразования – окончания и чередование гласных; система склонения имён; система деления на глаголы с чередованием и глаголы с суффиксацией. |
| 2 | Древний период истории английского языка. Фонетическая система                  | Основные исторические события древнеанглийского периода. Кельтские племена на островах Британии. Завоевание Британии римлянами. Переселение древнегерманских племён на остров Британию и возникновение англосаксонских государств. Древнеанглийские диалекты. Древнеанглийский алфавит. Письменные источники. Фонемный состав языка. Система гласных и согласных фонем. Позиционные варианты. Исторические закономерности изменений звуковой системы древнеанглийского языка. Переднеязычная, велярная перегласовки, палатализация, стяжение, удлинение гласных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 | Морфологическая система древнеанглийского языка                                 | <b>Имя существительное.</b> Состав слова в древнегерманских языках. Грамматические категории имени существительного. Древняя именная классификация по основам в английском языке древнего периода. Омонимия падежных форм. Типы образования множественного числа существительных и их отражение в современном языке.<br><b>Местоимение.</b> Личные местоимения: лицо, род, число (наличие двойственного числа). Указательные местоимения, вопросительные, неопределённые, неопределённо-личные местоимения. Возникновение притяжательных местоимений.<br><b>Прилагательное.</b> Два типа склонения имён прилагательных – сильное и слабое. Типы степеней сравнения.<br><b>Глагол.</b> Древнеанглийский глагол. Наличие в английском                                                                                                                                                           |

|   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                 | языке древнего периода глаголов двух систем: глаголов с чередованием (сильные глаголы) и глаголы с суффиксацией (слабые глаголы). Претерито-презентные глаголы и их морфологические особенности. Супплетивные и смешанные глаголы (willan, don, buan). Основные грамматические категории древнеанглийского глагола: лицо, число, время, наклонение. Зарождение аналитических глагольных форм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4 | Лексическая система древнеанглийского языка                                     | Происхождение словарного состава древнеанглийского языка. Пополнение словарного состава древнеанглийского языка: аффиксация, словосложение. Заимствования в английском языке в древнеанглийский период.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5 | Среднеанглийский период. Изменения в фонетической системе и орфографии.         | Основные исторические события этого периода. Скандинавское и норманнское завоевания. Среднеанглийские диалекты. Сосуществование трёх языков в Англии. Влияние норманнского диалекта французского языка на английскую письменность. Памятники письменности среднеанглийского периода. Постепенное перерастание лондонского диалекта в национальный язык в связи с процессом складывания английской нации.<br>Фонетический строй. Изменения системы гласных. Образование нейтральных гласных в неударных конечных слогах. Изменение ритма слова, количественные изменения монофтонгов: сокращение долгих гласных перед группой согласных и удлинение кратких гласных в открытом слоге. Качественные изменения монофтонгов от древнеанглийского к среднеанглийскому периоду. Монофтонгизация древнеанглийских дифтонгов. Возникновение новых дифтонгов. Изменения системы согласных. Образование шипящих и аффрикат. Изменения в системе орфографии.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6 | Изменения морфологического строя именных частей речи в среднеанглийский период. | <b>Имя существительное.</b> Завершение распада именной классификации по основам. Упрощение падежной системы склонения и замена её предложными сочетаниями. Способы выражения множественного числа имён существительных. Утрата грамматического рода.<br><b>Имя прилагательное.</b> Унификация двух типов склонения, существовавших в языке древнего периода. Исчезновение согласования в роде и падеже с существительными и сохранение до XV в. согласования в числе. Возникновение аналитических форм степеней сравнения.<br><b>Местоимение.</b> Переход к двухпадежной системе склонения личных местоимений. Появление новых форм личных местоимений. Появление новых типов местоимений: возвратных, относительных, неопределённых. Становление определённого и неопределённого артиклей.<br><b>Глагол.</b> Начало разрушения системы сильных глаголов. Переход к трём формам. Смещение признаков чередования глагола по классам. Унификация системы слабого глагола по одному типу спряжения. Перестройка системы претерито-презентных глаголов. Унификация форм 3-го лица единственного числа и окончаний множественного числа. Появление и развитие аналитических форм глагола (перфект, |

|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                          | пассив, формы длительного вида, будущего времени, аналитические формы сослагательного наклонения).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7 | Лексическая система среднеанглийского языка              | Изменения в системе словопроизводства в среднеанглийский период: аффиксация. Появление корневого способа словообразования. Система словосложения в среднеанглийский период. Фонетические особенности и роль скандинавских и французских заимствований в пополнении словарного состава среднеанглийского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8 | Новоанглийский период. Фонетические изменения            | Основные исторические события этого периода. Становление английской нации. Образование национального языка на основе лондонского диалекта. Распространение письменной нормы национального языка в связи с введением книгопечатания. Экспансия английского языка в другие регионы.<br>Фонетический строй. Постепенный характер фонетических изменений долгих гласных, известных под названием «большой сдвиг гласных». Изменения прочих гласных. Изменения согласных. Озвончение глухих фрикативных. Выпадение согласных в сложных группах согласных. Образование шипящих в результате слияния альвеолярных согласных. Упрощение начальных групп согласных.<br>Становление английской орфографии в XVI – XVII вв. Влияние орфографии на произношение отдельных слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9 | Изменения морфологического строя в новоанглийский период | <b>Имя существительное.</b> Завершение распада именной классификации по основам. Упрощение падежной системы склонения и замена её предложными сочетаниями. Способы выражения множественного числа имён существительных. Утрата грамматического рода.<br><b>Имя прилагательное.</b> Унификация двух типов склонения, существовавших в языке древнего периода. Исчезновение согласования в роде и падеже с существительными и сохранение до XV в. согласования в числе. Возникновение аналитических форм степеней сравнения.<br><b>Местоимение.</b> Переход к двухпадежной системе склонения личных местоимений. Появление новых форм личных местоимений женского рода 3-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Появление новых типов местоимений: возвратных, относительных, неопределённых. Становление определённого и неопределённого артиклей.<br><b>Глагол.</b> Развитие порядка слов от свободного к фиксированному. Изменение способов выражения синтаксических отношений в сторону широкого использования предлогов.<br>Развитие сложного предложения. Развитие системы подчинения. Стирание грани отдельного слова в связи с развитием аналитических форм и преобладающая роль словосочетания в современном языке. Изменение способов выражения синтаксических отношений в новоанглийский период. Развитие новых тенденций в структуре предложения – тенденция к установлению более твёрдого порядка слов. Развитие вопросительных и отрицательных предложений с |



|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | глаголом do.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 | Лексическая система новоанглийского языка | Пополнение словарного состава в новоанглийский период (словообразование, имена собственные, изменение значения слов). Пополнение словарного состава в новоанглийский период: заимствования из латинского, французского, итальянского, испанского, русского языков. Возникновение лексической супплетивности. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи курса истории английского языка. Особенности германских языков

Тема 2. Именные части речи в языке древнеанглийского периода: имя существительное местоимение и прилагательное

Тема 3. Древнеанглийский глагол

Тема 4. Изменения морфологического строя именных частей речи в среднеанглийский период

Тема 5. Изменения в системе глагола в среднеанглийский период. Развитие аналитических форм глагола

Тема 6. Изменения морфологического строя в новоанглийский период

### **Рекомендуемый перечень тем практикума**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума                                                                                                           |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 2, 3                            | Фонетическая и морфологическая система древнеанглийского языка                                                            |
| 2.    | 2,3,4                           | Фонетическая и морфологическая система древнеанглийского языка (продолжение). Лексическая система древнеанглийского языка |
| 3.    | 3,4                             | Морфологическая и лексическая система древнеанглийского языка(продолжение)                                                |
| 4     | 5,6                             | Фонетическая и морфологическая система среднеанглийского языка                                                            |
| 5     | 5,6,7                           | Фонетическая и морфологическая система среднеанглийского языка (продолжение). Лексическая система среднеанглийского языка |
| 6     | 8,9                             | Фонетическая и морфологическая система новоанглийского языка                                                              |
| 7     | 8,9,10                          | Фонетическая и морфологическая система новоанглийского языка (продолжение). Лексическая система новоанглийского языка     |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

116. чтение и реферирование рекомендованной литературы;
117. подготовка докладов для обсуждения отдельных проблемных вопросов дисциплины;
118. самостоятельные и контрольные работы;
119. упражнения по различным аспектам истории языка;
120. чтение, перевод, анализ фрагментов текстов, относящихся к различным историческим периодам, их фонетический, этимологический и грамматический анализ;

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и

свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Основная литература**

30. Аракин, В.Д. История английского языка: учебное пособие / В.Д. Аракин. – 3-е изд., испр. – Москва: Физматлит, 2009. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76767>.

31. Гельберг, С. Я. Курс истории английского языка: учеб. пособие для студентов вузов / Серафима Яковлевна ; С. Я. Гельберг ; М-во образования РФ, Удмуртский Гос. ун-т. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Ижевск: Удмуртский ун-т, 2003.

### **Дополнительная литература**

48. Аракин, В.Д. Очерки по истории английского языка: учебное пособие / В.Д. Аракин. – Москва: Физматлит, 2007. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69327>.

2. Шабанова, Т. Д. История английского языка: учебно-метод. пособие / Татьяна Дмитриевна, Ольга Геннадиевна ; Т. Д. Шабанова, О. Г. Дудочкина ; МО РФ БГПУ. – Уфа: БГПУ, 2003.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. [www.Native-English.ru](http://www.Native-English.ru);

5. [www.durov.com/study/1126969919-308.html](http://www.durov.com/study/1126969919-308.html).

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

физическая и политическая карты Европы и Великобритании.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Основные вопросы английского языка излагаются с учетом положений исторической науки, достижений сравнительно-исторического языкознания, данных таких лингвистических дисциплин как историческая фонология/фонетика, историческая грамматика, этимология, лингвострановедение, которые образуют междисциплинарный модуль «Теория английского языка».

Курс истории языка опирается на теоретические знания, полученные студентами по другим лингвистическим (фонетика, грамматика, общее языкознание), лингвострановедческим (история, география, культура Великобритании), литературоведческим (история английской литературы) дисциплинам, а также на их практические знания английского языка. В лекциях проводятся параллели между историей английского языка и историей английского народа

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем истории английского языка, выделяются наиболее сложные её вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На семинарских занятиях отрабатываются основные теоретические положения истории английского языка и

производится отработка изученных вопросов на практическом материале, аутентичных примерах и текстах. Проводится фонетический, морфологический, синтаксический, этимологический анализ и перевод древнеанглийских, среднеанглийских и новоанглийских текстов. Цель занятий по анализу текстов различных исторических периодов состоит в том, чтобы ознакомить студентов с образцами аутентичных исторических текстов, научить их видеть основные тенденции, закономерности и историческую перспективу эволюции английского языка, обеспечить понимание студентами исторической базы современного английского языка, объяснять явления современного языка в аспекте его истории, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения.

При проведении лекционных и лабораторных занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала, применять проектные методики. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы.

В курсе истории языка можно выделить 3 модуля в соответствии с тремя историческими периодами изменений английского языка, обязательных для изучения и создающих теоретическую и практическую базу для последующих дисциплин.

Лекции, семинары и практические занятия по истории английского языка направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.

Практико-ориентированный характер занятий и формируемые компетенции должны помочь студентам в разработке и реализации элективных курсов по истории иностранного языка.

Инновационные технологии могут быть использованы при чтении лекций и проведении практических занятий – проекция текста лекции на экран через медиапроектор, презентация лекционного и практического материала при помощи программы Power point, использование интерактивной доски, компьютерных видеофрагментов; промежуточная аттестация проводится методом электронного тестирования.

Часть занятий проводится в интерактивной форме (10 часов из 20 лабораторных): это лабораторные занятия по подтемам «Словарный состав английского языка в разные периоды» (используются такие формы работы, как мозговой штурм), «Периодизация истории и основные события Англии» (ролевая игра), Система глагола и имени существительного в языке разных периодов (круглый стол). Такой подход к изучению истории английского языка создаст базу для правильного взгляда на развитие языка.

В соответствии с программными требованиями по курсу истории английского языка студенты должны научиться правильному истолкованию различных процессов и явлений, с которыми они встретятся не только в процессе обучения в вузе, но и в своей профессиональной практической деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены письменным заданием в виде теста и фонетического, грамматического анализа аутентичных текстов древнеанглийского, среднеанглийского периодов.

## ТЕСТЫ ПО ИСТОРИИ ЯЗЫКА

### Древнеанглийский период

I. Какие соотношения согласных по закону Гримма наблюдаются в следующих примерах и по какому акту?

1. Санскрит *bharda* – нов. англ. *beard*
2. Лат. *edere* – нов. англ. *eat*
3. Лат. *paucus* – нов. англ. *few*
4. Лат. *tongere* – нов. англ. *think*
5. Греч. *pater* – нов. англ. *father*

II. Какие фонетические процессы имели место в следующих древнеанглийских примерах:

1. Д.а. *mennisc* < готск. *mannisk*
2. Д.а. *bycgan* < готск. *bugjan*
3. Д.а. *weorpan* < готск. *wairpan* [*werpan*]
4. Д.а. *healp* < готск. *halp*
5. Д.а. *sceort* < \**scort*

III. Протранскрибируйте следующие древнеанглийские слова:

1. *dēāf* 6. *gān*
2. *drīfan* 7. *lēsan*
3. *cweðan* 8. *spedig*
4. *cwæð* 9. *gear*
5. *stefn* 10. *dragan*

IV. Просклоняйте следующие древнеанглийские существительные в единственном и множественном числах с указательными местоимениями ближней (*þēs, þēōs, þis*) и дальней (*sē, sēō, þæt*) дистанции:

*hyll* (-i– основа, муж.р.), *bōc* (корн. основы, ж.р.), *scip* (-a– основы, ср. род)

V. Просклоняйте следующие древнеанглийские словосочетания в единственном и множественном числах:

1. *dēōp wund* (сущ. –ō– скл., жен.р.) – совр. *deep wund*
2. *sē smæla fisc* (сущ. –a– скл., муж. род) – совр. *that small fish*

VI. Проспрягайте следующие древнеанглийские глаголы в единственном и множественном числах настоящего и прошедшего времени:

1. *helpan*
2. *macian*
3. *gān*

### Среднеанглийский и новоанглийский период

I. Запишите среднеанглийские слова, образовавшиеся из следующих древнеанглийских:

1. Д.а. *cuman* > с.а. 4. Д.а. *dæg* > с.а.
2. Д.а. *macian* > с.а. 5. Д.а. *hūs* > с.а.
3. Д.а. *lufian* > с.а. 6. Д.а. *sunu* > с.а.

II. Запишите транскрипции слов до и после большого сдвига гласных:

1. *food* 4. *white*
2. *shake* 5. *mouse*
3. *beam* 6. *stone*

III. а) Объясните происхождение форм множественного числа современных английских существительных:

*ox, child, deer, swine, sheep, man, foot, goose, mouse, louse*

IV. Просклоняйте среднеанглийские формы существительных:

1. д.а. *hors* (ср. род –a– основ) > с.а. *hors(e)* – совр. *horse*
2. д.а. *bōc* (ж. род корневых основ) > с.а. *book* – совр. *book*

V. Какие из нижеперечисленных глаголов относились к древнеанглийским

а) сильным, б) слабым глаголам и каких классов?

1. to choose – chose – chosen 6. to make – made – made
2. to think – thought – thought 7. to help – helped – helped
3. to keep – kept – kept 8. to write – wrote – written
4. to know – knew – known 9. to teach – taught – taught
5. to bind – bound – bound 10. to fall – fell – fallen

**Задание для письменного фонетического, грамматического анализа аутентичных текстов древнеанглийского, среднеанглийского периодов.**

Abstract 1. Сделайте грамматический анализ. Для имени существительного, местоимения, прилагательного сначала выписать начальную форму (Им. п., ед.ч.). Далее определить его род, число, падеж, выделить падежное окончание. Для прилагательного и наречия – степень сравнения. Для глагола сначала выписать инфинитив, класс, далее определить его время, лицо, число, выделить аффиксы (приставки, суффиксы, личные окончания). Письменно переведите на русский язык (не подстрочник, а после отрывка сплошным текстом).

Abstract 2. Сделайте фонетический анализ 10 слов. Из словаря выпишите, как это слово выглядело в ОЕ. Напишите транскрипцию слов (существительное, прилагательное, наречие, глагол) в ОЕ, МЕ, НЕ. Письменно проанализируйте, как менялось написание и произношение слова по данным ваших конспектов по фонетической системе английского языка трех периодов. Письменно переведите на русский язык (не подстрочник, а после отрывка сплошным текстом).

Вариант 1.

Abstract 1: Text 5. Cura pastoralis p. 11 from the beginning up to «befeolan mæȝen» (10 lines).

Abstract 2: Text 28. The Knight's tale p. 58 с 1033 до 1044

**Примерные вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Предмет истории английского языка. Сравнительно-исторический метод. Проблема периодизации в истории английского языка.
2. Общие сведения о германских языках.
3. Основные исторические события древнеанглийского периода. Возникновение англосаксонских государств (королевств). Древнеанглийские диалекты.
4. Фонетический строй древнеанглийского языка. Система гласных.
5. Система согласных древнеанглийского языка. Позиционные варианты фонем: озвончение глухих щелевых.
6. Изменения в звуковой системе древнеанглийского языка. Переднеязычная, веллярная перегласовки, палатализация, стяжение, удлинение гласных.
7. Имя существительное в древнеанглийском языке.
8. Имя прилагательное в древнеанглийском языке.
9. Личные местоимения в древнеанглийском языке.
10. Указательные местоимения в древнеанглийском языке.
11. Древнеанглийские классы глаголов с чередованием (сильные глаголы) и принципы, лежащие в основе чередования гласных (качественный и количественный аблаут).
12. Древнеанглийские классы глаголов с суффиксацией (слабые глаголы) в древнеанглийском языке.
13. Древнеанглийские претерито-презентные глаголы и их морфологические особенности.
14. Основные грамматические категории древнеанглийского глагола: время, наклонение, лицо, число.

15. Фонетический строй среднеанглийского периода. Изменения системы гласных и согласных.
16. Изменения в системе имени существительного среднеанглийского и ранненовоанглийского периода.
17. Изменения в системе имени прилагательного среднеанглийского периода.
18. Изменения в системе личных местоимений среднеанглийского периода.
19. Изменения в системе указательных местоимений среднеанглийского периода.
- Становление определённого и неопределённого артиклей.
20. Изменения в системе сильных глаголов среднеанглийского периода.
21. Унификация системы слабого глагола по одному типу спряжения.
22. Появление и развитие аналитических форм глагола: перфект, пассив, формы длительного вида.
23. Появление и развитие аналитических форм глагола будущего времени, аналитические формы сослагательного наклонения.
24. Фонетический строй новоанглийского периода. Постепенный характер фонетических изменений, известных под названием "большой сдвиг гласных". Изменения прочих гласных.
25. Изменения согласных новоанглийского периода.
26. Глаголы с чередованием (сильные) и с суффиксацией (слабые) в ранненовоанглийском периоде.
27. Исторические изменения синтаксиса английского языка

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня             | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                    | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких | <i>Включает нижестоящий уровень.</i>                                                                                                                                                               | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |                     |          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                             | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры английского языка Р.Р. Тазетдинова

**Эксперты:**

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы Р.К. Гарипов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.01 СТАРОТЮРКСКИЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**2. Целью дисциплины** является *развитие профессиональных компетенций*:  
– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**  
Дисциплина «Старотюркский язык» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные этапы функционирования и развития тюркских, шире – алтайских языков;
- историю и особенности письменности тюркских народов;
- основные группы и подгруппы тюркских языков, относящиеся к ним мертвые и живые языки, их основные фонетические, морфологические, лексические особенности.

**Уметь:**

- Анализировать языковые единицы разных уровней в сравниваемых языках; реконструировать некоторые древние формы-основы,
- Демонстрировать навыки фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков; этимологического анализа.

**Владеть:**

- навыками фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков; этимологического анализа.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                   |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. | Этапы возникновения             | Этапы развития письма у тюркских народов. Рунический |

|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | письменности у тюркских народов. Древние тюркские языки, памятники древнетюркской письменности. | <p>алфавит. Фонетическая система орхоно-енисейских надписей.</p> <p>Графические особенности рунического алфавита. Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание древнеуйгурских надписей. Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»).</p> <p>Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык.</p> <p>Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки, сохранившие признаки болгарского языка. Булгаро-чувашская теория.</p> <p>Сельджукский язык, его письменные памятники.</p> <p>Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка.</p> <p>Латинский алфавит в истории письменности тюркских народов. Кириллица.</p> |
| 2. | Арабская графика.                                                                               | История развития арабского алфавита. Особенности семитской графики. Старая имля. Новая имля. Правила письма гласных звуков. Правила письма согласных звуков. Правила письма окончаний.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. | Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов.                                         | Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки. Значение древнетюркских текстов в развитии современных тюркских языков и культур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Этапы возникновения письменности у тюркских народов.

Тема 2. Древние тюркские языки, памятники древнетюркской письменности.

Тема 3 Арабская графика.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: История изучения тюркских языков

Вопросы для обсуждения:

Труды средневековых восточных филологов в сравнительно-историческом аспекте.

Словарь Махмуда Кашгари «Диване лугат-ит турк» (1074) – памятник древнетюркской лексикографии и грамматики.

Арабско-персидско-тюркско-монгольский словарь Замахшари «Мукаддимат аль адаб». «Codex sistanicus» (XIII в.) – латино-персидско-кыпчакский словарь, памятник письменности древнекыпчакского языка. Лингвистические взгляды Алишера Навои, его труд «Мухакамат аль лугатайн» («Мысли о двух языках»).

Знание восточными славянами тюркских языков в Киевской Руси. Переводчики-толмачи в период монголо-татарского нашествия. Первые глоссарии, азбуковники.

Зарождение научной тюркологии в России (XVIII в.).

60-е годы XIX века – эпоха В.В.Радлова в изучении тюркских языков.

Разработка сравнительно-исторических грамматик всех тюркских языков, изучение групп и подгрупп, диалектов тюркских языков, исследование памятников древнетюркской письменности.

Изучение тюркских языков в Советское время.

Всероссийские тюркологические конференции. Журнал «Советская тюркология». Изучение тюркских языков за рубежом.

Тема 2: История письменности тюркских народов.

Вопросы для обсуждения:

Этапы развития письма у тюркских народов. История арабского письма. Старая имля. Новая имля. Правила письма.

Рекомендуемый перечень тем практикума:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины          | Тема практикума                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | А Тема 1. Древние языки и мертвые языки. | <p>Орхоно-енисейские надписи (VI-VIII вв.), территория их распространения, история изучения. Рунический алфавит, его графические особенности. Виды орхоно-енисейских надписей: енисейские, таласские, орхонские. Содержание памятников, посвященных в честь Кюльтегина, Бильге-кагана, Кутлуг хана, Тоникука, Моян Чура и др.</p> <p>Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание древнеуйгурских надписей. Особенности памятника «Алтын ярук» («Золотой блеск»).</p> <p>Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»).</p> <p>Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык.</p> <p>Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки, сохранившие признаки болгарского языка. Булгаро-чувашская теория.</p> <p>Сельджукский язык, его письменные памятники.</p> |

|    |                                                         |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         | Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка.      |
| 2. | Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов. | Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки. |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- Реферирование источников по истории изучения тюркских языков (по индивидуальному выбору студента);
- Составление словаря;
- Составление схем;
- Сравнительно-исторический анализ древнетюркских текстов;
- Выполнение тестовых заданий, заданий рабочей тетради;
- Написание эссе по заданной тематике;
- Интерактивный тренинг;
- Письмо и чтение на арабской графике.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

8. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Пратюркский язык-основа. Картина мира пратюркского этноса по данным языка. – М.: Наука, 2006. – 908 с.

9. Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 184 с.
10. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – М., 1969.
11. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /

пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office

/пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

6. Татарская электронная библиотека / <http://kitap.net.ru/radif.php>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства): 314, 311 (а)
- технические средства обучения: компьютер, проектор;
- аудио, -видеоаппаратура: DVD;
- учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия,
- сборники тренировочных тестов,
- учебно-наглядные пособия: таблицы классификации Н.А.Баскакова,

А.Н.Самойловича, таблицы с изображением рунического, уйгурского, арабского алфавитов, генеалогическое древо ностратических языков, тюркских языков, слайды, презентации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма

Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Древние языки» является одним из важных теоретических разделов изучения лингвистических дисциплин. Данный курс организуется не как чисто языковедческая, а как общенаучная наука, т.к. язык – это неотъемлемая часть истории и культуры народа, также способ отражения процесса исторического развития.

Изучение данного курса подразумевает овладение бакалаврами лингвистической терминологией, изучение древнетюркских письменных памятников на основе рунического, уйгурского, арабского алфавитов, приемами сравнительно-исторического, этимологического анализа. Одним из важнейших разделов практических занятий является чтение, перевод и фонетический, морфологический, лексический анализ древнетюркских текстов в сравнительном плане с современными тюркскими языками.

Изучение языка древнетюркских письменных памятников – очень важная проблема современной тюркологии. Курс «Старотюркский язык» играет большую роль в изучении развития, изменения и формирования норм современных тюркских языков, также в изучении проблем этногенеза родного народа.

При чтении лекций следует использовать схемы, рисунки, слайды, привлекая для демонстраций мультимедийное оборудование.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, заданиями рабочей тетради, тематикой для написания эссе.

### **Примерные задания, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Орхон-енисей язмаларыннан китерелгэн юллар сездэ нинди фикерлэр, хислэр уята? Шул турыда языгыз.

*“Түрк беглер будун буны есидиң. Түрк будуныг тирип ил тутсыкыңын бунта уртым. Йаңулып үлeksiңин бунта уртым. Неңнең сабым бар ерсер беңгү ташка уртым. Аңар көрү билиң. Түрк емти будун беглер. Бу өдке көригме беглер гү йанылтачы сиз. Мен беңгү таш токытдым. Табгач каганта бедизчи келүртим бедизтим. Меңин сабымын сымады...”*

*Көңүлтеки сабымын он ок оглыңа татыңа теги буны көрү билиң беңгү таш токытдым...”* (Күлтегин истәлегенә Кече язма).

– О тюркские начальники и народ, слушайте это! Я вырезал здесь (т.е. на этом камне), как вы (о начальники и народ), собрав тюркский народ, создавали (свой) племенной союз, как вы, погрешая, делились, я все здесь вырезал. Все, что я (имел) сказать, я вырезал на вечном камне (т.е. памятнике). Смотря на него, знайте (т.е. учитесь) вы, тюркские теперешние начальники и народ! Покорные престолу начальники (букв. смотрящие на престол), вы, ведь, склонны впадать в ошибку?! (т.е. изменять, не слушаться и т.п.). Я вечный камень приказал двигнуть. От императора народа табгач привел мастеров и поручил

(им) выполнить резьбу. Они не изломали (т.е. не исказили) моей речи.

Сердечную речь мою... вы до сыновей “десяти стрел” и до припущенников (татов) включительно (все вы) знайте, смотря на него (т.е. на памятник). Памятник я поставил... [Айдаров, 1971, 288-289].

2. Ташлар мэнгелек...

3. Илнең иминлеге – житәкчедән.

4. Ата-бабаларыбыз васыяте.

5. “Түрк будун” – бөөк халык.

6. Кеше күрке – сүздә.

7. “Алплар бирлә урушма, беглер бирлә турушма”

8. Сув ичүрмәсгә сүт бер.

9. *Севүглини севмәз кезик тәг качар, качыглыга йапышур азақын кучар.* – Любящего не любит, бежит от него словно олень, а к тому кто убегает прочь, пристает и обвивает ноги.

10. *Tevä tünür qoj ara jaşmas* «сев на верблюда, не спрячешься среди овец» (МК III 60). – Дөягә менеп, сарык арасында яшеренмәссең.

Примерные тестовые задания:

Орхон-енисей язмаларының төп график үзенчәлеге:

{~сонант язу

~вокал язу

=консонант язу

~веляр язу}

Орхон-енисей язмаларына беренчеләрдән булып кем дешифровка ясый?

{~Бартольд

~Катанов

=Томсен

~Рамстедт}

М.Кашгарлының танылган 3 томлык сүзлеге ничек атала?

{~“Мөкаддимәт әл-әдәб”

“Диване лөгәт-әт төрк”

~ “Мөхакамәт әл-лөгәтайн”

~“Китабы булгат ал-муштак фи-лугати ат турк уал кифчак”}

Тоникук исеме кайсы язма истәлектә очрый

{~“Кутадгу билиг”

~“Кодекс куманикус”

~“Кыйсса-сел әнбия”

=Орхон-енисей язмалары}

Иң борынгы төрки алфавит ничек атала?

{~уйгур язуы

~иероглиф

=рун язуы

~пиктограмма}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.



### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Н.У.Халиуллина

#### **Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов  
А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ  
им.М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.02 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1.Целью дисциплины** является *развитие профессиональных компетенций:*

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Древние языки» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные этапы функционирования и развития тюркских, шире – алтайских языков;
- историю и особенности письменности тюркских народов;
- основные группы и подгруппы тюркских языков, относящиеся к ним мертвые и живые языки, их основные фонетические, морфологические, лексические особенности.

**Уметь:**

- Анализировать языковые единицы разных уровней в сравниваемых языках; реконструировать некоторые древние формы-основы,
- Демонстрировать навыки фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков; этимологического анализа.

**Владеть:**

- навыками фонетического, морфологического, лексико-семантического анализа древнетюркских текстов, сравнительно-исторического анализа с фактами современных родственных языков; этимологического анализа.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                  |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. | Введение в курс                 | Тюркология – как отрасль сравнительно-исторического |

|    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Древние языки». Тюркология – как отрасль сравнительно-исторического языкознания | языкознания, ее цели и задачи, основные проблемы. Родственные языки. Тюркская семья языков. Понятие праязыка. Ареалы распространения современных тюркских языков. Тюркские языки России (татарский, башкирский, чувашский, кумыкский, карачаево-балкарский, якутский, тувинский, хакасский, шорский и т.д.). Тюркские языки, распространенные на территории СНГ (казахский, киргизский, азербайджанский, узбекский и др.). Зарубежные тюркские языки (турецкий, уйгурский, сары уйгурский). Принципы изучения истории языка. Понятие реконструкции. Сравнительно-исторический метод и его приемы – основа изучения истории тюркских языков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | Этноним «тюрк». Ареалы распространения тюркских языков                           | Содержание этнонимов тюрк, турок, татар. Китайские источники, античные авторы, Византийские, Сирийские хроники, армянские летописи о тюрках. Арабско-персидская литература о тюрках. Монголо-татарская историография. Контакты восточных славян с тюрками. Тюркские слова в «Повести временных лет». Семантика этнонима «Тюрк»<br>Этимология этнонима тюрк. Версии об этом А.Н.Кононова, С.П.Толстова, Д.Айтмуратова, М.З.Закиева и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. | Этапы развития и формирования тюркских языков.                                   | Явления конвергенции и дивергенции, дифференциации и интеграции. Основные этапы формирования тюркских языков. Миграции и пути исторической географии. Родина тюркских (шире – алтайских) народов. Место урало-алтайских языков в ностратической макросемье и их дальнейшее разветвление.<br>Алтайская эпоха. Хуннская или пратюркская эпоха: раннепратюркский (3000 лет до н.э.), позднепратюркский (300 лет до н.э) периоды, их основные признаки. Древнетюркская эпоха: формирование самостоятельных древних тюркских (древнебулгарский, древнекыпчакский, древнеогузский) языки. Возникновение древнетюркских памятников письменности (VI – XIII вв.). Среднетюркская эпоха: продолжение формирования письменных языков, выделение самостоятельных подгрупп языков (XIII – XVIII вв.). Новотюркский период (XVIII – XIX вв.). Современный тюркский период (с начала XX в.) – формирование современных литературных языков и их диалектов. |
| 4. | История изучения тюркских языков                                                 | Труды средневековых восточных филологов в сравнительно-историческом аспекте. Словарь Махмуда Кашгари «Диване лугат-ит турк» (1074) – памятник древнетюркской лексикографии и грамматики. Лингвистические взгляды автора. Классификация тюркских языков с основой на фонетические, морфологические особенности. Арабско-персидско-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                    | <p>тюркско-монгольский словарь Замахшари «Мукаддимат аль адаб». «Codex cumanicus» (XIII в.) – латино-персидско-кыпчакский словарь, памятник письменности древнекыпчакского языка. Лингвистические взгляды Алишера Навои, его труд «Мухакамат аль лугатайн» («Мысли о двух языках»).</p> <p>Знание восточными славянами тюркских языков в Киевской Руси. Переводчики-толмачи в период монголо-татарского нашествия. Первые глоссарии, азбуковники.</p> <p>Зарождение научной тюркологии в России (XVIII в). Сбор лингвистического материала Г.Ф.Миллером, И.Э.Фишером, В.Н.Татищевым. Экспедиции, организованные Российской Академией наук. Роль Московской, Казанской, Петербургской школ в развитии тюркологической науки. Труд «О языке якутов» О. Бетлингга. Деятельность М.А.Казембека, И.Н.Березина, Н.И.Ильминского.</p> <p>60-е годы XIX века – эпоха В.В.Радлова в изучении тюркских языков. В.В.Радлов – знаменитый тюрколог, этнограф, историк. Представители Школы Радлова: С.Е.Малов – исследователь рунических надписей, древнеуйгурской письменности; А.Н.Самойлович – литературовед, лингвист. Представители Казанской лингвистической школы: Н.И.Ашмарин, В.А.Богородицкий. Разработка сравнительно-исторических грамматик всех тюркских языков, изучение групп и подгрупп, диалектов тюркских языков, исследование памятников древнетюркской письменности.</p> <p>Изучение тюркских языков в Советское время. Формирование центров по изучению тюркских языков. Расширение функций литературных языков. Нормы литературного языка, реформа письма, проблемы терминологии.</p> <p>Труды известных советских тюркологов (С.Е.Малов, Н.К.Дмитриев, Е.Д.Поливанов, А.Н.Кононов, Э.Наджип, Н.А.Баскаков, Б.А.Серебренников, В.Г.Егоров, Э.Р.Тенишев, А.М.Щербак, М.З.Закиев, Э.А.Грунина, Д.М.Насилов, И.В.Кормушин, К.М.Мусаев, А.В.Дыбо, А.Т.Кайдаров, В.Х.Хаков, Г.Ф.Благова и др.).</p> <p>Всероссийские тюркологические конференции. Журнал «Советская тюркология». Изучение тюркских языков за рубежом.</p> |
| 5. | Древние тюркские языки, памятники древнетюркской письменности. Этапы возникновения письменности у тюркских народов | <p>Древние языки и мертвые языки. Хронологические границы древних тюркских языков. Орхоно-енисейские надписи (VI-VIII вв.), территория их распространения, история изучения. Рунический алфавит, его графические особенности. Виды орхоно-енисейских надписей: енисейские, таласские, орхонские. Содержание памятников, посвященных в честь Кюльтегина, Бильгекагана, Кутлуг хана, Тоникука, Моян Чура и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               | <p>Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание древнеуйгурских надписей. Особенности памятника «Алтын ярук» («Золотой блеск»).</p> <p>Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»).</p> <p>Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык.</p> <p>Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки, сохранившие признаки булгарского языка. Булгаро-чувашская теория.</p> <p>Сельджукский язык, его письменные памятники.</p> <p>Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6. | Классификация тюркских языков | <p>Постановка проблемы классификации тюркских языков. Принципы классификации. Географические, исторические, лингвистические признаки. Принцип историзма – отражение взаимообусловленности истории языка и истории народа. Группы языков в словаре М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Сравнительные признаки огузских, тюркских (уйгурских), кыпчакских языков.</p> <p>Классификация В.А.Богородицкого (1934). Основные языковые особенности групп тюркских языков, выделенных по географическому принципу.</p> <p>Классификация В.В.Радлова (1882): восточная, западная, среднеазиатская, южная группы. Место якутского языка. Неполнота специфических фонетических признаков.</p> <p>Классификация Г.Рамstedта-М.Рясянена (1935). Группы тюркских языков по Й.Бенцингу и К.Менгесу.</p> <p>Основные фонетические признаки классификации А.Н.Самойловича (1922). Особенности слов «нога», «желтый», «будь», «гора», «девять», «оставшийся» в болгарской, уйгурской, кыпчакской, чагатайской, кыпчакско-туркменской, юго-западной группах. Дополнительные изоглоссы. Отражение принципа историзма в классификации С.Е.Малова (1952). Фонетические признаки, отличающие древнейшие, древние, новые, новейшие языки.</p> <p>Классификация Н.А.Баскакова (1969), ее отличительные признаки. Разделение тюркских языков с основой на этапы их формирования и лингвистические особенности.</p> |

|    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         | Западнохуннская и восточнохуннская ветви тюркских языков, их группы и подгруппы. Древние и современные языки, относящиеся болгарской, кыпчакской, огузской, карлукской группам, их фонетические, морфологические, лексические особенности. |
| 7. | Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов. | Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки. Значение древнетюркских текстов в развитии современных тюркских языков и культур.                                                                                |
| 8. | История письменности тюркских народов. Арабская графика | Этапы развития письма у тюркских народов. История арабского письма. Старая имля. Новая имля. Правила письма.                                                                                                                               |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Этапы развития и формирования тюркских языков.

Тема 2. Классификация тюркских языков

Тема 3 . Древние тюркские языки, памятники древнетюркской письменности.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: История изучения тюркских языков

Вопросы для обсуждения:

Труды средневековых восточных филологов в сравнительно-историческом аспекте.

Словарь Махмуда Кашгари «Диване лугат-ит турк» (1074) – памятник древнетюркской лексикографии и грамматики.

Арабско-персидско-тюркско-монгольский словарь Замахшари «Мукаддимат аль адаб». «Codex cumanicus» (XIII в.) – латино-персидско-кыпчакский словарь, памятник письменности древнекыпчакского языка. Лингвистические взгляды Алишера Навои, его труд «Мухакамат аль лугатайн» («Мысли о двух языках»).

Знание восточными славянами тюркских языков в Киевской Руси. Переводчики-толмачи в период монголо-татарского нашествия. Первые глоссарии, азбуковники.

Зарождение научной тюркологии в России (XVIII в.).

60-е годы XIX века – эпоха В.В.Радлова в изучении тюркских языков.

Разработка сравнительно-исторических грамматик всех тюркских языков, изучение групп и подгрупп, диалектов тюркских языков, исследование памятников древнетюркской письменности.

Изучение тюркских языков в Советское время.

Всероссийские тюркологические конференции. Журнал «Советская тюркология». Изучение тюркских языков за рубежом.

Тема 2: История письменности тюркских народов.

Вопросы для обсуждения:

Этапы развития письма у тюркских народов. История арабского письма. Старая имля. Новая имля. Правила письма.

Рекомендуемый перечень тем практикума:

| № | Наименование раздела | Тема практикума |
|---|----------------------|-----------------|
|---|----------------------|-----------------|

| п/п | дисциплины                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | А Тема 1. Древние языки и мертвые языки.                | <p>Орхоно-енисейские надписи (VI-VIII вв.), территория их распространения, история изучения. Рунический алфавит, его графические особенности. Виды орхоно-енисейских надписей: енисейские, таласские, орхонские. Содержание памятников, посвященных в честь Кюльтегина, Бильге-кагана, Кутлуг хана, Тоникука, Моян Чура и др.</p> <p>Древнеуйгурская письменность, их виды. Содержание древнеуйгурских надписей. Особенности памятника «Алтын ярук» («Золотой блеск»).</p> <p>Древний караханидско-уйгурский язык, его особенности. Территория распространения данного языка. Словарь М.Кашгари «Диване лугат-ит турк». Его роль в изучении истории тюркских языков. Этико-дидактическая поэма Й.Баласагуни «Кутадгу билиг» («Познание, ведущее к счастью»).</p> <p>Древний кыпчакский (половецкий) язык, основные признаки. «Кодекс куманикус» – латинско-персидско-кыпчакский словарь. Восточно золотоордынский или мамлюко-кыпчакский язык. Территория распространения. Поэма Котб «Хосров и Ширин» – письменный памятник мамлюко-кыпчакского языка. Западно золотоордынский язык.</p> <p>Языковые особенности древнебулгарского языка. Отсутствие письменных памятников. Языки, сохранившие признаки болгарского языка. Булгаро-чувакская теория.</p> <p>Сельджукский язык, его письменные памятники.</p> <p>Чагатайский язык. Языки, сохранившие особенности чагатайского языка.</p> |
| 2.  | Историко-культурный комментарий древнетюркских текстов. | Особенности перевода текстов на современные родственные (тюркские) языки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- Реферирование источников по истории изучения тюркских языков (по индивидуальному выбору студента);
- Составление словаря;
- Составление схем;
- Сравнительно-исторический анализ древнетюркских текстов;
- Выполнение тестовых заданий, заданий рабочей тетради;
- Написание эссе по заданной тематике;
- Интерактивный тренинг;
- Письмо и чтение на арабской графике.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29



декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

12. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Пратюркский язык-основа. Картина мира пратюркского этноса по данным языка. – М.: Наука, 2006. – 908 с.
13. Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 184 с.
14. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – М., 1969.
15. Древнетюркский словарь. – Л.: Наука, 1969.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

7. Татарская электронная библиотека / <http://kitap.net.ru/radif.php>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства): 314, 311 (а)
- технические средства обучения: компьютер, проектор;
- аудио, -видеоаппаратура: ДВД;
- учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия,
- сборники тренировочных тестов,
- учебно-наглядные пособия: таблицы классификации Н.А.Баскакова,

А.Н.Самойловича, таблицы с изображением рунического, уйгурского, арабского алфавитов, генеалогическое древо ностратических языков, тюркских языков, слайды, презентации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Древние языки» является одним из важных теоретических разделов изучения лингвистических дисциплин. Данный курс организуется не как чисто языковедческая, а как общенаучная наука, т.к. язык – это неотъемлемая часть истории и культуры народа, также способ отражения процесса исторического развития.

Изучение данного курса подразумевает овладение бакалаврами лингвистической терминологией, изучение древнетюркских письменных памятников на основе рунического, уйгурского, арабского алфавитов, приемами сравнительно-исторического, этимологического анализа. Одним из важнейших разделов практических занятий является чтение, перевод и фонетический, морфологический, лексический анализ древнетюркских текстов в сравнительном плане с современными тюркскими языками.

Изучение языка древнетюркских письменных памятников – очень важная проблема современной тюркологии. Курс «Древние языки» играет большую роль в изучении развития, изменения и формирования норм современных тюркских языков, также в изучении проблем этногенеза родного народа.

При чтении лекций следует использовать схемы, рисунки, слайды, привлекая для демонстраций мультимедийное оборудование.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, заданиями рабочей тетради, тематикой для написания эссе.

### **Примерные задания, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Орхон-енисей язмаларыннан китерелгән юллар сездә нинди фикерләр, хисләр уята? Шул турыда языгыз.

*“Түрк беглер будун буны есидиң. Түрк будуныг тирип ил тутсыкыңын бунта уртым. Йаңулып үлексиңин бунта уртым. Неңнең сабым бар ерсер беңгү ташка уртым. Аңар көрү билиң. Түрк емти будун беглер. Бу өдкә көригме беглер гү йанылтачы сиз. Мен беңгү таи токытдым. Табгач каганта бедизчи келүртим бедизтим. Меңин сабымын сымады...*

*Көңүлтеки сабымын он ок оглыңа татыңа теги буны көрү билиң беңгү таи токытдым”...* (Күлтегин истәлегенә Кече язма).

– О тюркские начальники и народ, слушайте это! Я вырезал здесь (т.е. на этом камне), как вы (о начальники и народ), собрав тюркский народ, создавали (свой) племенной союз, как вы, погрешая, делились, я все здесь вырезал. Все, что я (имел) сказать, я вырезал на вечном камне (т.е. памятнике). Смотря на него, знайте (т.е. учитесь) вы, тюркские теперешние начальники и народ! Покорные престолу начальники (букв. смотрящие на престол), вы, ведь, склонны впадать в ошибку?! (т.е. изменять, не слушаться и т.п.). Я вечный камень приказал двигнуть. От императора народа табгач привел мастеров и поручил (им) выполнить резьбу. Они не изломали (т.е. не исказили) моей речи.

Сердечную речь мою... вы до сыновей “десяти стрел” и до припущенников (татов) включительно (все вы) знайте, смотря на него (т.е. на памятник). Памятник я поставил... [Айдаров, 1971, 288-289].

2. Ташлар мәңгелек...

3. Илнең иминлеге – житәкчедән.

4. Ата-бабаларыбыз васыяте.

5. “Түрк будун” – бөек халык.

6. Кеше күрке – сүздә.

7. “Алплар бирлә урушма, беглер бирлә турушма”

8. Сув ичүрмәсгә сүт бер.

9. *Севүглини севмәз кезик тәг качар, качыглыга йапышур азақын кучар.* – Любящего не любит, бежит от него словно олень, а к тому кто убегает прочь, пристает и обвивает ноги.

10. *Tevä tünür qoj ara jašmas* «сев на верблюда, не спрячешься среди овец» (МК III 60). – Дөягә менеп, сарык арасында яшеренмәссең.

Примерные тестовые задания:

Орхон-енисей язмаларының төп график үзенчәлеге:

{~сонант язу

~вокал язу

=консонант язу

~веляр язу}

Орхон-енисей язмаларына беренчеләрдән булып кем дешифровка ясый?

{~Бартольд

~Катанов

=Томсен

~Рамстедт}

М.Кашгарлының танылган 3 томлык сүзлегә ничек атала?

{~“Мөкаддимәт әл-әдәб”

“Диване лөгәт-әт төрк”

~ “Мөһакәмәт әл-лөгәтәйн”

~“Китабы булгат ал-муштак фи-лугати ат турк уал кифчак”}

Тоникук исеме кайсы язма истәлектә очрый

{~“Кутадгу билиг”

~“Кодекс куманикус”

~“Кыйсса-сел әнбия”

=Орхон-енисей язмалары}

Иң борынгы төрки алфавит ничек атала?

{~уйгур язуы

~иероглиф

=рун язуы

~пиктограмма}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                        | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                               | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать,                                                                                                                   | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                   | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                    | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                               |                                                                                                                                                                                          | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Н.У.Халиуллина

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов  
А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им.  
М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:  
ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- общий процесс исторического развития устного народного творчества;
- содержание и художественную специфику фольклора родного народа;
- основные жанры татарского фольклора.

#### **Уметь:**

- анализировать фольклорные произведения;
- использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи;
- связывать конкретное произведение фольклора с историческим прошлым народа.

#### **Владеть:**

- демонстрировать навыки литературоведческого анализа фольклорных произведений.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Понятие о фольклоре. Особенности татарского фольклора. Татарская фольклористика. | Понятие о фольклоре. Особенности татарского народного творчества. Фольклор как коллективное творение. Общественное значение фольклора. Отражение в фольклоре истории, философии, менталитета, художественного мышления народа. Фольклористика как наука. Методы и принципы изучения фольклора. История собирания и изучения фольклора в 19-20 вв. Современная татарская фольклористика |

|    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Жанровый состав татарского фольклора                                                        | Понятие жанра. Принципы классификации жанров фольклора. Система жанров татарского фольклора. Ее историческое формирование. Генетическая связь жанров. Классификация жанров и ее принципы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. | Общее понятие о мифе и мифологии. Особенности мифологического мировоззрения. Категории мифа | Понятие о мифе и мифологии. Категории мифов. Категории мифологических образов. Мифология как системное представление о мире. Мифотворчество в современную эпоху. Взаимодействие мифа и фольклора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4. | Обрядовая поэзия                                                                            | Общая характеристика обрядовой поэзии, Ее генезис. Соотношение обряда и мифологического сознания. Собираение календарной и семейной обрядовой поэзии. Особенности содержания, образности и стиля семейной обрядовой поэзии, ее состав. Отражение истории, быта и верований народа в свадебном обряде, место в нем обрядовой свадебной поэзии. Причитания как жанр, их генезис, поэтика, эволюция. Специфика свадебных причитаний, отражение в них мифологического сознания народа. Свадебные лирические песни. Похоронный обряд как древнейший из сохранившихся семейно-бытовых обрядов. Место похоронных причитаний и похоронном обряде. Рекрутские причитания как отражение новой исторической действительности в XVIII в. и их генетическая связь с похоронными причитаниями. Обрядовая поэзия в контексте мировой народной культуры. |
| 5. | Заговоры                                                                                    | Магическая природа заговора и связь заговоров с обрядами. Классификация заговоров, поэтика: композиция, образная система, художественные средства. Заговоры в произведениях фольклора, сказка и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6. | Пословицы и поговорки. Загадки                                                              | Определение пословиц и поговорок. Происхождение, поэтика и опыты классификации пословиц и поговорок. Связь пословиц с речью. Связь поговорки с фразеологией. Собираение и изучение пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки в произведениях литературы. Определение загадки. Генезис и поэтика загадки: загадка и миф, загадка и обряд, загадка и другие жанры фольклора. Художественные особенности загадок. Социально-бытовые, исторические и мифологические аспекты возникновения и функционирования загадок. Собираение и изучение загадок.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Генезис, поэтика. Классификация и трансформация жанра сказки. | История собирания и изучения сказки. Собирание и изучение татарской несказочной прозы. Определение жанра сказки. Соотношение мифа и сказки. Соотношение вымысла и реальности в сказке, эпоха ее возникновения, этапы формирования, истоки основных сказочных сюжетов. Определение поэтики сказки как целостной художественной системы. Генезис и особенности сказочной композиции. Поэтика сказки и проблема личностного сознания в искусстве. Время и пространство в сказке. Сказки о животных: генезис, поэтика, стиль. Волшебные сказки: происхождение художественного вымысла, жизненные основы архаических сюжетов. Социально-бытовые сказки: происхождение вымысла, его социальная и идейно-художественная природа. |
| 8.  | Риваяты и легенды                                             | Жанровое определение легенды. Генезис и поэтика легенды. Принципы функционирования жанра и место легенды среди других жанров фольклора. Жанровое определение, риваять (исторические, топонимические).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9.  | Героический эпос-дастан. Генезис и поэтика.                   | Определение понятия «эпос», «архаический эпос», «героический эпос», основные признаки жанра. Происхождение термина «дастан». Проблемы классификации татарского героического эпоса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. | Поэтика лирических песен.                                     | Жанровая специфика традиционной необрядовой лирики. Собирание и изучение традиционной лирической песни. Социально-бытовая функция лирической песни, ее генетическая и идейно-тематическая связь с исторической песней, обрядовой песней, балладой. Типы классификаций народной песни. Поэтика лирических песен. Композиционные формы лирической песни. Композиционные принципы лирической песни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11. | Исторические песни татарского народа.                         | Происхождение термина «исторические песни». Основные жанровые признаки исторических песен (различение жанров исторической песни и баллады). История собирания и изучения исторических песен. Принципы классификации и периодизации песен. Основные темы исторических песен. Жанровые разновидности татарской исторической песни. Особенности поэтики исторических песен, их связь с поэтикой других жанров: былиной, лирической песней, балладой. Историческая песня как стадия развития народной эпической традиции и отражение определенного этапа исторического самосознания народа.                                                                                                                                   |
| 12. | Частушки                                                      | Определение жанра частушки, ее генезис и поэтика. Архаическое и современное в частушке. Внутрижанровая и тематическая классификация, циклы частушек. Своеобразие бытования частушки. Изучение и собирание частушки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Баит как специфический жанр татарского фольклора  | Баит как жанр татарского фольклора. Вопросы генезиса жанра. Формы бытования баитов. История изучения татарских баитов. Поэтика. Традиционные формулы зачина, монолог лирического героя, психологический параллелизм. Национально-художественное своеобразие баитов. Баиты XX века. Их основные темы, образы, идеи. Проблема типологического сходства баитов и баллад.                                                                |
| 14. | Детский фольклор                                  | Понятие «детский фольклор», его объем и определение, жанровая классификация. Поэзия пестования: колыбельные песни, темы образы, стиль; пестушки, потешки, прибаутки, прибаутки-перевертыши. Заклички и их связь с календарной поэзией. Приговоры и их отношение к магическим ритуалам. Игровой детский фольклор.                                                                                                                     |
| 15. | Взаимосвязи фольклора и художественной литературы | Фольклор и литература – две «эстетические» системы. Влияние фольклора на развитие татарской литературы, поэтику, систему жанров и т.д. Связь татарского фольклора с фольклором близкородственных и дальнородственных народов. Национальное своеобразие татарского УНТ. Взаимосвязь и взаимопроникновение фольклора разных народов. Причины схожести отдельных жанров, сюжетов, героев и их различия, национальный колорит фольклора. |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о фольклоре. Татарская фольклористика.

Тема 2. Жанровый состав татарского фольклора

Тема 3. Общее понятие о мифе и мифологии. Особенности мифологического мировоззрения. Категории мифа

Тема 4. Обрядовая поэзия

Тема 5. Заговоры

Тема 6. Пословицы и поговорки. Загадки

Тема 7. Генезис, поэтика. Классификация и трансформация жанра сказки.

Тема 8. Риваяты и легенды

Тема 9. Героический эпос-дастан. Генезис и поэтика.

Тема 10. Поэтика лирических песен.

Тема 11. Исторические песни татарского народа.

Тема 12. Частушки

Тема 13. Баит как специфический жанр татарского фольклора

Тема 14. Детский фольклор

Тема 15. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Понятие о фольклоре. Татарская фольклористика.

Вопросы для обсуждения:

1. Татар фольклоры турында төшенчә.

2. Фольклорның фән буларак формалашуы.

3. Фольклор турында хәзерге гыйльми хезмәтләр. Бу өлкәдә эшләүче галимнәр.

## Тема 2. Жанровый состав татарского фольклора

### Вопросы для обсуждения:

1. Татар халык ижатының жанр төрлелеге.
- 1.1. Эпик жанрлар (экиятләр, риваятьләр, дастаннар, мәзәкләр һ. б.)
- 1.2. Лирик жанрлар (халык җырлары, такмаklar, мөнәҗәтләр һ. б.)
- 1.3. Лиро-эпик жанрлар (бәетләр, тарихи җырлар һ. б.)
- 1.4. Драма өлкәсә белән бәйлә иҗат төрләре.
2. Хәзерге көндә сакланып калган жанрлар.

## Тема 3. Общее понятие о мифе и мифологии. Особенности мифологического мировоззрения. Категории мифа

### Вопросы для обсуждения:

1. Татар мифологиясе. Мифологиянең фольклордан аермасы.
2. Борынгы төркиләрдә дөньяны танып-белүдә тотемизм, анимизм, фетишизм.
3. Мифологик карашлар чыганагы буларак тәңречелек.

## Тема 4. Обрядовая поэзия

### Вопросы для обсуждения:

1. Йола поэзиясе.
2. Йола җырлары.
3. Йола ижатын өйрәнүче галимнәр.

## Тема 5. Заговоры

### Вопросы для обсуждения:

7.

## Тема 6. Пословицы и поговорки. Загадки

### Вопросы для обсуждения:

1. Афористик иҗат төрләре. Мәкаль, әйтемнәр, табышмаklar, тапкыр сүзләр.
2. Мәкаль-әйтемнәрне җыюда Нәкый Исәнбәт эшчәнлеге.

## Тема 7. Генезис, поэтика. Классификация и трансформация жанра сказки.

### Вопросы для обсуждения:

1. Татар халык экиятләре. Экиятләрнең классификациясе.
2. Экиятләрдә уңай һәм кире герой.
3. «Ак бүре» экиятенә идея-художество анализ.
4. «Зирәк карт» экиятенә анализ.
5. «Шәрә бүре» экиятә.
6. «Алпамыш» экиятә.
7. «Унберенче Әхмәт» экиятә.

## Тема 8. Риваяты и легенды

### Вопросы для обсуждения:

5. Легенда, риваять турында төшенчә.
6. Легенда, риваятьләрнең классификациясе, тематикасы.
7. Дөнья барлыкка килү турында легендалар.
8. Алыплар турында легендалар.

## Тема 9. Героический эпос-дастан. Генезис и поэтика.

### Вопросы для обсуждения:

1. Дастаннар. Тематик төрләре.
2. «Идегәй» дастаны – татар халкының культура һәм фольклор ядкаре.

2. Дастанның тарихи жирлегі.
3. Дастанда сарай даирәсе тормышының һәм халык көнкүрешенең сурәтләнеше.
4. Дастанда Алтын Урда дәүләтендәге башка халыкларга болгар културасы йогынтысының чагылышы.
5. «Түләк» дастанына анализ.

#### Тема 10. Поэтика лирических песен.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Лирик жырларның гомуми тарихы.
2. Лирик жырларның поэтикасы.

#### Тема 11. Исторические песни татарского народа.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Тарихи жырлар. Аларның үзенчәлеге
2. Татар халкының тарихи жырлары.

#### Тема 12. Частушки.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Такмаklar. Гомум характеристика.
2. Такмаklarның үзенчәлеге.
3. Такмаklarның поэтикасы.

#### Тема 13. Баит как специфический жанр татарского фольклора

##### Вопросы для обсуждения:

1. Татар халык ижатында бәет жанры.
2. Бәеткә хас сыйфатлар. Фажигалелек.
3. «Сак-Сок» бәете.
4. «Сөембикә» бәете.
5. Лашманчылар бәете.
6. «Суга баткан Гайшә» бәете
7. Тарихи бәетләр. «Рус-япон сугышы» бәете
8. Мөнәжәтләр. Аларның бәетләр белән уртак һәм аермалы яклары.

#### Тема 14. Детский фольклор

##### Вопросы для обсуждения:

1. Балалар фольклоры. Эчтәлеге, тематикасы, жанрлары.
2. Бишек жырлары.
3. Татар халык уеннары.
4. Балалар фольклорында милли тәрбия.

#### Тема 15. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

##### Вопросы для обсуждения:

1. Халык авыз ижаты һәм матур әдәбият арасында бәйләнеш. Уртак һәм аермалы яклар.
2. Халык авыз ижатының хәзерге әдәбиятка йогынтысы.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Изучить труды Г.Тукая «Халык моңнары», «Халык әдәбияты». Определить его роль в изучении татарского фольклора.

Деятельность Каюма Насыри в изучении татарского фольклора.

Жанровый состав татарского фольклора.

Календарная обрядовая поэзия.  
Народные свадебные, рекрутские и похоронные причитания.  
Народные сказки на семейно-бытовые темы.  
Предания и легенды – ведущие жанры устной несказочной прозы.  
Роль и значение Н. Исанбета в изучении татарского фольклора.  
Фольклорные традиции в современной татарской поэзии.  
Традиции фольклора в творчестве Г.Тукая.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Бакиров М. Х. Татарский фольклор: учеб. для вузов. – Казань: Магариф, 2008.

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2008. – УМО РФ

Барабинские татары. Страницы духовной культуры / Ф. Ю. Юсупов [и др.]; Каз. (приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации; Ф. Ю. Юсупов [и др.]. – Казань: Издательство Казанского университета, 2013.

Татарское народное творчество. Т.1. – Казань: Магариф, 2008.

дополнительная литература

Татарское народное творчество: В 15 т. Т. 1: / сост. тома, авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ш. Замалетдинов. – Казань: Магариф, 2008.

Татарское народное творчество: хрестоматия./Под ред. Урманчеева Ф.И. – Казань: Магариф, 2005.

Урманчеев Ф.И. Татарская мифология. Т.1. Энци. словарь. – Казань: Магариф, 2008.

Урманчеев Ф.И. Татарское народное творчество. – Казань: Магариф, 2005.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://tatar.com.ru>
5. <http://kitap.net.ru>
6. <http://www.tatarlar.ru>
7. <http://mon.tatar.ru>
8. <http://www.philology.ru>
9. <http://www.belem.ru>
10. <http://www.matbugat.ru>
11. <http://www.tatknigafund.ru>
12. <http://kitap.net.ru>
13. <http://www.suzlek.ru>
14. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» призвана способствовать формированию профессиональных качеств у студентов-филологов.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом фольклорные произведения различных жанров. В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по фольклорной терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации фольклорных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Понятие о фольклоре. Виды и жанры татарского устного народного творчества.
2. Основные этапы изучения татарского фольклора.
3. Древнейшие формы фольклора. Понятие об идеологическом синкретизме.
4. Тюрко-татарская мифология.
5. Обрядовая поэзия татарского народа: его виды (свадебная и календарная) и жанры.
6. Эпические жанры фольклора: народные дастаны, сказки, легенды, предания, анекдоты, былички.
7. Система образов в волшебных сказках.
8. Отражение исторического прошлого татарского народа в преданиях и легендах.
9. Виды и жанры татарского детского фольклора.
19. Рабочий фольклор. Его художественные особенности.
11. Коранические мотивы в баитах и мунаджатах.
12. Влияние фольклора на современную татарскую литературу.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Лиро-эпик төргә кайсы фольклор жанрлары карый?

а) Мәкальләр һәм әйтемнәр;

- б) Легендалар һәм риваятьләр;
- в) Йола һәм уен җырлары;
- г) Бәетләр һәм тарихи җырлар.

2. «Идегәй» дастанында кайсы тарихи чор гәүдәләнеш таба?

- а) Болгар дәүләте чоры;
- б) Алтын Урда чоры;
- в) Казан ханлыгы чоры;
- г) XVII – XVIII гасырлар.

3. Албасты, өрәк, шүрәле, убыр образлары татар мифологиясенә нинди катламына карый?

- а) Тәңречелеккә нигезләнган борынгы төрки катламына;
- б) Гарәп-мөселман катламына;
- в) Европа халыкларынан кәргән христиан катламына;
- г) Грек мифологиясенә.

4. «Зирәк карт» әкиятен тормыш-көнкүреш әкиятләре составындагы нинди төркемгә кертәргә мөмкин?

- а) Гыйбрәтле әкиятләр;
- б) Маҗаралы әкиятләр;
- в) Сатирик әкиятләр;
- г) Юмористик әкиятләр.

5. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанын жанр составындагы нинди тематик төркемгә кертәргә мөмкин?

- а) Китаби дастаннар;
- б) Тарихи дастаннар;
- в) Мәхәббәт дастаннары;
- г) Алыплар турындагы героик дастаннар.

6. «Чынлы» бәете жанр составындагы нинди тематик төркемгә карый?

- а) Шәхси фажигаларга багышланган бәетләр;
- б) Тарихи бәетләр;
- в) Хәрби-тарихи бәетләр;
- г) Әсирлек бәетләре.

7. Анахронизм күренеше нинди фольклор жанрлары өчен хас?

- а) Риваятьләр һәм легендалар;
- б) Мәкальләр һәм әйтемнәр;
- в) Лирик җырлар;
- г) Сынамышлар һәм юраулар.

8. Кайсы фольклор жанрының атамасы «Аллаһыдан ялвару, ярдәм сорау, сыктау» дип тәрҗемә ителә?

- а) Әкият;
- б) Дастан;
- в) Мөнәҗәт;
- г) Бәет.

9. Сабантуй бәйрәме элек кайсы мизгелдә үткәрелгән?

- а) Чөчү алдыннан;



- б) Чәчү барышында;
- в) Чәчү азагында;
- г) Уңышны жыеп алгач.

10. Габдулла Тукайның 1910нчы елда «Шәрык» клубында сөйләгән лекциясе ничек атала?

- а) «Халык әдәбиятымызга бер караш»;
- б) «Халык әдәбияты»;
- в) «Халык мөсәннафәте»;
- г) «Татар халык иҗаты».

11. Түбәндә аталган галимнәрнең кайсы XIX гасырның икенче яртысында Себер татарлары фольклорын жыеп, 1872 нче елда аерым китап итеп бастырып чыгара?

- а) Н.Ф. Катанов;
- б) В.В. Радлов;
- в) Габор Балинт;
- г) Һейки Паасонен.

12. Кияүне ак келәттә кыз янында калдырып чыгып киткәндә кияү егетләре башкара торган җырлар нинди жанрга карый?

- а) Самаклар;
- б) Кыз елату җырлары;
- в) Шәмчыраклар;
- г) Яр-ярлар.

13. Мәкаль жанрын әйтемнәрдән аерып торучы үзәк сыйфатны атагыз.

- а) Рифма-ритмга корылуы;
- б) Тәмамланган фикер белдерүе;
- в) Туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылуы;
- г) Дидактик гомумиләштерү сыйфатына ия булуы.

14. Җир-су атамаларының барлыкка килүен аңлатучы риваятьләр жанрының нинди төркеменә карый?

- а) Тарихи;
- б) Топонимик;
- в) Космогоник;
- г) Этнонимик.

15. Тылсымлы әкиятләрдәге батырның «үлеп, терелү» мотивы тамырлары белән борынгы жәмгыятьтәге нинди йолага барып тоташа?

- а) Җирләү йоласына;
- б) Багышлау йоласына;
- в) Өйләнү йоласына;
- г) Туу йоласына.

16. Түбәндә аталган галимнәрдән кемнәр бүгенге көндә фольклор фәнен өйрәнү белән мәшгульләр?

- а) Нурмөхәммәт Хисамов, Флүн Мусин, Рамил Исламов, Азат Әхмәдуллин;
- б) Мирфатыйх Зәкиев, Фуат Ганиев, Вахит Хаков, Флера Сафиуллина;
- в) Фатих Урманче, Ленар Җамалетдинов, Хужиехмәт Мәхмүтов, Ким Миңнуллин;

г) Дамир Исхаков, Булат Солтанбәков, Гамиржан Дәүләтшин, Равил Фәхретдинов.

17. Муса Жәлилнең «Алтынчәч» либреттосы нигезендә нинди дастан ята?

- а) «Идегәй»;
- б) «Ак Күбек»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Жик Мәргән».

18. «Сөембикә» бәете нинди вакыйга белән тәмамлана?

- а) Сөембикә ханбикәнең урыслар кулында бик иртә үлеме белән;
- б) Казан халкының Сөембикәне Мәскәүгә сатып жиберүләре белән;
- в) Сөембикәнең улы Үтәмеш Гәрәйнең чукундырылуы белән;
- г) Казан ханлыгының җимерелүе белән.

19. Милли мифологиябездә Баш Тәңренең хатынының исеме атагыз.

- а) Үлген;
- б) Гайшә;
- в) Умай;
- г) Мәскәй.

20. Түбәндә китерелгән тарихи жырларның кайсылары Казан ханлыгы чорына карый?

- а) «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;
- б) «Ташкай», «Әйтүкә»;
- в) «Любизар», «Голубец-молодец»;
- г) «Кунак бабай жыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Жир астында жиз бүкән» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?

- а) Арифметик табышмаклар;
- б) Сорау табышмаклар;
- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Мәзәк-табышмаклар.

22. Нәүрүз бәйрәме кайчан үткәрелә?

- а) 18нче декабрьдә;
- б) 21нче мартта;
- в) 12нче июльдә;
- г) 1нче гыйнварда.

23. Казан ханлыгы халкының урыс баскынчыларына каршы көрәше нинди дастанда чагылыш таба?

- а) «Идегәй»;
- б) «Чура батыр»;
- в) «Жик Мәргән»;
- г) «Ак Күбек».

24. Түбәндәге жанрларның кайсылары балалар фольклорының уен поэзиясә төренә карый?

- а) Нәүрүзләр, сөрән салулар, Яңа ел теләкләре;
- б) Бишек жырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;

- в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;  
г) Шобага әйтешләр, санамышлар, алдавычлар.

25. «Чынлы» бәетендә вакыйгалар ничәнче елда бара?

- а) 1897;  
б) 1914;  
в) 1906;  
г) 1917.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.

**Эксперты:**

д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.02.02 ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Фольклор народов Башкортостана» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- общий процесс исторического развития устного народного творчества;
- содержание и художественную специфику фольклора родного народа;
- основные жанры фольклора народов Башкортостана.

#### **Уметь:**

- анализировать фольклорные произведения;
- использовать элементы народного творчества в устной и письменной речи;
- связывать конкретное произведение фольклора с историческим прошлым народа.

#### **Владеть:**

- демонстрировать навыки литературоведческого анализа фольклорных произведений.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Понятие о фольклоре.<br>Особенности фольклора.<br>Фольклористика. | Понятие о фольклоре. Особенности народного творчества. Фольклор как коллективное творение. Общественное значение фольклора. Отражение в фольклоре истории, философии, менталитета, художественного мышления народа. Фольклористика как наука. Методы и принципы изучения фольклора. История собирания и изучения фольклора в 19-20 вв. Современная фольклористика |

|    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                           | Общие сведения о фольклоре народов Башкортостана. Соотношение понятий «фольклор» и «традиционная культура» народов Башкортостана.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Типология фольклорных форм.                                               | Типология фольклорных форм. Общее и отличительное в фольклоре татар, башкир, русских, чувашей, мари и др. народов Башкортостана. Выявление типологии фольклорных форм, позволяющих определить национальное, региональное и общечеловеческое в фольклоре.                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. | Методы исследования фольклора.                                            | Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический. Комплексные методики изучения фольклора. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов<br>Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, семантическом, образном, стилевом. Выявление поэтико-стилистических особенностей |
| 4. | Изучение классического фольклора как системы, а также его жанров и видов. | Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития. Миф и ритуал. Календарный и семейный обрядовый фольклор. Заговоры. Сказки и несказочная проза. Эпос. Исторические песни. Лирические песни. Малые формы фольклора. Детский фольклор. Народный юмор в системе жанров фольклора.                                                                                                                                                                                            |
| 5. | Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.                       | Комплексный анализ поэтики фольклора с учетом невербальных компонентов (напева, интонации, жеста, движения и др.). Исследование знаковой, логико-семиотической и функционально-прагматической природы фольклорного текста. Фольклорная герменевтика                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. | Коллективность творческого процесса.                                      | Коллективность творческого процесса как диалектическое единство индивидуального и массового творчества; искусство исполнителей. Уровни анализа фольклорного текста: авантекстовый, текстовый, сверхтекстовый, контекстуальный. Исследовательские категории «версия», «вариант». Редукция, амплификация, контаминация.                                                                                                                                                             |
|    | Поэтический язык фольклора.                                               | Формульная и неформульная стереотипия. Лексикосемантический уровень анализа фольклорного слова. Поэтические тропы в фольклоре: виды и функции. Ритмико-метрическая система разножанровых фольклорных текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. | Взаимосвязи фольклора и художественной литературы                         | Фольклор и литература – две «эстетические» системы. Влияние фольклора на развитие художественной литературы, поэтику, систему жанров и т.д.<br>Связь фольклора с фольклором близкородственных и дальнородственных народов. Национальное своеобразие фольклора народов Башкортостана. Взаимосвязь и взаимопроникновение фольклора разных народов. Причины схожести отдельных жанров, сюжетов, героев и их различия, национальный колорит фольклора.                                |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Понятие о фольклоре. Особенности фольклора. Фольклористика.  
Тема 2. Типология фольклорных форм.  
Тема 3. Методы исследования фольклора.  
Тема 4. Изучение классического фольклора как системы, а также его жанров и видов.  
Тема 5. Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.  
Тема 6. Коллективность творческого процесса  
Тема 7. Поэтический язык фольклора.  
Тема 8. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Понятие о фольклоре. Особенности фольклора. Фольклористика.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о фольклоре. Особенности народного творчества.
2. Фольклористика как наука.
3. Общие сведения о фольклоре народов Башкортостана.

Тема 2. Типология фольклорных форм.

Вопросы для обсуждения:

1. Типология фольклорных форм.
2. Выявление типологии фольклорных форм, позволяющих определить национальное, региональное и общечеловеческое в фольклоре.
3. Общее и отличительное в фольклоре татар, башкир, русских, чувашей, мари и др. народов Башкортостана.

Тема 3. Методы исследования фольклора.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический.
2. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов
3. Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, семантическом, образном, стилевом. Выявление поэтико-стилистических особенностей

Тема 4. Изучение классического фольклора как системы, а также его жанров и видов.

Вопросы для обсуждения:

1. Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития.
2. Миф и ритуал.
3. Календарный и семейный обрядовый фольклор.
4. Заговоры.
5. Сказки и сказочная проза.
6. Эпос.
7. Исторические песни. Лирические песни.
8. Малые формы фольклора.
9. Детский фольклор.
10. Народный юмор в системе жанров фольклора.

Тема 5. Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.

Вопросы для обсуждения:



1. Комплексный анализ поэтики фольклора.
2. Понятие фольклорная герменевтика.
3. Устно-поэтическое творчество народов Башкортостана.
4. Песенно-музыкальное творчество народов Башкортостана.
5. Хореография народов Башкортостана.

#### Тема 6. Коллективность творческого процесса

##### Вопросы для обсуждения:

8. Коллективность творческого процесса как диалектическое единство индивидуального и массового творчества; искусство исполнителей.
9. Уровни анализа фольклорного текста: авантекстовый, текстовый, свертхтекстовый, контекстуальный.
10. Исследовательские категории «версия», «вариант».
11. Редукция, амплификация, контаминация.

#### Тема 7. Поэтический язык фольклора.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Формульная и неформульная стереотипия.
2. Лексикосемантический уровень анализа фольклорного слова.
3. Поэтические тропы в фольклоре: виды и функции.
4. Ритмико-метрическая система разножанровых фольклорных текстов.

#### Тема 8. Взаимосвязи фольклора и художественной литературы

##### Вопросы для обсуждения:

1. Влияние фольклора на развитие художественной литературы, поэтику, систему жанров и т.д.
2. Связь фольклора с фольклором близкородственных и дальнородственных народов. Национальное своеобразие фольклора народов Башкортостана.
3. Взаимосвязь и взаимопроникновение фольклора разных народов.
4. Причины схожести отдельных жанров, сюжетов, героев и их различия, национальный колорит фольклора.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

- Устно-поэтическое творчество народов Башкортостана: общее и особенное.
- Песенно-музыкальное искусство народов Башкортостана: общее и особенное.
- Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.
- Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический.
- Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития.
- Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях.
- Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.
- Генетические связи традиционных жанров фольклора. Эволюция жанровой системы фольклора.
- Устное народное творчество в контексте культурной, этнографической, исторической и природно-географической среды.
- Фольклорные компоненты культурного ландшафта.
- Изучение специфики фольклорного текста (вариант, версия, инвариант)
- Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.
- Классификация и систематизация фольклора.
- Единицы исследования сюжета в фольклоре: мотив, эпизод, элементарный сюжет,

сюжет, сюжетный тип.

Изучение фольклора, языка, мифологии, этнографии и народного искусства как слагаемых единой духовной культуры народов Башкортостана.

Междисциплинарные исследования по фольклору и традиционной культуре: лингвофольклористика, этномузыкология, этнопсихология, этноботаника и др.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Бакиров М. Х. Татарский фольклор: учеб. для вузов. – Казань: Магариф, 2008.

Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2008. – УМО РФ

Барабинские татары. Страницы духовной культуры / Ф. Ю. Юсупов [и др.]; Каз. (приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации; Ф. Ю. Юсупов [и др.]. – Казань: Издательство Казанского университета, 2013.

Татарское народное творчество. Т.1. – Казань: Магариф, 2008.

дополнительная литература

Татарское народное творчество: В 15 т. Т. 1: / сост. тома, авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ш. Замалетдинов. – Казань: Магариф, 2008.

Татарское народное творчество: хрестоматия./Под ред. Урманчеева Ф.И. – Казань: Магариф, 2005.

Урманчеев Ф.И. Татарская мифология. Т.1. Энци. словарь. – Казань: Магариф, 2008.

Урманчеев Ф.И. Татарское народное творчество. – Казань: Магариф, 2005.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://tatar.com.ru>
5. <http://kitap.net.ru>
6. <http://www.tatarlar.ru>
7. <http://mon.tatar.ru>
8. <http://www.philology.ru>
9. <http://www.belem.ru>
10. <http://www.matbugat.ru>
11. <http://www.tatknigafund.ru>
12. <http://kitap.net.ru>
13. <http://www.suzlek.ru>
14. <http://kitaphane.tatar.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» призвана способствовать формированию профессиональных качеств у студентов-филологов.

Изучение теоретического материала предполагает усвоение и практических навыков литературоведческого анализа. По ряду тем предусмотрены практические занятия. На практических занятиях сначала обсуждаются теоретические вопросы по предложенному плану, а затем выполняются различные практические задания для закрепления полученных теоретических сведений на практике. Материалом для практических занятий служат главным образом фольклорные произведения различных жанров. В целях развития навыков самостоятельной работы программа предусматривает проработку определенного объема учебной и научной литературы, использование словарей и энциклопедий по фольклорной терминологии и других справочников. Работа с литературой, отражающей теоретический аспект курса и обеспечивающей его практический аспект, должна показать студенту существование терминологических вариантов, возможность неоднозначной интерпретации фольклорных произведений, наличие различных точек зрения на одну и ту же проблему, что, в свою очередь, должно выработать у студента собственную точку зрения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Устно-поэтическое творчество народов Башкортостана: общее и особенное.

Песенно-музыкальное искусство народов Башкортостана: общее и особенное.

Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.

Методы исследования фольклора: сравнительно-сопоставительный, исторический, типологический.

Жанровая структура фольклора на разных стадиях развития.

Исследование фольклорных взаимосвязей и взаимовлияний на всех уровнях.

Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.

Генетические связи традиционных жанров фольклора. Эволюция жанровой системы фольклора.

Устное народное творчество в контексте культурной, этнографической, исторической и природно-географической среды.

Фольклорные компоненты культурного ландшафта.

Изучение специфики фольклорного текста (вариант, версия, инвариант)

Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический.

Классификация и систематизация фольклора.

Единицы исследования сюжета в фольклоре: мотив, эпизод, элементарный сюжет, сюжет, сюжетный тип.

Изучение фольклора, языка, мифологии, этнографии и народного искусства как слагаемых единой духовной культуры народов Башкортостана.

Междисциплинарные исследования по фольклору и традиционной культуре:  
лингвофольклористика, этномузыкалогия, этнопсихология, этноботаника и др.  
Влияние фольклора на современную татарскую литературу.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Лиро-эпик төргә кайсы фольклор жанрлары карый?

- а) Мәкальләр һәм әйтемнәр;
- б) Легендалар һәм риваятьләр;
- в) Йола һәм уен җырлары;
- г) Бәетләр һәм тарихи җырлар.

2. «Идегәй» дастанында кайсы тарихи чор гәүдәләнеш таба?

- а) Болгар дәүләте чоры;
- б) Алтын Урда чоры;
- в) Казан ханлыгы чоры;
- г) XVII – XVIII гасырлар.

3. Албасты, өрәк, шүрәле, убыр образлары татар мифологиясенә нинди катламына карый?

- а) Тәңречелеккә нигезләнгән борынгы төрки катламына;
- б) Гарәп-мөселман катламына;
- в) Европа халыкларыннан кәргән христиан катламына;
- г) Грек мифологиясенә.

4. «Зирәк карт» әкиятен тормыш-көнкүреш әкиятләре составындагы нинди төркемгә кертәргә мөмкин?

- а) Гыйбрәтле әкиятләр;
- б) Маҗаралы әкиятләр;
- в) Сатирик әкиятләр;
- г) Юмористик әкиятләр.

5. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанын жанр составындагы нинди тематик төркемгә кертәргә мөмкин?

- а) Китаби дастаннар;
- б) Тарихи дастаннар;
- в) Мәхәббәт дастаннары;
- г) Алыплар турындагы героик дастаннар.

6. «Чынлы» бәете жанр составындагы нинди тематик төркемгә карый?

- а) Шәхси фажигаләргә багышланган бәетләр;
- б) Тарихи бәетләр;
- в) Хәрби-тарихи бәетләр;
- г) Әсирлек бәетләре.

7. Анахронизм күренеше нинди фольклор жанрлары өчен хас?

- а) Риваятьләр һәм легендалар;
- б) Мәкальләр һәм әйтемнәр;
- в) Лирик җырлар;
- г) Сынамышлар һәм юраулар.

8. Кайсы фольклор жанрының атамасы «Аллаһыдан ялвару, ярдәм сорау, сыктау» дип тәржемә ителә?
- а) Әкият;
  - б) Дастан;
  - в) Мөнәжәт;
  - г) Бәет.
9. Сабантуй бәйрәме элек кайсы мизгелдә үткәрелгән?
- а) Чәчү алдыннан;
  - б) Чәчү барышында;
  - в) Чәчү азагында;
  - г) Уңышны жыеп алгач.
10. Габдулла Тукайның 1910нчы елда «Шәрык» клубында сөйләгән лекциясе ничек атала?
- а) «Халык әдәбиятымызга бер караш»;
  - б) «Халык әдәбияты»;
  - в) «Халык мөсәннафәте»;
  - г) «Татар халык ижаты».
11. Түбәндә аталган галимнәрнең кайсы XIX гасырның икенче яртысында Себер татарлары фольклорын жыеп, 1872 нче елда аерым китап итеп бастырып чыгара?
- а) Н.Ф. Катанов;
  - б) В.В. Радлов;
  - в) Габор Балинт;
  - г) Нейкки Паасонен.
12. Кияүне ак келәттә кыз янында калдырып чыгып киткәндә кияү егетләре башкара торган җырлар нинди жанрга карый?
- а) Самаклар;
  - б) Кыз елату җырлары;
  - в) Шәмчыраклар;
  - г) Яр-ярлар.
13. Мәкаль жанрын әйтемнәрдән аерып торучы үзәк сыйфатны атагыз.
- а) Рифма-ритмга корылуы;
  - б) Тәмамланган фикер белдерүе;
  - в) Туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылуы;
  - г) Дидактик гомумиләштерү сыйфатына ия булуы.
14. Җир-су атамаларының барлыкка килүен аңлатучы риваятьләр жанрының нинди төркемгә карый?
- а) Тарихи;
  - б) Топонимик;
  - в) Космогоник;
  - г) Этнонимик.
15. Тылсымлы әкиятләрдәге батырның «үлөп, терелү» мотивы тамырлары белән борынгы жәмгыятьтәге нинди йоллага барып тоташа?
- а) Җирләү йоласына;
  - б) Багышлау йоласына;
  - в) Өйләнү йоласына;

г) Туу йоласына.

16. Түбәндә аталган галимнәрдән кемнәр бүгенге көндә фольклор фәнен өйрәнү белән мәшгульләр?

- а) Нурмөхәммәт Хисамов, Флүн Мусин, Рамил Исламов, Азат Әхмәдуллин;
- б) Мирфатых Зәкиев, Фуат Ганиев, Вахит Хаков, Флера Сафиуллина;
- в) Фатих Урманче, Ленар Жамалетдинов, Хужиехмәт Мөхмүтов, Ким Миңнуллин;
- г) Дамир Исхаков, Булат Солтанбәков, Гамиржан Дәүләтшин, Равил Фәхретдинов.

17. Муса Жәлилнең «Алтынчәч» либреттосы нигезендә нинди дастан ята?

- а) «Идегәй»;
- б) «Ак Күбек»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Жик Мәргән».

18. «Сөембикә» бәете нинди вакыйга белән тәмамлана?

- а) Сөембикә ханбикәнең урыслар кулында бик иртә үлеме белән;
- б) Казан халкының Сөембикәне Мәскәүгә сатып жиберүләре белән;
- в) Сөембикәнең улы Үтәмеш Гәрәйнең чукындырылуы белән;
- г) Казан ханлыгының жимерелүе белән.

19. Милли мифологиябездә Баш Тәңренең хатынының исемен атагыз.

- а) Үлген;
- б) Гайшә;
- в) Умай;
- г) Мәскәй.

20. Түбәндә китерелгән тарихи җырларның кайсылары Казан ханлыгы чорына карый?

- а) «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;
- б) «Ташкай», «Әйтүкә»;
- в) «Любизар», «Голубец-молодец»;
- г) «Кунак бабай җыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Жир астында җиз бүкән» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?

- а) Арифметик табышмаклар;
- б) Сорау табышмаклар;
- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Мәзәк-табышмаклар.

22. Нәүрүз бәйрәме кайчан үткәрелә?

- а) 18нче декабрьдә;
- б) 21нче мартта;
- в) 12нче июльдә;
- г) 1нче гыйнварда.

23. Казан ханлыгы халкының урыс баскынчыларына каршы көрәше нинди дастанда чагылыш таба?

- а) «Идегэй»;
- б) «Чура батыр»;
- в) «Жик Мэргэн»;
- г) «Ак Күбек».

24. Түбэндөге жанрларның кайсылары балалар фольклорының уен поэзиясе төренә карый?

- а) Нәүрүзләр, сөрән салулар, Яңа ел теләкләре;
- б) Бишек җырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;
- в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;
- г) Шобага әйтешләр, санамышлар, алдавычлар.

25. «Чынлы» бәетендә вакыйгалар ничәнче елда бара?

- а) 1897;
- б) 1914;
- в) 1906;
- г) 1917.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |



|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.

**Эксперты:**

д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.03.01 ТАТАРСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Татарское литературное краеведение» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- этапы историко-литературного процесса татарской литературы Башкортостана;
- содержание и художественные особенности произведений татарской литературы Башкортостана;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критики.

#### **Уметь:**

- анализировать художественные произведения татарской литературы региона;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

#### **Демонстрировать:**

- навыки литературоведческого анализа художественных текстов татарской литературы Башкортостана.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение. Общие вопросы курса «Литературное краеведение» | Общие вопросы курса «Татарское литературное краеведения». Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Характеристика учебной и научной литературы по |

|  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                           | курсу. История становления краеведческой науки. Образовательное и воспитательное значение краеведения. Проблема изученности татароязычного литературного наследия региона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Татарские писатели, уроженцы Башкортостана о родной земле | Творчество татарских писателей-выходцев из Башкортостана. Отражение в их творчестве реалий родного края. Отражение традиций и обычаев татарского и башкирского народа, проживающих в республике Башкортостан в творчестве З. Хади, Г.Ибрагимова, М. Гафури, Н. Исанбета, Ф. Карима, М. Амира, Н. Фаттаха, Х.Сарьяна, Ә.Баянова, Г.Насыри, С.Сулеймановой, И.Юзеева, Р.Миннуллина, Р.Гаташа и др. Традиции просветительства в творчестве Р.Фахретдинова, З.Хади, М. Гафури, С.Кудаша, С. Сюнчелей и др. Изображение жизненного уклада, социального расслоения населения, обычаев и традиций народа в произведениях Г.Худаярова, А.Тагирова (дореволюционный период), М.Гафури, Ш.Тулвинского, Г.Исанбердина и др. Творчество И.Насыри<br>Особенности формирования и развития исторического жанра в татарской литературе Башкортостана. Зарождение формирования и развитие исторического жанра в татарской литературе Башкортостана в конце XIX века. Основная значимость и роль биобиблиографического жанра в творчестве Р. Фахретдинова. Жизнеописание исторических личностей в биобиблиографической энциклопедии Р. Фахретдинова «Асар».<br>Историческая тема в творчестве Х. Карима, М. Шабая.<br>Жанровая эволюция исторической темы в татарской литературе Башкортостана.<br>Роль М.Гафури в формировании и развитии периодических изданий, развитии литературы Башкортостана. Жизнь Башкортостана в очерках и публицистике М.Гафури. М.Гафури и Г.Тукай. М.Гафури и башкирская литература. |
|  | Известные писатели о Башкирии                             | Русские писатели Л.Н.Толстой, А.П.Чехов о Башкирии. Татарские писатели Г.Тукай, К.Наджми, М.Джалиль, М.Файзи, М.Сундюкле, З.Башири, Г.Афзал и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Г.Тукай и Башкортостан                                    | Прибытие Тукая в Башкирию и его воспоминания. Исторические места в Башкортостане, связанные с именем Г.Тукая.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Организация литературного краеведения в школе             | Школьное литературное краеведение. Особенности организации работы в школе. Встречи, экскурсии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Общие вопросы курса «Литературное краеведение»

Тема 2. Татарские писатели, уроженцы Башкортостана о родной земле

Тема 3. Известные писатели о Башкирии

Тема 4. Г.Тукай и Башкортостан

Тема 5. Организация литературного краеведения в школе

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Введение. Общие вопросы курса «Литературное краеведение»

Вопросы для обсуждения:

4. Әдәбиятны туган як белән бәйләп өйрәнү фәнненең атамасы, нигезләре.
5. Әдәбиятны туган як белән бәйләп өйрәнү фәнненең төп принциплары.
6. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында

Г.Ибраһимовның ижади эшчәнлеген.

7. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында М.Гафуриның ижади эшчәнлеген.

8. Башкортстан җирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында Ш.Бабичның ижади эшчәнлеген.

Тема 2. Татарские писатели, уроженцы Башкортостана о родной земле

Вопросы для обсуждения:

3. Татар әдипләрен үстерүдә «Галия» мәдрәсәсенең роле
4. Октябрь революциясенә кадәр һәм аннан соңгы Башкортстан җирлегендәге әдәбият үсешенә өлеш керткән әдипләр. (Ф.Туйкин, С.Сүнчәләй, З.Бәшири, З.Ярмәки һ.б.)
5. К.Карипов ижаты.
6. Г.Ходаяров ижаты.
7. В.Солтанов ижаты.
8. Г.Рафикый ижаты.

Тема 3. Известные писатели о Башкирии

Вопросы для обсуждения:

1. Л.Н.Толстой язмаларында Башкортстан турында мәгълүматлар.
2. А.П.Чехов язмаларында Башкортстан турында мәгълүматлар.
3. Башка язучылар, шагыйрьләр язмаларында Башкортстан турында мәгълүматлар.

Тема 4. Г.Тукай и Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Г.Тукайның 1912 елгы сәяхәте.
2. Г.Тукайның Уфага килү тарихы. Очрашу-араашулары.
3. Тукай турында истәлектәр, язмалар.

Тема 5. Организация литературного краеведения в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Мәктәптә туган як шагыйрьләрен, язучыларын өйрәнү эшен оештыру.
2. Эш төрләре.
3. Музей эшләре.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

3. Составить карту-маршрут передвижения и прибытия в Уфу Г.Тукая в 1912 г.
4. Составить список земляков-писателей.
5. Написать эссе «Тукай в Уфе».

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрен.**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную

деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43344>

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилязов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://tatar.com.ru>

3. <http://kitap.net.ru>
4. <http://www.tatarlar.ru>
5. <http://mon.tatar.ru>
6. <http://www.philology.ru>
7. <http://www.belem.ru>
8. <http://www.matbugat.ru>
9. <http://www.tatknigafund.ru>
10. <http://kitap.net.ru>
11. <http://www.suzlek.ru>
12. <http://kitaphane.tatar.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Татарское литературное краеведение» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса в регионе в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на прочтение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

##### **Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Башкортстандагы татар вакытлы матбугаты һәм аның төбәктәге татар әдәбиятының формалашуына ясаган йогынтысы.
2. Башкортстанда китап басу эше.
3. Октябрь революциясенә кадәр хәзерге Башкортстан жирендә яшәп ижат итүче әдипләр.
4. Башкортстан жирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында Г.Ибраһимовның ижади эшчәнлеге.
5. Башкортстан жирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында М.Гафуриның ижади эшчәнлеге.
6. Башкортстан жирлегендәге татар әдәбиятының формалашуында Ш.Бабичның ижади эшчәнлеге.
7. С.Яхшыгулов ижатында мәгърифәтчелек идеяләре.
8. Ж. Юмаев ижатында бәхет өчен көрәшүче лирик герой.
9. Б.Мирзанов поэзиясендә лирик герой.
10. Әхкәметдин Исәнбердин ижаты. «Үкенечле сөешү, яки Мансур белән Галия (1911)» әсәре.
11. Әхкәметдин Исәнбердин ижаты. «Тәхәф яки михнәтле кичләр» (1913) әсәре.
12. Гыйззетдин Исәнбердин ижаты. Шагыйрь ижатында кеше һәм җәмгыять мәсьәләсенә чиркәп.
13. А.Тәһировның революциягә кадәр ижаты. «Өтрәгәләмнәр» (1916) повесты.
14. А.Тәһировның революциягә кадәр ижаты. «Сатылган кызлар» (1912) хикәясе.
15. А.Тәһировның революциягә кадәр ижаты. «Мазлумалар» (1912) хикәясе.
16. Ш.Тулвинский ижаты. Башлангыч чор ижатында мәгърифәтчелек карашлары.
17. Ш.Тулвинский ижаты. «Читлектән очкан сандугачка», «Белемсез бер матурга» шигырьләрендә күтәрелгән мәсьәләләр.
18. К.Кариповның мәхәббәт шигырьләре. «Карт этәч» драмасы.
19. К.Кариповның мәхәббәт шигырьләре. «Йосыф-Зөләйха» драмасы.
20. К.Кариповның мәхәббәт шигырьләре. «Тәһир-Зөһрә» драмасы.
21. Г.Ходаяров ижаты. Шигырьләрендә моң-зар, өметсезлек мотивлары. Поэзиясенә тематикасы.
22. В.Солтанов ижаты. «Ләззәт, яки Тәм», «Канау буе», әсәрләре.
23. В.Солтанов ижаты. «Акча тик ятмасын» әсәре.
24. Г.Рафикый ижаты.
25. Октябрь революциясенә кадәр һәм аннан соңгы Башкортстан жирлегендәге әдәбият үсешенә өлеш керткән әдипләр. (Ф.Туйкин, С.Сүнчәләй, З.Бәшири, З.Ярмәки һ.б.)



26. Татар әдипләрен үстерүдә «Галия» мәдрәсәсенең роле
27. XX йөз башында Башкортстандагы татар әдәбиятында ятимлек һәм ялгызлык мотивлары (Б.Мирзанов, Г. Ходаяров, Ж.Юмаев иҗатлары нигезендә, Г.Тукайның «Өзелгән өмид» шигыре белән чагыштырма рәвештә)
28. Октябрь революциясенә кадәрге һәм аннан соңгы Башкортстан жирлегендәге әдәбиятка Тукай йогынтысы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы Халиуллина А.Г.

**Эксперты:**

д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.03.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины**

Формирование профессиональных компетенций:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины**

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

«История культуры татарского народа» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен

#### **знать**

- основные исторические этапы развития культуры родного (татарского) народа;
- наиболее значимые фундаментальные концепции культуры родного (татарского) народа;

- место и роль национальной культуры в общемировой;

- место и роль в культуре будущей профессиональной деятельности;

#### **уметь**

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;

- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;

- активно участвовать в охране и использовании культурного наследия родного народа и других этносов России;

#### **владеть**

- способностью практического использования полученных знаний по учебному курсу в различных условиях деятельности;

- способностью получить дополнительный стимул к развитию личности: расширять свой культурный кругозор путем знакомства с достижениями культуры разных стран и народов.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Введение. Цели, задачи и содержание курса                                                                                         | Кереш. “Татар халкы мәдәнияте тарихы” курсының максаты, бурычлары, төп эчтәлегә. Мәдәният һәм сәнгать төшенчәләре, курсның төп терминологик системасы, методлары һәм башка фәннәр белән бәйләнеше. Татар мәдәнияте үсешен чорларга бүлү мәсьәләсе                                                                                                                                                                               |
| 2  | Классификация видов искусства. Изобразительное искусство и национальные виды изобразительного искусства.                          | Сәнгать төрләрен төркемләү. Бу мәсьәләдә төрлелек. Беренче төркем – сынлы сәнгать төрләре: рәсем сәнгате (нәкыш белән бергә), сызу сәнгате (графика), бизәләш (декоратив-гамәли) сәнгате, сын сәнгате (скульптура), коручылык сәнгате (архитектура), фото һәм кино сәнгатләре. Икенче төркемгә – әдәбият һәм музыка сәнгате керә. Өченче төркемгә – бию сәнгате (хореография) һәм театр сәнгате.                                |
| 3  | Отдельные виды татарского искусства. Татарский национальный орнамент. Каллиграфия.                                                | Сынлы сәнгать төрләре (рәсем сәнгате, сызу сәнгате, сынлы сәнгать, коручылык сәнгате). Аларның тарихи һәм төп үзенчәлекләре. Татар милли орнаменталары һәм аларның үзенчәлекләре. Татарларда язу сәнгате. Танылган каллиграфлар. Татар бизәләш сәнгате һәм аның нигезендә барлыкка килгән төп милли һөнәрчелек төрләре (күн сәнгате; чигү сәнгате; керәч сәнгате; гобелен сәнгате; зәркән сәнгате; туку сәнгате; киез сәнгате). |
| 4  | Татарский национальный танец. Театр. Кино и фото искусство. Музыкальное искусство. Татарские национальные музыкальные инструменты | Татар театр сәнгате һәм аның төрләре. Татар бию сәнгате. Татар халкының милли биюләре. Татар кино һәм фото сәнгатләре. Аларның тарихи һәм төп үзенчәлекләре. Татар музыка сәнгате. Аның тарихи һәм төп үзенчәлекләре. Татар милли музыка уен кораллары.                                                                                                                                                                         |
| 5  | Татарская национальная одежда.                                                                                                    | Татарлар өчен хас милли мәдәният төрләре. Татар халкының милли киёмнәре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. | Татарские народные игры                                                                                                           | Татар халык уеннары. Сабантуй бәйрәме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Цели, задачи и содержание курса. Классификация видов искусства.

Тема 2. Изобразительное искусство и национальные виды изобразительного искусства.

Тема 3. Отдельные виды татарского искусства. Татарский национальный орнамент.

Каллиграфия.

Тема 4. Татарский национальный танец. Театр. Кино и фото искусство. Музыкальное искусство.

Тема 5. Татарские национальные музыкальные инструменты.

Тема 6. Татарская национальная одежда.

Тема 7. Татарские народные игры.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1. Изобразительное искусство и национальные виды изобразительного искусства.**

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация видов искусства. Разные взгляды на проблему.
2. Изобразительное искусство.
3. Графика.
4. Декоративно-прикладное искусство.
5. Скульптура.
6. Архитектура.
7. Фото и кино искусства.
8. Литература и музыкальное искусство.
9. Хореография и театр.

**Тема 2. Отдельные виды татарского искусства. Татарский национальный орнамент. Каллиграфия.**

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительное искусство.
2. Национальный орнамент и его особенности.
3. Каллиграфия. Знаменитые каллиграфы.
4. Декоративно-прикладное искусство (кожевенное искусство и др.).

**Тема 3. Татарский национальный танец.**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности татарского национального танца.
2. Виды танца.
3. Профессиональный танец и национальный танец.

**Тема 4. Театр.**

Вопросы для обсуждения:

1. Татарский театр и его особенности.
2. Театры Татарстана.
3. Театры Башкортостана.

**Тема 5. Кино и фото искусство. Музыкальное искусство.**

Вопросы для обсуждения:

1. Татарское киноискусство.
2. Татарское фотоискусство.
3. Татарская музыка.

**Тема 5. Татарские национальные музыкальные инструменты.**

Вопросы для обсуждения:

1. Гармонь.
3. Древние татарские музыкальные инструменты.
4. Современные татарские музыкальные инструменты.

**Тема 6. Татарская национальная одежда.**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности татарской национальной одежды.
2. Татарская национальная мужская одежда.
3. Татарская женская национальная одежда.

4. Современная татарская национальная одежда.

### **Тема 7. Татарские национальные игры. Праздник сабантуй.**

Вопросы для обсуждения:

1. Древние татарские национальные игры.
2. Современные татарские национальные игры.
3. Праздник Сабантуй.

### **6.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен**

### **6.. Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История культуры татарского языка» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по подготовке к тестам, заданиям, рефератам, написанию эссе, подготовке презентаций.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной и творческой работы**

Түбәндәге сораулар буенча хәбәрләмә-инша язып килегез:

1. Сезнең төбәктән нинди атаклы шәхесләр чыккан?
2. Сезнең туган жирегездә мәдәни тормыш?
3. Сезнең якка гына хас гореф-гадәтләр сакланганмы?
4. Дини бәйрәмнәрдә катнашасызмы?
5. Мәдәни тормышыбызны яктырткан нинди матбугат органнарын беләсез?

Күзәтү ясагыз.

### **Примерная тематика презентаций**

1. Болгар дәүләте халкының тормышында мәдәни үзенчәлекләр.
2. Казан ханлыгы халкының тормышында мәдәни үзенчәлекләр.
3. Ислам дине һәм татар мәдәнияте.
10. XX йөз башында милли сәнгатьнең чәчәк атуы.
15. Бүгенге көн мәдәниятебезнең төп үзенчәлекләре.
16. Дини бәйрәмнәребез.
17. Татар милли киемнәре.
18. Татарларда милли бию сәнгате.
19. Татарларда милли һөнәрчелек сәнгате..
20. Татарларда милли музыка сәнгате.
21. Татар халык милли музыка уен кораллары.
22. Театр сәнгате һәм күренекле режиссерлар (С.Вәлиев-Сульва. Г.Хөсәенов, Ж.Садрижанов. П.Исәнбәт, М.Сәлимжанов, Р.Бикчәнтәев һ.б.).
23. Башкортостанда татар театр сәнгате.
24. Татарларда кино сәнгате.
25. Татарларда архитектура һәм сын сәнгате.
26. Татарларда рәсем сәнгате. Күренекле татар рәссамнары.
27. Татарларда язучы – шамаиль сәнгате. Күренекле һәм кәшкәшчеләр.
28. Татарларда милли орнамент үзенчәлекләре.
29. Татарларда киез сәнгате.
30. Башкортстан татарларының культура үзенчәлекләре.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1. Что вы понимаете под материальной (духовной) культурой?
2. Что вы понимаете под термином этнопедагогика?
3. Как вы понимаете национальное и интернациональное? Для чего нужно изучать культуру не только своего народа, но и народов, проживающих рядом с твоим народом?
4. Что вы знаете о письменности тюрков? На какие три периода можно разделить древнюю письменность тюркских народов?
5. Что вы знаете об истории Булгара и о литературе Булгарского периода?
6. Расскажите о Коране как культурно-историческом летописи и феномене.
7. Какие памятники древнетюркской письменности вам известны?
8. Что вы понимаете под термином «менталитет народа, нации»?
9. Согласны ли вы с тем, что загадки передают ум народа, пословицы, поговорки – моральный, нравственный опыт, философские взгляды народа? Приведите примеры.
10. Как вы связываете понятия литературы и истории при изучении баитов, романов о Суюмбике?

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Ислам культурасы һәм татарлар.
2. Болгарларда һөнәрчелек.
3. Болгар-татарларда зәркәни сәнгать.
4. Алтын Урда дәүләтендә шәһәр культурасы.
5. Шәһәр төзелешендәге үзенчәлекләр. Майолика һәм мозаика кулланып бизәү алымнары.
6. Ташка уеп язучылар (эпитафия).
7. Татарның өс киемнәре.
8. Татарның баш киемнәре.
9. Татарда аяк киемнәре.
10. Сәүдә культурасының үзенчәлекләре.
11. Татарларның ризык культурасы.
12. Россия галимнәренә татар культурасы турындагы фикерләре (Х.Д.Френ, К.Фукс, Н.И.Березин һ.б.).
13. Чит ил сәяхәтчеләренә татар культурасы турындагы фикерләре (Ибне Фазлан, Әл Гарнати, Ибне Рустә һ.б.).
14. Татарларда авыл өе һәм каралты-кура төзелеше.
15. Татарларның аралашу-мәҗлес культурасы.
16. Татар музыкасы һәм уен кораллары.
17. Татарларның бию сәнгате.
18. Башкортстан татарларының культура үзенчәлеге.
19. Башкортстан татарларының төрле этник төркемнәренә мәдәниятендәге аерым үзенчәлекләре.

### **Критерии оценивания СРС магистрантов:**

Выше достаточного уровня: 5 баллов

26. Своевременная сдача задания.
27. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.
28. Полно и точно раскрыто содержания задания.
29. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.
30. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла



11. Своевременная сдача задания.
12. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.
13. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.
14. Присутствует логика в изложении материала.
15. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

49. Несвоевременная сдача задания.
50. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.
51. Фрагментарное раскрытие содержания темы.
52. В содержании материала отсутствует логика изложения.
53. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации по подготовке презентации.

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Мулюков М.Г., Ахметдинова А.Г. История культуры татарского народа: Программа курса и методические указания. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. – 20 с.
2. Мингазова Р.А. История культуры татарского народа: учебно-методический комплекс. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010.
3. Дәүләтшин Г.М. Тәрки-татар рухи мәдәнияте тарихы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1999.

Дополнительная литература:

1. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2002. – 302 с.
2. Нигъмәтуллина Э.Т. Рәсем ясарга өйрәнәбез / Рус теленнән А. Иمامиева тәржемәсе. – Казан: Татар. китап нәшр., 2010. – 54 б.
3. Салахова Р.Р. Сәнгать өлкәсендә татар теле: Югары уку йортлары өчен уку кулланмасы. – Казан, 2016. – 96 б.
4. Сергеева Н. Татар чигүе. – Казан: Мәгариф, 2005.

1. Ягъфәров Р.Ф. Уен-күңел бәйрәме: Татар халкының уен фольклоры. – Казан: Мәгариф, 2009. – 159 б. – 129-53.
2. Кривошеева Т.Н. Скульптура Татарстана: истоки, становление, традиции. – Казань, 2013. – 254 с.
3. Сулейманова Д.Н. Интерьер татарского дома: истоки и развитие. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 141 с.
4. Султанова Р.Р. Художники Татарстана: справочник посвящается 75-летию Союза художников Татарстана / авт.-сост., авт.вст.ст. и разделов Р.Р. Султанова, др. разделов А.Р. Ильясова, Э.Ш. Салимзянова и др. – Казань: Заман, 2011. – 308 с.
5. Мөхәммәдиева Р. Татар халык киемнәре. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1997.
6. Тагиров Т. Татарские танцы. – Казань, 1962.
- Словари
7. Әхмәтҗанов Р.Г. Татарс теленәң этимологик сүзлегә: Ике томда. – Казан:Мәгариф-Вақыт, 2015. – Т. I. – 543 б.; Т. II. – 567 б.
8. Большой толковый словарь по культурологии // Сост. Б.И. Кононенко. – 2003 // <http://cult-lib.ru/doc/dictionary/culturology-dictionary/index.htm>
9. Вагапова Ф.Г. Термины изобразительного искусства, архитектуры и искусства книги: толковый словарь = Тасвири сәнгать, архитектура һәм китап сәнгате атамалары: аңлатмалы сүзлек. Казань: “Магариф – Вақыт”, 2010. 231 с.
10. Донина Л.Н., Рамазанова Д.Б. Словник названий элементов татарского костюма: учеб. пособие. Казань, 2007. 120 с.
11. Русско-татарский словарь / Под ред. Ф.А.Ганиева. М.: Инсан, 1985. 784 с.
12. Русско-татарский словарь для работников библиотек, издательств и информационных служб / Отв. ред. Р.И.Валеев. Казань: Магариф, 1998. 176 с.
13. Татар теленәң аңлатмалы сүзлегә: Өч томда. – Казан: Татар.кит. нәшр., 1977. – Т. I. – 476 б.; 1979. – Т. II. – 726 б.; 1981. – Т. II. –
14. Татар телле һәм рус телле студентлар өчен татар теле әсбабы // [https://belem.ru/tatar-tele/vuz-rus/24\\_.html](https://belem.ru/tatar-tele/vuz-rus/24_.html)
15. Татар энциклопедия сүзлегә. – Казан: ТР ФА Татар энцикл.ин-ты, 2002. – 830 б.
16. Татар энциклопедиясе: 6 томда. Казан: ТР ФАнең Татар энцикл. Ин-ты, 2008. Т.1: А-В. 720 б. Т.2: Г-Й. 656 б.
17. Татарский энциклопедический словарь / Гл. ред. М.Х. Хасанов. – Казань: Ин-т татар.энцикл. АН РТ, 1999. – 703 с.
18. Руднев В. Энциклопедический словарь культуры XX в.: Ключевые понятия и тексты. – М., 2003.
19. Руднев В. Словарь культуры XX века. – М., 1997.
20. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда: Т.І. – Казан: Мәгариф, 2008. – 303б.
21. Урманче Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда: Т.ІІ. – Казан: Мәгариф, 2009. – 343б.
22. Татарско-русский словарь: В 2-х т. – Казан: Алма-Лит, 2007. -Т. I (А-Л). – 726 с.; Т. II (М-Я). – 726 с.
23. Татарча–русча уку-укыту сүзлегә. М.: Рус теле, 1991. 243 б.

**в) программное обеспечение:**

не предусмотрено

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Сервер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Display). TB Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Данная учебная программа по «Истории культуры татарского народа» составлена для студентов Института филологического образования и межкультурной коммуникации, обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык и 44.03.01 «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Родной (татарский) язык и литература».

Курс рассчитан на углубленное и подробное рассмотрение проблем истории развития культуры татарского народа.

Лекции, прослушанные студентами, являются основой их теоретической подготовки, так как дают систематизированные основы научных знаний по истории культуре татарского народа. Знания, полученные на лекциях, должны расширяться в ходе самостоятельного дополнительного изучения. Самостоятельная работа студентов представляет собой одну из важнейших форм учебно-воспитательного процесса в высшей школе. При этом ее значение имеет неуклонную тенденцию к возрастанию. Объясняется это тем, что в комплексе требований, предъявляемых бакалавру, все больший удельный вес занимает умение самостоятельно ориентироваться в потоке информации и накопленных знаний. Практические занятия – это одна из основных форм изучения дисциплины. Целью их проведения является углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой.

Готовясь к семинару, студент должен, прежде всего, ознакомиться с планом

семинарских занятий. Следует внимательно прочесть свой конспект лекций по изучаемой теме и рекомендуемую к теме семинара литературу. Главное внимание при этом следует обращать на то основное, что должно быть вычленено в каждом вопросе. С незнакомыми терминами и понятиями нужно ознакомиться в соответствующем словаре или энциклопедии.

Ответ на вопрос, внесенный в план семинарского занятия, должен быть доказательным и аргументированным. Студенту необходимо уметь обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Активно участвуя в обсуждении вопросов плана семинарского занятия, студенты учатся логически рассуждать, внимательно слушать своих товарищей, принимать участие в спорах и дискуссиях.

Чтобы облегчить подготовку к семинарскому занятию, студент должен законспектировать рекомендуемую литературу, внимательно осмыслить фактический материал и сделать выводы.

Особенно это касается такой формы работы на семинаре, как выступление с индивидуальным докладом, который студент выбирает из рекомендованного списка.

Студенту следует хорошо подготовиться к выступлению с докладом, чтобы уметь грамотно и полно ответить на поставленные в нем вопросы, уметь сделать выводы и показать значение данной проблемы для изучаемого курса истории культуры татарского народа.

Среди семинарских занятий имеются семинары исследовательского типа, семинары в формате дискуссий и дебатов (последние – с использованием элементов игровых образовательных технологий). Семинары исследовательского типа строятся на применении комплексных индивидуальных и групповых учебных заданий, предполагающих предварительную самостоятельную подготовку с помощью электронных носителей, а в ходе аудиторной работы требующих применения разнообразных видов познавательной деятельности (пространственно-временной, структурно-функциональной, сравнительной и герменевтической анализ, типологизация и классификация, интерпретация, аргументация и обоснование). Ключевое значение придается вовлечению студентов в полемику по мировоззренчески значимым проблемам.

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Аттестация выполняется в форме зачета. Обычно, студенты как зачетную работу выставляют выступление с презентацией по выбранной заранее теме.

Отчеты и проверочные работы, а также как промежуточный контроль может проводится в виде контрольных работ, тестов и др.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать                      | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности                                                                                                                                         |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработал:**

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы И.С. Насипов

**Эксперты:**

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ А.Г. Шайхулов

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.04.01 ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЛОЛОГИИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины**

Формирование профессиональных компетенций:

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины**

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

«Приемы и методы научно-исследовательской работы по филологии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

#### **Знать**

базовые понятия филологии, основные методы и приемы лингвистических исследований, основные положения и научные концепции в области лингвистической методологии, принципы и методы лингвистического анализа.

#### **уметь**

критически анализировать и оценивать результаты теоретических и эмпирических лингвистических исследований, проводить экспертизу, анализ, прогнозирование, оформлять результаты, составлять библиографию.

#### **владеть**

навыками диахронного и синхронного анализа языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития языка, оформления научных работ различного жанра.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела<br>Дидактические единицы |
|---|---------------------------------|---------------------------------------------|
|---|---------------------------------|---------------------------------------------|

|   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Цели и задачи курса.<br>Виды и жанры НИР                                   | Учебно-исследовательские и научно-методические работы. Научная статья. Научный отчет. Аннотации. Реферат. Автореферат. Научные тезисы. Курсовая, дипломная, диссертационная работа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Основные этапы научно-исследовательской работы                             | Выбор темы. Поиск информации. Источники информации: вторичные, первичные. Сбор вторичных данных. Организация работы в вузовской библиотеке при информационном поиске, ее фонды и их структура. Правила пользования библиотекой. Справочно-поисковый аппарат библиотеки: алфавитный, систематический. электронный каталог. Систематическая картотека статей. Тематические картотеки. Фонд справочных библиографических и информационных изданий. Межбиблиотечный абонемент. Другие организации, предоставляющие вторичную информацию: государственное статистическое управление, научно-исследовательские институты, коммерческие фирмы. Последовательность ознакомления с источниками литературы. Рабочий каталог исследователя: назначение, порядок составления. Приемы ознакомления Работа над планом. Виды планов научного исследования: перспективный, рабочий. Требования, предъявляемые к плану научной работы. Формы плана научного исследования (простой план, сложный план), целесообразность применения. Количество и актуальность источников. Написание научно-исследовательской работы. Рецензирование. Подготовка к устному выступлению. |
| 3 | Композиция научно-исследовательской работы                                 | Оглавление. Сохранения пропорционального соотношения между главами. Введение к научно-исследовательской работе. Актуальность исследования. Цель и задачи работы. Предмет исследования. Объект исследования. Степень изученности. Новизна исследования. Теоретическая и практическая значимость работы. Общая структура работы. Основная часть. Теоретическая часть научной работы. Требования к содержанию глав. Заключение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | Техника оформления результатов НИР и справочно-библиографического аппарата | Аналитико-критическая обработка собранной информации: приемы, результаты (аналитический обзор по теме, формирование гипотезы, уточнение плана научного исследования). Оформление библиографического списка. Библиографическое описание источников по ГОСТу. Правила цитирования и оформления сносок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Презентация и публичная защита текста научно-исследовательской работы      | Основные понятия темы: презентация, ведущий, аудитория, визуальные вспомогательные средства и иллюстрации. Планирование презентации. Определение целей и аудитории, подготовка доклада выступления, анализ его содержания. Краткость, логичность и содержательность текста выступления. Публичная защита научных текстов (курсовых, дипломных и др.) как специфическая форма общения: личностное и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | социально-ориентированное общение. Публичный диалог и его специфика в условиях публичной защиты научного исследования. Репетиция выступления, определение времени выступления и последовательности. Разработка сценария презентации. Подготовка презентации. Работа с текстом. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи курса. Виды и жанры НИР.

Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы

Тема 3. Композиция научно-исследовательской работы.

Тема 4. Техника оформления результатов НИР и справочно-библиографического аппарата.

Тема 5. Презентация и публичная защита текста научно-исследовательской работы

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

### **Тема 1. Виды и жанры НИР.**

Вопросы для обсуждения:

1. Учебно-исследовательские и научно-методические работы.
2. Научная статья.
3. Научный отчет.
4. Аннотации.
5. Реферат.
6. Автореферат.
7. Научные тезисы.
8. Курсовая, дипломная, диссертационная работа.

### **Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы.**

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор темы.
2. Поиск информации. Источники информации: вторичные, первичные. Сбор вторичных данных.

3. Организация работы в вузовской библиотеке при информационном поиске, ее фонды и их структура.

4. Другие организации, предоставляющие вторичную информацию: государственное статистическое управление, научно-исследовательские институты, коммерческие фирмы.

5. Последовательность ознакомления с источниками литературы.

6. Рабочий каталог исследователя: назначение, порядок составления.

7. Работа над планом. Виды планов научного исследования: перспективный, рабочий. Требования, предъявляемые к плану научной работы. Формы плана научного исследования (простой план, сложный план), целесообразность применения.

8. Количество и актуальность источников.

9. Написание научно-исследовательской работы.

10. Рецензирование. Подготовка к устному выступлению.

### **Тема 3. Композиция научно-исследовательской работы**

Вопросы для обсуждения:

1. Оглавление работы.
2. Сохранения пропорционального соотношения между главами.
3. Введение к научно-исследовательской работе.

4. Актуальность исследования.
5. Цель и задачи работы.
6. Предмет исследования. Объект исследования.
7. Степень изученности. Новизна исследования.
8. Теоретическая и практическая значимость работы.
9. Общая структура работы. Основная часть. Теоретическая часть научной работы.

Требования к содержанию глав. Заключение.

#### **Тема 4. Техника оформления результатов НИР и справочно-библиографического аппарата.**

Вопросы для обсуждения:

1. Аналитико-критическая обработка собранной информации: приемы, результаты (аналитический обзор по теме, формирование гипотезы, уточнение плана научного исследования).
2. Оформление библиографического списка.
3. Библиографическое описание источников по ГОСТу.
4. Правила цитирования и оформления сносок.

#### **Тема 5. Презентация и публичная защита текста научно-исследовательской работы**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия темы: презентация, ведущий, аудитория, визуальные вспомогательные средства и иллюстрации.
2. Планирование презентации. Определение целей и аудитории, подготовка доклада выступления, анализ его содержания.
3. Краткость, логичность и содержательность текста выступления.
4. Публичная защита научных текстов (курсовых, дипломных и др.) как специфическая форма общения: личностное и социально-ориентированное общение.
5. Публичный диалог и его специфика в условиях публичной защиты научного исследования.
6. Репетиция выступления, определение времени выступления и последовательности.
7. Разработка сценария презентации.
8. Подготовка презентации. Работа с текстом.

### **6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен**

#### **6.4. Требования к самостоятельной работе студентов**

Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;

- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к контрольной работе.

Организацию самостоятельной работы целесообразно начинать с знакомства с лучшими курсовыми и дипломными работами, хранящимися в архиве кафедры татарского языка и литературы, а также, диссертациями и авторефератами, хранящимися в научной библиотеке университета, а также провести ознакомительно-поисковую работу с систематическим каталогом и в электронной библиотеке, в научных библиотеках БГПУ им.М.Акмуллы и республиканской библиотеки им. А.З. Валиди.

Большую роль в СРС играет самостоятельная работа в интернете по темам разделов программы, а также заданиям преподавателя, также знания и умения полученные во время ознакомительной практики.

- Составить библиографию на научную статью.
- Составить библиографию на курсовую работу.
- Составить библиографию на ВКР.
- Написать рецензию на книгу.

Написать аннотацию на книгу.  
Написать научную статью на заданную тему.  
Приготовить презентацию выступления.  
Написать выступление на публичной защите НИР.

### **Критерии оценивания СРС магистрантов:**

Выше достаточного уровня: 5 баллов

31. Своевременная сдача задания.
32. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.
33. Полно и точно раскрыто содержания задания.
34. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.
35. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3–4 балла

16. Своевременная сдача задания.
17. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.
18. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.
19. Присутствует логика в изложении материала.
20. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

54. Несвоевременная сдача задания.
55. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.
56. Фрагментарное раскрытие содержания темы.
57. В содержании материала отсутствует логика изложения.
58. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **а) основная литература:**

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование: курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М., 2002. – 112с.
2. Васильев В.М. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра физико-математического образования профиль «Информатика»: Учебное пособие. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 102 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Волков Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: практическое пособие / под ред. Н.И. Загузова. – М., 2001. – 160 с.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В. Вы пишете научную работу. Как подготовить курсовую, дипломную работу, диссертацию: учеб. Пособие. – Саратов: Аквариус, 2005. – 134 с.
3. Дипломная работа: методические рекомендации по подготовке и защите выпускных квалификационных работ. – М., 2002. – 46 с.
4. Колесников Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию письменной речи. – М., 2002. – 288 с.
5. Локальные акты БГПУ им. М.Акумлы по подготовке ВКР.
6. Научные работы: методика подготовки и оформления. – Минск, 2000. – 544 с.
7. Организационно-методические основы активизации функционирования системы НИРС. – М., 2001. – 88 с.
8. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. – М., 1999.
9. Соловьев В.И. Составление и редактирование рефератов. – М.: Книга, 1975. – 104с.
10. Усачева И.В. Методика информационно-поисковой деятельности исследователя. – М., 1990.

#### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

#### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**

Перечень информационных источников общего доступ для изучения разделов дисциплины

[http://science.usue.ru/attachments/214\\_metodposobie\\_nirs.pdf](http://science.usue.ru/attachments/214_metodposobie_nirs.pdf)

<http://www.bestreferat.ru/referat-136297.html>

[http://www.nano-obr.ru/file.php/1/metod\\_material/miet/miet\\_7.pdf](http://www.nano-obr.ru/file.php/1/metod_material/miet/miet_7.pdf)

[www.garshin.ru](http://www.garshin.ru) – ссылки на лингвистические сайты

[www.libfl.ru](http://www.libfl.ru) – сайт Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы

[www.philology.ru](http://www.philology.ru) – русский филологический портал

[www.portalus.ru](http://www.portalus.ru) – Всероссийская виртуальная библиотека

[www.project.phil.ru](http://www.project.phil.ru) – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – сайт научной электронной библиотеки

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – электронная энциклопедия

<http://slovo.iphil.ru> – центр «Слово» ИФИ СПбГУ

[www.lib.fl.ru](http://www.lib.fl.ru) – электронная библиотека по лингвистике

<http://testelets.narod.ru> – сайт по общему синтаксису

Электронная библиотека Ассоциации «Электронное образование Республики Башкортостан».

Электронная библиотека БГПУ им.М.Акумлы

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Сервер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств

Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Desplay). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Научно-исследовательская работа студентов является одной из важнейших форм учебного процесса. Научные лаборатории и кружки, студенческие научные общества и конференции, – всё это позволяет студенту начать полноценную научную работу, найти единомышленников по ней, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований. Так или иначе, исследовательской работой занимаются все студенты вузов. Написание рефератов, курсовых, дипломных работ невозможно без проведения каких-то, пусть самых простых исследований. Затрачивая своё личное время, студент развивает такие важные для будущего исследователя качества, как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения. Со стороны преподавателя необходимы доброе внимание и поддержка, без которых, студент, особенно на младших курсах, не захочет заниматься «скучной наукой», какой кажется почти любая дисциплина на начальных стадиях её освоения.

Методика изучения данного курса предусматривает усвоение теоретических аспектов в форме лекционных занятий, приобретение навыков в форме практических занятий по методам научных исследований, а также выполнение заданий по самостоятельной работе бакалавра при изучении отдельных тем, подготовке докладов, научных статей, написании курсовых работ и рефератов.

Во время выполнения курсовых работ студент делает первые шаги к самостоятельному научному творчеству. Он учится работать с научной литературой (если это необходимо, то и с иностранной), приобретает навыки критического отбора и анализа необходимой информации. Если на младших курсах требования к курсовой работе минимальны, и написание её не представляет большого труда для студента, то уже в предыдущие годы требования заметно повышаются, и написание работы превращается в действительно творческий процесс. Так, повышая с каждым годом требования к курсовой работе, преподаватель способствует развитию студента, как исследователя, делая это практически незаметно и ненавязчиво для него самого.

Выполнение дипломной работы имеет своей целью дальнейшее развитие творческой и познавательной способности студента, и как заключительный этап обучения студента в ВУЗе направлено на закрепление и расширение теоретических знаний и

углубленное изучение выбранной темы. В данном случае, кроме анализа литературы, в дипломную работу может быть включён собственный практический опыт по данному вопросу, что только увеличивает научную ценность работы.

К научно-исследовательской работе студентов можно отнести и написание рефератов по темам практических занятий. При этом следует сказать о том, что чаще всего реферат является или переписанной статьёй, или, что ещё хуже, конспектом главы какого-то учебника. Назвать это научной работой можно с большим сомнением. Но некоторые рефераты, написанные на основе нескольких десятков статей и источников, по праву можно назвать научными трудами и включение их в список видов НИРС вполне оправданно. Учитывая все вышеперечисленные факты, считаем целесообразным во время лекций и семинарских занятий акцентировать внимание студентов на результативность и качество научно-исследовательской деятельности. Условием успешного усвоения данного курса является выполнение индивидуальных заданий по тематике будущей курсовой или выпускной квалификационной работы.

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (4 семестр) на основе выполненной НИР (статья).

Перечень примерных вопросов для самоконтроля

1. Понятие «наука», ее роль в филологии (в татарской филологии).
2. Классификация наук.
3. Научные исследования: определение, виды.
4. Организация НИРС в вузе.
5. Основные направления научных исследований в филологии.
6. Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.
7. Критерии обоснования темы научного исследования.
8. Формирование целей и задач научного исследования.
9. Виды источников информации.
10. Характеристика основных отделов библиотеки, их функции и услуги, предоставляемые читателям.
11. Организация поиска вторичных данных в библиотеке вуза.
12. Организация сбора вторичной информации.
13. Способы сбора первичных данных.
14. Виды планов научного исследования.
15. Требования, предъявляемые к плану научной работы.
16. Формы планов научного исследования.
17. Структура научно-исследовательской работы.
18. Анализ собранной информации.
19. Содержание теоретического и экспериментального (исследовательского) этапа научного исследования.
20. Техника оформления результатов научно-исследовательской работы.
21. Планирование презентации научного исследования.
22. Подготовка презентации научного исследования.
23. Характеристика визуальных вспомогательных средств и иллюстраций.
24. Проведение презентации научного исследования.
25. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности.
26. Специфика написания рефератов по темам семинарских и практических занятий.
27. Специфика курсовых работ, выполняемых в течение всего периода обучения в вузе.
28. Специфика дипломной работы, выполняемой на выпускном курсе.

29. Работа с библиографическим аппаратом.
30. Композиция научно-исследовательской работы

Темы для сообщений (или докладов):

1. Научная статья. 2. Научный отчет. 3. Аннотация. 4. Реферат. 5. Автореферат ВКР. 6. Научные тезисы. 7. Научная работа.

Темы для письменных работ:

1. Составление плана научного исследования (Введение. Актуальность исследования. Цель и задачи работы. Предмет исследования. Объект исследования. Степень изученности. Новизна исследования. Теоретическая и практическая значимость работы. Общая структура работы. Основная часть. Главы и параграфы. Заключение. Библиография. Приложения.)
2. Составление библиографии исследования. Исправление ошибок в библиографии.
3. Цитирования и оформления сносок.
4. Составление таблиц, схем и др.
5. Написание рецензии (отзыва) на научное исследование.
6. Составление презентации научного исследования.
7. Написание выступления научного исследования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                       | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                         | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                              | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности                         | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | самостоятельность и инициативы                  | обосновывать практику применения.                                                     |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработал:**

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы И.С. Насипов

**Эксперты:**

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ А.Г. Шайхулов



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.ДВ.04.02 ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины**

Формирование профессиональных компетенций:

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины**

Зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

«История татарской филологии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

основные этапы формирования татарской филологии, наиболее известные лингвистические школы и их представителей.

#### **Уметь**

выявлять особенности формирования татарской филологии, наиболее известных лингвистических школ и их представителей.

#### **Владеть**

основными методами и приемами анализа филологических исследований в различные периоды развития татарской филологии.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                   | Содержание раздела<br>Дидактические единицы                                                               |
|---|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | История татарской филологии, цели и задачи курса. | Понятие татарской филологии и предмет ее изучения.<br>Цели и задачи курса. Основные современные источники |

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            | по курсу. Взаимосвязь с другими дисциплинами по татарской филологии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 | Древнетюркские основы татарской филологии. | <p>Древнетюркские рунические надписи (орхон-енисейская письменность) VIII-X веков и памятники староуйгурских письменности VIII-XVI веков – основа древнетатарской письменности и начало истории татарской филологии. Древние источники по татарской филологии на арабской письменной основе. Первый труд по тюркским языкам – «Диване-лугат-эт-тюрк» («Собрание тюркских наречий», «Түрки телләр сүзлеге», XI в.) Махмуда ал-Кашгари. «Кодекс куманикус» («Словарь куманского языка», «Коман мәжмүгәсе», XIII в.) и др. Памятники на мамлюкско-кыпчакском языке XIII-XVI вв. «Китаб-и Меджму-у терджуман түрки ве аджами ве монголи ве фарси» («Общая книга толкования тюркского, монгольского и персидского языков»), «Китаб-у булгат ал-муштак фи лугат ат-тюрк в-ал-кыфчак» («Книга, достаточная для удовлетворения желаний знать тюркские и кыпчакские языки») Джамал ад-дина Абу-Мухаммеда Абдуллаха ат-Тюрки, «Китаб ал-идрак ли-лисан ал-атрак» («Книга толкования о языке тюрок») знаменитого арабского ученого-энциклопедиста Асир-уд-Дина Абу-Хайяна ал-Андалуси, «Китаб ат-тухфат уз-закиййа фи-л-лугат ит-тюркиййа» («Приятный подарок для изучения тюркского языка», более известного под названием «Изысканный дар тюркскому языку»).</p> |
| 3 | Средневековые основы татарской филологии.  | <p>Поэма «Хосров и Ширин» Кутба как памятник смешанный огузско-кипчакского языка Золотой Орды XIV века. «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.), «Гулистан» С. Сарай (XIV в.), «Кыссасел анбия» Рабгузи, «Наджел Фарадис» М. Булгари, «Сираж ал-кулуб» неизвестного автора и «Тефсира» как памятники огузо-кипчакского языка с элементами уйгурского языка. Тюркский перевод «Шахнаме» Фирдоуси («Книга царей», «Книга о царях», «Царь-книга», «Царская книга») Шарифа Амиди в нач. XVI в. Памятники литературного языка XVII-XVIII вв. Кадыр Гали-бека «Жамиг ат-таварих», «Дэфтэре Чынгызнамэ» и др. «Маджмугул хикаят» как образец казанско-татарского языка XVIII века, переведенный с персидского языка сибирскими татарами. Выдающийся памятник XVIII столетия Тазетдина Ялчыгула Рисалии Газиза: «Шархе субатуль газизин» и «Тарихнамэ-и булгар». Сборника Хисаметдина Муслима «Таварихе Булгария. «Сяхэтнаме Исмагила ага». А. Алиева. Произведения классиков старотатарской литературы Г. Утыз-Имяни и др. Проникновение в XVIII-XIX вв. Из Средней Азии и Турции суфийской поэзии и художественной литературы, пропитанной арабо-персидскими заимствованиями.</p>                                                                                     |

|   |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. В татарской общественной мысли.</p> | <p>Старотатарский язык – с XVII век как язык средство общения Российского государства с восточными территориями и язык дипломатии.</p> <p>Просветительское движение в татарской общественной мысли кон. XVIII – нач. XIX вв. Образцы языка татарских писателей и поэтов XIX века (Габдрахим Утыз-Имяни, Шамсетдин Заки, Гали Чокрый и др.). Смесь кипчако-булгарского, уйгуро-чагатайского, арабоперсидского, османо-турецкого и отчасти татарского языков. Язык поэта XIX века Габдельжаббара Кандалий, его произведения на основе живой разговорной речи народа. Развитый период просветительства татар – вторая половина XIX в. и творческая деятельность известного ученого-богослова, философа и историка Ш. Марджани (1818-1889). Деятельность других виднейших ученых и писателей-просветителей К. Насыри (1825-1902), Х. Фаизханов (1828-1866), Г. Фаизханов (1850-1910), Р. Фахретдинов (1859-1936), А. Максуди (1868-1941), С. Максуди (1878-1957), Ф. Карими (1870-1937), М. Акъегетзаде (1864-1923), З. Бигиев (1870-1902) и др. Ученый-богослов Мусы Джаруллаха Бигиева (1875-1949). Их роль в развитии татарского литературного языка.</p> <p>Влияние русского языка в последней четверти XIX века в светских образовательных учреждениях джадидского типа.</p>                                                                         |
| 5 | <p>Татарская филология во второй половине XIX и начале XX вв.</p>                    | <p>Сопоставительное изучение татарского языка с русским (С. Хальфин и др.). Изучение татарского языка в аспекте употребления в сер. XIX века (М. Иванов, С. Кукляшев, К. Насыри, Н. Катанов и др.). Их воздействие на развитие письменного литературного языка этого периода. Проблема общетюркского языка на рубеже XIX – XX веков в газета И. Гаспринского «Тарджиман» («Переводчик») (1883-1918). Концепция И. Гаспринского на создание общетюркского литературного языка и его «урта лисан» («средний язык»). Его лозунг «Единство языка, мысли и действия».</p> <p>Ослабление влияния на старотатарский язык османо-турецкого влияния после революции 1905 – 1907 гг. Появление десятков печатных изданий на разговорно-татарском языке. Споры в газетах о татарском языке. Варианты классического старотатарского языка: а) төрки әдәби тел – тюркский литературный язык; б) жәдиди госманлы – джадидо-османский вариант, близкий к газете «Тарджиман»; в) гавами тел – вариант письменного языка, близкий к общенародному разговорному языку. Дискуссия в газетах и в журналах. Взгляды представителей татарской интеллигенции (Г. Тукай, Дардманд, Г. Ибрагимов, Ф. Амирхан Х. Максуди, Г. Исхаки, Ш. Камал, М. Гафури и др.) на проблему татарского языка: противники языка газеты «Тарджиман» и сторонники перехода из огузизированного</p> |

|   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                  | варианта старотатарского литературного языка на его общенародный разговорный вариант.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6 | Состояние и проблемы изучения татарского языка и обучения татарскому языку в нач. и середине XX в.               | <p>Работа отделения татарской филологии Восточного педагогического института (Дж. Валиди, Г. Сагди, М. Курбангалиев, М. Фазлуллин, Г. Алпаров, Н. Хаким и др.).</p> <p>Труды в области экспериментальной фонетики доцент Галимджан Шараф («Палятограммы звуков татарского языка сравнительно с русским» (1927); «Сонорная длительность татарских гласных» (1928) и др.</p> <p>Научно-методическая и педагогическая деятельность в 20-е г. М.Х. Курбангалиева, М.А. Фазлуллина. Разработка ими научных основ преподавания родного языка, лексикологии и терминологии, научных основ татарской орфографии и пунктуации.</p> <p>Выпускники Ленинградского института востоковедения начала 30-х г.: Г. Алпаров, Х. Бадигов, Н. Хакимов, разработка важнейших проблем татарского языкознания. Проблемы терминологии и орфографии в трудах С. Атнагулова, его терминологические словари и школьные учебники.</p> <p>Открытие в 1932 году аспирантуры при кафедре татарского языка и деятельность его известных выпускников Л. Залая, Ш. Рамазанов, В. Хангильдин и др. Разработка ими новых отраслей татарской лингвистической науки, как диалектология, фонетика, стилистика, история татарского литературного языка.</p> |
| 8 | История функционального развития татарского языка в XX и начале XXI в. Формы и методы обучения татарскому языку. | <p>Решение проблем функционального развития татарского языка в 20-30 гг. XX века. Татарский и русский языки как государственные языки в Татарской Республике. Практическая и законодательная деятельность официального введения татарского языка в советские учреждения, школы, профессионально-технические и высшие учебные заведения; об обязательном изучении татарского языка всеми жителями республики. Учреждение комиссий по реализации языка.</p> <p>Вопросы подготовки учебно-методических пособий по обучению русского населения татарскому языку. Учебники и учебные пособия для курсов переподготовки, школ, средних специальных и высших учебных заведений татарских ученых-лингвистов начала XX века М. Курбангалиев и Р. Газизов. Методы преподавания татарского языка для русскоязычной аудитории.</p> <p>Разработка норм современного татарского литературного языка, обработка терминологии. Деятельность Г. Шарафа и Г. Ибрагимова. Работа Г. Ибрагимова председателем Научного Центра по реализации татарского языка, разработка принципов терминологии.</p> <p>Словари по терминологии, переводу, орфографии и др. направлениям лингвистики в 20-30-е гг.</p>                                   |

|   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                               | <p>Вопросы изменения татарского письма на основе арабской. Два течения: арабистов и латинистов (яналифчелэр). Клеймо националистов для противников латиницы (Г. Шараф, Г. Ибрагимов).</p> <p>Методы преподавания татарского языка. Их связь с типом школы: кадимской (старометодной) или джадидской (новометодной). Классификация методов преподавания татарского языка.</p> <p>Новая эра в возрождении татарского языка в кон. XX века. Закон «О языках народов Республики Татарстан» 1992 г., статус государственного языка в Республике Татарстан. «Государственная программа РТ по сохранению, изучению и развитию языков народов РТ» 1994 г. И последующие его редакции. Деятельность Комитета по реализации закона. Особенности изучения татарского языка в образовательных учреждениях. Деятельность Министерства образования Республики Татарстан и вузов и научных учреждений в области создания программ, учебников и учебно-методических пособий, лексикографических трудов.</p> <p>Два способа функционального развития татарского языка как государственного: а) постоянное увеличение количества носителей; б) постоянное расширение сфер его применения. Обучение татарскому языку как родному для татар, как родному для русскоговорящих татар и как государственного.</p> <p>Татарский язык в иноязычной аудитории.</p> |
| 9 | Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки. | <p>Диссертационные исследования в 50-е г. в области татарского языкознания Д.М. Сарманаевой, М.З. Закировой, Ф.С. Валеевой, Г.Х. Ахатова, А.Г. Ишмуратова, Л.С. Гадельшина и др. Поддержка русских ученых В.А. Богородицкого, Н.И. Ашмарина, Н.К. Дмитриева и А.Н. Самойловича. В.А. Богородицкий и Галимджан Шараф, А.Н. Самойлович и Н.И. Мещанинов и Г. Алпаров, Х. Бадигов и Н. Хакимов. Поддержка Н.К. Дмитриева и Ф.Г. Исхакова.</p> <p>Развитие татарского грамматики: синтаксиса и морфологии. Деятельность Л. Заляя, В.Н. Хангильдина, А.Дж. Сайганова, Ш. Ханбиковой, Р. Мингуловой, М. Сагитова, М. Залялиевой, Л. Яфарова, С.М. Ибрагимов и др. Деятельность М.З. Закиева. Создание им в 1965 году кафедры татарского языкознания. Разработка комплексной проблемы «Закономерности развития и функционирования татарского языка», вопросов синтаксиса татарского языка и описание синтаксического строя татарского языка в синхронном плане. Научная деятельность З.М.Валиуллиной, К.З. Зиннатуллиной и др.</p> <p>История татарского языка (Л.Заляй, М.З. Закиев, В.В. Хаков, Х.Р. Курбатов, И.Р. Баширова, Р.Г. Ахметьянов и др.) и татарская этимология (Р.Г. Ахметьянов, А.Г. Шайхулов, М.З. Закиев и др.)</p>                                                                                                           |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          | <p>Разработкой вопросов методики преподавания татарского языка Ф.С. Валиевой: учебное пособие «Методика преподавания татарского языка в школе и гимназии», «Методика преподавания татарского языка» (2003, в соавторстве с Г.Ф. Саттаровым).</p> <p>Имеется ряд статей Ф.С.Валиевой, посвященных вопросам преподавания родного языка. В них нашло также отражение научное наследие татарского педагога-методиста М.Х.Курбангалеева.</p> <p>Разработка проблем двуязычия и интерференции. Труды Э.М. Ахунзянова, Р.А. Юсупова и др. Вопросы переводоведения (Р.А. Юсупов, Р.Г. Сибгатов и др.). Стилистика татарского языка (Л. Заяляй, С.М. Ибрагимов, В.В. Хаков, Х.Р. Курбатов и др.).</p> <p>Деятельность молодых научных кадров по методике татарского языка Р.А. Асылгараевой, Ф.Ф. Харисова и Ч.М. Харисовой. Разработка методики обучения татарскому языку в русскоязычной школе. Р.Р. Замалетдинов как методист. Ф.С. Сафиуллина как методист.</p> <p>Деятельность основателя татарской школы ономастики Г.Ф. Саттарова и его учеников. Труды Ф.Г. Гарипова гидронимике, топонимике и истории татарского языка.</p> <p>Развитие татарской диалектологии (Д.Г. Тумашева, Ф.Ю. Юсупов, Д.Б. Рамазанова, Л.Т. Махмутова, Т.Х. Хайретдинова, З.Р. Садыкова, Ф.С. Баязитова, Л.Ш. Арсланов и др.). Работы молодых татарских диалектологов.</p> <p>Основатель татарской школы лингвокультурологии Р.Р. Замалетдинова и его ученики. Татарская лексикография (А.Ш. Юсупова, Ф.С. Сафиуллина и др.). Татарское языкознание и центры татаристики в регионах РФ: Уфа (Г.Х. Ахатов, Р.Г. Сибгатов, С.Ш. Поварисов, А.Г. Шайхулов, И.С. Насипов др.), Тюмень и Тобольск (Х.Ч. Алишина и др.).</p> |
| 10 | Проблемы современной татарской филологии | <p>Татарская филология и его взаимодействие с общей филологической наукой. Развитые отрасли татарской филологии и проблемные области татарской филологии. Современное состояние региональной татарской филологии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цели и задачи курса. Древнетюркские и средневековые основы татарской филологии.

Тема 2. Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. татарской общественной мысли. Татарская филология во второй половине XIX-XIX вв.

Тема 3. Состояние и проблемы изучения татарского языка и обучения татарскому языку в нач. и середине XX в. История функционального развития татарского языка в XX и начале XXI в. Формы и методы обучения татарскому языку.

Тема 4. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки.

Тема 5. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки. Проблемы современной татарской филологии

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1.** Цели и задачи курса. Древнетюркские и средневековые основы татарской филологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи курса.
2. Древнетюркские основы татарской филологии.
3. Средневековые основы татарской филологии.

**Тема 2.** Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. татарской общественной мысли. Татарская филология во второй половине XIX-XIX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональные особенности старотатарского языка с XVII века в России.
2. Языка татарских писателей и поэтов XIX века (Габдрахим Утыз-Имяни, Шамсетдин Заки, Гали Чокрый и др.).
3. Особенности старотатарского языка (смесь кипчако-булгарского, уйгуро-чагатайского, арабopersидского, османо-турецкого и отчасти татарского языков).
4. Язык поэта XIX века Габдельжаббара Кандалий, его произведения на основе живой разговорной речи народа.
5. Татарский язык во второй половине XIX в. Деятельность Ш.Марджани, К. Насыйри, Р. Фахретдинова, А.Х. Максуди, С. Максуди, Ф.Карими и др.

**Тема 3.** Татарская филология во второй половине XIX и нач. XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарская филология во второй половине XIX и нач. XX вв.
2. Развития татарского лингвистического образования.
3. Формирование на основе общенародной разговорной речи нового литературного языка – современного татарского литературного языка.
4. Влияние русского языка в последней четверти XIX в. и нач. XX в. в светских образовательных учреждениях джадидского типа.

**Тема 4.** Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарская грамматика: морфология и синтаксис.
2. Деятельность академика М.З. Закиева.
3. Татарская лексикология и лексикография.
4. Фонология и фонетика татарского языка.
5. Татарская стилистика

**Тема 5.** Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки. Проблемы современной татарской филологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Татарская диалектология.
2. Татарская ономастика.
3. Татарская лингвокультурология. Переводоведение.
4. История татарского языка и этимология.
5. Контакты и взаимодействие татарского языка. Проблемы двуязычия.
6. Проблемы современной татарской филологии.

**6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен**



#### **6.4. Требования к самостоятельной работе студентов**

Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;

-подготовка к семинарским занятиям;

-подготовка к контрольной работе.

Организацию самостоятельной работы целесообразно начинать с знакомства с лучшими курсовыми и дипломными работами, хранящимися в архиве кафедры татарского языка и литературы, а также, диссертациями и авторефератами, хранящимися в научной библиотеке университета, а также провести ознакомительно-поисковую работу с систематическим каталогом и в электронной библиотеке, в научных библиотеках БГПУ им.М.Акмуллы и республиканской библиотеки им. А.З. Валиди.

Большую роль в СРС играет самостоятельная работа в интернете по темам разделов программы, а также заданиям преподавателя, также знания и умения полученные во время ознакомительной практики.

#### **Критерии оценивания СРС магистрантов:**

Выше достаточного уровня: 5 баллов

36. Своевременная сдача задания.

37. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя. Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

38. Полно и точно раскрыто содержания задания.

39. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.

40. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3– 4 балла

21. Своевременная сдача задания.

22. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.

23. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.

24. Присутствует логика в изложении материала.

25. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

59. Несвоевременная сдача задания.

60. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.

61. Фрагментарное раскрытие содержания темы.

62. В содержании материала отсутствует логика изложения.

63. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

Татарская грамматика в 3-х т. / М.З. Закиев. – Т. 3. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1993. – С.19-48.

Татар грамматикасы: өч томда / М.З. Зәкиев. – Тулылан. 2 нче басма. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – III. т. – 19-48 б. // <http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2017.pdf>

Дополнительная литература:

Кононов А.Н. История изучения тюркских языков в России. Дооктябрьский период. 2-е изд., доп. и испр. – Л.: Наука, 1982. – 360 с.»

Абдулхаков Р.Р. Культурно-историческая и языковая ситуация татарского литературного языка конца XIX – начала XX вв. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2011. – № 2 (25). – Т. 1. – С. 171-174. – URL: <https://moluch.ru/archive/25/2649/> (дата обращения: 17.09.2020).

Мирзагитов Р.Х. Социально-педагогические тенденции развития татарского лингвистического образования (19 – начало 20 в.): дис. ... канд. пед. наук. – Казань. – 2004. – 198 с. <https://cyberleninka.ru/article/n/tatarskoe-lingvisticheskoe-obrazovanie-istoki-i-perspektivy-razvitiya>

### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**

[www.garshin.ru](http://www.garshin.ru) – ссылки на лингвистические сайты

[www.portalus.ru](http://www.portalus.ru) – Всероссийская виртуальная библиотека

[www.project.phil.ru](http://www.project.phil.ru) – сетевая лингвистическая библиотека СПбГУ

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – сайт научной электронной библиотеки

<http://systemling.narod.ru> – сайт по системной лингвистике

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – электронная энциклопедия

<http://slovo.iphil.ru> – центр «Слово» ИФИ СПбГУ

[www.lib.fl.ru](http://www.lib.fl.ru) – электронная библиотека по лингвистике

<http://testelets.narod.ru> – сайт по общему синтаксису

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Каб. 316. Интерактивная доска SMART BOARD в комплекте (SMART V30 Projector Limited Equipment Warranty 480 iv2 M680 iv2) = Интерактивная доска SMART BOARD, проектора SMART). Каб. 314. Абонентский терминал Тип 1 Avaya Scopia XT7100. Сервер управления видеоконференций, регистрации мобильных пользователей, ПК, программный клиент для ПК и мобильных устройств Fujitsu. Дисплей Samsung SMD-LCD-DC-55E (LH55DCEPLGC/CI). Каб. 311. Интерактивная доска в комплекте (Beng DLP HDMI 3-D USB Display). ТВ Samsung. Компьютер Компьютер Pentium E2180 в комплекте (Pentium (R) Dual-Core CPU E5700@3/00GHz/4,00 Gb, 64-разрядная опер.система, Монитор ЛОС) – 4 шт.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Методика изучения данного курса предусматривает усвоение теоретических аспектов в форме лекционных занятий и закрепление их в форме практических занятий по истории татарской филологии, а также выполнение заданий по самостоятельной работе бакалавра при изучении отдельных тем, подготовке докладов и выступлений по деятельности конкретных филологов.

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (4 семестр) на основе выполненной НИР (статья).

Перечень примерных вопросов для самоконтроля

1. Понятие татарской филологии и предмет ее изучения. Цели и задачи курса.
2. Основные современные источники по курсу. Взаимосвязь с другими дисциплинами по татарской филологии.
3. Древнетюркские основы татарской филологии. Древнетюркские рунические надписи (орхоно-енисейская письменность) VIII-X веков.
4. Памятники староуйгурских письменности VIII-XVI веков – основа древнетатарской письменности и начало истории татарской филологии.
5. Древние источники по татарской филологии на арабской письменной основе. Первый труд по тюркским языкам – «Диване-лугат-эт-тюрк» («Собрание тюркских наречий», «Түрки телләр сүзлегә», XI в.) Махмуда ал-Кашгари. «Кодекс куманикус» («Словарь куманского языка», «Коман мәжмүгәсе», XIII в.) и др.
6. Памятники на мамлюкско-кыпчакском языке XIII-XVI вв.
7. Средневековые основы татарской филологии.
8. Просветительское движение конца XVIII-XIX вв. В татарской общественной мысли.
9. Старотатарский язык – с XVII век как язык средство общения Российского государства с восточными территориями и язык дипломатии.
10. Просветительское движение в татарской общественной мысли кон. XVIII – нач. XIX вв. Образцы языка татарских писателей и поэтов XIX века.
11. Развитый период просветительства татар – вторая половина XIX в. и творческая деятельность Ш. Марджани, К. Насыри, Х. Фаизханов, Р. Фахретдинов, А. Максуди, С. Максуди, Ф. Карими и др.
12. Влияние русского языка в последней четверти XIX века в светских образовательных учреждениях джадидского типа.
13. Татарская филология во второй половине XIX и начало XX веков. Сопоставительное изучение татарского языка с русским (С. Хальфин и др.).
14. Изучение татарского языка в аспекте употребления в сер. XIX века (М. Иванов, С. Кукляшев, К. Насыри, Н. Катанов и др.).
15. Проблема общетюркского языка на рубеже XIX – XX веков в газета И. Гаспринского «Тарджиман» («Переводчик») (1883-1918).

16. Концепция И. Гаспринского на создание общетюркского литературного языка и его «урта лисан» («средний язык»). Его лозунг «Единство языка, мысли и действия».
17. Споры в газетах о татарском языке.
18. Варианты классического старотатарского языка: а) төрки әдәби тел – тюркский литературный язык; б) жәдиди госманлы – джадидо-османский вариант, близкий к газете «Тарджиман»; в) гавами тел – вариант письменного языка, близкий к общенародному разговорному языку.
19. Состояние и проблемы изучения татарского языка и обучения татарскому языку в нач. и середине XX в.
20. Работа отделения татарской филологии Восточного педагогического института (Дж. Валиди, Г. Сагди, М. Курбангалиев, М. Фазлуллин, Г. Алпаров, Н. Хаким и др.).
21. История функционального развития татарского языка в XX в. и нач. XXI в. История становления лингвистического образования татар в период нач. и кон. XX в., нач. XXI в., формы и методы обучения в татарской лингвистике.
22. Формирование и развитие основных направлений татарской лингвистической науки.
23. Татарское языкознание и центры татаристики в регионах РФ.
24. Проблемы современной татарской филологии.

Темы для сообщений (или докладов):

1. Татарский синтаксис.
2. Татарская морфология.
3. Татарская лексикология.
4. Татарская лексикография.
5. Татарская диалектология.
6. Татарская фонетика.
7. Татарская ономастика.
8. Татарская лингвокультурология.
9. Татарская стилистика.
10. Татарская переводоведение.
11. Татарская лингвистическая контактология.
12. Татарская этнолингвистика.
13. Татарская компьютерная лингвистика.
14. Татарская социоллингвистика.
15. Татарская поэтика и литературоведение.

### **Контрольное задание № 1:**

Жизнь и научная деятельность академика М.З. Закиева.

### **Контрольное задание №2**

История функционального развития татарского языка в XX и начале XXI в.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования | Пятибалльная шкала | БРС, % освоения |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     | компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                  | (академическая) оценка | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему организации учебной деятельности на основе изученных методов организации обучающихся к конкурсной деятельности                                                           | Отлично                | 90-100               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                 | 70-89,9              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно      | 50-69,9              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно    | Менее 50             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработал:**

д.филол.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы И.С. Насипов

**Эксперты:**

д.филол.н., профессор, зав. кафедрой татарской филологии и культуры БашГУ А.Г. Шайхулов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.05.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В  
РУССКОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины** является *развитие профессиональных компетенций*:

**ПК-2** способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Преподавание татарского языка в русскоязычной аудитории» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Студент, освоивший дисциплину, должны знать:

**должен знать:**

- историю обучения татарскому языку как иностранному;
- особенности современной методики обучения татарскому языку в полилингвальной среде, ее предмет, задачи и содержание;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения татарскому языку;
- методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной школе;
- типы и структурные элементы уроков разных типов;
- особенности поаспектного изучения татарского языка в русскоязычной аудитории;

**уметь:**

- определять цели и задачи обучения татарскому языку в русскоязычной школе;
- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- проводить все виды внеклассной работы по предмету.

**владеть навыками:**

- элементами научно-исследовательской работы на материале курса татарского языка;
- использования современных методов и технологий обучения и диагностики.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории как наука.                                                         | Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. История обучения татарскому языку русскоязычного населения в России. Краткая история разговорников и самоучителей татарскому языку. Вопросы изучения татарского языка в 20-40 годы XX века. Вопросы изучения татарского языка в 50-80 годы XX века. Проблемы изучения родных языков в XXI веке. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе. Основные принципы обучения. Дидактические принципы. Психологические принципы. Методические принципы. Принцип минимизации. Принцип концентризма. Принцип функциональности и стилистической дифференциации. Методы обучения языку. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. | Система обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории.<br>Поаспектное обучение татарскому языку в русскоязычной аудитории | Сравнительная типология татарского и русского языков. Установление общих и специфических особенностей татарского и русского языков. Система обучения татарскому языку. Поаспектное обучение татарскому языку. Обучение аудированию. Обучение говорению. Приемы и упражнения. Артикуляторная гимнастика. Обучение чтению. Обучение письму. Обучение лексике. Лексический минимум. Активная и пассивная лексика. Принципы выборки активной лексики. Этапы изучения новых слов. Наглядность при изучении новых слов. Приемы обучения лексике. Подготовительные и коммуникативные упражнения. Обучение грамматике. Активная и пассивная грамматика. Выборка грамматических явлений. содержание и этапы работы с грамматическим материалом. Виды грамматических упражнений. Подготовительные упражнения. Имитационные упражнения. Трансформационные упражнения. Репродуктивные упражнения. Речевые упражнения. Ситуативные упражнения. Игровые упражнения. Особенности обучения тат языку по видам РД. Экстралингвистические признаки устной речи. Экстралингвистические признаки письменной речи. Обучение слушанию и пониманию. Обучение говорению. Речевые упражнения. Ситуация и тема. Подготовленная и неподготовленная речь. Диалог и монолог. Обучение диалогической речи. Коммуникативные упражнения и их роль в обучении языку. Описание и рассуждение в монологической речи. Обучение чтению. Виды чтения. |



|    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Современные методы и технологии обучения и диагностики | Современные педагогические технологии. Методы обучения и диагностики. Формы организации обучения с использованием активных методов. -личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); -информационно-коммуникационные технологии |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**

Тема 1. Цели, задачи и направления обучения татарскому языку.

Тема 2. Система обучения татарскому языку.

Тема 2. Методика обучения фонетике и лексике, грамматике.

Тема 3. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение.

Письмо.

Тема 4. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

**Тема 1, 2. Методика обучения фонетике и лексике**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Методика обучения фонетике. Фонологические особенности татарского и русского языков. Приемы обучения произношению татарских звуков. Типические ошибки в произношении и их предупреждение. Вопросы ударения в татарском языке.

2. Методика изучения лексики. Организация обучения лексического состава татарского языка. Лексический минимум. Лингвистические основы обогащения словарного запаса учащихся. Наглядность в изучении новых слов. Лексические упражнения. Работа со словарями.

**Тема 3,4, 5. Методика обучения грамматике.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Принципы отбора грамматического материала. Речевые ситуации. Типы грамматических упражнений.

2. Методика обучения морфологии.

3. Методика обучения синтаксису.

4. Типические речевые ошибки и их предупреждение.

5. Наглядность в изучении грамматики.

**Тема 5,6,7,8. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.**

**Цель:**

Ознакомить студентов с методикой развития речевой деятельности

**Основные понятия:**

Рецептивные, продуктивные, устные, письменные виды речевой деятельности. Слушание, понимание, говорение, письмо, техника письма.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Речевая деятельность и его виды
2. Обучение слушанию и пониманию иноязычной речи. Типы упражнений.
3. Обучение чтению. Основные требования к чтению.
4. Обучение письму. Этапы обучения письму.
5. Творческие виды работ в обучении письму.

**Тема 9, 10. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Взаимосвязь языка и культуры в обучении татарскому языку как иностранному.
2. Безэквивалентная лексика татарского языка.
3. Использование текстов с этно– и лингвокультурологическим содержанием.
4. Формы уроков с лингвокультурологическим содержанием. Экскурсия в татарские театры, музеи, сочинения по картине татарских художников и т.д.

**Тема 11,12,13,14 Современные методы и технологии обучения и диагностики**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Формы организации обучения с использованием активных методов. Личностно-ориентированное обучение;
2. Проблемное обучение
3. Исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения;
4. Технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
5. Информационно-коммуникационные технологии

**Лабораторный практикум не предусмотрен**

**Требования к самостоятельной работе студентов .**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Преподавание татарского языка в русскоязычной школе» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке презентаций.

*Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:*

1. Разработка урока объяснения нового материал на основе ФГОС с этно– и лингвокультурологическим содержанием;
2. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС с этно– и лингвокультурологическим содержанием;
3. Разработка урока объяснения нового материал на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;
4. Создание презентации урока объяснения нового материал на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;
5. Создание технологической карты урока;
6. Составление плана урока контроля знаний с использованием современных методов диагностики;
7. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;
8. Провести анализ учебников по родному языку для русскоязычных школ.

9. Подготовьте выступление по теме «Программы и учебники по татарскому языку под редакцией Сагдиевой Р.К.».

Рефераты и курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Основная литература:**

Валеева, Ф. С. Методика преподавания татарского языка в средней школе и гимназиях [Текст]: на татар. яз / Фатыма Сагировна, Гумар Фаизович; Ф. С. Валеева, Г. Ф. Саттаров. – Казань: Раннур, 2000. – 456 с.

Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студентов вузов / Михаил Трофимович [и др.]; М. Т. Баранов [и др.]; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. – 362 с. -

### **Дополнительная литература:**

Гареева, Р. Р. Теория и методика обучения татарскому языку: учебно-метод. комплекс: на татар. яз: учебно-методическое пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. – 108 с. – ISBN№5-87978-312-X. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/42276> (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гареева, Р. Р. Дидактически многомерные наглядно-информационные технологии в преподавании татарского языка: учебное пособие / Р. Р. Гареева. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 48 с. – ISBN№978-5-87978-522-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/42277> (дата обращения: 10.06.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Харисов Ф.Ф., Харисова Г.Ф., Айдарова С.Х. Татар теле чит телле аудиториядә: Югары уку йортлары өчен уку эсбабы. Ике кисәктә.– Казан: Мәгариф, 2009.

- Харисов Ф.Ф., Харисова Г.Ф., Айдарова С.Х. Татар теле чит телле аудиториядә: Югары уку йортлары өчен уку әсбабы. Ике кисәктә. – Казан: Мәгариф, 2009.
- Абдуллина Р.С. Хәзерге татар теленң орфографиясе һәм пунктуациясе: югары һәм урта махсус уку йортлары өчен уку әсбабы. – Казан: Мәгариф, 2009.
- Харисова Ч.М. Татарский язык: справочник. – Казань: Магариф, 2009 (на русск. яз.)
- Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан, 2001
- Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному. – СПб., 2001
- Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан, 2002
- Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б.Сабаткоева. – М., 2005
- Асадуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методика нигезләре. – Казан, 1998
- Замалетдинов Р.Р. Лингводидактические основы обучения чтению на татарском языке учащихся начальных классов русских школ. – Казань, 1999.
- Асадуллин А.Ш. Учимся говорить, читать, писать по-татарски. – Казань, 1993.
- Быстрова Е.А. Культурологический аспект в преподавании//Школа и мировая культура этносов. – М., 1995
- Программа для практических занятий по татарскому языку в русскоязычной аудитории/сост. А.Ш.Асадуллин, Р.А.Юсупов, Казань, 1995.
- Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному, Казань, 2000.
- Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000
- Газеев А.А. Методическое обеспечение и программа обучения татарскому языку русскоязычных школьников. – Казань, 1995.
- Дмитриев Н.К. Очерки по методике преподавания русского и родного языков в татарской школе. – М., 1952.
- Харисов Ф.Ф. Обучение татарской устной речи: лингводидактические основы первоначального обучения татарской устной речи в русской школе. – Казань, 1999.
- Харисова Ч.М. Тренировочные упражнения по обучению татарскому произношению. – Казань, 1999.

**в) программное обеспечение**

не предусмотрено

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprbr.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской (316 ауд.)

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Теория и методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории разрабатывается на базе синтеза достижений лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Последние десятилетия в методике преподавания прошли под знаком утверждения коммуникативного подхода в обучении языку. Между тем ориентация только лишь на коммуникативный подход не может решить всех задач обучения татарскому языку на современном этапе. Новое время диктует новые подходы. В частности, в лингвистике на рубеже веков акценты переместились с изучения языка на изучение речи, т.е. на субъекта речевой деятельности – на ученика. Так, согласно антропоцентрическому подходу, акценты перемещаются на деятельность школьника по усвоению языка, на управление этой деятельностью, на речевое развитие и саморазвитие личности.

Особенно нужно уделить внимание на посещение открытых занятий в МОБУ-ях Татарская гимназии №№ 64, 84.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука.
2. История обучения татарскому языку русскоязычного населения.

3. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе.
  4. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе
  5. Содержание обучения татарскому языку.
  6. Научно-методическая деятельность М.Х.Курбангалеева.
  7. Сопоставительно-типологическая характеристика татарского и русского языков.
  8. Лингвистические основы изучения татарского языка.
  9. Психологические основы изучения татарского языка.
  10. Дидактические основы изучения татарского языка.
  11. Изучение татарского языка как иностранного в XVIII в.
  12. Изучение татарского языка как иностранного XIX-XX вв.
  13. Анализ учебников и программ изучения татарского языка как иностранного, изданных в 20-30 гг. XXв.
  14. Лингвистические принципы изучения татарского языка как иностранного.
  15. Методические принципы изучения татарского языка как иностранного.
  16. Методы обучения татарскому языку как иностранному.
  17. Типы фонетических упражнений изучения татарскому языку.
  18. Типы лексических упражнений изучения татарскому языку.
  19. Типы грамматических упражнений изучения татарскому языку.
  20. Анализ программ изучения татарского языка.
  21. Трудности в изучении фонетики татарского языка.
  22. Трудности в изучении морфологии.
  23. Национально-региональный компонент в изучении татарского языка как иностранного.
  24. Лингвокультурологический компонент в изучении татарского языка как иностранного.
  25. Содержание этнокультурного материала по татарскому языку.
  26. Обучение слушанию и говорению.
  27. Обучение чтению и письму.
  28. Методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории.
  29. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.
  30. Использование элементов игры на уроках татарского языка
  31. Система упражнений на уроках татарского языка.
  32. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения фонетике.
  33. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.
  34. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения лексике.
  35. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.
  36. Демонстрация элементов уроков.
  37. Обучение татарской речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Устная и письменная речь учащихся. Слушание. Говорение.
  38. Устная и письменная речь учащихся. Обучение татарской речевой деятельности. Чтение. Письмо. Речевые упражнения.
  39. Речевые упражнения. Ситуация и тема. Монолог. Диалог.
  40. Обучение разным видам речевой деятельности. Обогащение речи школьников. Речевые упражнения.
  41. Современные методы и технологии обучения и диагностики.
- Примерные тестовые задания:
- На выбор одного правильного ответа:**

Кайсы принцип лексик-грамматик материалны кайта-кайта өйрэнep, аны экренлeп киңәйтү һәм тирәнәйтү максатын куя:

- a) концентризм;
- b) методик;
- c) психологик

**На множественный правильный ответ:**

Тел методикасының фәнни-тикшеренү методларын билгеләгез

- a) Лекция
- b) Методик мирасны өйрәнү
- c) Күрсәтмәлелек
- d) Аңлату-күрсәтү
- e) Тәҗрибә

**На соответствие:**

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз

- a) Туган тел ->Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел
- b) Икенче тел ->Жәмгыятьтә туган теле белән беррәттән һәм бертигез дәрәжәдә аралашу чарасы
- c) Чит тел ->Кеше тарафыннан башка жәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                       | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                              | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                      | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | самостоятельность и инициативы                  | обосновывать практику применения.                                                     |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы

**Эксперт:**

Каримова З.С., к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.05.02 ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ  
ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. **Цель дисциплины** является формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Лингвометодические основы изучения татарского языка в школе» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Студент, освоивший дисциплину, должны знать:

**должен знать:**

- Основное понятие лингводидактика;
- особенности современной методики обучения татарскому языку в полилингвальной среде, ее предмет, задачи и содержание;
- научные основы методики обучения татарского языка как иностранного;
- методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной школе;
- требования ФГОС ОО к образовательным программам по учебным предметам

**уметь:**

- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС ОО

**владеть навыками:**

- традиционными и новыми технологиями преподавания татарского языка как иностранного.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории как наука.                                                         | Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука. История обучения татарскому языку русскоязычного населения. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе.                                                                                        |
| 2. | Система обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории.<br>Поаспектное обучение татарскому языку в русскоязычной аудитории | Сравнительная типология татарского и русского языков. Установление общих и специфических особенностей татарского и русского языков Обучение татарскому языку по видам РД. Особенности обучения тат языку по видам РД Обучение аудированию Обучение говорению Обучение чтению Обучение письму. Обучение лексике. Приемы обучения лексике. Обучение грамматике. Виды грамматических упражнений.                                                                                                   |
| 3. | Современные методы и технологии обучения и диагностики                                                                          | Современные педагогические технологии. Методы обучения и диагностики. Формы организации обучения с использованием активных методов. -личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); - информационно-коммуникационные технологии |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):**

Тема 1. Система обучения татарскому языку.

Тема 2. Принципы обучения татарскому языку как иностранному.

Тема 2. Методика обучения фонетике и лексике, грамматике.

Тема 3. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.

Тема 4. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

**Тема 1, 2. Методика обучения фонетике и лексике**

**Вопросы для обсуждения:**

2. Методика обучения фонетике. Фонологические особенности татарского и русского языков. Приемы обучения произношению татарских звуков. Типические ошибки в произношении и их предупреждение. Вопросы ударения в татарском языке.

2. Методика изучения лексики. Организация обучения лексического состава татарского языка. Лексический минимум. Лингвистические основы обогащения словарного запаса учащихся. Наглядность в изучении новых слов. Лексические упражнения. Работа со словарями.

### **Тема 3,4, 5. Методика обучения грамматике.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

6. Принципы отбора грамматического материала. Речевые ситуации. Типы грамматических упражнений.

7. Методика обучения морфологии.

8. Методика обучения синтаксису.

9. Типические речевые ошибки и их предупреждение.

10. Наглядность в изучении грамматики.

### **Тема 5,6,7,8. Обучение татарской речевой деятельности. Слушание. Говорение. Чтение. Письмо.**

#### **Цель:**

Ознакомить студентов с методикой развития речевой деятельности

#### **Основные понятия:**

Рецептивные, продуктивные, устные, письменные виды речевой деятельности. Слушание, понимание, говорение, письмо, техника письма.

#### **Вопросы для обсуждения:**

6. Речевая деятельность и его виды

7. Обучение слушанию и пониманию иноязычной речи. Типы упражнений.

8. Обучение чтению. Основные требования к чтению.

9. Обучение письму. Этапы обучения письму.

10. Творческие виды работ в обучении письму.

1. Харисов Ф.Ф. Обучение татарской устной речи: лингводидактические

### **Тема 9, 10. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

5. Взаимосвязь языка и культуры в обучении татарскому языку как иностранному.

6. Безэквивалентная лексика татарского языка.

7. Использование текстов с этно- и лингвокультурологическим содержанием.

8. Формы уроков с лингвокультурологическим содержанием. Экскурсия в татарские театры, музеи, сочинения по картине татарских художников и т.д.

### **Тема 11,12,13,14 Современные методы и технологии обучения и диагностики**

#### **Вопросы для обсуждения:**

6. Формы организации обучения с использованием активных методов. Личностно-ориентированное обучение;

7. Проблемное обучение

8. Исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения;

9. Технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

10. Информационно-коммуникационные технологии

**Лабораторный практикум не предусмотрен**

**Требования к самостоятельной работе студентов .**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Преподавание татарского языка в русскоязычной школе» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время на кафедре в специально отведенные для этого часы с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся на кафедре. Кроме работы на кафедре во внеурочное время студентам даются самостоятельные задания по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке презентаций.

*Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:*

10. Разработка урока объяснения нового материала на основе ФГОС с этно- и лингвокультурологическим содержанием;
11. Создание презентации урока объяснения нового материала на основе ФГОС с этно- и лингвокультурологическим содержанием;
12. Разработка урока объяснения нового материала на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;
13. Создание презентации урока объяснения нового материала на основе ФГОС по развитию речевой деятельности;
14. Создание технологической карты урока;
15. Составление плана урока контроля знаний с использованием современных методов диагностики;
16. Составление плана урока закрепления материала по ФГОС;
17. Провести анализ учебников по родному языку для русскоязычных школ.
18. Подготовьте выступление по теме «Программы и учебники по татарскому языку под редакцией Сагдиевой Р.К.».

Рефераты и курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) Основная литература:**

1. Федераль дэүләт белем нигезендә татар теле һәм әдәбиятын укыту үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәр/Р.К.Зиннатуллин. – Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2015.– 108 б.
2. Татар теле һәм әдәбият укытучысына ярдәмгә: ФДББС турында белешмәлелек һәм терәк схемалар: методик ярдәмлек/ А.Х.Мөхәммәтжәнова, Р.Б.Камаева. – Казан: ТРМУИ, 2015.– 68 б.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Харисов Ф.Ф., Харисова Г.Ф., Айдарова С.Х. Татар теле чит телле аудиториядә: Югары уку йортлары өчен уку әсбабы. Ике кисәктә.– Казан: Мәгариф, 2009.
2. Абдуллина Р.С. Хәзерге татар теленең орфографиясе һәм пунктуациясе: югары һәм урта махсус уку йортлары өчен уку әсбабы.– Казан: Мәгариф, 2009.
3. Харисова Ч.М. Татарский язык: справочник.– Казань: Магариф, 2009 (на русск. яз.)
4. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре.– Казан, 2001
5. Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному. – СПб., 2001
6. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан, 2002
7. Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б.Сабаткоева.– М., 2005
8. Асадуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методика нигезләре. – Казан, 1998.
9. Замалетдинов Р.Р. Лингводидактические основы обучения чтению на татарском языке учащихся начальных классов русских школ. – Казань, 1999.
10. Асадуллин А.Ш. Учимся говорить, читать, писать по-татарски. – Казань, 1993.
11. Быстрова Е.А. Культурологический аспект в преподавании//Школа и мировая культура этносов. – М., 1995
12. Программа для практических занятий по татарскому языку в русскоязычной аудитории/сост. А.Ш.Асадуллин, Р.А.Юсупов, Казань, 1995.
13. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному, Казань, 2000.
14. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь.-М., 2000
15. Газеев А.А. Методическое обеспечение и программа обучения татарскому языку русскоязычных школьников. – Казань, 1995.
16. Дмитриев Н.К. Очерки по методике преподавания русского и родного языков в татарской школе. – М., 1952.
17. Харисов Ф.Ф. Обучение татарской устной речи: лингводидактические основы первоначального обучения татарской устной речи в русской школе. – Казань, 1999.
18. Харисова Ч.М. Тренировочные упражнения по обучению татарскому произношению. –Казань, 1999.

### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской (316 ауд.)

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Теория и методика обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории разрабатывается на базе синтеза достижений лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Последние десятилетия в методике преподавания прошли под знаком утверждения коммуникативного подхода в обучении языку. Между тем ориентация только лишь на коммуникативный подход не может решить всех задач обучения татарскому языку на современном этапе. Новое время диктует новые подходы. В частности, в лингвистике на рубеже веков акценты переместились с изучения языка на изучение речи, т.е. на субъекта речевой деятельности – на ученика. Так, согласно антропоцентрическому подходу, акценты перемещаются на деятельность школьника по усвоению языка, на управление этой деятельностью, на речевое развитие и саморазвитие личности.

Особенно нужно уделить внимание на посещение открытых занятий в МОБУ-ях Татарская гимназии №№ 64, 84.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

**10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

**Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Цели, задачи и направления обучения татарскому языку. Методика обучения иностранному языку, как особая дисциплина и наука.
2. История обучения татарскому языку русскоязычного населения.
3. Основные требования к содержанию курса татарского языка в русскоязычной общеобразовательной школе.
4. Программы и школьные учебники, методические рекомендации (пособия) для учителей татарского языка в р/яз школе
5. Содержание обучения татарскому языку.
6. Научно-методическая деятельность М.Х.Курбангалеева.
7. Сопоставительно-типологическая характеристика татарского и русского языков.
8. Лингвистические основы изучения татарского языка.
9. Психологические основы изучения татарского языка.
10. Дидактические основы изучения татарского языка.
11. Изучение татарского языка как иностранного в XVIII в.
12. Изучение татарского языка как иностранного XIX-XX вв.
13. Анализ учебников и программ изучения татарского языка как иностранного, изданных в 20-30 гг. XXв.
14. Лингвистические принципы изучения татарского языка как иностранного.
15. Методические принципы изучения татарского языка как иностранного.
16. Методы обучения татарскому языку как иностранному.
17. Типы фонетических упражнений изучения татарскому языку.
18. Типы лексических упражнений изучения татарскому языку.
19. Типы грамматических упражнений изучения татарскому языку.
20. Анализ программ изучения татарского языка.
21. Трудности в изучении фонетики татарского языка.
22. Трудности в изучении морфологии.
23. Национально-региональный компонент в изучении татарского языка как иностранного.
24. Лингвокультурологический компонент в изучении татарского языка как иностранного.
25. Содержание этнокультурного материала по татарскому языку.
26. Обучение слушанию и говорению.
27. Обучение чтению и письму.
28. Методы, приемы и средства обучения татарскому языку в русскоязычной аудитории.
29. Использование лингвокультурологических и этнокультурологических материалов в обучении татарскому языку.
30. Использование элементов игры на уроках татарского языка
31. Система упражнений на уроках татарского языка.
32. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения фонетике.



33. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.
34. Поаспектное обучение татарскому языку. Методика обучения лексике.
35. Поаспектное обучение татарскому языку Методика обучения грамматике.
36. Демонстрация элементов уроков.
37. Обучение татарской речевой деятельности. Виды речевой деятельности.

Устная и письменная речь учащихся. Слушание. Говорение.

38. Устная и письменная речь учащихся. Обучение татарской речевой деятельности. Чтение. Письмо. Речевые упражнения.

39. Речевые упражнения. Ситуация и тема. Монолог. Диалог.

40. Обучение разным видам речевой деятельности. Обогащение речи школьников. Речевые упражнения.

41. Современные методы и технологии обучения и диагностики.

Примерные тестовые задания:

**На выбор одного правильного ответа:**

Кайсы принцип лексик-грамматик материалны кайта-кайта өйрәнәп, аны әкрәнләп киңәйтү һәм тирәнәйтү максатын куя:

1. концентризм;
2. методик;
3. психологик

Рус урта гомуми белем мәктәпләрендә укучы татар балалары өчен дәрәслек авторлары

1. Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М., Сафиуллина Ф.С.
2. Харисов Ф.Ф., Сафиуллина Ф.С., Корбангалиев М.Х.
3. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З., Тумашева Д.
4. Текучев А.В., Харисов Ф.Ф., Ж.Вәлиди

Интегратив дәрәсләр дип атыйлар

1. Интеграллар темасына багышланган дәрәсләр
2. Икетеллелек шартларында үткәрелгән дәрәсләр
3. Предметара бәйләнешләр булган дәрәсләр

**На множественный правильный ответ:**

Тел методикасының фәнни-тикшеренү методларын билгеләгез

1. Лекция
2. Методик мирасны өйрәнү
3. Күрсәтмәлелек
4. Аңлату-күрсәтү
5. Тәҗрибә

**На соответствие:**

Түбәндәге билгеләмәләрнең төшенчәләр белән тәңгәллеген табыгыз

1. Туган тел ->Ананың баласы туу белән аралаша башлаучы тел
2. Икенче тел ->Жәмгыятьтә туган теле белән беррәттән һәм бертигез дәрәжәдә аралашу чарасы
3. Чит тел ->Кеше тарафыннан башка жәмгыятьтә аралашу мөмкинлекләрен булдыру өчен махсус өйрәнелгән тел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Гареева Р.Р., к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы

**Эксперт:**

Каримова З.С., к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.01 ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ТАТАРСКОЙ ОРФОГРАФИИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:**

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.** Дисциплина «Трудные случаи татарской орфографии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- орфографические нормы современного татарского литературного языка;
- систему орфограмм татарского языка;
- принципы и правила татарской орфографии, в том числе трудные случаи орфографии;
- особенности орфографического анализа;
- требования ФГОС ОО к образовательным программам по учебным предметам

**уметь:**

- правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- квалифицировать орфограммы татарского языка и определять их функции;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС ОО

**владеть:**

- навыками нахождения и исправления орфографических ошибок
- навыками анализа орфограмм татарского языка.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---------------------------------|--------------------|
|---|---------------------------------|--------------------|

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Орфография татарского языка. Принципы татарской орфографии. | Орфография татарского языка. Понятие об орфографии. Место и содержание раздела «Орфография» в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ОО Принципы татарской орфографии. Особенности и достоинства татарской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2  | Система орфографических правил                              | Понятие о принципах татарской орфографии.<br>Графический принцип орфографии.<br>Фонетический принцип татарской орфографии.<br>Традиционный принцип татарской орфографии.<br>Дифференцирующие написания.<br>Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.<br>Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический.<br>Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический.<br>Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.<br>Традиционные написания.<br>Правописание окончаний в русских заимствованиях.<br>Правописание окончаний-нар, -лар, -нәр, -ләр.<br>Правописание числительных.<br>Употребление Ъ и Ь.<br>Правописание слов-арабизмов.<br>Употребление дефиса.<br>Употребление прописных и строчных букв.<br>Перенос части слова с одной строки на другую.<br>Трудные случаи татарской орфографии.<br>Орфографический анализ предложения и текста. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Орфография татарского языка. Принципы татарской орфографии.

Тема 2. Место и содержание раздела «Орфография» в образовательных программах по Татарскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Тема 3. Принципы татарской орфографии

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Орфография татарского языка.

Вопросы для обсуждения:

Формирование орфографических навыков учащихся.

Особенности упражнений по орфографии и отбор дидактического материала.  
Расширение орфографического материала с целью ознакомления учащихся с основными правилами.

Тема 8,9. Работа с орфограммами в школе.

Тема 2,3. Орфография татарского языка.

Вопросы для обсуждения:

Принципы татарской орфографии.

Особенности и достоинства татарской орфографии.

Связь орфографии с другими разделами русистики. .

Тема 4,5. Понятие об орфограмме

Вопросы для обсуждения:

Понятие об орфографическом правиле.

Типы орфограмм.

Орфографические ошибки.

Тема 6,7. Принципы татарской орфографии.

Вопросы для обсуждения:

Графический принцип орфографии.

Фонетический принцип татарской орфографии.

Традиционный принцип татарской орфографии

Тема 8,9. Принципы татарской орфографии

Вопросы для обсуждения:

Принципы слитных, отдельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.

Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический.

Тема 10,11 Принципы татарской орфографии

Вопросы для обсуждения:

Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический.

Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.

**Лабораторный практикум не предусмотрен.**

## **6.5. Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Провести Интернет-обзор сайтов (татароязычных, русскоязычных), где можно ознакомиться с литературой, относящейся к проблеме татарской орфографии простого предложения. Составить список такой литературы

2. Сделать сообщение о проблеме татарской орфографии

3. Разработать тестовые задания по орфографии

4. Подготовить тексты для анализа орфограмм

5. Подготовить презентацию по теме «Орфография татарского языка»

6. Составить сборник всех правил орфографии татарского языка.

10. Подготовить сборник микротекстов для анализа для учащихся среднего звена

ООО

11. Подготовка к контрольной работе

12. Разработка конспекта урока «Ялгызак исемнәрнең язылышы» ”для 6 класса
14. Подготовка к тестированию
15. Подготовка к зачету

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

##### *а) основная литература*

1. Татарская грамматика [Текст]: В 3 ч.: [на тат. языке]. Т. 2: Морфология / АН Татарстана; [Редкол. З. Закиев (гл. ред.) и др.]. – Казань: ИНСАН: ФИКЕР, 2002
2. Татарская грамматика [Текст] . Т. 3: Синтаксис / сост. М. З. Закиев. – Казань: Казанское кн. изд-во, 1995.
3. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005
4. 2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

##### *б) дополнительная литература*

1. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теленң синтаксисы һәм пунктуациясе. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1984.
  2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулмыш. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.
  3. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. –Казан, 1993.
  4. Сибагатов Р.Г. Жәмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр җыентыгы.– Уфа: БашГУ, 1991. -88 б.
  5. Сәлимов Х. Тел гыйлеме терминнары сүзлеге. –Алабуга, 2001.
- в) программное обеспечение не предусмотрено

**г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**  
Перечень информационных источников общего доступ для изучению разделов дисциплины

[www.garshin.ru](http://www.garshin.ru)

[www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

[www.portalus.ru](http://www.portalus.ru)

[www.project.phil.pu.ru](http://www.project.phil.pu.ru)

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

<http://systemling.narod.ru>

<http://testelets.narod.ru> – сайт по общему синтаксису

Электронная библиотека Ассоциации «Электронное образование Республики Башкортостан».

Электронная библиотека БГПУ им.М.Акумлы

Официальный образовательный портал <http://belem.ru>

Информационно-образовательный портал РБ <http://oprbr.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Программа рассчитана на студентов профиля Родной (татарский) язык и литература; профиль по выбору. В ходе изучения курса студенты знакомятся с трудными случаями татарской орфографии. На практических занятиях студенты выступают с докладами по актуальным вопросам дисциплины. Предусмотрено самостоятельное изучение ряда



теоретических вопросов и выполнение практических заданий в форме СРС. В процессе обучения студентов используются такие современные технологии, как обучение в команде, деловые игры, мозговой штурм. Активно используются такие профессионально ориентированные задания, как составление сигнальных опор, разработка тестовых заданий, разработка уроков по изучению знаков препинания. В результате изучения курса осуществляется целенаправленное формирование профессионально значимых навыков и умений, активизация самостоятельной поисковой учебной деятельности студентов, что способствует формированию у них мотивации к овладению профессиональной деятельностью.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

При осуществлении мониторинга образовательного процесса и контроля знаний предусмотрено использование итогового и промежуточного контроля. Существенно, чтобы контроль, одновременно с учетом успеваемости, являлся важным элементом учебного процесса, т.е. выполнял развивающие, воспитательные и побуждающие функции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из                                                               | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                      |                                                                                                                                      |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                      |                                                                                                                                      | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Гареева Р.Р. к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы

**Эксперт:**

Сагидуллина Л.Р. к.пед.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.02 СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1.Целью дисциплины** является *развитие профессиональных компетенций*:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Сопоставительное языкознание» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные понятия и термины сопоставительной лингвистики; историю, основные направления сопоставительного языкознания,  
– структурно-типологические особенности сопоставляемых языков, их специфику и сходство; основные источники сопоставительной лингвистике и теории перевода

**Уметь:**

– анализировать специфические и сходные черты татарского и русского языков на различных лингвистических уровнях,  
– находить структурно-типологические особенности сопоставляемых языков.

**Владеть:**

– навыками грамотного оперирования лингвистическими терминами и выполнения научно-исследовательской работы в сопоставительном аспекте,  
– навыками использования приемов перевода на различных уровнях эквивалентности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины          | Содержание раздела                                                                                          |
|----|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Предмет и задачи курса «Сопоставительное | Сопоставительное языкознание (контрастивная лингвистика) как дисциплина. Понятие о сопоставительном методе. |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | языкознание». Теория лингвистических универсалий.  | <p>Универсалии как основание для сравнения языков. История изучения языков в сопоставительном аспекте.</p> <p>Проблема начала изучения языков в сопоставительном плане (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Ф.Бопп, Ф.И.Буслаев, К.Кругман, А.Х.Востоков, Д.Гринберг, Я.Гримм, В.фон Гумбольдт, Б.Дельбрюк, Ф.Диц, М.Мюллер, А.Ф.Потт, Р.Раск, Э.Сепир, П.К.Услар, Ф.Финк, Фридрих Шлегель и Август Шлегель, А.Шлейхер, Г.Штейнталь и др.)</p> <p>Особенности изучения русского и национального языков в пределах Содружества Независимых Государств (прежний СССР) в сопоставительном плане. Роль Е.Д.Поливанова, Л.В.Щербы и И.И.Мещанинова в начинании и в указании нужного направления этого дела.</p> <p>Краткая история сопоставительного изучения татарского и русского языков. Изданные труды в этом направлении, их роль и особенности. Структурные различия между родным (татарским) и русским языками.</p> <p>Проблема двустороннего двуязычия (билингвизма) в Башкортостане.</p> <p>Курс сопоставительной грамматики татарского и русского языков, его основные задачи и содержание. Типологические особенности татарского и русского языков.</p> <p>История изучения взаимовлияния русско-татарского и татарско-русского языков на протяжении нескольких веков. Значение изучения этого наследия.</p> <p>Освоение трудов и краткой биографии ученых, изучающих русско-татарский и татарско-русский языки в сопоставительном аспекте (А.М.Ахунзянов, А.А.Аmineва, Л.К.Байрамова, В.А.Богородицкий, З.М.Валиуллина, Р.С.Газизов, И.И.Гиганов, Н.К.Дмитриев, М.З.Закиев, Р.Р.Замалетдинов, К.З.Закирьянов, К.З.Зиннатуллина, А.К.Казим-Бек, М.Х.Курбангалеев, К.Насыри, В.В.Радлов, Ф.С.Сафиуллина, Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова, И.И.Халфин, Л.З.Шакирова, Р.А.Юсупов).</p> |
| 2. | Фонетическая система татарского и русского языков. | <p>История изучения фонетической системы сопоставляемых языков. Ученые, внесшие вклад в изучение фонетики этих языков начиная с XVIII века по сегодняшний день; основные мысли в их трудах.</p> <p>Система гласных звуков (вокализм) татарского и русского языков. Состав и количество гласных звуков. Деление гласных звуков татарского языка на твердые и мягкие (гласные заднего и переднего ряда), представляющие особенность этого языка. Наличие в системе гласных: а) фонетического явления, заключающегося в близости в артикуляционной характеристике звуков татарского и русского языков (звук [y]); б) схожих в двух языках гласных, имеющих особенности в каждом языке (звуки [a], [ы], [o], [e], [и] и редукция гласных); в) фонетических особенностей, характерных только для татарского языка ( [ə], [ə̞], [ʏ], сингармонизм, аккомодация гласных звуков.</p> <p>Состав и количество согласных звуков. Классификация согласных. Влияние соседствующего гласного звука на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | <p>твердое и мягкое произношение согласных в татарском языке. Наличие в русском языке пар согласных по твердости и мягкости. Наличие в системе согласных: а) фонетического явления, заключающегося в близости по акустико-артикуляции в татарском и русском языках (звуки [б-п], [д-т], [ж-ш], [з-с], [в-ф], [м], [н], [л], [р], [й (j)]); б) звуки, похожие в обоих языках, но имеющие особенности в каждом языке ([х], [ч], [г], [к] и ассимиляция согласных по звонкости и глухости; в) свойственные только татарскому языку фонетические особенности (звуки [ʔ] (гамза), [ж], [н], [ґ], [к], [w]; носовая, губная и заднеязычная ассимиляция, аккомодация согласных). Согласные звуки, свойственные только русскому языку.</p> <p>Слог как самая маленькая единица речи. Строение слога в татарском и русском языках. Гласный звук как необходимый элемент слога в татарском языке. Значение согласных в строении слога в сопоставляемых языках. Модели (формы) слога в сопоставляемых языках.</p> <p>Просодика как учение о движении голоса в речи, о делении её на ритмико-интонационные группы. Общие сведения о словесном ударении – просодики слова, об интонации синтаксических единиц (тон, пауза, темп, тембр, эмфатическое ударение, фразовое ударение, логическое ударение) в татарском и русском языках.</p> <p>Словесное ударение в татарском и русском языках. Высказывания о природе словесного ударения в татарском языке. Особенности словесного ударения в русском языке. Смыслоразличительная функция словесного ударения в сопоставляемых языках.</p> |
| 3. | Сопоставительная лексикология. | <p>Предмет лексикологии и её основные разделы: семасиология, этимология, фразеология, лексикография.</p> <p>Семасиология. Многозначность слова. Полисемантические слова в татарском и русском языках. Прямое (основное) и переносное значения. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Их объем и особенности употребления в сопоставляемых языках.</p> <p>Синонимы, омонимы, антонимы в татарском и русском языках, их общие и различительные признаки в этих языках.</p> <p>Состав словаря. Собственные слова в сопоставляемых языках как основная часть э словарного состава этих языков.</p> <p>Заимствования в составе словаря татарского и русского языков, социально-исторические и лингвистические условия их принятия.</p> <p>Интернациональная лексика в составе сопоставляемых языков. Процесс фонетического, лексико-семантического и морфологического их освоения.</p> <p>Заимствования русским языком слов из татарского языка и их освоение.</p> <p>Калькирование слов. Калькированные слова в татарском языке и их употребление. Общность и различие между кальками и заимствованиями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                              | <p>Проникновение слов в татарский язык через перевод из разных языков.</p> <p>Активная и пассивная лексика в сопоставляемых языках. Историзмы, архаизмы и неологизмы, особенности их употребления.</p> <p>Общепонимная лексика и лексика литературного языка в татарском и русском языках. Диалектальная, профессиональная и терминологическая лексика. Жаргонизмы и вульгаризмы, их место в составе словаря сопоставляемых языков.</p> <p><b>Этимология.</b> Задачи и принципы научной этимологии в татарском и русском языках. Народная этимология (реэтимологизация), деэтимологизация. Принципы этимологического анализа.</p> <p><b>Фразеология.</b> Фразеология в сопоставляемых языках и фразеологические обороты как её предмет изучения. Принципы классификации фразеологических единиц и источники фразеологии. Семантические, лексикографические и грамматические особенности фразеологических единиц в татарском и русском языках.</p> <p><b>Лексикография.</b> Словари в сопоставляемых языках, их виды. Принципы составления переводных словарей. Татарско-русские и русско-татарские словари, их основные особенности.</p> |
| 4. | Морфемика и словообразование в сопоставительном аспекте.                                                                     | <p>Словообразование в татарском и русском языках. Морфемика, словообразовательная структура. Способы словообразования. Особенности морфем в татарском и русском языках. Корень слова, основа. Понятие аффикса в татарском и русском языках. Виды аффиксов в татарском языке, общие и различительные их признаки по сравнению с аффиксами русского языка.</p> <p>Образование слов, входящих в определенные части речи (существительное, прилагательное, числительное, наречие, глагол и др.) в сопоставляемых языках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. | Сопоставительная грамматика родного (татарского) и русского языков. Сопоставительная морфология. Сопоставительный синтаксис. | <p>Понятие грамматики в татарском и русском языках. Разделы грамматики, их объекты исследования и общие сведения об их взаимосвязях.</p> <p><b>Морфология</b></p> <p>Морфология как раздел грамматики. Проблема классификации слов и частей речи в сопоставляемых языках.</p> <p><b>Имя существительное.</b> Имя существительное в татарском и русском языках. Грамматические категории имени существительного в сопоставляемых языках.</p> <p>Из грамматических категорий, свойственных существительным в двух языках – <b>категория падежа</b>. Значения падежей в сопоставляемых языках и особенности их употребления. Двухвариантность падежных аффиксов в связи с носовой ассимиляцией и с согласованием звуков по твердости и мягкости в татарском языке. Три типа склонения по падежам и существительные, несклоняемые по падежам в русском языке.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>Категория числа.</b> Формы, выражающие единственное и множественное число в татарском и русском языках. Два вида аффиксов множественности числа в связи носовой ассимиляции. Трудные случаи определения форм единственного и множественного чисел в русском языке. Существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе. Свойственная только татарскому языку <b>категория принадлежности.</b> Пути выражения значения этой категории в русском языке.</p> <p>Свойственные только русскому языку <b>категории рода, одушевленности и неодушевленности.</b> Их функциональное значение для русского языка.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Имя прилагательное как часть речи, выражающая признак предмета по цвету, форме, объему и т.д. Его значение, морфологические и синтаксические признаки. В отличие от русского языка несклоняемость имен прилагательных в татарском языке. Субстантивизация имен прилагательных.</p> <p>Качественные и относительные прилагательные в сопоставляемых языках. Степени сравнения прилагательных и их особенности в татарском языке. Образование абстрактных существительных в обоих языках из качественных прилагательных.</p> <p>Относительные прилагательные в татарском и русском языках. Особенности относительных прилагательных в русском языке и их передача в татарском языке.</p> <p>Свойственные только русскому языку притяжательные прилагательные. Особенности их передачи в татарский язык.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Имя числительное как часть речи, выражающая точное количество предметов и лиц, порядок их счета и приблизительное их количество. Значение, морфологические и синтаксические признаки числительных в татарском и русском языках. Разряды числительных, их особенности. Особенности употребления собирательных числительных в сопоставляемых языках. Разряд разделительных и приблизительных чисел в татарском языке, их передача в русском языке. Дробные числа. Субстантивизация некоторых числительных.</p> <p><b>Местоимение.</b> Местоимение как часть речи, замещающая существительные, прилагательные, числительные и наречия и указывающая на общие значения слов, принадлежащих этим частям речи. Выделяемость их общностью лексического значения от остальных частей речи и способностью обладания грамматическими категориями замещающих частей речи.</p> <p>Деление местоимений на местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные на основе соотношения с разными частями речи. Их особенности в сопоставляемых языках. Местоимения в татарском языке, указывающие на наречия.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>Глагол.</b> Глагол как часть речи, выражающая действие и состояние предмета, лиц в виде процесса.</p> <p>Морфологические категории глагола в сопоставляемых языках. Свойственные обоим языкам морфологические категории.</p> <p>Категория наклонения. Наклонение в татарском и русском языках. Особенности значения условного наклонения в сопоставляемых языках.</p> <p>Категория лица. Личные глаголы в сопоставляемых языках. Виды аффиксов лица и числа по твердости и мягкости в татарском языке. Спряжение в русском языке и его два вида.</p> <p>Категория времени. Формы времени в татарском и русском языках, их общие и различительные черты.</p> <p>Категория залога. Переходные и непереходные глаголы. Количество и значение залогов в татарском и русском языках. Взаимный и понудительный залогов в татарском языке и передача значений этих залогов в русском языке.</p> <p>Свойственные только татарскому языку категория степени протекания процесса и категория аспектуальности (утверждения и отрицания действия), их особенности. Способы выражения значений этих категорий в татарском языке.</p> <p>Неличные глаголы в сопоставляемых языках.</p> <p>Причастие как форма глагола, объединяющая признаки и прилагательного, и глагола. Его значение в этих языках, основные особенности, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Деепричастие как форма глагола, объединяющая признаки и наречия, и глагола. Его значение в сопоставляемых языках, основные особенности, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Имя действия, инфинитив как форма глагола, объединяющая признаки имени существительного и глагола. Их значения, морфологические, синтаксические признаки и совпадение его с начальной формой глагола (неопределенной формой глагола) в русском языке.</p> <p><b>Наречие.</b> Наречие как часть речи, выражающая признак действия или состояния. Его значение, морфологические и синтаксические признаки. Употребление некоторых наречий в сравнительной степени.</p> <p><b>Определительные и обстоятельственные наречия в татарском и русском языках.</b> Их общность и свойственные для каждого из языков особенности.</p> <p><b>Категория состояния</b> – в русском, звукоподражания и предикативные слова – в татарском языках как свойственные части речи для этих языков. Особенности этих частей речи.</p> <p><b>Связующие части речи.</b> Послелогов в татарском языке, их виды, функции. Их общие и различительные признаки с предлогами в русском языке, выполняющими функции послелога. Союзы в сопоставляемых языках, основные их функции, их виды и особенности. Части речи с модальными</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>значениями. Общность и особенности слов, входящих в эти части речи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Синтаксис</b></p> <p>Синтаксис как один из разделов татарского и русского языкознания, изучающий строение речи. Синтаксические единицы в сопоставляемых языках (слово, словосочетание, члены предложения, предложение и текст). Общие сведения о синтаксисе простого и сложного предложений и текста. Синтаксис простого предложения в татарском и русском языках. Связь слов в предложении. Сочинительные и подчинительные связи в сопоставляемых языках, средства их выражения и их особенности. Предикативные, уточняющие и определительные отношения подчинительной связи. Широко употребляемая связь между словами в татарском языке примыкание, а в русском языке – согласование.</p> <p>Словосочетания в сопоставляемых языках, их особенности, свойственные этим языкам.</p> <p>Члены предложения в татарском и русском языках: логико-грамматические члены, синтагматические, актуальные члены. Из логико-грамматических членов главные члены, второстепенные члены и их особенности в татарском языке. Модальные члены предложения в татарском и русском языках. Однородные и обособленные члены предложения в сопоставляемых языках. Обособление обстоятельств в обоих языках и его особенности в татарском языке. Обособление определений и дополнений в татарском языке явление редкое, в русском языке, наоборот, частое явление. Обычность обособления уточнения.</p> <p>Порядок слов в предложении. Прямой и обратный (инверсионный) порядок в обоих языках. Факторы, определяющие порядок слов в обыкновенной речи. Место членов предложения в разных речевых стилях в татарском языке. Место подлежащего, сказуемого, определения, дополнения, уточнения, обстоятельств и модальных членов в сопоставляемых языках.</p> <p>Принципы классификации предложений и виды предложений в татарском и русском языках.</p> <p>Исходя из цели высказывания, деление предложений на повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения. Особенности этих видов предложений в татарском и русском языках.</p> <p>Односоставные и двусоставные предложения в сопоставляемых языках, особенности их употребления.</p> <p>Синтаксис сложного предложения. Деление сложных предложений по средствам связи в сопоставляемых предложениях. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения, аналитические и синтетические сложноподчиненные предложения в татарском языке. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения в русском языке; деление союзных сложносочиненных предложений на составные и сложноподчиненные виды.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Сложные синтаксические конструкции в сопоставляемых языках, их особенности. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1.** Предмет и задачи курса «Сопоставительное языкознание». Понятие о сопоставительном методе.

**Тема 2.** Сопоставительная грамматика татарского и русского языков. Типологическая характеристика татарского и русского языков. Универсалии как основание для сравнения языков.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Сопоставительная фонетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Система гласных звуков родного (татарского) и русского языков.
2. Система согласных звуков родного (татарского) и русского языков.

Тема 2: Сопоставительная лексикология и семасиология.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая система родного (татарского) и русского языков.
2. Семантическая структура слова.
3. Полисемантические слова в родном (татарском) языке.

Тема 3: Сопоставительная морфология (морфемика, словообразование) части речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды морфов в разноструктурных языках: корень, основа, аффиксы и их признаки.
2. Система частей речи в родном (татарском) и русском языках.
3. Категория числа и особенности.
4. Категория принадлежности.
5. Категория рода.
6. Категория времени (темпоральность)
7. Категория наклонения.
8. Категория залога.
9. Категория вида.

Тема 4. Сопоставительный синтаксис.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды связи слов в татарском и русском языках (согласование, управление, примыкание).
2. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения, аналитические и синтетические сложноподчиненные предложения в татарском и русском языках.

Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины              | Тема практикума                                                                   |
|-------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Сопоставительная фонетика.                   | Особенности гласных и согласных звуков в родном (татарском) и русском языках.     |
| 2.    | Сопоставительная лексикология и семасиология | Семантическая структура лексических единиц в родном (татарском) и русском языках. |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Сопоставительная морфология (морфемика, словообразование) части речи. | Словообразование в татарском и русском языках. Особенности морфем в татарском и русском языках. Корень слова, основа. Виды аффиксов в татарском языке, общие и различительные их признаки по сравнению с аффиксами русского языка. Способы словообразования в родном (татарском) и русском языках. |
| 3. | Сопоставительный синтаксис.                                           | Основные модели словосочетаний в татарском и русском языках. Перевод простых предложений. Особенности переводов простых осложненных предложений. Перевод сложных предложений из татарского на русский, из русского на татарский языки.                                                             |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Какие вы знаете изданных трудов и источников в плане сопоставительного изучения татарского и русского языков? Определите их основные мысли.

2. Назовите цель и задачи курса «Сопоставительное языкознание»

3. Какие вы можете показать общие и особенные признаки в системе гласных звуков татарского и русского языков? Закон сингармонизма, его особенности и значение.

4. Какие особенности вы можете назвать у согласных звуков татарского и русского языков?

5. Перечислите виды ударения, свойственные татарскому и русскому языкам.

6. Заимствования в составе татарского и русского языков, их объем и особенности.

7. Назовите способов образования новых слов в татарском и русском языках. Какие способы особенно широко используются в образовании новых слов в татарском и русском языках.

8. Перечислите все части речи в татарском и русском языках. Укажите на общее и особенное в них.

9. Назовите отличительные грамматические категории, свойственные именам существительным в татарском и русском языках.

10. Какие вы можете назвать общие, похожие и отличительные признаки глаголов татарского и русского языков?

11. Перечислите главные и второстепенные члены предложения в сопоставляемых языках. Какие вы можете перечислить общие, похожие и отличительные признаки?

12. Объясните особенности порядка слов в предложениях татарского и русского языков.

13. Перечислите общие, похожие и отличительные признаки сложных предложений в татарском и русском языках.

1. Составить сопоставительные таблицы по следующим направлениям:

- особенности гласных звуков в татарском и русском языках;
- особенности согласных звуков в татарском и русском языках;
- особенности способов словообразования новых слов в татарском и русском языках;
- части речи в татарском и русском языках, показав свойственные им грамматические категории.

2. Составить сопоставительные схемы по следующим направлениям:

- порядок присоединения аффиксов в татарском и русском языках, их особенности;
- особенности сложных предложений в татарском и русском языках.

3. Краткая биография и деятельность ученых, трудившихся в области изучения и обучения языков (татарского и русского) в сопоставительном аспекте. Собрать сведения об основных их трудах.

4. Перевод 4-х текстов (объем 1 стр. А4, через 1,5 интервала 14 шрифт) научного, публицистического, литературного, официально-делового стилей по выбору студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** литература:

1. Газизов Р.С. Сопоставительная грамматика татарского и русского языков. Перераб. и доп. Изд./Р.Ш.Газизов. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1966.
2. Жамалетдинов Р.Р. Татар һәм рус телләренә чыгыштырма грамматикасы: Дәреслек-кулланма /Р.Р. Жамалетдинов. –Казан: КДУ, 2004 (учебное пособие с грифом УМО по специальностям педагогического образования).
3. Закирьянов К.З. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков / К.З. Закирьянов. – Уфа: Гилем, 2004.

#### **Дополнительная литература:**

**Ахунзянов Э.М.** Контрастивная грамматика: Морфология русского и тюркских языков: Учебное пособие /Э.М. Ахунзянов. – Казань: Изд-во Казан, ун-та, 1987.

**Закиев М.З., Сафиуллина Ф.С., Зиннатуллина К.З., Ибрагимов С.М.** Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков. /М.З.Закиев, Ф.С. Сафиуллина, К.З.Зиннатуллина, С.М. Ибрагимов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2007.

#### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Сопоставительное языкознание» занимает особенное место среди лингвистических дисциплин, изучаемых по специальности «Родной (татарский) язык и литература. Английский язык». Он предусматривает обучение студентов на основе полученных ими знаний и умений в процессе изучения татарского и русского языков.

Данный курс ставит своей целью вооружение студентов лингвистической терминологией, ознакомление их основными направлениями и школами в области сопоставительного языкознания, научению методам изучения и анализа языковых явлений татарского и русского языков.

Изучаемый материал курса «Сопоставительное языкознание» носит теоретический характер, но с целью развития лингвистического мышления и умения анализа языкового материала необходимо планировать проведение практических занятий, с переводом текстов разных стилей и анализом особенностей фонетической, лексической, грамматической

систем в разноструктурных языках для дальнейшего учета в процессе обучения родному ирусскому и иностранному языкам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для зачета, тестами.

##### **Примерные вопросы к промежуточной аттестации:**

1. Предмет и задачи изучения курса «Сопоставительное языкознание».
2. Лексико-семантические и грамматические особенности имени прилагательного в татарском и русском языках.
3. Лексическая и грамматическая интерференция при переводе с татарского на русский язык и обратно.
4. Имя числительное в татарском и русском языках.
5. Звуковая система татарского и русского языков.
6. Лексико-семантические разряды местоимений в татарском и русском языках, похожие и отличительные признаки в них.
7. Словесное ударение в татарском и русском языках.
8. Разновидности предложения по цели высказывания. Структурное строение этих предложений в татарском и русском языках.
9. Состав слова в татарском и русском языках.
10. Связь слов в предложениях татарского и русского языков.
11. Части речи в татарском и русском языках. Различия в морфологических категориях имени существительного в сопоставляемых языках.
12. Простые предложения в татарском и русском языках, их виды. Выраженность главных членов предложения.
13. Словообразование имен существительных в татарском и русском языках.
14. Состав второстепенных членов предложения в татарском и русском языках.
15. Глагол в татарском и русском языках. Категория вида в русском языке, его передача в татарском языке.
16. Порядок членов предложения в татарском и русском языках, общие и отличительные стороны.
17. Категория залога в татарском и русском языках, выраженность залоговых форм в сопоставляемых языках.
18. Односоставные и двусоставные предложения в татарском и русском языках.
19. Личные и безличные формы глагола в татарском и русском языках, их состав и способы выражения.
20. Сложносочиненные предложения в татарском и русском языках.
21. Основа глагола в татарском и русском языках. Особенности в спряжении глаголов.
22. Сложноподчиненные предложения в татарском и русском языках. Определительное придаточное предложение, его выраженность в сопоставляемых языках.
23. Инфинитив в татарском и русском языках.
24. Дополнительное придаточное предложение в татарском и русском языках.

25. Причастие в татарском и русском языках, его выраженность.
26. Особенности выражения подлежащего придаточного предложения и сказуемого придаточного предложения в татарском и русском языках.
27. Особенности выражения деепричастий в татарском и русском языках.
28. Обстоятельственные придаточные предложения в татарском и русском языках. особенности выражения придаточного предложения времени в обоих языках.
29. Образование глаголов в татарском и русском языках.
30. Выраженность придаточного предложения места в татарском и русском языках.
31. Придаточные предложения причины в татарском и русском языках.
32. Обособление определений в татарском и русском языках.
33. Придаточные предложения причины в татарском языках.
34. Обособление обстоятельств в татарском и русском языках.
35. Условное придаточное предложение в татарском и русском языках, особенности в них.
36. Обособление дополнений в татарском и русском языках.
37. Уступительное придаточное предложение в татарском и русском языках.
38. Обособление определений в татарском и русском языках, особенности в их выражении.
39. Особенности в выражении придаточного предложения следствия в татарском и русском языках.
40. Орфографические принципы в татарском и русском языках.
41. Система словообразования в татарском и русском языках.
42. Мимемы (подражательные слова) в татарском и русском языках.
43. Категория принадлежности в татарском языке. Способы выражения этой категории в русском языке.
44. Образование прилагательных в татарском и русском языках.
45. Разряды наречий в татарском и русском языках.
46. Модальные слова в татарском и русском языках.
47. Образование наречий в татарском и русском языках.
48. Междометия в татарском и русском языках.
49. Частицы в татарском и русском языках.
50. Парные слова в татарском и русском языках.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сопоставительный метод это –

- {=исследование и описание языка через его системное сравнение с другими языками с целью его специфичности, системной идиоматичности
- ~исследование и описание языка через реконструкцию праформ на фонетическом, морфологическом, лексическом уровнях
- ~исследование и описание языка с точки зрения выражения разнообразия общественных форм языка
- ~исследование и описание языка с точки зрения выявления ассоциативной структуры значения}

Сопоставительное языкознание по-другому:

- {=контрастивная лингвистика
- ~компаративистика
- ~коммуникация
- ~контаминация}



Сопоставительный метод исследования языков направлен на  
 {=выявление различий между двумя сравниваемыми языками  
 ~базируется на установлении соответствий  
 ~картографирование диалектальных вариантов  
 ~основывается на данные глоттохронологии}

Роль сопоставительного языкознания особенно выражается в связи  
 {=в связи с увеличением интереса к лингвистическим основам преподавания  
 неродных языков  
 ~в связи с необходимостью изучения истории родного языка  
 ~в связи с систематизацией лексического богатства языка  
 ~в связи с внедрением инновационных технологий в преподавании языка}

Цель сопоставительного языкознания –  
 {=сопоставительное изучение двух, реже нескольких языков для выявления их  
 сходств и различий на всех уровнях языковой структуры  
 ~сопоставительное изучение двух языков в целях восстановления праформ  
 ~сопоставительное изучение более двух языков для выявления ареального  
 распространения тех ли иных грамматических форм  
 ~сопоставительное изучение двух, реже нескольких языков для выявления  
 типологии в области грамматики}

Сопоставительное языкознание оперирует материалами  
 {=на синхронном уровне  
 ~на диахронном уровне  
 ~на грамматическом уровне  
 ~на фонетическом уровне}

Какой принцип применяется в сопоставительных исследованиях:  
 {=теория языковых универсалий  
 ~системность лексики  
 ~отражения социальных различий в языке  
 ~синтагматический принцип}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                               | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает низестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Н.У.Халиуллина

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов  
А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им.  
М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.07.01 СОВРЕМЕННАЯ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современная татарская литература» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- историю татарской современной татарской литературы (с 1980 г.) в ее поступательном развитии и в персоналиях;
- содержание текстов произведений татарских писателей современного периода, указанных в рамках программы;
- содержание научно-критической литературы по данному периоду, указанной в программе;
- наизусть тексты (стихи), предлагаемые в программе для заучивания наизусть.

#### **Уметь:**

- выделять и объяснять особенности общественно-культурного и литературного движения указанного периода;
- объяснять логику развития литературного процесса, его детерминированность социокультурными факторами, связь данного этапа с предшествующими и последующими этапами;
- выявлять закономерности и этапы развития методов, жанров, стилей в литературе указанного периода;
- знать творчество писателей, включенных для монографического изучения по программе, представить основные этапы жизни и творчества татарских писателей этого периода, выявлять своеобразие, новаторство их творчества, их вклада в национальную литературу;
- самостоятельно анализировать тексты художественных произведений татарских писателей данного периода на основе современной методологии с использованием современной литературоведческой терминологии.

#### **Владеть:**

- навыками системного анализа текстов художественных произведений татарских писателей данного периода;
- методикой самостоятельного исследования литературного произведения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века                                   | Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы                                                                                                                                                                  |
| 2  | Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений. | Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса, Р.Зайдуллы, З.Хакима, Г.Гильманова и др.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3  | Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.           | Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе. Неореализм в татарской литературе, его течения. Новые стиливые тенденции, постмодерн– и модернприемы в современной татарской литературе.                                                                                                    |
| 4  | Основные тенденции развития современной татарской прозы                                                            | Основные тенденции развития современной татарской литературы. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д. в контексте современной татарской литературы.                                                                                                                                   |
| 5. | Современные тенденции развития татарской поэзии                                                                    | Тенденции развития, предпосылки современной татарской поэзии.<br>Реалистическое направление в современной татарской поэзии.<br>Романтическое направление в современной татарской поэзии. Интеллектуальная тенденция в поэзии модерна. Творчество Р. Харриса (1943). Творчество З.Мансурова (1949). Творчество Р. Зайдуллы. Поколение молодых поэтов. |
| 6. | Драматургия и театр конца XX–начала XXI века                                                                       | Развитие татарской драматургии конца XX –начала XXI века. Творчество Т. Миннуллина, З. Хакима, Амануллы, И. Зайниева, Д. Салихова, Р. Зайдуллы.                                                                                                                                                                                                      |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы,

идейно-философское содержание произведений.

Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.

Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской прозы

Тема 5. Современные тенденции развития татарской поэзии

Тема 6. Драматургия и театр конца XX– начала XXI века

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Современная татарская проза

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге әдәбиятта реалистик юнәлешле проза.
2. Хәзерге татар прозасында экзистенциаль фикерләү төре.
3. Романтик юнәлешле прозада реалистик проблемалар.
4. Хәзерге прозада «интеллектуаль юнәлеш».
5. Неомифологизм агымы.

Тема 2. Роман «Хыянәт» Флюса Латифи.

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Латыйфиның «Хыянәт» романында тарихи жирлек һәм әдәби уйдырма.
2. Романда Санька-Сәет образы.
3. Василий Булгаков һәм аның фикердәшләре.
4. Кол Шәриф, балыкчы карт образлары.
5. Камай морза образы.
6. Әсәрдә символлар. Серле тамга образы.

Тема 3. Проза Марата Кабиров

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татар прозасында хикәя жанры: үсеш үзенчәлекләре.
2. М.Кәбиров хикәяләрендә постмодернистик алымнар. “Дүртенче үлчәм”, “Канатлы кеше”, “Елмаю”, “Мин яратам сине” хикәяләрендә деконструкция, конструктивизм, аң агышы алымнары.
3. М.Кәбиров “Чиксез табут” повестенда аң агышы алымы, экзистенциаль мотивлар.
4. Хәзерге татар прозасында интеллектуаль тенденция.
5. М.Кәбировның “Сары йортлар сере” повестенда шартлы-метафорик яссылык.
6. «Акбабайның туган көне» повестында фикер куәсе.
7. М.Кәбировның мэхәббәт романнары.

Тема 4. Творчество Набиры Гиматдиновой

Вопросы для обсуждения:

12. “Хатыннар сагышы” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
13. “Икебезгә дә авыр” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
14. “Тәкъдир” әсәрендә яшәү/ үлем бинар оппозициясе.
15. Н.Гыйматдинова повестыларында мифопоэтик структура үзенчәлеге.
- 16.

Тема 5. Реалистический роман в прозе начала XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. З.Хәкимнең Бөек Ватан сугышы елларында совет коллаборационизмы темасына караган “Легионер” романы: төп сюжет сызыгы, төп геройлар бирелеше.
2. Романда тарихи вакыйга бирелеше.
3. Романда экзистенциаль мотив.

#### 4. Романда концептуализм билгеләре.

#### Тема 6. Современная татарская поэзия

##### Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татар поэзиясенң үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары.
2. Хәзерге татар поэзиясендә реалистик юнәлеш.
3. Хәзерге татар поэзиясендә романтик юнәлеш.
4. Соңгы еллар татар поэзиясендә интеллектуаль тенденция.
1. Соңгы еллар татар поэзиясендә модерн алымнар.

#### Тема 7. Поэзия Рената Хариса

##### Вопросы для обсуждения:

9. Харис ижатында интеллектуаль тенденция алымнары.
10. Р.Харисның «Рәссам» поэмасында шартлы образ һәм алымнар.
11. Р.Харисның «Ат иярләр» поэмасында структур катламнар.
12. Р.Харисның «Ант суы» поэмасында ассоциатив вакыт бирелеше.
13. Р.Харис либреттолары.

#### Тема 8. Поэзия Зиннура Мансурова

##### Вопросы для обсуждения:

5. З.Мансуровның туксанынчы еллар лирикасында мотивлар бирелеше.
6. “Ике егълау” поэмасында катламнар синтезы.
7. Шагыйрьнең мэхәббәт лирикасына хас үзенчәлекләр.
8. “Хозер Ильясны эзләү” поэмасында модерн алымнар.

#### Тема 9. Творчество Ркайля Зайдуллы

##### Вопросы для обсуждения:

1. Р.Зайдулланың тормыш һәм ижат биографиясе.
2. Шагыйрь ижатында лирик герой: үзенчәлекләре, үсеш-үзгәреш үзенчәлеге.
3. Шагыйрь лирикасында мотивлар төрлелеге.
4. Р.Зайдулланың проза, драматургия өлкәсендәге эшчәнлеге.

#### Тема 10. Современная татарская драматургия

##### Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татар драматургиясендә ижат юнәлешләренң, агымнарның төрлелеге.
2. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында тематик-проблематик төрлелек.
3. Хәзерге татар драматургиясендә жанр һәм жанрформалары.
4. Хәзерге татар драматургиясендә образлар төрлелеге һәм яңалыгы.
5. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында мифны кабатлау (мифологизация) һәм “мифны жимерү” (демифологизация) алымнарының чагылышы.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

2. Выучить стихотворения наизусть.

Список авторов (по выбору по 2 стихотворения каждого автора) Р.Харис, Зөлфәт, Ә.Рәшит, М.Әгъләмов, Р.Әхмәтҗанов, Р.Зайдулла, Р.Әймәт, Ш.Анак, Сөләйман, Й.Миңнуллина, Л.Янсуар, Л.Шәех.

2.Прочитать художественные произведения и составить краткий конспект содержания.

Список художественных произведений для изучения.

1. Ахунов Г. Гомер юлы.
2. Батулла Р Сөембикә кыйссасы. Сират күпере. Мин Америка ачтым. Сөйгән

ярым ятка кала. Кояш баеганда. Урыннары ожмахта булсын! Ике жүләр.

3. Баянов Ә. Тау ягы повесте. Урланган ай. Хыялда туган калам.
4. Бәйрәмова Ф. Болын. Битлек. Канатсыз акчарлаклар. Кем. Күл балыгы. Соңгы намаз. Вакыйга юләрләр йортында бара. Атылган йолдыз. Аллалар ялгышы.
5. Бәширов Г. Гыйбрәт.
6. Вәлиев Р. Әйдә барыйк, кызлар карыйк. Әй, машина, машина. Эт кояшы. Яшисе килә.
7. Галиев М. Нигез. Ожмах ачкычы кемдә. Догалы еллар.
8. Галиуллин Т. Тәүбә. Элмәк. Төнгә юллар. Дәгъва. Кияү. Өйләнү. Гомер тәлгәшләре.
9. Гаффар Ә. Соңгы сәгать. Олы юлның тузаны. Богау.
10. Гыйләжев А. Балта кем кулында? Яра. Йәгез, бер дога. Көттереп искән жил. Без унике кыз идек.
11. Гыйләжев М. Казан егетләре. Бичура.
12. Гыйльманов Г. Албастылар.
13. Гыйматдинова Н. Сихерче. Таңсылу. Ханым-солтаным. Үлмәс.
14. Еники Ә. Соңгы китап. Кояш баер алдыннан.
15. Ишморат Р. И, мөкатдәс моңлы сазым.
16. Латыйфи Ф. Хыянәт.
17. Миннуллин Т. Әниләр һәм бәбиләр. Хушыгыз. Без китәбез, сез каласыз. Шәжәрә Илгизәр + Вера. Гөргөри кияүләре. Сөяркә. Йөрәк маем.
18. Мәһдиев М. Бәхилләшү. Ачы тәжрибә.
19. Рәхимов Ж. Батырша.
20. Рахман Р. Хикәяләр.
21. Садриев Ф. Тан, жиле. Шаһзаманов эше. Яшьли сөйгән ярлар. «Бәхетсезләр бәхете».
22. Сафин Ф. «Саташып аткан таң».
23. Сәлахов И. Колыма хикәяләре. Имәннәр тамыр жәйгәндә.
24. Салихов Д. Алла каргаган йорт.
25. Сафиуллин Ю. Йөзек һәм хәнжәр.
25. Тавлин Г. Афәт.
26. Фәттаһ Н. Кырык дүртнөң, май аенда. Итил суы ака торур. Сызгыра торган уклар.
27. Хәбибуллин М. Илчегә үлем юк. Кубрат хан. Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный.
28. Хәйдәр. Азан. Тегермән ташы. Жинаятьчеләр.
29. Хәким З. Агымсуда ни булмас. Гөнаһ. Кишер басуы. Курку. Юләрләр йорты. Күрәзәче.
30. Хәмид Р. Китәм инде. Каен жиле. Олы юлның тузаны. Жиде бажа. Актамырлар иле.



31. Хәсәнов М. Язгы аҗаган.
32. Хужин М. Хикәяләр.
33. Шафигуллин Ф. Хикәяләр.

34. Юзеев И. Гашыйклар тавы. Кыр казлары артыннан. Бөркетләр кыяга оялый. Очты дөнья читлегеннән. Ак калфагым төшердем кулдан. Онытылмас бәет.

35. Яруллин Ф. Кыйгак-кыйгак каз кычкыра. Кайту. Сөембикә егет сайлый. Бер күрешү – үзе бер гомер. Кызларның кызганнары. Портрет.

36. Яхин Ф. Пәйгамбәребез Мөхөммәд. Аккош моңы. Ак әбиләр догасы. Сихерче кызы. Номай кошы. Илаһи канун.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилович; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43344>

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилязов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://tatar.com.ru>
5. <http://kitap.net.ru>
6. <http://www.tatarlar.ru>
7. <http://mon.tatar.ru>
8. <http://www.philology.ru>
9. <http://www.belem.ru>
10. <http://www.matbugat.ru>
11. <http://www.tatknigafund.ru>
12. <http://kitap.net.ru>
13. <http://www.suzlek.ru>
14. <http://kitaphane.tatar.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео

увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Современная татарская литература» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса конца XX – начала XXI века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Современная татарская литература является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

**Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Татар сүз сэнгате тарихында аерым баскыч буларак хәзерге әдәбият, аның чикләре мәсьәләсе.

2. Бүгенге әдәби процесс. Әдәбият үсешенә, әдипләрнең сэнгати фикеренә, рухи халәтенә тәэсир ясаган әһәмиятле вакыйгалар, XX-XXI гасыр чигендәге иҗтимагый-сәси вазгыять.

3. 80 нче елларның икенче яртысыннан башланган демократик үзгәрешләр. Аларның әдәбият белеменә, матур әдәбиятка йогынтысы.

4. Сэнгатчә фикерләү һәм сурәтләүдәге яңа алым, формаларның тууы. Хәзерге әдәбият белемендә бу турыдагы бәхәсләр.

5. Ике гасыр чигендә әдәби тәнкыйтьнең торышы. Әдәбиятның үткән чорларына яңача, заманча ноктадан торып бәя бирергә омтылыш.

6. Хәзерге татар әдәбиятның торышы, милли сүз сэнгатендәге тематик төрлелек,

образлар бирелешендәге үзгәрешләр.

7. Хәзерге татар әдәбиятында ижат юнәлешләренең, агымнарының яңаруы. Детектив, публицистик, мемуар-автобиографик жанрларның үсеше. Хикәя, повесть, роман жанрларының төрләнү-тармаклануы.

8. Бүгенге татар прозасында “традицион”, шартлы-метафорик һәм яңа дулкында ижат ителгән чәчмә әсәрләр. Шартлы-метафорик әдәбиятның киң колач алуы.

9. Татар әдәби фикерендә “Милли реализм” төшенчәсе, аңа карашлар төрлеләгә. Бу юнәлештә ижат ителгән әсәрләрнең милли үзәннә торгытуда әһәмияте, яңа тип идеалның күтәрелүе (Г.Исхакый һ.б.). Ф.Латыйфинның “Ишелеп төшкән бәхет” (1999) романы.

10. Татар прозасында классик (чиста) реализм төшенчәсенең яңадан әйләнешкә керүе, Совет хакимияте сәясәтенә тәнкыйди карашның көчәюе. Шәхес култы темасының активлашуы (А.Гыйләжевнең “Өч аршын жир” (1962), И.Сәләховның “Колыма хикәяләре” (1981), А.Гыйләжевнең “Ягез, бер дога” (1990) әсәрләре).

11. Хәзерге реалистик әсәрләрдә 1917 елгы инкыйлабын, колхозлашу елларын, тоталитар системаның кешелексезлеген ачарга омтылыш (М.Хәсәновның “Язгы аҗаган”, Р.Мөхәммәдиевнең “Сират күпере” һ.б. әсәрләре).

12. 20-30 нчы елларда язылып та, озак вакыт дәвамында басылмаган М.Гафуриның “Кеше ашаучылар” (1921), Г.Ибраһимовның “Адәмнәр” (1921) әсәрләренең дөнья күрүе.

13. Яңадан кайткан әдәбият, “ак таплар”ның бетә баруы, мөһажирлек әдәбияты төшенчәсе (Г.Исхакый һ.б.).

14. Совет системасының кеше тормышына тискәре йогынтысын ачкан, әхлакый идеалны югары күтәргән әсәрләр (Ф.Садриевның “Таң жиле” (1994), А.Гыйләжевнең “Балта кем кулында” (1988-1989) романы).

15. Татар реалистик әдәбиятында шәхеснең үзбилгеләнүе өчен көрәш темасының алга чыгуы, заманның әхлаксызлыгы турында уйланулар (Т.Галиуллинның “Тәүбә” (1996-1997), “Элмәк” (1998) “Төнге юллар” романнары).

16. Татар прозасында лирик башлангычның, сентиментальлекнең көчәюе (М.Мәһдиевнең “Бәхилләшү” (1987), Р.Сибатның “Ялгызак” (1999) әсәрләре).

17. Чәчмә әсәрләрдә милли үзән үсеше белән бәйләнештә тарихи теманың гәүдәләнеше (Н.Фәттахның “Сызгыра торган уклар” (1977-1985), М.Хәбибуллинның “Кубрат хан” (1985), Ф.Латыйфинның “Хыянәт” (1999) романнары).

18. Татар прозасында “яңартылган” реализм, психологик реализм, магик реализм. Аларның асылы, төп үзенчәлекләре (Ф.Бәйрәмова “Болын” (1982), “Битлек” (1983), Н.Гыймәтдинованың “Сихерче” (1990), “Ак торна каргышы” (1995), «Үлмәс» повестьлары).

19. Татар прозасында интеллектуаль реализм агымы, анда шәхеснең фәлсәфи эзләнүләр аша яшәешне аңлауы, хакыйкәтне табуга омтылышы (Ф.Бәйрәмованың “Алышлар илендә” (2002) повесте).

20. Хәзерге татар прозасында романтизм юнәлешенең үсеше (М.Галиевның “Алтын тотка” (1987-1988), Ф.Садриевның “Кыргый алма әчесе” (2003) повестьлары).

21. Хәзерге әдәбиятта постмодернизм юнәлеше. Татар әдәбиятында постмодернистик концепция, постмодернистик элементлар белән баetylган әсәрләре (Г.Гыйльмановның “Албастылар” (1990-2001) хыялый кыйссасы, М.Кәбировның “Сары йортлар сәре” (2001) повесте).

22. Фәлсәфи-романтик тенденцияләрнең хәзерге татар поэзиясендә давам иттерелеше (И.Юзеев, Р.Фәйзуллин һ.б.).

23. Романтик шигърияттә символлар аша яшәешкә бирелгән бәя, тормыш, дөнья, тарих турында уйланулар. Милли бәйсезлек темасының чагылышы, милли идеалның бирелеше (Зөлфәт).

24. Поэзиядә гражданлык мотивларының, публицистик башлангычның көчәюе, мөстәкыйльлек өчен көрәш белән бәйләнештә романтик шигърияттә тарихи темага игътибарның артуы (Р.Харисның “Ант суы” (1988), Ә.Рәшитнең “Мөхәммәдъяр” (1996)

поэмалары).

25. Реалистик шигърийтгә тарихи шәхесләргә яңача мөнәсәбәт. (М.Әгъләмовның “Акмулла арбасы” (1981), “Тукайдан хатлар” (1985) поэмалары).

26. Татар поэзиясендә яңа юнәлешләрнең тууы, яңа агымнарга мөнәсәбәт, экспрессионистик (Р.Зәйдулла, Р.Әймәт), импрессионистик (Ш.Анак), постмодернистик (Сөләйман) алымнар, элементларның урын алуы.

27. Драматургиядә ижат мәйданына яшъ көчләр буларак З.Хәким, Д.Салихов, М.Гыйләжәв, Аманулла, Г.Каюмовларның килүе.

28. Сүз сәнгатенең драма төрендә яңа тема-проблемаларның урын алуы, (М.Гыйләжәвның “Бичура” (1988-1989) драмасы, Т.Миңнуллинның “Шәжәрә” (2001) драмасы).

29. Романтизм ысулының үзгәрәп, драматургиядә милләт фажигасен ачуга юнәлтелүе. Катнаш никахлар проблемасының фәлсәфи яссылыкта хәл ителеше (Т.Миңнуллинның “Илгизәр+Вера” (1994) драмасы).

30. Хәзерге драматургиядә тәнкыйди фикернең үткенәюе, рус һәм көнбатыш сүз сәнгатенә хас, традицион булмаган сурәт-образларга, алымнарга мөрәжәгать итүе (З.Хәкимнең “Юләрләр йорты” (1996) трагикомедиясе).

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Марат Кәбировның «Сары йортлар сере» әсәренең жанрын билгеләгез.
  - а) детектив роман
  - б) фантастика
  - в) поэма
  - г) мистик повесть
  - д) тарихи роман
2. Г.Гыйльмановның «Албастылар» романында виртуаль дөнья чагылышы буларак:
  - а) шәһәр
  - б) авыл
  - в) гаилә
  - г) урман
  - д) барысы да дөрөс бирелгән.
3. Н.Гыйматдинованың «Болан» әсәрендә нинди актуаль проблема күтәрелә?
  - а) эчкечелек
  - б) наркомания
  - в) экология
  - г) милләт азатлыгы
  - д) хатын-кыз азатлыгы.
4. Г.Гыйльмановның «Албастылар» әсәрендә Хәлимне соңгы тапкыр кем үлемнән коткара?
  - а) Нәфисә
  - б) Ана бүре
  - в) Аккүз
  - г) Ак бабай белән Мәдинә карчык
  - д) үзен үзе коткара.

5. Ф.Бэйрамованың «Күл балыгы» эсәрендә төп героиня нинди сәләткә ия?
- а) кешеләрне дәвалый ала
  - б) кешеләрнең уйларын күрә белә
  - в) дулкыннарда бии ала
  - г) хайваннар телен аңлый
  - д) шигыр ижат итә.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д.ф.н., заведующий отделом литературы ИЯЛИ АН РТ Закирзянов А.М.

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии БашГУ Фазлутдинов И.К.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.07.02 НОВЕЙШАЯ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Новейшая татарская литература» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- историю татарской современной татарской литературы (с 1980 г.) в ее поступательном развитии и в персоналиях;
- содержание текстов произведений татарских писателей современного периода, указанных в рамках программы;
- содержание научно-критической литературы по данному периоду, указанной в программе;
- наизусть тексты (стихи), предлагаемые в программе для заучивания наизусть.

#### **Уметь:**

- выделять и объяснять особенности общественно-культурного и литературного движения указанного периода;
- объяснять логику развития литературного процесса, его детерминированность социокультурными факторами, связь данного этапа с предшествующими и последующими этапами;
- выявлять закономерности и этапы развития методов, жанров, стилей в литературе указанного периода;
- знать творчество писателей, включенных для монографического изучения по программе, представить основные этапы жизни и творчества татарских писателей этого периода, выявлять своеобразие, новаторство их творчества, их вклада в национальную литературу;
- самостоятельно анализировать тексты художественных произведений татарских писателей данного периода на основе современной методологии с использованием современной литературоведческой терминологии.

#### **Владеть:**

- навыками системного анализа текстов художественных произведений татарских писателей данного периода;
- методикой самостоятельного исследования литературного произведения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века                                   | Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы                                                                                                                                                                  |
| 2  | Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений. | Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса, Р.Зайдуллы, З.Хакима, Г.Гильманова и др.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3  | Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.           | Стилевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе. Неореализм в татарской литературе, его течения. Новые стиливые тенденции, постмодерн– и модернприемы в современной татарской литературе.                                                                                                    |
| 4  | Основные тенденции развития современной татарской прозы                                                            | Основные тенденции развития современной татарской литературы. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д. в контексте современной татарской литературы.                                                                                                                                   |
| 5. | Современные тенденции развития татарской поэзии                                                                    | Тенденции развития, предпосылки современной татарской поэзии.<br>Реалистическое направление в современной татарской поэзии.<br>Романтическое направление в современной татарской поэзии. Интеллектуальная тенденция в поэзии модерна. Творчество Р. Харриса (1943). Творчество З.Мансурова (1949). Творчество Р. Зайдуллы. Поколение молодых поэтов. |
| 6. | Драматургия и театр конца XX–начала XXI века                                                                       | Развитие татарской драматургии конца XX –начала XXI века. Творчество Т. Миннуллина, З. Хакима, Амануллы, И. Зайниева, Д. Салихова, Р. Зайдуллы.                                                                                                                                                                                                      |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Пути и основные тенденции развития татарской литературы конца XX-начала XXI века

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.

Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.

Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской прозы

Тема 5. Современные тенденции развития татарской поэзии

Тема 6. Драматургия и театр конца XX– начала XXI века

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Роман «Хыянэт» Флюса Латифи.

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Латыйфиниң «Хыянэт» романында тарихи жирлек һәм әдәби уйдурма.
2. Романда Санька-Сәет образы.
3. Василий Булгаков һәм аның фикердәшләре.
4. Кол Шәриф, балыкчы карт образлары.
5. Камай морза образы.
6. Әсәрдә символлар. Серле тамга образы.

Тема 2. Проза Марата Кабирова

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татар прозасында хикәя жанры: үсеш үзенчәлекләре.
2. М.Кәбиров хикәяләрендә постмодернистик алымнар. “Дүртенче үлчәм”, “Канатлы кеше”, “Елмаю”, “Мин яратам сине” хикәяләрендә деконструкция, конструктивизм, аң агышы алымнары.
3. М.Кәбиров “Чиксез табут” повестенда аң агышы алымы, экзистенциаль мотивлар.
4. Хәзерге татар прозасында интеллектуаль тенденция.
5. М.Кәбировның “Сары йортлар сере” повестенда шартлы-метафорик яссылык.
6. «Акбабайның туган көне» повестында фикер куәсе.
7. М.Кәбировның мэхәббәт романнары.

Тема 3. Творчество Набиры Гиматдиновой

Вопросы для обсуждения:

1. “Хатыннар сагышы” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
2. “Икебезгә дә авыр” әсәрендә сакраль / профан оппозициясе.
3. “Тәкъдир” әсәрендә яшәү/ үлем бинар оппозициясе.
4. Н.Гыйматдинова повестьларында мифопоэтик структура үзенчәлеге.
- 5.

Тема 4. Реалистический роман в прозе начала XX века.

Вопросы для обсуждения:

2. З.Хәкимнең Бөек Ватан сугышы елларында совет коллаборационизмы темасына караган “Легионер” романы: төп сюжет сызыгы, төп геройлар бирелеше.
2. Романда тарихи вакыйга бирелеше.
3. Романда экзистенциаль мотив.
4. Романда концептуализм билгеләре.

Тема 5. Современная татарская поэзия

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татарпоэзиясенң үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары.
2. Хәзерге татар поэзиясендә реалистик юнәлеш.
3. Хәзерге татар поэзиясендә романтик юнәлеш.
4. Соңгы еллар татар поэзиясендә интеллектуаль тенденция.

1. Соңгы еллар татар поэзиясендә модерн алымнар.

#### Тема 6. Поэзия Рената Хариса

Вопросы для обсуждения:

1. Харис ижатында интеллектуаль тенденция алымнары.
2. Р.Харисның «Рэссам» поэмасында шартлы образ һәм алымнар.
3. Р.Харисның «Ат иярләү» поэмасында структур катламнар.
4. Р.Харисның «Ант суы» поэмасында ассоциатив вакыт бирелеше.
5. Р.Харис либреттолары.

#### Тема 7. Поэзия Зиннура Мансурова

Вопросы для обсуждения:

1. З.Мансуровның туксанынчы еллар лирикасында мотивлар бирелеше.
2. “Ике егълау” поэмасында катламнар синтезы.
3. Шагыйрьнең мөхәббәт лирикасына хас үзенчәлекләр.
4. “Хозер Ильясны эзләү” поэмасында модерн алымнар.

#### Тема 8. Творчество Ркайля Зайдуллы

Вопросы для обсуждения:

1. Р.Зайдулланың тормыш һәм иҗат биографиясе.
2. Шагыйрь ижатында лирик герой: үзенчәлекләре, үсеш-үзгәреш үзенчәлеге.
3. Шагыйрь лирикасында мотивлар төрлелеге.
4. Р.Зайдулланың проза, драматургия өлкәсендәге эшчәнлеге.

#### Тема 9. Современная татарская драматургия

Вопросы для обсуждения:

1. Хәзерге татар драматургиясендә иҗат юнәлешләренен, агымнарның төрлелеге.
2. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында тематик-проблематик төрлелек.
3. Хәзерге татар драматургиясендә жанр һәм жанрформалары.
4. Хәзерге татар драматургиясендә образлар төрлелеге һәм яңалыгы.
5. Соңгы еллар сәхнә әдәбиятында мифны кабатлау (мифологизация) һәм “мифны жимерү” (демифологизация) алымнарының чагылышы.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Выучить стихотворения наизусть.

Список авторов (по выбору по 2 стихотворения каждого автора) Р.Харис, Зөлфәт, Ә.Рәшит, М.Әгъләмов, Р.Әхмәтҗанов, Р.Зайдулла, Р.Әймәт, Ш.Анак, Сөләйман, Й.Миңнуллина, Л.Янсуар, Л.Шәех.

Прочитать художественные произведения и составить краткий конспект содержания.

Список художественных произведений для изучения.

Ахунов Г. Гомер юлы.

Батулла Р Сөембикә кыйссасы. Сират күпере. Мин Америка ачтым. Сөйгән ярым ятка кала. Кояш баеганда. Урыннары оҗмахта булсын! Ике жүләр.

Баянов Ә. Тау ягы повесте. Урланган ай. Хыялда туган калам.

Бәйрәмова Ф. Болын. Битлек. Канатсыз акчарлаклар. Кем. Күл балыгы. Соңгы намаз. Вакыйга юләрләр йортында бара. Атылган йолдыз. Аллалар ялгышы.

Бәширов Г. Гыйбрәт.

Вәлиев Р. Әйдә барыйк, кызлар карыйк. Әй, машина, машина. Эт кояшы. Яшисе килә.

Галиев М. Нигез. Оҗмах ачкычы кемдә. Догалы еллар

Галиуллин Т Тәүбә. Элмәк. Төнгә юллар. Дәгъва. Кияү. Өйләнү. Гомер тәлгәшләре

Гаффар Ә. Соңгы сәгать. Олы юлның тузаны. Богау.  
 Гыйләжев А. Балта кем кулында? Яра. Йәгез, бер дога. Көттереп искән жил. Без унике кыз идек.  
 Гыйләжев М. Казан егетләре. Бичура.  
 Гыйльманов Г. Албастылар.  
 Гыйматдинова Н. Сихерче. Таңсылу. Ханым-солтаным. Үлмәс.  
 Еники Ә. Соңгы китап. Кояш баер алдыннан.  
 Ишморат Р. И, мөкатдәс моңлы сазым.  
 Латыйфи Ф. Хыянәт.  
 Миннуллин Т. Әниләр һәм бәбиләр. Хушыгыз. Без китәбез, сез каласыз. Шәжәрә Илгизәр + Вера. Гөргөри кияүләре. Сөяркә. Йөрәк маем. Мәһдиев М. Бәхилләшү. Ачы тәжрибә.  
 Рәхимов Ж. Батырша.  
 Садриев Ф. Тан, жиле. Шаһзаманов эше. Яшьли сөйгән ярлар. «Бәхетсезләр бәхете.  
 Сафин Ф. «Саташып аткан таң».  
 Сәлахов И. Колыма хикәяләре. Имәннәр тамыр жәйгәндә.  
 Салихов Д. Алла каргаган йорт.  
 Сафиуллин Ю. Йөзек һәм хәнжәр.  
 Тавлин Г. Афәт.  
 Фәттах Н. Кырык дүртнең, май аенда. Итил суы ака торур. Сызгыра торган уклар.  
 Хәбибуллин М. Илчегә үлем юк. Кубрат хан. Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный.  
 Хәйдәр. Азан. Тегермән ташы. Жинаятьчеләр.  
 Хәким З. Агымсуда ни булмас. Гөнаһ. Кишер басуы. Курку. Юләрләр йорты.  
 Күрәзәче.  
 Хәмид Р. Китәм инде. Каен жиле. Олы юлның тузаны. Жиде бажа. Актамырлар иле.  
 Хәсәнов М. Язгы ажаган.  
 Хужин М. Хикәяләр.  
 Шафигуллин Ф. Хикәяләр  
 Юзеев И. Гашыйклар тавы. Кыр казлары артыннан. Бөркетләр кыяга оялый. Очты дөнья читлегеннән. Ак калфагым төшердем кулдан. Онытылмас бәет.  
 Яруллин Ф. Кыйгак-кыйгак каз кычкыра. Кайту. Сөембикә егет сайлый. Бер күрешү – үзе бер гомер. Кызларның кызганнары. Портрет.  
 Яхин Ф. Пәйгамбәребез Мөхәммәд. Аккош моңы. Ак әбиләр догасы. Сихерче кызы. Номай кошы. Илаһи канун.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

Фатхтдинов, Ф. К. Творчество Умми Камала: учеб. пособие: [на татар. яз.] / Фаил Камилевич; Ф. К. Фатхтдинов; Федеральное агентство образования, БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [Изд-во БГПУ], 2008.

Татарская литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2008. – 20 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43344>

дополнительная литература:

Халиуллина, А.Г. Время и герой: [к вопросу воплощения героя в современной татарской прозе: монография: на татар. яз.] / Альбина Габитовна; А. Г. Халиуллина; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007.

Миннегулов, Х. Ю. Татарская литература зарубежья: [учеб.-хрестоматия: на татар. яз.] / Хатип Юсупович; Х. Ю. Миннегулов. – Казань: Магариф, 2007.

Татарская литература: теория, история: [учеб. пособие: на татар. яз.] / [Д.Ф.Загидуллина, А.М. Закирзянов, Т. Ш. Гилязов, Н. М. Юсупова]. – Изд. 2-е; доп. – Казань: Магариф, 2006.

Хатипов Ф.М. Теория литературы: Югары уку йортлары, педагогия училищелары, колледж студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 351 б.

Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге / Төз. Д.Ф.Загидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйлажев, Г.Р. Гайнуллина. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://tatar.com.ru>
5. <http://kitap.net.ru>
6. <http://www.tatarlar.ru>
7. <http://mon.tatar.ru>
8. <http://www.philology.ru>
9. <http://www.belem.ru>
10. <http://www.matbugat.ru>
11. <http://www.tatknigafund.ru>

12. <http://kitap.net.ru>
13. <http://www.suzlek.ru>
14. <http://kitaphane.tatar.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: комплект портретов татарских писателей, методистов.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Новейшая татарская литература» направлена на выработку у студентов представления о развитии литературного процесса конца XX – начала XXI века в соответствии с основными историко– и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования татарской литературы.

Современная татарская литература является насыщенной, разноплановой и разностилевой. Она занимает определенное место в истории национальной литературы.

Для успешного освоения дисциплины предусмотрено изучение всех дидактических единиц как на лекционных так и на семинарских занятиях. По всем темам студенты выполняют задания СРС. Виды работ направлены на изучение художественных текстов, заучиванию стихотворений, выполнение индивидуальных заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами, заданиями, тестами.

### **Примерные вопросы, задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Татар сүз сәнгате тарихында аерым баскыч буларак хәзерге әдәбият, аның чикләре мәсьәләсе.

2. Бүгенге әдәби процесс. Әдәбият үсешенә, әдипләрнең сәнгати фикеренә, рухи халәтенә тәэсир ясаган әһәмиятле вакыйгалар, XX-XXI гасыр чигендәге иҗтимагый-сәяси вазгыять.

3. 80 нче елларның икенче яртысыннан башланган демократик үзгәрешләр. Аларның әдәбият белеменә, матур әдәбиятка йогынтысы.

4. Сәнгатьчә фикерләү һәм сурәтләүдәге яңа алым, формаларның тууы. Хәзерге әдәбият белемендә бу турыдагы бәхәсләр.

5. Ике гасыр чигендә әдәби тәнкыйтьнең торышы. Әдәбиятның үткән чорларына яңача, заманча ноктадан торып бәя бирергә омтылыш.

6. Хәзерге татар әдәбиятның торышы, милли сүз сәнгатендәге тематик төрлелек, образлар бирелешендәге үзгәрешләр.

7. Хәзерге татар әдәбиятында иҗат юнәлешләренең, агымнарының яңаруы. Детектив, публицистик, мемуар-автобиографик жанрларның үсеше. Хикәя, повесть, роман жанрларының төрләнү-тармаклануы.

8. Бүгенге татар прозасында “традицион”, шартлы-метафорик һәм яңа дулкында иҗат ителгән чәчмә әсәрләр. Шартлы-метафорик әдәбиятның киң колач алуы.

9. Татар әдәби фикерендә “Милли реализм” төшенчәсе, аңа карашлар төрлелеге. Бу юнәлештә иҗат ителгән әсәрләрнең милли үзгәреш торгызуда әһәмияте, яңа тип идеалның күтәрелүе (Г.Исхакий һ.б.). Ф.Латыфийның “Ишлеп төшкән бәхет” (1999) романы.

10. Татар прозасында классик (чиста) реализм төшенчәсенен яңадан әйләнешкә керүе, Совет хакимияте сәясәтенә тәнкыйди карашның көчәюе. Шәхес культы темасының активлашуы (А.Гыйләжевнең “Өч аршын жир” (1962), И.Сәләховның “Колыма хикәяләре” (1981), А.Гыйләжевның “Ягез, бер дога” (1990) әсәрләре).

11. Хәзерге реалистик әсәрләрдә 1917 елгы инкыйлабын, колхозлашу елларын, тоталитар системаның кешелексезлеген ачарга омтылыш (М.Хәсәновның “Язгы аҗаган”, Р.Мөхәмәдиевнең “Сират күпере” һ.б. әсәрләре).

12. 20-30 нчы елларда язылып та, озак вакыт дәвамында басылмаган М.Гафуриның “Кеше ашаучылар” (1921), Г.Ибраһимовның “Адәмнәр” (1921) әсәрләренең дөнья күрүе.

13. Яңадан кайткан әдәбият, “ак таплар”ның бетә баруы, мөһажирлек әдәбияты төшенчәсе (Г.Исхакий һ.б.).

14. Совет системасының кеше тормышына тискәре йогынтысын ачкан, әхлакий идеалны югары күтәргән әсәрләр (Ф.Садриевның “Таң жиле” (1994), А.Гыйләжевның “Балта кем кулында” (1988-1989) романы).

15. Татар реалистик әдәбиятында шәхеснең үзбилгеләнүе өчен көрәш темасының алга чыгуы, заманның әхлаксызлыгы турында уйланулар (Т.Галиуллинның “Тәүбә” (1996-1997), “Элмәк” (1998) “Төнге юллар” романнары).

16. Татар прозасында лирик башлангычның, сентиментальлекнең көчәюе (М.Мәһдиевнең “Бәхилләшү” (1987), Р.Сибатның “Ялгызак” (1999) әсәрләре).

17. Чәчмә әсәрләрдә милли үзгәреш үсеше белән бәйләнештә тарихи теманың



гәүдәләнешә (Н.Фәттаһның “Сызгыра торган уклар” (1977-1985), М.Хәбибуллинның “Кубрат хан” (1985), Ф.Латыйфинның “Хыянәт” (1999) романнары).

18. Татар прозасында “яңартылган” реализм, психологик реализм, магик реализм. Аларның асылы, төп үзенчәлекләре (Ф.Бәйрәмова “Болын” (1982), “Битлек” (1983), Н.Гыйматдинованың “Сихерчә” (1990), “Ак торна каргышы” (1995), «Үлмәс» повестеләре).

19. Татар прозасында интеллектуаль реализм агымы, анда шәхеснең фәлсәфи эзләнүләре аша яшәешне аңлауы, хакыйкәтне табуга омтылышы (Ф.Бәйрәмованың “Алыплар илендә” (2002) повесте).

20. Хәзерге татар прозасында романтизм юнәлешенең үсеше (М.Галиевның “Алтын тотка” (1987-1988), Ф.Садриевның “Кыргый алма әчәсе” (2003) повестеләре).

21. Хәзерге әдәбиятта постмодернизм юнәлеше. Татар әдәбиятында постмодернистик концепция, постмодернистик элементлар белән баetylган әсәрләре (Г.Гыйльмановның “Албастылар” (1990-2001) хыялый кыйссасы, М.Кәбировның “Сары йортлар сәре” (2001) повесте).

22. Фәлсәфи-романтик тенденцияләрнең хәзерге татар поэзиясендә дәвам иттерелеше (И.Юзеев, Р.Фәйзуллин һ.б.).

31. Романтик шигърияттә символлар аша яшәешкә бирелгән бәя, тормыш, дөнья, тарих турында уйланулар. Милли бәйсезлек темасының чагылышы, милли идеалның бирелеше (Зөлфәт).

32. Поэзиядә гражданлык мотивларының, публицистик башлангычның көчәюе, мөстәкыйльлек өчен көрәш белән бәйләнештә романтик шигърияттә тарихи темага игътибарның артуы (Р.Харисның “Ант суы” (1988), Ә.Рәшитнең “Мөхәммәдъяр” (1996) поэмалары).

33. Реалистик шигърияттә тарихи шәхесләргә яңача мөнәсәбәт. (М.Әгъләмовның “Акмулла арбасы” (1981), “Тукайдан хатлар” (1985) поэмалары).

34. Татар поэзиясендә яңа юнәлешләрнең тууы, яңа агымнарга мөнәсәбәт, экспрессионистик (Р.Зәйдулла, Р.Әймәт), импрессионистик (Ш.Анак), постмодернистик (Сөләйман) алымнар, элементларның урын алуы.

35. Драматургиядә иҗат мәйданына яшь көчләр буларак З.Хәким, Д.Салихов, М.Гыйләжәв, Аманулла, Г.Каюмовларның килүе.

36. Сүз сәнгатеңең драма төрендә яңа тема-проблемаларның урын алуы, (М.Гыйләжәвның “Бичура” (1988-1989) драмасы, Т.Миңнуллинның “Шәжәрә” (2001) драмасы).

37. Романтизм ысулының үзгәрәп, драматургиядә милләт фәжигәсен ачуга юнәлтелүе. Катнаш никахлар проблемасының фәлсәфи яссылыкта хәл ителеше (Т.Миңнуллинның “Илгизәр+Вера” (1994) драмасы).

38. Хәзерге драматургиядә тәнкийди фикернең үткенәюе, рус һәм көнбатыш сүз сәнгатеңә хас, традицион булмаган сурәт-образларга, алымнарга мөрәҗғәгать итүе (З.Хәкимнең “Юләрләр йорты” (1996) трагикомедиясе).

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Марат Кәбировның «Сары йортлар сәре» әсәреңең жанрын билгеләгез.

- а) детектив роман
- б) фантастика
- в) поэма
- г) мистик повесть
- д) тарихи роман

2. Г.Гыйльмановның «Албастылар» романында виртуаль дөнья чагылышы

буларак:

- а) шәһәр
- б) авыл
- в) гаилә
- г) урман
- д) барысы да дәрәс бирелгән.

3. Н.Гыйматдинованың «Болан» әсәрендә нинди актуаль проблема күтәрелә?

- а) эчкечелек
- б) наркомания
- в) экология
- г) милләт азатлыгы
- д) хатын-кыз азатлыгы.

4. Г.Гыйльмановның «Албастылар» әсәрендә Хәлимне соңгы тапкыр кем үлемнән коткара?

- а) Нәфисә
- б) Ана бүре
- в) Аккүз
- г) Ак бабай белән Мәдинә карчык
- д) үзен үзе коткара.

5. Ф.Бәйрамованың «Күл балыгы» әсәрендә төп героиня нинди сәләткә ия?

- а) кешеләрне дәвалый ала
- б) кешеләрнең уйларын күрә белә
- в) дулкыннарда бии ала
- г) хайваннар телен аңлый
- д) шигырь ижат итә.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы А.Г.Халиуллина

**Эксперты:**

д.ф.н., заведующий отделом литературы

ИЯЛИ АН РТ

А.М. Закирьянов

к.ф.н., доцент кафедры  
татарской филологии БашГУ

И.К. Фазлутдинов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.08.01 ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Рекомендуется для направления**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и  
английский язык**

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

Целью дисциплины является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством формирования и совершенствования умений и навыков устного и письменного общения на английском языке.

Процесс изучения дисциплины направлен на развитие профессиональной компетенции:

ПК 1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

«Практическая грамматика английского языка» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать**

- существенные особенности грамматического строя английского языка в сопоставлении с русским языком;
- причины появления наиболее часто встречающихся ошибок и что нужно делать для их предотвращения;
- грамматическую терминологию, как на русском, так и английском языках.

#### **уметь**

- грамматически правильно строить и понимать высказывания на английском языке;
- обнаруживать ошибки в своих и чужих устных и речевых высказываниях и исправлять замеченные ошибки.

#### **владеть навыками**

- адекватного перевода общеупотребительных высказываний с английского языка на русский язык и с русского на английский язык,
- грамматически правильно задавать вопросы и отвечать на вопросы по общественно-бытовым темам.

**5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.**

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Глагол                          | Общие сведения. Личные и неличные формы глагола. Категория лица. Категория числа. Категории времени и аспекта. Категория наклонения. Категория залога.                                                                                            |
| 2. | Времена                         | Времена группы <i>Indefinite</i> . Времена группы <i>Continuous</i> . Времена группы <i>Perfect</i> . Времена группы <i>Perfect Continuous</i> .                                                                                                  |
| 3. | Косвенная речь                  | Правила согласования времен. Правила перевода прямой речи в косвенную.                                                                                                                                                                            |
| 4. | Страдательный залог             | Образование времен страдательного залога. Способы перевода страдательных оборотов на русский язык.                                                                                                                                                |
| 5. | Модальные глаголы               | Модальные глаголы <i>can, may, must, should&amp;ought to, need, dare, shall, will, would</i> : <i>углублённый курс</i> .                                                                                                                          |
| 6. | Сослагательное наклонение       | Категория наклонения в английском языке. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Виды сослагательных наклонений в английском языке. Употребление сослагательных наклонений в предложении.                                       |
| 7. | Неличные формы глагола          | Особенности неличных форм глагола в английском языке. Инфинитив: грамматические характеристики, формы, употребление. Герундий: грамматические характеристики, формы, употребление. Причастие: грамматические характеристики, формы, употребление. |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| Наименование раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>6 семестр</i>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Глагол                          | Общие сведения. Личные и неличные формы глагола. Категория лица. Категория числа. Категории времени и аспекта. Категория наклонения. Категория залога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Времена                         | Времена группы <i>Indefinite</i> . Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Времена группы <i>Continuous</i> . Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Времена группы <i>Perfect</i> .<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.<br>Времена группы <i>Perfect Continuous</i> . Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями. |
| Косвенная речь                  | Правила согласования времен. Правила перевода прямой речи в косвенную.<br>Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Страдательный залог             | Образование времен страдательного залога.<br>Способы перевода страдательных оборотов на русский язык.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>7 семестр</i>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модальные глаголы         | <p>Формы и значение глагола CAN. Употребление в различных видах предложений.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Формы и значение глагола MAY. Употребление в различных видах предложений.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Формы и значение глагола MUST. Употребление в различных видах предложений.<br/>         Формы и значение глаголов SHOULD и OUGHT TO. Употребление в различных видах предложений.<br/>         Формы и значение глагола TO BE TO и TO HAVE TO. Употребление в различных видах предложений.<br/>         Различия в употреблении модальных глаголов, обозначающих «обязанность»: must, have to, be to, should, ought to.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Формы и значение глагола SHALL. Употребление в различных видах предложений.<br/>         Формы и значение глаголов WILL и WOULD. Употребление в различных видах предложений.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Сослагательное наклонение | <p>Категория наклонения в английском языке.<br/>         Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение.<br/>         Виды сослагательных наклонений в английском языке.<br/>         Употребление сослагательных наклонений в предложении.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                           | 8 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Неличные глаголы          | формы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Инфинитив: формы и употребление.<br/>         Инфинитивные конструкции.<br/>         Синтаксическая функция инфинитива в предложении.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Герундий: формы и употребление.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Герундиальные конструкции.<br/>         Синтаксическая функция герундия в предложении.<br/>         Различия в употреблении герундия и инфинитива.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Причастие: виды, формы и употребление.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Причастные конструкции.<br/>         Интерактивный компонент: организация работы в парах и группах для работы с заданиями.</p> <p>Синтаксическая функция причастия в предложении.</p> |

### Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на закрепление того или иного грамматического явления.

- 12) – дополнение предложений, трудоемкость 20 ч.;
- 13) – работа над синонимичными грамматическими явлениями, трудоемкость 15 ч.;
- 14) – образование предложений по определенным образцам, трудоемкость 26 ч.;
- 15) – вопросно-ответные упражнения, трудоемкость 30 ч.;
- 16) – перевод с английского языка на русский язык, трудоемкость 30 ч.;
- 17) – обратный перевод и др., трудоемкость 30 ч.;

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература

- 1. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Гуревич. – М.: Флинта, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
- 2. Комаров, А. С. Практическая грамматика английского языка для студентов. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / А. С. Комаров. – М.: Издательство «Флинта», 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

дополнительная литература

- 1. Arakin V.D. Practical Course (Part I). – Moscow, 2005.
- 2. Истомина Е.А., Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 – 320 с.
- 3. Цветкова Т.К. Путеводитель по грамматике английского языка. М., 2009.– 168с.
- 4. Бойцова Н.Г. Грамматика английского языка в таблицах и схемах. – СПб, ООО «Виктория плюс», 2007.
- 5. Некрасова Е.В. English. Уникальный курс эффективного и быстрого изучения грамматики. – М.: Эксмо, 2008
- 6. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. – М.: Юнвест Лист, 2005. – 717 с.
- 7. Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис: Учебное пособие для студентов педагогических институтов и университетов / Н.А. Кобрин, Е.А. Корнеева, М.И. Оссовская, К.А. Гузеева – СПб.: Издательство «Союз», 2002.
- 8. Емельянова О.В., Зеленщиков А.В. и др. Грамматика современного английского языка: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 640 с.
- 9. Крылова И.П., Гордон Е.М. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебник для ин-тов и фак-тов иностр.яз. – 8-е изд. – М.: Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2003. – 432 с.

программное обеспечение:

- 5. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- 6. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- 7. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**



Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор, мультимедийное оборудование (проектор), ноутбук, персональный компьютер в комплекте: системный блок, монитор, мышь, клавиатура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**28. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**29. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**30. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В общем виде программа ориентирована на развитие языковой компетенции учащихся, под которой понимается совокупность достоверных с точки зрения языковой нормы и узуса умений и навыков в совершенствовании речевых действий и операций на английском языке. Она характеризуется избирательностью и вариативностью в выборе языковых средств, безошибочным владением языковой формой, умением реализовать в иностранной речи различия между родным и иностранным языком, адекватным сознательным и автоматическим переносом языковых средств из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую, а также языковым чутьем.

В более частном виде программа направлена на овладение студентами правилами соотнесения конкретной грамматической структуры с другими структурами в тематической и семантической группах, четким определением значения грамматической структуры, соотнесенностью этого значения со сходными или контрастными значениями сравниваемых грамматических структур, а также овладение выбором и употреблением грамматической структуры в структуре высказывания, в ее смысловом восприятии в тексте.

В ходе преподавания данной дисциплины используются дифференцирующие упражнения, повторительные упражнения, подстановочные и конструктивные упражнения, трансформационные упражнения, а также упражнения для активизации изучаемой грамматической структуры в речи. Грамматические явления необходимо закреплять на лексическом материале, изучаемом на занятиях по лексике, чтобы обеспечить единство процесса обучения.

**Применяются разнообразные методы:** информационно-коммуникативный, проблемно-коммуникативный, командная работа, мозговой штурм, интерактивный метод обучения.

Применение **интерактивного метода** в обучении грамматике английского языка подразумевает организацию группового обсуждения проблемных моментов темы, командные ролевые и стратегические игры с использованием активно изучаемого материала, использование наглядного аудио и видеоматериала, компьютерных презентаций, объяснение грамматических тем методом Сократического диалога. Такой метод работы с материалом развивает:

41. логическое и критическое мышление;
42. навыки устной речи;
43. уверенность в себе;
44. терпимость к различным взглядам;
45. навыки публичного выступления;
46. навыки самоанализа и самооценивания;
47. навыки делать выводы и заключения.

Принципы отбора содержания учебного материала определяются начальным этапом последовательного и прочного усвоения студентами основ грамматического строя английского языка, его морфологии и синтаксиса. Основным принципом отбора содержания учебного материала является развитие у студентов коммуникативных навыков устного и письменного речевого общения на английском языке в пределах лексического минимума и тематики 1-го курса.

Учебный материал включает:

- 1) грамматические правила по основным разделам морфологии и синтаксиса;
- 2) упражнения для парной работы, большей частью вопросно-ответного характера;
- 3) упражнения, рассчитанные на групповую работу, стимулирующие речевую активность студентов;
- 4) задания для самостоятельной работы, так называемое домашнее задание. Они завершают работу над той или иной грамматической темой, имеют большей частью творческий характер и служат для проверки навыка грамматически правильной устной и письменной речи студентов.

Преподавателю не всегда легко предугадать, каков уровень знаний его студентов. В этой связи следует учитывать такие особенности, как предподготовка студентов и их умение усваивать материал, при условии, что они сами разрабатывают правила.

121. На занятиях по практической грамматике необходимо использовать так называемые «мини-задания», которые позволяют студентам оценить свои собственные знания на основе ранее изученного материала. Допущенные при анализе ошибки исправляются непосредственно после проведенного анализа и сопровождаются отработкой грамматических явлений.

122. Следует организовывать такие виды работы, как ответы на вопросы (индивидуально/в парах) с последующей фронтальной проверкой.

123. Наиболее сложные грамматические структуры следует отрабатывать в течение нескольких занятий – например, темы «The Secondary Members of the Simple Sentence», «The Subordinate Clauses in the Complex Sentence» и др.

124. В группах с низким уровнем знаний необходимо проводить фронтальную работу с иллюстрациями примеров на доске или таблицах.

125. В группах с высоким уровнем подготовки некоторые темы целесообразно давать для самостоятельного рассмотрения. Некоторые грамматические упражнения можно предложить для выполнения дома.

126. Рекомендуем видоизменять работу на аудиторных занятиях, учить студентов языковой догадке, поощрять их творческие способности.

127. Удачным является проведение компьютерных тестирований, которые помогают студентам подтвердить и оценить свои знания.

Студенту для лучшего усвоения знаний по дисциплине «Практическая грамматика» необходимо строго выполнять предписания преподавателя относительно изучаемого

материала как на уроке, так и во внеурочное время. Поскольку задачей данного курса является углубленное изучение грамматического материала, студенту рекомендуется активно использовать уже имеющиеся навыки работы с материалом, находить закономерности в изучаемых явлениях, добавляя его и расширяя свои знания за счет новой информации о тех или иных грамматических явлениях.

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме модульных работ. Результаты модульных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена в конце 8 семестра.

#### **Примерная структура билета:**

1. Теоретический вопрос.
2. Теоретический вопрос.
3. Анализ сложносоставного предложения на английском языке.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Indefinite Tense.
2. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Continuous Tense.
3. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Perfect Tense.
4. The Verb: its Grammatical Categories. The Present Perfect Continuous Tense.
5. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Indefinite Tense.
6. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Continuous Tense.
7. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Perfect Tense.
8. The Verb: its Grammatical Categories. The Past Perfect Continuous Tense.
9. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Indefinite Tense.
10. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Continuous Tense.
11. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Perfect Tense.
12. The Verb: its Grammatical Categories. The Future Perfect Continuous Tense.
13. Sequence of Tenses.
14. Indirect Speech.
15. The Passive Voice.
16. The Category of Mood. Types of Moods.
17. The Oblique Moods. Ways of Expressing Unreality.
18. Subjunctive I.
19. Subjunctive II.
20. The Suppositional Mood.
21. The Conditional Mood.
22. The Use of the Oblique Moods in simple sentences.
23. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: subject clauses.
24. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: predicative clauses.
25. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: object clauses.
26. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: attributive clauses.
27. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of unreal condition.
28. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of condition (for emotional colouring).
29. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of purpose.
30. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of concession.

31. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of time and place.
32. The Use of the Oblique Moods in complex sentences: adverbial clauses of comparison.
33. Modal Verbs. The Grammatical Categories.
34. Modal Verbs. The Verb «CAN».
35. Modal Verbs. The Verb «MAY».
36. Modal Verbs. The Verb «MUST».
37. Modal Verbs. The Verb «SHOULD».
38. Modal Verbs. The Verb «OUGHT TO».
39. Modal Verbs. The Verb «TO HAVE TO».
40. Modal Verbs. The Verb «TO BE TO».
41. Modal Verbs. The Verb «WILL».
42. Modal Verbs. The Verb «WOULD».
43. Modal Verbs. The Verb «SHALL».
44. Modal Verbs. The Verb «DARE».
45. Modal Verbs. The Verb «NEED».
46. The Verbals: the grammatical features.
47. The Infinitive: its forms.
48. The Use of the Bare Infinitive.
49. The Functions of the Infinitive: Subject.
50. The Functions of the Infinitive: Part of a Compound Nominal Predicate.
51. The Functions of the Infinitive: Part of a Compound Verbal Modal Predicate.
52. The Functions of the Infinitive: Part of a Compound Verbal Aspect Predicate.
53. The Functions of the Infinitive: Object.
54. The Functions of the Infinitive: Attribute.
55. The Functions of the Infinitive: Adverbial Modifier.
56. The Infinitive constructions: Objective Infinitive Construction.
57. The Infinitive constructions: Subjective Infinitive Construction.
58. The Infinitive constructions: For-to-Infinitive Construction.
59. The Gerund: its forms.
60. The Functions of the Gerund: Subject.
61. The Functions of the Gerund: Part of a Predicate.
62. The Functions of the Gerund: Object (Direct and Prepositional).
63. The Functions of the Gerund: Attribute.
64. The Functions of the Gerund: Adverbial Modifier.
65. The Gerundial constructions.
66. The Use of the Infinitive and the Gerund.
67. The Participle: its forms.
68. The Functions of the Participle: Part of a Predicate.
69. The Functions of the Participle: Attribute.
70. The Functions of the Participle: Adverbial Modifier.
71. The Participial constructions: Objective Participial Construction.
72. The Participial constructions: Subjective Participial Construction.
73. The Participial constructions: Nominative Absolute Participial Construction.
74. The Participial constructions: Prepositional Participial Construction.
75. The Misrelated Participle.

### **Критерии оценки**

Оценка по дисциплине «Практическая грамматика АЯ» ставится на основе результатов модульных тестов, выполненных в течение семестра. Подсчитывается среднее

арифметическое в баллах по результатам модульных тестов (максимальный результат – 50 баллов).

Оценка «Отлично» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение всеми аспектами устной и письменной речи, умение применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов, владение продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 70 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 60 до 69 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 50 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                     |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                     | сти и<br>инициативы                             |                                                                                       |                     |          |
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Неудовлетворительный                | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Ст. преподаватель кафедры английского языка Н.В. Баранова  
Доцент кафедры английского языка, к.ф.н., Р.Р. Тазетдинова

**Эксперты:**

доц. каф. межкультурной коммуникации и перевода, к.ф.н. О.Г. Дудочкина  
доц. каф. английского языка, к.ф.н. О.Г. Амирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.08.02 ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины «Грамматические трудности иностранного языка»** является развитие

- профессиональной компетенции:
  - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. **Трудоёмкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Грамматические трудности английского языка» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать**

- существенные особенности грамматического строя английского языка в сопоставлении с русским языком;
- причины появления наиболее часто встречающихся ошибок и что нужно делать для их предотвращения;
- грамматическую терминологию, как на русском, так и английском языках.

**уметь**

- грамматически правильно строить и понимать высказывания на английском языке;
- обнаруживать ошибки в своих и чужих устных и речевых высказываниях и исправлять замеченные ошибки.

**владеть навыками**

- адекватного перевода общеупотребительных высказываний с английского языка на русский язык и с русского на английский язык,
- грамматически правильно задавать вопросы и отвечать на вопросы по общественно-бытовым темам.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. **Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**



| №   | Наименование раздела дисциплины          | Содержание раздела                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Особенности английского артикля          | Общие сведения. Неопределенный артикль. Определённый артикль. Нулевой артикль. Трудности перевода.                                                                                 |
| 2.  | Категория залога в английском языке      | Общие сведения. Времена в залогах английского языка. Трудности перевода.                                                                                                           |
| 3.  | Категория модальности в английском языке | Общие сведения. Модальные глаголы. Модальные слова. Наклонение глагола как средство выражения реальной/ирреальной действительности. Трудности перевода.                            |
| 4.  | Инфинитив и инфинитивные конструкции     | Общие сведения. Синтаксические функции инфинитива. Инфинитивные конструкции. Трудности перевода.                                                                                   |
| 5.  | Герундий и герундиальный комплекс        | Общие сведения. Синтаксические функции герундия. Герундиальные комплексы. Трудности перевода.                                                                                      |
| 6.  | Причастные конструкции                   | Причастие. Причастные конструкции. Абсолютная причастная конструкция. Трудности перевода.                                                                                          |
| 7.  | Каузативные конструкции                  | Конструкции с каузативными глаголами. Конструкции с некаузативными конструкциями. Трудности перевода.                                                                              |
| 8.  | Эллиптические конструкции                | Эллипсис в письменной речи. Эллипсис в заголовках. Стилистические функции эллипсиса. Трудности перевода.                                                                           |
| 9.  | Эмфатические конструкции                 | Выделение сказуемого. Выделение подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Выделение обстоятельства и обстоятельственных придаточных предложений. Инверсия. Трудности перевода. |
| 10. | Компаративные конструкции                | Ложные компаративные конструкции. Коммуникативные задачи в тексте. Трудности перевода.                                                                                             |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

#### **Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины          | Наименование лабораторных работ                                                                                                                         |
|-------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Особенности английского артикля          | Общие сведения. Неопределенный артикль. Определённый артикль. Нулевой артикль. Трудности перевода.                                                      |
| 2.    | Категория залога в английском языке      | Общие сведения. Времена в залогах английского языка. Трудности перевода.                                                                                |
| 3.    | Категория модальности в английском языке | Общие сведения. Модальные глаголы. Модальные слова. Наклонение глагола как средство выражения реальной/ирреальной действительности. Трудности перевода. |
| 4.    | Инфинитив и инфинитивные конструкции     | Общие сведения. Синтаксические функции инфинитива. Инфинитивные конструкции. Трудности перевода.                                                        |

|     |                                   |                                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.  | Герундий и герундиальный комплекс | Общие сведения. Синтаксические функции герундия. Герундиальные комплексы. Трудности перевода.                                                                                      |
| 6.  | Причастные конструкции            | Причастие. Причастные конструкции. Абсолютная причастная конструкция. Трудности перевода.                                                                                          |
| 7.  | Каузативные конструкции           | Конструкции с каузативными глаголами. Конструкции с некаузативными конструкциями. Трудности перевода.                                                                              |
| 8.  | Эллиптические конструкции         | Эллипсис в письменной речи. Эллипсис в заголовках. Стилистические функции эллипсиса. Трудности перевода.                                                                           |
| 9.  | Эмфатические конструкции          | Выделение сказуемого. Выделение подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Выделение обстоятельства и обстоятельственных придаточных предложений. Инверсия. Трудности перевода. |
| 10. | Компаративные конструкции         | Ложные компаративные конструкции. Коммуникативные задачи в тексте. Трудности перевода.                                                                                             |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

- 1) Индивидуальное чтение учебной литературы по дисциплине;
- 2) вопросно-ответные упражнения;
- 3) упражнения на подстановку ответа;
- 4) упражнения на выбор ответа из предложенных вариантов;
- 5) обратный перевод, пересказ;
- 6) составление диалогов, полилогов;
- 7) перевод с английского языка на русский язык, с русского на английский;
- 8) упражнения на коррекцию

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература

1. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Гуревич. – М.: Флинта, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Комаров, А. С. Практическая грамматика английского языка для студентов. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / А. С. Комаров. – М.: Издательство «Флинта», 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Абдюшева С.А. Синтаксис английского языка. Синтаксический разбор предложения: практическое пособие. – Уфа: БГПУ, 2012

дополнительная литература

1. Arakin V.D. Practical Course (Part I). – Moscow, 2005.
2. Истомина Е.А., Саакян А.С. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 – 320 с.
3. Популярная грамматика английского языка. – Перев. Рыжак Н.А. М., 2007. – 160с.
4. Цветкова Т.К. Путеводитель по грамматике английского языка. М., 2009.– 168с.
5. Бойцова Н.Г. Грамматика английского языка в таблицах и схемах. – СПб, ООО «Виктория плюс», 2007.
6. Некрасова Е.В. English. Уникальный курс эффективного и быстрого изучения грамматики. – М.: Эксмо, 2008
7. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. – М.: Юнвест Лист, 2005. – 717 с.
8. Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис: Учебное пособие для студентов педагогических институтов и университетов / Н.А. Кобрина, Е.А.Корнеева, М.И. Оссовская, К.А. Гужеева – СПб.: Издательство «Союз», 2002.
9. Емельянова О.В., Зеленщиков А.В. и др. Грамматика современного английского языка: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 640 с.
10. Крылова И.П., Гордон Е.М. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебник для ин-тов и фак-тов иностр.яз. – 8-е изд. – М.: Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2003. – 432 с.

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
2. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
3. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>
4. [www.voaspecialenglish.com;](http://www.voaspecialenglish.com;)

5. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор, мультимедийное оборудование (проектор), ноутбук, персональный компьютер в комплекте: системный блок, монитор, мышь, клавиатура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Грамматические трудности иностранного языка» призвана способствовать формированию основных специальных компетенций (языковой, речевой, дискурсивной). Цель занятий по практической грамматике – создать основу для дальнейшего успешного овладения знаниями английского языка как основы для успешной дальнейшей языковой работы по учебному плану с учетом аспектного преподавания английского языка. Эффективное освоение данной дисциплины достигается использованием как традиционных методов и приемов обучения, так и применением инновационных технологий, например, при повторении и систематизации учебного материала, мультимедиапроекты, кейс-методы и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены темами для устного опроса; тестами и контрольными работами.

### **Оценка:**

## Написание тестовой контрольной работы

### Примерные задания:

#### **I. Insert prepositions *by* or *with*:**

1. He was busy making entries ... a lead pencil in a book which lay before him.
2. They dined in the small restaurant, which had been decorated ... rather feeble pictures ... young artists.
3. The streets, crowded ... people, still reminded Yates of the first days in Paris.
4. The fact that they were married was concealed ... the two youngsters.
5. The walls of the house were covered ... ivy.

#### **II. Turn into indirect speech:**

1. The police-officer asked: «Where did you spend the night, boy? And who can prove it?»
2. Jane looked at me inquiringly; she wanted to know: «Do I like her new skirt?»
3. Sandy remarked: «I'll go to see the Palmers in the evening unless it's too cold.»
4. Fanny said: «I am a human being and I don't deserve being treated like that.»
5. Jude said: «I've never seen anything so interesting in my life. I hope we'll repeat it in a few days.»

#### **III. Choose the correct variant:**

1. He said that ... (tomorrow; the next day) we'd try and do it better.
2. He said that I couldn't be so busy ... (now; then) as not to find some time to spend with him.
3. Robert complained that he was going to have a day out at the seaside ... (in a few days; a few days later) but ... (this time; that time) everything went wrong.
4. Emmie exclaimed that we ... (must; had to) see the film, it was great!
5. We thought we were going to swim ... (today; that day) but the weather changed our plans.

#### **IV. Change the sentences so as to use Complex Object:**

1. I expect that she will send me a letter.
2. I heard how she was singing that song in the shower.
3. She stood and looked at the ship. It left the port.
4. I shall say to the driver that he must keep the taxi for you at the door.
5. My best friend is a hairdresser and she always does my hair in her own beauty salon.

#### **V. Turn into passive where possible:**

1. The officer gave us a number of documents to read.
2. The whole thing happened at the end of May.
3. We agreed on going there together.
4. The hurricane destroyed many houses in the region.
5. The mother bought some interesting toy for her son.
6. We didn't know it lasted so long.
7. Jane took some money from her pocket and paid for the lunch.
8. I'll be receiving important guests tomorrow, so please don't come.
9. Your obstinacy drives me crazy.
10. It took me two ours to get there by bus.

#### **VI. Translate into Russian:**

1. В Нью-Йорке мы осмотрели все достопримечательности, кроме Импайр Стейт Билдинг.
2. Ронда, славная, рыжая девочка из соседнего двора, оказалась талантливой художницей.
3. Меня уговорили провести этот отпуск на озере Лох Дьюих в Шотландии.
4. Он хотел, чтобы Мэри взяла отпуск в апреле и провела с ним вместе две недели в Париже.

5. Ему не разрешили позвонить адвокату и продержали в полицейском участке целый день без всяких оснований.
6. Ураганом разрушило много домов в этом районе, и многие люди остались без крыши над головой.
7. Кэтрин не любила покупать одежду в магазинах и часто шила ее на заказ у известного портного.
8. Элис не помнила, чтобы Джеймс когда-нибудь упоминал при ней своих коллег по работе.
9. Говорят, что он самый известный режиссер в стране и его можно часто увидеть в этом офисе.
10. Я хочу, чтобы твой брат немедленно вернул мне ключи от моей квартиры.
11. Его заставили принять такое решение, это не было его собственной идеей.
12. В заливе Поленса, недалеко от одного из островов Вест Индии затонул их корабль.

### ***Критерии оценивания:***

Владение грамматическим материалом – 50 баллов

### ***Экзамен***

Письменная часть:

#### **Пример теста**

##### **1. Use the gerund or the infinitive in the correct form:**

1. Jane wasn't sure what to tell Mark and took it as a gift that he avoided ... (see) her.
2. I didn't mean ... (hurt) anyone, but the fact remains – you cannot stay here any longer.
3. Fancy her ... (come) to their party! We just couldn't believe our eyes.
4. As a student I tried ... (work) at fast food restaurants for some additional earning but it wasn't successful.
5. On seeing Henry entering the room she came on to the improvised stage and started ... (sing).
6. I regret ... (tell) you that but your aunt had been rather ill recently. In fact, she died two days ago.
7. George stopped ... (smoke) thinking of something, hesitated a little and then turned in the direction of the theatre.
8. Signing this document means ... (take) a kind of responsibility for their future lives.
9. I remember that door started ... (squeak) when I was here eight summers ago. Hasn't anyone oiled it ever since?
10. This jacket wants ... (iron), I should say, just a bit of it.

##### **2. Use the correct form of participle I and participle II or a gerund:**

1. I remember distinctly your ... (tell) me your son's name was David but I didn't hear of any girl called Caroline.
2. When ... (drink), he developed an obsession of ... (mock) poor Mr. Samgrass.
3. ... (tell) her a lie there and then, he wouldn't know now how to pass on to the truth.
4. They thought very ill of his family for ... (leave) him like that.
5. Oh dear, you see, Charles lives for one thing – Beauty. He got bored with ... (find) it ready-made in Britain. He wanted other worlds ... (conquer).
6. There in the darkness we noticed a man on the pavement, ... (daze), with blood running down his face.
7. Rex, ... (fail) her in that matter, went on to Monte Carlo.
8. We were not in the least surprised at his ... (steal) that money from his late aunt Muriel.

##### **3. Point out the function of a participle or a gerund:**

1. Unfortunately, I can't afford to live here in the center any more, the crisis having ruined my position.

2. The wind blowing so hard that day, we didn't want to set sails.

3. Julia was sitting in a cube of blotting paper, her hands folded on her lap, so still that I failed to notice her.

4. We all agreed to the letter being registered but as Jack saw the secretary writing the inscription, he changed his mind.

5. The results of the investigation were frustrating and, seeing no way to avoid publicity, we set out for escape.

6. The young lady, scared, sat on the ground with a meaningless expression on her face.

7. As I saw Jasper in his red pajamas I burst out laughing.

8. There was little chance of meeting Claire at the party but I still didn't want to spare it.

**4. Point out the –ing form and say whether it is a participle, a verbal noun or a gerund:**

1. She didn't like her daughter's spending so much time in their company, but she could do nothing about it.

2. The answer of the student was disappointing, but he found no harm in giving the boy a second chance.

3. A loud crying was heard from downstairs, and the guests insisted on going down there to see what was going on.

4. Coming to the Lake District, we found the sights very beautiful and stopped to take some photos.

5. She shivered with fright, as if realizing the danger.

6. What's the use of sitting quietly here waiting for your death?

7. In the gardens dancing fairies were getting ready for the feast.

**5. Translate from Russian into English using the gerund or a participle:**

1. Я не имел каких-то особых планов на то утро, и мне пришла в голову идея прогуляться по набережной и выпить чашку чая с моей бывшей квартирной хозяйкой.

2. Я смертельно устала от того, что он так поздно приходит домой, запирается у себя в кабинете и сидит там ночи напролет, не обращая на меня никакого внимания, как будто я вообще не существую.

3. Его фигура, четко вырисовывавшаяся на фоне полной луны, исчезла из моего поля зрения, едва луна скрылась за облаками, и, осторожно ступая по гравиевой дорожке, я все время боялась, что он в следующую секунду схватит меня за руку и заставит объяснить свое странное, вызывающее много вопросов поведение.

4. Я обнаружила их во дворе дерущимися и ломающими мебель, и это зрелище сильно меня напугало.

5. Поскольку погода была отвратительной, они не смогли поехать на пикник.

Устная часть:

**Примерный перечень вопросов к экзамену:**

- 1) The article. Functions. Peculiarities of translation.
- 2) The infinitive. Functions. Peculiarities of translation.
- 3) The gerund. Functions. Peculiarities of translation.
- 4) The participle. Functions. Peculiarities of translation.
- 5) The voice. Functions. Peculiarities of translation.
- 6) Modality. Functions. Peculiarities of translation.
- 7) Causation. Functions. Peculiarities of translation.
- 8) Ellipsis. Functions. Peculiarities of translation.

**Критерии оценивания:**

Тестовая часть – 50 баллов;  
Устный ответ по вопросам – 50 баллов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**



Ст. преподаватель кафедры английского языка Н.В. Баранова  
К.ф.н., доцент кафедры английского языка Р.Р. Тазетдинова

**Эксперты:**

К.ф.н., доцент кафедры английского языка БГУ И.В. Варуха  
К.ф.н. доц. каф. лингвистики и межкультурной коммуникации Е.А. Мартинович

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.09.01 ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

**для направления**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и  
английский язык**

Квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

#### **Развитие компетенций:**

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

- фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы;
- вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний;

#### **Уметь**

- перекомбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации;
- выражать свои намерения в устном и письменном виде, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба);
- адекватно сознательно и автоматически переносить языковые средства из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую;

#### **Владеть**

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- системой представлений об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;
- навыками говорения, письма, чтения и восприятия на слух текстов в пределах определенной тематики и ограниченного грамматического и лексического материала;
- основными автоматизмами в области произношения, чтения, грамотного структурного оформления речи в устной и письменной форме;
- навыком грамматически корректной устной и письменной речи; работы со словарями, учебными пособиями; грамматически безошибочного построения высказываний;
- навыком восприятия в речевом общении особенностей значений лексических единиц и грамматических форм.

### **5. Объем дисциплины и виды учебной работы**

**Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Люди вокруг тебя                   | Общая характеристика личности: полное имя, адрес, дата и место рождения, национальность, род занятий, семейное положение.<br>Семья и брак: вступление в брак, состав семьи, родственные связи. Функциональная лексика. |
| 2  | Дом и быт                          | Жилище: городской и сельский дом, квартира и ее обстановка, удобства, бытовые приборы и постельные принадлежности, мебель, общежитие, геноборка.                                                                       |
| 3  | Еда и трапезы                      | Названия продуктов, распорядок дня (традиции приёма пищи), сходство и различие во вкусах, функциональная лексика                                                                                                       |
| 4  | Магазины и покупки                 | Наименования товаров: одежда, обувь, тканей. Виды магазинов. Как тратить деньги с умом. Функциональная лексика.                                                                                                        |
| 5  | Погода. Времена года. Природа      | Погодные явления. Времена года. Континенты и водоёмы. Флора и фауна. Функциональная лексика.                                                                                                                           |
| 6  | Города Британии                    | Описание больших и малых городов. Виды транспорта. Достопримечательности. Почта и телефон. Функциональная лексика.                                                                                                     |
| 7  | Учёба в радость                    | Студенческая жизнь. Изучение иностранного языка. Преподавание языка. Функциональная лексика.                                                                                                                           |
| 8  | Отдых и досуг.                     | Театры, кино и телевидение. Музыка и музыкальные направления. Хобби. Функциональная лексика.                                                                                                                           |
| 9  | Профессиональная карьера           | Профессиональная карьера: важность выбора профессиональной карьеры, профессия учителя, специфика профессии учителя иностранного языка                                                                                  |
| 10 | Заболевания и методы лечения       | Заболевания и методы лечения: хронические и острые заболевания, на приеме у терапевта, на приеме у стоматолога, лекарственные препараты и нетрадиционные методы лечения                                                |
| 11 | Лондон и его достопримечательности | Лондон и его достопримечательности: географическое положение Лондона, история, Лондон как экономический, политический, культурный центр Европы                                                                         |
| 12 | Прием пищи и продукты питания      | Продукты питания: виды мяса, рыба, названия овощей, фруктов, ягод; наименования кухонной утвари; блюда; процесс приготовления блюд и рецептура.                                                                        |

|    |             |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Образование | Система образования в России. Система образования в Великобритании. Образовательные учреждения, предоставляющие среднее и высшее образование в Великобритании: особенности содержания учебных программ, финансирование, преемственность учебных заведений. |
| 14 | Спорт       | Популярные виды спорта в России. Популярные виды спорта в Великобритании. Профессиональный спорт. Спорт как средство укрепления здоровья. Игровые виды спорта: правила, терминология.                                                                      |
| 15 | География   | Географическая карта России. Географическая карта Великобритании. Особенности климатических зон. Индустриальные и сельскохозяйственные районы: виды промышленного и сельскохозяйственного производства.                                                    |
| 16 | Путешествия | Различные транспортные средства. Вокзал. Морской круиз. Поход: за и против.                                                                                                                                                                                |
| 17 | Театр       | Политическая система: выдающиеся политические деятели, женщины в политике, политическая корректность, политические споры и дебаты, политические курьезы                                                                                                    |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

|     | Наименование<br>дисциплины         | Наименование раздела | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <i>6 семестр</i>                   |                      |                                                                                                                                                                                     |
| 8.  | Профессиональная карьера           |                      | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>Ann meets her Class</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Choosing a Career</i><br>Test                          |
| 9.  | Заболевания и их лечение           |                      | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>A Day's Wait by Ernest Hemingway</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Illnesses and their Treatment</i><br>Test |
| 10. | Лондон и его достопримечательности |                      | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>Introducing London</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>The London City</i><br>Test                             |

|           |                                |                                                                                                                                                                                           |    |
|-----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 11.       | Приемы пищи и продукты питания | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>How we Kept Mother's Day by Stephen Leacock</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Meals</i><br>Test                    |    |
| 7 семестр |                                |                                                                                                                                                                                           |    |
| 12.       | Свободное время                | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>Three Men in a Boat</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Changing Patterns of Leisure</i><br>Test                     |    |
| 13.       | Искусство кино                 | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>Encountering Directors</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Man and the Movies</i><br>Test                            |    |
| 8 семестр |                                |                                                                                                                                                                                           |    |
| 14.       | Воспитание детей               | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>The Fun they had</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Bringing up Children</i><br>Test                                | 13 |
| 15.       | Искусство                      | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>Art for Heart's Sake</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Painting</i><br>Test                                        |    |
| 16.       | Чувства и эмоции               | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>The Man of Destiny</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Feelings and Emotions</i><br>Test                             |    |
| 9 семестр |                                |                                                                                                                                                                                           |    |
| 17.       | Высшее образование             | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>Doctor in the House</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion: <i>Higher Education in the United States of America</i><br>Test |    |

|            |                      |                                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18.        | Книги и литература   | Speech Patterns & Exercises<br>Text: From W.S.<br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion:<br>Books and Reading<br>Test                            |
| 10 семестр |                      |                                                                                                                                                                  |
| 19.        | Закон и суд          | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>To Kill a Mockingbird</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion:<br><i>Courts and Trials</i><br>Test  |
| 20.        | Музыка               | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>Ragtime</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion:<br><i>Man and Music</i><br>Test                    |
| 21.        | Традиции и праздники | Speech Patterns & Exercises<br>Text: <i>The Time of my Life</i><br>Vocabulary & Exercises<br>Conversation and Discussion:<br><i>Customs and Holidays</i><br>Test |
| 22.        | Повторение           | Speech Patterns<br>Vocabulary<br>Text Analysis<br>Summary                                                                                                        |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий.

Упражнения, выполняемые как на занятиях, так и дома, направлены на дальнейшее закрепление и автоматизацию навыков речевой деятельности, аудирования, говорения, письменной речи, анализа художественного текста:

31. индивидуальное чтение аутентичной художественной литературы;
32. прослушивание аудиотекстов по изучаемым темам;
33. просмотр учебных и художественных фильмов;
34. чтение, перевод, пересказ художественной литературы, статей;
35. вопросно-ответные упражнения;
36. обратный перевод, пересказ изучаемых текстов;
37. составление диалогов, полилогов;
38. перевод с английского языка на русский язык, с русского на английский ;
39. написание изложений, сочинений.

### **Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов 3 курса**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на конкретный вид речевой деятельности

Упражнения, выполняемые как на занятиях, так и дома, направлены на дальнейшее закрепление и автоматизацию навыков видов речевой деятельности, аудирования, письма и чтения. Самостоятельная работа включает в себя следующие задания:

- d. Индивидуальное чтение: сообщение по прочитанному (100 стр. в 6 семестре, затем количество страниц увеличивается на 50 в каждом семестре)
- e. Аудирование по объему (1 час звучания за семестр): проверка понимания, фронтальный опрос.
- f. Просмотр видео-фильма (один фильм в месяц): написание эссе.
- g. Интернет-поиск информации: сообщение и обсуждение на занятии.
- h. Подготовка докладов по книге для домашнего чтения.
- i. Подготовка докладов по программным темам.

*Примерные задания по самостоятельной работе студентов:*

- d. Составление собственной биографии
- e. Составление биографии родителей
- f. Составление биографии знаменитой личности
- g. Составление и представление генеалогического древа
- h. Подготовка собственных диалогов к теме «Знакомство»
- i. Подготовка проекта, коллажа на тему: «Профессии»
- j. Составление диалогов, ситуаций на тему «Семейные отношения», «Идеальный муж\жена»
- k. Доклад по видам жилищ в Великобритании и США
- l. Составление диалогов, ситуаций на тему «Наш дом\наша квартира»
- m. Доклад по видам магазинов в Великобритании и США
- n. Составление диалогов, ситуаций на тему «В магазине»
- o. Подготовка проекта, коллажа на тему: «Одежда»
- p. Написание письма в Великобританию
- q. Составление телеграммы
- r. Составление диалогов, ситуаций на тему «На почте»
- s. Проекты, доклады «Национальные блюда Великобритании\России\Башкортостана»
- t. Составление рецепта любимого блюда
- u. Составление диалогов, ситуаций на тему «В ресторане»
- v. Доклад «Особенности празднования Рождества\Пасхи в Великобритании»
- w. Составление рецепта рождественского, пасхального блюда
- x. Обычаи и традиции народов Башкортостана – проект, доклады
- y. Перевод предложений по темам
- z. Чтение, перевод статей по изучаемым темам
- aa. Прослушивание диалогов по изучаемым темам
- bb. Индивидуальное чтение

**Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов 4 курса**

- d. Индивидуальное чтение: сообщение по прочитанному (200 стр. в семестр)
- e. Аудирование по объему (1,5 часа звучания за семестр): проверка понимания, фронтальный опрос.
- f. Просмотр видео-фильма (один фильм в месяц): написание рецензии.
- g. Интернет-поиск информации: сообщение и обсуждение на занятии.
- h. Подготовка докладов по книге для домашнего чтения.
- i. Подготовка докладов по программным темам.
- j. Посещение картинной галереи в г. Уфе: выступление на занятии.
- k. Написание эссе, автобиографии, статьи, блога.



### *Примерные темы сочинений*

- d. Does a person choose a career, or does a career choose a person?
- e. Ideal teacher. What part do teachers play in our life?
- f. What will medicine be able to do in future?
- g. Sights of London.
- h. How to choose a career? The results of the wrong choice.
- i. Ordering dishes at a restaurant.
- j. Your favourite recipe.
- k. An Englishman's meal.
- l. Higher education and teacher training in Great Britain.
- m. Sports and games popular in England.

### **Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов 5 курса**

- 1. Индивидуальное чтение: сообщение по прочитанному (250 стр.)
- 2. Аудирование по объему (2 часа звучания за семестр): проверка понимания, фронтальный опрос.
- 3. Просмотр видео-фильма (один фильм в месяц): написание эссе.
- 4. Интернет-поиск информации: сообщение и обсуждение на занятии.
- 5. Подготовка докладов по книге для домашнего чтения.
- 6. Подготовка докладов по программным темам.

#### Примерные задания по самостоятельной работе студентов:

- Подготовка презентации на тему «Высшее образование в англоязычных странах»
- Подготовка проекта, коллажа на тему: «Музыка», «Известные музыканты Великобритании и США»
- Составление диалогов, ситуаций на тему «Закон и суд»
- Доклад по видам жилища в Великобритании и США
- Составление диалогов, ситуаций на тему «Книги и литература»
- Доклад «Традиции и праздники США и Великобритании»
- Перевод предложений по темам
- Чтение, перевод статей по изучаемым темам
- Прослушивание диалогов по изучаемым темам
- Индивидуальное чтение
- a. Написание эссе по темам

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работ-ники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; сво-боды выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обуче-ния и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной про-граммы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### *а) основная литература*

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка для II курса, учеб. для пед. вузов. – 7-е изд., доп. и испр. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка для III курса, учеб. для пед. вузов. – 7-е изд., доп. и испр. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка для IV курса, учеб. для пед. вузов. – 7-е изд., доп. и испр. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.

### *б) дополнительная литература*

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Upper-Intermediate. – Oxford University Press, Oxford, 2006.
2. Cutting Edge. Intermediate. – Longman, Edinburgh, 2001.
3. M. McCarthy, F. O'Dell. English Vocabulary in Use. Upper intermediate. – Cambridge, 2002.
4. S. Redman. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate. – Cambridge, 2001.

### *в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы*

#### Словари:

22. Англо-русский фразеологический словарь. 6-е изд., перераб. и доп. / Кунин А.В. М. 2005.
23. Longman Dictionary of Contemporary English, Longman Group Ltd., 2004
24. Longman Dictionary of English Language and Culture, Longman Group Ltd., 2001
25. Longman Dictionary of Idioms, Longman Group Ltd., 2000

#### Газеты:

- 1) «Moscow News»
- 2) «The Moscow Times»
- 3) «Иностранные языки в школе»

#### Аудиоматериалы:

7. «Robin Hood»
8. «Emma»
9. «Pollution in the world»
10. «Superstition»

#### Видеоматериалы:

1. «Bridget Jones's Diary»
2. «12 Years a Slave»

3. «Being Julia»
4. «Little Women»

з) *программное обеспечение:*

- d. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- e. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- f. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- д) *Интернет-сайты*
  1. <http://learningenglish.voanews.com>  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
  2. <https://begin-english.ru/>
  3. <http://www.breakingnewsenglish.com/>
  4. [www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)
  5. [www.centralEnglish.com](http://www.centralEnglish.com)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор, мультимедийное оборудование (проектор), ноутбук, персональный компьютер в комплекте: системный блок, монитор, мышь, клавиатура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**d. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**e. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**f. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения» предполагает развитие у студентов комплекса умений и навыков, таких как говорение, аудирование, чтение, письмо. Говорение предполагает, что студенты должны владеть монологической речью (неподготовленной и подготовленной в виде сообщения и доклада) и диалогической речью (беседа, интервью, дискуссия) в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала. Композиционно-речевые формы: описание, повествование, рассуждение и их сочетание. Формы мыслительно-речевой деятельности:

характеристика, определение, рассказ, объяснение, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, резюме, аргументация и их сочетание. Обучение умениям говорения происходит посредством изучения речевых образцов, активизации использования лексического материала в различных речевых ситуациях, ролевых играх, постановки задач по высказыванию на определённые темы.

Студенты должны уметь понимать аутентичную спонтанную монологическую и диалогическую речь в пределах изученного языкового материала (художественную, общественно-политическую, научную и обиходно-бытовую). Темп аудируемой речи – 250 слогов в мин. Обучение аудированию происходит во время обучения говорению, т.к. аудирование и говорение – две стороны одного процесса. Также необходимы специфические занятия по аудированию в учебном процессе и как компонент самостоятельной работы студентов. Просмотр видеофильмов также способствует формированию навыков аудирования.

Практикум по культуре речевого общения, совместно практическим курсом английского языка, практикой устной и письменной речи, практической грамматикой, практической фонетикой и практикумом по культуре речевого общения служит формированию основных специальных компетенций (языковой, речевой, дискурсивной).

Студенты должны уметь читать и понимать оригинальную художественную, научную и общественно-политическую литературу, опираясь на изученный языковой материал. Студентам предлагаются тексты аутентичной англоязычной литературы в оригинале, представленные в базовом учебнике под редакцией В.Д.Аракина (2, 3, 4 курс). Предполагается фонетическое, поисковое, аналитическое чтение с интерпретацией текста. Студенты должны владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала. Виды речевых произведений: письмо частное, письмо официальное, письмо по электронной почте, тезисы сообщения, тезисы доклада, сообщение, доклад, сочинение, объявление, отзыв, эссе. Задания по письменной речи выполняются преимущественно во внеаудиторное время с проверкой преподавателем.

Работа над каждым из разделов начинается с *предтекстовых* образцов и заданий на текстовом материале. В первую очередь рассматриваются речевые образцы, которые переводятся на русский язык, а затем их употребление закрепляется в упражнениях репродуктивного и продуктивного характера. Аналогично проходит работа с вокабуляром для активизации, включая идиомы и фразовые глаголы. Предтекстовые задания также включают фонетические упражнения на материале лексических единиц, речевых образцов, отрывков из текста.

Параллельно работе над базовым учебником используются аутентичные книги для продвинутого уровня студентов британских издательств, например, 1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Upper-Intermediate. – Oxford University Press, Oxford, 2006 (Intermediate / Upper Intermediate Student's Book в зависимости от курса обучения). Выполняются лексические, грамматические упражнения, чтение и комментарии по предложенным текстам, аудирование, письменные задания (написать письмо по электронной почте, эссе).

Один раз в неделю проводится занятие по домашнему чтению оригинальной художественной литературы по объёму (около 10 – 20 страниц в неделю в зависимости от курса обучения), на котором тренируются речевые образцы, проводятся дискуссии по прочитанному с элементами стилистического анализа.

Дополнительные виды занятий:

3. просмотр видеофильма с дальнейшим обсуждением, тестированием или написанием отзыва, рецензии;

4. занятия в компьютерном классе, работа с вокабуляром, речевыми образцами в электронном варианте.

Каждый модуль завершается тестированием / контрольной работой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:**

##### **Требования к промежуточной аттестации на 3 курсе:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» на 3 курсе предполагает проведение модульных работ по завершении работы над каждым разделом дисциплины.

##### **Пример модульной работы (6 семестр):**

d. *Translate into English:*

- 1) Чем зарабатывают на жизнь твои родители?
- 2) Твоя сводная сестра замужем или нет?
- 3) Сколько лет твоему двоюродному брату?
- 4) Мой дядя Александр является мужем моей тети Ани – родной сестры моей мамы.
- 5) Моя свекровь — женщина средних лет.

e. *Translate into Russian:*

4. In-laws
5. Half-sister
6. Step-daughter
7. Brother-in-law
8. Niece
9. Great-grandfather
10. Surgeon
11. Accountant
12. Editor-in-chief
13. Occupations
14. Shop-assistant
15. Carpenter

f. *Translate into English:*

- d. Атлетическая фигура
- e. Прямая спина
- f. Длинные руки
- g. Золотые локоны
- h. Длинные каштановые вьющиеся волосы
- i. Привлекательное лицо
- j. Красивый мужчина
- k. Розовый и свежий цвет лица
- l. Дугообразные брови
- m. Длинные и густые ресницы
- n. Римский нос
- o. Красиво очерченный рот

p. Тонкие губы

q.

g. *Guess the word by transcription and translate into Russian:*

d. ['kwɒrəls(ə)m] woman

e. [ˌtemprə'ment(ə)l] character

f. [kri'eɪtɪv] person

g. [ˌi:zi:'gəʊɪŋ] man

h. *Guess the character idiom:*

d. A person who likes to criticize others but is not willing to help them or change the situation himself is a \_\_\_\_\_

e. A practical and realistic person can be called \_\_\_\_\_

f. An active, energetic person who likes to be initiative **in pursuing his goals** is a \_\_\_\_\_

g. A person who likes to panic and worry is a \_\_\_\_\_

h. A lazy person who spends most of his time indoors sitting or lying down, watching TV etc. is a \_\_\_\_\_

i. *Translate the following sentences into English:*

d. Мой дедушка замечательный и дружелюбный по характеру человек, однако временами он может быть очень *скрытным*.

e. Джоан Роулинг считается **очень** (а) *продаваемым писателем* в мире на сегодняшний день.

f. *Недавний опрос общественного мнения помог узнать (выяснить) больше о самых популярных людях Британии.*

g. Среди фанатов знаменитостей могут быть настоящие *охотники за звездами*, которые мечтают жить по соседству со своими кумирами.

#### 7. Correct grammatical, lexical and spelling mistakes (9):

There was so much to do at the last minute that there was no time to be nervous. All of us wanted to be on our way out to sea, but there was still one problem to overcome: the anchor became fixed under a rock. We gave it mighty pull, but it won't come lose. In the end a fishing boat had to pull us free.

The crowd waved and as we sailed out of the mouth of the river and passed the cliffs raising on each side, I turned back and saw sight that will remain in my memory for ever: two hundred or more people were going their way to the cliff-tops for a final outlook.

As soon as we were well away from the entrance of the river and there was no longer some risk of the tyde carrying us back onto the rocks, I ordered the sails to be raised. We were finally in our way.

Примерное время выполнения теста — 45 мин.

#### Требования к промежуточной аттестации на 5 курсе:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» на 5 курсе предполагает проведение модульных работ по завершении работы над каждым разделом дисциплины. Модульная работа включает тестовые задания, лексико-грамматический перевод, лексико-грамматическую коррекцию отдельных предложений.

#### Устная часть экзамена на 5 курсе (10 семестр):

– чтение, интерпретация (логико-смысловой анализ) оригинального художественного или публицистического текста объемом в 2 страницы (тема; проблема; характеристика действующих лиц; позиция автора; собственное отношение к прочитанному);

**d.** обсуждение проблемы с партнером (по темам, пройденным в течение семестра).

**Критерии оценивания обсуждения проблемы:**

Содержание – 10 баллов

Логика – 10 баллов

Языковое оформление: лексика, грамматика и орфография – 10 баллов

Раскрытие темы – 10 баллов

Развитие идеи – 10 баллов

**Критерии оценки**

Оценка по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» ставится на основе результатов модульных тестов, выполненных в течение семестра и устной части экзамена (2 модульные работы и экзамен в процентном соотношении 30%, 30%, 40 %).

Оценка «отлично» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 90 баллов. Это значит, что студент глубоко и полно усвоил пройденный материал по изучаемой дисциплине, отлично владеет всеми аспектами устной и письменной речи, умеет применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов, владеет продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 70 баллов, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах на экзаменационные задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 50 балла, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на экзаменационные вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 50 балла, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки при ответах на экзаменационные вопросы.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                            | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                                                                                            |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Асс. кафедры английского языка В.П. Васильева

**Эксперты:**

доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода, к.филол.н. Н.В. Волкова  
доцент кафедры английского языка, к.филол.н. Р.Р. Тазетдинова



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.09.02 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

для направления  
**44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра филологического образования посредством формирования и совершенствования умений и навыков устного и письменного общения на английском языке.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**2. Трудоёмкость учебной дисциплины зафиксирована** учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Практический курс иностранного языка» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать***

- фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы;
- вербальный, вербально-этикетный и ритуально-этикетный компоненты фоновых знаний;

#### ***Уметь***

- перекомбинировать в речи изученный материал в зависимости от сферы и цели общения и позиции партнёров по коммуникации;
- выражать свои намерения в устном и письменном виде, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба);
- адекватно сознательно и автоматически переносить языковые средства из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую;

#### ***Владеть***

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- системой представлений об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;
- навыками говорения, письма, чтения и восприятия на слух текстов в пределах определенной тематики и ограниченного грамматического и лексического материала;
- основными автоматизмами в области произношения, чтения, грамотного структурного оформления речи в устной и письменной форме;
- навыком грамматически корректной устной и письменной речи; работы со словарями, учебными пособиями; грамматически безошибочного построения высказываний;

– навыком восприятия в речевом общении особенностей значений лексических единиц и грамматических форм.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| h. | Имидж                           | Обсуждение важных событий XX века. Говорим о любимой знаменитости. Самовосприятие людей. Вспомогательные глаголы.                                                 |
| i. | Семья                           | Отношения с родителями. Отношения с парнем/девушкой. Знакомство с родителями. Официально-деловой и разговорный стиль речи.                                        |
| j. | Наше тело                       | Повторение и углубление вокабуляра по теме «части тела». Здоровье и спорт. Диета. Курение. Письмо-совет.                                                          |
| k. | Деньги                          | Вокабуляр по теме денег. Золотая лихорадка 1849 года. Как заработать состояние? Написание рассказа с использованием слов-связок.                                  |
| l. | Обряды и привычки               | Привычки и рутина. Свадебные обряды. Традиции, связанные с замужеством. Раздражающие привычки. Глагол + инфинитив или герундий?                                   |
| m. | Мир цифровых технологий         | Обсуждаем мобильные телефоны и компьютеры. Влияние технологий на детей. Компьютерные игры. Глаголы действия и состояния.                                          |
| n. | Отдых                           | Виды отдыха. Отпуск. Путешествие. Туризм. Каких людей можно встретить на отдыхе? Глаголы для передачи прямой речи.                                                |
| o. | Повторение (review)             | Повторение и закрепление материала..                                                                                                                              |
| p. | Привлекательность               | Повторение и углубление материала по теме «внешность». Косметическая хирургия. Свидание. Что такое красота? Пассивные конструкции It is thought/believed that ... |
| q. | Гениальность                    | Архитектура. Искусство. Изобретения. Обсуждаем живопись и картины. Модальные глаголы суждения.                                                                    |
| r. | Продажи                         | Реклама. Средства массовой информации. ТВ и кино. Обсуждаем рекламу и логотипы. Эмотивная лексика.                                                                |
| s. | Студенческие годы               | Образование. Мой любимый школьный учитель. Идем в поход. Работа и будущее. Пишем резюме. Формы выражения будущего времени.                                        |

|     |                     |                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| t.  | Дом                 | Типы домов. Комнаты. Любимая комната в доме. Идеальное сообщество соседей. Как создать домашнюю интернет страничку? Детерминанты и квантификаторы. |
| u.  | Время перемен       | Перемены в обществе. Кризис Средних Веков. Самые известные стены мира. Формы выражения прошедшего времени.                                         |
| v.  | Ставя высокие цели  | Глаголы и фразы: испытание, успех, мотивация, амбициозность, неудача. Модальные глаголы might, could, may.                                         |
| 16. | Повторение (review) | Повторение и закрепление материала..                                                                                                               |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

#### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| №         | Наименование<br>раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ   |  |
|-----------|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 6 семестр |                                    |                                   |  |
| i.        | Имидж                              | Лексико-грамматические упражнения |  |
|           |                                    | Чтение                            |  |
|           |                                    | Говорение                         |  |
|           |                                    | Аудирование                       |  |
| j.        | Семья                              | Лексико-грамматические упражнения |  |
|           |                                    | Чтение                            |  |
|           |                                    | Говорение                         |  |
|           |                                    | Аудирование                       |  |
|           |                                    | Письмо                            |  |
| k.        | Наше тело                          | Лексико-грамматические упражнения |  |
|           |                                    | Чтение                            |  |
|           |                                    | Говорение                         |  |
|           |                                    | Аудирование                       |  |
|           |                                    | Письмо                            |  |
| 7 семестр |                                    |                                   |  |
| l.        | Деньги                             | Лексико-грамматические упражнения |  |
|           |                                    | Чтение                            |  |
|           |                                    | Говорение                         |  |
|           |                                    | Аудирование                       |  |
| m.        | Обряды и привычки                  | Лексико-грамматические упражнения |  |
|           |                                    | Чтение                            |  |
|           |                                    | Говорение                         |  |
|           |                                    | Аудирование                       |  |
|           |                                    |                                   |  |
| n.        | Мир цифровых технологий            | Лексико-грамматические упражнения |  |
|           |                                    | Чтение                            |  |
|           |                                    | Говорение                         |  |
|           |                                    | Аудирование                       |  |
|           |                                    |                                   |  |
| 8 семестр |                                    |                                   |  |
| o.        | Отдых                              | Лексико-грамматические упражнения |  |
|           |                                    | Чтение                            |  |

|            |                     |                                   |   |
|------------|---------------------|-----------------------------------|---|
|            |                     | Говорение                         |   |
|            |                     | Аудирование                       |   |
|            |                     | Письмо                            |   |
| p.         | Повторение (review) | Лексико-грамматические упражнения |   |
|            |                     | Чтение                            |   |
|            |                     | Говорение                         |   |
|            |                     | Аудирование                       |   |
|            |                     | Письмо                            |   |
| q.         | Привлекательность   | Лексико-грамматические упражнения |   |
|            |                     | Чтение                            |   |
|            |                     | Говорение                         |   |
|            |                     | Аудирование                       |   |
|            |                     |                                   |   |
| 9 семестр  |                     |                                   |   |
| r.         | Гениальность        | Лексико-грамматические упражнения |   |
|            |                     | Чтение                            |   |
|            |                     | Говорение                         |   |
|            |                     | Аудирование                       |   |
|            |                     | Письмо                            |   |
| s.         | Продажи             | Лексико-грамматические упражнения |   |
|            |                     | Чтение                            |   |
|            |                     | Говорение                         |   |
|            |                     | Аудирование                       |   |
|            |                     |                                   |   |
| t.         | Студенческие годы   | Лексико-грамматические упражнения |   |
|            |                     | Чтение                            |   |
|            |                     | Говорение                         |   |
|            |                     | Аудирование                       |   |
|            |                     | Письмо                            |   |
| u.         | Дом                 | Лексико-грамматические упражнения |   |
|            |                     | Чтение                            |   |
|            |                     | Говорение                         |   |
|            |                     | Аудирование                       |   |
|            |                     | Письмо                            |   |
| 10 семестр |                     |                                   |   |
| v.         | Время перемен       | Лексико-грамматические упражнения | 2 |
|            |                     | Чтение                            | 2 |
|            |                     | Говорение                         | 2 |
|            |                     | Аудирование                       | 2 |
|            |                     | Письмо                            | 2 |
| w.         | Ставя высокие цели  | Лексико-грамматические упражнения | 2 |
|            |                     | Чтение                            | 2 |
|            |                     | Говорение                         | 2 |
|            |                     | Аудирование                       | 2 |
|            |                     |                                   |   |
|            |                     |                                   |   |
| x.         | Повторение (review) | Лексико-грамматические упражнения | 4 |
|            |                     | Чтение                            | 4 |

|  |             |   |
|--|-------------|---|
|  | Говорение   | 6 |
|  | Аудирование | 4 |
|  | Письмо      | 4 |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на конкретный вид речевой деятельности (говорения, письма, чтения, аудирования).

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- 1) индивидуальное чтение аутентичной художественной литературы, трудоемкость 66 ч.;
- 2) прослушивание аудиотекстов по изучаемым темам, трудоемкость 32 ч.;
- 3) просмотр учебных и художественных фильмов, трудоемкость 30 ч.;
- 4) прослушивание аутентичных радиопередач, трудоемкость 22 ч.
- 5) двусторонний перевод текстов, трудоемкость 17 ч.;
- 6) написание изложений, сочинений, эссе., трудоемкость 32 ч.;
- 7) подготовка презентаций по изучаемым темам, трудоемкость 24 ч.

### **6.5.1 Перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов 4 курса**

1. Аудирование по объему (1 час звучания за семестр): проверка понимания, фронтальный опрос.
3. Просмотр видео-фильма (один фильм в месяц): написание рецензии.
4. Интернет-поиск информации: сообщение и обсуждение на занятии.
5. Подготовка докладов по книге для домашнего чтения.
6. Подготовка докладов по программным темам.
7. Посещение картинной галереи в г. Уфе: выступление на занятии.
8. Написание эссе, сочинений.
9. Подготовка интерактивных проектов по темам (с помощью программы Powerpoint)

### **Примерные темы сочинений и устных докладов**

- 1) 10 интересных фактов о фруктах и овощах
- 2) Кухни мира (проект)
- 3) Составление рецепта любимого блюда
- 4) Доклад о семье / Семейное древо
- 5) Мой спортивный кумир
- 6) Составление диалога «в магазине»
- 7) Денежные валюты мира (проект)
- 8) Актуальные советы путешественникам
- 9) Мое идеальное путешествие (проект)
- 10) Советы русским за границей/ советы иностранцам в России

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

- а) основная литература
- h. Sue Kay, Vaughan Jones. Inside Out (Intermediate). Student's Book. Macmillan, 2007.
- i. Sue Kay, Vaughan Jones. Inside Out (Intermediate). Workbook. Macmillan, 2007.
- j. Sue Kay, Vaughan Jones. Inside Out (Intermediate). Workbook. Macmillan, 2007.

- k. Sue Kay, Vaughan Jones. Inside Out (Upper-Intermediate). Student's book. Macmillan, 2008.
- l. Sue Kay, Vaughan Jones. Inside Out (Upper-Intermediate). Workbook. Macmillan, 2008.
- б) дополнительная литература
5. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper intermediate-Advanced. – Cambridge, 2002.
6. Redman S.. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate. – Cambridge, 2001.
7. Дроздова Т. Ю., Берестова А. И. – English Grammar: Reference and Practice. – СПб, 2005.
8. Истомина Е.А., Саакян А.С. English grammar. – М., 2009.
9. Савватеева И.Я. Практический курс английского языка для I курса, учебю для пер. вузов. – 2-е изд., доп. Испр. – Дубна: Феникс +, 2002.

**в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**  
**Словари**

Англо-русский фразеологический словарь. 6-е изд., перераб. и доп. / Кунин А.В. М. 2005.

Longman Dictionary of English Language and Culture, Longman Group Ltd., 2001

Longman Dictionary of Idioms, Longman Group Ltd., 2000

Longman Dictionary of Contemporary English, Longman Group Ltd., 2004

Аудиоматериалы:

8. «Tales of the Beedle the Bard»
9. «Emma»
10. «Pollution in the world»
11. «Superstition»

Видеоматериалы:

10. «Bridget Jones's Diary»
11. «12 Years a Slave»
12. «Being Julia»
13. «Little Women»

Интернет-сайты

1. <http://learningenglish.voanews.com>
2. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>
3. <https://begin-english.ru/>
4. <http://www.breakingnewsenglish.com/>
5. [www.englishtips.org](http://www.englishtips.org)
6. [www.centralEnglish.com](http://www.centralEnglish.com)

**программное обеспечение:**

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

##### **88. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор, мультимедийное оборудование (проектор), ноутбук, персональный компьютер в комплекте: системный блок, монитор, мышь, клавиатура.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**п. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**о. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**р. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:**



Базовыми учебниками по практике устной и письменной речи являются учебники из серии «Практический курс английского языка» под редакцией В.Д.Аракина. Учебник состоит из нескольких разделов (модулей), посвященных определённой тематике.

Работа над каждым из разделов начинается с **предтекстовых** образцов и заданий на текстовом материале. В первую очередь рассматриваются речевые образцы, которые переводятся на русский язык, а затем их употребление закрепляется в упражнениях репродуктивного и продуктивного характера. Аналогично проходит работа с вокабуляром для активизации, включая идиомы и фразовые глаголы. Предтекстовые задания также включают фонетические упражнения на материале лексических единиц, речевых образцов, отрывков из текста.

**Работа над текстом** включает в себя следующие типы заданий:

1. поисковые задания, например, найти и завершить предложения из текста, объединить элементы в единое целое и т.п.
2. задания, направленные на раскрытие содержания текста: объяснить значение некоторых элементов текста: словосочетаний, предложений; ответить на вопросы по содержанию текста; подтвердить или опровергнуть утверждение (true/false statements); продолжить или развить идею;
3. репродуктивные упражнения: резюме, пересказ текста в деталях;
4. продуктивные упражнения: пересказ от лица персонажа, диалоги по прочитанному между персонажами текста;
5. интерактивные формы работы, такие как работа в парах, в группах при обсуждении проблемных вопросов, затрагиваемых в тексте;
6. адаптация и инсценировка;
7. подготовка и защита проектов;
8. стилистический анализ – интерпретация текста.

Послетекстовые задания/упражнения направлены на дальнейшее совершенствование лексических навыков и подразумевают работу над тематическим вокабуляром, дополнительными текстами, диалогами и приложениями, ролевую игру по изучаемой теме.

Параллельно работе над базовым учебником используются аутентичные книги для продвинутого уровня студентов британских издательств, например, Clive Oxenden, Ch. Latham-Koenig. **New English File** (Intermediate / Upper-Intermediate Student's Book в зависимости от курса обучения). Выполняются лексические, грамматические упражнения, чтение и комментарии по предложенным текстам, аудирование, письменные задания (написать письмо по электронной почте, эссе).

Один раз в неделю проводится занятие по домашнему чтению оригинальной художественной литературы по объёму (около 10 – 20 страниц в неделю в зависимости от курса обучения), на котором тренируются речевые образцы, проводятся дискуссии по прочитанному с элементами стилистического анализа.

Дополнительные виды занятий:

48. просмотр видеофильма с дальнейшим обсуждением, тестированием или написанием отзыва, рецензии;
49. занятия в компьютерном классе, работа с вокабуляром, речевыми образцами в электронном варианте.

Каждый модуль завершается тестированием / контрольной работой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется по каждой пройденной теме в форме небольших письменных работ, устных опросов по пройденному материалу, проверки их домашних работ (письменно и устно) тестов, докладов по дополнительным материалам. Каждая пройденная тема завершается написанием модульной работы. Результаты модульных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

В конце 8, 10 семестров студенты сдают зачет с оценкой, в конце 7 семестра – экзамен. Экзамен и зачет включают письменную и устную части:

### **Зачет**

1. Письменный перевод 10 предложений с языка обучения на иностранный в пределах изученного материала.
2. Краткое изложение основного оригинального или адаптированного художественного текста и беседа по затронутым в тексте проблемам. Перед изложением содержания студент читает и переводит 7-8 строк, указанных экзаменатором непосредственно перед ответом.
3. Характеристика текста: объем – 2 машинописных страницы; языковой материал – в пределах изученного, а также доступный самостоятельному пониманию по догадке.
4. Беседа на заданную тему.

### **Экзамен**

**Письменная часть.** Экзаменационная работа:

1. Диктант (1 стр. 14 шрифт)
2. Лексико-грамматический перевод (10 предложений).
3. Аудирование. Задание на аудирование при двукратном предъявлении текста в тестовой форме (аутентичный текст монологического, диалогического или смешанного характера с длительностью звучания 2-3 минуты) (проверка уровня сформированности аудитивных навыков). Аудиотест включает 10 заданий, из них 8 заданий закрытого типа, 2 задания открытого типа со свободно конструируемыми вариантами ответов. Время выполнения – 20 минут.

### **Устная часть:**

1. Чтение, перевод, пересказ отрывка из текста.

Краткое изложение основного оригинального или адаптированного художественного текста и беседа по затронутым в тексте проблемам. Перед изложением содержания студент читает и переводит 7-8 строк, указанных экзаменатором непосредственно перед ответом.

Характеристика текста: объем – 2 машинописных страницы; языковой материал – в пределах изученного, а также доступный самостоятельному пониманию по догадке.

2. Разговорная тема; монолог или диалог на заданную тему.

### **Примерная структура билета:**

1. чтение, перевод, пересказ отрывка из текста.
2. разговорная тема
3. аудирование.

### **Примерный перечень разговорных тем к экзамену и зачету (7-8 семестры)**

1. Моя любимая кухня мира
2. Рассказ о спортивной команде/ спортсмене
3. Моя семья
4. Деньги правят миром?
5. Путешествие мечты / Мое последнее путешествие
6. Советы путешественника
7. Описание внешности кумира

8. Виды домов в Британии
9. Непрерывное образование: новое мировое явление
10. Дом моей мечты: реальность?
11. Мужчины с Марса, женщины с Венеры
12. Как подготовиться к собеседованию
13. Шопоголики: болезнь или привычка?
14. Мир без границ

### **9, 10 семестр**

- 4) Совпадения в жизни
- 5) О важности рекламы. Презентация
- 6) Идеальный отпуск
- 7) Путешествия
- 8) Средства массовой информации
- 9) В магазине/супермаркете
- 10) В отделе подарков/сувениров
- 11) Спорт в моей жизни
- 12) Поход в театр
- 13) Моя любимая книга
- 14) Мой любимый английский писатель
- 15) Маргарет Тэтчер
- 16) Проблемы окружающей среды
- 17) Нетрадиционная медицина vs Традиционная медицина
- 18) Благотворительность сегодня
- 19) Путешествия

### **Пример тестового задания:**

#### **j. Transcribe the following words:**

Dais, execution, armoury, uncanny, outrageously, deliberately, vaultlike, disorderliness

#### **k. Give definitions to the following words and phrases:**

To subdue, benefit (n), witty, to outrage, impudent, orderly, conscious, a tidy person, a neat person, a knowledgeable teacher.

#### **l. Paraphrase the following sentences using the active vocabulary:**

j. The waiter smiled as I took a mouthful of the burning hot chilli.

a. Though she was nervous, she tried to speak in a voice that could be heard by everybody.

b. I like to have a talk to him – his speech is full of clever and amusing remarks.

c. I would never think she is in trouble: she does not complain and looks quite happy.

d. The peaceful crowd straggled in the direction of the Town Hall.

e. Whether my friends knew it or not, they helped me get through that difficult crisis.

f. The easy-to-use design of this model is a significant advantage.

g. All of a sudden she realized that she couldn't be cruel to him.

h. I looked the word up in the dictionary but failed to find it.

i. The rude behavior of many English football fans has gained them an appalling reputation.

j. He was laughing loudly at something on TV and didn't hear me come in.

k. He was waving his hands trying to get rid of that annoying fly.

#### **m. Translate into English paying attention to the underlined words:**

1. Картины на стенах были возмутительным вызовом (challenge) хорошему вкусу.

b. Джим был в подавленном настроении и не мог собраться мыслями.

c. Мне очень нравится общаться с Кейт. Она опрятный в одежде и аккуратный в быту человек.

- d. Вторая половина дня прошла без единого происшествия.
- e. Я осознавал, что был виноват. Меня ловко (искусно) поставили на место.
- f. Какое безобразие! Он стоит там и нагло ухмыляется!
- g. Индивидуальный подход к процессу обучения связан в первую очередь с постоянным (бесконечным) терпением учителя.
- h. Хотя я поставил себя в глупое положение, позже ситуация принесла мне пользу.
- i. Подчинить непослушного ребенка – нелегкая задача.
- j. Когда менеджер понял, что перед ним идеальный работник – методичный, добросовестный и сообразительный, он выразил улыбкой свое одобрение.
- k. Все товары в абсолютном порядке и готовы к отправке.
- l. Помогло ли Вам новое лекарство? Я слышал о нем только хорошие отзывы.
- m. Он говорил с сознанием превосходства, прекрасно понимая привилегии своего положения.
- n. Книгу объявили ужасно непристойной, и она была запрещена во многих странах.
- o. Этот малыш – не промах! С ним держи ухо востро!

### 5. Listening Comprehension

#### Educating children at home

1. To what extent has the number of parents educating children at home changed lately?
2. What is the name of the organization?
3. Is it legal to educate a child at home?
4. Why did Bruce Cox, the parent, prefer to teach his children in the family?
5. What kind of education does the alternative school present?
6. Is there any curriculum, obligatory and optional subjects?
7. Are such children keeping up with their school peers?
8. Who does the teaching in that family?
9. Do they consult any experts, professionals?
10. What does he remember about his own school?

#### Критерии оценки

Оценка по дисциплине «Практический курс иностранного языка» ставится на основе результатов модульных тестов, выполненных в течение семестра, письменной экзаменационной работы и устного ответа на экзамене. Подсчитывается среднее арифметическое в баллах по результатам модульных тестов (максимальный результат – 50 баллов); результат суммируется со средним арифметическим экзаменационной работы и устного ответа на экзамене (максимальный результат – 50 баллов).

Оценка «**Отлично**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 85 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение всеми аспектами устной и письменной речи, умение применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов, владение продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

Оценка «**Хорошо**» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 75 до 84 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации аутентичных текстов. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах на экзаменационные задания.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 60 до 74 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на экзаменационные вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 60 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки при ответах на экзаменационные вопросы.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       |                                      |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Ассистент кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы Васильева В.П.

**Эксперты:**

**Внешний**

К.ф.н.,доц., заведующий кафедрой межкультурной коммуникации и перевода ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы О.А. Шабанов

**Внутренний**

К.ф.н.,доц. кафедры английского языка ИФОМК БГПУ им.М.Акмуллы Р.Р. Тазетдинова.

МИНОБРНАУКИ Р ОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.10.02 ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ**

**для направления подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и  
английский язык**

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является:

Развитие профессиональной компетенции:

ПК 4 – способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Переводческие техники» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать***

– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

#### ***Уметь***

– использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

– руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

– осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

#### ***Владеть***

– способностью построения целостных и логичных высказываний устной и письменной речи на основе понимания различных иноязычных текстов при чтении и аудировании

– спецификой моделирования языковой картины мира родного и иностранного языка, прецедентность как языковой феномен, константы национальной культуры.

**5. Виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**



| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Единица перевода                | Уровни языка. Фонема как единица перевода на фонемном уровне. Морфема как единица перевода на морфемном уровне. Слово как единица перевода на уровне слов. Словосочетание как единица перевода на уровне словосочетаний. Предложение как единица перевода на уровне предложений. Соотношение единица перевода – вид перевода – уровень перевода.                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | Лексические аспекты перевода    | Виды семантических соответствий. Эквиваленты, вариантные соответствия, аналоги. Причины лексических трансформаций. Лексические трансформации. Лексико-грамматические трансформации. Способы перевода безэквивалентной лексики, терминов, географических названий, неологизмов, интернациональных слов. Перевод фразеологии.                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. | Грамматические аспекты перевода | Виды семантических соответствий грамматических систем. Тема-рема, актуальное членение предложений в разных языках. Перевод грамматических структур, частично соответствующих языку оригинала (система времен, модальные глаголы, страдательный залог, инфинитив, причастие, число, безличные и неопределенно-личные предложения в русском vs экзистенциальные предложения в английском и т.д.). Перевод грамматических лакун (артикли, абсолютные конструкции, герундий в английском, деепричастный оборот в русском). Грамматические трансформации |
| 4. | Стилистические аспекты перевода | Проблема передачи компонентов значения слова/конструкции (денотативного, коннотативного и сигнификативного). Особенности перевода текстов разных жанров (публицистика, газетный дискурс, технический перевод). Перевод фонетических стилистических средств. Перевод лексических стилистических средств. Перевод грамматических стилистических средств.                                                                                                                                                                                              |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:  
Рекомендуемая тематика лабораторных занятий**

| Наименование раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <i>7 семестр</i>                                                                                                                                                                                                |
| Единица перевода                | Перевод на уровне фонем и морфем.<br>Перевод на уровне слов и словосочетаний и морфем.                                                                                                                          |
| Лексические аспекты перевода    | Лексические и лексико-грамматические трансформации.<br>Способы перевода реалий<br>Перевод терминов, географических названий,<br>Перевод неологизмов,<br>Перевод интернациональных слов.<br>Перевод фразеологии. |
|                                 | <i>8 семестр</i>                                                                                                                                                                                                |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Грамматические аспекты перевода | Тема-рема, актуальное членение предложений в разных языках.<br>Перевод грамматических структур, частично соответствующих языку оригинала (система времен, модальные глаголы, страдательный залог, инфинитив, причастие, число, безличные и неопределенно-личные предложения в русском vs экзистенциальные предложения в английском и т.д.).<br>Перевод грамматических лакун (артикли, абсолютные конструкции, герундий в английском, деепричастный оборот в русском).<br>Грамматические трансформации |
| Стилистические аспекты перевода | Перевод публицистических текстов<br>Перевод газетных материалов<br>Перевод технических текстов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Подготовка сообщений на темы
  - -Общая теория перевода в трудах зарубежных исследователей
  - Аспекты теории перевода в работах английских и американских переводоведов
  - Типы перевода по объему передачи содержания оригинала;
  - Межъязыковые лексические и грамматические соответствия как фактор перевода.
2. Письменный перевод связанных научных текстов общим объемом 10 печатных страниц,

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Тазетдинова Р.Р. Курс перевода (английский язык): учеб. пособие [Текст]. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. – 380 с.

б) дополнительная литература

1. Алексеева, И.С. Введение в переводоведение. – СПбГУ, 2004.
2. Алексеева И.С. Профессиональный тренинг переводчика. – СПбГУ, 2003
3. Казакова Т.А. Практические основы перевода. – Серия: Изучаем иностранные языки. – СПб: «Издательство Союз», 2000
4. Казакова Т.А. Практикум по художественному переводу. Учебное пособие. – СПб: «Издательство Союз», 2003
5. Коваленко А.Я. Общий курс научно-технического перевода: Пособие по переводу с англ. языка на рус. – Киев: «Фирма «ИНКОС», 2003
6. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. – М., 2002
7. Комиссаров, В.Н. Теория перевода. [Текст]: (лингв.аспекты): [учеб. для студентов вузов] / В.Н. Комиссаров. – Репр.изд. – М.: Альянс, 2013
8. Миньяр-Белоручева А.П., Миньяр-Белоручев К.В. Английский язык. Учебник устного перевода. – М.: Изд-во «Экзамен», 2003
9. Слепович В.С. Курс перевода. Translation Course. – Мн.: «Тетра Системс», 2002

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

*Словари*

14. Евдокимов М.С., Шлеев Г.М. Краткий справочник американо-британских соответствий. – М.: Флинта, 2002. – 94с.
15. Палажченко П.Р. Несистематический словарь -2005. – М.: «Р. Валент», 2005. – 247с.
16. Сайт СДО БГПУ им. М. Акмуллы
17. Электронные версии словарей ABBYLinguo
18. Интернет-ресурсы: [www.rvalent.ru](http://www.rvalent.ru); [www.englishtips.ru](http://www.englishtips.ru); [www.dialog-21.ru](http://www.dialog-21.ru); [www.linguoda.ru](http://www.linguoda.ru); [www.urait.ru](http://www.urait.ru); [www.pahot.orc.ru](http://www.pahot.orc.ru); [www.bpressa.ru](http://www.bpressa.ru).

г) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**0. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**1. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**2. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **5. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

При разработке курса лекций рекомендуется использовать указанную литературу. При проведении лекционных и лабораторных занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала, применять проектные методики. Курс перевода на английском отделении включает теорию перевода (переводоведение) и практику перевода с английского языка на русский и обратно в основных видах переводческой деятельности: письменном переводе, устном последовательном переводе и переводе с листа.

Непременным условием овладения курсом теории и практики перевода являются свободное владение бакалаврами изучаемым иностранным языком при совершенном владении родным языком с его грамматико-стилистическими тонкостями, глубокое знание лингвистики, теории языка во всех ее аспектах, а также общее развитие личности, хорошо ориентирующейся в основных сферах современной культурно-общественной, политической и производственной жизни. Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. В этой связи 2/3 лабораторных занятий проводятся в интерактивной форме, например, в виде «круглого стола», где участникам предлагаются возможные варианты перевода сочетаний, которые могут вызвать ложную интерпретацию, а затем каждый из участников приводит свой собственный эквивалент. Все варианты дискутируются, и в итоге участники совместно выбирают наиболее оптимальный и релевантный вариант перевода для конкретного контекста.

Бакалавры должны иметь четкое представление о задачах переводческой деятельности, уметь применять критерии установления близости переводного текста оригиналу, определять стратегию переводческой деятельности и выбор техники перевода в соответствии с этой стратегией. Для овладения студентами всеми этими знаниями и умениями курс «Теория и практика» включает в себя переводчески ориентированные научные представления о строе текста и его единицах, о структурных и функциональных свойствах фразеологии, об отражении национальной культуры в языке, о соотношении обиходной речи с художественно-образной речью. Эти сведения расширяют общий лингвистический кругозор студентов, развивают его профессиональную самостоятельность.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль выполняется посредством индивидуального опроса на занятиях, контрольных и самостоятельных работ, тестирования в компьютерном формате.

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные работы, переводческие диктанты) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки предпереводческого и переводческого анализа аутентичного текста.

Экзамен включает защиту подготовленного переводческого анализа художественного текста, выполненного по определенному образцу.

Студент аттестуется при выполнении следующих условий:

- наличие записей лекций по данной дисциплине;
- наличие конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение;
- наличие выполненных самостоятельно практических заданий;
- активной работы на семинарских занятиях;
- успешное выполнение 2/3 объема заданий экзаменационной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены письменным заданием в виде контрольной работы.

*Образец контрольной работы*

#### **Раздел I.**

Из четырех предложенных вариантов ответов выберите единственно правильный.

1. Текст, полученный в результате перевода – \_\_\_\_\_.

- а) контекст
- б) денотат
- в) транслят
- г) инвариант

2. Наука о значениях единиц языка и о законах, по которым из значений этих единиц складывается смысл, носит название \_\_\_\_\_.

- а) семиотика
- б) семантика
- в) синонимика
- г) социология

3. \_\_\_\_\_ – это процесс преобразования речевого произведения на одном языке в речевое произведение на другом языке при сохранении неизменного плана содержания, то есть значения.

- а) транслитерация
- б) транскрипция
- в) калькирование
- г) перевод

4. Совокупность всех понятий, хранящихся в мозгу индивида, составляющая его понятийный словарь, – \_\_\_\_\_.

- а) семантика
- б) тезаурус
- в) транслят
- г) денотат

5. \_\_\_\_\_ – это неизменное содержание мысли со всеми ее оттенками, которое полностью сохраняется в тексте перевода.

- а) инвариант перевода
- б) единица перевода
- в) контекст
- г) модель перевода

6. Обобщенный абстрагированный образ класса однородных предметов, которые объединены в данный класс по сумме определенных признаков – \_\_\_\_\_.

- а) тезаурус
- б) слово
- в) понятие
- г) инвариант

7. Наука, изучающая различные системы знаков в их устройстве, функционировании и развитии – \_\_\_\_\_.

- а) стилистика
- б) семитология
- в) семиотика
- г) синонимика

8. \_\_\_\_\_ – элементы реальной действительности, отражаемые в знаках языка.

- а) денотаты
- б) семы
- в) трансформы
- г) инварианты

9. \_\_\_\_\_ – это понятия, относящиеся к жизни, быту, традициям, истории, материальной и духовной культуре данного народа.

- а) единицы языка
- б) коннотаты
- в) реалии
- г) заимствования

10. Формальное побуквенное воссоздание исходной лексической единицы с помощью алфавита переводящего языка – \_\_\_\_\_.

- а) транскрипция
- б) транслитерация
- в) конверсия
- г) калькирование

11. Автор теории уровней эквивалентности – \_\_\_\_\_.

- а) Л.С. Бархударов

- б) Я.И. Рецкер
- в) В.Н. Комиссаров
- г) А.В. Федоров

12. Новое слово, появляющееся в языке, или новое значение уже имеющегося в языке слова – \_\_\_\_\_.

- а) транслят
- б) денотат
- в) тезаурус
- г) неологизм

13. \_\_\_\_\_ – это дословный перевод составных частей слова или словосочетания и создание его структурно-смысловой копии.

- а) описание
- б) калькирование
- в) замена
- г) транслитерация

14. Переводческая трансформация, предполагающая изменение расположения языковых элементов в тексте перевода по сравнению с текстом подлинника, – \_\_\_\_\_.

- а) замена
- б) опущение
- в) перестановка
- г) генерализация

15. Разработанная Л.С.Бархударовым модель перевода носит название \_\_\_\_\_.

- а) ситуативная модель перевода
- б) семантико-семиотическая модель перевода
- в) теория уровней эквивалентности
- г) трансформационная модель перевода

16. \_\_\_\_\_ – замена единицы исходного языка, имеющей более узкое значение, единицей языка перевода с более широким значением.

- а) генерализация
- б) конкретизация
- в) калькирование
- г) антонимический перевод

17. \_\_\_\_\_ – образование новых слов из существующих без изменения их написания.

- а) словосложение
- б) конверсия
- в) аффиксация
- г) конкретизация

18. При переводе английских предложений с двойным управлением применяют прием, который называется \_\_\_\_\_.

- а) опущение
- б) конкретизация
- в) добавление
- г) генерализация

19. При переводе парных синонимов применяют переводческую трансформацию, которая носит название \_\_\_\_\_.

- а) опущение
- б) замена
- в) добавление

г) перестановка

20. В переводоведении комплексная лексико-грамматическая замена, при которой утвердительная конструкция преобразуется в отрицательную (или наоборот) и одновременно производится замена одного из слов переводимого предложения на его антоним в языке перевода, носит название \_\_\_\_\_.

а) последовательный перевод

б) аннотационный перевод

в) двусторонний перевод

г) антонимический перевод

## **Раздел II.**

Сравните оригинал и транслат. Определите вид трансформации, использованной при переводе:

а) опущение

б) конкретизация

в) антонимический перевод

г) замена частей речи

д) замена членов предложения

(изменение синтаксической структуры)

е) генерализация

21. Hold the wire! – Не клади трубку.

22. He is a good dancer. – Он хорошо танцует.

23. Solar rays are absorbed by the Earth's atmosphere. – Атмосфера Земли поглощает солнечные лучи.

24. My brother is in the Army. – Мой брат служит в Армии.

25. How are things? – Как дела?

26. The resistance or opposition to the flow of current is measured in Ohms. – Соппротивление измеряется в Омах.

27. It was not until about 1911 that a first really successful theory of atomic structure was suggested. – Только примерно в 1911 году была предложена действительно удачная теория строения атома.

28. Workers demanded higher wages, shorter working hours and better housing conditions. – Рабочие требовали увеличения заработной платы, сокращения рабочего дня, улучшения жилищных условий.

29. a money-losing factory – плохо работающее производство

30. Would you like to take anything? – Не угодно ли чего-нибудь выпить или закусить?

## **Раздел III.**

Из предложенного ниже полисемичного ряда выберите значение, соответствующее контексту каждого предложения.

mean, n. а) середина

б) среднее число

в) (мн.ч.) средство, способ, образ действия

mean, v. г) значить, означать

31. Telemetry is a combination of Greek and Latin words and means measuring of distance.

32. A wide variety of industrial processes are controlled by means of telemetry.

33. For our experiment we must take the mean of several temperature measurements.

34. The computer's ability to perform work by simple means explains its wide use.

capacity, n. а) способность

б) мощность

в) грузоподъемность

г) вместимость

35. The capacity of this hydroelectric station is 6 million kilowatts.

36. The machine will have a rated capacity of 78 to 80 cu. ft per hour.



37. The plane TU-124 has a big passenger-capacity.  
 duty, n. а) дежурство, служебные обязанности  
 б) долг  
 в) обязанности  
 г) пошлина, гербовый сбор
38. Heavy import duties result in higher prices.
39. His sense of duty is strong.
40. He goes on duty at 9 a.m., and comes off duty at 5 p.m.

#### Раздел IV.

Сопоставьте оригинал и перевод. Определите примененный способ перевода:

- а) транскрипция      б) транслитерация      в) калькирование      г) описательный перевод
41. drive-in – просмотр кинофильма из автомобиля
42. pop-art – поп-арт
43. byte – байт
44. high-voltage switch – высоковольтный переключатель
45. to live-in – иметь квартиру по месту службы
46. jobsworth – чиновник-бюрократ, заставляющий других соблюдать мало-важные правила
47. gas-holder – газгольдер
48. sky-scraper – небоскреб
49. income tax – подоходный налог
50. Bank of London – Бэнк оф Лондон.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает низестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.</i> | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы | Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Канд. филол. наук, доц. каф. английского языка Р.Р. Тазетдинова

**Эксперты:**

Внешний

К.филол. н., доцент каф. английского языка и межкультурной коммуникации

БашГУ А.М. Погорелко

Внутренний

К. филол.н., доц.каф. межкультурной коммуникации и перевода БГПУ Ю.Р.

Юсупова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.11.01 МЕДИАТЕКСТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Для направления 44.03.05 – Педагогическое образование

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации выпускника: бакалавр

### **1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Формирование профессиональных компетенций:

ПК1 – готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

основные сведения об общественно-политической жизни Великобритании и США;  
основные сведения о средствах массовой информации Великобритании и США – прессе, радио, телевидении;

особенности языка прессы и телевидения, в частности особенности грамматики и лексики заголовков;

наиболее употребительную терминологию масс-медиа.

#### **уметь:**

владеть лексическим материалом тематически подобранных текстов;  
правильно и адекватно высказывать свои мысли на английском языке;  
грамотно писать и правильно произносить лексические единицы;  
эффективно оперировать активной лексикой;  
быстро воспринимать на слух звучащую иностранную речь и правильно реагировать на заданные вопросы;

грамотно строить предложения и вести беседу.

#### **владеть навыками:**

письменного и устного перевода статей с русского языка на английский;

письменного и устного перевода статей с английского языка на русский;

ведения беседы на ту или иную актуальную для общества тему;

ведения и/или участия в обсуждении общественно-политических проблем на английском языке.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. **Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.**

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Наименование раздела дисциплины                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Пресса Великобритании и США.<br>Структура и язык англоязычной газеты. | Развитие прессы в Великобритании и США. Основные сведения о СМИ Великобритании и США. Роль и функции СМИ в условиях информационного общества.<br>Внутренняя структура газеты. Структура газетного дискурса. Особенности английского языка газеты. Грамматика и лексика газетных заголовков новостей. |
| 2 | Преступность и правосудие.                                            | Виды правонарушений и преступности. Расследование преступлений. Судебная процедура. Система наказаний.                                                                                                                                                                                               |
| 3 | Избирательная система и выборы                                        | Избирательные системы Великобритании, США и России. Особенности избирательной лексики. Виды нарушений.                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Правительство и парламент.                                            | Три ветви власти. Законодательная, судебная и исполнительная власти. Правительство и парламент.                                                                                                                                                                                                      |
| 5 | Массовые волнения и перевороты.                                       | Перевороты, массовые волнения, терроризм и восстания.                                                                                                                                                                                                                                                |

### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ:

| Наименование раздела дисциплины                                       | Наименование лабораторных работ                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пресса Великобритании и США.<br>Структура и язык англоязычной газеты. | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Преступность и правосудие                                             | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Избирательная система и выборы                                        | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Правительство и парламент                                             | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Массовые волнения и перевороты                                        | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i>                                                       |

|  |                                                    |
|--|----------------------------------------------------|
|  | <i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
|--|----------------------------------------------------|

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на закрепление того или иного теоретического явления.

Для развития у студентов навыков самостоятельной работы курс строится таким образом, что на лабораторных занятиях рассматриваются только основные аспекты проблемной тематики. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы. Основные виды заданий для самостоятельной работы:

3. чтение и реферирование рекомендованной литературы;
4. подготовка к практическим и лабораторным занятиям;
5. подготовка докладов и презентаций;
6. подготовка к контрольным работам;

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

##### **а) Основная литература:**

1. Ганеев Б.Т. Читаем англо-американскую прессу: Английский язык в СМИ (Mass Media English). – 5-е изд., доп. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. – 208

##### **б) дополнительная литература**

6. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации. – М.: Книжный дом «Университет» (КДУ), 2012.

7. Дроздов М. В., Кузьмич И. Н. Английский язык в средствах массовой информации / English in Mass Media. М.: Изд-во Гревцова, 2011
19. Родионова З.В. , Филатов В.П. Русско-английский словарь общественно-политической лексики. – М.: Рус.яз., 1987.
20. Лебедева М.С. Английский язык. Язык средств массовой информации Великобритании и США. Учебное пособие для студентов языковых вузов М.: Дрофа, 2010.
21. Насырова Г. Н. Английский в средствах массовой информации / Mass Media English. – М.: Восточная книга, 2011.
22. Покровская Е. В. Англо-русский словарь языка СМИ / English-Russian Mass Media Dictionary. – М. Русский язык, 2006.
23. Суон М. Английский язык в современном употреблении. – М.: Высшая школа, 1984.
24. Элмор Р.Терри. Словарь языка средств массовой информации США. – М.: Рус.яз., 1992.
25. Mascull Bill. Collins COBUILD Key words in the media. London: HarperCollins, 1995.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

*USEFUL WEB-LINKS:*

- 11) [www.wrx.zen.co.uk](http://www.wrx.zen.co.uk) (British Press portal);
- 12) [www.news.bbc.co.uk](http://www.news.bbc.co.uk) (BBC News Online);
- 13) <http://www.thetimes.co.uk>
- 14) <http://www.guardian.co.uk/>
- 15) [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com) (The New York Times);
- 16) [www.usatoday.com](http://www.usatoday.com) (USA Today);
- 17) [www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com) (Washington Post);
- 18) [www.un.org](http://www.un.org) (the official site of the UN organization).
- 19) [www.edition.cnn.com/studentnews/](http://www.edition.cnn.com/studentnews/)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучение студентов работе с англоязычной прессой целесообразно строить по тематическому принципу. Необходимо включить следующие рубрики: географическое положение стран, политические устройство, выборы и политические партии, международные отношения, преступность (терроризм), массовые беспорядки, восстания и войны, стихийные бедствия, катастрофы и загрязнение окружающей среды, экономика и бизнес.

Каждый раздел должен открываться тематически подобранной лексикой для активного усвоения, после чего преподаватель предоставляет газетные материалы различного характера. Ко всем предложенным текстам должны быть разработаны задания, акцентирующие внимание студентов на тех или иных моментах. В конце каждого раздела уместны будут газетные материалы на русском языке для перевода, реферирования и аннотирования, творческие задания, призванные способствовать расширению общего и лингвострановедческого кругозора студентов; известные цитаты для комментирования и последующего использования в речи.

В ходе обучения немаловажно подробно остановиться на географических названиях, наиболее употребительных в англоязычной прессе аббревиатурах, некоторых заимствованиях, а также политических и экономических фразах-клише, неологизмах, названиях общественных и политических организаций и учреждений, часто встречающихся в газетных материалах.

Одним из главных требований, предъявляемым к газетным материалам, сообщениям электронных средств массовой информации в сети Интернет, используемым в процессе обучения является их аутентичность.

## **20) ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме практического задания/теста на знание и употребление активной лексики каждого из 8 тематических уроков.

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

*Read and translate the article*



Nichols' trial begins Monday in federal court in Denver, where a jury of seven women and five men will decide what responsibility he holds, if any, in the April 19, 1995, bombing that killed 168 people.

The government claims Nichols helped his former friend and Army buddy Timothy McVeigh plan the attack and build the powerful fertilizer bomb that destroyed Oklahoma City's Alfred P. Murrah federal building.

Both men, prosecutors say, were motivated to retaliate after the government's siege and attack in 1993 on the Branch Davidian complex at Waco, Texas, in which some 80 Branch Davidians died. McVeigh, who was arrested within hours of the bombing, was convicted on June 2 of 11 federal counts of conspiracy and murder. He has been sentenced to death.

Nichols faces those same 11 charges. The frontline of Nichols' defense is, first and foremost, his alibi for the morning of the bombing, when he was 240 miles away in Herington (Terry Nichols was convicted and got life sentence on June 4, 1998).

*Make up 10 questions to the article, then summarize it.*

Translate and give English synonyms for the following Russian terms:

клевета  
адвокат  
убивать  
оправдать  
условный срок  
избирательный участок  
второй тур голосования  
верхняя палата парламента  
распустить парламент  
подать в отставку

### ***3. Translate into English:***

1. Пожар после засухи, а затем наводнение произвели огромные опустошения.
2. Представитель министерства внутренних дел объявил об отставке заместителя министра.
3. Взятчик был взят под стражу по обвинению в растрате и уклонении от уплаты налогов, но его временно освободили под залог в десять фунтов.
4. Летом 2012 года Россия каждый день добывала более 10 миллионов баррелей нефти. Однако Россия вынуждена экспортировать за рубеж более 50 процентов выкачанного из недр сырья.
5. За семь десятилетий, период с 1945 по конец 2014 года было проведено в общей сложности более 2000 ядерных испытаний во всех средах – в атмосфере, в космосе, под водой и под землей.

Время написания теста: 45 мин.

Каждый правильный ответ равен 1 баллу.

## **ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

### **Перевод с русского на английский**

#### **d) 1. Дело О. Джей Симпсона**

О. Джей» Симпсон (род. 1947)— известный игрок в американский футбол, актёр, сыграл роль детектива в фильме «Голый пистолет». Но всемирную известность О. Джею принесло громкое судебное дело о двойном убийстве. Ему предъявили обвинение в убийстве своей бывшей жены и её любовника. В 1995 г. суд присяжных оправдал его благодаря защите опытных адвокатов. Несмотря на серьезные улики, он избежал смертной казни. Однако суд обязал Симпсона выплатить штраф в размере \$33,5 млн. В 2008 году суд города Лас-Вегас штата Невада признал виновным О. Джей Симпсона в вооруженном ограблении и похищении людей. Он обвинялся в том, что он в 2007 году вместе с приятелями, угрожая револьвером, силой отобрал у торговца принадлежавшие ему ранее кубки. Суд признал его виновным по всем 12 пунктам обвинения, и ему грозило пожизненное заключение. О. Джей Симпсон был приговорен к 33 годам тюремного заключения. На данный момент отбывает срок в исправительном центре «Lovelock».

#### **2. Уотергейт**

В 1972 г. (год президентских выборов) в Уотергейте была расположена штаб-квартира Демократической партии США. В июне 1972 г. охрана комплекса обнаружила пятерых взломщиков во главе с членом предвыборного штаба действующего президента Ричарда Никсона, выдвинувшего свою кандидатуру на второй срок. У арестованных нашли подслушивающую аппаратуру. Началось расследование, но президенту удалось убедить общественное мнение, что все это личная инициатива его сотрудников, о которой он не подозревал. И на президентских выборах осенью 1972 г. Р. Никсон был переизбран на второй срок. Новые улики, которые нашли журналисты, заставили подать в отставку целый ряд высших чиновников США, в том числе министра юстиции. Стало ясно, что президент покрывал виновных, скрывал информацию. Сенат США начал процедуру импичмента Р. Никсона. Тогда он подал в отставку 8 августа 1973 года.

#### **3. Ирак и оружие массового поражения**

В 2002—2003 годах американская администрация обвиняла режим Саддама Хусейна в разработке оружия массового поражения и пыталась доказать, что Ирак представляет опасность для международного сообщества и связан с международным терроризмом. Данные американской разведки говорили о прямо противоположном, однако игнорировались высшим руководством США. В феврале 2003 года госсекретарь США Колин Пауэлл выступил на заседании Совета Безопасности ООН, предоставив многочисленные доказательства того, что Ирак скрывает от международных инспекторов оружие массового поражения. В 2004 году Пауэлл признался, что эти данные были во многом неточными, а иногда и сфальсифицированными.

Совет Безопасности не санкционировал применение силы против Ирака. Но 20 марта 2003 года США и союзники начали вторжение в Ирак в нарушение устава ООН и нанесли поражение Иракской армии.

#### **i. 4. Американская война в Ираке**

Коалиция, возглавляемая Соединенными Штатами, начала военные действия в Ираке 20 марта 2003 года. 23 дивизии Ирака не оказали серьезного сопротивления пять дивизиям США и Великобритании из-за превосходства американских ВВС в воздухе. К началу апреля силы США начали наступление на столицу Багдад. Иракские войска отступали. 9 апреля американские войска взяли иракскую столицу без боя. Тем временем Багдад и другие иракские города захватили мародёры. Из-за временного отсутствия власти были разграблены многие частные дома, магазины и государственные учреждения, в том числе знаменитый Национальный музей Ирака.

За полтора месяца войны потери коалиции составили 172 человека погибшими (в том числе 139 американцев и 33 британца). По оценкам исследователей в ходе вторжения погибло 9200 иракских военнослужащих и 7300 гражданских лиц.

**5. Подводное землетрясение в Индийском океане**, произошедшее 26 декабря 2004 года в 00:58:53 UTC (07:58:53 по местному времени), вызвало цунами, которое было признано самым смертоносным стихийным бедствием в современной истории. Магнитуда землетрясения от 9,1 до 9,3 по шкале Рихтера.. Эпицентр землетрясения находился возле острова Суматры (Индонезия). Цунами достигло берегов Индонезии, Шри-Ланки, юга Индии, Таиланда и других стран. Высота волн превышала 15 метров. Цунами привело к огромным разрушениям. Несмотря на спасательные операции погибло, по разным оценкам, до 300 тысяч человек, треть погибших — дети. Миллион человек остались без крова. На побережье Шри-Ланки волны уничтожили сошедший с рельс пассажирский поезд, в результате чего погибли около 1700 человек. Это крупнейшая железнодорожная катастрофа в мировой истории. Погибли свыше 9000 иностранных туристов (больше всего из Швеции — сообщается о 60 погибших и 1300 пропавших без вести).

## **6. Экономика Великобритании**

Великобритания имеет частично регулируемую рыночную экономику. Великобритания является шестой по размеру экономикой в мире. ВВП на душу населения составляет \$36,000 (17 место в мире по паритету покупательной способности). Казначейство Её Величества, возглавляемое Канцлером, ответственно за проведение британским правительством финансовой и экономической политики. Сейчас производство занимает всего одну шестую валового внутреннего продукта. В Северном море развита морская добыча нефти и газа. С 2008 года в британской экономике начался спад. Уровень безработицы вырос до 7,6 % в мае 2009 года, а к январю 2011 года безработица среди молодых людей от 18 до 24 лет выросла до 20 %, самого высокого показателя с 1992 года. Общий государственный долг Великобритании к 2011 году вырос до 76% ВВП. В 2007—2008 годах 13,5 миллионов человек (22 % населения) жил

### **Перевод с английского на русский**

#### **1. Oscar Pistorius**

*Oscar Leonard Carl Pistorius* (born 22 November 1986) is a South African sprint runner. Although both of Pistorius' legs were amputated below the knee when he was 11 months old, he has competed in events for single below-knee amputees and for able-bodied athletes. After becoming a Paralympic champion, Pistorius attempted to enter able-bodied international competition, over persistent objections and charges that his artificial limbs gave an unfair advantage. Pistorius eventually prevailed in this legal dispute.

At the 2011 World Championships in Athletics, Pistorius became the first amputee to win an able-bodied world track medal. At the 2012 Summer Olympics, Pistorius became the first double leg amputee to participate in the Olympics when he entered the men's 400 metres and 4 × 400 metres relay races. At the 2012 Summer Paralympics, Pistorius won gold medals in the men's 400-metre race and in the 4 × 100 metres relay, setting world records in both events. He also took silver in the 200-metre race, having set a world record in the semifinal.

In February 2013, Pistorius fatally shot his girlfriend, Reeva Steenkamp, in his Pretoria home. He said he had mistaken Steenkamp for an intruder, but he was arrested and charged with murder. At his trial in 2014 he was found guilty of culpable homicide. In October 2014, Pistorius received a five-year prison sentence for culpable homicide (and a concurrent three year suspended prison sentence for a separate reckless endangerment conviction).

#### **2. CAPITAL PUNISHMENT**

CAPITAL PUNISHMENT is the execution of a criminal convicted of a crime. By the 1970s death had been eliminated as a statutory punishment in many countries (In Great Britain except for treason and piracy). In 1972 the U.S. Supreme Court ruled that capital punishment laws were unconstitutional. A later Supreme Court ruling, however, upheld the constitutionality of capital punishment.

Those persons favouring capital punishment maintain that it deters people from committing crime; life imprisonment, it is said, would not be equally effective as a deterrent and would expose prison staffs and fellow prisoners to dangerous murderers. This risk later extends to the community, as such persons may escape or be pardoned or paroled.

Opponents of capital punishment maintain that it cannot be proved to be a better deterrent or to protect the community better than does life imprisonment; that errors of justice sometimes lead to the execution of innocent persons; and that the death penalty is applied unequally, mostly to the poor and the defenseless, who cannot afford lawyers or appeals.

### e) 3. Barack Obama Wins Election For Second Term As President

President Barack Obama handily defeated Gov. Mitt Romney and won himself a second term on Tuesday after a bitter and historically expensive race. The Romney campaign's last-ditch attempt to put blue-leaning Midwestern swing states in play failed as Obama's Midwestern firewall sent the president back to the White House for four more years. Obama picked up 11 swing states. The popular vote will most likely be narrower than the president's decisive Electoral College victory.

In a sweeping victory speech early Wednesday morning, Obama thanked every American who voted, and vowed to work with leaders from both parties to tackle the country's challenges.» We're not as divided as our politics suggest. We remain more than a collection of blue states and red states,» Obama added. In his speech, he offered clues to the policy goals of his second term, which included a deficit reduction plan that combines tax increases with spending cuts, a comprehensive overhaul of the nation's federal immigration laws and tax reform. He called on Republicans to join him in achieving those goals.

This election was seen as a prime opportunity to unseat Obama, as polls showed Americans were unhappy with a sluggish economy, sky-high unemployment and a health care reform bill that remained widely unpopular. Now, Obama heads back to office while the House will still be majority Republican, with Democrats maintaining their majority in the Senate.

### **4. BILL CLINTON, MONICA LEWINSKI AND IMPEACHMENT**

President Bill Clinton's legal troubles originated in late 1993, when Clinton was governor of Arkansas and several of the Clintons' business partners and associates were convicted of fraud, conspiracy, and tax evasion.

Meanwhile, in May 1994 a former Arkansas state employee, Paula Jones, filed a lawsuit against the president claiming that three years earlier then-governor Clinton had made unwanted sexual advances toward her. Clinton testified under oath (Jan. 17, 1998) that he had done nothing wrong; he also denied, under questioning, that he had ever had «sexual relations» with a young White House intern, Monica Lewinsky. Granted immunity from prosecution by Starr, however, Lewinsky testified that she had indeed engaged in sex with the president. On Aug. 17, 1998, appearing before a grand jury, Clinton admitted to having had limited sexual contact (noncoital) with Lewinsky. In October 1998 the House of Representatives voted (258-176) to initiate impeachment hearings to examine allegations of perjury and obstruction of justice. On Dec. 19 the House approved, in a nearly party-line vote, two of the four articles of impeachment drafted by the House Judiciary Committee. The Senate trial opened on Jan. 7, 1999. Videotaped depositions by Lewinsky and two other witnesses were presented. The final vote (46-54 on perjury; 50-50 on obstruction), taken on Feb. 6, 1999, failed to produce even a simple majority in favor of convicting and removing the president.

### **5. 1993 COUP**

President Boris Yeltsin was elected in 1991 by popular vote, but conservatives sought to reduce his powers after he launched a campaign of radical economic reform. At home, Yeltsin's first year in office was marked by continuing conflicts with the leadership of the Supreme Soviet,

which opposed his economic reforms. Russian voters backed Yeltsin's policies in a referendum held in April 1993, but his quarrels with the legislature only intensified. The struggle over powers eventually led to the dissolution of the parliament. When Yeltsin disbanded the Supreme Soviet on Sept. 21, 1993, his opponents, led by Speaker Ruslan I. Khasbulatov and Vice-President Aleksandr V. Rutskoi, responded by voting to impeach him, because his actions were unconstitutional. Their supporters came to the besieged parliament building to defend it. A two-week showdown ended with bloody fighting, as on October 4 army units loyal to Yeltsin stormed the parliament. The government used the tanks, shelled and attacked the parliament building and arrested the Speaker, Vice-President and other opposition leaders. More than 140 people died, defending the parliament.

## **6. EX-FBI AGENT ADMITS HE SPIED FOR MOSCOW**

Ex-FBI agent Robert Hanssen, one of the most damaging spies in U.S. history, pleaded guilty on Friday to selling secrets to Moscow and promised a full account of his actions after prosecutors agreed not to seek the death penalty. Deputy Attorney General Larry Thompson told reporters later: «Under this plea agreement, Hanssen will spend the rest of his life in federal prison, with no possibility of parole». Hanssen, who worked in counter-intelligence, allegedly gave Moscow names of double agents and was also accused of compromising secrets related to satellites, early warning systems, defense systems and communications intelligence. He was arrested on Feb. 18 after dropping off a bundle of classified material at a site near his home in a suburban Virginia park to be picked up by his Russian handlers. FBI agents filled the first two rows of the court room to watch their ex-colleague plead guilty to 13 counts of "substantive acts of espionage", one count of attempted espionage and another of conspiracy to commit espionage. Hanssen's lawyer Plato Cacheris told the judge Hanssen began spying in 1979. In the wake of his arrest, Washington also ordered 50 Russian diplomats withdrawn from the United States and Moscow retaliated by ordering 50 Americans out of Russia. The FBI will begin making all of its employees undergo random polygraph tests probably within the next few weeks, according to high-level FBI officials. Sources said Robert Hanssen accused of selling U.S. classified information to the Russians, never had a polygraph test during his 25-year FBI career.

## **7. WAR IN AFGHANISTAN**

The *War in Afghanistan* began on 7 October 2001, as the armed forces of the United States, the United Kingdom, Australia, France, and the Afghan United Front (Northern Alliance) launched Operation Enduring Freedom. In the September 11 attacks in the U.S., nearly 3,000 civilians were killed in The U.S. identified al-Qaeda, an organization based in the Taliban's Islamic Emirate of Afghanistan, as the perpetrators of the attacks. The George W. Bush administration organized an allied invasion to dismantle the terrorist organization and end its use of Afghanistan as a base. The United Nations Security Council (UNSC) did not authorize the U.S.-led military campaign in Afghanistan. In the first phase of Operation Enduring Freedom, the Taliban regime was ousted from power in Kabul and most of Afghanistan in a matter of weeks. But more than a decade into the war, NATO forces continued to battle the widespread Taliban insurgency, and by 2011 the war has expanded into the tribal areas of neighboring Pakistan. The War in Afghanistan had become the United States' second-longest war. On May 2, 2011, US forces raided the urban compound of Osama bin Laden and killed him in Abbotabad, Pakistan. The War in Afghanistan has caused the deaths of thousands of Afghan civilians directly from insurgent and foreign military action, as well as the deaths of possibly tens of thousands of Afghan civilians indirectly as a consequence of displacement, starvation, disease, exposure, lack of medical treatment, crime and lawlessness resulting from the war.

## **8. FERRY SINKS WITH 800 VICTIMS**

Icy waters and raging winds turned the Baltic into a sea of death for more than 800 people when the Sweden-bound ferry Estonia suddenly listed and sank in a storm Wednesday. It's one of

the worst maritime disasters in recent years – certainly the worst peacetime tragedy in the Baltic Sea.

Helicopters and ships grimly searched for survivors and bodies off Finland's southwestern coast. They checked dozens of the ferry Estonia's black-and-orange rafts bobbing in the surging waters, but many were empty.

Only 140 people survived the Estonia's sinking. At least 19 of the survivors were picked up by the Helsinki-bound ship *Symphony*, one of whose passengers was Harry Whipple, publisher of The Cincinnati *Enquirer*. «There was panic on the boat after it listed for a third time, and then people really banged their heads. I remember one girl – there was blood everywhere», he said. Vilho Itaranta, speaking from his hospital bed in a southern Finland town, said after the boat started listing, passengers panicked and ran for the lifeboats. He was on the side of the ferry that was falling into the water. «I felt a strong knock on my head and my back. A girl grabbed me and then a man pulled me into a lifeboat», Itaranta said. «Then the girl who held my hand, she died too. About an hour before we were rescued», he said. What exactly happened and why wasn't clear Thursday. Swedish safety inspectors had criticized the seals on the door before the ferry left Tallinn, Estonia, Tuesday on its way to Stockholm. But they did not spot anything dangerous.

Время выполнения практического задания (1 задание – перевод с рус.на англ. 2 задание – с англ.на русский язык): 60 мин.

### **Критерии оценки**

Оценка по дисциплине ставится на основе результатов модульных тестов, выполненных в течение семестра. Подсчитывается среднее арифметическое в баллах по результатам модульных тестов (максимальный результат – 50 баллов).

Оценка «Отлично» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение всеми аспектами устной и письменной речи, умение применить знания к анализу и интерпретации социокультурных явлений, владение продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 70 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации явлений. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 50 до 69 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 50 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или практического характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                      | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д-р филол. н., профессор кафедры английского языка Б.Т. Ганеев

**Эксперты:**

Д.ф.н., проф., зав. каф. романо-германского языкознания и зарубежной литературы БГПУ им. М. Акмуллы Р.К. Гарипов

К.ф.н., доц. каф. английского языка БГПУ им. М. Акмуллы О.Г. Амирова

МИНОБР НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.11.02 ЯЗЫК ПРЕССЫ**

**для направления подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и  
английский язык**

**квалификация выпускника: бакалавр**



### **1. Цель дисциплины:**

Формирование профессиональной компетенции:

ПК 1 – готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- основные сведения об общественно-политической жизни Великобритании и США;
- основные сведения о средствах массовой информации Великобритании и США – прессе, радио, телевидении;
- особенности языка прессы и телевидения, в частности особенности грамматики и лексики заголовков;
- наиболее употребительную терминологию масс-медиа.

#### **уметь:**

- владеть лексическим материалом тематически подобранных текстов;
- правильно и адекватно высказывать свои мысли на английском языке;
- грамотно писать и правильно произносить лексические единицы;
- эффективно оперировать активной лексикой;
- быстро воспринимать на слух звучащую иностранную речь и правильно реагировать на заданные вопросы;
- грамотно строить предложения и вести беседу.

#### **владеть навыками:**

- письменного и устного перевода статей с русского языка на английский;
- письменного и устного перевода статей с английского языка на русский;
- ведения беседы на ту или иную актуальную для общества тему;
- ведения и/или участия в обсуждении общественно-политических проблем на английском языке.

**5. Виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                 | Содержание раздела                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Международная жизнь                             | Особенности международной жизни. Дипломатия и шпионаж.                                                                                                                      |
| 2 | Армия и война.                                  | Вооруженные силы. Способы ведения войны. Различные виды оружия. Специфика армий Великобритании и США                                                                        |
| 3 | Стихийные бедствия и аварии.                    | Природные катастрофы. Массовые болезни. Несчастные случаи. Спасательные работы.                                                                                             |
| 4 | Экономика и труд.                               | Экономика. Финансы, промышленность и сельское хозяйство. Экономическое развитие. Занятость и безработица.                                                                   |
| 5 | Медийные сокращения.<br>Географические названия | Наиболее употребительные сокращения. Типы аббревиатур. Расшифровка сокращений<br>Страны, столицы, крупнейшие города, национальности-имена и национальности-прилагательные.. |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

#### Рекомендуемая тематика лабораторных занятий

| Наименование раздела дисциплины                 | Наименование лабораторных работ                                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Международная жизнь                             | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Армия и война                                   | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Стихийные бедствия и аварии.                    | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Экономика и труд.                               | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |
| Медийные сокращения.<br>Географические названия | <i>Чтение текстов</i><br><i>Говорение</i><br><i>Аудирование</i><br><i>Письмо</i><br><i>Тест</i> |

## **Требования к самостоятельной работе студентов**

0. чтение и реферирование рекомендованной литературы, трудоемкость 40 ч.;
1. подготовка к практическим и лабораторным занятиям, трудоемкость 20 ч.;
2. подготовка докладов и презентаций, трудоемкость 20 ч.;
- подготовка к контрольным работам, трудоемкость 10 ч.;

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **а) основная литература**

Ганеев Б.Т. Читаем англо-американскую прессу: Английский язык в СМИ (Mass Media English). – 5-е изд., доп. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. – 208

#### **б) дополнительная литература**

Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации. – М.: Книжный дом «Университет» (КДУ), 2012.

Дроздов М. В., Кузьмич И. Н. Английский язык в средствах массовой информации / English in Mass Media. М.: Изд-во Гревцова, 2011

Родионова З.В., Филатов В.П. Русско-английский словарь общественно-политической лексики. – М.: Рус.яз., 1987.

Лебедева М.С. Английский язык. Язык средств массовой информации Великобритании и США. Учебное пособие для студентов языковых вузов М.: Дрофа, 2010.

Насырова Г. Н. Английский в средствах массовой информации / Mass Media English. – М.: Восточная книга, 2011

Покровская Е. В. Англо-русский словарь языка СМИ / English-Russian Mass Media Dictionary. – М. Русский язык, 2006.

Суон М. Английский язык в современном употреблении. – М.: Высшая школа, 1984.  
Элмор Р.Терри. Словарь языка средств массовой информации США. – М.: Рус.яз., 1992.

Mascull Bill. Collins COBUILD Key words in the media. London: HarperCollins, 1995.  
в) программное обеспечение

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы  
(интернет-источники, словари, справочники, литература любого года издания, аудио– и видеоматериалы, газеты, журналы)

USEFUL WEB-LINKS:

- 1) [www.wrx.zen.co.uk](http://www.wrx.zen.co.uk) (British Press portal);
- 2) [www.news.bbc.co.uk](http://www.news.bbc.co.uk) (BBC News Online);
- 3) <http://www.thetimes.co.uk>
- 4) <http://www.guardian.co.uk/>
- 5) [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com) (The New York Times);
- 6) [www.usatoday.com](http://www.usatoday.com) (USA Today);
- 7) [www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com) (Washington Post);
- 8) [www.un.org](http://www.un.org) (the official site of the UN organization).
- 9) [www.edition.cnn.com/studentnews/](http://www.edition.cnn.com/studentnews/)

д) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**7. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**8. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**9. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Обучение студентов работе с англоязычной прессой целесообразно строить по тематическому принципу. Необходимо включить следующие рубрики: географическое

положение стран, политическое устройство, выборы и политические партии, международные отношения, преступность (терроризм), массовые беспорядки, восстания и войны, стихийные бедствия, катастрофы и загрязнение окружающей среды, экономика и бизнес.

Каждый раздел должен открываться тематически подобранной лексикой для активного усвоения, после чего преподаватель предоставляет газетные материалы различного характера. Ко всем предложенным текстам должны быть разработаны задания, акцентирующие внимание студентов на тех или иных моментах. В конце каждого раздела уместны будут газетные материалы на русском языке для перевода, реферирования и аннотирования, творческие задания, призванные способствовать расширению общего и лингвострановедческого кругозора студентов; известные цитаты для комментирования и последующего использования в речи.

В ходе обучения немаловажно подробно остановиться на географических названиях, наиболее употребительных в англоязычной прессе аббревиатурах, некоторых заимствованиях, а также политических и экономических фразах-клише, неологизмах, названиях общественных и политических организаций и учреждений, часто встречающихся в газетных материалах.

Одним из главных требований, предъявляемым к газетным материалам, сообщениям электронных средств массовой информации в сети Интернет, используемым в процессе обучения является их аутентичность.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 21) Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация предполагает прохождение теста на знание и употребление активной лексики каждого из 8 тематических уроков, как в английском, так и в русском вариантах. Контрольный опрос проводится как в устной, так и в письменной формах.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ CREDIT TEST

#### *Read and translate the article*

Nichols' trial begins Monday in federal court in Denver, where a jury of seven women and five men will decide what responsibility he holds, if any, in the April 19, 1995, bombing that killed 168 people.

The government claims Nichols helped his former friend and Army buddy Timothy McVeigh plan the attack and build the powerful fertilizer bomb that destroyed Oklahoma City's Alfred P. Murrah federal building.

Both men, prosecutors say, were motivated to retaliate after the government's siege and attack in 1993 on the Branch Davidian complex at Waco, Texas, in which some 80 Branch Davidians died. McVeigh, who was arrested within hours of the bombing, was convicted on June 2 of 11 federal counts of conspiracy and murder. He has been sentenced to death.

Nichols faces those same 11 charges. The frontline of Nichols' defense is, first and foremost, his alibi for the morning of the bombing, when he was 240 miles away in Herington (Terry Nichols was convicted and got life sentence on June 4, 1998).

*Make up 10 questions to the article, then summarize it.*

Translate and give English synonyms for the following Russian terms:

клевета  
адвокат  
убивать  
оправдать  
условный срок  
избирательный участок  
второй тур голосования  
верхняя палата парламента  
распустить парламент  
подать в отставку

### **3. Translate into English:**

1. Пожар после засухи, а затем наводнение произвели огромные опустошения.
2. Представитель министерства внутренних дел объявил об отставке заместителя министра.
3. Взятчик был взят под стражу по обвинению в растрате и уклонении от уплаты налогов, но его временно освободили под залог в десять фунтов.
4. Летом 2012 года Россия каждый день добывала более 10 миллионов баррелей нефти. Однако Россия вынуждена экспортировать за рубеж более 50 процентов выкачанного из недр сырья.
5. За семь десятилетий, период с 1945 по конец 2014 года было проведено в общей сложности более 2000 ядерных испытаний во всех средах – в атмосфере, в космосе, под водой и под землей.

### **Критерии оценки**

Оценка по дисциплине ставится на основе результатов модульных тестов, выполненных в течение семестра. Подсчитывается среднее арифметическое в баллах по результатам модульных тестов (максимальный результат – 50 баллов).

Оценка «Отлично» выставляется студентам, набравшим в общей сложности 90 баллов и более, что соответствует глубокому и полному усвоению пройденного материала по изучаемой дисциплине, отличное владение всеми аспектами устной и письменной речи, умение применить знания к анализу и интерпретации социокультурных явлений, владение продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала.

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 76 до 89 баллов включительно, достаточно полно усвоившим материал по изучаемой дисциплине, владеющим всеми аспектами устной и письменной речи, умеющим применить знания к анализу и интерпретации явлений. Допускаются незначительные неточности в письменных работах и ответах.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности от 60 до 75 баллов, владеющим изученным материалом, но недостаточно глубоко и полно, допускающим неточности при ответах на вопросы и при выполнении практических заданий.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студентам, набравшим в общей сложности менее 60 баллов, не владеющим материалом по изученным аспектам, допускающим грубые ошибки.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д-р филол. н., профессор кафедры английского языка Б.Т. Ганеев

**Эксперты:**

Д.ф.н., проф., зав. каф. романо-германского языкознания и зарубежной литературы  
БГПУ им. М. Акмуллы Р.К. Гарипов

К.ф.н., доц. каф. английского языка БГПУ им. М. Акмуллы О.Г. Амирова



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.12.01 СИНТАКСИС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**для направления 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями  
подготовки)**

**Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык**

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### 1. Цель дисциплины:

Целью дисциплины является

Формирование профессиональной компетенции:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1)

**2. Трудоемкость** учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

«Синтаксис английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** грамматический строй изучаемого языка;

**уметь** пользоваться в устной и письменной речи грамматическими формами и конструкциями изучаемого языка;

**владеть** произносительными навыками, навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и способами их реализации в различных ситуациях.

### 5. Виды учебной работы

**Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### 6. Содержание дисциплины

#### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                              |
|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Предложение                     | Принципы классификации предложений. Коммуникативные и структурные типы предложений              |
| 4. | Простое предложение             | Члены предложения. Их классификация.                                                            |
| 5. | Подлежащее                      | «It» в роли подлежащего. Сложное подлежащее.                                                    |
| 6. | Сказуемое                       | Типы сказуемых. Простое сказуемое, составное сказуемое, смешанное сказуемое, двойное сказуемое. |

|     |                                            |                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Согласование сказуемого с подлежащим       | Правила согласования. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным синтаксически неделимой группой.                                                                  |
| 8.  | Дополнение                                 | Виды дополнений. Сложное дополнение.                                                                                                                                     |
| 9.  | Определение                                | Способы выражения. Приложение.                                                                                                                                           |
| 10. | Обстоятельство                             | Классификация. Сложное обстоятельство.                                                                                                                                   |
| 11. | Обособленные члены предложения             | Обособленное определение. Обособленное дополнение. Обособленное обстоятельство.                                                                                          |
| 12. | Независимые члены предложения              | Вводные слова. Обращения.                                                                                                                                                |
| 13. | Однородные члены предложения               | Общее представление.                                                                                                                                                     |
| 14. | Порядок слов в предложении.                | Прямой порядок слов. Инверсия.                                                                                                                                           |
| 15. | Сложносочинённое предложение               | Типы соединительной связи.                                                                                                                                               |
| 16. | Сложноподчинённое предложение              | Общее представление. Виды придаточных предложений. Придаточное предложение подлежащего. Предикативное придаточное предложение. Дополнительное придаточное предложение.   |
| 17. | Определительное придаточное предложение    | Типы определительных придаточных предложений.                                                                                                                            |
| 18. | Обстоятельственное придаточное предложение | Обстоятельственные предложения времени, места, условия, уступки, причины, результата, степени, сравнения и т.д.                                                          |
| 19. | Согласование времён                        | Использование времен в определительных придаточных предложениях, в дополнительных придаточных предложениях, в обстоятельственных предложениях времени, условия, уступки. |
| 20. | Косвенная речь                             | Утвердительные предложения в косвенной речи. Передача вопросов, просьбы, приказа, восклицания в косвенной речи.                                                          |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| Наименование раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ                                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <i>10 семестр</i>                                                                                                                    |
| Предложение                     | Принципы классификации предложений. Коммуникативные и структурные типы предложений. Члены предложения. Их классификация.             |
| Подлежащее                      | It» в роли подлежащего. Сложное подлежащее.                                                                                          |
| Сказуемое                       | Типы сказуемых. Простое сказуемое. Составное сказуемое. Смешанное сказуемое, двойное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим |
| Дополнение                      | Виды дополнений. Сложное дополнение.                                                                                                 |
| Определение                     | Способы выражения. Классификация. Приложение.                                                                                        |
| Обстоятельство                  | Классификация. Сложное обстоятельство.                                                                                               |
| Обособленные члены предложения  | Обособленное определение. Обособленное дополнение. Обособленное обстоятельство.                                                      |
| Независимые члены предложения   | Вводные слова. Обращение.                                                                                                            |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Однородные члены предложения                         | Общее представление.                                                                                                                                                                                   |
| Порядок слов в предложении                           | Прямой порядок слов. Инверсия.                                                                                                                                                                         |
| Сложносочинённое предложение                         | Типы соединительной связи. Соединительная связь. Противительная связь. Разделительная связь. Причинно-следственная связь.                                                                              |
| Сложноподчинённое предложение                        | Общее представление. Виды придаточных предложений. Придаточное предложение подлежащего. Предикативное придаточное предложение. Дополнительное придаточное предложение.                                 |
| Определительное придаточное предложение              | Типы определительных придаточных предложений.                                                                                                                                                          |
| Обстоятельственное придаточное предложение           | Обстоятельственные предложения времени, места. Обстоятельственные предложения условия, уступки. Обстоятельственные предложения причины, результата. Обстоятельственные предложения степени, сравнения. |
| Морфолого-синтаксический анализ сложного предложения | Морфолого-синтаксический анализ предложений (практика)                                                                                                                                                 |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на закрепление того или иного грамматического явления.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar. Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание одиннадцатое, исправленное. – СПб.: Антология, 2015. – 464с.

б) дополнительная литература

1. Грамматика английского языка: пособие для студентов пед. ин-тов/. Л. Каушанская [и др.] ; под ред. Е. В. Ивановой. – 5-е изд. ; испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Гуревич. – М.: Флинта, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: [учеб. для вузов] / Ксения Николаевна, Ерухим Евелевич ; К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. – М. : ЮНВЕС, 2007, 2008.
4. Крылова, И. П. Сборник упражнений по грамматике английского языка учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. : на англ. языке / И. П. Крылова. – Ростов н/Д. : Университет: Феникс, 2003, 2007.
5. Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка : учебник для ин-тов и фак. иностр. яз.: на англ. яз. / И. П. Крылова, Е. П. Гордон. – 4-е изд., испр. – Ростов н/Д.: Университет : Феникс, 2003.
6. Саакян, А. С. Упражнения по грамматике современного английского языка / А. С. Саакян. – М.: Рольф : Айрис-пресс, 2010.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /

пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор с USB выходом.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**50. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**51. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**52. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В общем виде программа ориентирована на развитие языковой компетенции учащихся, под которой понимается совокупность достоверных с точки зрения языковой нормы и узуса умений и навыков в совершенствовании речевых действий и операций на английском языке. Она характеризуется избирательностью и вариативностью в выборе языковых средств, безошибочным владением языковой формой, умением реализовать в иностранной речи различия между родным и иностранным языком, адекватным сознательным и автоматическим переносом языковых средств из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую, а также языковым чутьем.

В более частном виде программа направлена на овладение студентами правилами соотнесения конкретной грамматической структуры с другими структурами в тематической и семантической группах, четким определением значения грамматической структуры, соотнесенностью этого значения со сходными или контрастными значениями сравниваемых грамматических структур, а также овладение выбором и употреблением грамматической структуры в структуре высказывания, в ее смысловом восприятии в тексте.

В ходе преподавания данной дисциплины используются дифференцирующие упражнения, повторительные упражнения, подстановочные и конструктивные упражнения, трансформационные упражнения, а также упражнения для активизации изучаемой грамматической структуры в речи. Грамматические явления необходимо закреплять на лексическом материале, изучаемом на занятиях по лексике, чтобы обеспечить единство процесса обучения.

Применяются разнообразные методы: информационно-коммуникативный, проблемно-коммуникативный, командная работа, мозговой штурм.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **Учебно-методические материалы для преподавателей и студентов, обеспечивающие изучение дисциплины**

### **Принципы отбора содержания и организации учебного материала**

Принципы отбора содержания определяются начальным этапом последовательного и прочного усвоения студентами основ грамматического строя английского языка, его морфологии и синтаксиса. Основным принципом отбора содержания учебного материала является развитие у студентов коммуникативных навыков устного и письменного речевого общения на английском языке в пределах лексического минимума и тематики 3-го курса.

Учебный материал включает

- 1) грамматические правила по основным разделам морфологии и синтаксиса;
- 2) упражнение для парной работы, большей частью вопросно-ответного характера;
- 3) упражнения, рассчитанные на групповую работу, стимулирующие речевую активность студентов;
- 4) задания для самостоятельной работы, так называемое домашнее задание. Они завершают работу над той или иной грамматической темой, имеют большей частью

творческий характер и служат для проверки навыка грамматически правильной устной и письменной речи студентов.

**Преподавателю** не всегда легко предугадать, каков уровень знаний его студентов. В этой связи следует учитывать такие особенности, как предподготовка студентов и их умение усваивать материал, при условии, что они сами разрабатывают правила.

2. На занятиях по практической грамматике необходимо использовать так называемые «мини-задания», которые позволяют студентам оценить свои собственные знания на основе ранее изученного материала. Допущенные при анализе ошибки исправляются непосредственно после проведенного анализа и сопровождаются отработкой грамматических явлений.

3. Следует организовывать такие виды работы, как ответы на вопросы (индивидуально/в парах) с последующей фронтальной проверкой.

4. Наиболее сложные грамматические структуры следует отрабатывать в течение нескольких занятий. В группах с низким уровнем знаний необходимо проводить фронтальную работу с иллюстрациями примеров на доске или таблицах.

5. В группах с высоким уровнем подготовки некоторые темы целесообразно давать для самостоятельного рассмотрения. Некоторые грамматические упражнения можно предложить для выполнения дома.

6. Рекомендуем видоизменять работу на аудиторных занятиях, учить студентов языковой догадке, поощрять их творческие способности.

7. Удачным является проведение компьютерных тестирований, которые помогают студентам подтвердить и оценить свои знания.

**Студенту** для лучшего усвоения знаний по дисциплине «Синтаксис английского языка» необходимо строго выполнять предписания преподавателя относительно изучаемого материала как на уроке, так и во внеурочное время. Поскольку задачей данного курса является углубленное изучение грамматического материала, студенту рекомендуется активно использовать уже имеющиеся навыки работы с материалом, находить закономерности в изучаемых явлениях, добавляя его и расширяя свои знания за счет новой информации о тех или иных грамматических явлениях.

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме модульных работ. Результаты модульных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

В конце 10 семестра студенты сдают зачет, подразумевающий синтаксический разбор предложения, содержащего изученные грамматические структуры и явления.

#### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания**

##### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. The simple sentence.
2. The sentence. Structural classification of sentences.
3. Communicative types of sentences.
4. The subject. Ways of expressing the subject. «It» as the subject.
5. The simple predicate (2 types).
6. The compound nominal predicate. Link-verbs, the predicative. The double predicate.
7. The compound verbal modal and aspect predicate.
8. Agreement of the predicate with the subject.
9. The object. Kinds of objects.

10. The attribute. Ways of expressing it.
11. The apposition.
12. The adverbial modifier. Ways of expressing it. Kinds of adverbial modifiers.
13. The adverbial modifier. Semantic classes of adverbial modifiers.
14. Independent elements of the sentence.
15. The predicative complexes. The subjective predicative constructions.
16. The predicative complexes. The objective predicative constructions.
17. The predicative complexes. The absolute nominative constructions.
18. The predicative complexes. The for-to-infinitive constructions.
19. The predicative complexes. The gerundial predicative constructions.
20. The compound sentence. Types of coordination.
21. The composite sentence.
22. The complex sentence. Functional classification of subordinate clauses.
23. The complex sentence. Nominal clauses.
24. The complex sentence. Attributive clauses.
25. The complex sentence. Adverbial clauses.
26. The complex sentence with mutually subordinated clauses.
27. Word order. Inversion.

### **Примерный перечень предложений к зачету:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76. The only things which could be said against Miss Casement's report was that, if carried into effect, it would damage a great many existing interests. (Murdoch)                                                                                                  |
| 77. Directly I began to cross the common I realized I had the wrong umbrella, for it sprang a leak and the rain ran down under my macintosh collar, and then it was I saw Henry. (Greene)                                                                            |
| 78. Bigiardini, who was been allotted the window and doors frames, summouned Michelangelo to his side, flicking his fingers for him to sprinkle some water, then stepped back in admiration from the tiny window he had just painted above Elisabeth's head. (Stone) |
| 79. I had left them early, declining a pressing invitation to dinner, and then had stayed up half the night drinking whisky, and I still felt, as I prepared to leave the office, rather sick and giddy. (Murdoch)                                                   |
| 80. All three incidents had resulted from the fact, of which he himself was well aware but which he was unable to overcome, that he was unstable and unreliable and a misfit in his profession. (Caldwell)                                                           |
| 81. But July arriving and his plan still indefinite, the first thing that occurred to him was that they might go off to some inexpensive resort somewhere. (Dreiser)                                                                                                 |
| 82. Being very lonely, and Dillard not being present because he had to work, Clyde decided upon a trolley ride to Gloversville, which was a city of some twenty thousand inhabitants and reported to be as active, if not as beautiful, as Lycurgus. (Dreiser)       |
| 83. I can't imagine your coming to see me at a time when you are fully satisfied with your life and work.                                                                                                                                                            |
| 84. From the cut of his clothes he was supposed to be a foreigner, but it was so early that there was very little fear of his being seen.                                                                                                                            |
| 85. On seeing him, she stopped reading at once, and, flustered and apparently nervous, arose and put the letter away without commenting in any way upon what she had been reading.                                                                                   |
| 86. Certainly, your having a profession, and being actually engaged in studying it, makes a difference.                                                                                                                                                              |
| 87. She wrote me dreadful letters when she heard that I was to be married, and to tell the truth, the reason, why I had the marriage celebrated so quietly was that I feared lest there might be a scandal in the church.                                            |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.



### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, освоения (рейтинговая оценка) % |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры английского языка Н.В. Баранова  
Доцент кафедры английского языка, к.ф.н. Р.Р. Тазетдинова

#### Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода БГПУ им. М. Акмуллы Ю.Р. Юсупова

К.ф.н., доцент кафедры английского языка  
БГПУ им. М. Акмуллы О.Г. Амирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.12.02 СИНТАКСИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**для направления 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### 1. Цель дисциплины:

Целью дисциплины является

#### 1. Формирование профессиональной компетенции:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1)

**2. Трудоемкость** учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

«Синтаксические аспекты английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** грамматический строй изучаемого языка;

**уметь** пользоваться в устной и письменной речи грамматическими формами и конструкциями изучаемого языка;

**владеть** произносительными навыками, навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и способами их реализации в различных ситуациях.

### 5. Виды учебной работы

**Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### 6. Содержание дисциплины

#### Содержание разделов дисциплины

| №   | Наименование раздела дисциплины                 | Содержание раздела                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Структурные особенности английского предложения | Порядок слов в английском предложении. Коммуникативные и структурные типы предложений. Инверсия. |
| 12. | Члены простого предложения в английском языке   | Члены предложения. Их классификация.                                                             |
| 13. | Особенности английского подлежащего             | Классификация подлежащих. «It» и «There» в роли формального подлежащего. Сложное подлежащее.     |

|     |                                                     |                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | Сказуемое в английском предложении                  | Типы сказуемых. Простое сказуемое, составное сказуемое, смешанное сказуемое, двойное сказуемое.                                                     |
| 15. | Согласование сказуемого с подлежащим                | Правила согласования. Особенности согласования с фразовым и сложным подлежащим.                                                                     |
| 16. | Второстепенные члены предложения в английском языке | Классификация второстепенных членов предложения. Их отличия от второстепенных членов предложения в русском языке.                                   |
| 17. | Обособленные члены предложения                      | Особенности пунктуации в английском простом предложении. Вводные слова. Обращения.                                                                  |
| 18. | Сложносоставное предложение в английском языке      | Сложносочинённое и сложноподчиненное в английском языке. Типы соединительной связи.                                                                 |
| 19. | Сложноподчинённое предложение                       | Общее представление. Виды придаточных предложений. Особенности пунктуации в англоязычном сложном предложении.                                       |
| 20. | Синтаксический разбор предложений                   | Практический анализ англоязычных предложений в синтаксическом аспекте. Особенности синтаксического анализа конструкций с неличными формами глагола. |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:**

| Наименование раздела дисциплины                     | Наименование лабораторных работ                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <i>10 семестр</i>                                                                                                 |
| Структурные особенности английского предложения     | Порядок слов в английском предложении. Коммуникативные и структурные типы предложений. Инверсия.                  |
| Члены простого предложения в английском языке       | Члены предложения. Их классификация.                                                                              |
| Особенности английского подлежащего                 | Классификация подлежащих. «It» и «There» в роли формального подлежащего. Сложное подлежащее.                      |
| Сказуемое в английском предложении                  | Типы сказуемых. Простое сказуемое, составное сказуемое, смешанное сказуемое, двойное сказуемое.                   |
| Согласование сказуемого с подлежащим                | Правила согласования. Особенности согласования с фразовым и сложным подлежащим.                                   |
| Второстепенные члены предложения в английском языке | Классификация второстепенных членов предложения. Их отличия от второстепенных членов предложения в русском языке. |
| Обособленные члены предложения                      | Особенности пунктуации в английском простом предложении. Вводные слова. Обращения.                                |
| Сложносоставное предложение в английском языке      | Сложносочинённое и сложноподчиненное в английском языке. Типы соединительной связи.                               |
| Сложноподчинённое предложение                       | Общее представление. Виды придаточных предложений. Особенности пунктуации в англоязычном сложном предложении.     |

|                                   |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Синтаксический разбор предложений | Практический анализ англоязычных предложений в синтаксическом аспекте. Особенности синтаксического анализа конструкций с неличными формами глагола. |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов нацелена на прочное усвоение учебного материала, подготовку к занятиям, выполнение устных и письменных заданий на закрепление того или иного грамматического явления.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar. Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание одиннадцатое, исправленное. – СПб.: Антология, 2015. – 464с.

б) дополнительная литература

1. Грамматика английского языка: пособие для студентов пед. ин-тов/. Л. Каушанская [и др.] ; под ред. Е. В. Ивановой. – 5-е изд. ; испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Гуревич. – М.: Флинта, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: [учеб. для вузов] / Ксения Николаевна, Ерухим Евелевич ; К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. – М. : ЮНВЕС, 2007, 2008.

4. Крылова, И. П. Сборник упражнений по грамматике английского языка учеб. пособие для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. : на англ. языке / И. П. Крылова. – Ростов н/Д. : Университет: Феникс, 2003, 2007.
5. Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка : учебник для ин-тов и фак. иностр. яз.: на англ. яз. / И. П. Крылова, Е. П. Гордон. – 4-е изд., испр. – Ростов н/Д.: Университет : Феникс, 2003.
6. Саакян, А. С. Упражнения по грамматике современного английского языка / А. С. Саакян. – М.: Рольф : Айрис-пресс, 2010.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: телевизор с USB выходом.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**53. Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**54. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**55. Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В общем виде программа ориентирована на развитие языковой компетенции учащихся, под которой понимается совокупность достоверных с точки зрения языковой нормы и узуса умений и навыков в совершенствовании речевых действий и операций на английском языке. Она характеризуется избирательностью и вариативностью в выборе языковых средств, безошибочным владением языковой формой, умением реализовать в иностранной речи различия между родным и иностранным языком, адекватным сознательным и автоматическим переносом языковых средств из одного вида речевой деятельности в другой, из одной ситуации в другую, а также языковым чутьем.

В более частном виде программа направлена на овладение студентами правилами соотнесения конкретной грамматической структуры с другими структурами в тематической

и семантической группам, четким определением значения грамматической структуры, соотносительностью этого значения со сходными или контрастными значениями сравниваемых грамматических структур, а также овладение выбором и употреблением грамматической структуры в структуре высказывания, в ее смысловом восприятии в тексте.

В ходе преподавания данной дисциплины используются дифференцирующие упражнения, повторительные упражнения, подстановочные и конструктивные упражнения, трансформационные упражнения, а также упражнения для активизации изучаемой грамматической структуры в речи. Грамматические явления необходимо закреплять на лексическом материале, изучаемом на занятиях по лексике, чтобы обеспечить единство процесса обучения.

Применяются разнообразные методы: информационно-коммуникативный, проблемно-коммуникативный, командная работа, мозговой штурм.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **Учебно-методические материалы для преподавателей и студентов, обеспечивающие изучение дисциплины**

#### **Принципы отбора содержания и организации учебного материала**

Принципы отбора содержания определяются начальным этапом последовательного и прочного усвоения студентами основ грамматического строя английского языка, его морфологии и синтаксиса. Основным принципом отбора содержания учебного материала является развитие у студентов коммуникативных навыков устного и письменного речевого общения на английском языке в пределах лексического минимума и тематики 3-го курса.

Учебный материал включает

- 1) грамматические правила по основным разделам морфологии и синтаксиса;
- 2) упражнение для парной работы, большей частью вопросно-ответного характера;
- 3) упражнения, рассчитанные на групповую работу, стимулирующие речевую активность студентов;
- 4) задания для самостоятельной работы, так называемое домашнее задание. Они завершают работу над той или иной грамматической темой, имеют большей частью творческий характер и служат для проверки навыка грамматически правильной устной и письменной речи студентов.

**Преподавателю** не всегда легко предугадать, каков уровень знаний его студентов. В этой связи следует учитывать такие особенности, как предподготовка студентов и их умение усваивать материал, при условии, что они сами разрабатывают правила.

1. На занятиях по практической грамматике необходимо использовать так называемые «мини-задания», которые позволяют студентам оценить свои собственные знания на основе ранее изученного материала. Допущенные при анализе ошибки исправляются непосредственно после проведенного анализа и сопровождаются отработкой грамматических явлений.

2. Следует организовывать такие виды работы, как ответы на вопросы (индивидуально/в парах) с последующей фронтальной проверкой.

3. Наиболее сложные грамматические структуры следует отрабатывать в течение нескольких занятий. В группах с низким уровнем знаний необходимо проводить фронтальную работу с иллюстрациями примеров на доске или таблицах.

4. В группах с высоким уровнем подготовки некоторые темы целесообразно давать для самостоятельного рассмотрения. Некоторые грамматические упражнения можно предложить для выполнения дома.

5. Рекомендуем видоизменять работу на аудиторных занятиях, учить студентов языковой догадке, поощрять их творческие способности.

6. Удачным является проведение компьютерных тестирований, которые помогают студентам подтвердить и оценить свои знания.

**Студенту** для лучшего усвоения знаний по дисциплине «Синтаксис английского языка» необходимо строго выполнять предписания преподавателя относительно изучаемого материала как на уроке, так и во внеурочное время. Поскольку задачей данного курса является углубленное изучение грамматического материала, студенту рекомендуется активно использовать уже имеющиеся навыки работы с материалом, находить закономерности в изучаемых явлениях, добавляя его и расширяя свои знания за счет новой информации о тех или иных грамматических явлениях.

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется по каждому пройденному периоду в форме модульных работ. Результаты модульных работ учитываются при выставлении оценки промежуточной аттестации.

В конце 10 семестра студенты сдают зачет, подразумевающий синтаксический разбор предложения, содержащего изученные грамматические структуры и явления.

#### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания**

##### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. The simple sentence.
2. The sentence. Structural classification of sentences.
3. Communicative types of sentences.
4. The subject. Ways of expressing the subject. «It» as the subject.
5. The simple predicate (2 types).
6. The compound nominal predicate. Link-verbs, the predicative. The double predicate.
7. The compound verbal modal and aspect predicate.
8. Agreement of the predicate with the subject.
9. The object. Kinds of objects.
10. The attribute. Ways of expressing it.
11. The apposition.
12. The adverbial modifier. Ways of expressing it. Kinds of adverbial modifiers.
13. The adverbial modifier. Semantic classes of adverbial modifiers.
14. Independent elements of the sentence.
15. The predicative complexes. The subjective predicative constructions.
16. The predicative complexes. The objective predicative constructions.
17. The predicative complexes. The absolute nominative constructions.
18. The predicative complexes. The for-to-infinitive constructions.
19. The predicative complexes. The gerundial predicative constructions.
20. The compound sentence. Types of coordination.
21. The composite sentence.
22. The complex sentence. Functional classification of subordinate clauses.
23. The complex sentence. Nominal clauses.
24. The complex sentence. Attributive clauses.
25. The complex sentence. Adverbial clauses.



26. The complex sentence with mutually subordinated clauses.
27. Word order. Inversion.

**Примерный перечень предложений к зачету:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88. The only things which could be said against Miss Casement's report was that, if carried into effect, it would damage a great many existing interests. (Murdoch)                                                                                                  |
| 89. Directly I began to cross the common I realized I had the wrong umbrella, for it sprang a leak and the rain ran down under my macintosh collar, and then it was I saw Henry. (Greene)                                                                            |
| 90. Bigiardini, who was been allotted the window and doors frames, summouned Michelangelo to his side, flicking his fingers for him to sprinkle some water, then stepped back in admiration from the tiny window he had just painted above Elisabeth's head. (Stone) |
| 91. I had left them early, declining a pressing invitation to dinner, and then had stayed up half the night drinking whisky, and I still felt, as I prepared to leave the office, rather sick and giddy. (Murdoch)                                                   |
| 92. All three incidents had resulted from the fact, of which he himself was well aware but which he was unable to overcome, that he was unstable and unreliable and a misfit in his profession. (Caldwell)                                                           |
| 93. But July arriving and his plan still indefinite, the first thing that occurred to him was that they might go off to some inexpensive resort somewhere. (Dreiser)                                                                                                 |
| 94. Being very lonely, and Dillard not being present because he had to work, Clyde decided upon a trolley ride to Gloversville, which was a city of some twenty thousand inhabitants and reported to be as active, if not as beautiful, as Lycurgus. (Dreiser)       |
| 95. I can't imagine your coming to see me at a time when you are fully satisfied with your life and work.                                                                                                                                                            |
| 96. From the cut of his clothes he was supposed to be a foreigner, but it was so early that there was very little fear of his being seen.                                                                                                                            |
| 97. On seeing him, she stopped reading at once, and, flustered and apparently nervous, arose and put the letter away without commenting in any way upon what she had been reading.                                                                                   |
| 98. Certainly, your having a profession, and being actually engaged in studying it, makes a difference.                                                                                                                                                              |
| 99. She wrote me dreadful letters when she heard that I was to be married, and to tell the truth, the reason, why I had the marriage celebrated so quietly was that I feared lest there might be a scandal in the church.                                            |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                               | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, освоения (рейтинговая оценка) % |
|------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает <i>нижестоящий</i> уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                                                                                            |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Ст. преподаватель кафедры английского языка Н.В. Баранова

Доцент кафедры английского языка, к.ф.н. Р.Р. Тазетдинова

**Эксперты:**

К.ф.н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода БГПУ им. М.Акмуллы Ю.Р. Юсупова

К.ф.н., доцент кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы О.Г. Амирова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.13.01 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:**

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Языковой разбор» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- принципы фонетической, лексической, морфологической, синтаксической систем татарского языка
- систему орфограмм и пунктограмм татарского языка;
- принципы и правила татарской орфографии и пунктуации, в том числе трудные случаи пунктуации;
- классификацию и функции знаков препинания в татарском языке;
- систему средств кодификации литературного языка;
- лингвистические единицы татарского языка;
- специфику взаимосвязи всех разделов татарского языка, взаимодействия всех уровней и единиц татарского языка и речи;
- особенности языкового анализа простого предложения.
- современную систему татарского литературного языка;
- нормы современного татарского литературного языка;
- основное содержание всех разделов дисциплины;
- школьные программы и учебники по татарскому языку, средства обучения татарскому языку и их дидактические возможности;

**уметь:**

- анализировать лингвистические единицы разных уровней;
- разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности;
- употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;
- правильно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- выявлять внутреннюю логику между разделами современного татарского языка
- квалифицировать знаки препинания и определять их функции;
- соотносить лингвистические единицы татарского языка;
- устанавливать взаимосвязь разделов и единиц во всех ярусах современного татарского языка;

**владеть:**

- навыками анализа языковых единиц всех уровней;
- навыком определения места языковых единицы в системе современного

татарского языка;

- навыком дифференциации всех видов языкового анализа;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Фонетический анализ языковых единиц    | Фонетический анализ языковых единиц. Использование понятий звук, фонема, слог, гласные и согласные звуки, количество букв и звуков в слове, артикуляция, сингармонизм, сандхи, ассимиляция, диссимиляция, губная гармония, небная гармония.                                                                                               |
| 2  | Морфемный анализ слова                 | Морфемный анализ слова. Понятие морфемы, морфа. Корень слова. Основа слова. Виды морфем.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3  | Лексический анализ языковых единиц     | Лексический анализ языковых единиц. Понятие лексемы. Синонимы, антонимы, омонимы. Монозначные и многозначные слова. Архаизмы и историзмы. Термины.                                                                                                                                                                                        |
| 4  | Морфологический анализ языковых единиц | Морфологический анализ языковых единиц. Части речи. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное. Имя числительное, глагол, наречие, местоимение. Служебные части речи: союзы, частицы. Междометия. Их грамматические категории.                                                                                   |
| 5  | Синтаксический анализ языковых единиц  | Синтаксический анализ языковых единиц. Понятия простого и сложного предложений. Синтаксический разбор простого предложения. Сочинительная связь между отдельными предложениями в структуре сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор ССП. Синтаксический разбор СПП. Синтаксический разбор многочленного сложного предложения. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Виды языкового разбора в школе и вузе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Фонетический разбор слова в школе и в вузе.

Вопросы для обсуждения:

Основные понятия фонетики.

Фонетический разбор слова.

Тема 2. Морфемный и словообразовательный разбор в школе и вузе

Вопросы для обсуждения:

Виды переносного значения.

Основные понятия словообразования и морфемики.

Морфемный и словообразовательный разбор.

Тема 3. Морфологический разбор именных частей речи, наречий и слов категории состояния.

Вопросы для обсуждения:

Основные понятия морфологии.

Морфологический анализ именных частей речи.

Тема 4. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

Вопросы для обсуждения:

Синтаксический разбор словосочетаний.

Синтаксический разбор простого предложения.

Синтаксический разбор сложного предложения.

**Лабораторный практикум не предусмотрен.**

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

КР №1

Задание 1. Сделайте транскрипцию текста, произведите фонетический разбор 3-х выделенных слов текста.

Бер сабый бала, кояшлы кән бер жирдә йөргәндә, үзенә күлгәсен күрәп, күлгәсе артыннан житмәкче булды. Күлгә артыннан житәмен дип бара. Ул барган саен, күлгә һаман алга китә. Бу баланың ачуы килеп, күлгәнең **өстенә** басарга теләп, йөгәрә башлады. Ул йөгәрсә, күлгә дә йөгәрә. Бала **тәмам** арыды. Әйләнеп, янә киткән урынына кайтып барганда, артына әйләнеп караса, күлгә артыннан ияреп килә: «Һи, мин юкка йөгәрдем, ул миннән үзе дә калмый икән», – диде. **Дөнья** куучылар да шулайдыр, уйлап карасаң» (Хикмәт).

Задание 2. Произвести полный морфемный и словообразовательный анализ слов (по схеме).

Куучылар, артыннан, кояшлы.

КР № 2

Задание 2. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

...**Мостафин** сүзсез, боек иде. Нидидер күңелсез уйларга йотылган иде **ул**. Күзләре дә аның, ничектер, эчкә киткән, гүя, тышкы дөньяга түгел, ә күңелендәге уйларга **төбәлгән**. Күрәме ул алдында жәлеп яткан **чәчәкле** тугайны, күрәме анда-санда ялгыз утырган **мәһабәт** карт тирәкләрне, күрәме, ниһаять, озын керфекләр арасынан **караган** зәңгәр

күзләр төсле, зифа камышлар арасыннан көнгә каршы елтырап яткан вак күлләрне? Әллә берни дә күрми, бары үзенен уйларын гына беләме? (Ә.Еники «Саз чәчәге»)

КР №3

Задание. Произведите синтаксический разбор 1,2 предложений.

Сделайте разбор выделенных словосочетаний.

Кызны сиңа ничек сурәтләп күрсәтергә?.. Дөрөсен генә әйткәндә, аның ул хәтле һуштан егарлык матурлыгы да юк кебек иде. Буйга кечкенә, аяклары да бик үк туры-ыспай түгел, йөргәндә аз гына чайкалыбрак йөри, кыскасы, бие-сыны белән иске бистә арасында үскән кызларга бик охшаган иде. Ә син беләсең инде, Казанның бу начар, сасы һавалы жирендә үскән кызлар арасыннан чын сылулар сирәк очрый... Әмма мине сихерләгән гүзәллегә аның йөзендә, йөзеннән дә бигрәк күзләрендә иде (Ә.Еники. Вөждан).

### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

#### 1. Теоретические вопросы:

1. Предмет и задачи фонетики. Её связь с другими дисциплинами.
8. Дифтонги, их виды в татарском языке.
9. Сочетания звуков в словоформах.
10. Комбинаторные изменения звуков в речи, их виды.
11. Позиционные изменения звуков в речи, их виды.
12. Предмет и задачи курса «Лексикология. Фразеология»
13. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений.
14. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы.
15. Татарская ономастика, её разделы .
16. Этимологические исследования в татарском языке.
17. Татарская лексикография.
18. Пути развития лексики татарского языка.
19. Связь морфологии с другими разделами языка.
20. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском литературном языке.
21. Принципы деления слов на части речи.
22. Синтаксические единицы в татарском языке.
23. Определение словосочетания, его виды.
24. Главные члены, их выражение..
25. Принципы классификации простого предложения.
25. Сложное предложение и его современная классификация.
26. Синтетический вид сложноподчиненного предложения.
27. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях
28. Основные особенности сложноподчиненных предложений.
29. Виды сложных предложений усложненной структуры
30. Знаки препинания в сложных предложениях

#### 2. Практические задания.

1. Морфемный анализ текста.
2. Фонетический анализ слов из выбранного текста.
3. Морфологический анализ слов из выбранного текста.
4. Синтаксический анализ текста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной

образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Основная литература:**

*основная литература:*

1.Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005

2. Татарская грамматика: [на тат. яз.]. В 3-х т. Т. 1 / Гл. ред. акад., проф. М. З. Закиев; Акад. наук Татарстана. – 510 с.

*дополнительная литература:*

3. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

3.Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2006

4.Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков. – Казань: Татар. кн. Изд-во, 2007.

5.Сафиуллина Ф.С. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.

### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**



Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

- оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)
- Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tve№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Изучение языкового разбора на 3 курсе бакалавриата, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со всеми ярусами родного языка..Учебный курс «Языковой разбор» будет способствовать усвоению теоретического и практического материала по всем ярусам современного татарского языка.

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Формой промежуточной аттестации является оценивание по рейтингу и зачет с оценкой.

Примерный перечень теоретических и практических вопросов:

1. Предмет и задачи фонетики. Её связь с другими дисциплинами.

8. Дифтонги, их виды в татарском языке.
  9. Сочетания звуков в словоформах.
  10. Комбинаторные изменения звуков в речи, их виды.
  11. Позиционные изменения звуков в речи, их виды.
  12. Предмет и задачи курса «Лексикология. Фразеология»
  13. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений.
  14. Устаревшие слова: архаизмы, историзмы.
  15. Татарская ономастика, её разделы.
  16. Этимологические исследования в татарском языке.
  17. Татарская лексикография.
  18. Пути развития лексики татарского языка.
  19. Связь морфологии с другими разделами языка.
  20. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском литературном языке.
  21. Принципы деления слов на части речи.
  22. Синтаксические единицы в татарском языке.
  23. Определение словосочетания, его виды.
  24. Главные члены, их выражение.
  25. Принципы классификации простого предложения.
  25. Сложное предложение и его современная классификация.
  26. Синтетический вид сложноподчиненного предложения.
  27. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях
  28. Основные особенности сложноподчиненных предложений.
  29. Виды сложных предложений усложненной структуры
  30. Знаки препинания в сложных предложениях
- В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                       | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.          | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                      |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | теоретические положения или обосновывать практику применения.                         |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                      |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гареева Р.Р.

**Эксперты:**

к.филол.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.13.02 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА УРОКАХ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Цель дисциплины является формирование следующих профессиональных компетенций:**

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Выразительное чтение на уроках татарской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Студент, изучивший курс должен:

**знать:**

- способы и средства вербальной и невербальной коммуникации;
- методические аспекты формирования речевой компетенции;

**уметь:**

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- уметь ориентироваться в речевой ситуации
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

**владеть:**

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной среде;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение. Речевая компетенция учителя – основа профессионально ориентированной коммуникации. Теоретические основы искусства чтения | Речевое общение как основной способ коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация: связь и взаимодополняемость. Функции речи, их влияние на выбор слов, синтаксических конструкций и использование выразительных средств родного языка. Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика учителя. Формирование коммуникативной компетенции в системе профессиональной подготовки. Художественное чтение как важная составляющая в профессиональной подготовке учителя-словесника. Требования к чтению учителя. Психология восприятия чтения. Действенность речи. «Система» К.С.Станиславского как основа современной теории выразительного чтения. А. Нитматуллин, Ф. Галимуллин, Р. Нуриев, И. Мияссарова об основах искусства чтения. Роль воображения в процессе подготовки текста к выразительному чтению, пути создания «киноленты видений». Правила формулировки действенных задач и сверхзадачи чтения. Подтекст и его виды. Эмоциональное отношение к явлениям отраженной в произведении действительности. Общение между исполнителем и слушателем. Средства речевой выразительности. Интонация и его компоненты. Ударение, его виды. Паузы. Интонационно-мелодическое звучание, тембр речи. Темп, ритм, интенсивность речи. Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя. Значение речевой техники в профессиональной деятельности учителя-словесника. Дыхание и его типы. Самостоятельная тренировка дыхания. Развитие качеств голоса: силы, диапазона, тембра, гибкости, полетности. Правила гигиены голоса учителя. Дикция и ее значение, способы отработки ясной и четкой дикции. Основы татарской орфоэпии, ее практическое значение. Орфоэпические нормы и выразительное чтение. Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя. |
| 2  | Исполнительский анализ художественного текста.                                                                                     | Специфика исполнительского анализа и его связь с анализом литературоведческим. Характеристика основных этапов исполнительского анализа. Подбор литературоведческого материала: сведений об эпохе, жизни и мировоззрении писателя, место исполняемого произведения в его творчестве. Работа над лексикой произведения: выявление трудной лексики, средств художественной выразительности, индивидуальной стилистики, языка персонажей. Проникновение в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                       | <p>изображенную писателем жизнь. Уяснение темы, идеи, жанра произведения. Определение действенных задач, сверхзадачи чтения. Отношение автора к изображаемой действительности. Выявление собственного отношения и определение подтекста. Реализация творческих задач.</p> <p>Критерии оценки выразительного чтения: простота и естественность исполнения, проникновение в идейно-художественное содержание произведения, четкая передача мысли автора, выявление своего отношения к читаемому, четкое и правильное произношение, передача специфики жанра и стиля, умение правильно использовать диапазон своего голоса.</p> <p>Особенности чтения произведений разных жанров. Особенности лирических произведений. Основные правила чтения стиха: ритмические единицы стиха и их выделение при чтении, ритм стиха и логика чтения, передача звуковой стороны поэтической речи, формы общения, жанры и виды лирики. Г. В. Артоболевский, А. Нигматуллин об исполнении стихов. Чтение художественной прозы. Пересказ и рассказывание. Особенности чтения новелл, рассказов. Чтение драматических произведений. Чтение по ролям. Подготовка и проведение литературно.-Чтение басен и сказок. Специфика жанра сказки, виды сказок. Специфика художественного чтения сказок: выделение средствами речевой выразительности композиционных элементов жанра и особенность реализации устойчивых художественных приемов сказки в речи. Чтение басни: правдивость рассказывания, соблюдение композиционной структуры и стихотворной формы, работа над речью персонажей, средства передачи авторского отношения. Особенности чтения драматических произведений. Сценическая речь и исполнительский анализ. Определение жанровых особенностей: диалоговой формы общения, иллюзии реальности и т. д. И их влияния на чтение и исполнение драматического произведения. Естественность, одухотворенность,, обращенность речи к собеседнику и зрителю. Требования к технике исполнения: чувственность, экспрессивность, естественность тона, четкая дикция, фонационное дыхание. Виды сценической речи. Работа по выразительному чтению комедии Г. Камала «Беренче театр». Чтение по ролям. Постановка отрывков произведения перед аудиторией.</p> |
| 3 | <p>Особенности организации работы по выразительному чтению на уроках татарского языка и литературы</p> <p>Выразительное чтение и внеклассная работа по литературе</p> | <p>Связь уроков татарского языка и литературы в процессе обучения выразительному чтению. Овладение интонационным богатством татарского языка. Обучение логической выразительности на уроках татарского языка. Работа по технике речи и орфоэпии при изучении фонетики и морфологии. Чтение простых и сложных предложений. Передача смыслового содержания знаков препинания при изучении синтаксиса.</p> <p>Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; Выразительное чтение на уроках литературы. Структура урока выразительного чтения. Основные принципы и приемы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>обучения школьников выразительному чтению. Требования к выразительному чтению учащихся. Чтение наизусть и по книге. Приемы обучения художественному рассказыванию. Использование технических средств в обучении выразительному чтению.</p> <p>Значение, формы и особенности организации внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения. Принципы отбора материала, работа над репертуаром. Подготовка и постановка тематических литературно-музыкальных вечеров и т.д.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

#### Раздел 1.

Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи курса. Требования к учителю-словеснику.

Тема 2. Функции речи, их влияние на выбор слов, синтаксических конструкций и использование выразительных средств родного языка.

Тема 3. Художественное чтение как важная составляющая в профессиональной подготовке учителя-словесника

Тема 4. Средства речевой выразительности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Требования к учителю-словеснику.

Вопросы для обсуждения:

Речевая компетенция как важнейшая составляющая профессионального облика учителя

Формирование коммуникативной компетенции в системе профессиональной подготовки.

Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя. Требования к чтению учителя.

Тема 2. Речевое общение как основной способ коммуникации

Вопросы для обсуждения:

Художественное чтение как самостоятельный вид искусства Вербальная и невербальная коммуникация: связь и взаимодополняемость..

Психология восприятия чтения. Действенность речи.

Тема 3, 4,5. Средства речевой выразительности. Интонация и его компоненты.

Вопросы для обсуждения:

Общение между исполнителем и слушателем. Средства речевой выразительности. Интонация и его компоненты. Ударение, его виды. Паузы. Интонационно-мелодическое звучание, тембр речи. Темп, ритм, интенсивность речи. Основные правила использования средств невербальной выразительности в профессиональной деятельности учителя. Значение речевой техники в профессиональной деятельности учителя-словесника. Дыхание и его типы. Самостоятельная тренировка дыхания.

#### Раздел 2.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):



Тема 1. Характеристика основных этапов исполнительского анализа.  
Тема 2. Критерии оценки выразительного чтения  
Тема 3. Особенности чтения произведений разных жанров.  
Тема 4. Особенности лирических произведений  
Тема 5. Специфика художественного чтения сказок

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2. Особенности чтения прозы

Вопросы для обсуждения:

Чтение художественной прозы. Пересказ и рассказывание. Особенности чтения новелл, рассказов.

Тема 3,4. Особенности чтения лирических произведений

Вопросы для обсуждения

Основные правила чтения стиха: ритмические единицы стиха и их выделение при чтении, ритм стиха и логика чтения, передача звуковой стороны поэтической речи, формы общения, жанры и виды лирики. Г. В. Артоболевский, А. Нигматуллин об исполнении стихов.

Тема 5. Особенности чтения драматических произведений

Вопросы для обсуждения

Чтение по ролям. Подготовка и подбор произведений.

Виды сценической речи. Работа по выразительному чтению комедии Г. Камала «Беренче театр». Чтение по ролям. Постановка отрывков произведения перед аудиторией.

Раздел 3.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Связь уроков татарского языка и литературы в процессе обучения выразительному чтению.

Тема 2. Выразительное чтение на уроках литературы.

Тема 3. Основные принципы и приемы обучения школьников выразительному чтению.

Тема 4. Структура урока выразительного чтения. Требования к выразительному чтению учащихся.

Тема 5. Значение, формы и особенности организации внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1, 2. Связь уроков татарского языка и литературы в процессе обучения выразительному чтению.

Вопросы к обсуждению:

Разработка сценария внеклассного мероприятия «Живая речь».

Тема 3,4. Выразительное чтение на уроках литературы.

Вопросы к обсуждению:

Подготовка и демонстрация выразительного чтения поэтического текста из школьной программы по татарской литературе.

Тема 5,6. Структура урока выразительного чтения. Требования к выразительному чтению учащихся.

Вопросы к обсуждению:

Структура урока. Основные требования к уроку по развитию речи.

Разработка плана урока развития речи учащихся с использованием приемов обучения школьников выразительному чтению.

Тема 7,8. Основные принципы и приемы обучения школьников выразительному чтению.

Вопросы к обсуждению:

Принципы и приемы обучения.

Анализ приемов обучения выразительному чтению.

Тема 9,10. Значение, формы и особенности организации внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения.

Вопросы к обсуждению:

Разработка программы внеклассной работы по выработке навыков выразительного чтения и общения.

**Лабораторный практикум не предусмотрен**

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

*1. Теоретические вопросы:*

1. Роль выразительного чтения в преподавании татарского языка и литературы.
2. Роль выразительного чтения в формировании культуры речи учащихся.
3. Какие цели ставит перед собой читатель при озвучивании текста вслух.
4. Особенности чтения художественного текста наизусть. Методика.
5. Какая связь существует между выразительным чтением и культурой речи.
6. Объясните, какая связь существует между целью высказывания и интонацией.
7. Определение подтекста и его роль в выразительном чтении.
8. Особенности организации выразительного чтения на уроках татарского языка.
9. Особенности организации выразительного чтения на уроках татарской литературы.
10. Особенности чтения лирических произведений.
11. Особенности выразительного чтения прозы.
12. Чтение сказок.
13. Чтение басен.
14. Методика работы над заучиванием текста.
15. Методика работы над выразительным чтением в школе.
16. Анализ чтения, требования и содержание.
17. Восприятие чтения.
18. Методика работы над постановкой дыхания на уроках выразительного чтения.
19. Значение анализа текста для его выразительного исполнения.
20. «Вживание в образ» и его роль в выразительном чтении художественного произведения.

*2. Практические задания.*

Тексты для составления партитур:

Разделить на такты и поставить логические ударения в стихотворении Г.Тукая «Туган тел».

Обозначить логические, психологические, физиологические (если есть), выразительные паузы в стихотворении «Лекарство» М.Джалиля.

Определить и обозначить в партитуре требования к темпу чтения в стихотворении Ф.Карима «Клятва».

Обозначить изменения интонации по содержанию в стихотворении «Мукамай» Х.Такташа.

Обозначить изменения интонации по изменению голоса в стихотворении Х.Туфана «Если наступает утро...»

Определить и обозначить мелодику речи в стихотворении С.Хакима «Тоска»

Составить полную партитуру стихотворения М.Джалиля «Мои песни»

Составить партитуру стихов в прозе Г.Кутуя «Тоска».

*Произведения для заучивания наизусть:*

Г.Тукай «Туган тел», «Милли моңнар», «Шүрәле»;

Дәрдемәнд «Кораб», «Ни газизрәк»;

С.Рәмиев «Таң вакыты»;

Һ.Такташ «Мәхәббәт тәүбәсе» яки «Алсу» поэмасыннан өзек;

Х.Туфан «Кайсыгызның кулы жылы», «Туган тел турында жырлар»;

Ш.Галиев, Р.Миңнуллин балалар өчен язылган шигырьләрен (2 эсәр) – студент сайлавы буенча.

Г.Кутуй «Сагыну»;

Ә.Гадел «Моң» нәсере.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Основная литература:**

1. Кубасова, О. В. Выразительное чтение [Текст]: пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Ольга Владимировна; О. В. Кубасова. – 2-е изд.; стер. – М.: Академия, 1998. – 144 с.
2. Буяльский, Б. А. Искусство выразительного чтения [Текст]: кн. для учителя / Болеслав Адамович; Б. А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с. -
3. Теория и практика выразительного чтения [Текст]: [практ. пособие] / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [сост. Ю. А. Шанина]. – Уфа: [БГПУ], 2013. – 68 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Буяльский, Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя / Б. А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с
2. Теория и практика выразительного чтения. Программа, методические рекомендации./ Сост. Шанина Ю.А. – Уфа, 2004.
3. Выразительное чтение [Текст] / Редкол.: Б. С. Найденев, Т. Ф. Завадская, Н. М. Соловьева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1972. – 186 с.
4. Аксенов В. Искусство художественного слова. – М., 1962.
5. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. – М., 1978.
6. Аслаев Т. Обучение выразительному чтению и рассказыванию в начальных классах. – Уфа, 1985.
7. Асылгәрәев Ш.Н. Практикум по выразительному чтению. – Казань, 1973.
8. Аминев А., Адхамова Г. Методика преподавания литературы в школе. – Казань, 1986.
9. Вагизов С., Валитова Р. Методика преподавания татарского языка в начальной школе. – К., 2001.
10. Саттаров Г. Методика преподавания татарского языка в школах и гимназиях. – Казань, 2000.
11. Галимуллин Ф.Г. Выразительное чтение. Учебное пособие. – Казань, 1984.
12. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение.– М., 1978.
13. Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М., 1998.
14. Майман Р.Р., Дмитриева Е.Д., Найденев Б. С. Выразительное чтение.
15. Практикум. -М., 1980.
16. Методика выразительного чтения. Учебное пособие. – М., 1985.
17. Нигъматуллин А. Научно-методические основы обучения татарскому языку в школе. – Казань, 1983.
18. Салимов Х.Х. Орфоэпический словарь татарского языка. – Наб.Челны, 1995.
19. Тодоров Л. Жизнь стиха. Как читать и понимать стихи. – М., 1999.
20. Беляева Н. Уроки изучения лирики. В школе. – Москва:Вербум – М., 2004.
21. Хайруллина А. Учимся правильно говорить. – Казань, 1992.
22. Хисамова Ф. Фонетика современного татарского языка. – Казань, 1987.
23. Юсупов Р. Воспитание культуры речи у учащихся. – Казань, 1983.
24. Юсупов Р. Начало культуры – в языке. – Казань, 2000.

### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ – [www.kpfu.ru](http://www.kpfu.ru)

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

Электронные ресурсы сайта Стилистика – [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

Электронные словари – [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

- оборудованные аудитории для использования проекторов, (316 ауд.)
- Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Навыки выразительного чтения и рассказывания помогают формировать грамотную, четкую речь, дикцию и т.д., которые являются составляющей общей культуры каждого человека и обязательным требованием к учителю-словеснику. Поэтому выразительное чтение занимает важное место в общетеоретической, методической, социокультурной подготовке учителей-филологов. Поэтому работу над выработкой навыков выразительного чтения следует вести и на уроках по изучению истории татарской литературы, татарского языка, предмет напрямую связан и с предметами методического цикла. В целях совершенствования навыков исполнительского мастерства необходимо организовать сдачу наизусть художественных произведений. В целях закрепления и углубления знаний по методике выразительного чтения в базовых школах посещать открытые уроки учителей предметников, во время прохождения педпрактики выполнять систему заданий по организации выразительного чтения произведений разных жанров с учащимися, упражнения по аудированию, проводить самоанализ, продолжить сбор материалов в педагогические копилки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Формой промежуточной аттестации является оценивание по рейтингу и зачет с оценкой. Вниманию студентов предоставляются теоретические вопросы, произведения для заучивания наизусть и составления партитур. Итоговой формой контроля является проведение конкурса-праздника среди студентов татарского отделения с обязательным участием всех студентов группы. Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Выразительное чтение и требования к работе над выразительным чтением в школе
2. Значение выразительного чтения в изучении татарского языка и литературы и методика организации работы над выразительным чтением на уроках.
3. Анализ теоретических и методических работ по выразительному чтению (предоставляемых для самостоятельного изучения студентам).
4. Роль выразительного чтения в формировании культуры речи.
5. Выразительное чтение как метод и средство обучения.
6. Выразительное чтение на уроках татарского языка.
7. Выразительное чтение на уроках литературы.
8. Выразительное чтение лирических произведений.
9. Выразительное чтение сатирических и “характерных, ролевых” стихотворных произведений.
10. Чтение сказок.
11. Чтение драматических произведений.
12. Чтение прозы.
13. Работа над заучиванием текста и выразительным исполнением текста наизусть.
14. Эмоциональный анализ художественного текста и роль выразительного чтения произведения.
15. Интонация, его основные характеристики.
16. Требования к постановке голоса. Упражнения по постановке голоса учителя.
17. Использование технических средств обучения в работе над выразительным чтением художественных произведений.
18. Средства передачи подтекста, виды.
19. Ударение.
20. Пауза.
21. Дикция. Артикуляция речи. Использование скороговорок на уроках чтения.
22. Речевое дыхание. Работа над постановкой дыхания на уроках татарского языка и литературы.
23. Темп чтения, его значение в выразительности речи.
24. Составить партитуру предложенного текста (прил.1.)
25. Чтение художественных произведений наизусть. Методика заучивания и исполнения текстов.
26. Исполнительский анализ художественного текста.
27. Мелодика текста и особенности передачи мелодики текста в чтении.
28. Трудные случаи постановки логических ударений
29. Упражнения для управления голосом и дикцией.
30. Постановка правильного дыхания: дыхательные упражнения.
31. Постановка голоса.
32. Особенности анализа текста при подготовке к выразительному чтению.
33. Тон речи.
34. Тембр речи.

35. Упражнения на выработку образной, эмоциональной речи.

36. Значение выразительного чтения в восприятии художественного произведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Гарева Р.Р.

**Эксперты:** к.филол.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.14.01. МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАТАРСКОГО  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



- 1.Целью дисциплины** является *развитие профессиональных компетенций*:
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Морфология современного татарского литературного языка» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- историю изучения частей речи в татарском языкознании, части речи и грамматические категории частей речи современного татарского литературного языка;
- функционально-семантические особенности грамматических категорий частей речи

**Уметь:**

- анализировать языковые единицы грамматического уровня; разграничивать основные единицы языка;
- сравнивать различные точки зрения в интерпретации грамматических категорий, частей речи;

**Владеть:**

- нормами родного литературного языка, квалифицировать различные языковые явления, определять системные связи языковых единиц и их функции, комментировать особенности употребления слов, грамматических форм и синтаксических
- навыками употребления грамматических форм в соответствии с нормами литературного языка;
- владеет навыками публичной речи

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--------------------|
|---|----------------------|--------------------|

|    | дисциплины                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение. Морфология как раздел грамматики. | Грамматическая категория. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Части речи в современном татарском языке. История изучения частей речи. Принципы деления слов на части речи. Отношения между частями речи современного татарского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. | Имя существительное как часть речи.         | Лексико-грамматические категории существительного. Категория числа. Категория принадлежности. Категория падежа. Грамматические значения падежей в современном татарском языке. Морфологический анализ имени существительного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. | Имя прилагательное как часть речи.          | Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Словообразование прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи. Морфологический анализ прилагательного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. | Имя числительное как часть речи.            | Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологический анализ имен числительных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5. | Местоимение как часть речи.                 | История изучения местоимений. Основные группы местоимений. Морфологический анализ местоимений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6. | Глагол как часть речи.                      | Начальная форма глагола. Лексико-семантические и лексико-грамматические категории глагола в современном татарском языке. Категория наклонения. Спрягаемые формы глагола. Повествовательное наклонение (хикя фигыль). Формы времени повествовательного наклонения в современном татарском языке. Понятие темпоральности. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Желательное наклонение (телэк фигыль). Условное наклонение (шарт фигыль). Понятие модальности. Категория вида в татарском языке (дәрәжә категориясе). Категория залога (юнәлеш категориясе). Понятие аспектуальности. Неспрягаемые формы глагола. Исем фигыль. Причастие (сыйфат фигыль). Деепричастие (хәл фигыль). Инфинитив. Морфологический анализ глаголов |
| 7. | Наречие как часть речи.                     | Лексико-семантические группы наречий. Словообразование наречий. Конверсия. Морфологический анализ наречия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8. | Вспомогательные части речи.                 | Союзы и союзные слова. Предлоги. Классификация предлогов. Относительные слова в татарском языке. Модальные части речи. Частицы. Модальные слова. Звукоподражательные слова. Междометия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Морфология как раздел грамматики.

Тема 2. Имя существительное как часть речи.

Тема 3. Глагол как часть речи.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Имя прилагательное как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных.
2. Степени сравнения прилагательных.
3. Словообразование прилагательных.
4. Переход прилагательных в другие части речи.

Тема 2: Имя числительное как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-грамматические разряды числительных.

Тема 3. Местоимение как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

1. История изучения местоимений.
2. Основные группы местоимений.

Тема 4. Наречие как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-семантические группы наречий. словообразование наречий.
2. Конверсия.

Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума                                                                                         |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Именные части речи              | Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения. |
| 2.    | Глагол                          | Морфологический анализ глагола. Составление схемы «Грамматические формы глагола»                        |
| 3.    | Вспомогательные части речи.     | Составление таблицы «Вспомогательные части речи»                                                        |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- составление презентации и публичное выступление по теме «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение»;
- Составление словаря;
- Составление схем («Лексико-грамматические разряды частей речи», «Грамматические значения падежей», «Грамматические категории глагола», «Вспомогательные части речи»);
- Выполнение тестовых заданий;
- Интерактивный тренинг «Глаголы»;
- Выполнение заданий рабочей тетради.

**Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

1. Определите содержание термина “Грамматика”.
2. С каких позиций изучается слово в лексикологии и морфологии?

3. Что такое грамматическая категория? Перечислите грамматические категории разных частей речи.
4. Что такое грамматическое значение?
5. Что такое словоформа? Объясните на примере окончаний словообразование и формообразование.
6. Перечислите типологические характеристики татарского языка. Перечислите общие и отличительные категории татарского и русского языков.
7. Количество и состав частей речи в татарском языке. Объясните традиционное и новое разделение слов на части речи.
8. Какие объективные трудности и противоречия имеются в делении слов на части речи?
9. Дайте определение категории падежа.
10. Сколько элементов в парадигме изменения существительного?
11. Какими способами выражается определенность и неопределенность у имен существительных?
12. Приведите примеры словообразования имен существительных.
13. Приведите примеры лексико-семантическим и лексико-грамматическим разрядам имени прилагательного.
14. Степени сравнения прилагательных: образование и значения.
15. Приведите примеры образования прилагательных разными способами.
16. Объясните соотношение существительное – прилагательное. Объясните явление конверсии на примере прилагательных.
17. Перечислите разряды числительных и приведите по 5 примеров. Объясните их семантические особенности.
18. Чем отличаются местоимения от других частей речи?
19. Перечислите местоимения по принципу их замены именных частей речи.
20. Перечислите лексико-семантические группы глаголов, приведите примеры, составьте схемы.
21. Составьте схему грамматических категорий глагола.
22. Составьте парадигму изменения по всем формам 1-го (вашего любимого) глагола.
23. Что такое валентность глагола?
24. Дайте определение категории лица. Персональность.
25. Дайте определение категории времени. Чем отличается система времен глаголов в татарском языке. Сравните с формами времени глагола русского (английского, немецкого, французского языков).
26. Дайте определение категории наклонения в татарском языке.
27. Дайте определение категории залога в татарском языке. Приведите по 5 примеров.
28. Дайте определение категории вида в татарском языке. Сравните с материалами русского языка, сделайте выводы.
29. Дайте характеристику наречия с семантической, морфологической, синтаксической точек зрения.
30. Приведите по 5 примеров разрядам наречий.
31. Объясните явление конверсии на примере наречий.
32. Как отражают явления действительности звукоподражательные слова?
33. Приведите по 5 примеров лексико-семантическим группам звукоподражательных слов.
34. Составьте таблицу вспомогательных частей речи. Приведите примеры.
35. Перечислите разряды частиц по значению, приведите примеры.
36. Составить карточки, характеризующие части речи по составу.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и

свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература:

1. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек / Ф.М.Хисамова. – Казан: Мәгариф, 2006. – 335 б.
2. Татар грамматикасы. Т. II: Морфология. – М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 2002.
3. Татарская грамматика. Т. II: морфология. – Казань: Тат. книжн. изд-во, 1997.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- презентации,
- схемы,
- таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистических циклах, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

При обучении современному родному языку нужно особо подчеркнуть взаимосвязь между уровнями языка: лексики и морфологии, морфологии и синтаксиса и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

В ходе промежуточной аттестации для оценки результатов освоения студентами курса «Морфология современного татарского литературного языка» используются устные и письменные формы аттестации:

- тестирование;
- ответы на теоретические вопросы билетов;

- морфологический анализ (по тексту).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

#### **Примерные вопросы, задания**

1. История морфологических (типологических) учений в языкознании. Изучение морфологического строя татарского языка европейскими и русскими учеными.
2. История возникновения татарской морфологии. Первые татарские грамматики. Грамматическая система К.Насыри и Г.Нугайбака.
3. Связь морфологии с другими разделами языка.
4. Учение о грамматической форме и грамматическом значении. Грамматическая категория.
5. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском языке.
6. Принципы деления слов на части речи.
7. Взаимоотношения частей речи. Переход слов из одной части речи в другую.
8. Имя существительное как часть речи. Лексико-семантические разряды существительных.
9. Категория числа у имен существительных. Особенности формы числа существительных в татарском языке. Значения единственного числа.
10. Функционально-семантическое поле множественного числа в татарском языке.
11. Категория притяжательности (тартым) у имен существительных.
12. Категория предикативности (хэбэрлек) у имен существительных. Способы выражения определенности и неопределенности у имен существительных.
13. Категория падежа у имен существительных. Взгляды тюркологов и татарских языковедов о значениях и количестве падежей в татарском языке.
14. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения объектно-субъектных падежей (баш килеш, иялек килеше, төшем килеше).
15. Основной (именительный) падеж.
16. Родительный падеж.
17. Винительный падеж.
18. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения локативных падежей (юнэлеш килеше, чыгыш килеше, урын-вакыт килеше).
19. Направительный (дательный) падеж.
20. Исходный (творительный падеж).
21. Местно-временной (предложный) падеж.
22. Способы образования имен существительных.
23. Имя прилагательное как часть речи. Качественные и относительные прилагательные. Проблема притяжательных прилагательных в татарском языке.
24. Лексико-семантические группы имен прилагательных.
25. Формы степени имен прилагательных.
26. Значения сравнительной степени.
27. Значения превосходной степени.
28. Значения (кимлек дәрәжәсе).
29. Образование имен прилагательных.
30. Имя числительное как часть речи. Субстантивация числительных.
31. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
32. Местоимение как часть речи. Классификация местоимений.
33. Личные местоимения. Особенности изменения по падежам личных местоимений.
34. Притяжательные местоимения

35. Вопросительные и определительные местоимения.
36. Указательные местоимения.
37. Неопределенные и отрицательные местоимения.
38. Виды местоимений по способу образования.

1. Глагол как часть речи. Начальная форма глагола (основа глагола).
2. Категория лица глагола (персональность).
3. Спрягаемые и неспягаемые формы глагола.
4. Категория залога (юнәлеш).
5. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Функционально-семантическое поле повелительного наклонения.
6. Изъявительное наклонение (хикәя фигыль). Настоящее время изъявительного наклонения.
7. Прошедшее время изъявительного наклонения.
8. Будущее время изъявительного наклонения.
9. Проблема желательного наклонения в татарском языке.
10. Условное наклонение (шарт фигыль).
11. Категория времени (темпоральность).
12. Формы прошедшего времени в татарском языке.
13. Форма настоящего времени в татарском языке.
14. Формы будущего времени в татарском языке.
15. Категория вида или аспектуальность (дәрәжә).
16. Причастия настоящего времени.
17. Причастия будущего времени.
18. Инфинитив.
19. Неопределенная форма глагола (исем фигыль).
20. Деепричастие (хәл фигыль).
21. Образование глаголов.
22. Наречие. Лексико-семантические разряды наречий.
23. Образование наречий.
24. Союзы и союзные слова.
25. Послелог (бәйләкләр).
26. Частицы. Разряды частиц.
27. Модальные слова, их значения.
28. Звукоподражательные слова, их лексико-семантические разряды. Мимемы. Образование слов на основе звукоподражаний.
29. Междометия. Разряды междометий по значению.

Примерные тестовые задания:

Хәзерге татар әдәби телендәге сүз төркемнәренәң саны:

{~3  
~10  
+12  
~15}

“Әнмүзәж” хезмәтенәң авторы:

{~Г.Алпаров  
~Г.Нугайбәк  
~Г.Фәезханов  
+К.Насыри}

Г.Алпаровның татар теленәң грамматик төзелешен өйрәнүгә багышланган хезмәте



ничек атала?

- {~“Төрлек”
- +”Шәкли нигездә татар грамматикасы”
- ~“Татар телигә кыскача гыйльме сарыф”
- ~“Татар нәхүе”}

Кайсы исемлектә сүз төркемнәре системасы К.Насыйри концепциясе буенча бирелгән?

{~Сүз төркемнәре биш төрдә күрсәтелгән: исем, сыйфат, киная (алмашлык), фигыль, адәт (ярдәмлекләр, ымлык һәм кушымчалар)

+Сүз төркемнәре өч исемдә бирелә: исем, фигыль, хәреф

~Сүз төркемнәре тугыз төрдә бирелгән: әйбер аты (исем), билге аты (сыйфат), сан аты (сан), атлык (алмашлык), кылым (фигыль), житәкче (рәвеш), иярчен бәйлек һәм кисәкчә), жыйгыч (теркәгеч), ымлар (ымлык)

~Сүз төркемнәре ун төрдә күрсәтелә: исем, сыйфат, сан, алмашлык, фигыль, рәвеш, теркәгеч, бәйлек, кисәкчә, ымлык}

Түбәндә китерелгән билгеләмәләрнең кайсы морфология тармагының өйрәнү предметын дөресрәк ача?

{~сүзләрнең ясалыш ысуллары

+сүз һәм сүзләр төрләнгәндә барлыкка килә торган һәртөрле сүз формалары

~сүзләрнең килеп чыгышы һәм яшәешнең төрле өлкәләрендә кулланылышы

~сүзләрдән жөмлә төзү юллары һәм ысуллары}

Күрсәтелгән билгеләрнең кайсысы агглютинатив телләр өчен хас түгел?

{~кушымчаларның тамырга бер-бер артлы ялгануы

~һәр кушымчаның үзәллы грамматик мәгънәсе булу

+фигыль белән белдерелгән кисәкнең жөмлә башында килүе

~сүз тамырының тотрыклы булуы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Н.У.Халиуллина

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов  
А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им.  
М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.14.02. ЧАСТИ РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО ТАТАРСКОГО  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

- 1.Целью дисциплины** является *развитие профессиональных компетенций*:
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**  
Дисциплина «Части речи современного татарского литературного языка» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- историю изучения частей речи в татарском языкознании, части речи и грамматические категории частей речи современного татарского литературного языка;
- функционально-семантические особенности грамматических категорий частей речи

**Уметь:**

- анализировать языковые единицы грамматического уровня; разграничивать основные единицы языка;
- сравнивать различные точки зрения в интерпретации грамматических категорий, частей речи;

**Владеть:**

- нормами родного литературного языка, квалифицировать различные языковые явления, определять системные связи языковых единиц и их функции, комментировать особенности употребления слов, грамматических форм и синтаксических
- навыками употребления грамматических форм в соответствии с нормами литературного языка;
- владеет навыками публичной речи

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                 |
|----|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Введение. Система               | Грамматическая категория. Грамматическое значение. |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | частей речи современного татарского литературного языка. | Грамматическая форма. Части речи в современном татарском языке. История изучения частей речи. Принципы деления слов на части речи. Отношения между частями речи современного татарского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. | Имя существительное как часть речи.                      | Лексико-грамматические категории существительного. Категория числа. Категория принадлежности. Категория падежа. Грамматические значения падежей в современном татарском языке. Морфологический анализ имени существительного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. | Имя прилагательное как часть речи.                       | Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Словообразование прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи. Морфологический анализ прилагательного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. | Имя числительное как часть речи.                         | Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологический анализ имен числительных.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | Местоимение как часть речи.                              | История изучения местоимений. Основные группы местоимений. Морфологический анализ местоимений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. | Глагол как часть речи.                                   | Начальная форма глагола. Лексико-семантические и лексико-грамматические категории глагола в современном татарском языке. Категория наклонения. Спрягаемые формы глагола. Повествовательное наклонение (хикя фигыль). Формы времени повествовательного наклонения в современном татарском языке. Понятие темпоральности. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Желательное наклонение (телэк фигыль). Условное наклонение (шарт фигыль). Понятие модальности. Категория вида в татарском языке (дәрәжә категориясе). Категория залога (юнәлеш категориясе). Понятие аспектuality. Неспрягаемые формы глагола. Исем фигыль. Причастие (сыйфат фигыль). Деепричастие (хэл фигыль). Инфинитив. Морфологический анализ глаголов |
| 7. | Наречие как часть речи.                                  | Лексико-семантические группы наречий. словообразование наречий. Конверсия. Морфологический анализ наречия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8. | Вспомогательные части речи.                              | Союзы и союзные слова. Предлоги. Классификация предлогов. Относительные слова в татарском языке. Модальные части речи. Частицы. Модальные слова. Звукоподражательные слова. Междометия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Система частей речи современного литературного языка.

Тема 2. Имя существительное как часть речи.

Тема 3. Глагол как часть речи.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Имя прилагательное как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

5. Лексико-семантические и лексико-грамматические группы прилагательных.

6. Степени сравнения прилагательных.

7. Словообразование прилагательных.

8. Переход прилагательных в другие части речи.

Тема 2: Имя числительное как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

2. Лексико-грамматические разряды числительных.

Тема 3. Местоимение как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

1. История изучения местоимений.

2. Основные группы местоимений.

Тема 4. Наречие как часть речи.

Вопросы для обсуждения:

3. Лексико-семантические группы наречий. словообразование наречий.

4. Конверсия.

Рекомендуемый перечень тем практикума

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума                                                                                         |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Именные части речи              | Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения. |
| 2.    | Глагол                          | Морфологический анализ глагола. Составление схемы «Грамматические формы глагола»                        |
| 3.    | Вспомогательные части речи.     | Составление таблицы «Вспомогательные части речи»                                                        |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

К типовым заданиям для самостоятельной работы студентов относятся:

- составление презентации и публичное выступление по теме «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение»;
- Составление словаря;
- Составление схем («Лексико-грамматические разряды частей речи», «Грамматические значения падежей», «Грамматические категории глагола», «Вспомогательные части речи»);
- Выполнение тестовых заданий;
- Интерактивный тренинг «Глаголы»;
- Выполнение заданий рабочей тетради.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

1. Определите содержание термина “Грамматика”.
2. С каких позиций изучается слово в лексикологии и морфологии?
3. Что такое грамматическая категория? Перечислите грамматические категории разных частей речи.
4. Что такое грамматическое значение?
5. Что такое словоформа? Объясните на примере окончаний словообразование и формообразование.
6. Перечислите типологические характеристики татарского языка. Перечислите общие и отличительные категории татарского и русского языков.

7. Количество и состав частей речи в татарском языке. Объясните традиционное и новое разделение слов на части речи.
8. Какие объективные трудности и противоречия имеются в делении слов на части речи?
9. Дайте определение категории падежа.
10. Сколько элементов в парадигме изменения существительного?
11. Какими способами выражается определенность и неопределенность у имен существительных?
12. Приведите примеры словообразования имен существительных.
13. Приведите примеры лексико-семантическим и лексико-грамматическим разрядам имени прилагательного.
14. Степени сравнения прилагательных: образование и значения.
15. Приведите примеры образования прилагательных разными способами.
16. Объясните соотношение существительное – прилагательное. Объясните явление конверсии на примере прилагательных.
17. Перечислите разряды числительных и приведите по 5 примеров. Объясните их семантические особенности.
18. Чем отличаются местоимения от других частей речи?
19. Перечислите местоимения по принципу их замены именных частей речи.
20. Перечислите лексико-семантические группы глаголов, приведите примеры, составьте схемы.
21. Составьте схему грамматических категорий глагола.
22. Составьте парадигму изменения по всем формам 1-го (вашего любимого) глагола.
23. Что такое валентность глагола?
24. Дайте определение категории лица. Персональность.
25. Дайте определение категории времени. Чем отличается система времен глаголов в татарском языке. Сравните с формами времени глагола русского (английского, немецкого, французского языков).
26. Дайте определение категории наклонения в татарском языке.
27. Дайте определение категории залога в татарском языке. Приведите по 5 примеров.
28. Дайте определение категории вида в татарском языке. Сравните с материалами русского языка, сделайте выводы.
29. Дайте характеристику наречия с семантической, морфологической, синтаксической точек зрения.
30. Приведите по 5 примеров разрядам наречий.
31. Объясните явление конверсии на примере наречий.
32. Как отражают явления действительности звукоподражательные слова?
33. Приведите по 5 примеров лексико-семантическим группам звукоподражательных слов.
34. Составьте таблицу вспомогательных частей речи. Приведите примеры.
35. Перечислите разряды частиц по значению, приведите примеры.
36. Составить карточки, характеризующие части речи по составу.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: Югары уку йортлары өчен дәреслек / Ф.М.Хисамова. – Казан: Мәгариф, 2006. – 335 б.

Дополнительная литература:

1. Татар грамматикасы. Т. II: Морфология. – М.: “Инсан”; Казан: “Фикер”, 2002.
2. Татарская грамматика. Т. II: морфология. – Казань: Тат. книжн. изд-во, 1997.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- презентации,
- схемы,
- таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную



среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение теоретических основ современного татарского литературного языка проходит одновременно с углубленным анализом языковых единиц, закреплением навыков употребления грамматических форм в речи. Курс составляет комплекс лекционных, практических, лабораторных занятий, последние позволяют индивидуально подходить к обучающимся.

Изучение родного языка в современном плане основывается, с одной стороны, на историко-лингвистические циклы, с другой – тесно связан со стилистикой, культурой речи и социолингвистикой. Важно также учитывать достижения в области общего языкознания.

При обучении современному родному языку нужно особо подчеркнуть взаимосвязь между уровнями языка: лексики и морфологии, морфологии и синтаксиса и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

В ходе промежуточной аттестации для оценки результатов освоения студентами курса «Части речи современного татарского литературного языка» используются устные и письменные формы аттестации:

- тестирование;
- ответы на теоретические вопросы билетов;
- морфологический анализ (по тексту).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

### **Примерные вопросы, задания**

39. История морфологических (типологических) учений в языкознании. Изучение

морфологического строя татарского языка европейскими и русскими учеными.

40. История возникновения татарской морфологии. Первые татарские грамматики. Грамматическая система К.Насыри и Г.Нугайбака.

41. Связь морфологии с другими разделами языка.

42. Учение о грамматической форме и грамматическом значении.

Грамматическая категория.

43. Морфологическая классификация слов. Части речи в современном татарском языке.

44. Принципы деления слов на части речи.

45. Взаимоотношения частей речи. Переход слов из одной части речи в другую.

46. Имя существительное как часть речи. Лексико-семантические разряды существительных.

47. Категория числа у имен существительных. Особенности формы числа существительных в татарском языке. Значения единственного числа.

48. Функционально-семантическое поле множественного числа в татарском языке.

49. Категория притяжательности (тартым) у имен существительных.

50. Категория предикативности (хэбэрлек) у имен существительных. Способы выражения определенности и неопределенности у имен существительных.

51. Категория падежа у имен существительных. Взгляды тюркологов и татарских языковедов о значениях и количестве падежей в татарском языке.

52. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения объектно-субъектных падежей (баш килеш, иялек килеше, төшем килеше).

53. Основной (именительный) падеж.

54. Родительный падеж.

55. Винительный падеж.

56. Лексико-грамматические формы и лексико-грамматические значения локативных падежей (юнэлеш килеше, чыгыш килеше, урын-вакыт килеше).

57. Направительный (дательный) падеж.

58. Исходный (творительный падеж).

59. Местно-временной (предложный) падеж.

60. Способы образования имен существительных.

61. Имя прилагательное как часть речи. Качественные и относительные прилагательные. Проблема притяжательных прилагательных в татарском языке.

62. Лексико-семантические группы имен прилагательных.

63. Формы степени имен прилагательных.

64. Значения сравнительной степени.

65. Значения превосходной степени.

66. Значения (кимлек дәрәжәсе).

67. Образование имен прилагательных.

68. Имя числительное как часть речи. Субстантивация числительных.

69. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

70. Местоимение как часть речи. Классификация местоимений.

71. Личные местоимения. Особенности изменения по падежам личных местоимений.

72. Притяжательные местоимения

73. Вопросительные и определительные местоимения.

74. Указательные местоимения.

75. Неопределенные и отрицательные местоимения.

76. Виды местоимений по способу образования.

30. Глагол как часть речи. Начальная форма глагола (основа глагола).

31. Категория лица глагола (персональность).

32. Спрягаемые и неспягаемые формы глагола.
33. Категория залога (юнәлеш).
34. Повелительное наклонение (боерык фигыль). Функционально-семантическое поле повелительного наклонения.
35. Изъявительное наклонение (хикәя фигыль). Настоящее время изъявительного наклонения.
36. Прошедшее время изъявительного наклонения.
37. Будущее время изъявительного наклонения.
38. Проблема желательного наклонения в татарском языке.
39. Условное наклонение (шарт фигыль).
40. Категория времени (темпоральность).
41. Формы прошедшего времени в татарском языке.
42. Форма настоящего времени в татарском языке.
43. Формы будущего времени в татарском языке.
44. Категория вида или аспектуальность (дәрәжә).
45. Причастия настоящего времени.
46. Причастия будущего времени.
47. Инфинитив.
48. Неопределенная форма глагола (исем фигыль).
49. Деепричастие (хәл фигыль).
50. Образование глаголов.
51. Наречие. Лексико-семантические разряды наречий.
52. Образование наречий.
53. Союзы и союзные слова.
54. Послелог (бәйләкләр).
55. Частицы. Разряды частиц.
56. Модальные слова, их значения.
57. Звукоподражательные слова, их лексико-семантические разряды. Мимемы. Образование слов на основе звукоподражаний.
58. Междометия. Разряды междометий по значению.

Примерные тестовые задания:

Хәзерге татар әдәби телендәге сүз төркемнәренәң саны:

{~3  
~10  
+12  
~15}

“Әнмүзәж” хезмәтенәң авторы:

{~Г.Алпаров  
~Г.Нугайбәк  
~Г.Фәезханов  
+К.Насыри}

Г.Алпаровның татар теленәң грамматик төзелешен өйрәнүгә багышланган хезмәте ничек атала?

{~“Төрлек”  
+”Шәкли нигездә татар грамматикасы”  
~“Татар телигә кыскача гыйльме сарыф”  
~“Татар нәхүе”}

Кайсы исемлектә сүз төркемнәре системасы К.Насыри концепциясе буенча

бирелгән?

{~Сүз төркемнәре биш төрдә күрсәтелгән: исем, сыйфат, киная (алмашлык), фигыль, адәт (ярдәмлекләр, ымлык һәм кушымчалар)}

+Сүз төркемнәре өч исемдә бирелә: исем, фигыль, хәреф

~Сүз төркемнәре тугыз төрдә бирелгән: әйбер аты (исем), билге аты (сыйфат), сан аты (сан), атлык (алмашлык), кылым (фигыль), житәкче (рәвеш), иярчен бәйлек һәм кисәкчә), жыйгыч (теркәгеч), ымлар (ымлык)

~Сүз төркемнәре ун төрдә күрсәтелә: исем, сыйфат, сан, алмашлык, фигыль, рәвеш, теркәгеч, бәйлек, кисәкчә, ымлык}

Түбәндә китерелгән билгеләмәләрнең кайсы морфология тармагының өйрәнү предметын дөресрәк ача?

{~сүзләрнең ясалыш ысуллары

+сүз һәм сүзләр төрләнгәндә барлыкка килә торган һәртөрле сүз формалары

~сүзләрнең килеп чыгышы һәм яшәешнең төрле өлкәләрендә кулланылышы

~сүзләрдән жөмлә төзү юллары һәм ысуллары}

Күрсәтелгән билгеләрнең кайсысы агглютинатив телләр өчен хас түгел?

{~кушымчаларның тамырга бер-бер артлы ялгануы

~һәр кушымчаның үзәллы грамматик мәгънәсе булу

+фигыль белән белдерелгән кисәкнең жөмлә башында килүе

~сүз тамырының тотрыклы булуы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных                                      | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                      |                                                                                                             |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                       | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                      |                                                                                                             | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Н.У.Халиуллина

**Эксперты:**

внешний – д.ф.н., профессор татарской филологии и культуры БашГУ Шайхулов  
А.Г.

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им.  
М.Акмуллы Насипов И.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ15.01 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к дисциплинам (модули) по выбору к вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- теоретический материал по разделу синтаксиса простого предложения
- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- принципы синтаксической системы татарского языка
  - синтаксические единицы татарского языка;
  - особенности синтаксического анализа простого предложения.

#### **уметь:**

- анализировать синтаксические единицы разных уровней;
- разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности;

#### **владеть:**

- навыками анализа синтаксических единиц всех уровней;
- навыком определения места синтаксической единицы в системе современного татарского языка;
- навыком синтаксического анализа словосочетания и простого предложения

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Синтаксис как наука о системе строения речи.<br>Предикативность и модальность как главная особенность речи | <p>Синтаксис и объект его изучения. Отношения между синтаксисом и логикой, речью и мышлением. Предложение и суждение как основные единицы речи и мышления.</p> <p>Основное свойство речи: предикативность и модальность.</p> <p>Единицы речи: текст, предложение (простое и сложное предложения), член предложения. словосочетание, слово.</p> <p>Предложение как основная синтаксическая единица, отражающая все особенности речи. Определение предложения.</p> <p>Различные направления в синтаксической науке: логическое (универсальное), семантическое, формальное.</p> <p>Коммуникативный синтаксис. Контрастивный синтаксис. Грамматический синтаксис.</p> <p>Краткая история татарской синтаксической науки.</p> <p>Интонация и ее элементы</p>                                                                                                                           |
| 2. | Связь слов в предложении.<br>Словосочетание                                                                | <p>Синтаксическая связь слов. Подчинительная связь как основная форма связи слов, образующая предложение.</p> <p>Сочинительная связь как результат подчинительного отношения. Средства сочинительной связи.</p> <p>Три вида подчинительной связи по важности в образовании речи: предикативное, конкретизирующее и пояснительное отношения. Предикативная отношение как связь между подлежащим и сказуемым, образующим предложение.</p> <p>Конкретизирующее и пояснительное отношения между словами в предложении.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица, образующееся на основе конкретизирующей связи. Общее понятие о словосочетании. История изучения словосочетаний.</p> <p>Классификация словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово.</p> <p>Анализ словосочетаний. Приемы их выделения из состава предложения и анализа.</p> |
| 3. | Логико-грамматическое членение предложения                                                                 | <p>Членение простого предложения. Грамматическое членение.</p> <p>Общее понятие о членах предложения. Значение членения предложения в изучении связи слов.</p> <p>Логико-грамматические члены. Происхождение учения о логико-грамматических членах.. Выделение в предложении главных, второстепенных и модальных членов. Активизация присоединительных слов как воздействие просторечия.</p> <p>Главные члены предложения. Общее понятие о главных членах предложения. Выражение предикативности в форме одного главного члена.</p> <p>Главные члены в двусоставном предложении.</p> <p>Связь и средства связи сказуемого с подлежащим. Виды односоставного предложения в зависимости от выражения главного члена: глагольное предложение, именное предложение (номинативное) и слово-предложение.</p>                                                                            |



|    |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                     | <p>Общее представление о второстепенных членах. Значение второстепенных членов в изучении конкретизирующего и пояснительного связей.</p> <p>Понятие о модальных членах. Их главные особенности и виды. Обращения. Их особенности. Знаки препинания при обращениях.</p> <p>Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. | Структурно–семантическое членение простого предложения. Обособление | <p>Общее понятие о структурных и семантических членах. Понятие о семантическом синтаксисе. Структурные члены предложения. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор. Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды. Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс). Объект и его виды. Атрибут и его виды. Конкретизатор (квалификатор) и его виды.</p> <p>Общее понятие об однородных членах.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.</p> <p>Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обособленных членах.</p> |
| 5  | Актуальное членение                                                 | <p>Понятие об актуальном членении предложения. Порядок слов в предложении. Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях. Стилистические и грамматические функции порядка слов. Прямой порядок слов. Обратный порядок слов (инверсия). Присоединительные конструкции и неполные предложения. Присоединительные конструкции и инверсионные члены.</p> <p>Понятие о детерминантах. Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6  | Модели и виды простых предложений.                                  | <p>Общее понятие о моделях предложений. Грамматические модели простых предложений.</p> <p>Структурно-семантические модели предложений (Жылы жыллар көньяктан исә. – Аер. С – ия. И – хэл. – тан – хэб. Ф. һ.б.).</p> <p>Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений.</p> <p>Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.</p> <p>Структурный анализ предложения.</p> <p>Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений.</p> <p>История изучения простых предложений. Виды простого предложения..</p> <p>Синтаксический анализ простого предложения.</p>                                                                |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

## **Раздел 1. Синтаксис как наука о системе строения речи. Предикативность и модальность как главная особенность речи**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксис и объект его изучения.

Тема 2. Предложение как основная синтаксическая единица, отражающая все особенности речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Единицы речи: текст, предложение (простое и сложное предложения), член предложения. словосочетание, слово.

Вопросы к обсуждению:

Отношения между синтаксисом и логикой, речью и мышлением. Предложение и суждение как основные единицы речи и мышления.

Определение предложения.

Основное свойство речи: предикативность и модальность.

## **Раздел 2. Связь слов в предложении. Словосочетание**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксическая и подчинительная связь слов, образующие предложение.

Тема 2. Виды подчинительной связи

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о словосочетании.

Вопросы к обсуждению:

История изучения словосочетаний.

Подчинительная связь как основная форма связи слов, образующая предложение.

Тема 2. Сочинительная связь

Вопросы к обсуждению:

Средства сочинительной связи Сочинительная связь как результат подчинительного отношения. Средства

Тема 3. Виды подчинительной связи

Вопросы к обсуждению:

Три вида подчинительной связи по важности в образовании речи: предикативное, конкретизирующее и пояснительное отношения. Предикативная отношения как связь между подлежащим и сказуемым, образующим предложение.

Конкретизирующее и пояснительное отношения между словами в предложении

Тема 4. Классификация словосочетаний

Вопросы к обсуждению:

Классификация словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово.

Анализ словосочетаний. Приемы их выделения из состава предложения и анализа.

### **Раздел 3. Логико-грамматическое членение предложения**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Членение простого предложения

Тема 2.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Членение простого предложения

Вопросы к обсуждению:

Грамматическое членение.

Общее понятие о членах предложения.

Значение членения предложения в изучении связи слов.

Тема 2. Логико-грамматические члены.

Вопросы к обсуждению:

Происхождение учения о логико-грамматических членах..

Выделение в предложении главных, второстепенных и модальных членов.

Активизация присоединительных слов как воздействие просторечия.

Тема 3,4. Главные члены предложения

Вопросы к обсуждению:

Общее понятие о главных членах предложения.

Выражение предикативности в форме одного главного члена.

Главные члены в двусоставном предложении.

Связь и средства связи сказуемого с подлежащим.

Виды односоставного предложения в зависимости от выражения главного члена: глагольное предложение, именное предложение (номинативное) и слово-предложение

Тема 5,6. Общее представление о второстепенных членах и модальных частях речи.

Вопросы к обсуждению:

Значение второстепенных членов в изучении конкретизирующего и пояснительного связей.

Понятие о модальных членах. Их главные особенности и виды.

Обращения. Их особенности. Знаки препинания при обращениях.

Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

### **Раздел 4. Структурно– семантическое членение простого предложения. Обособление.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее понятие о структурных и семантических членах.

Тема 2. Общее понятие об однородных и обособленных членах предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор.

Вопросы к обсуждению:

Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды.

Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс).

Объект и его виды. Атрибут и его виды.

Конкретизатор (квалификатор) и его виды.

Тема 2. Структурные члены предложения.

Вопросы к обсуждению:

Общее понятие об однородных членах.

Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов.

Тема 3. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.

Вопросы к обсуждению:

Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.

Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обособленных членах.

## **Раздел 5. Актуальное членение**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие об актуальном членении предложения.

Тема 2. Присоединительные конструкции и неполные предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2. Понятие об актуальном членении предложения.

Вопросы к обсуждению:

Порядок слов в предложении.

Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях.

Стилистические и грамматические функции порядка слов.

Прямой порядок слов.

Обратный порядок слов (инверсия).

Тема 3. Присоединительные конструкции

Вопросы к обсуждению:

Присоединительные конструкции и неполные предложения.

Присоединительные конструкции и инверсионные члены

Тема 4. Понятие о детерминантах

Вопросы к обсуждению:

Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.

Синтаксический анализ предложений.

## **Раздел 6. Модели и виды простых предложений. Понятие об осложнении простого предложения**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее понятие о моделях предложений.

Тема 2. Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2 Грамматические модели простых предложений.

Вопросы к обсуждению:

Грамматические модели простых предложений.

Структурно-семантические модели предложений (Жылы жиллэр көнъяктан исә. – Аер. С – ия. И – хэл. – тан – хэб. Ф. һ.б.).

Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений.

Тема 3,4. Структурный анализ предложения.

Вопросы к обсуждению:

Семантический анализ предложения.

Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений.

Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.

История изучения простых предложений. Виды простого предложения..

Синтаксический анализ простого предложения.

**Лабораторный практикум – не предусмотрен**

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях.

Задания к самостоятельной работе:

1.Выписать из текстов художественных произведений 6 простых предложений, сделать синтаксический анализ (1 раздел).

2.Подготовить сообщение о проблеме простого предложения в татарском языке (2 раздел);

3.Разработать алгоритм действий при анализе главных и второстепенных членов предложения (1 раздел);

4.Подготовить презентацию по теме «Простое предложение в татарском языке» (2 раздел);

5.Составить словарь основных категорий простого предложения (3 раздел)

6.Подготовка к тестированию (4 раздел).

**Рефераты– не предусмотрено.**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005
  2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.
  3. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теленең синтаксисы һәм пунктуациясе. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1984.
- Дополнительная литература:
4. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулал. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.
  5. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. –Казан, 1993.
  6. Сибагатов Р.Г. Жәмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр жыйнагы. – Уфа: БашГУ, 1991. -88 б.
  7. Сибагатов Р.Г. Основные признаки предложения. – Уфа: Изд-во БГУ, 1980.
  8. Сибагатов Р.Г. Теория предикативности (на материале татарского языка). – Саратов: Изд-во СГУ, 1984.
  9. Татар телендә тыныш билгеләре: Белешмә – Казан: Тат. кит. нәшр., 1962, 1995.
  10. Кашапов М., Сәгъдиева Р. Татар телендә синтаксик анализ төрләре: методик кулланма. – Казан: ТДПИ нәшр., 2000.
  11. Зарипова И.Ф. Виды грамматической связи слов в татарском языке. – Учебное пособие. Уфа: РИО БашГУ, 2002. – 146 с.

#### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

#### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>  
<http://www.tatknigafund.ru>  
<http://kitap.net.ru>  
<http://www.suzlek.ru>  
<http://kitaphane.tatar.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

– Изучение синтаксиса простого предложения на 3 курсе бакалавриата, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой родного языка.. Учебный курс «Синтаксиса простого предложения» призван способствовать усвоению теоретического и практического материала по синтаксису современного татарского языка;

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Предикативность и модальность в предложении» где используются такие формы работы, как показ слайдов, беседа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Объект изучения синтаксиса.
2. Связь между синтаксисом и морфологией.
3. Обособление обстоятельств.
4. Однородные члены предложения.
5. Предложение как основная единица синтаксиса. Его основные свойства: предикативность и модальность.
6. Предложения с полупредикативным оборотом.
7. Обособление дополнения и определения.
8. Предикативная связь, средства ее выражения
9. Обращение.
10. Вводные слова.
11. Порядок слов в татарском языке.
12. Интонационные особенности предложения.
13. Пояснение и его выражение.
14. Обратный порядок слов.
15. Связь между словами в предложении.
16. Обстоятельства причины и цели.
17. Слово-предложение.
18. Детерминанты.
19. Парцелляция.
20. Предложение по цели высказывания.
21. Сочинительная связь, средства ее выражения .
22. Конкретизирующая связь, средства ее выражения
23. Обстоятельства образа действия и меры и степени.
24. Вопросительное предложение. Особенности его образования и применения.
25. Побудительное предложение. Особенности его образования и применения
26. Пояснительная связь, средства ее выражения.
27. Классификация односоставных предложений.
28. Восклицательное предложение. Средства выражения восклицания.
29. Виды словосочетаний.
30. Словосочетание и его семантические группы.
31. Определенно-личные глагольные предложения.
32. Неопределенно-личные глагольные предложения.
33. Современная классификация членов предложения.
34. Подлежащее: определение, основные свойства, грамматическое выражение.
35. Неполные предложения. Их виды, особенности применения.
36. Односоставное именное предложение.
37. Именное сказуемое.
38. Глагольное сказуемое.
39. Сравнительная характеристика односоставного и неполного предложения.
40. Эллиптические предложения.
41. Определение. Грамматическое выражение определения.
42. Общее понятие о второстепенных членах.
43. Дополнение, особенности его выражения
44. Семантические члены.
45. Общее понятие об обстоятельствах. Их классификация.
46. Понятие о синтагматических членах.
47. Обстоятельства места и времени, их грамматическое выражение.



48. Обстоятельства условия и уступительности.
49. Актуальное членение предложения.
50. Утвердительные и отрицательные предложения.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

**Примерные тестовые задания:**

Яттан сөйләү сүзтезмәсенең мәгънәви бәйләнешен билгеләгез

Выберите один ответ:

- a. дәрәс җавап юк
- b. объект мөнәсәбәте
- c. рәвеш мөнәсәбәте
- d. урын мөнәсәбәте

Кайсы рәттәге жөмләдә ия турында хәбәр итә торган баш кисәк бер сүз белән белдерелгән

Выберите один ответ:

- a. Икенче көнне иртән яңгыр ява башлады
- b. Елганы чыпчыклар төркеме сарып алган
- c. Яз үтеп китте
- d. Өйгә мин сөенечтән канатланып кайтам

Өйтү максатына карап жөмлэләрнең төрен күрсәтегез

Выберите один ответ:

- a. хикәя, боеру, тойгысыз, тойгылы
- b. инкяр, раслау, хикәя, сорау
- c. хикәя, боеру, сорау, тойгылы
- d. җәенке, жыйнак, тойгылы, боеру

Аерымланган хәллә кисәкне билгеләгез

Выберите один ответ:

- a. Менә күкнең көнчыгыш читен алсуга манган кебек, кояш күтәрелә башлады
- b. Маяклар сүнүгә, пароходның тирә-ягы бөтенләй караңгыланып китте
- c. Бераздан көн ачылды, ялтырап кояш чыкты
- d. Гаризасына чаклы язып китерде

Раслау мәгънәсен белдерә торган жөмләне аерыгыз

Выберите один ответ:

- a. Бу яклар миңа ят түгел
- b. Ул әллә килгәндер дисеңме?Килгә-ә-ән!
- c. Табигать матур
- d. Аның бәхете юк түгел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Гареева Р.Р.

#### **Эксперт:**

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.  
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Халиуллина Н.У.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.15.02 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ОСЛОЖНЕННОГО  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

для направления подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль): Родной (татарский) язык, литература и английский язык  
квалификация выпускника – бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональных компетенций:

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Синтаксис простого осложненного предложения» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать**

-теоретический материал по разделу синтаксиса простого осложненного предложения

– соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;

– принципы синтаксической системы татарского языка

– принципы и правила татарской пунктуации, в том числе трудные случаи пунктуации;

– особенности синтаксического анализа простого осложненного предложения.

#### **уметь:**

-анализировать синтаксические единицы разных уровней;

– разграничивать основные синтаксические единицы и их разновидности;

– употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

#### **владеть:**

– навыками анализа синтаксических единиц всех уровней;

– навыком определения места синтаксической единицы в системе современного татарского языка;

– навыком дифференциации видов синтаксического анализа;

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

## Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины     | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Общее понятие об однородных членах. | <p>Общее понятие о структурных и семантических членах. Понятие о семантическом синтаксисе. Структурные члены предложения. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор. Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды. Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс). Объект и его виды. Атрибут и его виды. Конкретизатор (квалификатор) и его виды.</p> <p>Общее понятие об однородных членах.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.</p> <p>Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обособленных членах.</p> |
| 2. | Актуальное членение                 | <p>Понятие об актуальном членении предложения. Порядок слов в предложении. Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях. Стилистические и грамматические функции порядка слов. Прямой порядок слов. Обратный порядок слов (инверсия). Присоединительные конструкции и неполные предложения. Присоединительные конструкции и инверсионные члены.</p> <p>Понятие о детерминантах. Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Модели и виды простых предложений.  | <p>Общее понятие о моделях предложений. Грамматические модели простых предложений.</p> <p>Структурно-семантические модели предложений (Жылы жыллар көньяктан исә. – Аер. С – ия. И – хәл. – тан – хәб. Ф. һ.б.).</p> <p>Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений.</p> <p>Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.</p> <p>Структурный анализ предложения.</p> <p>Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений.</p> <p>История изучения осложненных предложений. Виды простого осложненного предложения.</p> <p>Синтаксический анализ простого осложненного предложения.</p>                                   |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

**Раздел 1. Синтаксис как наука о системе строения речи. Предикативность и модальность как главная особенность речи**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих

преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксис и объект его изучения.

Тема 2. Предложение как основная синтаксическая единица, отражающая все особенности речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Единицы речи: текст, предложение (простое и сложное предложения), член предложения. словосочетание, слово.

Вопросы к обсуждению:

Отношения между синтаксисом и логикой, речью и мышлением. Предложение и суждение как основные единицы речи и мышления.

Определение предложения.

Основное свойство речи: предикативность и модальность.

## **Раздел 2. Связь слов в предложении. Словосочетание**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксическая и подчинительная связь слов, образующие предложение.

Тема 2. Виды подчинительной связи

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о словосочетании.

Вопросы к обсуждению:

История изучения словосочетаний.

Подчинительная связь как основная форма связи слов, образующая предложение.

Тема 2. Сочинительная связь

Вопросы к обсуждению:

Средства сочинительной связи Сочинительная связь как результат подчинительного отношения. Средства

Тема 3. Виды подчинительной связи

Вопросы к обсуждению:

Три вида подчинительной связи по важности в образовании речи: предикативное, конкретизирующее и пояснительное отношения. Предикативная отношения как связь между подлежащим и сказуемым, образующим предложение.

Конкретизирующее и пояснительное отношения между словами в предложении

Тема 4. Классификация словосочетаний

Вопросы к обсуждению:

Классификация словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово.

Анализ словосочетаний. Приемы их выделения из состава предложения и анализа.

## **Раздел 3. Логико-грамматическое членение предложения**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Членение простого предложения

Тема 2.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Членение простого предложения

Вопросы к обсуждению:

Грамматическое членение.

Общее понятие о членах предложения.

Значение членения предложения в изучении связи слов.

Тема 2. Логико-грамматические члены.

Вопросы к обсуждению:

Происхождение учения о логико-грамматических членах..

Выделение в предложении главных, второстепенных и модальных членов.

Активизация присоединительных слов как воздействие просторечия.

Тема 3,4. Главные члены предложения

Вопросы к обсуждению:

Общее понятие о главных членах предложения.

Выражение предикативности в форме одного главного члена.

Главные члены в двусоставном предложении.

Связь и средства связи сказуемого с подлежащим.

Виды односоставного предложения в зависимости от выражения главного члена: глагольное предложение, именное предложение (номинативное) и слово-предложение

Тема 5,6. Общее представление о второстепенных членах и модальных частях речи.

Вопросы к обсуждению:

Значение второстепенных членов в изучении конкретизирующего и пояснительного связей.

Понятие о модальных членах. Их главные особенности и виды.

Обращения. Их особенности. Знаки препинания при обращениях.

Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.

#### **Раздел 4. Структурно– семантическое членение простого предложения. Обособление.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее понятие о структурных и семантических членах.

Тема 2. Общее понятие об однородных и обособленных членах предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о семантических членах: субъект, предикат, объект, атрибут, конкретизатор.

Вопросы к обсуждению:

Структурно-семантические модели схем простого предложения. Предикат и его виды.

Субъект и его виды (активный субъект, пассивный субъект, агенс).

Объект и его виды. Атрибут и его виды.

Конкретизатор (квалификатор) и его виды.

Тема 2. Структурные члены предложения.

Вопросы к обсуждению:

Общее понятие об однородных членах.

Обобщающие слова при однородных членах. Выражение обобщающих слов.

Тема 3. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.

Вопросы к обсуждению:

Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах.

Синтагма и степень ее изучения. Общее понятие об обособленных членах.

## **Раздел 5. Актуальное членение**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие об актуальном членении предложения.

Тема 2. Присоединительные конструкции и неполные предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2. Понятие об актуальном членении предложения.

Вопросы к обсуждению:

Порядок слов в предложении.

Роль порядка слов в словосочетаниях и предложениях.

Стилистические и грамматические функции порядка слов.

Прямой порядок слов.

Обратный порядок слов (инверсия).

Тема 3. Присоединительные конструкции

Вопросы к обсуждению:

Присоединительные конструкции и неполные предложения.

Присоединительные конструкции и инверсионные члены

Тема 4. Понятие о детерминантах

Вопросы к обсуждению:

Дополнения и обстоятельства в роли детерминантов.

Синтаксический анализ предложений.

## **Раздел 6. Модели и виды простых предложений. Понятие об осложнении простого предложения**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общее понятие о моделях предложений.

Тема 2. Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1,2 Грамматические модели простых предложений.

Вопросы к обсуждению:



Грамматические модели простых предложений.

Структурно-семантические модели предложений (Жылы жилләр көньяктан исә. – Аер. С – ия. И – хэл. – тан – хэб. Ф. һ.б.).

Понятие о грамматических формах и парадигмах. Стилистические формы моделей простых предложений.

Тема 3,4. Структурный анализ предложения.

Вопросы к обсуждению:

Семантический анализ предложения.

Структурно-семантические модели двусоставных нераспространенных предложений.

Общее понятие о структурно-семантических моделях предложения.

История изучения простых предложений. Виды простого предложения..

Синтаксический анализ простого предложения.

**Лабораторный практикум – не предусмотрен**

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных, семинарских, практических занятиях.

Задания к самостоятельной работе:

1.Выписать из текстов художественных произведений 6 простых предложений, сделать синтаксический анализ (1 раздел).

2.Подготовить сообщение о проблеме простого предложения в татарском языке (2 раздел);

3.Разработать алгоритм действий при анализе главных и второстепенных членов предложения (1 раздел);

4.Подготовить презентацию по теме «Простое предложение в татарском языке» (2 раздел);

5.Составить словарь основных категорий простого предложения (3 раздел)

6.Подготовка к тестированию (4 раздел).

### **Рефераты– не предусмотрено.**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы: Югары уку йортлары өчен дәреслек. –Казан: Мәгариф, 2005
2. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле. – Казан: Мәгариф, 2006.
3. Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теленең синтаксисы һәм пунктуациясе. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1984.

Дополнительная литература:

1. Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: Лексикология, фразеология, фонетика, графика һәм орфография, орфоэпия, сүз ясалышы, морфология, синтаксис. – Тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2002.
2. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. –Казан, 1993.
3. Сибагатов Р.Г. Жөмлә төзелеше: синтаксис буенча күнегүләр жыйнагы.– Уфа: БашГУ, 1991. -88 б.
4. Сибагатов Р.Г. Основные признаки предложения. – Уфа: Изд-во БГУ, 1980.
5. Сибагатов Р.Г. Теория предикативности (на материале татарского языка). – Саратов: Изд-во СГУ, 1984.
6. Татар телендә тыныш билгеләре: Белешмә – Казан: Тат. кит. нәшр., 1962, 1995.
7. Кашапов М., Сәгъдиева Р. Татар телендә синтаксик анализ төрләре: методик кулланма. – Казан: ТДПИ нәшр., 2000.
8. Зарипова И.Ф. Виды грамматической связи слов в татарском языке. – Учебное пособие. Уфа: РИО БашГУ, 2002. – 146 с.

### **в) программное обеспечение**

не предусмотрено

### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

официальный образовательный портал <http://belem.ru>

информационно-образовательный портал РБ <http://oprб.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

– Изучение синтаксиса простого предложения на 3 курсе бакалавриата, с одной стороны, опирается на историко-лингвистические дисциплины, с другой стороны оно тесно переплетается со стилистикой родного языка. Учебный курс «Синтаксиса простого предложения» призван способствовать усвоению теоретического и практического материала по синтаксису современного татарского языка;

Изучение курса строится на знаниях студентов курса фонетики, лексики, морфологии современного литературного языка. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Предикативность и модальность в предложении» где используются такие формы работы, как показ слайдов, беседа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Объект изучения синтаксиса.
2. Связь между синтаксисом и морфологией.

3. Обособление обстоятельств.
4. Однородные члены предложения.
5. Предложение как основная единица синтаксиса. Его основные свойства: предикативность и модальность.
6. Предложения с полупредикативным оборотом.
7. Обособление дополнения и определения.
8. Предикативная связь, средства ее выражения
9. Обращение.
10. Вводные слова.
11. Порядок слов в татарском языке.
12. Интонационные особенности предложения.
13. Пояснение и его выражение.
14. Обратный порядок слов.
15. Связь между словами в предложении.
16. Обстоятельства причины и цели.
17. Слово-предложение.
18. Детерминанты.
19. Парцелляция.
20. Предложение по цели высказывания.
21. Сочинительная связь, средства ее выражения .
22. Конкретизирующая связь, средства ее выражения
23. Обстоятельства образа действия и меры и степени.
24. Вопросительное предложение. Особенности его образования и применения.
25. Побудительное предложение. Особенности его образования и применения
26. Пояснительная связь, средства ее выражения.
27. Классификация односоставных предложений.
28. Восклицательное предложение. Средства выражения восклицания.
29. Виды словосочетаний.
30. Словосочетание и его семантические группы.
31. Определенно-личные глагольные предложения.
32. Неопределенно-личные глагольные предложения.
33. Современная классификация членов предложения.
34. Подлежащее: определение, основные свойства, грамматическое выражение.
35. Неполные предложения. Их виды, особенности применения.
36. Односоставное именное предложение.
37. Именное сказуемое.
38. Глагольное сказуемое.
39. Сравнительная характеристика односоставного и неполного предложения.
40. Эллиптические предложения.
41. Определение. Грамматическое выражение определения.
42. Общее понятие о второстепенных членах.
43. Дополнение, особенности его выражения
44. Семантические члены.
45. Общее понятие об обстоятельствах. Их классификация.
46. Понятие о синтагматических членах.
47. Обстоятельства места и времени, их грамматическое выражение.
48. Обстоятельства условия и уступительности.
49. Актуальное членение предложения.
50. Утвердительные и отрицательные предложения.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов (в том числе и тренировочных) по всем дидактическим единицам.

**Примерные тестовые задания:**

Ятган сөйләү сүзтезмәсенең мәгънәви бәйләнешен билгеләгез

Выберите один ответ:

- a. дәрәс җавап юк
- b. объект мөнәсәбәте
- c. рәвеш мөнәсәбәте
- d. урын мөнәсәбәте

Кайсы рәттәге жөмләдә ия турында хәбәр итә торган баш кисәк бер сүз белән белдерелгән

Выберите один ответ:

- a. Икенче көнне иртән яңгыр ява башлады
- b. Елганы чыпчыклар төркеме сарып алган
- c. Яз үтеп китте
- d. Өйгә мин сөөнечтән канатланып кайтам

Өйтү максатына карап жөмлөләрнең төрен күрсәтегез

Выберите один ответ:

- a. хикәя, боеру, тойгысыз, тойгылы
- b. инкяр, раслау, хикәя, сорау
- c. хикәя, боеру, сорау, тойгылы
- d. җәенке, җыйнак, тойгылы, боеру

Аерымланган хәлле кисәкне билгеләгез

Выберите один ответ:

- a. Менә күкнең көнчыгыш читен алсуга манган кебек, кояш күтәрелә башлады
- b. Маяклар сүнүгә, пароходның тирә-ягы бөтенләй караңгыланып китте
- c. Бераздан көн ачылды, ялтырап кояш чыкты
- d. Гаризасына чаклы язып китерде

Раслау мәгънәсен белдерә торган жөмләне аерыгыз

Выберите один ответ:

- a. Бу яклар миңа ят түгел
- b. Ул әллә килгәндер дисеңме? Килгә-ә-ән!
- c. Табигать матур
- d. Аның бәхете юк түгел

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования | Пятибалльная шкала | БРС, % освоения |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     | компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                            | (академическая) оценка | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                | 90-100               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                 | 70-89,9              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно      | 50-69,9              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно    | Менее 50             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.филол.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Гареева Р.Р.

**Эксперт:**

к.ф.н., доцент кафедры татарской филологии и культуры БашГУ Каримова З.С.  
к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Халиуллина Н.У.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.16.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

**Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

**Владеть:**

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**



| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.                                               | Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. | Строевые упражнения                                                                                                         | Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания | Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. | Общеразвивающие упражнения (ОРУ)                                                                                            | Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. | Плавание                                                                                                                    | Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. | Скиппинг (прыжки на скакалке)                                                                                               | Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скиппинга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7. | Лыжная подготовка                                                                                                           | Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта. |
| 8. | Общая физическая                                                                                                            | Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок,                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | подготовка студентов        | энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. |
| 9.  | Аэробная подготовка         | Кроссовая подготовка, бег трусцой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10. | Легкая атлетика             | Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11. | Аэробика                    | Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12. | Спортивные и подвижные игры | Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.
2. Основы техники плавания.

3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.
2. Обучение и совершенствование техники скиппинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.
2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.
3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.

5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.

6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.
2. Принципы физического воспитания.
3. Этапы обучения движениям.
4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.
5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.
6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).
7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
9. Общая и моторная плотность занятия.
10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.
2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.
2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.
3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.
4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.
2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

### Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фаина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступа:: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420>

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. – Электрон. дан. – Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. – 203 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74503>.

дополнительная литература:

1. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического

вуза) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. – Электрон. дан. – Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105497>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и

процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме сдачи контрольных нормативов.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах   |       |       |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|    |                                                                                | 5                 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1  | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240               | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13                | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80                | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | 40                | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13                | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5              | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65                | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8  | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30             | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |
| 9  | Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)                                                  | 23,30             | 25,30 | 26,30 | 27,30 | 28,30 |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |       |       |       |       |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах   |       |       |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|    |                                                                                | 5                 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1  | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195               | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16                | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80                | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | 35                | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14                | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5              | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47                | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8  | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30             | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |
| 9  | Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)                                                   | 18,00             | 19,30 | 20,20 | 21,00 | 21,30 |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |       |       |       |       |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                                   | 70-89.9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено                                   | 50-69.9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено                                | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент  
А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

**Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования  
Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК,  
д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.16.02. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

**Уметь:**

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

**Владеть:**

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой                                                          | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности                                                     | Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. |
| 3 | Здоровьеформирующие системы физического воспитания                                                              | Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями                                                | Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами | Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах                                                               | Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7 | Лечебная физическая культура при нарушении                                                                      | Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | зрения.                                                                            | близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.                                                                                                                                                                                                                                |
| 8  | Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата | ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей. |
| 9  | Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы           | Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).                                                                                          |
| 10 | Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.                      | Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.                    |
| 11 | Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.     | Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.                                                                                                                                                  |
| 12 | Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта            | Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.           |
| 13 | Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы                   | ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.                                                                                                                              |
| 14 | Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы                   | Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.                                                                                                                                                                        |
| 15 | Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.                                 | Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.                                                                                                           |
|    |                                                                                    | Оздоровительная гимнастика.                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                |                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Оздоровительная и<br>корректирующая гимнастика | Корректирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корректирующей гимнастики. Основные периоды обучения. |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.

2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).

4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.

5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

– самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

– изучение учебной и научной литературы.

- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).
7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе
8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры
9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.
10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.
11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.
12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.
13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.
14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.
15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.
16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.
17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)
18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.
19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.
20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.
21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.
23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.
24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.
25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.
26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.
27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.
28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.
29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.
30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях

осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.
33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.
34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.
35. Занятия по физической культуре при неврозах.
36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.
37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.
38. Основные требования к организации здорового образа жизни.
39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.
40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ.ред. С.П. Евсеева. – Москва: Спорт, 2016.;URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>.
2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва: Человек, 2014. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443>.

дополнительная литература:



1. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495>.

2. Манжелей, И.В. Педагогические модели физического воспитания: учебное пособие / И.В. Манжелей. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows/ пр.

2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме комплекса заданий для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах   |   |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
|    |                                                                                | 5                 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1  | Прыжок в длину с места(см.)                                                    | без учета         |   |   |   |   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | без учета         |   |   |   |   |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | без учета         |   |   |   |   |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | без учета         |   |   |   |   |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).                   | без учета         |   |   |   |   |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | Без учета времени |   |   |   |   |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | без учета         |   |   |   |   |
| 8  | Бег 3000 м (сек)                                                               | Без учета времени |   |   |   |   |
| 9  | Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)                                                  | Без учета времени |   |   |   |   |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |   |   |   |   |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в балах |   |   |   |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|
|   |                                                                                | 5              | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Прыжок в длину с места(см.)                                                    | без учета      |   |   |   |   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | без учета      |   |   |   |   |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | без учета      |   |   |   |   |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | без учета      |   |   |   |   |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | без учета      |   |   |   |   |

|    |                                                             |                   |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| 6  | Бег 100 м (сек)                                             | Без учета времени |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | без учета         |
| 8  | Бег 2000 м (сек)                                            | Без учета времени |
| 9  | Бег на лыжах 500 м(мин/сек)                                 | Без учета времени |
| 10 | Плавание 50 м                                               | Без учета времени |

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая) оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                                    | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено                                    | 50-69,9                              |

|                   |                                                    |            |          |
|-------------------|----------------------------------------------------|------------|----------|
| Недостаточны<br>й | Отсутствие признаков удовлетворительного<br>уровня | Не зачтено | Менее 50 |
|-------------------|----------------------------------------------------|------------|----------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент  
А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

**Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан  
ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.16.03 ПЛАВАНИЕ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1.Целью** дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:
  - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Плавание» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                     | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                              | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплываний, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания. | Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавуемость. Факторы, определяющие плавуемость. Виды плавуемости: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавуемости на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию. |
| 3 | Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.                                                                                                                                                                                                                                 | Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плавании. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Изучение техники «кроль на груди»                                                                                                                                                                                                                                                                   | Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                      | Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.                                                                                                                                                                                                            |
| 5  | Изучение техники «кроль на спине»                                                                                                                                    | Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление |
| 6  | Совершенствование «кроль на груди»                                                                                                                                   | Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.                                                                                                                                                                                           |
| 7  | Совершенствование «кроль на спине»                                                                                                                                   | Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений                                                                                                                                                                                            |
| 8  | Изучение техники «брасс на груди»                                                                                                                                    | Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой                                                                                                                                                                                                                           |
| 9  | Изучение техники «брасс на спине»                                                                                                                                    | Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой                                                                                                                                                                                                                           |
| 10 | Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»                                                                                               | Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.                                                                              | На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).                                                                           |
| 12 | Изучение стартов, поворотов.                                                                                                                                         | Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой                                 |
| 13 | Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма. | Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.                                                                                                                                                                                                                                               |



|    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.) | Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений. |
| 15 | Организация и проведение занятий, соревнований.                                                                                                                                                                          | Проведение соревнований согласно правилам.                                                                |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).

5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.

6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.

5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасение тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

**Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов: учебное пособие / М.В. Степанова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – 2-е. изд., доп. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481808>.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание: учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. – Омск: Издательство СибГУФК, 2016. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291>.

дополнительная литература:

1. Лушпа, А.А. Плавание: учебное пособие / А.А. Лушпа. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 108 с. – ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770>.

2. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания: учебник / Н.В. Чертов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет физической культуры и спорта. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                             | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                     | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                        | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |

|   |                                                               |    |    |    |    |     |
|---|---------------------------------------------------------------|----|----|----|----|-----|
| 3 | Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)                          | 50 | 55 | 60 | 65 | >70 |
| 4 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз). | 15 | 13 | 9  | 5  | -   |

**Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек**

| № | Наименование упражнений                                       | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                               | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)           | 20              | 18  | 16  | 14  | 15  |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                  | 190             | 180 | 170 | 160 | -   |
| 3 | Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)                          | 55              | 60  | 65  | 70  | >75 |
| 4 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз). | >35             | 30  | 25  | 15  | 10  |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая) оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                                    | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено                                    | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено                                 | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

заведующий кафедрой физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент

А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

**Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.16.04 МИНИ-ФУТБОЛ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**3. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Мини-футбол» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

|    | Наименование раздела дисциплины                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Техника безопасности при занятиях физической культурой       | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2  | Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                        |
| 3  | Передвижения и остановки.                                    | Передвижение боком, спиной вперёд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)                                                                                                                                    |
| 4  | Удары по неподвижному мячу.                                  | Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема<br>Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема<br>Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема<br>Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком                                                                     |
| 5  | Удары по летящему мячу.                                      | Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.                                                                                                                                                           |
| 6  | Удары по воротам                                             | Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.                                                                                                                                                                                                                |
| 7  | Остановка катящегося мяча.                                   | Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | Остановка летящего мяча                                      | Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9  | Ведение мяча и обводка.                                      | Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов). |
| 10 | Отбор мяча.                                                  | Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | Игра вратаря.                                                | Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).                                                                                                                                                                             |
| 12 | Выполнение комбинаций из освоенных элементов                 | Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                          |                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | техники перемещений и владение мячом.    |                                                                                                                                                                 |
| 13 | Совершенствование технической подготовки | Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка                                                                              |
| 14 | Тактика игры.                            | Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра. |
| 15 | Совершенствование тактической подготовки | Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите      |
| 16 | Правила соревнований                     | Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации                                                                              |
| 17 | Игра по правилам.                        | Игра в баскетбол по основным правилам игры.                                                                                                                     |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.
2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.
3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.
2. Удары по летящему мячу серединой подъема.
3. Удары по летящему мячу серединой лба.
4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.
2. Угловой удар.
3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

#### Тема 6: Ведение мяча и обводка.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.
2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).
3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.
4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.
5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

#### Тема 7: Отбор мяча.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

#### Тема 8: Игра вратаря.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).

#### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. – Омск: Издательство СибГУФК, 2017 URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. – Электрон. дан. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. – 119 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112017>.

дополнительная литература:

1. Спортивные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 12. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                                  | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                          | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)      | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                             | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Удар по воротам (кол-во раз)                             | 10              | 8   | 6   | 4   | 2   |
| 4 | Пенальти (кол-во раз)                                    | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 5 | Удар с боковой линии (кол-во раз)                        | 3               | 2   | 1   | <1  | 0   |
| 6 | Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз) | 8               | 6   | 4   | 2   | 1   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений                             | Оценка в баллах |     |     |     |    |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|----|
|   |                                                     | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 20              | 18  | 16  | 14  | 12 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                        | 190             | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Удар по воротам (кол-во раз)                        | 10              | 8   | 6   | 4   | 2  |
| 4 | Пенальти (кол-во раз)                               | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |

|   |                                                          |   |   |   |    |   |
|---|----------------------------------------------------------|---|---|---|----|---|
| 5 | Удар с боковой линии (кол-во раз)                        | 3 | 2 | 1 | <1 | 0 |
| 6 | Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз) | 8 | 6 | 4 | 2  | 1 |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено    | 90-100   |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено    | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено    | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент  
А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

##### *внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

##### *внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан  
ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумлы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.16.05 БАСКЕТБОЛ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Баскетбол» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

|   | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой     | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 | Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.              | Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4 | Ведение мяча одной рукой.                                  | Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5 | Ловля и передача мяча на месте.                            | Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6 | Ловля и передача мяча в движении.                          | Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. |
|   |                                                            | Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Броски в кольцо.                    | дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов. |
| 8  | Тактика в нападении.                | Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Освоение тактики в защите.          | Зонная защита. Персональная защита.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Совершенствование тактики в защите. | Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11 | Комбинации игры в нападении.        | Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12 | Комбинации игры в защите.           | Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13 | Атака 5 в 4                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                                                  |
| 14 | Атака 4 в 3                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                                                  |
| 15 | Атака 3 в 2                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                                                  |
| 16 | Атака 2 в 2                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                    | защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17 | Атака 2 в 3                                                        | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол. |
| 18 | Атака 3 в 4                                                        | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол. |
| 19 | Атака 4 в 5                                                        | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол. |
| 20 | Атака 5 в 5                                                        | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | Атака после штрафного броска.                                      | Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.       |
| 22 | Атака на последних секундах.                                       | Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол                                                                                                                                                                                         |
| 23 | Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии   | Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 24 | Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии | Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х– очковой линии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25 | Совершенствование техники ведения мяча одной рукой                 | Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            | влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 26 | Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте   | Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 27 | Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении | Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. |
| 28 | Правила соревнований                                       | Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 29 | Игра по правилам.                                          | Игра в баскетбол по основным правилам игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.

2. Передвижение приставным шагом.

3. Передвижение спиной вперед.

4. Передвижение с ускорением.

5. Передвижение со сменой ритма.

6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.

7. Замедленный бег.

8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Введение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Введение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Введение мяча вперед.
5. Введение мяча вправо и влево.
6. Введение мяча спиной вперед.
7. Введение мяча бегом вперед.
8. Введение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Введение мяча с остановкой прыжком.
10. Введение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
  2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
  3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
  4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
  5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
  6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска.
- Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

**Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.



## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.– Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72504>.
2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. – Омск: Издательство СибГУФК, 2017. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.
3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования: учебно-методическое пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426542>

дополнительная литература:

1. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении: учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631>.
2. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Лепёшкин. – Электрон. дан. – Москва: Советский спорт, 2013.– Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51914>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 13. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                             | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                     | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 40              | 30  | 20  | 16  | 12  |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                        | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Броски из-под кольца (кол-во раз)                   | 10              | 8   | 6   | 4   | 2   |
| 4 | Броски со штрафной линии (кол-во раз)               | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 5 | Броски с трехочковой линии (кол-во раз)             | 3               | 2   | 1   | <1  | 0   |
| 6 | Броски из различных положений (кол-во раз)          | 8               | 6   | 4   | 2   | 1   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

| № | Наименование упражнений | Оценка в баллах |   |   |   |   |
|---|-------------------------|-----------------|---|---|---|---|
|   |                         | 5               | 4 | 3 | 2 | 1 |

|   |                                                     |     |     |     |     |    |
|---|-----------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 20  | 18  | 16  | 14  | 15 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                        | 190 | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Броски из-под кольца (кол-во раз)                   | 10  | 8   | 6   | 4   | 2  |
| 4 | Броски со штрафной линии (кол-во раз)               | 5   | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 5 | Броски с трехочковой линии (кол-во раз)             | 3   | 2   | 1   | <1  | 0  |
| 6 | Броски из различных положений (кол-во раз)          | 8   | 6   | 4   | 2   | 1  |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки | Пятибалльная шкала | БРС, % освоения |
|--------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
|--------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     | выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                             | (академическая) оценка) | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                 | 90-100               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                 | 70-89,9              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено                 | 50-79,9              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено              | Менее 50             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*Внешний* Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*Внутренний* Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумлы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.16.06 ВОЛЕЙБОЛ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Волейбол» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

**Уметь:**

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

**Владеть:**

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

|   | Наименование раздела дисциплины                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой    | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | Стойка волейболиста и передвижение по площадке            | Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.                                                                                                                                                                      |
| 4 | Верхняя и нижняя подачи                                   | Выполнение техники подачи – подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия:<br>– траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре;<br>– подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости – это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча. |
| 5 | Верхняя и нижняя передачи мяча                            | Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.                                                                         |
| 6 | Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук            | Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.                                                                                                                                  |
| 7 | Подача в прыжке                                           | Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подаче с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                | – разброс» – разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8  | Прием мяча одной рукой с последующим падением                  | Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Освоение нападающего удара                                     | Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.                                                                                                                                                                             |
| 10 | Одиночная блокировка нападающего удара                         | Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.                                                                               |
| 11 | Парная блокировка нападающего удара                            | Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; - ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.                                |
| 12 | Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину | Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13 | Совершенствование верхней и нижней передачи                    | Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.                                                                                                                                                               |
| 14 | Совершенствование перемещений с выносом рук                    | Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение |



|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 | «рыбкой». Учебная игра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15 | Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи  | Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 16 | Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки          | Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.                                                                                                                                                                                                                            |
| 17 | Комбинации игры в нападении                                     | Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.                                                                                                                                                                                                            |
| 18 | Комбинации игры в защите                                        | Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). |
| 19 | Совершенствование тактики игры в защите                         | Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20 | Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка    | Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 21 | Совершенствование одиночного блокирования                       | Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.                                              |
| 22 | Техника нападения и защиты                                      | Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».                                                                                                                            |
| 23 | Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки | Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     | суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 24 | Совершенствование прямого нападающего удара         | Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3                                                                                                                                                                                                                  |
| 25 | Отработка техники игры в волейбол                   | Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад». Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.                                                                                                                                                                                |
| 26 | Тактика игры в защите                               | Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра. |
| 27 | Тактика игры в нападении                            | Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра                                                                                                                                                                                                             |
| 28 | Совершенствование изученных приемов в учебных играх | Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 29 | Игра по правилам                                    | Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.

4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.
2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

#### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако

объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс]: учебник. – Электрон. дан. – Москва, 2016. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97427>.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. – Электрон. дан. – Москва: , 2015. – 88 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97428>.

дополнительная литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. – Омск: Издательство СибГУФК, 2017. – 108 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. – 60 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.  
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.  
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 14. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                                          | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                                  | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)              | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                     | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки | 10              | 8   | 6   | 4   | 2   |
| 4 | Попадания с нападающего удара                                    | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 5 | Челночный бег (10x10м сек.)                                      | >17             | 20  | 24  | 28  | -   |
| 6 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).    | 15              | 13  | 9   | 5   | -   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений                                          | Оценка в баллах |     |     |     |    |
|---|------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|----|
|   |                                                                  | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)              | 20              | 18  | 16  | 14  | 15 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                     | 190             | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки | 10              | 8   | 6   | 4   | 2  |
| 4 | Попадания с нападающего удара                                    | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 5 | Челночный бег (10x10м сек.)                                      | >20             | 24  | 28  | 33< | -  |
| 6 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).    | >35             | 30  | 25  | 15  | 10 |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая) оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                                    | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено                                    | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено                                 | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

заведующий кафедрой физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

**Эксперты:**

*Внешний* Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*Внутренний* Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.16.07 ЛАПТА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование общекультурной компетенции:
  - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).
- формирование общепрофессиональной компетенции:
  - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Лapta» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

– практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

– использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

– приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

|   | Наименование раздела дисциплины                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте  | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | Удары по мячу                                          | Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх. |
| 4 | Ловля мяча                                             | Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.                                                                                                                                                                                                                              |
|   | Передача мяча                                          | Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  |                                     | парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.                                                                                                                   |
| 6  | Перебежки                           | Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.                                                                                                                                                           |
| 7  | Осаливание                          | Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д. |
| 8  | Тактическая подготовка Бьющий игрок | Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9  | Игрок, ловящий мяч.                 | Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 | Игрок, передающий мяч               | Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | Тактические перебежки               | Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                                     | Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Тактическое осаливание       | определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.                                                                                                                                                              |
| 13 | Тактика игры бьющей команды. | Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.                                                  |
| 14 | Тактика игры водящей команды | Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.                                             |
| 15 | Учебная игра                 | Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде. |
| 16 | Правила соревнований         | Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правилами игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17 | Игра по правилам.            | Игра в мини-лапту по основным правилам игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки.

Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.

7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.

8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.

9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.

2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.

3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с

падениями.

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс]: монография / А.Ю. Костарев. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 248 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42383>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. – 60 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

дополнительная литература:

1. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. – 64 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42300>.

2. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс]: монография / А.Ю. Костарев. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. – 104 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42385>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 15. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                                                     | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                                             | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)                         | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                                | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз) | 8               | 6   | 4   | 2   | 1   |
| 4 | Набивание малого мяча битой (кол-во раз)                                    | 20              | 15  | 10  | 8   | 6   |
| 5 | подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)                  | 25              | 20  | 15  | 10  | 5   |
| 6 | выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)                             | 1               | 3   | 5   | 7   | 8   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений                                                     | Оценка в баллах |     |     |     |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|----|
|   |                                                                             | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)                         | 20              | 18  | 16  | 14  | 12 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                                | 190             | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз) | 8               | 6   | 4   | 2   | 1  |
| 4 | Набивание малого мяча битой (кол-во раз)                                    | 20              | 15  | 10  | 8   | 6  |
| 5 | подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)                  | 25              | 20  | 15  | 10  | 5  |
| 6 | выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)                             | 1               | 3   | 5   | 7   | 8  |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |      |      |      |      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|------|------|
|   |                                                                                | 5               | 4    | 3    | 2    | 1    |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230  | 215  | 210  | 205  |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7    | 6    | 4    | 2    |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75   | 70   | 65   | 60   |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35   | 30   | 25   | 20   |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10   | 9    | 7    | 5    |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8 | 15,1 | 15,5 | 16,0 |



|   |                                                             |       |       |       |       |       |
|---|-------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз) | 65    | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                            | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Зачтено                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических                        | Зачтено                                   | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                      |                                                                                               |            |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |            |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала         | Зачтено    | 50-69.9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                                                 | удовлетворительного уровня                                                                    | Не зачтено | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование универсальной компетенции:

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).

**Уметь:**

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

– оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

**Владеть:**

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности;

– навыками тайм-менеджмента.

**5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.**

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения | Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете. |
| 2. | Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности                                                                                             | Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.                              |
| 3  | Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.                                                                                            | Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.                                                                                       |
| 4. | Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение                                                                         | Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.                                                                                                                                                         |
| 5. | Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса                                                                                       | Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.                                                                                                                                                                                            |
| 6. | Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе                                                                                  | Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7. | Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе                                                                                                 | Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.                                                           |

|    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения. | Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.
- 3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.
- 2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.
- 2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.
- 3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.
2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

#### **Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:**

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмиллы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2014. – 220 с.: табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842> (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-8399-0492-7. – Текст: электронный.
2. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др.; под ред. Д.З. Ахметовой; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2013. – 204 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980> (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий: научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2014. – 64 с.: ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841> (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN№978-5-8399-0480-4. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://e.lanbook.com/>



### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе Документы

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

##### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

##### **Примерные тестовые задания:**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
  - а) Измерении трудоемкости дисциплины
  - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
  - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
  - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...
  - а) Индивидуальный учебный план
  - б) Адаптированная образовательная программа
  - в) Основная образовательная программа
  - г) Учебный план
3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует
  - а) 1 академическому часу
  - б) 2 академическим часам
  - в) 36 академическим часам
  - г) 240 академическим часам

**Примерные кейс-задания:**

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

*Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акумлы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.*

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

| № п/п | Факторы, влияющие на здоровье | Последствия |
|-------|-------------------------------|-------------|
|       |                               |             |
|       |                               |             |

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                     |          |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетворительно | Менее 50 |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

**Эксперты:**

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

## 1. Целью дисциплины является:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина относится к циклу факультативов. Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык». Данная дисциплина изучается сопряженно с дисциплинами «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык».

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать

– специфичные для башкирского языка звуки и буквы, лексический минимум, предлагаемый программой, расположение слов в предложении, синтаксический строй предложения;

### Уметь

– правильно применять по значению слова в речи, составлять монолог, диалог, рассказ в соответствии предлагаемой ситуации, интонационно правильно составлять предложение, задавать вопросы и отвечать, выступать в устной и письменной форме, составлять рассказы по картинкам, перевести тексты.

### Владеть

– навыками говорения, беглого чтения, перевода и пересказа прочитанного.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №   | Наименование раздела дисциплины                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. | Тема №1.<br>История и культура башкирского народа | <b>Лекция-беседа:</b> Краткая справка о истории и культуре башкирского народа.<br>Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан. |

|     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | Тема №2.<br>Типологическая характеристика башкирского языка | Башкирский язык в системе тюркских языков. Типологические особенности башкирского языка.                                                                                                                                                                                                    |
| 28. | Тема №3.<br>Фонетическая система башкирского языка.         | Башкирский алфавит. Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма.                                                                                                                                                                                                                         |
| 29. | Тема №4.<br>Приветствие.<br>Знакомство.                     | <b>Развитие речи:</b> Был – мин. Минең визиткам. Мин Башкортостандан. Мин – М.Акмұлла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университетының физик культура факультеты студенты. Минең дуһтарым.<br><b>Грамматика:</b> Личные местоимения. Вопросительные местоимения. Вопросительные частицы. |
| 30. | Тема №5.<br>Мой дом.                                        | <b>Развитие речи:</b> Минең йортом. Кунакта.<br><b>Грамматика:</b> Выражение принадлежности. Приажажательные местоимения. Категория принадлежности. Приажажательный падеж.                                                                                                                  |
| 31. | Тема №6.<br>Моя семья                                       | <b>Развитие речи:</b> Минең ғаиләм. Минең шәжәрәм.<br><b>Грамматика:</b> Приажажательное. Степени сравнения приажажательных.                                                                                                                                                                |
| 32. | Тема № 7.<br>Времена года                                   | <b>Развитие речи:</b> һауа торошо. Мизгелдәр. Минең яраткан мизгелем.<br><b>Грамматика:</b> Категория числа имен существительных. Числительные.                                                                                                                                             |
| 33. | Тема № 8.<br>Режим дня                                      | <b>Развитие речи:</b> Сәғәт нисә? Көн режимы. Минең эш көнәм.<br><b>Грамматика:</b> Настоящее время глагола. Прошедшее время глагола.                                                                                                                                                       |
| 34. | Тема № 9.<br>Профессия                                      | <b>Развитие речи:</b> һөнәрҙәр. Мин һайлаған һөнәр.<br><b>Грамматика:</b> Будущее время глагола.                                                                                                                                                                                            |
| 35. | Тема №10.<br>Мое свободное время                            | <b>Развитие речи:</b> Ял минуттары. Минең хобби, шөғөл.<br><b>Грамматика:</b> Дательное-направительный падеж.                                                                                                                                                                               |
| 36. | Тема №11.<br>Одежда                                         | <b>Развитие речи:</b> Кейем-һалым. Кейенеү стилдәре.<br><b>Грамматика:</b> Винительный падеж.                                                                                                                                                                                               |
| 37. | Тема №12.<br>Продукты                                       | <b>Развитие речи:</b> Азык-түлек. Аш-һыу. Ресторанда.<br><b>Грамматика:</b> Местно-временной падеж. Наречие.                                                                                                                                                                                |
| 38. | Тема №13.<br>Праздники                                      | <b>Развитие речи:</b> Байрамдар. Минең яраткан байрамым. Котлауҙар, теләктәр.<br><b>Грамматика:</b> Повелительное наклонение глагола.                                                                                                                                                       |
| 39. | Тема №14.<br>Прогулка по Уфе                                | <b>Развитие речи:</b> Өфө буйлап сәйәхәт. Өфө урамдары. Транспорт.<br><b>Грамматика:</b> Желательное наклонение глагола.                                                                                                                                                                    |
| 40. | Тема №15.<br>Окружающий мир                                 | <b>Развитие речи:</b> Үсемлектәр донъяһы. Хайуандар донъяһы.<br><b>Грамматика:</b> Предложение. Порядок слов в предложении.                                                                                                                                                                 |
| 41. | Итоговое занятие                                            | <b>Йомғаклау дәресе.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема №1. История и культура башкирского народа.

Тема №2. Типологическая характеристика башкирского языка.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема №1. История и культура башкирского народа.

Вопросы для обсуждения:

*Краткая справка о истории и культуре башкирского народа.*

*Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан.*

Тема №2. Типологическая характеристика башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

*Башкирский язык в системе тюркских языков.*

*Типологические особенности башкирского языка.*

Тема №3. Фонетическая система башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

*Башкирский алфавит.*

*Гласные и согласные звуки.*

*Закон сингармонизма.*

Тема №4. Приветствие. Знакомство.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Был – мин. Минең визиткам. Мин Башкортостандан. Мин – М.Акмұлла исемеңдәге Башкорт дәүләт педагогия университетының физик культура факультеты студенты. Минең дуһтарым.*

**Грамматика:** *Личные местоимения. Вопросительные местоимения. Вопросительные частицы.*

Тема №5. Мой дом.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Минең йортом. Кунакта.*

**Грамматика:** *Выражение принадлежности. Причастительные местоимения. Категория принадлежности. Причастительный падеж.*

Тема №6. Моя семья.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Минең гаиләм. Минең шәжәрәм.*

**Грамматика:** *Прилагательное. Степени сравнения прилагательных.*

Тема № 7. Времена года.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Һауа торошо. Мизгелдәр. Минең яраткан мизгелем.*

**Грамматика:** *Категория числа имен существительных. Числительные.*

Тема № 8. Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Сәғәт нисә? Көн режимы. Минең эш көнөм.*

**Грамматика:** *Настоящее время глагола. Прошедшее время глагола.*

Тема № 9. Профессия.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Һөнәрҙәр. Мин һайлаган һөнәр.*

**Грамматика:** *Будущее время глагола.*

Тема №10. Мое свободное время.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Ял минуттары. Минең хобби, шөғөл.*

**Грамматика:** *Дательный-направительный падеж.*

Тема №11. Одежда.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Кейем-һалым. Кейенеү стилдәре.*



**Грамматика:** *Винительный падеж.*

Тема №12. Продукты.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Азык-түлек. Аш-һыу. Ресторанда.*

**Грамматика:** *Местно-временной падеж. Наречие.*

Тема №13. Праздники.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Байрамдар. Минең яраткан байрамым. Котлаузар, теләктәр.*

**Грамматика:** *Повелительное наклонение глагола.*

Тема №14. Прогулка по Уфе.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Өфө буйлап сәйәхәт. Өфө урамдары. Транспорт.*

**Грамматика:** *Желательное наклонение глагола.*

Тема №15. Окружающий мир.

Вопросы для обсуждения:

**Развитие речи:** *Үсемлектәр донъяһы. Хайуандар донъяһы.*

**Грамматика:** *Предложение. Порядок слов в предложении.*

Тема №16. Итоговое занятие.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Рефераты.
2. Подготовить устный пересказ на тему.
3. Составить шәжәрә (Моя родословная) .

#### **Примерная тематика рефератов**

1. «История и культура башкирского народа»
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан»
3. «Народные писатели Республики Башкортостан»
4. «Народные поэты Республики Башкортостан»

#### **Примерная темы для пересказа**

1. *Минең йортом.*
2. *Минең гаиләм.*
3. *Минең шәжәрәм.*
4. *Минең яраткан мизгелем.*
5. *Минең көн режимым.*
6. *Минең эш көнөм.*
7. *Мин һайлаған һөнәр.*
8. *Минең хобби*
9. *Минең яраткан байрамым.*
10. *Өфөләге иң яраткан урыным.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

1. Усманова, М. Г. Грамматика башкирского языка [Текст]: для изучающих язык как государственный / Минсылу Губайтовна; М. Г. Усманова. – Изд. 2-е; доп. – Уфа: Китап, 2012. – 168 с. – Библиогр.: с. 166-167. – ISBN№978-5-295-05554-6: 40.00.
2. Усманова, М. Г. Изучаем башкирский язык [Текст]: интенсив. курс обучения / Минсылу Губайтовна; М. Г. Усманова. – Уфа: Китап, 2011. – 240 с.: ил. – ISBN№978-5-295-05377-1: 60.00.
3. Янгузин Р. З., Хисамитдинова Ф. Г. Коренные народы России. Башкиры. – Уфа: Китап, 2007. – 352 с. ISBN№978-5-295-04160-0

### **б) дополнительная литература**

1. Абубакирова, З. Ф. Башкирский язык в таблицах, схемах и определениях [Текст] / Зугра Фирдавиевна; З. Ф. Абубакирова. – Уфа: Педкнига, 2010. – 228 с. – Библиогр.: с. 221-222. – ISBN№978-5-9613-0152-6: 110.00. Сигла хранения: ИИПО
2. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь [Текст] . – Уфа: ИП Хабибов И. З., 2012. – 160 с. – (Библиотека школьника). – ISBN№978-5-904774-12-7: 74.00.
3. Суфьянова, Н. Ф. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь для работников культуры [Текст] / Насима Фатиховна; Н. Ф. Суфьянова; отв. ред. З. Г. Ураксин. – Уфа: Китап, 2009. – 176 с. – ISBN№978-5-295-04840-1: 100.00.
4. Хисамитдинова, Ф. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь [Текст] / Фирдаус Гильмитдиновна, А. М. Мухтарова; Ф. Г. Хисамитдинова, А. М. Мухтарова; РАН, УНЦ, ИИЯЛ. – Уфа: ИП Поляковский Ю. И., 2011. – 240 с. – 120.00.

### **б) программное обеспечение:**

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

### **в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

1. <https://bashklip.ru> – электронные учебники по башкирскому языку;
2. <https://huzlek.bashqort.com> – словарь по башкирскому языку;

3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> – Машинный фонд башкирского языка;
4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> – Башкирский поэтический корпус
5. <http://bashcorpus.ru> – Национальный корпус башкирского языка.
6. <https://region.bspu.ru> – Международная система дистанционного обучения башкирскому языку.
7. <https://kitaptar.bashkort.org> – Электронные книги на башкирском языке.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Основная цель курса «Башкирский язык» – научить студентов практически пользоваться башкирским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения, применяя термины данной специальности. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучаемых таких умений и навыков, как чтение адаптированной литературы на башкирском языке; участие в устном общении и умение вести беседы.

В процессе изучения курса студент должен выполнить несколько контрольных работ в виде устного пересказа на заданную тему и выполнения грамматического задания, теста по башкирскому языку.

Контрольную работу нужно выполнять самостоятельно, поскольку она является формой методической помощи студентам при изучении курса. Преподаватель указывает студенту на недостатки в усвоении им материала курса, что позволяет устранить эти недостатки к зачету.

При возникновении затруднений при изучении теоретической части курса и выполнении контрольной работы следует обращаться за письменной или устной

консультацией к преподавателю. При этом необходимо точно указать вопрос, вызывающий затруднение или место в учебнике.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу). Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме

- Выполнение реферата .
- Подготовка устного пересказа на тему.
- Составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа

1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шэжэрәм.
4. Минең яраткан мизгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яраткан байрамым.
10. Өфөләге иң яраткан урыным.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
|        |                                |                                                                                                |                                           |                                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| Повышенны<br>й                              | Творческая<br>деятельность                                                                                                                                                                                | Включает нижестоящий<br>уровень.<br>Умение самостоятельно<br>принимать решение, решать<br>проблему/задачу<br>теоретического или<br>прикладного характера на<br>основе изученных методов,<br>приемов, технологий.                                                                                 | Отлично                 | 90-100   |
| Базовый                                     | Применение<br>знаний и умений<br>в более широких<br>контекстах<br>учебной и<br>профессиональн<br>ой деятельности,<br>нежели по<br>образцу, с<br>большой<br>степенью<br>самостоятельнос<br>ти и инициативы | Включает нижестоящий<br>уровень.<br>Способность собирать,<br>систематизировать,<br>анализировать и грамотно<br>использовать информацию из<br>самостоятельно найденных<br>теоретических источников и<br>иллюстрировать ими<br>теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения. | Хорошо                  | 70-89,9  |
| Удовлетвор<br>ительный<br>(достаточны<br>й) | Репродуктивная<br>деятельность                                                                                                                                                                            | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала                                                                                                                                                                                                   | Удовлетворитель<br>но   | 50-69,9  |
| Недостаточн<br>ый                           | Отсутствие признаков удовлетворительного<br>уровня                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Неудовлетворител<br>ьно | Менее 50 |

**Разработчик:**

Доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания  
ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы» Тулумбаев В.З.

**Эксперты:**

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного  
языкознания БГПУ им. М.Акмиллы, к.ф.н. Хабибуллина З.А.

Внешний

Учитель башкирского языка МОБУ СОШ №35 г.Уфы, Заслуженный учитель РБ  
Тулумбаева Э.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.03 ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ КУЛЬТУРА  
СПЕЦИАЛИСТА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Родной (татарский) язык, литература и английский язык

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- развитие общекультурной компетенции:  
-способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Информационно-библиотечная культура специалиста» относится к факультативу вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- Правила пользования библиотекой;
- Услуги, предоставляемые библиотекой;
- Справочно-библиографический аппарат библиотеки;
- Особенность составления библиографических списков.

**Уметь:**

- Пользоваться системой каталогов и картотек,
- Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
- Составлять требования на запрашиваемую литературу;
- Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
- Правильно составлять списки использованной литературы.

**Владеть:**

- Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием традиционных и электронных каталогов;
- Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                           | Содержание раздела                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Библиотека БПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки. обслуживания | Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними. |

|    |                                           |                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Система традиционных каталогов и картотек | Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах                            |
| 3. | Работа с электронным каталогом Марк-SQL   | Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей                                                             |
| 4. | Электронные библиотечные системы          | Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Система традиционных каталогов и картотек.

Тема 3: Работа с электронным каталогом Марк-SQL.

Тема 4: Электронные библиотечные системы

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

#### **Пример задания**

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

#### **Пример задания**

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

3. Подписные Электронные библиотечные системы.

#### **Пример задания**

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Изучить ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов – трудоемкость 8 часов;

2. Изучить правила пользования библиотекой – трудоемкость 2 часа;

3. Найти в традиционных каталогах литературу по своему направлению подготовки и составить список найденных источников согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» – трудоемкость 8 часа;



4. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки и сформировать библиографический список найденных документов в Word – трудоемкость 2 часа;

5. Ознакомиться с сайтом библиотеки – трудоемкость 2 часа;

6. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word – трудоемкость 6 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература**

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». – Омск: Омская юридическая академия, 2015. – 22 с.: ил., табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> .

2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст]: методика подготовки и оформления: учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – 7-е изд. – Москва: Дашков и К\*, 2013.

### **б) Дополнительная литература**

1. Стандарты по библиотечно-информационной деятельности [Текст] / [сост. Т. В. Захарчук и др.]. – СПб.: Профессия, 2003.

2. ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.– Введен с 01.07.2004. – М.: Изд-во стандартов, 2004. – (<http://docs.cntd.ru/document/1200004287>).

программное обеспечение:  
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://biblioclub.ru>
- <https://e.lanbook.com>
- <http://www.biblio-online.ru>
- [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
- <http://ebook.bashnl.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twe№T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Знание любой дисциплины невозможно без владения ее «языком» – понятийным аппаратом.

В ходе лекций необходимо записывать упоминаемые термины (понятия) и перед практическим занятием проверять себя – можете ли Вы объяснить значение каждого из них.

Дисциплина «Информационно-библиографическая культура специалиста» призвана способствовать правильному «чтению» библиографическому описанию и поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном

количестве информации. Изучение курса строится на проведении лекции и практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

#### **Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Например:

- 1.Алгоритм поиска литературы по традиционному каталогу
- 2.Алгоритм поиска литературы по Электронному каталогу (ЭК)
- 3.Какие ЭБС используете в образовательном процессе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни             | Содержание уровня освоения (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                 | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный         | Умение дать полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, отражены проблемность, глубина и качество проработки, оригинальность и творчество. Проявляются: ораторское мастерство и правильная методика изложения материала. Демонстрируется в обсуждении аргументированность суждений, умение вести дискуссию, активность. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый            | Умение дать развернутый ответ на поставленный вопрос, отражены проблемность, глубина и качество проработки; Проявляются элементы ораторского мастерства, и допускает ошибки в методике изложения материала. Демонстрируется аргументированность суждений, активность в обсуждении                                                                             | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|                                      |                                                                                                                                                                                  |                     |          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| (достаточный)                        | контролируемого материала; допускает значительные ошибки в методике изложения материала. Демонстрируется низкая аргументированность суждений, эпизодическое участие в обсуждении |                     |          |
| Неудовлетворительный (недостаточный) | поверхностное изучение материала; отсутствие ораторского мастерства и допускает грубые ошибки в методике изложения материала; не дает возможность говорить участникам дискуссии  | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Заместитель директора библиотеки по административно-хозяйственной деятельности Масалимова В.В.

Заместитель директора библиотеки по информационным технологиям Нургалеев Р.А.

**Эксперты:**

Канд.ист.наук, заместитель декана по учебной работе СГФ БГПУ им. М. Акмуллы Гильмиянова Р.А.

Директор библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы Скрипник Е.Е.